



風陵文庫  
文庫19  
F105  
21



洋  
世  
大  
出  
目

F.0105-(21)

二如亭群芳譜貞部目錄

第二冊

花譜二

木本二種 附錄五種  
藤木十一種 附錄四種

牡丹

附秋牡丹 纏枝牡丹

瑞香

附結香 鷄舌香 七星香  
以上木本  
以下藤本

迎春

凌霄花

素馨

茉莉

附指甲花

雪瓣

木香

玫瑰

刺藤

酴醾

附金沙羅

薔薇

附薔薇露

月季花

金雀花

目終

二如亭群芳譜花部卷之二

濟南

王象晉蓋臣甫

纂輯

松江

陳繼儒仲醇甫

虞山

毛鳳苞子晉甫

全較

寧波

姚元台子雲甫

濟南

男王與敷

孫士熊立孫兆棟

詮次

花譜二

牡丹

一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木

芍藥秦漢以前無考自謝康樂始言永嘉水  
際竹間多牡丹而北齊楊子華有画牡丹則  
此花之從來舊矣唐開元中天下太平牡丹  
始盛于長安逮宋惟洛陽之花爲天下冠一  
時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐  
陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽  
之俗大都好花閱洛陽風土記可考鏡也天  
彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉大

抵洛陽之花以姚魏爲冠姚黃未出牛黃第  
一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一  
左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類  
花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自  
洛陽花盛而諸花詘矣嗣是歲益培接競出  
新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱  
喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰  
晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最

忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有

法花可開至七百葉面可徑尺善種花者須

擇種之佳者種之若事事合法時時着意則

花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者

也其花有姚黃花千葉出民姚氏禁院黃姚黃

別品閑淡高家一歲不過數朵慶雲黃花葉重複郁然甘草黃

秀可亞姚黃輪困以故得名單葉色如甘草洛人善別花見牛黃千葉出民牛氏

其樹知為奇花其葉嚼之不腥家比姚黃差小瑪瑙盤赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短蹇黃氣毬淡黃

檀心花葉圓正間背相承敷腴可愛御衣黃千葉色似黃葵淡鸞黃初

微黃如新鸞兒平頭後漸白不甚大太平樓閣千葉魏

花千葉肉紅畧有粉梢出魏丞相仁溥之家至七百餘錢思公嘗曰人謂牡丹花王今石

姚花真可為王魏乃后也一名寶樓臺石

檣紅千葉樓子曹縣狀元紅成樹宜陰映日紅細

宜陽王家大紅紅而長尖大紅西瓜瓢宜陽大紅

舞青猊胎微短花微小七寶冠難開又名

醉胭脂莖長每開頭大葉桃紅宜陰殿春芳遲

美人紅 蓮蕊紅 辦似 翠紅粧 難開 陳州紅

殊砂紅 甚鮮向日視之 錦袍紅 古名潛溪

寶樓臺微小而鮮粗樹高五六尺但枝弱開時須以杖扶恐為風雨所折枝葉疎濶棗芽

小 皺葉桃紅 葉圓而皺難開宜陰 桃紅西瓜瓢 胎紅而長宜陽

以上俱 大紅剪絨 千葉並頭 羊血紅 易開

錦袍紅 不甚 石家紅 緊 壽春紅 瘦小 彩霞紅

海天霞 大如盤宜陽 小葉大紅 千

難開 鶴翎紅 醉仙桃 外 梅紅平頭 深

紅西子紅 圓如毬宜陰 粗葉壽安紅 肉紅中有黃

縣錦屏山細 丹州延州紅 海雲紅 色如霞 桃

紅線 桃紅鳳頭 花高 獻來紅 花大淺紅歛

鮮明樹高三四尺葉團 張祥雲紅 淺紅花妖

僕射居洛人有獻者故名 外瓣微紅而深嬌徑

最多如 淺嬌紅 大桃紅 葉似粗葉壽安頗捲

朵雲狀 綠色嬌紅樓臺 淺桃紅 輕羅紅 淺紅嬌

葉綠可愛 花紅繡毬 細 花紅平頭 銀紅

開最早 銀紅毬 外白內紅色 醉嬌紅 微 出莖紅桃 大

花譜

餘其莖長二尺西子開圓如毬宜陰大紅繡球類花

王家紅葉微小罌粟紅茜花鮮粗開瓣合權深檀心

者壽安紅平頭黃心葉粗者香鞞紅單葉深紅張

類腰帶鞞故名亦名青州紅勝鞞紅樹高二尺葉尖

長花紅赤鶴翎紅多瓣花末白而本肉蓮花

多葉紅花青趺一尺紅深紅頗近紫文公

紅亦花之麗者迎日紅醉西施同類深紅

彩霞其色光麗梅紅樓子嬌紅色如魏紅不甚大

紹興春祥雲子花也花尤富大

樓皆粉紅花而起樓子黃白間政和春淺粉

有絲頭政疊羅中間瑣碎勝疊羅差大於瑞

和中始出露蟬亦粉紅華中抽乾花分蟬旋轉大千葉

小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無桃紅

西番頭難開四面鏡有旋慶天香千

樓子高五六寸香而清初開單葉五肉西千

七年則千葉矣年遠者樹高八九尺

樓子水紅毬千葉叢合歡花一莖觀音面開繁



大叢生 宜陰 粉娥嬌 大淡粉紅花如碗大開盛者

諸花開後方開清香耐久 飽滿如饅頭樣中外一色惟

醉楊妃 二種一平頭極大不耐口色 赤玉盤

千葉平頭外 回回粉西 細瓣樓了外 醉西施

粉白花中間紅 西天香 開早初甚嬌三四日則白矣 百葉

仙人 粉紅類 玉芙蓉 千葉樓子成樹宜陰 素鸞嬌 宜

綠邊白 每瓣上 玉重樓 宜 羊脂玉 大 白舞青

猊 青瓣 醉玉樓 千葉樓子 白剪絨 千葉

瓣上如鋸齒又 玉盤盃 大 蓮香白 瓣如蓮花

名白綴絡難開 粉西施 千葉甚 玉樓春 多雨 萬

卷書 花瓣皆卷筒又名波斯頭又名 無瑕玉

水晶毬 慶天香 玉天仙 素鸞 玉

仙粧 檀心玉鳳 瓣中有 玉繡毬 青心白

青 伏家白 鳳尾白 金絲白 平頭白 盛

大尺許難 遲來白 紫玉 白瓣中有紅絲紋

醉春容 色似玉芙蓉 玉板白 單葉長如

玉深 檀心 玉樓子 白花起樓高標逸 劉師哥 帶微

紅多至數百 玉覆盆 一名玉炊餅 碧花 正一品花

淺碧而開最 玉碗白 單葉花 玉天香 單葉大

晚一名歐碧 蓋開徑一尺雖無 一百五 瓣長三寸許黃蕊

深檀心枝葉高大亦如天香而葉大尖長洛 花以穀雨為開候而此花常至一百五日開

取先古名燈籠 海雲紅 樓子 西紫 深紫中有 黃蕊樹生

鮮明紅潤剪其葉遠望若珊瑚然 卽墨子 類 葵 墨 丁香紫 茄花紫 又名藕絲 紫姑仙 大 淡藕絲

淡紫色宜陰 左花 氏家葉密齊如截

亦謂之 紫舞青猊 中出五 紫樓子 瑞香紫

平頭紫 大徑尺一 徐家紫 花 紫羅袍 又名 茄色

樓 紫重樓 難 紫紅芳 烟籠紫 淺淡

紫金荷 花大盤而紫赤色五六瓣中有黃 胎 多葉紫花有 紫繡毬 一名新紫花魏花之 別品也花如繡毬狀

亦有起樓者為 乾道紫 色稍淡 潑墨紫 新紫 天彭紫花之冠 而暈紅 花之

子也單葉 葛巾紫 花圓正而富麗如 福嚴紫 深黑如墨 世人所戴葛巾狀

重葉紫花葉少如朝天紫色正紫如金紫夫

紫繡毬謂之舊紫也非三學士錦團綠樹高二尺亂生成叢葉

千葉粉紫色合紐如撮瓣細紋多媚而欠香

根旁易生古名波斯又名獅子頭滾繡毬

包金紫花大而深紫鮮粗一枝僅十四五瓣

擊子樹高三四尺多葉紫深紫花止七八瓣

葉彷彿天香而圓大紫千葉樓子葉彷彿

四五尺花大紫雲芳天香雖不及寶樓臺而

如椀葉尖長蓬萊相公狀元紅重葉深

紫容深迥自是一樣清致耐久而欠清香

黃花原一木或正圓如毬或紅花其

色與鞋紅潛緋相類天姿富貴天彭人以冠花品

微紫每瓣上金絲大紅平頭不甚大瓣上有

有黃鬚宜陽胭脂樓深淺相間如胭脂深成

紅花凡花近萼色深至末漸淺此花自外

深近萼及淺白而深檀點其心尤可愛九

藍珍珠紅千葉紅花葉上有一點白添色紅

多葉花始開色白經日漸紅至雙頭紅並蒂

落乃類深紅此造化之尤巧者鹿胎紅鶴翎紅子

色尤鮮明養之得地則歲歲皆雙此花之絕異者也

帶黃上有白點如潛溪緋千葉緋花出潛溪

鹿胎極化工之妙寺本紫花忽于叢

中特出緋者一二朶明年移  
在他枝洛陽謂之轉枝花  
一拾紅紅葉淺

深紅一點如人以二指捻之舊傳貴如勺面  
餘脂印花上來歲花開上有指印紅迹帝命

今富貴紅花葉圓正而厚色若新染他花皆  
卸獨此抱枝而槁亦花之異者

桃紅舞青猊千葉樓子中五青瓣  
一名睡綠蟬宜陽 玉兔天香

二種一早開頭微小一晚開  
頭極大中出二瓣如兔耳 萼綠華千葉樓  
子大瓣

群花卸後始開每瓣上有綠色一名佛頭青  
一名鴨蛋青一名綠蝴蝶得自永寧王宮中

葉底紫千葉其色如墨亦謂墨紫花在叢中  
芴心生一大枝引葉覆其上其開比

他花可延十日豈造物者亦惜之耶唐末有  
中官為觀軍容者花出其家亦謂之軍容紫

腰金紫千葉腰有 駝褐裘千葉樓子大瓣 蜜

嬌樹如樗高三四天葉尖長頗濶厚花五瓣  
色如蜜蠟中有蕊根檀心

大凡紅白者多香紫者香烈而欠清樓子高

千葉多者其葉尖岐多而圓厚紅者葉深綠

紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同此花須

慇懃照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主

人必有大喜最忌栽宅內天井中大凶

○牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分伏火即  
相火也古方以此治相火故仲景腎

氣丸用之後人乃專以黃蘗治相火不知牡丹皮更勝此千載秘奧今為拈出赤花者利白花者補宜分別用

○移植 移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦可須全根寬掘以漸至近勿損細根將宿土洗淨再用酒洗每窠用熟糞土一斗白蘇末一斤拌勻再下小麥數十粒于窠底然後植于窠中以細土覆滿將牡丹提與地平使其根直易生土須與幹上舊痕平不可太低太高勿築實勿腳踏隨以河水或雨水澆之窠滿即止待土微乾畧添細土覆蓋過三四日再澆封培根土宜成小堆以手拍實免風入吹壞花根每本約離三尺使葉相接而枝不相擦風通氣透而日色不入乃佳不可太密防枝相磨致損花芽不可太

稀恐日晒土熱致傷嫩根小雪前後用草薦遮障勿使透風若欲遠移將根用水洗淨取紅淤土羅細末趁濕勻粘花根隨用軟綿花自細根尖纏至老根再用麻紕纏定以水洒之枝上紅芽用香油紙或礬綿紙包扎籠住不得損動即萬里可致也或曰中秋為牡丹生日移分花 揀長成大顆茂盛者一叢七八栽必旺分花 枝或十數枝持作一把摔去土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕粉加硫黃少許碾為末和黃土成泥將根上劈破處擦勻種花 六月中看枝間角方置窠內栽如前法種花 微開露見黑子收置向風處晒一日以濕土拌收瓦器中至秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水候乾以水試子擇其沉者用細土拌白蘇末種之隔五寸一枚下子畢上加細土

一寸冬時蓋以落葉來春二月內用水澆常  
令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以箔遮  
日勿致晒損夜則露之至次年八月移栽若  
寺角乾收子出者甚少即出亦不旺以子乾  
而津脉 接花 花不接不佳接花須秋社後重  
少耳 陽前過此不宜將單葉花本如  
指大者離地二三寸許斜削一半取干葉壯  
丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上番二三  
眼貼于小牡丹削處合如一株麻紕緊札泥  
封嚴密兩瓦合之壅以軟土罩以蒭葉勿令  
見風日向南番一小戶以達氣至來春驚蟄  
後去瓦土隨以草薦圍之仍樹棘數枝以禦  
霜茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新  
苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀  
剗一小口取上品牡丹枝上有一二芽者截  
二三寸長一段兩邊斜削插于剗處比量忽

