

大嶽太和山紀畧

卷之七 藝文
詩、記、歌

風陵文庫
文庫19
F 68
7



大嶽太和山紀畧卷之七

記

明

自均州繇玉虛宮宿紫霄宮記

王世貞都御史

規均州城而半之則皆真武宮也宮曰淨樂謂真武嘗為淨樂國太子也延袤不下帝者居矣真武者元武神也自永樂朝尊寵之而道家神其說以為修道於武當之山而宮其巔山之勝既以甲天下而神亦遂赫奕為世所慕趣春二月望余晨過淨樂憇紫雲

亭少時出南門二里許乃行田間兩山翼之平綠被
壠時積燠頗困人少女風襲肌爲之一快不知其媒
雨也已一舍飯迎恩宮殺淨樂之半又數里稍稍入
山然漸爲馳道山口垂闔棹楔跨之榜曰治世元岳
嘉靖朝所建也山初不以岳名按酈道元水經注云
武當山一曰太和一曰參山又曰僊室荊州圖副記
曰晉咸和中厯陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山
而永樂朝爲特賜名曰大嶽至世宗乃復尊稱曰元
岳以冠五岳云謂武當者非真武不得當也自是爲

修真爲元和爲遇真凡三觀橋間之馳道益闢左右
杉松萬株大者合抱自遇真五里而爲玉虛宮曰玉
虛者謂真武爲玉虛師相也大可包淨樂之二其東
廡有三丰道人像三丰姓張當洪武時遊人間築淨
室於茲地曰是不久當顯俄棄去而永樂朝數使都
給事中胡濙奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又
贈以真人誥今所奉書及誥猶在已飯玉虛出取右
道逶迤而上稍有澗壑之屬微雨時將風來衣輒益
輒單乃稍有峭壁折而龍泉觀其陽爲大壑縮口相

距三丈許爲橋橋下水流潺湲不絕怪石憤起若闢
四壁無所不造大杉松衣之吾嚮所記洞庭資慶包
山之勝蔑如也度橋徑已絕前旌類破壁而出自是
皆行巉岩間而雨益甚昇者強自力前所指問道人
掌故氣勃率不暇答山之勝亦若馳而舍我獨峯頂
蒼白雲冒之倏忽數千百變喬夭得雨秀藉撲眉睫
以此自愉適忘其濕之侵也度日影已下春始抵紫
霄宮宮前爲池曰禹跡有亭踞其右池合宮之溜漚
焉潺湲增竑所受漚已衆又暴得雨上奮若有熱借

以起者浮鴨數頭綠淨可翫旣入門雨益急衣濕透
袒服顧左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室搆
火燎衣探案頭得黃庭一卷讀之命酒三爵時雨聲
不可耐且爲次日道路虞而倦甚目不勝睫也乃就
枕

遊紫霄登太和絕頂記

雨潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞
雨聲質明起禮前殿其後壁鐵色橫上千仞若屏曰
展旗峯出憇禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視

兩脚下垂而墜若閣者甚畏之然已決筴勵輿人前池之右爲福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開霽所入皆陜徑兩壁直上無盡而三公五老諸峰以次現乃更見濯雨故舊潤葱蔚因詠唐人羣峭碧摩天語歎其指意之妙久之崖忽闕其陽丹碧出沒杳靄中稍迫而視宮之額則南岩也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若孟諸席以古松長杉之屬自是度榭梅祠地益高壑益深仰而睇俯而瞰無非以奇售者所厯宮觀羽衆以笙管導之出沒雲氣中時

亦爲風續斷或前薄岩而爲回風調穿入窪幽則若甕呼者度半舍許得一澗輿人來請曰從此陜中穿則故道也當步上三天門此而下趣澗則改徑可以輿亡苦乃聽其所之以得雨穉走澗洳怪石錯道古木偃蹇其右仰而諸峯之高以爲亡喻矣左仰而峯勢益峻遂失其右所在久之蛇行爭鳥道凡數千級而躋太和之西嶺又折而下泥滑益甚昇人足前趾恒蹈空又數失而顧其身乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太和憇傍室顧視諸道人舍其趾半

階巖賤重累而度之多者至七層若蜂螭之爲房罡
風蓬蓬勢欲墮不墮甚危之而竟無恙也改服禮真
武遂登絕頂曰天柱峯由太和而望天柱高僅百丈
耳而若數里者左挽懸而右肩息不能得懸之十一
輒喘定乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金
中爲真武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金
飾也已出而顧所謂七十二峰者其香爐最高然猶
之乎榻前物耳荊州圖副記云峯首狀博山香爐亭
亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上磴道名

香爐峯然則後人易香爐爲天柱而以其從峰稱香
爐也餘峰駁不能臚述而其大都皆羅列四起若趨
謁者又若侍衛者時乍晴蒙氣猶重不能得漢江而
三方之山若大海挾銀濤層湧疊至使人目眩不暇
接古語云蓼山輕霄蓋其上白雲當其前有味乎言
哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下
者而又外嚮問其名曰外朝峰乃在房陵官道也日
山所有峯澗岩泉之屬不可指數而其名卽道流輩
剽它志被之又舉以傳真武爲真武稱者不可指數

而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後院謝去客有言范了髻者居二十餘年矣冬夏一衲食一飯亡鹽酪所棲止一石竇試跡之則已至矣貌瘠而神腴雙眸炯然卽一衲鶉懸歷寒暑亡穢也與之語不能爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言顧謂得道可以遺身然渠何能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩甌而別

自太和下宿南岩記

余將以雞鳴起作泰山日出觀而二僊欲寐呼之不應旋有警效者則已辨色矣然亦以足不謀僦欄徙倚久之乃就籃輦而下百餘武不可輦舍之遠出天柱峯後爲三天門降之易筮於陟而用陡絕故數蹠蹠腰脊不相攝累息股戰賴道士時時奉酒脯紓其困顧視中笏七星三公千丈萬丈諸峯差池頽頽色若可餐數步一回首不忍失之下二天門爲摘星橋有文昌祠讀汪司馬伯玉所爲文甚麗中謂國家創述右文盛高孝廟而以劉王兩文成當之夫伯玉殆自命哉乃不佞所不敢知也稍數百折得昨所取道

晴日獻麗原谷詭瑰異狀觸目若新亦忘其所覩記
矣亡何抵南岩宮新蔡張助甫約以望後一日登太
和而所遣候人不得報乃憇以俟之飯後有舉不二
所休岩告者卽伯玉記佛子岩也欣然許之復以籃
輦往從宮門傍左折逶迤上行百步有岩曰歟火石
文如燄起樹作龍爪其中窪深而旁有靈池水甚甘
傳以爲雷師鄧君修真地也道流輩飾像蒙之後若
爲寢室者其美遂爲襲矣乃復行嶺間回穴紆磴足
相齧者十餘里而始抵岩岩踞嶺之腹而嵌空若室

者三中最寬鑿大士像虛左席客以地而度其右以
榻不二髮鬚髮白覆額而狀甚腴出肅曰公貴人乃
羸服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來得毋不從
此中去乎奈何自失之予爲悚然第其所傳握拳閉
齧流羨入丹田法與一切空所有皆予素聞者乃引
予左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸
蓮葉田田其中前後爲一池僅半之亦有雜花木之
屬蓬室方廣當身一木榻匡坐嗒然久之其嶺左右
皆大壑壑盡皆爲絕壁四周靡所不際天其色以三

