



風陵文庫
文庫19
F/105
12



年
上
卷
目

果
不
論
三

F0105-(12)

二如亭群芳譜亨部目錄

第六冊

果譜三 殼果十二種 附錄十種

荔枝 附錦荔枝

龍眼 附山龍眼 龍荔

石榴

橘 附金橘 金豆

柑 附柚 佛手柑

橙 附香柚

栗

榛

榧

銀杏

核桃 附山胡桃

馬櫛榔 附文官果

群芳譜果譜三目錄

二如亭群芳譜果部卷之三

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤 孫士熊曾孫啟涪 詮次

果譜三

離枝 一名丹荔 一名離枝 一名釘坐真人樹高

數丈自徑尺至於合抱形團圓如帷蓋葉如
 冬青綠色蓬蓬四時常茂花青白開於二三
 月狀如橘又若冠之莖綏五六月結實喜雙
 狀如初生松毬核如熟蓮子殼有皺紋如羅
 生青熟紅肉淡白如肪玉味甘多汁夏至將
 中翕然俱赤大樹下子百斛性甘微熱止渴
 益智健氣五六月盛熟時彼地皆燕會其下
 雖多食亦不傷人覺熱以蜜漿解之或以殼

浸水飲亦佳病齒及火病人最忌結實時枝
 弱而蒂牢不可摘取必以刀斧剝取其枝故
 上林賦作離枝荔與離同初出嶺南及巴中
 今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝涪及二廣州
 郡皆有之以閩中為第一蜀次之嶺南為下
 其類有陳紫出著作郎陳琦家品為第一大紫種似陳紫實大過之
 小陳紫實差小方紅徑可二寸色味俱美歲生一二百顆而已出興化屯
 田郎中宋公荔枝實比陳紫小周家紅初為第一
 方臻家甘美亦如之

及陳紫方紅出而此為次龍牙長可三四寸灣曲如游家

紫水荔枝漿多而淡以上藍家紅泉州第一出都

官員外法石白其大次於藍紅江綠類陳紫

香味次之一品紅於荔枝為極品狀元紅

於荔枝為第一在報國大丁香微澁出天慶

寺二種皆出近歲最晚將軍荔枝五代時有此

觀綠核荔枝核紫而將軍荔枝官種之因以

得朱柿色朱虎皮色紅有青牛心以狀名之

皮厚玳瑁色紅有黑點類硫黃以上出福州

何家紅出漳州圓丁香丁香荔枝皆旁蒂大

尤盛十八娘色深紅而細長閩王有女行十八

為十蕙團每朵數十釵頭顆類紅而小珍珠

荔枝團白如珠無核粉紅荔枝荔枝深紅此

丁香荔枝核如蜜荔枝以甘為名火山荔枝

本出南越四月熟味甘秋元紅實時最晚蚶

殼以狀蒲桃荔枝一穗至二又有綠色蠟色

皆品之奇者本處亦自難得其計三四十種

或言姓氏或言州郡皆識其所出或不言姓氏州郡則福泉興漳皆有也王敬美曰荔枝以狀元香為最然不如長樂勝畫肉厚而味甘當為種中第一第乾之不能如狀元香風味楓亭驛荔枝甲天下亡論丹實纍纍而樹亦極婆娑可愛在漳泉者四五月熟然肉薄味酸能損齒又云荔枝以興化之楓亭驛為最長樂次之

○花及皮根

喉痺腫痛痛核甘溫澁無毒治癩疔

陰散滯氣其形雙結象腎其治癩疔卵腫亦象形之義也

○護衛

荔枝根浮須加糞土培之性不耐寒最難培植纔經繁霜枝葉枯死至春二三月再發新葉初種五六年冬月覆蓋之以護霜雪四五十年始開花結實其木堅固有經

四百餘年猶能結實者熟時人未採百虫不敢近人纔採摘諸鳥蝙蝠之類群然傷殘故採者必日中而眾採之最忌麝香遇之花實盡落

○附錄錦荔枝

一名癩葡萄元時名紅姑娘即詩所云瓜苦也蔓生葉如葡萄

有微刺蔓上有鬚莖葉皆柔結瓜有長短二種色青綠皮上縲何架作屏紅綠陸離最為

可玩瓜味微苦小熟之調以姜醋可為蔬清
 痰火和肉煮食亦佳熟時紅黃斑斑如錦其
 中肉赤如血味甘美春時種秋結實子可入
 藥宋仁宗時陳堯佐母入宮太后賜以錦荔
 枝遂連皮食之宮人多訕笑夫人對曰往年
 夢食此物遂生堯佐後又夢如初遂生堯叟
 時仁宗尚無皇嗣於是皇后及
 宮人相率竟食後舉皇子二人

○製用

荔枝採下即用竹籬朗晒經數日色變
 核乾火焙之以核十分乾硬為度收藏

用竹籠箬葉裹之可致遠 成朵晒乾者名
 荔錦 取其肉生以蜜熬作煎嚼之如糖霜
 然名為荔煎 鹽梅滿浸佛桑花為紅漿荔
 枝漬曝乾之色紅而甘酸可三四年不蛀
 ○療治 痘疹不發荔枝肉浸酒飲并食之忌生
 冷 疔瘡惡腫荔枝五個或三個不用

雙數以狗糞中米淘淨為末與糯米同搗成
 膏攤紙上貼之留一孔出毒氣又荔枝肉白
 梅各三個搗作餅子貼瘡上根即出 風牙
 疼痛荔枝連殼燒存性研末擦牙即止治諸
 藥不効仙方也又大荔枝一個剔開填鹽滿
 殼煨研擦之即愈 呃逆不止荔枝七個連
 皮核燒存性為末白湯調下即止 心痛小
 腸氣痛荔枝核一枚煨存性研末新酒調服
 並治癩疔氣痛婦人血氣刺痛 脾痛不止
 荔枝核為末醋服二錢 婦人血
 氣刺痛荔枝核燒存性半兩香附子炒一兩
 為末每服二錢鹽湯米飲任下 疝氣癩腫
 荔枝核炒黑色大茴香炒等分為末每服一
 錢溫酒下又荔枝核七個燒灰存性硫黃一
 錢水飛七遍米飯丸桐子大空心火酒下七
 丸又荔枝核四十九個陳皮連白九錢硫黃

四錢為末鹽水打麵糊丸綠豆大遇痛時空心酒服九九良久再服不過三服甚効如神亦治諸氣痛陰腎腫痛荔枝核燒研酒服二錢腎腫如斗荔枝核青橘皮茴香等分各炒研酒服二錢日三服痘瘡不快荔枝殼煎湯飲赤白痢荔枝殼橡斗殼炒石榴皮炒甘草炙等分每半兩水一盞半煎七分温服日二喉痺腫痛荔枝花根皮用水煮汁細細含嚥取瘥

典故

福唐歲貢白曝荔枝蜜煎荔枝皆為上方珍果白曝須嘉實乃堪市貨者多用雜色荔枝入塩梅曝成皮色雖紅味覺少酸殊失本真本草綱目核之細者謂之焦核荔枝之最珍者也廣志漢武破南越於上林苑中起扶荔宮植所得龍眼荔枝菖蒲皆

百餘本土產南北異宜時多枯悴荔枝自交趾移植於庭者無一生焉猶移而不息偶一株稍茂終無花實輿地記漢永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一猴晝夜傳送

唐羗上書謂上不以滋味為德下不以供膳為功切見交趾七郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡虫猛獸不絕於道至於觸犯死亡之害然此二物升殿未必延年益壽詔勅大官勿復受獻本紀漢軍于來朝賜橙橘

龍眼荔枝東觀漢記魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者令

歲貢焉魏史唐玄宗正月十五夜於殿中撒闌中紅錦荔枝令宮人拾唐書明

皇令方士以藥傅荔枝根得核小宮人呼為丁香子同上貴妃生日長生殿新曲未有

名會南海進荔枝因名荔枝香外傳唐天

寶中取涪州荔枝自子午谷路進入蜀志

戎州進荔枝煎九域至戎州有荔枝園唐志

楊妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者故

每歲飛騎以進七日七夜至京人馬多斃百

姓苦之然方暑而熟經宿輒敗本傳 劉崇

姻舊或干以財率不答但畫荔枝圖與之杜

陽編 故相陳文惠公祠堂下有手植荔枝

郡人謂之將軍樹東坡詩 夔州府萬縣

上有絕塵龕宋郡守馬元穎魯有開於山麓

修池種蓮栽荔枝雜果凡數百本景物清勝

為夔第一 蘇長公在海外有詩云日啖荔

枝三百顆不妨長作嶺南人至一歲荔枝不

熟遂有空寓嶺表之語遐方珍果為昔賢所

愛嗜如此余以初夏至涪偶宴客見盤中有

鮮荔為之色動試嘗之乃酸澁不可入口意

謂浪得名耳忽一日鬱林指揮周宣以急足

馳送數百顆色香味俱絕遂得一飽噉因笑

曰可無恨於漳鄉矣 涪州亦有荔枝獨平

南所出最佳皮色綠而雜以紅點斑駁可愛

名曰綠葉香味亦不下鬱林又自邑至郡疾

行半日可達故鮮美尤勝俱張七澤 四川

某州荔枝一株相傳李唐時物也實甚美太

真妃最所鍾愛嘉靖中一州守伐作梳櫛數

百副至今蜀人傳為話柄隆慶某年山東臨

淄縣盜發古塚獲古銅鼎彝之類甚夥皆周

製事發汝官庫屋三間幾滿時縣令欲以鑄

鏡庫吏路某諫甚力不聽卒碎而為鏡子謂

若將黃帝白相或孔明栢截作梳櫛竟是

一副絕好古

○麗藻散語

側生荔枝左思

綠葉雲舒朱實

星映

荔枝丹兮蕉葉黃

果譜

雜餽蔬今進侯

序

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帳蓋

葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日香色味盡去也南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚環詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經於南海一聞斯談倍復嘉嘆以為甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲為賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙任心夫物以不知為輕味以無味而疑遠不可驗終

焉永屈况物有未効之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實遂作此賦云

張九齡荔枝賦序

論荔枝之於天下惟閩粵南言粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答逕離枝蓋夸言無有是也東京

交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羗上書言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲桃之比世譏其繆論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩圖而序之雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未

果譜

始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南
 州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而
 味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人
 者亦未遇真荔枝也閩中惟四郡有之福州
 最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列
 品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有
 乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再
 臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤
 者命一寫生萃集既多因而題目以為倡始
 夫以一木之實生於海濱之險地遠而能名
 徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者
 其於果品卓然第一然性最高寒不堪移植
 而又道里遼絕曾不得班盧橘江橙之右少
 發光彩此所以為之歎惜而不可不述也

荔枝譜論第一篇

興化軍風俗園池勝處惟荔枝當其熟時雖有他果不復見省大重陳

紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿意
 陳氏欲採摘必先閉戶隔墻入錢度錢與
 之得者自以為幸不敢較其直之多少也列
 陳紫之所長以例眾品其樹晚熟其實廣上
 而圓下大可徑寸有五分清氣清遠色澤鮮
 紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁
 香母剥之凝如水精食之消如絳雪其味之
 至不可得而狀也荔枝以甘為味雖有干株
 莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於
 色香味自拔其類此所以為天下第一也凡
 荔枝皮膜形色一有類陳紫則已為中品若
 夫厚皮尖刺肌埋黃色附核而赤食之有查
 食已而澁雖無酢味亦自下等矣