合麻紕札緊細濕上壅高一尺瓦盆蓋頂待  
二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此  
極旺者若未發再培之三七開看活者即發  
否則腐斃活者仍用土培盆合至春分去土  
恐有烈風仍用盆蓋時常檢點至三月中方  
放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍  
以草罩罩之接頭枝如及時截取者藏新篔  
潤土十餘日行數百里亦可接活立春若是  
子日茄根上接之不出一月花即爛爛二三  
月間取芍藥根大如蘿蔔者削尖如馬耳將  
牡丹枝劈開如燕尾插下縛緊以肥泥培之  
即活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥  
根成真牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓  
上賞玩唐人所謂樓子牡丹也 牡丹一接  
便活者逐年有花若初接不活削去再接只  
當年有花 牡丹本出中州江陰人能以芍

藥根接之今遂繁滋百種可出余澹圃中絕  
 盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭舞青  
 寬尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜  
 瓢為絕品余亦致之矣後當于中州購得黃  
 樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞  
 又言夏時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用  
 糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地濕安可  
 頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡  
 丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹  
 虛插培土後拔去之此種法宜知 **澆**  
**花** 尋常澆灌或日未出或夜既靜最要有常  
 正月一次須天氣和暖如凍未解切不可  
 澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆  
 則花開不齊如有雨任之亦不宜聚水于根  
 芻花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止  
 視該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根鬚來

春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆  
 八月剪枯枝並葉上炕土五六日一澆九月  
 三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天  
 氣寒則澆更宜稀此時枝上橐芽漸出可見  
 澆灌之功也十月十一月一次或二次須天  
 氣和暖日上時方澆適可即止勿傷水或以  
 宰猪湯連餘垢候冷透澆一二則肥壯宜  
 花十二月地凍不可澆春間開凍時去炕土  
 澆時緩緩為妙不可濕其餘雨水河水  
 為上甜水次之鹹水不宜最忌犬糞 **養花**  
 凡打拍牡丹在花卸後五月間止雷當頂一  
 芽傍枝餘朶摘去則花大欲存二枝雷二紅  
 芽存三枝雷三紅芽其餘盡用竹針挑去芽  
 上二層葉枝為花棚芽下護枝名花床養命  
 護胎尤宜愛惜花自有紅芽至開時正十箇  
 月故曰花胎培養常在八九月時隔二年一

次取角屑硫黃礬如麵拌細土粉挑動花根  
壅入土一寸外用土培約高二三寸地氣既  
暖入春漸有花蕾多則懼分其脉俟如彈子  
大時捻之不實者摘去止留中心大者二三  
朶氣衰則花肥開時甚大色亦鮮艷開時必  
用高幕遮日則耐久花纔落便剪其蒂恐結  
子則奪來春之氣剪勿太長恐損花芽伏中  
仍要遮護花芽勿令晒損候日不甚炎方撤  
去八月望後剪去葉留梗寸許存其津脉不  
上溢以養素芽其花棚花床慎不可剪九月  
初培以細土使下另生芽冬至北面豎草薦  
以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黃少許置  
根下上中不茂者亦茂每指一枝須用泥封  
紙固否則久必成孔蜂入水灌連身皆枯慎  
之

衛花

牡丹根甜多引蟲食栽時置白蘇末  
于根下虫不敢近花開漸小由蠹虫

害之尋其穴針以硫黃末其旁枝葉有小孔  
乃虫所藏處或針入硫黃或以百部塞之則  
虫死而花復盛又有一種小蜂能蛀枝梗秋  
冬即藏枝梗中又有紅色蠹虫能蛀木心導  
其穴填硫黃末或杉木釘釘之花生白蟻以  
真麻油從有孔處澆之則蟻死而花愈茂又  
法于秋冬葉落時看有穴枯枝拆開捉盡其  
虫亦妙又五月五日用好明雄黃研細水調  
每根下澆一小鍾不生虫桂及烏賊魚骨刺  
入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一着其  
氣味即時萎落汁中種花者園旁種辟麝數  
株枝葉類冬青花時辟麝正發新葉氣味臭  
辣能辟麝凡花為麝傷焚艾及雄黃末上風  
薰之能解其毒忌用熱手摩撫搖撼忌栽木  
斛不耐久花旁勿令長草奪土脉不可踏實  
地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣



者採折使變花 周日用日愚聞熟地植生菜

花不茂 蘭持硫黃末篩于其上盆覆

之卽時可待用以變白牡丹爲五色皆以沃

其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根下

放白朮末諸般顏色皆變腰金又白花初開

用筆蘸白礬水描過待乾以臉黃和粉調淡

黃色插之卽成黃牡丹恐剪花宜就觀不

爲雨濕再描清礬水一次 剪花可輕剪欲剪

亦須短其枝庶不傷榦又須急剪庶不傷根

既剪旋以蠟封其枝剪下花先燒斷處亦以

蠟封其蒂置瓶中可供數日玩或養以蜂蜜

芍藥亦然如已萎者剪去下截爛處用竹架

之水缸中盡浸枝梗一夕復鮮若欲寄遠蠟

封後每朶裹以菜葉安竹籠中勿致搖動馬

上急遞可煎花 牡丹花煎法與玉

致數百里 蘭同可食可蜜浸

○附錄秋牡丹

草本遍地蔓延葉似牡丹差小

寥花間植數枝足壯秋 紫鶴翎黃心秋色寂

容分種易活肥上爲佳 纏枝牡丹 衆枝倚附

牡丹態度甚小纏縛小 而生花有

屏花開爛然亦有雅趣

○療治

癩疔偏墜氣脹不能動者丹皮防風等

丹皮爲末水服三指撮立尿出血 下部生

瘡已決洞者牡丹末湯服方寸七日三 蟲

毒牡丹根搗末 服一錢七日三

○典故

韓文公姪湘落魄不羈自言解造遠遊

葩公日子能奪造化而開花乎湘曰何難乃

聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朶葉出小金

字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不  
 前後謫潮州至藍關遇雪乃悟太平廣記  
 張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牝  
 丹于椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞  
 唐高宗宴群臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭  
 容云勢如連璧友心似臭蘭人吳人錄武  
 后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶于洛  
 陽故洛陽牡丹冠天下是不特芳姿艷質足  
 歷群葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富  
 貴一語槩之明皇時沉香亭前木芍藥盛  
 開一枝兩頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白  
 晝夜之間香艷各異帝曰此花木之妖也賜  
 楊國忠國忠以百寶為欄玄宗賞牡丹問  
 侍臣陳正巳曰牡丹詩誰為稱首對曰李正  
 封詩云國色朝酣酒天香夜染衣因謂貴妃  
 曰維錦臺前飲一紫金盞則正封之詩可見

矣明皇植牡丹數本于沉香亭前會花方  
 繁開上乘照夜白妃子以步輦從詔梨園子  
 弟李龜年手捧檀板押眾樂前將欲歌上曰  
 賞名花對妃子焉用舊樂詞為遠命龜年持  
 金花箋宣賜翰林李白立進清平樂詞三章  
 承旨猶苦宿醒因援筆賦之云云明皇與  
 貴妃幸華清宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折  
 一枝與妃遞嗅其艷曰此花香艷尤能醒酒  
 明皇時有獻牡丹者詔裁于仙春館時貴  
 妃勻面脂在手印于花上來歲花開瓣上  
 有指印紅痕帝名為一捻紅宋單父有種  
 藝術牡丹變易千種上皇詔至驪山種花萬  
 本色樣各殊內人呼為花神開元  
 末裴士淹使幽冀過汾州眾香寺得白牡丹  
 一株移植長安私第為都城奇賞又興唐寺  
 昔有一株開花一千朵有正暈紅紫黃白不

同

諸葛

穎精於數晉王廣引為參軍

甚見親重一日共坐王曰吾卧内牡丹盛開

試為一筭穎布策度一二子曰開七十九朵

王入掩戶去左右數之政合其數有二蓋將

開故倚欄看傳記伺之不數十行二蓋大發

乃出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子

曰過矣乃八十一朵也王告以實盡歡而退

唐時此種尚少長慶間開元寺僧惠澄自

都下得一本謂之洛花白樂天攜酒賞之唐

張處士有牡丹詩宋蘇子瞻有牡丹記自古

名人逸士多愛此花會昌中有朝士尋芳

至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒而坐

因云牡丹未識紅深者院主微笑曰安得無

之但諸賢未見耳朝士求之不已僧曰衆君

子欲看此花能不泄于人否朝士誓云終身

不復言僧引至一院有殿紅牡丹一本娑娑

幾及千朵濃姿半開炫耀心目朝士驚賞番

戀及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲

江閑步將出門令小僕寄安茶笈畏以黃帕

至曲江岸藉草而坐忽弟子奔來云有數十

人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁

嘆坐中但相盼而笑既歸至寺門見一大畚

盛花兒而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花

宅中咸欲一看不敢預告恐難見捨適所寄

籠子中有金三十兩蜀茶二斤以為酌贈

唐韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花

命剷去之曰吾豈効兒女輩耶當時為牡丹

包羞洛陽大內臨芳殿乃莊宗所建殿前

有牡丹千餘本如百藥仙人月宮花小黃嬌

雪夫人粉奴香蓬萊相公卯心黃御衣紅紫

龍杯三雲紫等

丹盛開延客賞花內室楹柱皆列錦繡器用

翻音祝

剷斷也

悉是黃金階前有花數叢覆以錦幄妓妾俱  
 服統綺執絲簧多善歌舞客左右皆有女僕  
 雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日  
 指使者不如芳酒綺殺窮極水陸至于僕乘  
 供給靡不豐盈自亭午迄于明晨 穆宗禁  
 中牡丹花開夜有黃白蛺蝶數萬飛遶花間  
 官人羅撲不獲上令網空中得數百遲明視  
 之皆庫中金玉形狀工巧官人爭用絲縷絡  
 其足以爲首飾 田弘正宅中有紫牡丹每  
 歲花開有小人五六長尺餘遊于花上人將  
 掩之輒失所在 孟蜀時禮部尚書李昊每  
 將牡丹花數枝分遺明友以興平酥同贈曰  
 俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷其風流  
 貴重如此 南漢地狹力貧不自揣度有欺  
 四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強  
 世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南

強及銀面縛到闕見牡丹大駭有縉紳謂之  
 曰此名大北勝 王簡卿嘗赴張無功鉉牡  
 丹會云衆賓既集一堂寂無所有俄問左右  
 云香發未答曰已發命捲簾則異香自內出  
 郁然滿座群妓以酒殺絲竹次第而至別有  
 名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首戴  
 照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退  
 復垂簾談論自如良久香起捲簾如前別十  
 姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花  
 則衣鶯黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡  
 十易所誦者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無  
 慮數百十人列行送客燭光香霧歌吹雜作  
 客皆恍然如仙遊 康節訪趙郎中與章子  
 厚同會子厚議論縱橫因及洛中牡丹之盛  
 趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛  
 人以見根撥而知花之高下上也見枝葉

而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也  
如公所說乃知花之下也章默然  
洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相迺  
番守時始進歲遣牙較一員乘驛馬一日一  
夕至京所進不過姚黃魏紫三數朶以菜葉  
實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花  
蒂數日不落 宋錢惟演為番守始置驛貢  
洛花識者鄙之 李泰伯携酒賞牡丹乘醉  
取筆蘸酒圖之明晨嗅枝上花皆作酒氣  
富鄭公番守西京府園牡丹盛開召文潞公  
司馬端明邵康節先生諸人共賞客曰此花  
有數乎請先生筮之既畢曰凡若干朶使人  
數之如先生言及問此花幾時開盡先生再  
探筮良久曰此花盡來日午時坐客皆不答  
鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生之  
言次日食畢花尚無恙泊烹茶之際忽群馬

逸出與客馬相鬩嚼奔花叢中既定花盡數  
折于是洛中愈重先生 范景仁云  
去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女  
真黃又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗粧紅  
二花洛人盛傳 宋淳熙三年春如臯縣孝  
里莊園牡丹一本無種自生明年花盛開乃  
紫牡丹也杭州推官某見花甚愛欲移分一  
株掘土尺許兄一石如劍長二尺題曰此花  
瓊鳥飛來種只許人間老眼看遂不敢移以  
是鄉老誕日值花開時必往宴為壽間亦有  
約明日造花所而花一夕凋者多不吉惟李  
嵩三月八日生自八十看花至一百九歲  
青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作  
花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花  
以回 陸成之宅牡丹一株百餘年矣朶朶  
茂盛顏色鮮明有李氏者欲得之既移其花

采采皆背主面牆強之向人不能也未幾凋  
 殘零落無復前觀 錫山安氏圃牡丹最盛  
 天順中老僕徐奎聞圃中嘆聲吃吃聽之聲  
 出牡丹中云我等蒙主翁灌溉有年未獲善  
 已來日厄又至奈何群花咸若哽咽奎叱之  
 乃止翼日主翁邀客携酒詣圃奎以告客皆  
 異之一惡少獨噴其妄  
 竟閱妓且大者折以去