春奏異已乃却引穿美箭下臨前澗磐石若峽水瀑
潺流其下小爲隄扞之滙爲一池茂草沿絡傍巨石
題作梵字刻丹填之仍爲予釋其義予笑不答尋又
爲予言所以結構之詳皆手任之予曰是空有耶曰
吾空有而時有有而空空毋害空也已又飯予室蔬
豉皆香美尋飯予從者數十人皆徧毋疇羸乃謬謂
予曰趨襄邸涓人來授餐耳臨別握手不能釋且曰
毋忘兜率會也予顧謝師自愛度我不能得師境而
師或隨我趣奈何還南岩時返照猶未斂乃入謁真

武殿從殿後歷元君殿南薰亭獨陽紫霄諸岩室徘徊
顧望諸峯爭雄而趣太和若遊龍天柱金殿色煜
煜射目所謂禮斗飛昇臺捨身崖其奇險詭卓無論
道家鼓掌元帝事若覲也予語之若曉僧不二耶是
欲空一切有不得而予乃有一切空乎因大笑命酒
數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛宮記

由南巖右折而下半里許爲北天門出北天門稍折
而上曰滴水岩若肺覆時時一滴下小池承之卽不

以雨曠緩速有澗傍亦饒奇石泉瀧瀧下流橋度之頗勝而名不雅曰竹筴然亦未有以易也自是壑益深澗樹益老高者徑百尺大可數抱而根皆露交縱道上數百千萬條其粗者若虬蟒次爲蛇爲虺且樹得風簌簌鳴則根皆應而鱗起若嚙人趾者岩顛怪石俯下欲墮亡所附麗其澗石又突起若象若獅若龍若鵞鴨之屬意似欲攫人令晦之夕冥之晝過之不慄慄縮足取有仙龜岩衡縱數百尺作綠荇色沿澗而下至青羊橋石益奇詭百狀水益壯嘈嘈若笙

鏞之乍奏而自律也下流方巖陡上無際水乃從其趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍澗旁道頗行谷間迷陽蕪離不可以捷可數里乃復攀緣而上其岡嶺故已皆土忽復石石遂多奇而檉杉松栢之屬忽盡偉蔚整麗余謂是且得五龍宮乎而道轉上轉不可盡與人喘而噓數息數奮乃抵焉入門爲九曲道丹垣夾之若羊腸蟠屈其垣之外則皆神祠道士廬也美木覆之陰森綜錯籠以微日猶之步水藻中其臺殿因山獨峻出宮表紫蓋金鎖諸峰彷彿

佛欄檻間物矣庭左右有池二若連環名曰日月池
口池黛月池赭云其色亦以時變不可知也飯已道
士奉真武玉像來觀已又出文皇帝所賜道士李素
希二衲被之正與余體適因笑謂此衲出尚方而復
不借鸞鶴逝者亦胡異中丞紫耶所聞凌虛岩自然
庵尤勝而意不欲往乃出自是稍坦迤而嘉樹美箭
益夥鳥聲雖和會所使上事人還發尚璽弟書稍問
燕中事不覺至仁威觀觀前石梁曰普福橋橋之勝
下靚深伏泉竇焉上顧四山若瓠口而微缺從缺之

所而得日草木皆媚自是復蛇行下數里至五龍行
宮踞其前門小憇山忽左右闢多爲平疇青碧布靡
除道益廣而留羽儀亦至乃改服度華陽亭躡石梁
挹蓮花池驟喜其脫險艱而忘諸山之盡去我也已
尋抵玉虛而分守君復來候觴余望仙樓酒數行則
驟晦一雨之迎恩宮宿焉王子曰夫余之山宿者四
而歷不能得十之三也然亦足以雄生平遊矣夫物
顯晦則有時哉彼夫封禪家七十二柴望之禮稱嶽
稱鐘者各五而茲山固泯泯也一旦適逢盛時膺特

拜遂超五嶽而帝之宮殿大者擬建章小者凌祈年
望仙道流非耕蠶而衣食者以萬計奔走四海之士
女爭先而恐失號泣鼓舞望之若慕卽之若素彼何
所取繇來哉謬矣夫太史公言也曰烏覩所謂崑崙
哉夫近有一武當而不能舉彼將以爲無之也無之
惡在其無崑崙也

太和山記

史

汪道昆 巡撫都御

我國家尊大嶽爲帝時帝元君昔帝降於麋今治故

宮曰淨樂其東當始降之室治紫雲亭去州五十里
入西南表峽口曰元嶽環中山四合溪流出入無端
負坎抱離可當吉土文皇帝跡異人所在爲之築遇
真宮異人遺杖笠悉留中命尚方鑄金像之歸守者
入僊閣爲元和觀西入馳道其南爲玉虛宮山水修
廣倍遇真舊爲武當縣南山如負宸信非元武不足
以當之宮制視漢未央卽祈年勿論已其西池亭洞
闔亦異人所棲西上望仙樓惘然若將有遇也馳道
西爲仙桃觀通八仙臺又西爲華陽亭跨石橋臨芙蓉

太和山記

卷七
七
蓉沼西出則田廬雞犬亦爲一區去玉虛宮西南進
次迴龍觀太元觀入紅門通房陵道道傍有太上岩
崖上鑿石象太清其左二龍蜿蜒岩石下又南則入
仙觀中堪輿右入七里溝修木千章如突夏緣岡爲
開山故道遺巨石在焉賓太上爲羅公岩高出絕壁
往年屋之居羅太史凡七楹舉目望西南諸峯盡在
眦反紅門入官道進次太子坡陂陁中分扼其吭爲
復真觀周垣跨道逶迤高下因之出垣下行乘天津
橋濟九度澗澗道幽絕其陽則淵默亭沿澗東入玉

虛山石嶂夾流若千里嶂若步嶂雜樹繪之深入石
磴浸高若自明河趨閣道磴窮則棧棧窮則岩岩上
視有龍虎文其右雷文故中奉帝居右奉雷部西南
望則天柱當峽中循故道還由淵默西南上除道曲
折望行者如登閭風紫霄附展旗峯石嶂崇廣皆數
十百丈三公五老前侍亦一隩區宮制高倍玉虛修
當其半奉祠者無慮數千指其廬率高下居宮前爲
禹跡池築小亭出池上池右福地其陽爲賜劍臺其
陰爲萬松亭出木末太子崖出宮後亦有亭由禹跡

石旋古道甚治及今多徑者廢勿行古道西上當南
岩之南舍南崖西歷黑虎巖泉石相望於道昔有巢
居者遺構猶存進次杉木林分二道其右下行步澗
遵宿莽容單車峽中轉入西南出峽爲清風岬蓋古
爲糧道也左上行躡萬丈峯下登朝天宮其東由鳥
道出三公岩則上巖也路險絕不容足學仙者竄媪
居之其下亦爲三公岩相距三舍岩南鄉爽塏可居
然必取道玉虛崖多歷險阻始得至朝天西上拾級
八百五十有五當天門三天門皆竇石峽中有巨靈

斧跡初入門降數等稍平行依三公峯爲文昌祠過
祠則摘星橋橋下澗水如神漢緣絙由天梯上梯如
竿揭雲端距躍五百達重門足力竭矣倚試劍石箕
坐更百步達三天門由此折旋而升垣行數百步歷
階南下又折而東上爲太和宮宮面南香爐蠟燭三
峯當席宮前則先朝神室徙置於茲由南天門入紫
金城丹梯九轉出天柱峯絕頂範金爲黃室承以瑤
臺帝位中央羣神列侍精美奪目儼若化人之居卽
今之國王疑不及此正位東向高出七十二峰如羣