第一篇

福州種植最多延施原野洪塘水

西尤其盛處一家之有至於萬株城中當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊

施音亦

音

果譜

一

血去聲

翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可傳而精思之可入也觀覽之勝無與為比初着花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽水浮陸轉以入京師外至此戎西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目總三十有三惟江家綠為州之第一

荔枝譜論第二篇俱奉君親

花之絕而無甘實荔枝果之絕而無名花昔樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故各得其精造化之理宜如此也余少游洛陽花之盛處也因為牡丹作記君謨聞人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感二物而二人者適各得其一之詳故書其所

以然而附於君謨之譜末

論

莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種

之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過牆則為小陳紫矣筆談謂焦核荔枝令勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳瓜釵頭之可簪綠珠之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公給以常歲所產止此公為目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語識此段已載遜齋閑覽中郡士黃處權

賦 武暖若春雲之復志其詳如此

容 與森若橫天之萼湛若大厦之容鬱若峻岳之勢修榦紛錯綠葉蓊蓊灼灼若朝霞之映日離離若繁

屬音計

出音綴

靈音淡
對音兌

星之著天皮似丹巔膚如明璫潤伴和璧奇
 踰五黃仰嘆麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受
 芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓
 絕類而無儔超眾果而獨貴靈果之美
 者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離
 乃作酸於此奇爰負陽以從宜蒙休和之所
 播涉寒暑而匪虧下合圍以握犀傍蔭畝而
 抱規紫文紺理黛葉細枝蒼茸靈霽環合棼
 纏如葢之張如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯
 靈根所盤不高不卑陋下澤之沮如惡層崖
 之險巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其
 勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷溢溢綠
 穗靡靡青英苾苾不豐其花但旨其實如有
 意乎端本故微文而妙質蒂葯房而粹萃皮
 龍鱗以駢比膚卡英而含澤色江萍以吐日
 朱苞剖明璫出罔然數寸猶不可匹未玉齒

燭音欲

而殆銷雖瓊漿而可軼彼眾味而有五此甘
 滋之不一伊醇淑之無筭非精言之能悉聞
 者歡而竦企見者訝而驚伉心恚可以蠲忿
 口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於柑
 橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒
 洞開嘉賓四會時常燠煜客或煩憤斯果在
 御莫不心侈而體泰信瑠盤之仙液實玳筵
 之綺縠有終食於累百愈益氣而理內故無
 厭於所甘雖不貪而必愛沉美李而莫取浮
 甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為最
 夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里
 兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千
 里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每
 被誚於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯
 梨何幸乎張公亦因地之所遇孰
 能辨乎其中哉張九齡荔枝賦
 歌行南村
 楮北楮與盧楊

羊上音

卷三 果譜

七

村盧白衣青葉冬不枯垂黃綴紫烟雨裏特
 與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單
 白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝
 不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得
 伴松檜老霜雪自困橙梨麓先生洗醖酌桂
 醋冰盤薦此赭虬珠似開江繡斫玉柱更洗
 河豚烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕
 尊鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖
 十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑什
 谷相枕籍知是荔枝龍眼來飛車跨山鵲橫
 海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵
 濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取
 之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酌伯游我
 願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍兩順風調
 百穀登民不饑寒為上瑞君不見武夷溪邊
 粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意

梅盧橘也

年年闔品充官茶吾君所乏豈此物致養口
 體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃

花俱東坡

炎精孕秀多靈植荔枝佳名聞

目昔絳囊剖雪出瑠盤尋常百果無顏色聞
 天六月雨初晴星火熒熒耀川澤歛如彩鳳
 戲翺翔爛若彤雲堆翕赫中郎裁品三十二
 陳紫方紅冠儔匹鹽蒸蜜漬尚絕倫啄瓊空
 羨南飛翼我聞政和全盛時貢輸不減開元
 日涪州距雍已云遠况此奔馳來海側繡衣
 使者動輜車黃紙封林遍阡陌浮航走轍空
 四郊妙品人間無復得似聞供給只織毫往
 往盡入公侯宅驪山廢苑狐兔靜良嶽新宮
 鞞鼓急繁華今古共淒涼遶樹行吟悲野客
 西風刮地戰塵昏一聽胡笳雙淚滴陳簡齋

詩五言

山

輕紅擘荔枝

一色鮮猩血

程金紫

蠻果餐蕉枝
憶昔

南海使奔騰獻荔枝
荔枝幾時熟枝頭花

正繁東坡新來嘗小綠又勝擘輕紅石屏

醉亦何難張丞相祠堂下將軍大樹

傍炎雲駢火食瑞露酌天漿爛紫垂先熟高

紅掛遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎東坡

五月南游渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露

水晶丸色映離為火甘殊木作酸枝繁恐相

染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽

能消肉熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火

鳳冠隔瓢銀葉嫩透膜玉漿寒南州

積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔逾夏

熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鵲頭爛晨霞天

酒瑩寒玉流聲感華夏採掇如不足開元百

馬死漢侯五里促君王玉食問此薦知不辱

迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初成上林四方

會奇木使臣得安榴天馬來首荷擢身自幽

遐託地幸滲漉我欲咎真宰嚼茲限荒服將

非名實雄百果為羞縮區區化工意聊爾存

衆族劉貢父奇物標南上芳林對北堂素

華春漠漠丹寶夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重

壓墻始因風弄色漸與日爭光夕訝條懸火

朝疑樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴

連心朶珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裏填

囊早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅

異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜臙脂掌

中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫

已教生暑月又使阻還方粹液靈難駐妍姿

嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王

賦無由寄帝鄉唯君堪擲七言花旌難老隔

贈面白見潘郎白樂天年芳墻頭

荔子已爛斑 **俱程金紫** 荔子凝丹摘晚鮮

蔡君謨 黃金小帶荔枝垂 **羅天錫** 南賓

佳實傳名久 **劉原父** 曉風凍作水晶團 **楊**

誠齋 絳衣仙子過中元 絳殼囊收白露團

蘇穎濱 映我綠衫渾不見 對公銀印最相

鮮 香連翠葉真堪畫 紅透青籠實可憐

摘來正帶陵晨露 寄去須憑下水船 **俱白樂**

天 炎方每續朱櫻獻 玉座應悲白露團 **杜**

少陵 葉似楊梅蒸霧雨 花如盧橘傲風霜

東坡 紅錦皺縫包玉液 青綃斜剪襯金丸

汪內翰 光射腰金陵寶印 影回殿砌拂猗

蘭洪駒父 五月照江鴨頭綠 六月連山柘

枝紅 天與感紅裝 寶髻更接猩血染 殷紅

俱山谷 紅消白瘦香猶在 想見當年十八

娘 托根曾是三山下 結實應歸萬木先 **俱**

穎濱 綠幄翠籠文殼皺 絳囊包就寸珠圓

程金紫 春甌水動茶花白 日落雲生荔子

紅鼎 海山珠樹玉爛斑 擬擘炎雲觀

玉顏 玉在冰 白蓮近揖三千女 丹荔遐招

十八娘 周文忠 蘭蕙香浮衿解後 雪水膚

在酒酣間 **曾文清** 水晶透膜輕含液 絳殼

離苞未變香 **宋待制** 臨水醞粧新雨後 出

墻背向曉風西 **楊誠齋** 風枝露葉走筠籠

玉潤 冰寒擘皺紅 **方秋崖** 玉潤冰清不受

塵仙衣裁剪絳紗新 千門萬戶誰曾得 只有

昭陽 第一人 **曾南豐** 羅浮山下四時春 盧

橘楊梅次第新 日啖荔枝三百顆 不妨長作

嶺南人 **東坡** 絳衣搖曳綻冰肌 依約華清

出浴時 何物鴉兒驅不去 前身恐是食酥兒

李梅亭 仙果移從海上山 露華供液鶴分

丹硃 砂芒刺羞紅 顆龍目團圓避赤丸 **洪駒**

父 厚葉纖枝雜絳囊 使君分寄驛人忙 彩

果譜

毫封處曾留筆箬片開時不減香蔡端明

憶昔瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應

見無顏色紅顆酸甜只自知杜甫遐方不

許貢珍奇密詔惟教進荔枝漢武碧桃爭比

得枉令方朔號偷兒韓偓昨日閩中進荔

枝君王親受幸龍池先將並蒂盛金盒密賜

修儀盡不知王濟封開玉露鷄冠澁菓襯

金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一

枝懸巧裁絳片裹琉璃崖蜜天然有

異香應是仙人金掌露待成冰入茜羅囊

側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲

壑布衣駘背死勞人害馬翠眉須杜子美

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅

塵妃子笑無人知是荔枝來西牧風韻能

令百果低難將盧橘鬪新奇品題自合還詩

祖模寫何妨覓画師劉後村絳袖冰肌画

本難駢肩含笑倚闌干清霜且莫來相如聞

道佳人不耐寒王公權家荔子綠

寥致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快擎干

顆輕紅肌誰能同此最勝味唯有老杜東樓

詩黃山谷托根初不異南山十八妖嬈帶

沃丹玉潤滿苞甘露液文綃團感絳紗丸便

為仙苑千年果回笑幽泉九峽蘭張無極

錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已

隨朱夏熟北人猶作画圖看烟嵐不續丹櫻

獻玉座空悲羯鼓殘相見任誇雙蒂美多情

莫唱水晶詞五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊

九劉貢父詞裡水晶丸可惜天教生處遠不

近長安往事憶開元妃子偏憐一從魂散

馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山歐陽公

憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映栢枝冠

日擘輕紅三百顆一味甘寒重入鬼門關

也似人間一雙和葉插雲鬟賴得清湘燕玉
 面同倚欄杆黃山谷俱浪淘沙 閩溪珍獻
 過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四十
 年 輕紅醜白雅稱佳人纖手擘骨瘦肌香
 恰似當年十八娘東坡減字木蘭花 名與
 牡丹聯譜南珍獨比江瑤閩山入貢冠南朝
 露葉風枝裊裊 香玉滿苞仙液皺紅圓感
 鮫綃華清宮殿蜀山遙一騎紅塵失笑虞伯
可西江月 霓裳弄月水肌不受人間熱分
 明蜜露枝枝結碧樹珊瑚容易與君折 玉
 環舊事誰能說迢迢驛路香風徹故人莫恨
 東南別不寄梅花千里寄紅雪韓南澗
魏 只說閩山錦繡帷忽從團扇得生枝皺
 紅衫子映豐肌 春線應憐壺漏永夜深頻
 見燭花催塵飛一騎憶來時張子海流溪沙
 紅粉裡絳金裳一卮仙酒艷晨粧醉溫柔

別有鄉 清暑殿偶風涼雞頭擘破誤君王
 泣梨花春夢長李賀長 粉筆丹青
 描未得金鍼綵線功難敵誰傍暗叢輕採摘
 浙浙船頭觸散雙鷗鷺 夜雨染成天水質
 朝陽烘出臙脂色落又開人共惜秋風
 逼盤中已見新蓮的晏殊原

龍眼

一名益智一名驪珠一名龍目一名比目
 一名圓眼一名蜜脾一名燕卵一名繡水團
 一名海珠藜一名川彈子一名亞荔枝一名
 荔枝奴閩廣蜀道出荔枝處皆有之樹似荔
 枝高二三丈枝葉微小葉似林檎陵冬不凋

春末夏初開細白花七月實熟大如彈丸肉薄於荔枝白而有漿甘如蜜質味殊絕純甜無酸實極繁作穗如葡萄每穗五六十顆殼青黃色性畏寒白露後方可採摘性甘平無毒安志健脾補虛開胃除蠱毒去三蟲久服輕身不老裨益聰明故又名益智非今醫家所用之益智子食品以荔枝為貴而資益則龍眼為良蓋荔枝性熱而龍眼平和也