○麗藻序

牡丹出丹州延州東出青州南亦出  
 越州出洛陽者今為天下第一洛陽  
 所謂丹州紅延州紅青州紅者皆彼土之尤  
 傑者然來洛陽纔得備眾花之一種列第不  
 出三以下不能獨立與洛陽敵而越花以遠  
 罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛  
 陽爭高下是洛陽者為天下第一也洛陽亦  
 有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆

不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花  
 曰某花云云獨至牡丹則不名直曰花謂天  
 下真花獨牡丹其名著不假曰牡丹而可知  
 也其愛重如此說者多言洛陽于三河間古  
 善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風  
 雨乖與順于此取正此蓋天下之中草木之  
 華得中和之氣者多故獨與他方異予以為  
 不然夫洛陽于周所有之土四方入貢道里  
 均乃九州之中在天地崑崙窮殫之間未必  
 中也又況天地之和氣宜徧四方上下不宜  
 限其中以自私夫中與和者有常之氣其推  
 于物者亦宜為有常之形物之常者不甚美  
 亦不甚惡乃元氣之病也美惡隔并而不相  
 入故物有極美與極惡者皆得于氣之偏也  
 花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡美惡  
 之異是得一氣之偏也洛陽城數十里而諸

縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈  
 偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天  
 地之大不可考也凡物不常有而為害乎人  
 者曰災不常有而徒可惟駭不為害者曰妖  
 語曰天反時為災地反物為妖此亦草木之  
 妖而萬物之一惟也然比夫癭木擁腫者竊  
 獨鍾其美而見幸于人焉余在洛陽四見春  
 天聖九年三月始至洛陽其至也晚見其晚  
 者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏  
 嶺石塘山紫雲洞既還不及見又明年有悼  
 亡之感不暇見又明年以番守推官歲晚解  
 去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之  
 所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謂錢思  
 公于雙桂樓下見小屏立座後細字滿其上  
 思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十  
 餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多

稱者纔三十許種不知思公何從而得之多  
 也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所  
 錄但取其特著者而次之  
 第之 **國朝** **不** **花** **譜** **記** 大中祥符辛亥春  
 客大慈精舍州民王氏獻一合歡牡丹公即  
 命圖之士庶創觀闕咽終日蜀自李唐後未  
 有此花凡圖畫者惟各洛陽偽蜀王氏號其  
 苑曰宜華權相勳臣競起第宅窮極奢麗皆  
 無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡  
 丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植于  
 新宅至孟氏于宜華苑廣加栽植名之曰牡  
 丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三  
 紅白相間者四後至宴苑中賞之花至盛矣  
 有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鉅黃潔白正暈  
 倒暈金含稜鈕含稜傷枝副搏合歡重臺至  
 五十葉蜀平花散落民間小東門外有張百

花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公初帥蜀彭州守朱君綽始取彭州園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公于十種花尤愛重錦被堆嘗為之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥濕彭州丘壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種有一種色淡紅枝頭絕大者舍人程公厚倅是州目之為祥雲其花結子可種餘花多取單葉花本以千葉花接之千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號用花朱彭州牡丹詩有啼金點鬢密璋玉鏤跗紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭州所供率下品錢公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會嘆曰自離洛陽今始

胡元質牡丹記

見花爾程公故洛陽人也天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千葉花時自太守而下往往即花盛處張飲轡幕車馬歌吹相屬最盛下清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍大火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕剪蓋剪花則次年花絕少惟花戶則多植花以俸利雙頭紅初出時一本花取直至三十千祥雲初出亦值七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃芻午于道予客成都六年歲常得餉然不能絕佳淳熙己酉歲成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相暎發影搖酒



中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中  
而其盛已如此使異時復兩京王公將相築  
園亭以相誇尚予幸得與觀焉其動盪心目  
又宜何如也 **國故翁** 洛陽見記于歐陽公  
者天彭往往有之此不載載其著于天彭者  
彭人謂花之多葉者京花單葉者川花近歲  
尤賤川花賣不復售花之舊裁者曰祖花其  
新接頭有一春兩春者花少而富至三春則  
花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣狀元  
紅者重葉深紅花其色與鞞紅潛紅相類而  
天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂第一架  
葉少而色稍淺者謂第二架祥雲者千葉淺  
紅花妖艷多態而花葉最多花戶王氏謂此  
花如朶雲故謂之祥雲燕脂樓者深淺相間  
如胭脂深成重耐累萼狀如樓觀色淺者出  
于新繁勾氏色深者出于花戶宋氏又有一

種色稍下獨勾氏花爲冠雙頭紅者並帶駢  
萼色尤鮮明出於花戶宋氏始秘不傳有謝  
至簿者始得其種今花戶往往有之然養之  
得地則歲歲皆雙不爾則間年矣此花之絕  
異者也富貴紅者其花葉圓正而厚色若新  
漆未乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之  
異者鹿胎紅者鶴頂紅子花色紅微帶黃上  
有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有  
鹿胎花者乃紫花與此頗異醉西施者粉白  
花中間紅暈狀如酡顏紫繡毬一名新紫蓋  
魏花之別品也其花葉圓正如繡毬狀亦有  
起樓者爲天彭紫花之冠青心黃者其花心  
正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層  
起成樓子亦異矣玉樓子者白花起樓高標  
逸韻自然是風塵外物大抵洛中舊品以姚  
魏爲冠天彭紅花以狀元紅爲第一紫花以

紫繡毬為第一黃花以禁苑黃為第一白花  
 以玉樓子為第一然花戶歲益培接新特間  
 出將不特此而已好事評吾毫牡丹年來浸  
 者尚屢書之附放翁盛嬌容三變猶在  
 季孟之間等此而上有天香一品妬榴紅勝  
 嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雜  
 紅最後出頗稱難得又有大黃一種輕膩可  
 愛不減三變初開拳曲結銹不甚舒展須大  
 開時方到極妙處為一病耳至如佛頭青為  
 白花第一此時極多無難致大抵紅色以花  
 子紅銀紅桃紅為上如紫色或如木紅則卑  
 卑不足數矣吾毫土脉頗宜花毋論園下地  
 至但好事者皆能以子種或就根分移其捷  
 徑者惟取方寸之芽于下品牡丹全根上如  
 法接之當年盛者長一尺餘即着花一二朵  
 二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之

其種類異者其種子之忽變者也其種類繁  
 者其栽接之捷徑者也此其所以盛也他處  
 好事者目擊千葉大紅即以為至寶不遑深  
 辨而上色上品即吾毫好事之家惟有力者  
 能得之予向于牡丹亦止浮慕近且精其伎  
 倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名  
 品頗多草堂數武之地種蒔殆遍率以兩色  
 併作一叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫  
 慶天香先春紅三色插入花叢間雜而成文  
 章他時盛開爛然若錦黠綴春光亦一奇也

**夏** 高陽國王諱黃字時重姓姚氏舜八  
 傳 十一代孫先世居諸馮之姚墟舜子  
 商均出娥皇數傳至中央而王子漢至晉子  
 姓蕃衍富者貴者馨名上苑名園五傳而黃  
 生思本娥皇易皇為黃重出也黃為天下正  
 色祖中央也黃美丰姿肌體膩潤拔類絕倫

夏公名之  
 臣臺州人  
 御史

游西京術者相之謂其有一萬八千年富貴  
楊勉見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元  
初薦爲先春館上賓上以黃先朝富貴勳舊  
不敢易之命同遊沉香亭時曉日倚欄東風  
拂翠上與黃酣樂見其冶容浥露檀口呼風  
愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風  
無限恨沉香亭北倚闌干蓋實錄云又召金  
臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲于亭擊羯鼓  
爲樂黃每飲正色不迷得元吉風其醉而酣  
變刁萬狀向時如迎背時如訣忻時如語含  
時如咽時俯而愁如時仰而悅如時側而跌  
如而曲之時則折如也凡作止動中規矩識  
者云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金  
臺御史連章上薦以爲富貴爲衆所宗宜膺  
爵土遂受封爲高陽郡公娶魏國公女紫英  
相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚

黃魏紫奕葉重華之識黃出入禁苑紫車翠  
葆高牙大纛並擬王者安祿山嫉之謂其爲  
婚同姓上章極論楊勉爲表申解其畧曰舜  
堯同祖姚初異姓此堯所以以二女觀舜也  
况數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目干  
婚奚尤祿山自負赤心實狼子野心耳宜勿  
聽上從勉言置不問尋命黃就封之郡久之  
衆推戴日深尊爲高陽國王稱制設官屬出  
警入蹕已又共稱爲花天子冊  
紫英爲皇后傳國甚遠賦園玄瑞精  
有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發  
爲紅英英之甚紅鍾于牡丹拔類邁倫國香  
欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如  
珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結  
百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑  
色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者

如日白者如月淡者如赫股者如血向者如  
 迎背者如訣忻者如語含者如咽俯者如愁  
 仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲  
 者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者  
 如別初朧朧而下上次鱗鱗而重疊錦衾相  
 覆繡帳連接晴籠晝薰宿露宵浥或灼灼騰  
 秀或亭亭露奇或颯然如招或儼然如思或  
 帶風如吟或泣露如悲或垂然如緹或爛然  
 如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴  
 或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府  
 孰從而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖  
 搖纖柯玉欄風滿流霞或披歷堦重臺萬朶  
 千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色  
 醜各眩紅粧爭鬪翠蛾灼灼天天透透迤迤  
 漢宮三千艷列星河我見其少孰云其多美  
 彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳烟洞府

真人會于群仙晶瑩往來金釵列鏡凝睇相  
 看曾不晤言未及行雨先驚早蓮公室侯家  
 列之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日一  
 言相夸列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁  
 交加如貯深閨似隔窓紗髣髴息媯依稀館  
 娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜  
 九衢遊人駿馬香車有酒如澗萬坐笙歌一  
 醉是競莫知其他我按花品此花第一脫落  
 群類獨占春日其大盈尺其香滿室葉如翠  
 羽擁抱櫛比蓋如金屑粧飾淑質玫瑰羞死  
 芍藥自失天桃無妍穠李慙出躑躅宵潰木  
 蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷  
 憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花如此  
 何其偉乎何前則寂寞而不聞今則昌然而  
 天來豈草木之命亦有時而塞亦有時而開  
 吾欲問汝曷為生哉旣緘口而不言徒畱翫

以裴徊衍元輿

爾其月陂隄上長壽街東

張家園裏汾陽宅中當春光之既和藹亭榭

之載營天宇曠霽兮絲游景物招人而事起

彼貴子兮王孫蹙游龍于流水遠茲葩而密

坐藉芳草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之

能幾爾則粉承日華朱含霧雨群薜如翔交

柯如拒凌晨併粧對客不語衛尉出婢于於

羅幃鄂君擁翠被于江渚當其百藥干芽照

耀朱霞綠葉紛紜望之轉賒若儒生之授學

列女樂於絳紗迨夫背戶迎窓上下薨簷二

三作隊矯矯愈鮮飛燕進女弟於遠條夫人

挾三國而朝天錦瓣重捲檀心飛屑柔鬢夜

殷怒苞曉決宛婦姑之反脣似相稽而無說

則有若盛時合沓諸姊從韓姑以同歸颯焉

凋衰漢主放宮人而憎別風薦小爽雨委微

温楚姝舞歇於章臺陳后泣罷于長門亦有

衛尉石崇

飛燕漢成

帝后女弟

名合德

楊貴妃姊

細加巨上慎妃橫逼座之勢紫侍黃側班姬人

抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸熊於上殿漢武后為

或翹而望處子窺宋玉於東垠既離以披亦阿嬌

競而駢近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗漢文帝慎

意所想而隨存奚拔引之欠吉祥寺中錦千夫人坐與

數姝可罄比而殫論徐渭哥堆前年買花真后逼表益

盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打引却之

徹涼州花自開沙河塘上戴花回醉倒不覺漢成帝引

吳兒哈豈知如今雙鬢催城西古寺沒蒿萊班婕妤同

有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一輦婕妤辭

叢何所似碼瑙盤盛金縷向我食菜方清却之

齊對花不飲花應倩夜來雨霰如李梅紅殘漢景帝熊

綠暗吁可哀蘇東坡君不見沉香亭北端逸上殿馮

東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春婕妤當熊

第一領袖眾芳捧堯日此花同春轉化鈞一而立日猛

風一雨萬物春十分整頓春光了收黃拾紫獸得人則

花譜

歸江表天香灑就山龍裳餘芬却灑水雲鄉  
青原白鷺萬松竹被渠灑作天上香人間何  
曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野客  
看不醉花前為誰醉陽誠齋洛陽地脉花  
最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種子  
今十年皆忘之開圖若見古人面其間數種  
昔未窺客言近歲花特異往往變出逞新枝  
洛人矜誇立名宇買種不復論家貴當時絕  
品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚  
少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從  
左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛  
溪緋今花雖新我未識未信與舊誰妍媸當  
時所見已云絕豈有更妍此可疑古稱天下  
無正色似恐世好隨時移鞞紅鶴翎豈不美  
歛色如避新來姬何況遠証蘇與賀有類後  
世誇媿施造化無情疑一槩偏此着意何其