弟子侍先師莫不齋立近則金童玉女峯二當膝承
之左三公右九卿帶七星揖五老仙人隱士順風而
翔白雲出沒衆壑間如觀陸海諸峯或如碣石或如
蓬萊鉅如斷鰲幻如結蜃細如鷗鳥修如北溟之鯤
雜出如珊瑚枝浮如萍實纍纍乎如鞭驅石泥乎如
漢使者之乘槎遠而望之方城一耜漢水一瓴掩楚
蜀畧周秦卽嵩華衡霍匡廬峨嵎悉辟易無何有之
鄉矣乘磴西下爲清微宮僻居深谷中其制不廣然
以幽勝妙華岩著焉南岩當太和之陽宮北面據五

龍之奧宮右石延覆於道其上有巨人跡若倒懸宮
後卽南巖修十數丈高數丈岩下峭壁數十丈東西
修數百丈如高墉崖中列祠事三亭二卽神山多倬
詭此爲擅場其下有禮斗臺徑絕罕至西出如乘墉
右上躡飛昇臺其旁露臺臺當志心石臺端有蛇徑
通一室當其杪以居宮東北歛火岩亭附巖畔距展
旗峰近下視紫霄展旗北爲尹喜崖今居此邱修不
二法由南岩宮下爲滴水岩仙侶岩度竹笆橋入青
羊澗青羊巖當澗之曲虛無廬渡青羊橋躋五龍千

步而峻門垣九曲始達應門宮制九重前列階八十
有一後七十有二至高矣左高殿奉像五相傳掘土
得之其制不異庸工好事者神之耳宮前有五井天
地池日月池宮後當五龍峯其上有五龍池則其窟
宅也凌虛岩去宮五百步一黃冠居之每飯必有餘
以待衆狙衆狙皆喜否則破釜甑去莫之誰何岩前
則希夷誦經臺今尚盛臺出臨澗當其上為亭去宮
五十步為自然庵故有鍊丹池今始復出五龍渡磨
鍼澗過隱仙崖巖虛明視北道諸岩為勝次繫馬峯

為仁威觀繚垣方廣數十丈石渠衡之就中為石梁
當門以度出茅阜峰下為五龍行宮地始平修廣楚
楚過此則玉虛道也譬之宮室遇真為垣屋玉虛為
廷淨樂為沛宮紫霄為廣內太和則帝座也南岩五
龍清微之屬皆為離宮朝天為掖門元和為象魏迴
龍復真仁威行宮皆行在耳語規制則首玉虛次淨
樂語形勝則首南岩次紫霄次五龍至若羣山萬壑
泉石崖阿各擅一奇更僕不可悉數大都天闕靈秀
以待明時帝力人功於斯為備且也稽古定制不藉

有司遞遣中貴人藩大夫掌其禁令以故草木茂鳥獸馴其斯爲地道之章遊觀者之至樂也人言山巖水詘猶若有憾焉夫右灑灑左滄浪江漢交流振以鄂渚二別則元武之象外戶在焉日觀孤高下臨湯谷古者海岳爲匹亦通山澤之義與彼規規而闕一隅是以距巨目者也

遊太和山記

王在晉太倉人提

學副使

始余有慕乎宇內名山而欲探參上諸峯勝也期與

武當君一遇焉丙午濫竽荆楚秋七月供事棘闈中時大中丞使者黃公建節鄖陽例當以屬吏之禮見試事竣余乃從省會輕車往謁鄖臺提督太和分守鄭襄者爲含虛王君君撰所爲太和遊記併詩章以授余余躍然喜王君授我以遊券也還至均州守方君亦爲予趣行先期治遊具且告予當從僻道至太和頂歸從三天門直下爲徑捷予心識之而輿人苦僻路坎坷弗應也方君又謂謁太和例當先謁淨樂宮行香余乃晨興盥沐至宮門步行道士焚香前導

宮制閎麗軒敞朱甍碧椽凌霄映日儼然祈年望仙
不啻也瞻拜畢卽攬轡出均陽城南門外甬道周行
悉砥以石平坦亘延直接太和而民居亦鮮整絡繹
無復楚地之蓬壘不飾者行四十里而爲迎恩宮宮
外石橋蜿蜒跨澗水聲潺潺如叩絲滴溜羽士笙簫
列隊引車以過四望週適黃山團團童而不木如域
垣包裹而大嶽天柱諸峯挺然森秀岏崦迴叢紫雲
萬片一湧墮地曠埜招搖妍麗更絕踊距向前將落
村市則林條幼靡莽氣暎對忽杳然不知其所向由

草店折而西徑益修曠紆斤兩傍杉榆松檜摩雲翳
日翳蒼鬱葱道中無點塵蕭灑逸神南部洲有此極
樂境其於閭浮世界恐不可數數得之是時秋高木
脫霜篠吹籟敗葉唵風四野寥索而此境中猶重陰
廣翠交眉映睫不知秋之逋寒之屆也五里過治世
元嶽坊蓋肅皇帝顏之以冠五嶽棹楔於皇燦爛已
折而北爲會仙橋於路勒石標題嵩祝聖壽者以萬
萬計橋之陰則宮殿嵯峩廣廈千落是爲遇真宮仙
人張三丰結廬黃土修真處也宮負鴉鵠諸嶺左望

仙臺右黑虎洞成祖革命數使都給事中熒訪張仙
人而仙人不可致今御書宛然在焉入山諸宮以遇
真爲托始予入宮飯於丈室乃登環輿而行石街透
迤濃陰黝靄輦可適馬可馳仰首瞰空不知亭午已
過一嶺層巒嶒嶝山勢迴復憑高而矜嶺岫輳擁如
六軍排列未得瑕隙可攻峭石峻嶮增嶮重萃初無
平田曠埜爲寥天域外之觀布勢列圖亦大奇已由
是闢山爲路一面懸岩崿峴一面偏側萬仞之淵小
木扶蘇大木虬結雜以莎蘿藤葛臨淵不知其深第

聞響流潺湲鷓鴣狎人或自上下下或自下上上雲
來空谷沾衣拂袖睇目視之陽烏西墜而高峯已啣
其半矣趾高下行過斜垣曲道輿人指爲太子坡是
爲元帝修真處殿前有聖母滴淚池以日暮不及觀
趨蹌而行昇者請將乘輿轉鍵以昂其前予問何爲
曰過十八盤皆石磴轉折而下不知幾百級高之不
可勝卑之不可煩手指把握不敢釋而從者亦蹣跚
如有循於時澆瀼暗濡嵐烟漸合山色如濛林梢滴
露悄然寒襲呼童而益之衣翅翔鳥道千峯萬壑目

觀之而怡愉與幽崖邃谷心悸之而錯愕者俱爲眼
光收拾去矣頃之野燎出林莽間乃紫霄宮道士前
爲嚮道子乃就紫霄宮而宿焉詰旦期登太和囑從
者蚤興夜半山雞嗒嗒月照綺牕雲璈石磬從半空
中點滴道士炊黃梁已熟余乃披衣而起以爲天光
將曙不知其猶未徹丙也飯畢乃隱几臥久之乘月
出步庭除殘星依稀若明若滅翹首望天見黑雲壓
屋訝其欲雨道士謂此展旗峯也峯鍊色崖岩累崦
不翅百丈如中軍旗纛隕然落半空中紫霄背負旗

峯崔嵬岸聳高出諸宮予乘月踏峯頭披雲吸露蒼
焉莽焉依微辨色行至南崖曙霽忽開紫霞紅霞旭
輪湧出珊瑚堆如繪如縷金光閃倏燭龍熒照暖煦
漸收而飛鳥嘈嘈聲出林藁間徙倚南崖宮門凭高
望之恍然身在閭闔目瞬入極義和之鞭可執也過
南巖宮不入隨日脚漸走兩山陡絕惟中有一線通
路逾嶺爲棚梅祠循祠以往則三天門路徑也行過
里許而方君所命使急足先至候於岐路自此以前
問道登頂與人苦之然無敢違守君命則躡躡崎嶇