○附錄山龍眼

出廣中夏月熟肉如龍眼亦龍眼之野生者也 龍荔枝狀

小荔枝而肉味似龍眼木之身葉亦似二果三月開小白花與荔枝同熟但可煎食不可生噉出嶺南

俱注海志

○製用 採下用梅滴浸一宿取出晒乾用火焙之以核乾硬為度如荔枝法收藏之成

朶乾者名龍眼錦

農書

○療治

歸脾湯治思慮過度勞傷心脾健忘怔忡虛煩不眠自汗驚悸用龍眼肉酸棗

仁炒黃芪炙白朮焙茯苓神各一兩木香半兩炙甘草二錢半咬咀每服五錢姜三片棗一枚水二鍾煎一鍾溫服 治胡臭龍眼核六枚胡椒二十七枚研細遇汗出即擦之

○典故 龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十

言龍目亦不自知其失也山谷詩龍眼

與荔枝齊名味亦甚美登盤俎而充供御稱

於魏文之詔詠於左思之賦豈凡果之可比

哉王禎農書龍眼自尉陀獻漢高帝始有

名見西京雜記左太冲賦旁挺龍目即此梧

濶署中皆有之結實甚繁剖之色瑩白政如

水晶九核暎於外味亦甘美但微覺草氣風

韻遠遜荔枝故謂之荔枝奴蘇長公曰閩越

人高荔子而下龍眼吾為平之荔子如食蚌

蝸大蟹斫雪流膏一噉可飽龍眼如食彭越

石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽

之餘則啞啄之味石蟹有時勝蚌蝸也長公

此語足為荔奴

○麗藻散語 傍挺龍目 詩五言 龍眼與荔枝異

出同父祖端如

相與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄

圃累累似桃李一流膏乳坐疑星隕空又

恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使皴

皮生弄色映瑠俎蠻荒非汝辱幸免妃子汚

蘇東 七言 荔子如今尚典刑秋林圓實著嘉

名雖無類玉南風面却願筠籠干

里行 張南軒 手自封題寄故人聊將風味

付詩情十年尚憶唐羞躡不汚華清驛騎塵

幽姿傍挺綠娑娑啄啞雖微奈美

何香割蜜脾知韻勝價輕魚目為生多左思

賦咏名初出王局掄揚論豈頗地極海南秋

更暑登盤猶足洗沉疴劉屏山來從炎徼

登瑀俎滿案芳馨總莫逾崖蜜縱甘終帶酢

江瑤雖美未全瑜騷人賦就芳名遠漢帝移

大

的樂音

來貝葉敷較烈側生應不忝何緣喚作荔枝
奴何緣喚作荔枝奴艷冶丰滋百果無瓊
液醇和羞沉瀦金丸玃璣賽璣珠好將姑射
仙人產供作瑤池王母需應共荔枝丹稱伯仲
况兼益智策勳

玃璣珠光
明貌

殊俱王靈臣

石榴

一名若榴一名丹若一名金罌一名金麗

一名天漿本出塗林安石國漢張騫使西域
得其種以歸故名安石榴今在處有之樹不
甚高大枝柯附幹自地便生作叢孫枝甚多
種極易息或以子種或折其條盤土中便生

葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃
白四色實有甜酸苦三種單葉者旋開花旋
結實花托即榴不結者托尖小千葉者不結
實甜者甘温澀無毒可食潤燥制三尸蟲理
乳石毒但性滯戀膈多食生痰損肺黑齒服
食家忌之酸者酸温澀無毒兼收斂之氣只
堪入藥陳久更良止瀉痢崩中帶下榴實圓
如毬頂有尖瓣大者如杯皮赤色有黑斑點

皮中如蜂窠有黃膜隔之子如人齒白者似

水晶淡紅者似水紅寶石紅者如硃砂淡紅

潔白者味甘紅者味酸秋後經霜則實自裂

有富陽榴實大者海榴來自海外樹僅二尺

垂至盆堪黃榴色微黃帶白花比常榴差河

作美觀大結實甚多最易傳種陰榴名三十八中間四季榴四時開花秋結

開花火石榴其花如火樹甚小栽之盆頗餅子

榴花大不番花榴出山東花大於餅子移之

麗蓋地西陽雜俎言南詔石榴皮薄如紙燕

氣異也中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅單

瓣者比別處不同中心花瓣如起樓臺謂之

重臺石榴花頭頗大而色更深紅苦石榴出

積石山

○榴花陰乾為末和鐵丹服一年白髮變黑子

葉者治心熱吐血研末吹鼻止衄血又傅金瘡

皮及根用酸者東行者止目淚下○扞插三月初取指大嫩枝長尺有半八九枝

共為一窠燒下頭二寸勿使瀋失先掘

卷三

果譜

九

圓坑深尺七寸廣徑尺豎枝坑畔環布令勻
 置殭石枯骨於枝間一層土一層骨石築實
 之令沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生
 之後復以骨石布其根下十月天寒以藁裹
 之一云葉生時折插肥土用水頻澆自然生
 根又葉未生時從鶴膝處用脫果法候生根
 截下栽之開花結種子石榴熟時於樹上留
 實與大樹無異數枚記定上下南北
 霜降後摘下用稀布逐個袋之照樹土朝向
 懸通風陰處先於六七月間取土之鬆而美
 者敲細篩去瓦石攤淨地上澆潑濃糞曬乾
 再潑再曬如此五六次仍敲極細篩過收藏
 缸內勿經雨次年二月初取家用火盆以所
 製土鋪盆內厚三寸許數寸按一淺潭取榴
 子去肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水
 令微濕置有風露向陽處每日灑水勿令乾

候長寸許每澆止留一大株日澆肥水候長
 分種極小盆內不宜深放有風露向陽處每
 日用肥水澆三四遍日午最要澆每一盆做
 一木蓋破兩片中刻一竅如樹大中高四面
 低遇有雨蓋盆面免致淋去肥味至七八月
 滿樹皆花甚大又明年換畧大盆依前法澆
 妙不可言或云盆榴根多則無花三四月間
 便上盆則根不長只須浸曬得法冬間露下
 收回南簷上乾畧將水潤至春深氣暖可放
 石上剪去嫩苗勿令高大盛夏日中曬屋上
 免近地氣致令根長及為蠅蟻所穴每朝用
 米泔沉沒花乾浸均半時取出日曬如覺土
 乾又復浸澆灌性喜肥濃糞澆之無忌當午
 殆良法也澆花更茂盛蚕沙壅之佳又
 雞鴨毛浸水中加皮屑去嫁榴不結子者以
 毛以水澆之毛不肥故也石塊或枯骨

安樹又間或根藏榴選大者連枝摘下安新
下則結子不落瓦缸內以紙十餘重密
封蓋之

○修製 凡使榴皮根葉勿犯鐵器不計乾濕皆
以水漿浸一夜取出用之水如墨汁

○療治 久痢久瀉酸石榴一個炭火煨烟盡出
火毒一夜研末每服一錢仍以酸榴一

塊炭火煎湯服神効 痢血五色或膿或水
冷熱不調石榴五枚連子搗汁二升每服五

合神効 小便不禁酸石榴燒存性無則用
枝每服二錢用柏白皮切焙四錢煎湯一盞

入榴灰再煎至八分空心温服晚再服 然
鬚令黑酸石榴結成時就東南枝上揀大者

一個頂上開一孔納水銀半兩於中原皮封
之麻扎定牛屎封護待經霜摘下傾出殼內

水川魚鱧籠指蘸水撚鬚久久自黑 赤曰

痢下腹痛食不消酸榴皮炙黃為末棗肉或
粟米飯和九桐子大每空腹米飲服三十丸

日三服以知為度如寒滑倍加附子赤石脂
又皮燒存性為末每米飲方寸七日三服乃

止 糞前有血令人面黃用酢石榴皮炙研
末每服二錢茄子枝煎湯服 久痢久瀉陳

石榴皮酢者焙研細末每服二錢米飲下患
二三年或二三月百方不効服之便止勿忽

小兒風癩大生石榴一枚割去頂剝空入
全蝎五枚黃泥固濟煨存性為末每服半錢

乳香調下防風湯亦可 卒病耳聾八九月
間取石榴一個上作孔如毬子大納米醋令

滿以原皮蓋之水和麪裹煨熟取起去蓋入
少黑李子預知子末取水滴耳中勿動腦中
若動勿驚如此三夜必通 食榴損齒石榴

黑皮炙黃研末棗肉和九桐子大每日空腹
 三丸白湯下日二服 疔腫鍼刺四畔用榴
 皮着瘡上麵圍灸之以痛為度仍納榴末敷
 上急暴經宿連根自出 脚肚生瘡初起如
 粟搔之漸開黃水浸淫痒痛潰爛遂至遠脛
 而成痼疾用酸榴皮煎湯冷定日日掃之即
 愈 金蠶蠱毒吮白礬味甘嚼黑豆不腥者
 即是中蠱石榴根皮煎濃汁服吐出活蠱即
 愈 寸白虻蟲酢石榴東引根一握洗對用
 水三升煎取半盃五更溫服盡至明取下蟲
 一大團永絕根本食粥補之榴皮煎水煮粥
 食亦良 經閉酢榴根東生者一握炙乾水
 二大盞濃煎一盞空心服
 未通再服 赤白痢同

○典故

秋嘗果以梨棗柰安石榴
 晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一帶六

實 石榴

石崇園有石榴名石崇榴

石虎苑中有安石榴子大如碗盞其味不酸

○雜記

香爐峰頭有大盤石可坐數百人

番生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫萼焯擘可愛 周景式唐山記 福州

府城外東山唐樵者藍超逐一鹿入石門內

有雞犬人烟見一翁謂曰此避秦地也留卿

可乎超曰歸別妻子乃來與榴花一枝而出

後再訪之則迷矣 溫陽七聖殿遶殿

石榴皆太真所植 白馬寺有大

榴京師曰白馬甜榴價值一牛 齊

安德王延宗納李祖收女為妃母特為薦二

石榴於帝莫知其意輕之帝問魏牧牧答以

石榴房多子王新婚妃母欲子孫衆多也帝

大喜 王荆公作內相翰苑有石榴一

叢枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云萬綠

叢中紅一點動人春色不須多 **直方詩話**
 李漢碎胡瑪瑙盛送王莒曰安石榴奉送莒
 見之不疑取食乃覺 **御武縣學宋時有石**
 榴一株士人觀其結實之數以卜登第多寡
 屢驗 昔有婦事姑至孝一日殺鷄為饌姑
 食而死姑女訴之官不能辯臨刑折石榴花
 一枝祝曰妾若毒姑花即死若坐誣枉花可
 復生已而花果復生時人哀之立塔表其事
 崖州婦人以安石榴花着釜中經旬即成
 酒其味香美仍醉人 **俱花史** 石榴本外國
 來者獨京師為勝盆中有榦幹數十年高不
 盈二尺而垂實纍纍皮子之紅白一隨其花
 花而不實者曰餅子深紅淡紅二種皆山亭
 之珍也吾地不宜盆中移歸不二年壞矣本
 地餅子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉
 有黃白淺深紅四種存以標異可也 **王敬美**