誠齋題周益公之天香堂

移又疑人心愈巧偽天欲闢巧窮精微不然  
元化樸散久豈特今歲尤澆漓爭新鬪麗若  
不已更後百載知何為但令新花日愈好惟  
有我老年之衰歐陽公牡丹芳牡丹芳黃  
金蕊紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艷燈  
煌煌照地初開錦繡段當風不結麝蘭囊仙  
人琪樹白無色玉母蟠桃紅不香宿霧輕盈  
汎紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺  
向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面厨叢無  
力含醉粧低嬌笑容疑掩口疑思怨人如斷  
腸穠姿貴彩信奇絕雜詩五言落日含明艷  
卉亂花無比方白居易輕風襲暖香  
紅樓金谷妓黃備洛川妃  
艷絕花百態花中合面南白居易濯水錦  
窠艷頽雲仙髻繁宋向日檀心並承烟  
翠蘇孤賈天公傾國姿容別多開富貴家

臨軒一賞後輕薄萬千花  
**百詩** 壓枝高下  
錦攢葢淺深霞疊綵陽媚鮮  
蘆照露斜

**景文** 紅芳爭並萼湘葉競駢枝  
彩鳳雙飛  
穩霞冠對舞遲  
**夏文公** 綠豔閑且靜紅衣

淺復深花心愁欲斷春色豈知心  
**百雜** 亂  
前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力  
遮藏見

太平**鄭谷** 今日花前飲甘心  
飲數杯但看  
花有語不為老人開  
**劉禹錫** 秀色洗紅粉

晴花生雪膚黃昏更蕭索頭重欲人扶  
城裏田員外城西賀秀才不愁家  
四壁自有錦

千堆**俱東坡** 壓砌錦地鋪當霞  
日輪映蝶  
舞香暫飄蜂牽葢難正  
籠處彩雲合露湛紅

珠瑩結葉影交加搖風光不定  
**百微** 質  
宅得花饒初開恐是妖粉光深  
紫膩肉色退

紅嬌且願風流看惟愁日炙銷  
可憐零落片  
番取作香燒  
**百建** 數朵欲傾城安同桃李

榮未嘗貧處見不似地中生  
此物疑無價當  
春獨有名遊蜂與蝴蝶來往自  
多情

自古成都勝開花不似今徑圍  
三尺大顏色  
幾重深未放香噴雪仍藏  
葢散金要知空相

論聊見主人心  
**范景仁** 牡丹開蜀國盈尺  
豈如今妍麗色殊眾栽培功  
倍深矜誇傳萬

里圖寫費千金難就朱欄賞  
徒搖遠客心  
**范** 明日雨當止晨光在  
松枝清香入花

骨肅肅初自持午景發濃艷  
一笑當及時依  
然暮還歛每似惜幽姿  
幽姿不可惜後日

東風起酒醒何所見合粉抱青  
子千花與百  
草共盡無妍鄙未恐汚泥沙  
牛酥煎落葢

**東坡** 洛中移小景亭北倚新  
粧題處皆名  
品開時正艷陽露凝醋酒色  
風度返蒐香解

道稱姚魏繁華壓眾芳  
**甲** 繡屋擁花  
王穠姿闌艷陽枝枝承日彩  
片片引天香

植依餘地含清逐後行獨憐春殿裏歌舞侍  
**瑶觴**睡尤物開何晚餘香貯小亭繁睡公名石

華愁日暮富貴自天成花合隋時寵根疑  
未生拂衣尋古色屋角老松青蔡民前蔡公名悅

年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡  
丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴海虞人領

東都去未回誰知紅芳側春盡興悠哉帝府通判所  
城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買著有思玄

花去家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁集  
偶來買花處低頭獨長嘆此嘆無人悟一叢

深色花十戶中七言牡丹經雨泣斜陽一  
人賦俱白樂天一枝香折端雲紅

**韓忠獻**天女奇姿雲錦裳張文潛春殘  
獨自毀春芳吳融霧重不勝瓊液冷雨餘

惟見玉容低白氏集香澤最宜風靜後醉  
紅須在月明時蔡君謨天香未洙蜂猶懶

日幄先籠蝶已知周益公平分造化雙苞  
出拆破春風兩面開徐仲雅玉盤迸淚傷

心數錦瑟繁絃破夢頻李商隱花時何處  
偏相憶寥落衰紅雨後看元微之傳青

帝開金屋欲送姚黃比玉真蘇頌  
玉盤堆秀色滿城繡轂走春風司馬

却嫌點汚青春面自汲寒泉洗醉紅浴泉  
秦彌流丹粉臨渚娥嬉冷佩衣俱山初

洗退紅脣唇絳半沾斜絲眼橫波劉巨濟  
晚來低面開槽口似笑窮愁病長官牡丹

妖艷亂人心一國如狂不惜金曷若東園桃  
與李果無成語自成陰次長安豪貴

惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷  
無人起向月中看裴一朵妖紅翠欲流

春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放開  
人得少休蘇東坡南鄰北舍牡丹開年少



尋芳去又回惟有君家老柏樹春風來似不  
曾來**張在**平章宅裏一欄花臨到開時不  
在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯**張**  
**籍**紫葢叢開未到家却教賓客賞繁華始  
知年少求名處滿眼空中別有花**李益**花  
向瑤璃池上生光風婉轉紫雲翼自從天女  
盤中見直到今朝更眼明**元微之**落盡殘  
紅始吐芳佳名號作百花王**競誇**天下無雙  
艷獨占人間第一香**皮日休**蟾精雪魄孕  
雲芽春入香脾一夜開宿露枝頭藏玉塊暖  
風庭而倒銀盃**歐陽****叔**霏霏雨霧作清  
妍爍爍明燈照欲然日春陰花未老故應  
未忍著酥煎**蘇東坡**百寶關千護曉寒沉  
香亭畔若爲看春來誰作韶華主總領群芳  
是牡丹數孕紅雲靜不飛含香含態醉春  
暉東皇雨露知多少昨夜風前已賜緋**瑞**

華脉脉殿春殘姑射仙人画裏看月下敢誇  
容似玉年來真有嗅如蘭艷蕊連翩映彩  
霞獨將傾國殿春華虛擬五色文通筆散作  
平章萬樹花非烟非霧倚雕闌珍重天香  
雨後看願以美人錦繡段高張翠幕護春寒  
**俱焉琢菴**洛陽春色画圖中勾出天然奪  
化工不泥繁華競紅紫一般清艷領東風**陸**  
**平泉**近來無奈牡丹何數十千錢買一窠  
今朝始得分明見也共戎葵不接多**柳渾**  
白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東  
宮白贊善被人也喚作朝官**白樂天**閑來  
吟繞牡丹叢花艷人生事畧同半雨半風三  
月內多愁多病百年中**律荀鶴**人老簪花  
不自羞花應羞上老人頭醉扶歸路人應笑  
十里珠簾半上鉤花開時節雨連風却向  
霜餘染爛紅滿地春光私一物此心未信出

天工 當時只道鶴林仙能遣春光發杜鵑  
誰信詩能回造化直教霜枿發春妍 城西

千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰  
玉潔遊蜂非意不相干 **復蘇東坡** 霜臺何

處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚  
走尋常只慣插葵花 **邵康節** 千毬紫繡縈

熏炷萬葉紅雲砌寶冠 直把醉容欺玉笋滿  
將春色上金盤 **蘇穎濱** 千里相逢如故人

故栽庭下要相親明年一笑東風裏山杏江  
桃不當春 **張文潛** 露晞春晚到春叢拂掠

殘粧可意紅多病廢詩仍止酒可憐雖在與  
誰同 **黃山谷** 不管鶯聲向曉催錦衾春晚

尚成堆香紅若解知人意睡取東君不放回  
**韓忠獻** 詠錦被堆 棗花至小能成實桑葉

雖柔解作絲堪笑牡丹如斗大不成一事又  
空枝 **王文康** 香玉封春未着花露根烘曉

見纖霞自非水月觀音樣不稱維摩居士家  
**朱淑真** 錦園處處瑣名花步障層層簇絳

紗掛酌君恩似春色牡丹枝上獨繁華 **薛惠**  
姚魏從來洛下誇千金不惜買繁華今年

底事花能賤緣是宮中不賞花 **徐意** 春  
工殫巧萬花叢晚見昭儀擅漢宮可惜芳時

天不惜三更雨歇五更風 **程滄洲** 桃時杏  
日不爭濃葉帳陰成始放紅曉艷遠分金掌

露暮香深處玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅  
聲歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠

屏空 **韓** 宮雲朶朶暎朝霞百寶欄前闕  
麗華卯酒未消紅玉面薄施檀粉伴梅花

洛陽女兒紅顏饒面色羅裙寶抹腰借得霓  
裳半庭月居然管領百花朝 **王辰** 色壯

似共東風別有因絳羅高捲不勝春若  
教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君

王公名銜  
太倉人解  
元接眼編

為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後修  
辜負穠華過此身羅隱落盡春紅始見花

花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子  
孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香

車歌鍾只管貪歡賞肯信流年鬢有華羅鄴  
錦圍初捲衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手

亂翻雕玉珮細腰頻換鬱金裙石家蠟燭何  
曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲

書花片寄朝雲李商隱病眼看書痛不勝  
洛花千朵煥雙明淺紅灑紫各深樣雪白鸞

黃非舊名擡舉精神微雨過番連消息嫩寒  
生蠟封水養松窓底未似雕欄倚半醒楊誠

齊紫玉盤盛碎紫綃碎綃擁出九嬌燒都  
將芡子鬱金粉亂點中央花片稍葉葉鮮明

還互照亭亭風韻不勝妖折來細雨輕寒裏  
正是東風折半苞齊紫玉盤盛碎紫綃碎綃擁出九嬌燒都

翠霧紅雲護短牆豪華端稱作花王洛陽宮  
裏楊妃醉吳國臺前西子粧芳露淡勻腮粉

膩暖風輕度口脂香開時亦自知珍重靜鎮  
東風白晝長馬漸除藥圃結亭臺傾國

奇葩忽自開霜後看遠傲菊春前破萼肯  
輸梅韶華豈為三冬伊陽氣直從九地迴敢

謂青皇私綠野名園桃李暗相猜李商隱  
臨風興嘆落花頻芳意潛消又一春應為價

高人不可却緣香甚蝶難親紅英只稱生宮  
裏翠葉那堪染露塵及至移根上林苑王孫

方恨買無因張三月一出游季園千  
奇萬麗攢雕欄紛紛紅紫盡碎易中有一株

白牡丹初疑龍池宴罷舞雙成盤又似洗頭  
盆暫卸天女冠姑射寒生雪膚粟鬱儀風細

霓裳單河宗攻玉乍成斗鮫室淚珠叢作團  
優鉢曇名亦浪語瓊花么麼何足觀太真霞

稱此声

祥芳譜

卷二花譜

三十一

臉太醉色靚此亦學江妃酸舉觴酬季郎化  
工在手汝不難得非揚州觀頭逢七七又何  
必善和坊裏延端端即使宋人琢此瓣百歲  
那得茲花看老夫久寂寞爲爾暫爲歡再進  
金叵羅屬客莫留殘日落不落天闌干欲去  
不去心盤桓皎然秀色轉可餐他年倘許蓋  
珠會別跨長螭勝紫鸞鳳洲一春無計  
消繁華坐香傍色餐流霞妖桃穠李俱小器  
指目晚看花大家素質盈盈美無度何年摘  
下瑤臺路精神飛入銀河篇體態都歸洛神  
賦神樂觀王容臺卿空花壓眼真無情吾儕  
放浪爲無事東風斗酒消春晴曾聞二本歸  
天上幾度  
重瞳轉相向內園點綴黃金屋禁苑安排紫絲  
帳榻來此種留人間託根洞府非塵寰隨時  
窮達花不識天遊何必乘青鸞萬事到頭俱

瓊瑣大觀萬物皆無我半醉題詩謝主  
人名花可鑄傳千古吳氏傳詞百

千紅占春多少共推絕世花王西都萬家俱  
好不爲姚黃設腸斷巫陽對沉香亭比新救  
記清平調詞成進了一夢仙鄉○天葩秀出  
無雙倚朝暉半如酣酒成狂無言自有檀心  
一點儉芳念往事情傷又新艷曾說滁陽縱  
歸來晚君王醒後別是風光泉無冬夜合花  
雪弄輕陰穀雨乾半垂雲幙護殘寒化工  
着意呈新巧剪刻朝霞飴露盤○輝錦繡掩  
芝蘭開元天寶盛長安沉香亭子鈎欄畔偏  
得三郎帶笑看寶燕子來時  
春末老紅蠟鬪枝費盡東君巧烟雨弄晴芳  
意惱雨餘特地殘粧好○斜倚青樓臨遠道  
不管傷人只取東君笑都見嬌多情不少丹  
青傳得傾城貌道雲橫水遶

卷二 花譜 三

芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎嶇  
醉舞狂歌容倦客○真香解語人傾國知是  
紫雲誰敢覓滿蹊桃李不能言分付仙家君