一步一跬扳肩援手相與呼應聲振空谷道口有古松數株勁幹參天青蔭婆娑其盤石穿嶠輪囷臃腫者不可勝數背崖而馳環峰密匝如在甕甃中鑽隙窺穴他無所見轉折數百武乃從山根繞上度嶺俗謂之懽喜坡夫予方惴惴汗浹以虞跡躓而惡在其可喜也過懽喜坡而太和金頂乃燦然在目又折二三里過飛巉曰六十塔蛇行委曲悉從石塹攙越竭蹶攀躋而太和道士已班班伏謁道左矣余乃宿神廚少憩而加飯焉初余先於十九日命吏太和宮設

醮至則菊秋之念日也飯已整衣朝謁聖殿復折而左爲太和宮宮如帝寢環以金城重雲擁護以象天闕宮之左盤旋而上傍列歷朝御製碑石梯經幾轉重累而度之足搖搖不勝戰慄而始陟天柱之巔四維石脊如金銀色飛鳥不集間生異草細葉蔓延秋冬弗凋怪松數株盤桓如結高不滿丈絕頂甃以花石金殿兀突供案皆銅質液金爲之殿製精巧渾成疑爲鬼工因思明初物力甚饒乃能爲之聖像莊嚴肅顯瞻叩萬慮屏息告虔禮畢復循故道而下觀元

時銅殿至神廚稍息焉是日寒雲四布陰霾障天悲
颼忽起山木叫號小雨濛濛羣峰若失余謂來朝觀
日色東升其不可夙約是夜伏枕就寢戶外雨聲且
歇而山風咆哮未已晨起冒寒登頂欲覩日出而時
已過卯扶桑吐丸躍然三竿上矣因伏謁載拜步入
金殿展拭聖容光明潤澤而道士併發金匱之藏出
所爲上賜丹書玉像遊者往來萬億此不可得而窺
其元扃也出殿門汎閱野望羣峯萬壑偃伏蹲息如
尊帝高居上羅三闕下列九門冠蓋雲合四海八荒

獻珍貢琛俯伏輦下不敢仰視童山四繞如驚濤洶
浪奔赴雷門排空震蕩其青紫分行黛綠成隊則又
似翡翠畫屏芙蓉細褥倩秀艷冶美麗閑都光彩眩
目香爐顯定諸峯予向以爲巋矗插天高不可及者
今始藐乎其小矣是日天風雖峭然步趨岌業汗背
沾衣不甚怯冷比下山而風且漸息予乃步朝聖門
從者請登輿而石級逼窄曲詰峻削如瀉鐵絙石檻
動多窒阨環輿不可行舍車而徒出三天門四方朝
禮者蟻度魚貫扳援而上到處狂呼荷荷聲聞健夫

喘息卽軒冕貴人與村媪俗子肩相摩也如是者數里而始達一天門予恃其壯勅不用扶曳躡步直下初不甚苦疲至三日而兩腿猶木彊始知足力勑矣出朝天門循入山故道回視皇崖三公五老玉笏天馬諸峯簪盍透露得以自雄過崖陟陂輒見林杪石角懸筐籃以乞布金仰瞰有人巢居穴嶺虎皮張修道處亭亭孤懸無何復經榭梅祠卽昨所分歧處過此爲烏鴉廟雷神洞朱垣紺宮指不勝屈余亦不能筆其詳路從幾折而經南岩宮則玉君已走使邀入

客堂庀供饌矣余乃登殿禮謁從大殿左折過元君殿殿爲南薰亭亭外有石枰縱橫十八道復從元君殿折而下過獨陽崖石室巖前刻龍頭橫檻外下臨不測深壑朝禮者輒步虛踏石龍進香以白至誠道士遙指捨身臺孤危若墜而太和金頂正當岩前縹緲金光燦爍欲射巖旁有石壁穹窿高起如堆雲積雪層層停壓用片石刻五百靈官像僅可半尺亂置石竅間又東爲風月雙清亭上有石枰亭倚岩窟如築成踞亭嚼茗橫襟流覽百岫森疊翠微駢映此參上

一大觀也坐久日已過中王君使者請遊五龍宮與人謂五龍道險距茲三十里至五龍須來日返遇真余以出署兩月焚滯日積亟欲下山遂不果往然出南巖而五龍宮殿高出灌莽且神遇之矣乃循故道過紫霄宮宮前所爲日月池禹跡池乘籃一寓目焉路出迴龍觀從者曰玉虛爲八宮之首當一遊於是悉屏騶從歸遇真而以單車往玉虛週迴龍觀五里許千巒收斂眼前魄磊盡去惟荒山旋繞脉絡未斷皆崿嶮耳透出原田遼曠景色漸舒忽有層宮廣宇

年間兀落平疇如郡城鄰市然詢之知其爲玉虛宮也玉虛廣闊雄峙甲於諸宮與王者離宮別苑相埒西焉西山下曰仙衣亭亭後有張仙洞壁有銅碑西焉北山下曰望仙樓樓有純陽祖師像下樓入後廡觀石魚敲之鏗然有聲殿有銅鼓曰此開山時物也聲亮畢出東天門流水灣灣蒼松古檜翛然數里神閒意廣由此以達遇真宮皆八人間境也遇真宮道士出張仙人之銅杖銅笠示余皆上所賜仙人不受蹶然而去不知其所適云至遇真日已晡余促裝治行

而會有巴東張令來坐語少選王君復遺書問余茲
遊也當有謝朓警人句余出詩十章應之是晚遂之
清微公館宿焉有雷電自西北來微雨隨之季秋之
念有一日也王子曰余之有慨乎茲山而竟不暇爲
五龍遊也山之奧窔幽遐卽未能一一以窮縷觀然
亦得山之大都矣說者曰禪主七十二柴望稱嶽稱
鎮而獨遺於此山豈山靈有時晦耶夫以祖龍之雄
週行海上金泥玉檢徧靈山洞府之藏而海上三神
仙山卒可望而不可至彼可至者非其至者也蓋造

物靈源聖蹟不顯然外露必鉤深致遠乃能闡極秘
藏茲山不遇主闢土衍勝土木被文繡當爲豺虎之
區探求所不到故不登太和絕頂不知天柱之高也
不得金城玉闕翠宇璠宮憑虛度空天柱不可得而
登也真仙張三丰讚此地當大興後果大其宮址以
爲禪登之所棚梅重寶金杵躍地以應其符詎秦漢
以來所謂闕其奇高標其絕勝而以乾封石碣之文
重哉卑之乎晉魏之無足觀也而以謝羅名謝羅不
足爲山重而適以山傳則是山也非真武何足以當

之故名之曰武當王子載筆而爲之記

虎耳巖不二和尚碑記

袁宏道

荊州人

余童年熟不二師名以爲古尊宿也旣而閱元美伯玉二先生集往往道之始知爲近代禪伯然二先生亦以夏臘高嚴事之度其時皆壯盛二先生旣悠遊老去奄忽若干歲白楊可棟而師猶鬢髮如舊時逆其生當在宣成間也諸健屬試以臘叩不答嘗檢其篋得舊繡衣忽云此武皇帝七年王城中施食所得衣也叩之復不答或云師名圓信京兆之房山人薙

髮白雲山禮大傳德敬爲師往來上方紅螺之間已十餘年行脚所至於武林淮安六安終南每往輒數載以嘉靖庚申至大嶽駐錫虎耳崖穴而峭者爭避匿去師倚石爲屋稍稍剪彛其積圓瓢數十餘踞口沿澗出入幽花美箭之中者纍纍如笠岩上蓮池二澗可二丈旱歲不竭蓬室三方廣當身所得一縷一絮盡以供十方遊衲行之數年遂成叢林值辰旦士女呼號悲啼而至若不至虎耳巖猶不躋嶽也至若不面頂禮者自以爲慳緣必痛哭去否則謹伺岩扉