○麗藻散語

縹葉翠萼紅華絳采烈照泉石芬
 披山海 **丹葩** 結秀朱實星

懸接翠萼於綠葉 **潘岳** 紅牙於丹鬚 千房同
 膜十子如一 **潘岳** 剖之則珠散含之則冰

釋 **張載** 披綠葉於修條綴朱華於弱榦豈
 金翠之足珍實茲葩之可玩 新莖擢潤膏

葉垂腴丹暉綴於朱房細的點乎紅鬚 **潘岳**
 風觸枝而翻蘼雨淋餘而殞芬環青軒而

燧列繞翠波而星分 **顏氏** 其在晨也灼若
 九日之栖扶桑其在夕也爽若燭龍之吐潛

光 **傅** 歌 蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜
 玄 流霞色染紫鶯粟黃蠟紙畏紅瓠房

玉刻冰壺含霧濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘
 初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒 **皮日休** 詩

五言 花宜插鬢紅 **飛卿** 榴開帶酒紅 **張說**
 鮮葩猩血染 **楊文公** 蟻珠攢作帶

細綵剪成叢溫飛卿葉翠如新剪花紅似舊栽梁元帝新枝合淺綠晚萼帶深紅隋

魏彥畏日助殷紅過雨滌濃翠溫公都綠賦色淺遂不趁春繁宋景文淡紅塗林

未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠勝早梅梁元帝安榴若奉石中蘊丹砂粒剖之

珠滿盤不待鮫人泣海聖俞日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池嘓清肥三彭跡如掃范至

能靈囿同嘉稱幽山有奇質停采久爛鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出沈約

弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空堦曙幽夢彩雲生糞壤攪珠樹苒苒苔插瓊英芳根闕

顏色徂歲為誰榮柳子厚庭前安榴樹花稀更可憐青旌擁絳節伴我作神仙遲日眠

不暮微雲眩彌鮮一尊兼百慮心賞覺悠然陳簡齋榴枝苦多雨過熟折已半秋雷石

罌破曉日丹砂爛任從明鉏登豈待霜刀可張騫西使時菊醬同歸漢陶魯方東

窓下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願為東南衣低舉

拂羅衣無由共攀折引領望金扉李何年安石國萬里貢榴花迢遞河源遠因依漢

使槎醪辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到標珍木多來比亂麻深馳故園裏少種貴人家惟我

荊州見憐君胡地賒元微之春去花隨盡紅榴暖欲然後時何所恨處獨不祈憐葉葉

自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝烟着子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻

畫竟難傳陶無名綠葉裁烟翠紅英動日華新簾裙透影踈牖燭籠紗委作金爐焰飄

成玉砌霞乍驚珠綴密終誤繡幃奢琥珀烘梳碎胭脂嫩頰搽風翻一林火電轉五雲車

卷三 界譜 三五

絳帳迎霄日芙蓉綻早芽淺深俱隱映前後
各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗紅徒繳

繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尚可嘉
微之 炎州氣序異十月榴始華是誰初植

此石罅抽根斜綠陰蔽朝曦朱艷奪暮霞始
猶一二枝俄已千百葩染人不能就畫史無

以加洛陽擅牡丹久矣理胡沙蜀州誇海棠
邈然隔夔巴安知籬壁間亦有尤物耶坐令

農圃室化為金張家詩人好摸擬凍藥并
寒槎斯篇儻令見無乃譏吾奢

言 石榴花發滿溪津 **賀** 風翻火焰欲燒
天 **自樂天** 海榴紅綻錦窠新

胭脂新染薄羅裳 **劉禹錫** 紅纈誰家合羅
知 **嘉運** 江上年年小雪遲年光獨報海榴

露華 **劉禹錫** 薰風四月濃芳歇火玉燒枝拂
安石榴花開最遲絳裙深樹

出幽扉 **東坡** 日烘麗萼紅繁火雨過柔條
綠噴烟 **東坡** 綠葉晚鶯啼處密紅房初日

照時繁 **東坡** 春花开盡見深紅夏葉始
繁明淺綠 **西聖俞** 霜風擊破錦香囊鸚鵡

啄殘紅豆顆 **莊布** 霧縠作房珠作骨水晶
為粒玉為漿 **湯廷秀** 瑤階飛盡石榴花日

轉晶簾影欲斜 **薛季昶** 庭榴結實墊
芳叢一夜飛霜染萬容萬子同苞無異質金

房玉隔謾重重 **劉夢得** 五月榴花照眼明
枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒青

苔落絳英 **薛昌** 幾年封植愛芳叢韶艷
朱顏竟不同從此休論上春事看成古木對

衰翁 **柳子厚** 感感生紅露滴珠薰風深幌
曉粧初折來戴朶類拈看應訝羅裙色不如

武朝宗 似火山榴映小山繁中能薄艷中
閑一朶佳人玉釵上祇疑燒却碧雲鬢 **杜牧**

之 五月榴花忽見春白頭還喜一番新可
能畧不解春意只有尋枝摘葉人 **陳后山**

吳中四月尚餘寒細雨霏霏怯倚闌老子真
成興不淺榴花折得一枝看 **陸放翁** 待闕

南風欲煙香東風折併住西堂石榴已着乾
紅蕾却問春歸為底忙 舊羅皺薄剪薰風

已自開花蒂亦同不肯染時輕着色却將密
綠護深紅 **真陽誠齋** 不住宮鶯喚曉粧紅

榴綠艾映年芳內中闕得同心草把向燈前
欲斷腸 **真陽誠齋** 紅綿拭鏡照宮紗兩就雙

眉八字斜蓮步輕移何處去階前笑折石榴
花 **真陽誠齋** 日向午臨疑噴火雨從晨洗欲流

脂配顏賸照雙眸醉珠腹還成百子奇 **真陽誠齋**
監 翠袖參差瑞色新稜嶒老幹擁祥雲無

邊生意包涵厚滿腹珠璣取次陳 **真陽誠齋**
一叢千朵壓欄杆剪碎紅綃却作團風裊舞

腰香不盡露銷粧臉淚成乾薔薇帶刺攀常
懶菡萏生泥玩亦難不及此花簷戶下任人

攀折儘人看 **真陽誠齋** 陰霾渺渺接江鄉登
陸猶褰未涉裳入晚天容糊水色拂明雲影

帽山光悶拈昌歎嗟香玉披讀離騷玩敵章
最是荷榴兩懷古對人無語濕紅粧 **陳肥遯**

一夜春工綻絳囊碧油枝上畫煌煌風勻
祇似調紅露日煥惟憂化赤霜火齊滿枝燒

夜月金津含蕊滴朝陽不知桂樹知情否無
限同遊阻陸郎 **真陽誠齋** 春花落盡海榴開

奇種誰分寶地栽斜日捲簾深色映晚風隔
座暗香來披襟更擬頻燒燭把臂何妨數舉

杯最愛芳時看不去繁枝折向月中迴 **方允**
功 塗林疎樹自離離入眼紅膚總不遺若

為連珠過沈約何來新築伴潘尼金房半圻
珠駢落霜葉平翻玉並歌還記葡萄槎上種

折來那不稱詞 翠樹芳條颯灼灼 裙腰初染

同時方廣德 佳人携手弄芳菲 綠陰紅影

方展雙紋筆 插花照影窺鸞鑑 只恐芳容

減不堪零落春 晚青苔雨後深紅點歐陽公

梁州令 乳燕飛華屋 悄無人 桐陰轉午晚

涼新浴 手弄生綃白團扇 扇手一時似玉漸

困倚孤眠 清熟簾外誰來推 繡戶枉教人夢

斷 瑤臺曲又却是風敲竹 石榴半吐紅巾

感待乳花浪蕩都盡伴君幽 獨濃艷一枝細

看取芳心千重似束 又恐被西風驚綠 若待

得君來此 向花前對酒 不忍觸共粉淚兩簌

簌東坡賀新郎 紫陌尋春去 紅塵拂面來

無人 不道看花回 惟見石榴新葢 一枝開

水簾堆雲髻 金樽灑玉 醉綠陰青子 莫相催

留取紅巾千點照池臺南歌子 深庭

邃館鎖清風 榴花芳艷濃 陽光染就欲燒空

誰能窺化工 觀物外喻聲中 靈砂別有功效

若將一粒比花容 金丹色又紅阮郎歸

橘

一名木奴樹 高丈許 枝多刺 生莖間 葉兩頭

尖綠色 光面潤 寸餘長 二寸許 四月生 小白

花清香 可人結實 如柚而小 至冬黃熟 大者

如杯 包中有瓣 瓣中有核 實小於柑 味甘微

酸 其皮薄而紅 味辛而苦 有蜜橘 其味 黃橘

扁小多香 綠橘 紺碧可愛 不待霜後 色味

橘之上品 已佳 隆冬采之 生意如新 朱橘

實小色 芳塌橘 狀大而扁 外綠心紅 包

橘外薄內盈其脉綿橘微小極軟美可沙橘瓣隔皮可數

細小凍橘八月開花早黃橘秋半穿心橘實

甘美冬結春采荔枝橘膚理皺密儼如乳橘似乳柑

皮光心虛可穿荔枝橘荔枝出衡陽乳橘皮堅穰

多絕油橘皮似油飾中堅盧橘大如柑皮厚

酸熟土人呼出蘇州台州西出荊州南出閩廣

皆不如温州者佳王敬美云閩中柑橘以漳

州為最福州次之樹多接成惟種成者氣味

尤勝李時珍曰橘從喬雲外赤內黃非烟非

霧郁郁紛紛之象橘實外赤內黃剖之香霧

紛郁有似乎喬故名韓彥直著橘譜三卷

○橘肉生痰聚飲不益人若煎以蜜充果食甚

佳或蜜或薰作餅尤妙亦可醬淹作菹

多食戀膈生痰滯肺氣花以之蒸茶向為龍

同螃蟹食令人患頰癰虎山進御絕品園

林中宜多皮一名陳皮一名紅皮去白者名

種多收橘紅未熟而色青者名青皮凡

使勿用柚皮柑子皮誤用有害橘皮乃六陳

之一日用所需不可不慎擇橘皮紋細色紅

而薄內多筋脉其味苦辛溫柑皮紋粗色黃

而厚內多白膜其味辛甘柚皮最厚而虛紋

更粗色黃內多膜無筋其味甘多辛少橘皮

性溫柑柚皮性冷柚皮更不可用橘皮治百

病總是取其理氣燥濕之功苦能泄能燥辛能散溫能和同補藥則補同瀉藥則瀉同升藥則升同降藥則降寬膈利氣消痰極有殊功他藥貴新惟此貴陳又能治魚腥可作食料去白者以白酒入鹽洗潤透刮去筋膜晒乾用青皮色青氣烈味苦而辛治之以醋所謂肝欲散急食辛以散之以酸瀉之以苦降之也陳皮浮而升入脾肺氣分青皮沉而降入肝膽氣分一體而二用青皮最能發汗有汗者忌用二皮合用推陳致新大益人忌多用久服能損元氣

瓢上筋膜 炒熟煎湯飲治核苦平無毒口渴吐酒甚効

治腎蛙腰痛膀胱氣痛腎冷炒研酒服一錢小腸疝氣及陰核腫痛炒研五錢老酒煎服凡用須以新瓦焙香

葉 苦平無毒導逆氣行去殼取仁研碎入藥

脇痛用之引經

○種植

種子及栽皆可以枳樹截接或帖接尤易成宜肥地至冬須以大糞壅培則來

年花實俱茂遇旱以米泔灌溉則實不損落根下埋死鼠則結實加倍物類相感志云橘見尸而實繁湮槃經云

灌培 茅灰及羊糞攤如橘見鼠其果實多

一月內將橘樹根寬作盤澆大糞三次

收藏 至春用水澆二次花實必茂

十月後將金橘安錫器內或芝蔴雜之經久不壞若橙橘之類藏菴豆中極妙勿近米邊見米即爛

藏橘 橙法鋪乾

松毛中收不近酒處多不壞

○附錄金橘

一名金柑一名夏橘一名山橘一名小木奴一名給客橙生吳越江

本草綱目 卷三 果譜

湖川廣間出營道者為冠江湖者皮甘肉酸
 次之樹似橘不甚高大五月開白花結實秋
 冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅
 肌理潤細生則深綠熟黃如金味酸甘而芳
 香可愛糖造蜜煎皆佳廣人連枝藏之入膾
 醋尤香美韓彥直橘譜云金橘出江西北人
 不識景祐中始至汴温成皇后嗜之價遂貴
 藏菜豆中可經時不變橘性熱豆性涼也