莫惜石湖玉樓春翠蓋牙籤幾百株楊

家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朶傾城  
醉未蘇○閑小立困相扶夜來風雨有情無

愁紅慘綠今宵看却似吳宮教陣圖玉樓春

鵬鵬天濃翠深黃一画圖中間更有玉盤

盃先裁翡翠裘成蓋更點胭脂深透蘇○香  
漱艷錦模糊玉人長得醉工夫莫携弄玉欄

邊去羞得花枝一朶無占斷雕闌只一株  
春工費盡幾工夫天香夜染衣猶濕國色朝

酣酒未蘇○嬌欲語巧相扶不妨老榦自扶  
疎恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖俱

華堂闌檻占韶光端不負年芳依倚東  
風向晚數行濃淡仙粧○停杯醉折多情多

恨次艷真香只恐去為雲雨夢竟時惱襄王

曾海野朝中玉宇煖清禁曉丹葩色照

晴空珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此種來自廣  
寒宮○雕玉闌干深院靜嫣然頻笑東風曲

屏須占一枝紅且圖歌醉枕香到夢魂中張

林甫一餉園林綠就柳外鶯聲輕  
透輕暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲

歲年年人瘦吳履齊知吳履齊知  
坐等枯株清晨畏誰來問是文殊遣名姝奪

盡群花色浴纔出醒初解千萬態嬌無力困  
相扶絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶

鐺禪榻笑殺此翁癯瑤砌金壺始消渠憶某  
平日繁華事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記

蔡公書古來無○自京華隔問姚魏竟何如  
多應是彩雲散劫灰餘野鹿銜將花去休回

首河洛丘墟謾傷春弔古夢遶漢宮都歌罷

欵歛後村六川歌頭 晏起還噴中酒時玉

牌分得牡丹枝花下自調新樂府寫身緣○

付與紫衣傳別院夜來翻入管絃吹得

老夫重醉也有情癡陳眉公浣溪沙

**瑞香**

一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者

三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青葉

深綠色有楊梅葉枇杷葉荷葉孿枝冬春之

交開花成簇長三四分如丁香狀其數種有

黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子

花皆有香惟孿枝花紫者香更烈枇杷葉者

結子其始出於廬山宋時人家種之始著名

孿枝者其節孿曲如斷折之狀其根綿軟而

香葉光潤似橘葉邊有黃色者名金邊瑞香

枝頭甚繁體幹柔韌性畏寒冬月須收煖室

或窖內夏月置之陰處勿見日此花名麝囊

能損花宜另植

○栽種

梅雨時折其枝插肥陰之地自能生根

一云左手折下旋即插勿換手無不  
活者一云芒種時就老枝上剪其嫩枝破其  
根入大麥一粒纏以亂髮插土中即活一說

帶花插於背日處或初秋插於水稻側俟  
生根移種之移時不得露根露根則不榮  
灌 瑞香惡太溼又畏日晒以搗猪湯或宰雞  
鷲毛水從根澆之甚肥蚯蚓喜食其根覺  
葉少萎以小便澆之令出即尋逐之須河水  
多澆之以解其鹹以頭垢擁根則葉綠大槩  
香花怕糞瑞香為最  
尤忌人糞犯之輒死

○附錄結香

幹葉如瑞香而枝甚柔韌可縮結  
花色鶯黃比瑞香稍長開與瑞香

同時花落

雞舌香

產崑崙南枝葉及皮並似  
罌粟花似梅子似棗核此

雌者也雄者花而不實  
釀之為香漢以賜侍中

七里香

一名指甲花  
樹婆娑畧似

紫薇花開蜜色葉如碎珠紅色清香襲人寘  
髮中久而益香搗其葉染指甲甚紅出仙遊

○療治

急喉風用白花瑞  
香搗水灌之良

○麗藻記

其種始出於廬山一比丘晝寢盤石  
上夢中聞花香酷烈及覺求得之因

名睡香四方奇之謂為花  
中祥瑞遂名瑞香

序

瑞香芳草也花  
如丁香而有黃

紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳  
馨出於戶外野人以為貴宋景文亦缺而  
不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃  
靡不有也予恐其沒於草一日見知於時殆  
與人事無異感而圖  
之因為之序

詩五言

著葉團青葢開  
花炷寶薰

○香

紫袖染難透瓊膚  
晒轉香

芳

真是花中

蕤何藉綉尤物真旖旎  
瑞本朝名始聞江南一夢後天下仰清芬  
衆妙與春競紛紛持所長此花最幽

遠如以禮自將猗蘭敢回步  
落葡亦退藏  
得地託根遠交柯繞指柔露香濃  
結桂池影鬪蟠虬黛葉輕雲綠金花笑菊秋  
如何南海外百里隔炎州  
綺中裁淡玉紗森森千萬筍旋旋兩三花小  
霽迎風喜輕寒索幙遮香中真上瑞蘭麝敢  
名家 短短薰籠小團團錦帕圍浮陽烘酒  
思沉水着人衣茉莉通家遠椒花具體微春  
愁渾瘦盡別有瘦中肥  
幽香結  
淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深  
移栽青蓮宇遂冠簷葡林結為楚臣佩散落  
天女襟君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙  
質稍回鐵石心置酒要妍緩養花須晏陰及  
此陰晴間恐致慳齋霖綵雲知易散鴉鳩憂  
先吟明朝便陳迹  
試着丹青臨  
七言  
此花清絕更纖濃  
玉英金寶碧淋

枝

粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中

單

齊開忽作樂枝錦未拆猶疑紫

素馨

檻中紫艷纔盈握天上花香

暗襲人

風雨離披枝葉瘦可憐終

不減清香

世人競重薰籠錦子素

何曾怯瑞香

便覺麝囊無遠韻頻

挑蟻蠹有新芽

沉香殿裏春風早

紅錦薰籠二月時

沁枝清露濯幽葩醉質

爛斑襯曉霞

曉霞添成雞舌紫

東風吹作麝臍香

織錦天孫矮作

機紫茸翻了白花枝

更將沉水濃薰却日淡

風微欲午時

夜綴香窠沐露華晝移翠斛

覆窓紗將身扶起

簾帷看生怕簾帷挨着花

春工紫葩四迸

呈鮮粉如麝仙香透錦籠

絮花簇粉烘晴日

藹有濃香透遠風六曲闌



千疑聯處錦籠爭似玉為籠百氏集粉面

芳心碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春

如許更問蘭芽幾寸長鄭安晚上苑天桃

自作行劉郎去後始回芳厭從年少追心賞

開對宮花識舊香折贈佳人非汎有好約幽

佩弔沉湘鶴林神女無消息為問何由返帝

鄉東坡侵雪開花雪不侵開時色淺不教

深碧團團裏荀成束紫蓓蕾中香滿襟別派

近傳廬阜頂孤芳元自洞庭心詩人自有薰

籠錦不用衣篝炷水沉楊誠齋計來大筍

束成攢你麼開時色兩般荀令金爐炷沉水

昭容紫袖觀中單同花異葉株株異一種樂

枝節節樂雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊

蘭楊誠齋玲瓏巧蹙紫羅裳令得東君着

意粧帶露破開宜曉日臨風微困怯春霜發

揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窓

初睡醒重重贏得夢魂香宋淑真一樹婆

娑整復斜使君輟贈到田家自慙甕牖繩樞

子不稱香囊錦傘花小借暖風為破萼旋灑

新水待抽芽丁寧兒子勤封植畱與甘棠一

樣誇劉詞公子眼花亂發老夫鼻觀先通領

后土祠中玉蕊蓬萊殿裏鞋紅此花清絕更

纖穠把酒何人東坡西江月臘後春

前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘裏紫霞

冠。妙卉只今推第一寶香恐不是人間為

君更酌小龍團張于湖浣溪沙護雨烘晴

紫雲飄縵來深院晚寒誰見紅杏枝頭怨。

絕代佳人萬里沉香殿光風轉夢餘千片猶

恨相逢淺趙德君鼎絳唇欄檻陰沉紫雲

呈瑞餘寒凜捲簾欹枕香逼幽人寢。入夢

何年廬阜聞名稔風流甚阿誰題品喚作薰

籠錦 **玉梅** **瑞錦** **翠屋**

當年睡裏聞香阿誰

喚作花間瑞巾飄沉水籠熏古錦擁青綾被  
初日酣晴和風送暖十分清致掩窓紗待香  
凝酒醒儘消受這春思○縱把萬紅排比想  
較伊更爭些子詩仙老手春風妙筆要題教  
似十里揚州三生杜牧可曾知此趁紫唇微  
綻芳心半透與騷人醉 **方秋崖** **水龍吟** 東  
風冷落舊梅臺猶喜山花拂面開紺色澹衣  
春意淨水沉薰骨晚風來○柔條不學丁香  
結矮樹仍參茉莉裁安得方盆載幽植道人  
隨處作香材

**程坡瑞鵬**

**迎春花**

一名金腰帶人家園圃多種之叢生高

數尺有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而

無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前

有花如瑞香花黃色不結實葉苦澀平無毒

雖草花最先點綴春色亦不可廢花時移栽

土肥則茂燻牲水灌之則花蕃二月中可分

○療治

腫毒惡瘡取葉陰乾研末  
酒服二三錢汗出便瘥

○麗藻詞

纖穠嬌小也解爭春早占得中央顏  
色好裝點枝枝新巧 東皇初到江

城慙勤先去迎春乞與黃金腰帶  
歷持紅紫紛紛 **通介之清**

**凌霄花**

一名紫葳一名陵茗一名女葳一名菱

迎春花一  
名金腰帶

華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有  
多生山中人家園圃亦栽之野生者蔓纒數  
尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝎虎足附  
樹上甚堅牢久者藤大如盃春初生枝一枝  
數葉尖長有齒深青色開花一枝十餘朵大  
如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中乃  
盈深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子  
輕薄如榆仁如馬兜鈴仁根長亦如兜鈴根

秋深采之陰乾花及根甘酸微寒無毒治婦  
人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦帶下  
莖葉苦平無毒王熱風身痒遊風風疹瘀血  
帶下喉痺熱痛涼血生肌

○取用 凌霄花纏奇石老樹作花可觀大都與  
春時紫藤皆園林中不可少者王敬美  
○禁忌 用以蟠繡大石殊可觀玩但鼻聞傷腦  
胎不可 花上露入目令人朦孕婦經花下能墮  
不慎

○療治 婦人血崩凌霄花為末每酒服二錢後  
服四物湯 糞後下血凌霄花浸酒頻

服 消渴飲水凌霄花一兩搗碎水一盞半煎至一盞分服 嬰兒百日內無故口青不飲乳用凌霄花大藍葉芒硝大黃等分為末以羊髓和丸桐子大每研一丸以乳送下便可喫乳熱者可服寒者勿服昔有人休官後雲遊湖湘修合此方救危甚多 久近風癩凌霄花或根葉為末每服三錢溫酒下服畢解髮不住手梳口噙冷水溫則吐去再噙再梳至二十口乃止如此四十九日絕根百無所忌 通身風痒凌霄花為末酒服一錢大風癘疾凌霄花五錢地龍焙僵蚕炒全啖炒各七箇為末每服二錢溫酒下先以藥湯浴過服此出臭汗為効儒門事親加彈脫五品各九箇作一服 鼻上酒皴凌霄花山梔子等分為末每茶服二錢日二服數日除根一方用凌霄花半兩硫黃一兩胡桃四箇膩

粉一錢研膏生絹包指 走皮膚滿頰滿頂浸淫溼爛延及兩耳痒而出水發歇不定用

凌霄花并葉煎湯日日洗之 婦人陰瘡紫

歲為末用鯉魚腦或膽調塗 耳卒聾閉凌

霄葉作自然汁滴之 女經不行凌

霄花為末每服二錢食前溫酒下

○典故 西湖藏春場門前有二古松各有凌霄花絡其上詩僧清順常畫卧其下子瞻為郡一日屏騎從過之松風搔然順指落花覓句子瞻為作木蘭花 富鄭公居洛園中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛

○麗藻散語 茗之華云 詩五言 古茗生連地 凌波體 織柔枝葉工託麗青青亂松樹直幹遭蒙蔽不有嚴霜威焉能辨堅脆 草木不

解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起  
氣類固未合紫纒豈由已仰見蒼虬枝上發  
彤霞蓋層霄不易凌  
樵斧者誰于