外經數日得一見則喜過望以故虎耳岩之名遍天下好奇者至附益之以古神僧事家譚戶艷雖齟男穉女靡不道計賢士大夫之轍以日至尚方之賜掖庭之供以月至自嘉隆以來耆宿之著聞未有若師者也然師務爲密行不以解顯應機之言多依孝敬撫摩煦煦猶乳母之於驕子金錢湧而至拒不納有贈糶者付常住作供四十餘年影不出山跌坐一龕中如朽株雖利根之士好爲奇談詭學者睹其顏莫不肅然增敬余慕師久常以耄恐不及待今年侍大

人山行獲一拜師於崖間師貌甚腴額隆起至頂光滑可鑑短髻數莖如雪見人闔其目聞根甚利語清健望而知爲有道會慈聖出內藏金爲師治塿塿甫成而余至師之孫真慧等以記屬余世譜年甲旣不能詳不敢妄載庚申以後詳之抑其大者至若人之所傳好事之所述候他時入山實而志之今未暇也

參山記

楊

鶴武陵人少

傳

癸亥秋七月余將北上蔡敬夫先生貽書謂道出襄

陽宜爲參山之遊遊畢約會滄浪亭下至襄陽再申
前約余乃戒行以八月八日宿柴店九日宿界山十
日宿遇真宮十一日遊紫霄十二日遊五龍十三日
登頂十四日遊瓊臺晚宿玉虛至十五日夜會敬夫
於滄浪亭話山中遊事明日復會十七日別去舟行
次第前語作參遊筆記曰余遊參山者再矣相傳此
山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千里突起均房之
間孤聳天柱環以七十二峯出入風雨呵護百靈蓋
神明之居也其間隱隱紫翠千里外以屏風九疊障

之天清日霽眉目分明遠勢峩峩秀可攬結惟是層
巒虧蔽隱見不常元氣空濛常如混沌遊人入山至
有不得見其面者譬之絕代佳人傾城一顧百媚橫
生然自非流波將瀾欲一啟其嫣然笑齒杳不可得
至於嶽崎九折磴道盤紆上出青天下臨絕壑怪石
虎蹲老藤猿挂殆非人間自山足達峰巔凡七十里
界山道上微露髻尖至遇真宮前天柱香爐蠟燭諸
峯正值九龍山缺處如月圓當戶隱其半規復從宮
頂鳳凰山遙望如見三神山在海中褰裳欲就之也

明日歷好漢坡至回龍觀天半藍翠橫空再望之於
太子坡如一片青芙蓉湧出綠波瓣萼可數峰迴路
轉忽復滅沒及抵紫霄宮天柱在其右矣紫霄背負
展旗峰前有禹跡池大寶珠小寶珠賜劍臺萬松亭
後有太子巖太子亭四山共揖自爲奧區明日過南
岩小憩以雨故先遊五龍五龍山勢龍從宮闕壯麗
然不知南崖奄有衆山之美南岩望天柱咫尺然太
了了又不如五龍回顧有情起聖殿榭梅臺並對峯
而望之端麗秀削綠峭摩天山中雖雨而不霧雲氣

觸石如以輕綃薄縠蒙罩蒼煙覺雲溼轉妍雨宮臺
殿相望金碧陸離若日射火當不滅蜃樓海市矣昔
年遊青羊澗一帶愛其幽倩此番殊無意緒物候未
是秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳耳仙龜岩
如夏雲欲墜兩旁瀑流瀉之直漱其根如有活勢自
仙侶岩至滴水崖步步可望天柱松杉茂密石路陰
森明日天大放晴返南崖可已刻望見峯尖宮闕亟
起循曬穀嶺經榭梅祠度斜橋遂下籃輿諸峯離立
不能辨某爲三公五老峭壁萬仞屐轉玩之欲去不

忍攀岩度索忽得文昌祠會仙橋平臺如掌自欲息
心再上朝天宮左折仰視山腰峽口箭括通天有一
門矣自一天門至二天門道中奇峰突兀遠岫參差
游者戒心畏途往往當面錯過不知身在陸探微畫
中也余語同行天門信險若三步回頭五步坐不覺
登頓爲疲矣盤數折始陟三天門息神廚洗沐登頂
拈香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峯
萬峯如海波自潮一層堆疊一層有迴濤捲雪之勢
峯起天馬岩真如天馬行空昂首萬里風髯雨鬣煙

霧青冥中有真人御風騎氣五丁六甲擁旄仗劍從
之也西南諸峯當是蜀中極目不知所際北面忽見
羣山之上山矗出削成四方疑爲嵩少問之道士
果然相去蓋數百里矣然的分明如在百里內者
東望襄江白波如帶鹿門峴首似可得之指顧山中
積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗氣清畧
無片雲遮障游目暝色欲來四方盡紫夕陽旣收東
方月白光采澄鮮因憶往者登太華九華覺山頂下
瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑難於一一向背有情且多

童山無草木蒼鬱之狀獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同點黛所以勝也明日復雨遊蠟燭瓊臺觀多幽意所謂山靜似太古庶幾近之玉虛之田廬楚楚雞犬桑麻殆類桃源風物與紫霄南巖五龍又自別矣是役也山行五日一曰晴四日雨雨後千山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山林缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是敬夫書來謂參山之勝非五日不能領其大畧何日可抵均陽即豫訂息壤當鼓棹赴之至是如約

兩人握手道故相與品第參靈敬夫詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴蓋實錄也

皇清

登太和山記

蔡毓榮

川湖都院

五嶽並峙海內尚矣太和山以崇祀真武上帝特稱大嶽又尊之曰治世元嶽雖昉於前朝永嘉之代而其兆靈北極符協徽名實維我國家肇基王跡

皇上誕膺景命之祥也毓榮持節入楚禮得祀其封

內名山大川寤寐夢上四載於茲矣癸丑之春
皇上特遣近臣馳視繪圖以進此詩所謂懷柔百神
及河喬嶽者也毓榮縻於官守未獲對揚休命竊
怍怍焉未幾有鄖襄之役由襄入鄖茲山爲孔道
云以五月戊子至襄陽辛卯抵悟真庵期以翼日
登天柱峰問途山中道人似有難色心殊易之壬
辰決策登山過遇真宮禮三丰張真人像既入仙
關馳道廣斥松杉蔽虧懸崖峭壁左右紆折初忘
其登頓也午至復真觀舍騎而輿由紫霄宮展旗

峯以上磴道漸峻輿者告疲至朝天宮屏輿而步
仰望所稱天門者猶在雲表始信道人之言而自
笑其賈勇之易也從者或推之或挽之攀援鐵紆
數武一息乃歷三天門入朝聖門自太和宮以上
磴道又數折而登絕頂則天柱峯也上帝殿在峯
巔衛以紫城瑤臺金闕儼若禁籞初自下望之天
柱與羣峰若肩隨然至是乃踞羣峰上遠者環墉
近者列几或趨或揖如立如伏一山外朝翼如負
宸蓋天地之大觀止矣日晡自頂下齋宿太和宮