金橘將枳棘接之八月移栽
 肥地灌以糞水便民要金豆一名山金
 柑一名山

金橘木高尺許實如櫻桃生青熟黃形圓
 而光溜皮甜可食味清而香美可蜜漬

○療治

治濕痰因火泛上停滯胸膈咳唾稠粘
 陳橘皮半斤砂鍋內下鹽五錢化水淹
 過煮乾粉甘草二兩去皮蜜炙各取淨末蒸
 餅和丸桐子大每百丸白湯下 治脾氣不

和冷氣壅遏不通脹滿橘皮四兩白朮二兩
 為末酒和丸梧子大每食前木香湯下三十
 九日三 治男女傷寒并一切雜病嘔噦手
 足逆冷橘皮四兩生姜一兩水二升煎一升
 徐徐呷之即止 嘈雜吐水真橘紅末五更
 安五分於掌心舐之即睡三日必効皮不真
 則不効 霍亂吐瀉不拘男女但有一點胃
 氣者服之再生廣陳皮五錢真霍香五錢水
 二盞煎一盞時時温服 又陳橘皮末二錢
 湯點服不省者灌之仍燒磚沃醋布裹安心
 下熨之便活 反胃吐食真陳皮西壁土炒
 香為末每二錢生薑三片棗肉一枚水二鍾
 煎一鍾温服 卒然食噎橘紅一兩焙為末
 水一大盞煎半盞熱服 諸氣呃噎橘紅二
 兩水一升煎五合頓服加枳殼尤良 痰膈
 氣脹陳皮三錢水煎熱服 卒然失聲橘皮

五錢水煎徐呷 經年氣嗽橘皮神麴生姜
 焙乾等分爲末蒸餅丸梧子大每服三五十
 丸食後夜臥各一服有人患此服之兼舊患
 膀胱氣皆愈 化食消痰除胸中熱氣橘皮
 五錢微炒爲末水煎代茶細呷 下焦冷氣
 陳橘皮一斤爲末蜜丸梧子大每食前溫酒
 下三十九丸 腳氣冲心或心下結硬腹中虛
 冷陳皮一斤杏仁五兩去皮尖熬少加蜜搗
 和丸梧子大食前米飲下三十九妙老人氣
 悶同 大腸闕塞陳皮酒煮焙研末溫酒服
 二錢或米飲下 途中心痛橘紅煎湯飲甚
 良 食魚蟹毒同 豐城令莫強中得疾食
 已輒胸滿不下百方不効偶飲橘紅湯覺相
 宜連日飲之忽覺胸中有物墜下大驚目瞪
 自汗如雨須臾腹痛下數塊如鐵彈臭不可
 聞自此頓愈蓋脾中冷積也方用橘紅一斤

昔草鹽花各四兩水五碗慢火煮乾焙研爲
 末白湯點服治一切痰氣特驗 氣痰麻木
 凡手及十指麻木大風麻木皆是溼痰死血
 橘紅一斤逆流水五盞煮爛去渣再煮至一
 盞頓服取吐不吐加瓜蒂末 脾塞諸瘧不
 拘老少孕婦只兩服便止真橘紅切生薑自
 然汁浸過一指銀器內重湯煮焙研末每服
 三錢隔年青州棗十枚水一盞煎半盞發前
 服以棗下之 小兒疳瘦久服消食和氣長
 肌肉陳橘皮一兩黃連米泔水浸一日一兩
 半研末入麝三分猪膽盛藥漿水煮熟取出
 川粟米飯和丸菘豆大每服一二十九米飲
 下 產後尿闕橘紅一兩爲末空心溫酒下
 二錢一服卽通 產後吹乳陳皮一兩甘草
 一錢水煎服卽散 婦人乳癰未成者卽散
 已成者卽潰痛不可忍者卽不疼神驗真橘

紅曬麴炒微黃為末每服二錢麴香調酒下
 初發者一服見効 聾耳出汁陳皮燒研一
 錢麴香少許為末日搽立効 魚骨鯁咽陳
 皮常含咽汁即下 嵌甲作痛不能行履者
 濃煎陳皮湯浸良久甲肉自離輕手剪去以
 虎骨末傅之即安 久瘧熱甚必結癖塊多
 服清脾湯內有青皮疏利肝邪則癖自不結
 腰痛橘核杜仲各二兩炒研末每服二錢
 鹽酒下 肺癰綠橘葉洗搗絞汁一盞服之
 吐出膿血即愈 治冷膈氣及酒食後飽滿
 青橘皮一斤作四分一用鹽湯一用白沸湯
 一用醋一用酒各浸三日取出白切絲以
 鹽一兩炒微焦研末每用二錢茶末五分水
 煎溫服亦可點服 理脾快氣青橘皮一斤
 日晒焙研末甘草末一兩檀香末半兩和勻
 收之每用一二錢入鹽少許白湯點服 法

製青皮常食安神調氣消食解酒益胃不拘
 老人小兒宋仁宗每食後咀數片乃那和璞
 真人所獻名延年草仁宗以賜呂丞相用青
 皮一斤浸去苦味去瓢煉淨白鹽花五兩炙
 甘草六兩舶茴香四兩甜水一斗煮之不住
 攪勿令着底候水盡慢火焙乾勿令焦去甘
 草茴香只取青皮蜜收用 瘧疾寒熱青皮
 一兩燒存性研末發前溫酒服一錢臨發再
 服 傷寒呃逆聲聞四隣四花青皮全者研
 末每服二錢白湯下 產後氣逆青橘皮為
 末留白童子小便煎一錢服 婦人乳崑因
 久積憂鬱乳房內有核如指頭不痛不癢五
 七年成癰不可治用青皮四錢水一盞半煎
 一盞徐徐服之日一服或用酒服 聾耳出
 汁青皮燒研末綿包塞之 唇
 燥生瘡青皮燒研猪脂調塗

典故 蘇州太湖中洞庭山一名包山道書第

九洞天蘇子美記有峰七十二惟洞庭

稱雄其間民俗淳樸以橘柚為常產每秋高

霜餘丹葩朱實與長松茂竹相映巖壑嚴

州府城南其山險峻不易登上羅浮橘一

株熟時風飄墮地得者訛傳仙橘云 東方

裔外有建春山多橘柚 宣城秦精晉時人

嘗入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引至山

曲示以藜茗臨別探懷中橘遺精 晏子使

楚楚王進橘置刑晏子併食不剖王曰橘當

剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不剖橘柚不

剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也晏

子春秋

述異記

越多橘柚園越人歲出橘稅任昉

吳王魏文帝大橘帝詔詳臣曰

南方有橘酢正裂人牙時有甜耳吳志 虞

取家人異之南史 巴邛人家有橘園霜後

橘盡收斂有大橘如三斗盎巴人異之剖開

中有二叟鬚眉皓然肌體紅潤相對象戲談

笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得

深根固蒂為愚人摘下耳語畢忽不見幽怪

瑞祥 臣昔賀晉書 陸績年六歲見袁術術

出橘績懷三枚拜辭墜地術曰陸郎作客而

懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之吳志

蘇耽種橘鑿井以救鄉里之病者以井水

服一橘葉即愈神仙傳 奉橘三百枚霜未

降未可多得田石 鄭交甫游於漢臯

見遊女贈以橘袖會稽 東野有女子姓吳

字望子路中忽見一貴人儼然端坐因擲兩

橘與之遂數見形與情好即蔣侯也

果譜

唐于蓬萊殿九月九日賜群臣橘風土記

漢武帝時交趾有橘宮置長一人秩三百石

主歲貢御橘異物志漢武帝宴群臣於蓬

萊殿羅列瀟湘之橘以為珍果瀟湘有橘田

橘洲歲以入貢薛戎遷湘東觀察使

舊例所部橘未貢先齋者死戎請弛其禁孔

六帖沛國桓儼罷縣居揚州從事居豫室

中庭有橘一株遇其實熟以竹藩樹四周風

吹兩實墜地以繩縛于樹後漢書楊由為

成都文學曉占候忽風起太守廉范問之由

曰南方有薦木實者色黃赤頃之五官掾獻

橘數包益都耆舊傳劉晏字士安凡江淮

各橘珍相常與本道分貢競欲先至雖封山

斷道每厚貲致之為諸道冠履記陳允升

好道術撫州危全諷迎賓郡中危夜坐謂之

曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐

城港今為販之港去城十五里少選卽

還携一布囊有橘數百枚江淮異錄

○麗藻散語

璇星散為橘春秋斗運樞

淮海言錫明不

踰淮而北為枳此地氣然也考工記斬伐

橘柚列樹苦桃雜錄三王五帝之禮義法

度譬諸和梨橘柚其味相反而皆可於口莊

子橘柚有鄉又曰橘潤於北徙榴鬱於東

移列子蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯

等食貨志夫樹和梨橘柚食之則美臭之

則香淮橘之蠹大如小指首負特角身感

南子感然類蝟蟻而青翳葉仰齧如饑

蠹之速人或根觸之輒奮角而怒氣色桀驁

一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻為

蝶矣力力拘拘其翎未舒膽黑鞞蒼分朱間

黃腹填而脩綫纖且長久醉方寤靡枝不揚

和音右

和音查

又明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕
 瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虎颺
 曳紛拂甚可愛也須更犯蚤網而膠之引絲
 環纏牢若拳桔人雖甚憐不可解而縱矣噫
 秀其外類有文也嘿其中類有德也不朋而
 游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知為
 橘之蠹後不見觸蚤之網人謂之鈞天帝居
 而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也
 封畧大蕙篁也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其
 外而枯其內害其本而窒其源得不為大蚤
 網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕已

家 樂仲子曰吾昔好種橘吾種輒前春而
 植私竊懼晚也種而遂者十不得一二焉訊
 之老圃圃曰橘不可以前春種也蓋後之吾
 從而後之植而遂者十嘗得八九焉又訊老
 圃圃曰冬榮之木其氣外周外周者非陽盛

不可活也冬謝之木其氣內固內固者雖陽
 未盛活也推此則百種百活矣仲子俯然嘆
 曰吾益信枝葩繁者本根墮周公曰冬日之
 閉凍也不固則春夏之長草木也不茂天地
 不能常侈費而况於人乎是故君頌后皇嘉
 子貴歛其真不墮其根萬類以生

服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志
 兮綠葉素榮紛其可喜兮簡枝刺棘圓果搏
 兮青黃雜揉文章爛兮精色內白類

賦 美南
 州之
 可任兮紛緼宜修姱而不醜兮

嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷
 於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃
 動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖
 側翡翠以之列巢鷓鴣於焉棲息雖同霑於
 雨露竊自得於雕飾終獲譽於皇朝豈因人
 之羽翼感大鈞之獨運輪造化之玄力思六