**七言**

固知臭味非相類  
其奈紫纒不自由

**曾南豐**

引蔓開花欲透雲託身下倚老松  
披雲似有凌雲志向日寧無捧

**身**

日心珍重青松好依托直從平地起千尋

**不道**

花依他樹發強攀紅日鬪鮮明  
直饒枝幹凌霄去猶有根源與地平

嫋嫋枯藤淺淺葩黃綠直上照殘霞老僧不  
作依附想將謂青

松自有花  
雙龍對起白甲蒼髯烟  
雨裏疎影微香下有幽

人畫夢長  
湖風清軟雙鷗飛來乎樂  
晚翠颺紅輕時墮凌霄百尺英

**素馨**

一名那悉茗花一名野悉蜜花來自西域

枝幹袅娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細

瘦有黃白二色須屏架扶起不然不克自豎

雨中嫋態亦自媚人

○製用

采花壓油澤  
髮甚香滑

○典故

昔劉王有侍女名素馨家上生此花因  
以得名

香亦間携至吾地白者香勝於茉莉即彼中  
亦未之見廣中又有樹蘭賽蘭二種賽蘭一

名珍珠蘭即廣人以爲蘭香者亦  
曾移種吾地多不能生

○麗藻記

草木之精氣發於上爲英華率謂之  
花然水陸所產妍媸高下美惡之等

倍音倍  
雷音雷

蓋萬不齊焉而人于其中擇而愛之凡欲其  
 有益於用非愛之而溺焉者也產于此邦曰  
 素馨者香清而體白郁郁盈盈可掬可風貫  
 四時而不改供一賞而有餘亦花之佳者也  
 好事者致于予予既愛之遂益究其用取花  
 之倍蓄者與瓣之佳者雜貯陶瓶中經宿以  
 俟茗飲之入焉然則是花之用雖不若麻縷  
 之與菽粟蓋亦不為無用矣人之資于麻縷  
 為其可以溫也資于菽粟為其可以飽也今  
 是花也吾取焉始以其能郁盈盈少裨于  
 茗耳即不汲汲可也雖不汲汲猶用之可已  
 也使是花之于人如麻縷之與菽粟然又安  
 可已哉可已而已不可已而已引而伸之  
 于道其庶幾乎干治國其庶幾乎

詩五言

細花穿弱縷盤  
向綠雲鬟

七言

昔日雲鬟鎖翠  
屏只今州冢伴

陳公名劇  
章新會人  
即討從祀

荒城香銷韻斷無人問空有幽花獨擅名  
 獨恨遇寒成弱植色香殊不避梅兄  
 妙香真色自天然羞御鉛華學女妍只向  
 溫柔鄉裏居怕寒不許上林傳  
 碧佳人墮馬救鷓鴣林裏圖芬芳穿花貫縷  
 盤香雪曾把風流惱陸郎  
 發暗香飄一朶斜簪近翠翹寶馬未歸新月  
 上綠楊影裏詞層層細剪木花小新隨荔子  
 倚紅橋詞雲帆到一露一番開玉人催  
 買栽○愛花心未已摘放寇兒裏輕浸水晶  
 涼一窩雲影香  
 想花神清夢徘徊南土一夏天香收不起付  
 與蕊仙無語秀入精神涼生肌骨銷盡人間  
 暑稼軒愁絕惜花還勝兒女○長記歌酒闌  
 珊開時向晚笑絕金莖露月浸闌干天似水

大誤

獨恨

妙香

溫柔

碧佳人

盤香

發暗

上綠

倚紅

買栽

涼一

想花

與蕊

暑稼

珊開

筆伴秋娘窓戶困帶雲鬟醉欲風帽總是牽情處返魂何在玉川風味如許

**麗**

青翠繁素歷海國仙人偏耐熱餐盡風

香露屑便萬里凌空肯憑蓮葉盈盈步月悄

似憐輕去瑤闕何人在意渠癡小點點愛輕

絕○愁絕舊遊輕別忍重看鎖香金篋淒涼

夜簾席杳杳詩魂真化風蝶冷香清到骨夢

十里梅花雪歸來厭厭心事自共素娥說

**天津**

**中序**

一名抹厲一名沒利一名末利一名末麗

一名雪瓣一名抹麗謂能掩眾花也佛書名

縵華原出波斯移植南海北土名柰晉書都

謂可飾頭縵也

人簪柰花則此花入中國久矣弱莖繁枝葉

如茶而大綠色團尖夏秋開小白花花皆暮

開其香清婉柔淑風味殊勝花有草本者有

木本者有重葉者惟寶珠小荷花最貴此花

出自暖地性畏寒喜肥壅以雞糞灌以燻猪

湯或雞鷖毛湯或米泔開花不絕六月六日

以治魚水一灌愈茂故曰清蘭花濁茉莉勿

安床頭恐引蜈蚣一種紅者色甚艷但無香

耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花

時心如珠出自四川

○花 氣味辛熱無毒蒸液作面 根 氣味熱有毒  
脂頭澤長髮潤燥香肌 酒磨服一寸

昏迷一日乃醒二寸二日三寸三口若  
跌損骨節脫臼接骨者用此則不知痛

○製用 每晚採花取井花水半杯用物架花其  
上離水一二分厚紙密封次日花既可

簪以水點茶清香撲鼻甚妙又云蒸取其液

可代薔薇露作末和面藥甚奇其香經歲不

歇花史云聞老人言飲之得壯腹虛飽之症

香能散氣老人氣虛理或有之昔人有異香

含異毒之語

養老者慎之

○扦插 梅雨時取新發嫩枝從節折斷將折處  
劈開入大麥一粒亂髮纏之插肥上陰

溼即活與打 收藏 霜時移北房簷下見日不

瑞香法同 見霜大寒移入暖處圍以

草薦盆中任其自乾至乾極畧用河水盪許

澆其根僅活其命枝葉上有白色小虫刮去

不然即黃萎十月入窖中枝頭入地尺許地

上加柴柴上加土尺許封蓋嚴密不透風氣

為佳春分後朝南開一孔通氣立夏後方可

出窖見春風早即枯槁出窖後葉落無妨先

放簷下見日色處漸移之日中去上面及周

圍舊土一層再加新土培之二三年後取出

全換舊土莫傷根換土後只澆清水不宜太

肥至葉稍大方可澆肥剪去枯枝梅雨不絕

移置簷下若南方冬月只於朝南屋內掘一

淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實



無隙通風或用棉花子覆根五寸許亦以篾  
罩罩之用紙封罩五六日一次將花核取開  
用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方可去  
罩盆中遇圍去土一層以肥土填上用水澆  
之大約入夏後三日方可移出露天最怕春  
風清明前尤怕風芽發方可灌以糞次年和  
根取起換土栽過無不活者如此收藏多年  
可延 茉莉自夏首至秋杪皆花開必薄暮  
半放冉冉作奇香次晨則香減霜後猶生朶  
但漸小耳經大寒無不萎者向余得一本根  
下有鐵少許蓋醫者利其必萎彼鑽核者又  
何足異余去其鐵易土而植之灌以腥汁開  
甚盛遇大寒藏之暖室歷三歲猶花但幹老  
花疎總之風氣不宜也金陵易得每歲購二  
三本霜後輒棄之 儲土 每口屋下掃聚塵土  
不復藏 **十念集** 堆積於閑靜空屋俟

發熱過  
飾細用

○附錄指甲花

夏月開香似木樨可染指甲雪  
過於鳳仙花有黃白二色

瓣 一名狗牙似茉莉而瓣  
大其香清絕出南海

○典故

那采茗花與茉莉花皆胡人自西域移  
植南海南人愛其芳香競植之 **南方草**

茉莉悉那茗二花特芳香不隨水土而變與夫  
橘北為枳者異矣 彼處女子用絲絲穿花  
心以為首飾 **西貢南越** 廣州城九里

日花田盡栽茉莉及素馨 **南越** 宋  
孝宗禁中納涼多植茉莉建蘭等花鼓以風

輪清芳  
滿殿

○麗藻詩五言

水姿澹不枝

**百氏集**

九里花

月始歲華

**陸**

庭中紅茉莉

佛香紅茉莉

番供碧玻

山麝馥露

**陸**

風韻傳天竺

隨經入漢京

香飄

碎簇柔梢

**陸**

垂蔦然經月

餘艷色愈不

衰始疑

神功化火

**陸**

結丹砂為

**謝**

火令行南國

彤雲間丹

**陸**

霞之子方熱

中濯濯

冰雪花植根

卻月盆趣

**陸**

駕七香車

**詩**

翠葉光如沃

冰葩淡不

**陸**

枝一番秋蚤

秀徹日坐

旁香色照

祇園靜清

**陸**

回瘴海涼

倘堪

紉作佩老子

湘

**陸**

曠然塵慮

盡為對夕

花明密葉

低層帷冰

**陸**

鞋亂玉英

不因秋露

溼詎識此香

清預悉芳

**陸**

菲盡微吟

小砌行

**宋**

琅玕樹天

**陸**

香知見薰

露寒清透

骨風定遠

芬爽致銷

**陸**

煩暑高情

謝曉雲遙

憐河朔飲那

得醉時聞

七言

尋得天花伴眾芳

**陸**

名字惟因

**陸**

佛書見根

苗應逐賈

胡來

王母欲啼

**陸**

香滿路曉

風吹下玉

搔頭

瞻

**陸**

西域名花

最孤潔

東山芳友

梅溪

**陸**

暗香着人

簪茉莉

紅潮登頰

蘇東坡

**陸**

自是天上

冰雪種占

盡人間富

香不煩鼻

**陸**

觀偷馥郁

解使心地

俱清涼

雪

**陸**

敬烟裊露

暗香濃會

記瑤臺月

里春回人

**陸**

寂莫玉顏

知復為誰

容香嚴童

子沉薰鼻

**陸**

姑射仙人

雪作膚誰

向天涯收

蓋發君顏

**陸**

色四時朱

**陸**

風流不肯

春光削玉

**陸**

團酥素淡

疑疑是化

人天上至

陵一夜滿

**陸**

城香

**陸**

茉莉名佳

遠從佛國

**陸**

到中華老

來耻逐蠅

頭利故向

房覓此花

**陸**

露華洗出

通身白沉

水

詳芳

花譜

四

薰成換骨香近說根苗移上苑休慙采出本  
南荒葉芝蘭玉瑩蓮子作尖九龍腦熏香

簇滿冠好是瑩無紅一點若教紅却不堪看  
鄭松靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻

航他年我若修花史列作人間第一香  
雖無艷態驚群目幸有清香壓九秋應是仙娥

燕歸去醉來掉下玉搔頭俱江全一卉能  
薰一室香炎天猶覺玉肌涼野人不敢煩天

女自折瓊枝置枕傍劉後村荔枝香裏玲  
瓏雪來助長安一夜涼情味於人最濃處夢

魂猶覺鬢邊香寄梅屋刻玉雕瓊作小葩  
清安原不受鉛華西風偷得餘香去分與秋

城無限花趙福元臍麝龍涎韻不伴薰風  
移種自南州誰家浴罷臨妝女愛把鬧花插

滿頭楊雲齋春困無端壓黛眉梳成鬆髮  
出簾遲手拈茉莉腥紅朶欲插逢人問可宜

唐寅江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼  
茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花朝來無

熱夜涼甚急走山僮問花信一枝帶雨折來  
歸走送詩人覓好詩湯誠齋西湖野僧誇

藏冰半年化作真水精南湖詩人笑渠拙不  
如儂家解乾雪藏冰窖子山之幽鏡透九地

山鬼愁儂家藏雪有妙手分明晒在翡翠樓  
向來吳二拉滕六玉妃夜投玉川屋剪水作

花吹胡風揉雲為粉散寒空醉揮兩袖拂銀  
漢稍得萬斛冷不融瓊田挈月拾翠羽砌成

重樓天半許盤作青蛟吐綠霧亂飄六出薰  
沉炷人間雪脆那可藏天上雪落何曾香三

月盡頭四月首南湖香雪今誰有分似誠齋  
老詩叟碎接玉花泛春酒一飲一石更五斗

楊誠齋五月炎州路千叢撲地開只疑標韻  
詞是江梅不道薰風庭院雪成堆寶

髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來甘  
與玉人和笑插鸞釵韓南潤南柯子素馨

柑萼太寒生多剪春冰夜深綠霧侵涼月照  
晶晶花葉分明人卧碧紗幮淨香吹雪練衣

輕○頻伽銜得墮南薰不受穢塵若隨荔子  
華清去定空埋身外芳名借重玉爐沉炷起

予石鼎湯聲武邪柳風人松撫蓮吟就簷  
葡還曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度柔

桑葉裏玉碾小芙蓉生竺國長聞山移向玉  
城住○池亭竹院宴坐冰圍處綠遶百千叢

夜將闌爭開迎露煞曾評論嬌勝江梅香稱  
月韻宜風消盡人間暑張有齊秦山笑北

窓涼透南窓月浴罷滿懷風露不知何處有  
花來但怪底香清無數○炎州珍產吳兒未

識天與人間獨步冰肌玉骨歲寒時倩問止問止係堂  
堂中留住張守湖鵲橋仙玉肌翠袖較似名

茶蘼瘦幾番熏醒夜窓酒問炎州何事獨許  
清涼塵不到一段冰壺剪就○晚來庭戶悄

暗數流光細摘芳英黯回首念日暮江東偏  
為覓銷人易老幽韻清標似舊正簾紋如水

帳如烟更奈向露濃時候盧蒲江枕簟嫩  
涼生茉莉香清蘭花新吐百餘莖撲得流螢

飛去也團扇多情  
陳眉公浪淘沙

**朱香** 灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四

月惟紫心白花者為最香馥清遠高架萬條

望若香雪他如黃花紅花白細朶花白中朶

花白大朶花皆不及

○栽種 四月中板條入土泥壅一段俟月餘根長自本生枝剪斷移栽可活若剪條扞

插多難活茶藤等同此法



一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短

花亦類薔薇色淡紫青橐黃蕊瓣末白嬌艷

芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土

常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即斃燕中

有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

○栽種 株傍生小條不可久存即宜截斷号植既得滋生又不妨舊叢不則大本必枯

瘁 夏間生嫩枝時有黑翅黃腹飛虫名鐮花娘子以臀入枝生子三五日出小虫黑嘴青身傷枝食葉大則又變前虫薔薇月季亦生此虫俱宜捉去

○製用 採初開花去其橐蓋並白色者取純紫花辦搗成膏白梅水浸少時順研細布絞去清汗加白糖再研極勻磁器收貯任用最香甜亦可印作餅晒乾收用全花白梅水浸去清汁蜜煎亦可食 宋時宮中採花雜腦麝作香囊氣甚清香