從者曰頃見頂上發光明焉道人曰此神光也歲
不恒見今見已三日云詰日癸巳風興再登肅衣
冠入殿禮上帝維時罡風四合濟決一氣琅瑯步
虛飄颻天外風止雲開旭日東昇正射殿中光華
焜耀威容赫濯儼有掃蕩八極凌厲九霄之象瞻
仰久之形神肅穆猗與盛哉取間道下頂循故道
入紫霄岩憇南巖宮擅林壑之勝暮宿玉虛宮在
展旗峯北別爲隩區規制視紫霄南岩尤宏麗張
真人所習遊也問五龍宮道士咸云山徑險遠瓊
臺有三已廢其二時方暑暍馬瘡僕痲乃輟行甲
午遂趨鄖陽下漢水丁酉入均州謁淨樂宮而還
是役也上祝

聖天子萬年下祈家大人眉壽臣子之悰於斯遂矣
至於仙真顯示之蹟載於道經歷代宮觀之盛列
在祠官以及山川諸奇前遊覽皆有記譔無俟駢
枝若乃山名仙室古稱福地或棲真於洞府或遐
舉於霄途必有人焉髣髴遇之而非馬足車塵之
所遑及也毓榮少而慕道壯歲無聞他日者異向

平之餘願追謝羅之逸蹤舍茲參山其誰適歸平
倚舷攬筆聊記歲時敢告山靈共聞斯語

八宮紀勝 附記末

馬如麟 秀水人

陽同知

竊謂北極崇高衆星環拱元天險絕中外咸皈名山
俱培塿以齊驅五嶽僅太華之可步姑從所覽聊紀
勝遊仰觀金殿差峩高聳太和之頂玉階縹緲徘徊
雲漢之間七寶光中仙仗擁九華之蓋三天門裏眞
宮萃五伯之靈儼若臨軒昭如在上執香捧幣懸鐵

索以躋攀漉悃攄丹叩帝閣而號泣清微隱隱獨對
龍樓朝聖巍巍雄當鳳闕紫霄峰巒秀拔勢若凌空
福地沙水清奇居然仙府南岩迤邐逕竇明堂萬頃
玻璃五龍曲突嶙峋水口千重纓絡榭梅臺聖蹟燦
然試劍石光芒猶射井分五路龍光時吐於雲端池
列四隅蜃氣常盤於空谷仁威門鎖煙霞清流玉映
行宮地多禾黍綠野春酣玉虛乃創始之宮別有方
壺員嶠老營爲開山之地故多道院丹房萬木參差
到處綠陰團蓋千峯攢簇滿前空翠流芬石鼎丹爐

煙迷白晝踈鐘清磬響協鈞天關接仙源隱三島十
洲之羽客門通元嶽度九州萬國之蒼生遇真宮龍
章寵錫永樂流恩自然庵繡衲浮香三丰遺跡古傳
淨樂今卽均陽紫雲瑞兆於軒轅寶月光明於昭代
吁隆平智巧可謂超凡駙馬聰明亦爲絕世按紫微
之垣局因地制宜會江漢之朝宗河山盡拱雖屬一
臺一榭必求巧奪公輸以故如革如飛無異高居絳
節雄哉十宮規制之恢宏論者以爲兩都之莫過龍
文鳳彩奪日驚魂寶劍星旗輝煌交錯月涵西兔光

搖白玉之高臺日盪東烏掩映黃金之世界誠矣亘
古無雙之勝境天下第一之名山

歌

唐

題太和山

呂洞賓

混沌初分有此巖此岩高聳太和山
 面朝大頂峯千丈背湧甘泉水
 一灣石縷狀成飛鳳勢龕紋縮就碧
 螺鬟靈源仙澗三方繞古檜蒼松
 四面環雨滴瓊珠敲石棧風吹玉
 笛響松關角雞報曉東方曙晚鶴
 歸來月半彎谷口仙禽常喚語山
 巔神獸任躋攀個中自是乾坤別
 就裏原來日月閒此是高真成道處故

留踪跡在人間古來多少神仙侶爲愛名山去復還
宋

題落帽峰

陳希夷

我愛武當好將軍會得道昇舉入雲霄高岑名落帽

天柱峯歌

高本宗

祥風自天來吹我遊紫清高高着天起巍然一柱連
天撐崖有三十六澗有二十四隱映七十二朶芙蓉
青丹梯貫鐵鎖十二樓五城壓穿鯨鰲背幻出龍鳳
形鸞鶴亦馴擾猿獠不能經於菟式長嘯我來一時

鳥古來仙人據其上往往白日皆飛昇我來適清和
雲朗天亦晴初望一天門碧澗水落冰冷冷再登二
天門瑤草葳蕤雜敷榮三登三天門雲霧翕歛飄金
莖須臾望絕頂身在空中行西望崑崙黃河一線天
瓢傾東望蓬島半勺綠水浮滄溟手捩日月彈丸子
足踏震霆岩下驚夫人若果住天上附耳若可低低
聲華嵩恒泰左右先後若朋輩諸山培塿在下何係
什八表望不極因之望神京神京遥遥幾千里雙目
掣電心懸旌神君端居面東瀛黃金鑄屋玉作楹赤

蛇鼓鬣黑龜效靈旌旗招搖森然列星敬將一瓣香
上訴神君聽

元

贈張洞困祈雨歌

趙世廷

京師大旱連三年地蒸熱氣如雲烟林林佳木盡槁
死毋論禾黍生秋田武當真人張洞困爲道有心如
鐵堅食糲衣惡夜不眠兩目奕奕光射天天子有詔
承相宣召君禱雨紆煩煎君不默不語奏達虛皇前
將吏驅蛟龍雷電相後先垂垂雨脚晝夜喧平地擁

水如通川稚禾出吐芄芄然小草大草爭芳妍都人
士女喜懽願謂君有道真神仙我今爲賦喜雨篇勒
之金石傳千年

明

武當歌

王世貞

黑帝不卧元冥宮再佐真人燕薊中乾坤道盡出壬
午日月重朗開屯蒙人間大小七十戰一勝業已歸
神功久從北極受尊號却向西方稱寓公武當萬古
鬱未吐得吐居然壓華嵩是時豈獨疲荆襄雍豫梁

益皆爲忙少府如流下白撰蜀江截雲排豫章太和
絕頂化城似玉虛彷彿秦阿房南巖宏奇紫霄麗甘
泉九成差可當十年二百萬人力一一捨置空山旁
英雄御世故多術卜鬼探符皆恍惚不聞成祖帝王
鬢會借元天師相髮嗚呼漢武空邀王母過高真不
顯宋宣和功名雖盛毋乃晚混沌時來當奈何

天柱峯觀日出歌

徐學謨

夙齡慕日觀岱宗阻瞻眺引矚閭闔間圓靈詎殊曜
何必朝宗區可扶扶桑竅茲山麗軫垣沿竭眇蓬嶠
寤聞天雞鳴起喚跋鳥翻無端見海底少選發潛耀
稀宿莽飛流明霞結繚繞何人鞭赤九大地朗華照
翳屏下界清光分列真類魯陽不可揮夸父徒爲僂
人生苦棲卑豐蔀祇見誚茲晨覽八埏決皆遵衆妙

天柱峯觀月出歌

虹橋誰鎖千尺鐵天梯雲棧開截業飛鳥迴翔撒羽
翰輕身直上雲霄闕紫霞山人白羽裳絳節飄飄羅
我旁松濤颯颯捲烟霧雙童把贈明月光東林猿啼
西虎嘯箕坐峰頭欲狂叫不知三界眇何許俯視冥

濛通一竅千山萬山森戟推小星大星當面迴光芒
盪射大河倒欲與濁世洗浮埃太華如奉江漢立醉
來翻覺天柱窄振衣千仞歌者誰南紀飄零老賓客

五龍歌

王世貞

昔時五龍化五公口授睡法希夷翁恬然一境天地
外晉漢周宋皆爲空君不見南陽臥龍卧隆中魚水
萬古君臣同定軍山頭葬龍蛻赤帝燼息龍何功嗚
呼五龍之睡睡亦濃左耳忽割不可踪龍潛龍躍各
有會卽使終卧誰知龍