合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒
 英靈之不測逮乎霜飛天囿風落秦川金莖
 炫煥於朝日玉樹青葱於霽天峩方壺之翠
 島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃艷朱
 草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植嘉橘在
 焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜耀閭
 風之珠樹粲然香若圍於野露色凝炫於江
 烟旣而太宮獻新奇果列筵非厥苞之自遠
 何非陋之莫傳樹隱方塘比丹萍之初實盤
 映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬陳三事
 既乏和羹之用猶霑可口之味并食不割竊
 愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不
 朽於雪霜永酬恩
 於天地 **李德裕** 詩五言 橘井尚高騫 天
 垂橘柚 北郊千樹橘不見比封君 **俱杜甫**
 白花如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛

香度玉岑 **李元** 刺繡非無暇幽窓自抄
 歡手香江橘嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私
 書欲報難無憑諳鵲語猶得暫心寬 **韓愈**
 花靜何須艷林深不隔香初聞何處覓小摘
 莫令長春落秋仍發梅兼雪未強縹姿汲寒
 砌淺浸一枝涼 不夜非開月無風也自香
 着花能許細落子不多長玉糝開猶半金鬚
 燃更長解愁何必醉遇暑却生涼 **俱楊誠齋**
 美人有嘉樹結實如黃金微霜降秋節芬
 芳滿中林采采不盈篋歲暮遠相尋緘以尺
 素書致以瑤華音開緘讀素書字字瑯與琳
 把玩不去手置我高堂陰恍行洞庭上秋色
 瀟湘深况此東南美橘頌步高吟橘柚匪芬
 芳荷君芬芳心 **孫齊之** 群橘少生意雖多
 亦奚為惜哉結實小酸澀如棠梨剖之盡蠹
 蝕採掇爽所宜紛然不適口豈止存其皮蕭

蕭半死葉忽忽別故枝
玄冬霜雪積况乃回
風吹嘗聞蓬萊殿
羅列瀟湘姿此物歲不稔
玉食失光輝寇盜尚憑陵
當君減膳時汝病
是天意君意罪有司
憶昔南海使奔騰獻荔
枝百馬死山谷到今
者舊悲

珠顆形容隨日長瓊漿氣味得天成

天黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤

岐公睡起難禁酒力加醉時隨臥白鷗沙

草堂位置新籬落蕉葉西邊橋試花

新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有

橋圍風景異碧叢叢裡萬黃金

君病後思新橋始摘猶酸亦未黃書後欲題

三百顆洞庭須待滿林霜

秋無氣息想依紅袖醉毳毼霜枝搖落黃金

彈許送筠籠殊未來

秋水接三江正美鱸魚橋柚香絲管家家明
一棹靈根

有異芬初開尤勝結丹黃白於詹葛林中見

清似旃檀國裡開淡月珠胎明璀璨微風玉

屑撼繽紛平生荀令薰衣癖露坐花間至夜

分

近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參

差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一枝

擎雨露回圖傳與世人

看

柑

一名木奴一名瑞金奴生江南及嶺南閩廣

温台蘇撫荆爲盛川蜀次之樹似橘少刺實

亦似橘而圓大未經霜猶酸霜後始熟子味

甘甜故名柑子皮色生青熟黃比橘稍厚理
 稍粗而味不苦惟乳柑山柑皮可入藥橘實
 可久留柑實易腐敗柑樹畏冰雪橘樹猶少
 耐此柑橘之異也乳柑出温州泥山為最以
 其味似乳酪故名其木婆娑其葉纖長其花
 香韻其實圓其膚理如澤蠟其大六七寸其
 皮薄而味珍脉不粘瓣食不留滓一顆僅二
 三核亦有全無者擘之香霧噴人為柑中絕

品海紅柑

樹小而實極大有圍及尺者皮厚
 色紅可久藏今獅頭柑亦其類

洞庭柑

出洞庭山皮細甜柑類洞庭而大每
 味美其熟最蚤類八瓣未霜先

黃饅頭柑

近蒂如饅頭
 尖味香美

生枝柑

形不圓色青
 膚粗味帶微

酸霜時枝間可耐久俟
 味變甘帶葉折取故名

平蒂柑

大如升
 出成都

類洞庭而大色嬌紅
 其味酸人不重之

木柑

類洞庭膚粗
 瓣大少津液

黃柑白柑沙柑之類性大寒治腸胃中熱毒

解丹石止異渴多食令人脾冷生痰發癩癖

○皮下氣核可作塗
 調中藥

○附錄 柚

柑屬也一名條一名櫛一名壺柑一
名臭橙爾雅謂之櫛又曰椴廣雅謂

之鑄實大而粗柑橘中下品也三月開花奇
大氣甚香郁實亦如橘有甘有酸皮厚味甘
樹葉皆類橙實有大小二種小者如柑如橙
俗呼為蜜筍大者如升如瓜俗呼為朱欒有
圍及尺餘者俗呼香欒閩中嶺外江南皆有
之南人種其核云長成以接柑橘甚良列子
云吳越之間有木焉其名為櫛樹碧而冬青
實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾渡淮而
北化而為枳此地氣之不同也
果之美者有雲夢之柚 **呂氏春秋** 佛手柑 似
朱欒而葉尖長枝間有刺植之近水乃生其
實如人手有指有長尺餘者皮如橘柚而厚
皺而光澤色如瓜生綠熟黃其核細味不甚
佳而清香襲人置衣笥中雖形乾而香不散

可糖煎蜜煎作果甚佳搗蒜菴其蒂
香更充溢浸汁洗葛紵絕勝酸漿

○療治

解酒毒 酒渴 柑皮去白焙研點湯入少
鹽飲 產後肌浮 柑皮為末酒服 傷

寒飲食勞復 柑皮濃煎汁飲 喉痛山柑皮
食之良 難產 柑橘瓢陰乾燒存性研末溫

酒服二錢 聾耳流膿血 柑葉嫩頭七個入
水數滴 杵取汁滴之愈 痰嗽 柚一枚去核

切砂瓶內浸酒封固一夜 煑爛 蜜拌勻 時時
含咽 面脂長髮潤燥 柚花麻油蒸作香澤

白搗爛貼太陽穴

○典故

庭春色 漢武帝時董元素來自江南
五辛盤達
五臟之氣

上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘
正熟公能致否對曰請安一盒於榻前數刻

忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐來遲上嘗之驚嘆異聞錄

王丞相導性儉嗇帳下柑果盈溢涉春壞王

欄郭子奉柑三百顆霜未降不能佳王

右軍帖彭城王義康秉政時四方獻饋皆以上品獻彭城次者供御上嘗啖柑嘆其味

劣義康曰今年柑殊有佳者遣人還東府取柑至大三寸宋書呂僧珍既有大勲任總

心齊性甚恭慎當禁中甚暑不敢解衣每侍御座屏氣鞠躬果食未嘗舉筋嘗醉後取一

柑食武帝笑謂曰卿今日大有所進於是俸祿外令月給錢十萬文梁書隋文帝嗜柑

蜀中摘黃柑皆以蠟封蒂獻日久猶鮮隋書開元中有神僊持羅浮柑子種於南樓寺其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結實唐史開元末江陵進乳柑上以十枚種

於蓬萊宮天寶十載九月結實宣賜宰臣曰朕於宮中種柑子數株今秋結實一百五十

顆乃與江南及蜀道所進不異太真外傳明皇食柑千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云

途中有道士嗅之蓋羅公遠也開元遺事上

荆州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩唐史元夜貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑會事文類聚益州歲進柑子皆以紙裹之他時長

吏嫌不敬代以細布既而恐柑子為布所損每懷憂思俄有御史甘子布至長吏以為推

布畏柑事思曰果為所推及子布到驛長吏叙以布裹柑子為敬子布初不知之久而方

悟聞者莫不大笑唐書南陽郡東望山有柑正熟嘗有三人造之共食至飽懷二枚

去欲以示外人迴旋半日迷不得歸聞空中語云放雙柑放汝去懷柑者恐放柑於地轉

盼即見歸逕述異記州故大城內有陶侃

廟其地漢賈誼嘗種柑猶有存者湘州記

張磐為廬江太守潯陽令餽柑一奩其子七

歲就取一枚磐奪付外卒私以兩枚與見磐

鞭卒曰何故行賂於吾子後漢書李衡為

丹陽守每欲治家妻輒不聽後密遣人於龍

陽洲上作宅種柑千樹臨死勅兒曰汝母惡

吾治家故窮如是吾洲上有千頭木奴不責

汝衣食歲上一疋絹足用矣及

柑成歲得絹數千疋襄陽記

○麗藻錄柑別種有八橘別種為十四橙別種

第一故温人謂乳柑為真柑謂他皆若假設

者而獨真柑為柑爾且温數邑俱種柑而出

泥山者又傑然推第一予北人安得所謂泥

山者而啗之又故事太守者不得出城從遠

游無因領客入泥山香林中泛酒其下而客
乃遺予泥山柑因為之譜韓文直真柑錄

言杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰出之燁

然玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之

子質得其一剖之如有烟撲口鼻視其中則

乾若敗絮予惟而問之曰若所市於人者將

以實籩豆奉祭祀供賓客乎將銜外以惑愚

瞽也甚矣哉為欺也賣者笑曰吾業是有年

矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗

有言而獨不足予所乎世之為欺者不寡矣

而獨我也乎吾子未之恩也今夫佩虎符坐

臯比者洗洗乎干城之具也果能授孫吳之

畧耶峩大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也

果能建伊臯之業耶盜起而不知禦民困而

不知救吏姦而不知禁法斃而不知理坐糜

廩粟而不知耻觀其坐高堂騎大馬醉醇醴

而飢肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑子默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於表

幸臣謝明 啓 名傳地里遠自武陵之淵族茂

易賜柑 啓 神經遙聞建春之嶺王逸為賦取對荔枝張衡製詞用連石蜜足使萍實

非甜葡萄猶餽 庚有吾對相東王賜柑 傳

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長洞庭君尊寵在群臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上吉心嚙之群臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾

離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上坐吉弗然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰季洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固蒂之術獻上主喜之命注記官陶弘景狀其方畧以付國史出為九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申紹梅福聚嵩之徒列侍上前使數子者口快舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是群臣皆伏歲終吉以疾免更封甘

子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢詩五

不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

言登俎黃柑重岑寂雙柑樹娑娑一院香

時待菊黃幾回露葉露乘月坐胡床春日

晴江岸千柑二頃田青雲著葉密白雪避花

繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終

得獻金門韻春融百卉茂素榮敷綠

枝淑郁麗芳遠悠揚風日遲南國富佳樹騷

人留恨詞空為對夕日愁絕鬢成絲朱文公

原宅阻此江浦深壞舟百板圻峻岸復萬尋篙

工初一棄恐泥勞寸心佇立東城隅悵望高

飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外

曠絕同曾陰園棋長成時三寸如黃金諸侯

舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏

侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側

塞煩胸襟焉得輟兩足杖藜出嘔欵條流數

翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮兒喜聞樵七言

牧音令兒快搔背脫我頭上簪莊子美手種

侍史傳柑至帝傍人間草木盡天漿寄與維

摩三十顆不知簷蔔是餘香蘇子瞻手種

黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐

人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪

養老夫柳一雙羅帕未分珍林下先

嘗媿逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳

辛清泉蕪蕪先流齒香霧霏霏欲喫人坐客

殷勤為收子千奴一掬為吾貧蘇子瞻柴

門擁樹向千株丹橘黃柑此地無江上今朝

雲雨歇籬中秀色西屏紆桃蹊李徑年雖故

梔子紅椒艷色殊鏤石滕梢元自落倚天松

骨見來枯林香出實垂將盡葉蒂辭枝不重
蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顏
動覓藜床坐緩步仍須竹杖扶散騎
未知雲閣處啼猿僻在楚山隅