如無白梅易梅泡去黑汁亦可

○典故 玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種又有紅黃刺梅

二種絕似玫瑰而無香色瓣勝之黃者出京師蔓花五色薔薇俱可種而黃薔薇為最貴易蕃而易敗余圃中除馨芳香惟紫心小白為佳宋人所稱白麝者今竟不知何物疑即

是白木香耳今所植餘藤白而不香定非宋人所珍也敬美南海諺云虵珠千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今花中亦有玫瑰蓋貴之因以為名

○麗藻詩五言

蓋粘宮額粉花盛醉仙妝唐詩暗妒翻堦藥遙連直署香司

**空曙**

麝炷騰清燎鮫紗覆綠蒙宮粧臨曉日錦段落東風無力春烟裏多愁暮雨中不知何事意深淺

兩般紅唐詩

**七言**

非關月季姓名同不與薔薇譜牒通接葉連枝

千萬綠一花兩色淺深紅風流各是胭脂格雨露何私造化工別有國香收不得詩人薰入水沉中

**楊誠齋**

**刺藤** 灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰

瑰而大艷麗可愛惜無香耳春時分根旁小株種之亦易活

**餘藤**

一名獨步春一名百宜枝一名瓊綬帶一

名雪纓絡一名沉香蜜友藤身灌生青莖多

刺一穎三葉如品字形面光綠背翠色多缺

刻花青跗紅萼及開時變白大朵千瓣香微

而清盤作高架二三月間爛熳可觀盛開時

拆置書冊中冬取挿鬢猶有餘香本名茶藤

一種色黃似酒故加酉字

○附錄金沙羅

似醪醪花單瓣紅艷奪目

○典故

唐時寒食宴宰相用醪醪酒又召侍臣學士食櫻桃飲醪醪酒盛以琉璃盤

和以香醪 大西洋國花如牡丹蠻中遇天氣淒寒零落凝結藹若甘露芬芳襲人夷女澤體膩髮香經月不滅五代時充貢名蓄薇水 范蜀公居許下造大堂名以長嘯前有醪醪架高廣可容十客每春季花繁燕客其下約曰有飛花墮酒中者嚼一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會寄雅作青紗連二枕滿貯醪醪木犀瑞香散葦甚益鼻根蜀人取醪醪造酒味甚芳烈

○麗藻詩五言

簇簇霜葩密層層玉葉同 無華真國色有韻自天香

宋景文

國艷寧施粉天香自染衣 玉女雕瓊蓋仙禽自菊衣

檀心小盈盈玉面嬌

徐致中

穠因天與色

白樂天

叢葉扶金蓋微

風動弱枝

徐致中

穠因天與色

白樂天

叢葉扶金蓋微

光剪碧排千萼砌朱粲萬房

白樂天

烟條

染石綠粉葢撲鶯黃根動彤雲湧枝搖赤羽

翔前人

故作茶縻架金沙

自介甫

來自蠶叢國香

色好飛度雪前開

自介甫

來自蠶叢國香

傳弱水神析醒凝破鼻併艷欲留春

宋景文

清氣透水檻榮

陰在天家翠輦宸游後

球

風枝張雨葢露臉汗何郎

欄畫影斜

吳文

風枝張雨葢露臉汗何郎

雨過無

收拾歸醪醪芳姿韻更香

梅溪

雨過無

桃李唯餘雪覆牆青天映妙質白日照繁香

影動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶足

助詩狂 **陳簡齋** 皓齒舞霓裳 飄飄翠帶長

何郎初傳粉荀令 乍薰香玉蓋 休誇白金沙

敢並芳可憐 蜂與蝶早晚引風狂 **王雱**

倡女卷春裙 迎風戲玉除 近叢看影密 隔樹

望花稀 橫枝斜綰袖 嫩葉下牽裾 墻高攀不

及花新 摘未舒 莫疑插鬢少 分人猶有餘 **梁**

**元節** 新花臨曲池 佳麗復相隨 鮮紅同暎

水輕香共逐 吹繞梁尋多處 窺叢見好枝 今

新猶恨少 將故復 嬾菱釵邊爛 慢插無處不

相宜 **梁劉爰** 荼蘼不爭春 寂寞開最晚 青

蛟走玉骨 羽蓋懸朱幘 不粧艷已絕 無風香

自遠 淒涼吳宮闕 紅粉埋故苑 餘香入此花

千載尚悽惋 **蘇東坡** 下騰赤蛟 身上抽碧

龍頭 千枝蟠一蓋 一蓋簪萬毬 花開帶月看

香要和露收 一點落衣袂 經月氣未休 一摘

入釀甕 經歲味尚留 **謝堯仁** 梅殘紅葉遲

此物共春暉 名字因壺酒 風流付枕幃 墜釧

香徑草飄香 淨壁衣玉氣 晴虹發沉材 鋸屑

霏直枝多可厭 可忍摘令 稀常恨金沙 學顰

時正可揮 **黃山谷** 乍見 疑回面 遙觀誤斷

腸風朝舞飛 燕雨夜泣蕭 娘桃李 慙無語 芝

蘭遜不芳 山榴何細碎 石竹苦尋常 蕙慘隈

欄避蓮羞 近葉藏怯 教蕉 葉顫妒得柳 **七言**

花狂豈可輕 嘲咏應須痛 比方 **同樂天**

風動翠條 腰嫋娜 **白居易** 姑射真人玉骨

香淡月微風 惜良夜 **盧仝** 高唐神女蘭

供澤姑射人 雪瑩肌 **揚** 殘春鈴閣

無公事來就 醑醪放晚衙 **王** 不作殘

春十日飲 定知無奈此花何 **原父** 強挽春風留

一醉露香還 可折朝醒 **原父** 走上松梢

繞却好為他 滿插一頭花 **俱揚** 借今落盡仍香

雪且道開時是底花 **俱揚** 可憐標格



真清絕說與金沙莫效顰 **黃詩** 玉立春深

雪不如生香透骨雪應無 **張南軒** 青蛟暖

雪拏雲上白雪深春壓架香 **徐溪月** 可憐

收拾歸屏枕頗欲浮沉付酒盃 **吳履齋** 喚

將梅蕊要同韻羞殺梨花不敢香 **吳元獻**

平生為愛此花濃仰面常迎落絮風每至春

歸有遺恨典刑猶在酒盃中 **韓維** 清明時

節散天香輕染鷲兒一抹黃最是風流堪賞

處美人取作泥羅裳 **歐陽** 漢宮嬌額半

塗黃肌骨濃熏班艷香日色漸遲風力細倚

闌偷舞白霓裳 沉水衣籠白玉苗不蒙前

拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風萬萬

條 茶蘼一架最先來夾竹金沙次第栽濃

綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪先開 **黃**

長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素

手簪羅髻且折霜鞋浸玉階 **東坡** 後圃茶

藤手自栽清于芍藥醜于柳舊來酒客今無

幾三嗅馨香懶舉杯 **蘇頌** 水肥雪艷映

殘春煥日熏風入四隣任是主人能愛惜也

拚一半與遊人 **張芸叟** 明紅暗紫競芬菲

送盡東風不自知占得餘香慰愁眼百芳無

得似茶蘼 **劉原父** 東皇收拾春歸去獨遣

茶蘼殿後塵憐我寒窓賦愁寂時看玉面送

殘春 **王廬溪** 雪餘雲條一架春酒中風度

夢中聞東風不是無顏色過了梅花便是君

**盧蒲** 香雪支離半墜風柔條無奈不成

叢阿蠻如許風流骨打困秋千細雨中 **謝勿**

春風滿架索春饒三月梁園雪未消賸

馥何人炬蘭麝柔條無力帶瓊瑤 **戴石屋**

一鈎斜影上茶蘼羅帶飄風不自持背却小

姑私拜月水晶簾外又來窺 **項** 紛紛

紅紫落莓苔帶月和烟特地開疑是玉妃新

浴出翠雲梯上舞風臺徐竹隱雨後溪流

半沒沙粉牆賣酒是誰家客中不覺春深淺

開了茶藤一架花一春多雨少晴光眼底

青春去意忙已恨點衣紅作陣絕憐滿架雪

生香復禮道山穠華先占早春芳色別仙

容五樣妝步屨東郊風力軟吹來只是一般

香花新味一年春事到茶藤香雪紛紛

又撲衣盡把檀心好看取與留春住莫教歸

時昨夜一番溪雨橫又添架全似老夫狂醉

鹿啼朱露渾無力繡簇羅裙不着行若

綴壽陽公主額六宮爭肯學梅妝

林殿側玉鈎欄雪覆新花四月閑密影

千客坐柔條何處萬龍蟠雨後茶

藤將結局花時芍藥正催粉道人不管春深

淺羸得山中歲月長王庵獨嫌朱臉花

顏俗全學瑤臺玉女妝素月共成中夜色好

風分散四隣香釋金京師三月茶藤開

高架交垂自為洞素葢層層紫葢香釀啼光

祿春生甕東阡西阡走鈿車芳林廣圍飛朱

鞞柳聖俞肌膚冰雪熏沉水百草千花莫

比方露溼何郎試湯餅日熏荀令炷爐香風

流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩

王王薄瑤臺影裏據胡床黃山谷榮華休

羨黑頭公且對芳晨賞麗叢十萬青條寒挂

雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盍與

觀梅况味同只恐春歸有遺恨典刑猶在濁

醪中劉夢花神未許春歸去故遣仙姿

殿眾芳白玉體輕瓊魄瑩素紗囊薄麝臍香

夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡淨妝勾引詩

人清絕處一枝和雨在東牆宋青蛟

蛻骨萬條長玉架盤雲護曉霜外面看來些

子葉中間着得許多香一枝縞色分明好百  
卉含羞不敢芳飛殺銜花雙海燕被渠勾引

一春忙

**劉溪翁** 裊裊長數尋青青不作林  
心數枝分作滿庭陰春日遲

遲欲將半庭影冷冷正堪玩枝上嬌鶯不畏  
人葉底蛾飛白相亂秦家女兒愛芳菲四眉

相喚採菱鬢高處紅鬚欲就手低邊絲刺已  
牽衣蒲萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連

袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸  
花飛十不啻五六青子團枝朱紅簇江南桃

李總成陰不論少城與草山茶藤珍重不浪  
開晚堆綠雲點木玉體熏山麝非一臍水洗

銀河費千斛滴成小蓓密於糝亂走長條柔  
可束醉眸須及月下來破鼻試從風裏觸先

生未必被花惱偶與門人暮春浴為伶壓架  
十萬枝小立旁邊領新馥刺拚好語寵瓊髮

更撥青英付醺醺蘇先生何得便詞紅紫飄零  
杜門霜鬢猶煩玉堂宿**楊廷秀**詞綠滿城春

風於此獨留情誰將十幅吳綾被撲向熏籠  
一夜明○風不定雨初晴曉來苔上拾殘英

速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清晁次膺  
**鷓鴣天** 千種繁香香已去翩然無迹誰信