武當歌

艾暉

武當形勝天下奇瓊臺翠壁何崔嵬瑤池尺五鳳凰
瑄上邀羸女冷風吹碧峯倚天三十六二十四澗鳴
蒼玉雞犬無聲萬壑幽靈鳥樹杪啼晴旭宮中仙人
美丈夫披髮跣足提湛盧元功千載亦莫測下上實
賴神明扶我行欲藉靈胥手真擬天津援北斗霧合
凌虛覽八荒俯視羣山如崕嶮

太和歌

虞大雅

太和之山高插天虛危墮地知何年鯨鰲割斷萬丈

壁霧雨洗出千枝蓮仰看固信嵩華小俯視豈獨均
房連紫霄臺殿北崦外元武旌旗南斗前薜荔爲衣
草爲履斲烟斷霧皆羣仙或馴猛虎笑嘻嘻或翳紫
鳳來翩翩柔兆攝提格子月遠承王命祠其巔元酒
雖同澗蘋薦寶翰金礪蒼壁鐫初尋龍湫歷煙島稍
紆鶴塚行芝田白雲寂傍晚蘿弱紅葉絕類春花妍
欲杖青藜燭徑洞恐觸虹氣衝星纏匏笙明日載黃
鵠浩歌寫入凌雲篇

武當歌送廖氏兄弟

李仲訓

武當山何崇崇下瞰乎荆豫之境當乎秦關之衝行
人過客千里外杳渺望見七十二朶之青峰或拱而
西或揖而東或北而背或南而胸中央高平者大頂
重壓后土摩蒼穹迺知元聖昔日飛昇處上有宮觀
知幾重鸞鳳起舞龜蛇現蹤閃閃旌纛玲玲磬鐘簷
牙馳列缺殿角騰豐隆早聞天雞啼晚見月兔春玉
澗流水響丹岩太古封金銀石精照白日松柏偃蹇
成蛇龍靈苗異蕊莫盡記仙老隱士長相逢世上會
登罕能到天下茲地斯爲雄廖家兄弟好風骨素願

謁拜中誠通去年二月兄獨往今年三月弟更從二人矯矯良可羨飄然乘着鶴背風歸時好摘榭梅實惠我狂吟霜鬢翁解此久渴懷慰此衰謝容明年倘遂生羽翼亦欲與子凌虛空

紫霄仙洞歌

許宗魯撰學副使

披藹躡石磴凌空趨壁壇路崎足力寒氣肅衣裳單裊裊御風邁脩脩拂煙還幽光薦瑤草遠風結崇蘭激澗淙哀玉懸松漱鳴湍日借暮山紫霜變秋林丹珠宮隱半壁貝闕飛霞端雲轉入翠微飄飄步高寒

展爾謝塵埃翩然生羽翰霞徑遂長往服食青琅玕

登太和山行

王圻上海人督

學

太和苞結迥靈異名峯環聳七十二泉潭巖澗事事幽天柱峻嶒玉虛位掀裾撰杖試躋攀棚風翛然助羽翰松峯屹竝開隙徑五丁剜鑿非人利有時綠蘿度絕巘有時捫壁凌飛湍飛湍散激散旭澍丹邱白石今如故須臾雲氣騰山腰慘淡接眼迷四顧仙闕法宇重復重一登一眺一悸怖昇堯且喜歷紫霄六

天開朗晴空遙混元廓落隔凡跡叢林遊鳥相喧囂
戴循鐵鎖上絕磴十步百喘真峇嶺頂巔羽衣出石
罅手攜簫管相遲迓且行且說古道場元君丹成此
昇化路傍酌我騫林茶引入精城就精舍坐令沃盥
具衣裳相將追躡禮上方焚香九頓啟元戶鑄銅爲
殿金爲裝懺然心畏貌增肅靈威閃爍神旁皇周遭
縱步眼境豁清都日觀手堪掇三公五老拱至尊俯
瞰浮蕘接飛闥飛闥浮蕘倚墜岩何異危巢託木末
神基剏劈古如茲佇立踟躕轉怛道人請從下壇

路千宮萬觀斜陽暮言旋解袂清冷齋息機凝坐差
成悟夜寢形安神亦安恍有真詮夢中遇黃庭內外
理分明翩翩俗諦替沉痾重樓雙闕自坦途赤坡龍
堆世爭赴陽轡西飛豈復東古來榮悴等朝露勉我
長生久視方我欲從之駕煙霧啞啞天雞雲外啼兩
聲三聲忽驚寤起牀披髮仰太清北斗橫天天月吐
皇清

滄浪亭廣孺子歌

蔣永修 督學

昔年曾過滄浪水今日復來滄浪下滄浪有水復有

歌我爲傾耳聽歌者歌聲杳杳不可名還看水之濁
與清水清難禁濯之足未有水濁濯之纓人事翻覆
有何常鳳鸞斂翼羣鴟張或有皎皎疑生謗或有汶
汶寵來章或有蹶蹶終淪落或有冉冉忽高翔下士
見俗不見道紛紛舍道趨時好苟從時好甘泥塗視
我一身直草草君子寶道守吾真濯纓濯足聽之人
淆之不濁疑於神滄浪之水浩浩流無塵

詩四言

明

謁參嶽

蔡復一 都御史

是空是宮惟叢惟峰億萬斯年杉橡柏松樹石巖壑
此隙彼充莫知其故鬼斧神工費心目趾者勞勞嘆
自若之鳥蟲遊元氣中

何碑何字其中無異穆穆皇皇神乃受備岩三十六
澗二十四五臺五井泉三潭二瀨瀨乎上浮蒼蒼者
下界功德不思議

四時皆春不斷吟呻皇衷曰民帝鑒曰人非然者曷神

恭謁大嶽

譚元春竟陵人丁

卯解元

水短山長風物有鄉天柱斯光

為帝者師為五嶽長以德以時德馨孔仰天子宮止

諸王庵止海隅日出稽首龕止

眺彼洩雲與煙俱養雲杳在下烟無所往亭亭澗水

千章必響眾香同來一香自獎

誰貽神羞識潛者希殃祥由已應之以機吉人坦坦
上帝剡剡匪齋匪澣

詩五言古風

明

太和山

鄒守益 主事

太和雖云高有足皆可陟所患畏巉崖出門苦不力
區區寵辱間不異冷與熱熱冷各有時怨尤祇自惑
閉戶為顏閔纓冠則禹稷此道本平平奇功在不息
行界山道中

高潺亭

女彘駐芳景條風振前楹四垂穆以愉黃鳥鳴嚶嚶
我行界山道躊躇念浮生昨日枯楊枝今日青已盈

云胡鏡中面老去不復顏所以陶阮流微辭寓深情
感悟增嘆息勉旃懷素貞

遇真宮

靈境負夙約真宮欣始遊虛無上烟霄香藹親霞樓
赫赫珠殿午蕭蕭琪樹秋雲駟嶺表度仙樂空中流
入門覽衆妙啜水離羣憂仙人倘可遇攜手凌崑邱

由南巖尋北崖謁不二和尚

王世貞都御史

陟降雖疲跡眺覽用怡心心怡體自調支策探道林
是時春初暮遙綠結屯陰一蟠麗空表雙樹吐百尋

初窺但絕壁緩步得精岑開士久杜機眇昧不能禁
延我坐芙蓉啖我以林檎清梵和流泉增竑海潮音
忽覩西岫景圓規已半侵歸來愧禽魚自得忘高深

由紫霄厯青羊橋憇五龍出仁威觀有述

躋危意方倦入幽良自適岩巒非一態雲日饒奇色
活活伏流來泠泠深岩滴騰虬悟風樹渴貌知飲石
擎攫令魂驚蜿蜒覺根圻俶詭青羊澗窈窕五龍室
彼美如有待余欣寧無獲改轍見平疇藹藹禾黍夕
歸慮中未攬目境時有失安得乘蹻道遙青庶可摘