香橙

一名棖一名金毬一名鵠殼埤雅云橙柚

屬可登而成故字從登樹似橘有刺實似柚
而香晚熟耐久大者如盃經霜始熟葉大有
兩刻缺如雨段皮厚感飀如沸香氣馥郁可
薰衣可芼鮮可和菹醢可為醬齏可蜜煎可
糖製為橙丁可蜜製為橙膏可合湯待賓客

可解宿酒速醒唐鄧問皆有江南尤多栽植

與橘同多食傷肝氣發虛熱同獮肉食發頭

獮獮類

旋惡心

○瓢 洗去酸汁切和鹽蜜煎成貯食 皮 消食下
中浮氣和鹽貯食 氣去胃

止嘔心解酒病

○附錄香櫞 一名枸櫞柑橘之屬嶺南閩廣江
而光澤可愛置衣笥中經旬猶

緣俗作圓

香古作五合糝用北方頗重之

○療治 寬中快氣消酒用橙皮二斤切片生姜
五兩切焙搗爛入炙甘草末一兩檀香

枸櫞音
矩員

本草

果譜

橙

未半兩和作小餅每嚼一餅沸湯入鹽送下

痔漏腫痛隔年風乾橙子桶內燒烟薰之

神効 腰閃痛橙核炒研酒服三錢即愈

面黥粉刺橙核濕研夜夜塗之 痰嗽香櫟

煮酒飲 心下氣

痛香櫟煎湯飲

○麗藻詩五言 細雨更移橙 清霜夜漠

漠嘉實曉纍纍鵠鼓攢修幹金

華耀暖曦 七言 吳姬三日手猶香 農書

庭霜後橙松滋解作逡巡麴壓倒江南好事

僧 嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸

爛斑朱欄碧瓦清霜曉鑿鑿繁星綠葉間

果中亦抱遺才嘆有客攀條氣拂膺 常懷

細雨初移日着子已見清霜潛絕憐面有貴

人色偶致吾儕樽俎間 俱劉屏山 故鄉寒

食茶蘼發百合香醲 邸舍深漂泊江南春故

盡山橙彷彿慰人心 宋景文 荷盡已無擎

雨蓋菊殘猶有傲霜枝 一年好景君須記正

是橙黃橘綠時 洞庭朱橘未弄色襄

水錦葵多已黃玉曰搗薑憐鱸美金盤按酒

助杯香雖生南土名猶重未信中州客厭嘗

欲寄百苞憑驛去只應佳味怯風霜 梅聖俞

栗苞生外殼刺如蝟毛其中着實或單或雙或

三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼

內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃

內白八九月熟則苞自裂而實墜宣州及北

地所產小者為勝陸璣疏曰栗五方皆有周
 秦吳揚特饒漁陽及范陽生者甜美味長本
 草圖經云兗州宣州者最勝燕山栗小而味
 最甘蜀本圖經曰板栗佳栗二木皆大又有
 芋栗似栗而細子美所謂錦里先生烏角巾
 園收芋栗未全貧者是也衍義云湖北一種
 栗頂圓末尖謂之旋栗栗之為果種類頗多
 總之味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣

芋序芋
 二音

芋小栗也

治腰脚無力破痲痺理血當中一子名栗楔
 治血更効生則動氣熟則滯氣惟曝乾或火
 煨汗出食之良百果中最有益者小兒不宜
 多食難剋化患風水病者忌以味鹹也

○收藏 藏生栗法霜後取生栗投水中去浮者
餘漉出布拭乾晒少時令無水脉為度
 先將沙炒乾放冷取無油酒器新罈確裝入
 一層栗一層沙約八九分滿用箬葉扎嚴掃
 一淨地將器倒覆其上略以黃土封之勿近
 酒器可至來春不壞 又法栗子一石鹽二
 斤水泡開浸栗一二宿漉出晒乾同芝蔴二
 石拌勻盛荆圍中永遠不壞食之軟美 藏

乾栗法霜後取沉水栗一斗用鹽一斤調水浸栗令沒經宿漉起眼乾用竹籃或粗麻布袋掛背日少通風處日搖動一二次至來春不損不蛀不壞
 種而不栽栽雖活尋死栗初熟離苞即於屋內埋濕土中埋須深勿令凍路遠者以革囊盛之停三日以上及見風日則不可作種至二月芽生出而種之芽向上乃生根既生數年不用掌近三年內每到十月常須草裝至二月漸解不裹則易至凍死仍用籬圍之其實方而匾者他日結子豐滿樹高四五尺取生子樹枝接之

○製用

以兩栗蘸油兩栗蘸水置鍋中周圍更排四十七個濕紙搭蓋慢火燒候有雷聲即熟
 大栗每個殼底以刀十字畫開底向下逐旋排鍋中以鹽一撮繞鍋撒下蓋定

發火候熟取用
 選底平可作對者二枚一枚香油塗濕底一枚白水塗濕底合作一對置鍋底當中取栗逐旋蓋上多亦不妨將鍋蓋嚴燒一飯頃取出俱酥熟且不粘殼
 法入油紙撚一條炒不用鐵鍋尤妙
 栗炒熟搗爛晒乾磨細每六升新糯米粉四升白沙糖半斤蜜水澁之篩置甌中隨畫開蒸粉熟為度火灸為糕
 栗木作門關可以遠盜

○療治

脚弱大栗時啖之食數斤即健
 刀斧傷及小兒疔瘡葦刺入肉馬汗入肉成瘡並嚼傅
 小兒口瘡煮熟日日與食効
 衄血大栗七枚刺破連皮燒存性出火毒
 麝少許研勻每服二錢溫酒下又栗殼燒存性研末粥飲服二錢効
 馬咬虎傷成瘡獨顆栗燒研傅之
 反胃消渴栗殼煮汁飲

○典故

周遊乎雕陵之樊覩一異雀感周之類而集於栗林

有狙公者養狙成

群恐衆狙之不馴於已也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜聖人以智籠群愚亦猶狙公之以智籠群狙也

漢武帝園中有大栗十五枚可爲一斗栗出三輔

汝水灣中有栗田饒曰果園梨栗

後宮婦人據以相摘而士曾不得一嘗故宋吳淑賦曰田饒勸之以待士

論設棗栗而已故吳淑賦曰宗度置之而禮

賢後漢書光武詔嚴遵詣行在蜀郡獻栗橘上使公卿各以手所及取之遵獨不取上問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無

王臣是以不敢取

沈約侍宴

會豫州獻栗大徑寸帝奇之問衆栗事與約各疏所知約少帝三事出謂人曰此公護前

不讓卽羞死帝聞欲罪之徐勉固諫而止

劉穆之爲丹陽尹與子弟宴集廳事柱

必得此郡從姪秀之栗獨人後果爲丹陽尹

群兒競取泰獨不問其故對曰不取當自得

栗者故蔡邕作栗賦云何根莖之豐美嗟天

折以摧傷宋楊延慶奉母至孝母死葬畢

廬於墓前母存日喜食栗乃種二栗樹於墓前經年其樹連理三年合抱生栗盈枝人以爲孝感所致道人殷七七名文祥能造遠巡酒開頃刻花嘗一官僚召飲取栗散於官

妓皆聞異香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫
但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍共為陳謝始墜

續仙

○麗藻散語

周人以栗論語 隰有栗 樹之
饋食之 籩其實栗周禮

女贄不過榛栗策修以告虔也左傳 栗 果

之美者江浦之橘箕山之栗呂氏春秋 燕
秦千樹栗其人與千戶侯等漢書 榛栗罅

發蜀都賦 中山好栗地產不為無珍盧毓

冀州詩五言 採栗玄猿窟 應物 穰多栗
過拳 山家蒸栗暖 入村樵

徑引管果栗園開 山果多瑣細羅生雜橡
栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘

苦同結實 七言 栗 盤 剥白鷓谷口栗 園收茅
未全貧 羞逐長安社中

茅音序

柔印榛

榛

古作業生遼東山谷樹高丈餘子如小栗李

時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如櫟

花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻

桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五

相粘一苞一實實如櫟實上壯下銳生青熟

兒赤雞白狗賭梨 栗俱杜甫 老去自添腰

脚病山翁服栗舊 傳方客來為說晨興晚三

咽徐收白玉漿 有客有客字子美白頭亂

髮垂過耳歲拾橡 栗隨狙公天寒日暮山谷

裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚

呼一歌兮歌已哀 悲風為我從天來程甫

君方詩 卷三
褐殼厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖
然多空者諺曰十榛九空陸璣詩疏云榛有
兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形
如橡子味亦如栗枝莖可以爲燭詩所謂樹
之榛栗者也一種高丈餘枝葉如水蓼子作
胡桃味遼代上黨甚多久留亦易油壞味甘
平無毒益氣力實腸胃調中不饑健行甚驗
遼東榛軍行食之當糧榛之爲利亦大矣

種植 種榛與
種栗同

被音彼

榘

一名玉榘一名被子一名赤果一名玉山果
生永昌以信州玉山者爲佳本地人呼爲野
杉木大者連抱高數仞雄者華而雌者實其
木形如栢木理似松細軟堪爲器用葉似杉
冬月開黃圓花結實如棗核長如橄欖無稜
而殼薄黃白色其仁肉白外有一層黑粗衣
小而心實者尤佳一樹可下數十斛味甘平

瀉無毒治五痔去三蟲治咳嗽助陽道輕身

明目祛蠱毒鬼疰惡毒殺腹中大小諸蟲煮

素羹味更甜美同甘蔗食其滓自軟猪脂炒

榧黑皮自脫性熱同鵝肉食令人上壅生斷

節風同菘豆食殺人忌火氣

○收藏

以盛茶舊磁甕收之經久不壞欲種以二月下子

○療治

寸白虫日食榧子七顆滿七日虫化為水又川榧子一百枚去皮火燃啖之

經宿虫消胃弱者啖五十枚好食茶面黃者每日食榧子七枚以愈為度髮不落榧

子三個胡桃二個側柏葉一兩擣浸雪水梳髮永不落且潤卒吐血先食蒸餅兩三個

次榧子末白湯服三錢日三服語言不出榧半兩蘇莢一兩杏仁桂各半兩為末蜜丸

彈子大含嚙小兒虫積黃瘦宜當食

○麗藻詩五言

彼美玉山果粲為金盤實瘴霧

贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅穰三彭仇已我心腹疾祝君如此木凜凜傲霜雪斲為君倚几淨滑不容削物微與不淺此贈毋輕擲

銀杏

一名白果一名鴨脚子處處皆有以宣城

為盛樹高二三丈或至連抱可作棟梁葉如

鴨脚面綠背淡白有刻缺二月開花成簇青
白色二更開旋落人罕見一枝結子百十狀
如小杏色青經霜乃熟色黃而氣臭爛去肉
取核爲果其核兩頭尖中圓大而扁三稜爲
雄二稜爲雌其仁嫩時綠久則黃樹耐久肌
理白膩術家取刻符印云能召使鬼神氣味
甘微苦平澀無毒生食解酒降痰消毒殺蟲
熟食溫肺益氣定喘嗽縮小便止白濁搗汁

浣衣去油膩食多壅氣臃脹昏頓三元延壽
書言白果食滿千顆殺人昔有歲饑以白果
代飯食滿者次日皆死小兒食多昏霍發驚
引疳同鰻鱧食患軟風

○種植須雌雄同種其樹相望乃結實雌者兩
稜雄者三稜或雌樹臨水照影亦可或
鑿一孔納雄木一塊泥之移栽春分前後先
亦結陰陽相感之妙如此栽掘深坑水攪
成稀泥然後下栽子掘時連
土繩縛牢不令散碎則易活採摘熟時以竹
擊篾則銀
杏自落