道茶藤枝上靜中收得曉鏡洗妝非粉白晚  
衣弄舞餘衫碧粲寶鈿珠珥不勝持濃陰夕

○金剪度還堪惜霜葉墜無從覓知多少好  
詞清夢釀成水骨天女散花無聖酒仙人種

玉慙香德悵攀條記得鬢絲青東風客趙德  
**莊清江** 鶯喚屏山驚覺嬌羞須倩郎扶

茶藤斗帳冷熏爐翠穿金落索香汎玉流蘇  
○長記枕痕消醉色日高猶倦梳一枝春

瘦想如初夢迷芳草路望斷素鱗書張仲宗  
**臨江仙** 不恨綠陰桃李過茶藤正向人開

一樽清夜月徘徊花如人意好月為此花來  
○未信人間香有許却疑同住瑤臺紛紛殘

雪墮深杯直教攀折盡猶勝酒醒回韓南澗

臨江仙 去年同醉茶蘼花下健筆賦新詞  
今年君去茶蘼欲破誰與醉為期○舊曲重

歌斟別酒風露泣花枝漳水能長湘水遠流  
不盡兩相思同齊林少年遊 翠羽衣裳白

玉人不將朱粉汚天真清風為伴月為隣○  
枕上解隨良夜夢壺中別是一家春同心少

縮更尖新同齊林浣溪沙 紅退小園桃杏  
綠生芳草池塘誰家芍藥殿春光不似茶蘼

官樣○翠蓋更蒙朱幃熏爐剩熨沉香媚媚  
風露滿衣裳獨步瑤臺月上同齊林西江月

羽蓋垂垂玉英亂簇春光滿韻香清遠煖  
日烘庭院○露浥瓊枝臉透何郎暈凝餘恨  
古人不見誰與花公論 野態芳姿枝頭占

得春長久怕鈎衣袖不放攀花手○試問東  
山花似當時否還依舊謫仙去後風月今誰

有同齊林 紅紫凋零化工特地  
剪玉裁瓊碧葉叢芳檀心點素香雪團英○

柔風喚起娉婷似無力斜欹翠屏細細吹香  
盈盈浥露花裏傾城同齊林 同春

有序排次到茶蘼預報社庭知蕊珠宮裏晨  
妝罷披香殿下曉班齊簪花正驅使遙問賞

花期○元不遜梅花浮月影也不如梨花帶  
雨枝偏恨柳絲條垂與共向晚包團絮不如

對酒折芳蕤謝東君收拾狂牡丹時同齊林

最高樓 曾與瑤姬約恍相逢翠裳搖曳珠  
嬰聯絡風露青冥非人世攬結玉龍驂鶴愛

不奈千條輕弱禱祝花神憐惜取到開時晴  
雨須斟酌枝上雪莫消却○惱人還似中狂  
藥凭危欄燭光交暎樂聲遙作身上春衫香

重透看到參橫月落筭  
 綵山王郎子倚玉簫度  
 成錯劉後村想赴瑤池約  
 馬翠鸞金絡太液池邊  
 鶴画不就濃纖嬌弱羅  
 盤沆漑供清酌春去也  
 應無藥似詩吟綠衣黃  
 嫵蜂採去何况流鶯感  
 除却江南黃九外有何  
 取莫教錯劉後村黃蔡  
 端相普陀岩裏金身珠  
 飛下祥雲彩鶴朶朶賽  
 撩病思儘鶯兒酒美無  
 ○人間難得傷春藥更  
 狂作留取姚家花相伴  
 讓臘梅先着樂府今無

茉莉猶低一着坐有  
 曲難為醉君不顧鑄  
 池約向東風名姬駿  
 鵲羣下又似南樓呼  
 怕封香來天上瀉銅  
 被留却○芳魂再返  
 裏感傷而作愛惜尚  
 落且放下珠簾遮着  
 人敢與花酬醉君認  
慶淺把宮黃約細  
 路萼綠華輕羅攢小  
 蜂腰纖弱已被色香  
 多酌看不足怕殘却  
 枝頭流鶯喚起少年  
 羞與萬紅同落臉肯  
 黃絹手問斯人清唱

何人醉休草草認題錯  
 醉沉沉庭陰午繡簾高  
 驚起雕梁語燕正架上  
 舒素怎似月娥初試宮  
 ○佳人無意拈針線  
 留戀試把花心輕輕數  
 了依然重怨把酒問春  
 空腸斷腸斷處今消遣  
 今夜茶蘼風起應是玉  
 惱破愁人春睡須醉須  
羞朱妒粉醉莫待黃梅雨細  
 仙裳半額蜂妝莫道梳  
 帶翠虬寒一架春香清  
 待韓郎○密幄籠芳吟  
 空梁弱骨柔姿偏解勾  
 地候無情風送韶光閑  
 賈永看青青垂蔓過

院宇重重掩  
 捲金鴨香濃薰寶篆  
 荼蘼開遍嫩萼梢頭  
 初淺風力嫩異香軟  
 朱欄六曲徘徊為他  
 暗卜歸期近遠奈數  
 春不管枉教人只恁

詞龍洲俱負新  
 消瓊碎淡蕩滿城春  
 醉霧裁雲淡然蒼佩  
 沈家常碧羅亂縈小  
 思苦倚晴嬌無力如  
 夜任露沾輕袖月轉  
 引詩狂遺鈿碎金滿  
 賈永看青青垂蔓過

唐史可達

聲聲慢

**薔薇**

一名刺紅一名山棗一名牛棘一名牛勒

一名買笑藤身叢生莖青多刺喜肥但不可

多花單而白者更香結子名營實堪入藥有

朱千薔薇

赤色多葉花大葉粗最先開

荷花薔薇

千葉花紅狀似

荷刺梅堆

千葉色大紅如刺繡所成開最後

五色薔薇

花亦多葉

而小一枝五六朵有深紅淺紅之別

黃薔薇

色蜜花大韻雅態嬌紫莖修條繁夥

可愛薔薇

淡黃薔薇

易盛難久

白薔薇

類玫瑰

又有紫者黑者

出白馬寺

肉紅者粉紅者四

出者

出康家

重瓣厚疊者長沙千葉者開時連

春接夏清馥可人結屏甚佳別有野薔薇瓣

野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去

其蒂如鳳仙法花發無已如生莠虫以魚腥

水澆之傾銀爐灰撒之虫自死他如寶相金

鉢孟佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法

亦同又有月桂一種花應月圓缺

○種植

立春折當年枝連梢椽插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易瘁或云芒種及三八月皆可插黃薔薇春初將發芽時取長條卧真土內兩頭各留三四寸即活須見天不見日處一云芒種日插之亦活

○附錄

薔薇露出大食國占城國瓜哇國回回國番名阿刺吉酒衣經歲其香不散能療人心疾不獨調粉為婦人容飾而已五代時曾以十五瓶入貢今人多取其花浸水以代露或採茉莉為之試法以琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者為真

○療治

金瘡薔薇炭末方寸七敷之日三瘡疾野薔薇花拌茶煎服即愈

○典故

武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰

笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤為買笑

錢薔薇名買笑自麗娟始

中多種薔薇以長格校其上花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人

徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之

東平城南許司馬後圃薔薇花太繁

欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞

五色粲然遂呼薔薇為玉雞苗

景陵張耒謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云

他年若問鴻軒人堂下薔薇應解語

○麗藻詩五言

醉暈淺深紅 猩猩凝血點瑟瑟 衰衣香九微 燈運轉七寶帳 瑩煌 俱 日 樂 天

通體全無力 酡顏不自持 綠深微露刺

紅密欲藏枝 雨聲籠錦帳 風勢偃羅幃 俱 不到東山久 薔薇幾度花 白雲還自

散明月落誰家**李太白** 豈知茲草麗逢春

始發花迴風舒紫萼照日吐新芽**梁簡文帝**

發萼初攢紫餘采尚飛紅新花對白日故

盡逐春風**謝朓** 四面垂條密浮陰入夏清

綠攢傷手刺紅墜斷腸英粉着蜂鬚膩光凝

蝶翅明雨中看亦好况復值初晴**宋農餘**

海外薔薇水中州未得方旋偷金掌露淺染

玉羅裳七換桃花骨何須賈氏香更煩麴生

輩同訪墨池揚**湯誠齋謝薔薇及酒** 美人

芳樹下笑語出薔薇細草軟侵步香風輕拂

衣情遙游蝶去意逐彩雲飛無限傷春思花

前未忍歸**高應冕** 經植宜春館霹摩上盡

宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花

容易來風佳麗新妝罷含笑折芳叢**鮑泉**

當戶種薔薇枝葉太茂蕤不搖香已亂無風

花自飛春閨不能靜開匣理明如曲池浮采

采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥啼目

對清酣湛其餘任是非**宋柳** 似錦如霞

色連春接夏開波紅分影入風好帶香來得

地依東閣當階奉上台淺深還有態次第暗

相催滿地愁英墜綠堤惜棹回芳濃濡雨露

明麗隔塵埃似曾胭脂染如經巧婦裁本花

無別計只**七言** 開遍薔薇一樹花 胭脂濃

有酒殘杯 抹野薔薇 **湯誠齋** 紅萼似

嫌塵點汚青枝飛上別林開 攀折若無花

底刺豈教桃李獨成蹊 **夏** 解向人間占

五色風流不盡是茶蘼 **蘇東坡** 朶朶精神

棄葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦帳依然狂

閑倚東風夜不收 **蘇東坡** 鑿斷千家作一池

不栽桃李種薔薇莫教葉落秋風後荆棘滿

林君始知 **賈島** 一朶長條萬朶春深紅嫩

綠小窓勻只因根下千年土曾葬西川織錦



**人** **裴說**

朱門深鎖春池滿舉落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主主人來少客來多

**天**

碎剪紅綃間綠叢風流疑在列仙宮朝真更欲熏香去爭擲霓衣上寶籠

**魏野**

透紅殷態度陳露葵生色借芳新春風便是黃金屋羞殺黃金屋裏人

**北**

曉風抹盡胭脂顆夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚

**張祐**

故鄉疑是賈臣歸紅殘綠暗已多時路上山花也則稀

**蘇軾**

抹野薔薇誠齋野薔薇濃似猩猩初染素輕于燕子欲凌空可憐細麗難勝日照得深

**蘇軾**

紅作淺紅歸龜家薔薇一架雨初收欲候歸舟頻上樓無奈梁間雙燕子對人何事語

**楊**

小雁門外馬嘶郎至也半臨明鏡半依窓綵繩高挂翠樓西遙見君王立御堤

笑折薔薇

插誰鬢失聲板斷鳳凰枝

**喬承華**

邊城百卉俱寥落四月薔薇到處花豈是中州容不得也隨沙漠聽胡笳

**黃正色**

占東風一種香為嫌脂粉學姚黃饒他姊妹多相妬總是輸君淺淡妝

**張鎰**

滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競輝光倏然一陣微颺起大地氤氳灑異香

**爭愛濃香**

一抹紅塵培締架費人工何如吉貝東臯上冬底猶能禦藥風

**虞**

還列從容蹀躞歸光風駘蕩發紅薇鶯藏密葉宜新霽蝶繞

**低林**

愛晚暉艷色當軒迷舞袖繁香滿徑拂朝衣

**范**

架邊苔潤紅染就高張起蜀錦機成新剪裁公子但貪桃夾道貴人自愛葉翻塔寧知野

**老**

茅茨下亦有繁英送一盃

**後村**

似畫難成明媚鮮妍絕比倫露壓盤條方到

張公名新  
大倉州人  
官工部郎  
中

地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝  
分香入四隣看取後時歸故里爛花須讓錦  
衣新 九天碎霞明澤國造化工夫潛剪刻  
淺碧眉長約細枝深紅刺短鉤春色晴日當  
樓曉香歇錦帶盤空欲成結謝豹聲 詞 玉女  
催麥隴秋春風吹落猩猩血 才調集 翠帷  
熏香粉開粧面不是占春遲羞被群花見○  
纖手折柔條絳雪飛千片流入紫金卮未許  
停歌扇 李福

山生香子

月季花

一名長春花一名月月紅

一名勝春一名瘦客灌生處處有人家多栽  
插之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺

花有紅白及淡紅三色白者須植不見日處  
見日則變而紅逐月一開四時不絕花千葉  
厚瓣亦薔薇之類也性甘溫無毒主活血消  
腫傳毒

○種植 春前剪其枝培肥土中時時灌之俟生  
根移植輔以屏架花謝結子即摘去花  
恒不絕或云人家住  
宅內不宜種此花

○療治 瘰癧未破用月季花頭二錢沉香五錢  
芫花炒三錢碎剉入大鯽魚中以魚腸  
封固酒水各一盞煮熟食即愈魚須安  
糞水內遊死者方效此方活人最多

○麗藻詩五言

四時花不絕張芸叟 開花不遺月蘇頌 人間不老春百

**氏集**

群花各分榮此花冠時序聊披淺深

**景文**

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造

物未易料枯枿也知宿根深便作紫笋茁乘時出婉婉為我暖栗烈先生早貴重廟論推

英振而今城東瓜不記召南爰陋居有遠寄小圃無濶躡還為久處計坐待行年匝臘果

綴梅枝春盃浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蕊新插

向綸巾折蘇東坡 七言 天下風流月季花陳

日紅 月季祇應天上物張文潛 但看花開日時常在目 花落花開無間斷春來春去不

相關 牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初真百氏集 一壺不覺叢邊盡暮雨霏霏欲

溼鴉陳參政

牡丹殊絕委春風露菊蕭疎

怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅

**韓魏公**

一番花信一番新半屬東風半屬

塵惟有此花開不厭一年長占四時春張

**監** 只道花無十日紅此花無日不春風一尖已剝胭脂筆四破猶包翡翠茸別有香超

桃李外更同梅鬪雪霜中折來喜作詞 牡丹新年看忘却今晨是季冬楊誠齋 不好

長春好有箇因依一株三兩枝但是風光總屬伊○當初只為嫦娥種月正明時教恁芳

菲伴着團圓十二回蘇冠卿 開隨律琯度芳辰鮮艷見天真不比浮花浪蕪天教月月

常新○薔薇顏色玫瑰態度寶相精神休教歲時月季仙家欄檻長春趙坦 春

**金雀花**

叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉

花生葉旁色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀甚  
可愛春初卽開采之滾湯人少鹽微焯可作  
茶品清供春間分栽最易繁衍

○麗藻詩七言

管領東風知幾春也將俗態染  
香塵有人不具看花眼惱殺飄

蓬老病身

元廣

二如亭群芳譜花部卷之二