贈不二和尚

苦無遺民好披緇禮遠公勞師破吾執所破隨亦空
飯罷了無語趺坐蒼山中

贈范了髻

一瓢更一杖此外都不聞瓢還潁水月杖付葛陂雲
揮手參山頂卻笑洪崖君

南巖宮

蘇濬晉江人

西參議

古洞結層陰乃在山之曲仰盼天柱巔浮雲自相屬

俯睇層陰間扶桑森以綠穆如元圃邱祭若珠璣落
徙倚飛昇臺間風振陵谷更有羽人居巢棲不盈匊
相顧嗒然空一醉萬事足

五龍宮

上山凌雲門下山翳荒林元冥司北陸龍宮窈且深
陽光濯中流重輪洗層陰遊鱗戲其下萬竅自悲吟
羽人持卮酒邀我溪之潏錦瑟無朱絃激石有餘音
虛舟不可極遺珠豈可尋且盡杯中物餘生任陸沉
自南天門轉南岩宮入岩看元武諸跡

著雨岩上行不知岩下佛天門山之脊圍徑滑側谷
盤西俯松殿松輒入雲腹殿影壓濕痕隔步不入目
道人余前指曰南走石屋懸石覆肺然元武跡其足
鏡骨爲之龍昂昂不欲伏左右向亭際瀟然而一局
垂垂煙相逼摩岩叩石族語烟且開晴南放金光出

天柱峰謁帝

袁宏道

除却善法堂人間無此麗囊題鑄黃金玉版花紋地
羲和曳長輪銳碧返龍轡霞裏召仙官飛斷青溪翅

茫茫諸夏人綃綺披山翠號呼夾笙鏞醒却天娥睡
燔珠薪水沉千里薰燎氣長髯老真人曉暢天家事
逸典絕云亭功高七十二鞭山駕黿鼉一笑秦皇帝

南岩望絕頂及五龍諸宮有述

珠題嵌絕壁人巧依天匹峭綠疊頽嵐青天怯摩盪
濛濛太始雲曠劫相醞釀一白闢元宮斧作仙家障
蒼巒夾歆竇高天入盆盎終古容清虛諸仙幾回喪
真人將上昇先此規圖樣十二樓五城某天如某嶂
宮成付黃冠仙郵侈供帳道裝俗鬚眉只此輸天上

遊玉虛巖

一壁繡煙霜石老嶸嶸露蛻骨留空岩青山也仙去
或纖削而清或高古而怒瘦過必成研喜極多由怖
咽者為奔泉古者為杉樹種種出天成幽奇互遭遇
翹首告仙真此地好流寓未必三神山有此奇絕處
皇清

宿周府庵

楊素蘊

荆南道

亭亭門前栢青青林中竹灼灼澗底花呦呦山下鹿
此地是幽棲豁達開心目近閣樹乍明遠峯月漸伏

徙倚引芳柯夜涼風出谷更有桂八株叢生香馥馥
名境如高人作意在嚴肅我來宿其中塵襟資盥沐
彈棋香可分揮琴茶正熟安得素心人共抱道經讀

瓶罍香向合，鞋屐茶五煖。安卧素心入，共此幽巖巖。
谷壑吹高入，卦意弄羅幘。非來前其中，聖慧覺鹽木。
新荷原老耐，齊涼風出谷。更育卦入，料蕭土香鬱鬱。

詩七言古風

明

武當道人詠四首

李宗木 郎中

道人自愛碧山住，武當結屋雲深處。屋後新添五粒
松，門前舊有三花樹。冬夏不思葛與裘，葉生葉落知
春秋。大還已得神仙藥，卻笑世人空白頭。
道人自愛碧山眠，白雲遲度窻之前。石壇松影陰千
尺，老鶴一聲開松煙。起來手檢丹霞篆，魍魎潛歸俱
遁散。天柱峯頭清嘯長，世人可聞不可見。

道人自愛碧山行寒泉滴滴金石聲雙耳無染不用
洗此音聞之清更清溪邊樹色含青靄洞中有花人
不蘇南崖石上一盤碁世上流光已千載

道人自愛碧山坐山下吟詩山鳥和琪花珠蕊笑欲
來峭壁懸岩牢不墮紫霄有客夜深歸天風吹月鶴
雙飛起跨鶴背上天去銀漢誤觸織女機

登太和宮

孫

健

浙江人貴

州參議

太和之山上插空盤旋起伏如蒼龍何年養就精靈

氣至今鱗田生秋風秋風起兮山四霧蒼龍聳角如
天柱揚鬣勢欲吞天池橫海妖鯨泣無寓我來豈是
凌虛人翩翩疑與太清隣安得乘龍行上界睥睨六
合之紛紛紛紛塵氛競相起江河東下何時已太清
中含一點靈神與名山至今俱不死

賜五龍李孤雲

湘王

烟山蒼蒼煙樹紫行來日斜逢真士逢真士石爲餐
碧莎鶴喚清光寒

賜洞微觀妙上照鍊師王休休遊武當

我生肅好方外之高情遐追子晉懷蓬瀛三山遼邈
不可及亘古仙者傳其名金銀臺觀烟霞外琪花珠
樹森交晶紅霞白日春常在巨鰲不動天風升鍊師
自是三山客貌奇心古丰儀清拂袖御雲氣翩翩來
南荆風物老秋色湘江波靜荆山橫玉蟾吐白滿空
門手攜北斗酌我湛醪領滄溟琅笈瓊文覈元秘掌
中金策何鏗鏗君衣綠霓羽我着紫霞纓君咏步虛
曲我吹青玉笙我笙吹星星歷落君曲過雲雲不行
杖花銀棹不足數吳中鱸膾爲君輕肘後寒光破晴

碧壺中丹氣凌青冥興來醉舞招白鶴跨向五城之
玉京翛然笑傲忘甲子一身汗漫遺死生五嶽撮土
八海一泓滔滔昔人付一笑悠悠終古惟高瞻先天
獨存今後天不老吞吐造物含元精白漚兮白漚與
君共結滄洲盟

題馮虛滄浪圖

張廷弼

光化知縣

臨川人

馮虛亭子凌巖壑俯聽寒飈發天籟參嶽千峰聳作
屏滄浪一水縈如帶水流山峙自年年亭子荒涼鎖

暮煙我欲馮虛遊八極題詩天半石應穿

皇清

武當歌用王鳳洲先生韻

潘宗洛

江甯人

廣學院

君不見秦王伏甲爭儲宮求取貝葉來華中又不見
燕王渡江號靖難徧訪躡躅披蒙茸英雄失德思懺
悔每假幻怪彰神功古來典禮重牲幣五嶽望祀如
三公黑社奮起踐神極參山胡不凌恒嵩當時物力
萃荆襄頰肩流汗丁男忙金頂一峰傲承露玉虛千

門規建章層城極目見雲海閣道盤空綴洞房秋風
夜月猿鶴靜但聞鈴語聲丁當時移物換幾興廢遊
人嘆息林泉旁嗚呼神君仗劍信有術聽我一言請
無忽方家十族鐵家女願令世世生窮髮烏飛兔走
歲月過饑飡渴飲陰陽和滄海桑田無改變神君於
意當云何