○療治

寒嗽痰喘白果七個煨熟熟艾七丸入
 果中紙包再煨香去艾喫哮喘痰嗽
 銀杏五個麻黃二錢半甘草炙二錢水一鍾
 半煎八分臥時服 金陵一鋪治哮喘服之
 無不效者白果二十一箇炒黃色麻黃三錢
 蘇子款冬花法製半夏桑白皮蜜炙各二錢
 杏仁去皮尖黃芩微炒各一錢半甘草一錢
 水三鍾煎二鍾分二服不用姜 咳嗽失聲
 白果仁四兩白茯苓桑白皮二兩烏豆半升
 沙蜜半斤煮熟日乾為末以乳汁半盞拌溼
 九蒸九晒丸如菉豆大每服三五十九白湯
 下神効 小便頻數白果十四枚七生七煨
 食之取効止 小便白濁生白果仁十枚搗
 水飲日一服取効止 赤白帶下元虛憊
 白果蓮肉江米各五錢胡椒一錢半為末用
 烏骨雞一隻去腸盛藥瓦器煮爛空心食

腸風下血銀杏煨熟出火氣食之米飲下

腸風臟毒銀杏四十九枚生研入百藥煎末

和九彈子大每服二三九空心細嚼米飲下

重牙生銀杏每食後嚼一二個良 手足

皴裂生白果嚼爛夜夜塗之 鼻面酒皴銀

杏酒醪糟同嚼爛夜塗旦洗 頭面癬瘡生

白果中切斷頻擦取効 下部疔瘡生白果

杵塗之 陰風作痒陰毛際肉中生虫如虱

或紅或白痒不可忍白果仁嚼細頻擦之効

狗咬成瘡白果仁嚼細塗之 乳癰潰爛

銀杏四兩研酒服四兩研傳之 水疔暗疔

水疔色黃麻木不痛暗疔瘡凸色紅使人昏

狂並先刺四畔後用銀杏去

殼浸油中年久者擣齏之

○典故

宣城此物常充貢 宋初始著
 名本草 京師無鴨脚樹駙馬王和甫

自南方移於其地

蒲城白果

李大博家新

生鴨脚

同

蒲城白果一樹世傳仙人所

擲枝垂生果出身樹腫成壘塊破之得二三

斗或至石餘形差小味則不殊 龔猗汴人

殿中侍御史扈從高宗南渡道經崑山真義

折銀杏一株插地祝曰若此枝得活吾於是

居其枝長茂後成大樹繁枝蟻屈臃腫如瘿

如乳者凡七十餘顆相傳為其子孫嗣世之

數時人異之稱為龔遇仙樹

子孫遂為崑山人 **崑山縣志**

○麗藻散語 絳囊貢御玉碗薦酒其初名價豈

減於葡萄安石榴哉 **王氏農書**

詩五言

鴨脚生江南名實本相浮絳囊因入

賢侯因令江上根結實夷門 陬始摘纔數顆

金奩獻凝旒公卿不及識天子百金耐歲久

子漸多纍纍枝上稠主人名好客贈我比珠

投博望昔所從葡萄安石榴想其初來時厥

價與此伴今已徧中國籬根及墻頭物性久

雖在人情逐時流誰當記其始後世知來由

是亦史官法豈徒續君詎 **歐陽文忠公集** 北人見

鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗緝

以為豪種樹三十年結子防山獠剥核手無

膚持置宮省曹今喜生都下薦酒壓葡萄初

聞帝苑夸又復主第褒纍纍誰採掇玉碗上

金鰲金鰲文章宗分贈我已叨豈無異鄉感

感此微物遭一世走塵土髦巖得霜毛 **梅聖俞**

七言 深灰淺火畧相遭小苦微甘韻最高

未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

西陽志

核桃

一名胡桃一名羌桃張騫自胡羌得其種故名樹高丈許春初生葉長二三寸兩兩相對厚而多陰三月開花如栗花穗蒼黃色結實如青桃九月熟漚爛皮肉取核內仁爲果北方多種之以殼薄仁肥者爲佳味甘氣熱皮濇仁潤治痰氣喘嗽醋心及厲風諸病今往往以之下酒則昔人所云食多動風動痰令人惡心脫鬚眉及同酒多食咯血者妄也

或素有痰火積熱者不宜多食耳大抵留皮則消滯去皮則養血潤血微和鹽食更佳大抵人之一身三焦者元氣之別使命門者三焦之本原命門爲藏精繫胞之物三焦爲出納腐熟之司一以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹之上通於腦下通於腎爲相火之主精命之府生人生物皆因此出核桃仁頗類其狀而外皮水汁皆黑故能通命門利

三焦益氣養血與破故紙為補下焦腎命之
要藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎
命不燥精氣內充則飲食自健肌膚自澤腸
腑潤而血脉通此所以有黑髮固精調血治
燥之功也上通於肺而虛寒喘嗽除下通於
腎而腰脚虛痛愈內而心腹諸痛止外而瘡
癢腫痛散稱為要藥不虛已

○種植

選平日實佳者留樹上勿摘俟其自落
青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種

掘地二三寸入糞一碗鋪片瓦種一枚覆土
踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦
者使無入地直根
異日好移栽也
收藏以簾布袋盛掛風面
處則不膩收松子小

用此法便

民圖要

○附錄山胡桃

底平如檳榔皮厚而堅多肉少
仁內殼甚厚須椎之方破此南

方出者殊
不見佳

○療治

胡桃丸益血補髓強筋壯骨延年明目
悅心潤肌能除百病用胡桃仁四兩搗

膏入破故紙杜仲草薺末各四兩杵勻丸梧
子大每空心溫酒鹽湯任下五十九
腎病因房慾無節或服丹石或失志傷腎致
水弱火強口舌乾精自溢或小便赤黃大便

燥實或小便大利而不甚渴用胡桃肉白茯苓各四兩附子一枚去皮切片姜汁蛤粉同焙為末蜜丸梧子大每服三十九米飲下
 小便頻數胡桃煨熟臥時嚼之溫酒下
 淋痛楚胡桃肉一升細米粥煮漿一升相和頓服即瘥風寒無汗發熱頭痛核桃肉連鬚葱白細茶生姜等分擣爛水一鍾煎七分熱服覆衣取汗
 服此立定胡桃肉去皮杏仁去皮尖生姜各一兩研膏入煉蜜少許和丸彈子大每臥時嚼一丸姜湯下
 產後氣喘胡桃肉人參各二錢水一盞煎七分頓服
 食物醋心胡桃爛嚼以生姜湯下立止
 食酸齒齲細嚼胡桃即解
 誤吞銅錢多食胡桃自化出
 指齒烏鬚胡桃仁燒過貝母各等分為散日用之
 眼目昏暗四月內取風落小胡桃每日

午時食飽以無根水吞下偃臥覺鼻孔中有泥腥氣為度
 赤痢不止胡桃仁杵殼各七個皂角不蛀者一挺新瓦上燒存性研為細末分作八服每臨臥時一服二更一服五更
 一服荆芥茶下
 血崩不止胡桃肉十五枚燈上燒存性研作一服空心溫酒調下神効
 急心氣痛核桃仁一個棗子一枚紙裹煨熟以生姜湯一鍾細嚼送下永久不發
 小腸氣痛胡桃一枚燒灰研末熱酒服
 便毒初起胡桃七枚燒研酒服三服見効又用胡桃三枚夾銅錢一個食之即愈
 魚口毒瘡端午日午時取樹上青胡桃筐內陰乾臨時全燒為末黃酒服少行一二次有膿自大便出無膿即消二三服平
 一切癰腫昔癰附骨疽未成膿者胡桃十個煨熟去殼槐花一兩研末拌勻熱酒調服
 疔瘡惡腫胡桃一

個平破取仁嚼爛安鼓內合在瘡上頻換甚
 効痘瘡倒陷胡桃肉一枚燒存性乾胭脂
 半錢研勻胡荽煎酒調服小兒頭瘡久不
 愈胡桃和皮燈上燒存性益蓋出火毒入輕
 粉少許生油調塗一二次愈時耳出汁胡
 桃仁燒研狗膽汁和作挺子綿裹塞之傷
 耳成瘡出汁者用胡桃杵取油內入火燒
 成瘡胡桃仁燒黑研傅壓撲損傷胡桃仁
 和溫酒頓服便瘥疥瘡癢痒油胡桃一個
 雌黃一錢艾葉杵熟一錢搗勻綿包夜臥裹
 陰囊歷効勿洗烏髭鬚青核桃三枚和皮
 搗碎人乳汁三盞於銀石器內調勻搽鬚髮
 三五次每日川胡桃油潤之良癩腸風青
 胡桃皮搗泥入醬清少許礪砂少許合勻先
 以泔洗後傅之白癩風青胡桃皮一個硫
 黃一棗子大研勻日日搽之取効嵌甲胡

桃皮燒灰貼 染髮鬚 胡桃皮根一秤蓮子
 草十斤切以甕盛之入水五斗浸一月去滓
 熬至五升入芸薹子油一斗慢火煎取五升
 收之凡用先以炭灰汁洗用油塗之外以牛
 枹葉包在絹裹一
 夜洗去七日即黑

○典故 宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以
 胡桃肉三顆生姜三片臥時嚼服即飲

湯兩三呷又再嚼桃姜如前數即靜臥必愈
 如肯服之且而痰消嗽止 溧陽洪輯幼子
 病喘凡五晝夜不乳醫以危告其妻夜夢觀
 音授方令服人參胡桃湯輯急取人參寸許
 胡桃肉一枚煎湯一蜺殼許灌之喘即定明
 日以湯剝去胡桃皮用之喘復作仍連皮用
 信宿而愈蓋人參定喘連皮胡桃能斂肺故
 也 胡桃生西域外剛樸內柔甘似古賢者

敬以為首

晉劉涓子書

○麗藻詩七言

鮑參傾來紫麥新中藏瓊米不勝珍 三韓萬里半天松方丈

蓬萊東復東珠玉鍊成千歲實冰霜吹落九秋風酒邊膈膈牙車響座上須臾棹櫓空新果新嘗正新暑繡衣使者念山翁俱楊誠齋

馬檳榔

俗譌為馬金囊一名馬金南一名紫檀

榔結實紫色內有核而殼薄去殼其仁色白盤轉與北方文官果無異第文官果乾久食之刺喉馬檳榔雖乾嚼之軟美嚼完以新汲

水送下其清甜香美凡果無與為比味甘寒

無毒出雲南金齒沅江諸夷地

○療治

產難細嚼馬檳榔數枚并華水送下立產 惡露不下馬檳榔去殼兩手各握

二枚立下 斷產常嚼馬檳榔數枚水下久則子宮冷自不孕 傷寒熱病食馬檳榔數

枚冷水下 惡瘡腫毒內食馬檳榔數枚冷水下外嚼塗之

○附錄文官果

樹高丈餘皮粗多礪柯木理甚細堪作器物葉似榆而尖長周

圍鉅齒紋深春開小白花成穗花五瓣每瓣當中微凹有紅筋貫之蒂下有小青托花落結實大者如拳一實中數隔間以白膜仁如馬檳榔無二暴以白軟皮大如指頂去白皮

食其仁甚清美多雨及勤澆則實成者多若遇旱則實糝小而不成

林今木不惡然氣毒內食濕

二對立不 濕氣常積則濕熱對木不入

○瘰瘰毒惡氣不平濕熱去發兩干谷對

無毒出雲南金齒武武諸夷賦

木發不其香美果無與為此和甘寒

