

華嶽志

卷之六  
卷之七  
卷之八

風陵文庫

文庫19

F 67

4



華嶽志卷六

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭甫評閱

藝文 下

記

始入華山至西峯記

明王履

寓長安之踰年新豐印丈來偶設登華山所得且憇余遂諾焉時暑溽期初秋借予再登七月十有八日至印丈所而丈適病餘尚困命其外孫沈生相予騎驢行并以日夜越二日暮抵華陰遞運所托宿焉大使黃某具酒肴待因以所登難易為問

記

曰官此六年去山僅數里懼弗勝輿作隨止聞遊者及青柯坪  
仰瞻多自沮而退以故卒不敢往遣其僕慣登者二人導余翌  
日早食畢行近山口泉聲琅然稍入殿角出灌木中僕曰此玉  
泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如生立清樾中風冷冷  
來鬢鬚皆動搖而塵垢之面如濯諸道士出迎具茶果言緣險  
難甚草木皆戟不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯坪而止以  
上則不可杖矣於是冠履外服等悉留院中唯幅巾短衣行藤  
草履而已沈生健善步跣以行二僕前道旁山對開神意飛動  
未遠行且覽其概于時宿雲在嶺羣峭未出餘烟自旁山上鑿  
朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁一鳴琴琴焉而往調

而不知其所之善畫深遂凝立四人已及遠呼余  
且急登而豈知予之所得不在急也地多槭棘且藟薈不見  
路二僕離余輒誤岐之他穢相錯稍不謹視則觸面冒髮踣且  
踏杖攀以進余素不善步驟登累息不能制必埃定始行予時  
以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先若猶豫然  
然沈生知余見余策亦策余憇亦憇余僮雖不解畫頗解予癖  
遇奇樹奇石卽報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗而斧斤聲  
雜蟬鳴鳥啖中出輟策聽之歌伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉  
淙淙然如琴如筑如佩環不少休其停滙處澄澈如鏡微漣動  
搖日影上壁中多紅白礫予盥頰清寒透骨試嘗焉甚甘美憶

向年飲吾鄉陽山泉不知去此幾十倍澗北絕徑處實如柚者  
下垂僮以爲橋越險而擷之蜚口畧不可食棄去嶺麓西轉至  
小石洞洞外坪石如枰中可參坐恨不攜本道葦絃琴于茲以  
寫幽抱旣而坐坪上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭  
內潛遂相率以入僕曰此希夷匣爾蓋其葬處也棘梗道不得  
近因疑匣爲函恐指所盛蛻者而俗謂之匣與辰巳許及上方  
峰峰直立鐵索下垂望峰端漫不辨何似但峯腰雜樹倒懸斜  
倚而幽意可人鑱兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端  
蓋登則緣鑱以託足者僕曰上有道士王友巖居之不下峯唯  
玉泉一二道士時裹糧往食之鑱盡處乃石罅號西元門北峯

蓋唐元宗妹金仙公主駕鶴昇天之地而門則元宗覓金以鑿  
焉者也從門入屈曲以上盤折數峯頂始及友巖所居南望連  
山不知止於何所上無雜草惟細辛一方不多產予雖搖中而  
憚險弗敢進坐峯根娑羅樹之下瞻悵者久之山峯根北度狹  
徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上  
不知窰隆躡空輒仆予誤躡徑側一失脚幾墮厓下偶旅跡幽  
翳中古藤鬱屈可畏正躡樹根進葉卒然鳴疑以爲蛇注視者  
久樵人適上來問青柯坪遠近不對惟放歌倡答而去出樹外  
石竄竄立中壑若斧劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入  
山壘石絕此遂全予視關內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎

踞因坐摹之忽不知四人所在矣聲呼不應跡之半里所則皆坐澗邊投石于澗中以戲此處水深路絕當驀澗賴澗石叅錯不遠躡過既過回視其濼潒衍漾硤衝之狀而吾意適永不能以遽釋幾失吾主澗外瀑布正懸南崖端下激樹幹飛沫成雨點因風容與久而後墜又百餘步則第二關也類天作亦似人爲視第一關壯雖不逮而險則過之關中陰風勁甚不可留從步出返顧所來則青靄爾復登頓冥密以行詰屈數百折見平綠靄然林端既至青柯坪也山恰半從入山來悉崎嶇側塞夷者唯此草長過人岡之上有神祠焉礎餘瓦缺像設多壞祠旁小室中做竈猶存知舊有所主也日正午少飢初擬假爨于此

不意荒寂若是幸持瓜果餅脯分食之汲祠畔井止渴日漸熱足軟不可支臥祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之侶從西峯還也與之語雖無所奇亦善遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出林翳樹者殊形詭觀殆不能以物擬祠東南則始攀鎖處也置杖草間聞松風颼然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然鎖曳危石上僕先進予亦攀過縈紆并石根極隘瑟縮以行路斷接以木行則搖少選一峯前障不甚峻上下小所謂巘也無草樹黑白相間上有赤白二圓形僕曰日月崖也豈生成者歟復行餘二百步直岩巔立有短樞閣崖罅爲級如梯鎖旁垂問之乃百尺

幢也級每腐或缺掇級以上先輕躡試之然後真足過此又有類是而愈長者千尺幢也缺腐亦然縱僕輩欲援何以爲力既上凡石之如嶠如扈如巋如呂者眩視不可數抵前崖逕忽斷崖峻削無可爲徑者卽崖腹綴小木如杓當絕谷之上凡三接始及徑鎖亦橫綴崖腹余目焉跡未及而先痠矣遣四人前慮逼吾後以振也余趑趄握鑠寸進之閉聽壹視步歇半木伊軋鳴東野登閣尚稱脚踏墜魂吾今何稱哉因自咎以親肢履此其孝安在昌黎慟哭遺書以訣者卽此非與半時許乃得過問諸僕僕曰老君離垢也信仙凡之隔如是復斗折道松林中翳不見日毛髮爲之聳然沈生謁山神祠有禱懼蒼龍嶺之

迅風也旣至老木赤立惟東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬蛇攢綴蠕動余駭焉貌其大較因思平日畫樹雖搜奇獵怪致巧寧得似此所謂畫不神于所做而神于所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以處此聞登者言度嶺慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩折中突旁殺如背色黑鑠當背上并鑠皆小坎亦猶上方峯所託足者二僕先示所以登余匍匐踵其後以式大喘不自禁四面布伏嶺背竊窺其旁則深不見窟安知其幾千仞在松頭濺濺出沒蒼烟中萬峯羅拱向背高低斜正起伏若翠浪洶湧相後先秀不可狀風颯爾有聲衆籟齊作沓盪奔激遠近胥應憶登者言遂膽掉股票不能動去上折無

幾視若天淵然風稍止尋進而僕已過上折矣余強勉進一折日少長愈熱余裸上體猶流汗不止行上折覺稍便漸熱故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峯頭插雲尚不知有幾里由是筋骨如蛻喘促弗暇出一語依樹息四人則相語角健若賈勇于余者時雲方滃然進退開闔若相與相背往來四峯端悠颺不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峯尚遠勿稽遂作以行至此則少土皆徑于石鑿縱橫罕無鑿者又越五六險始及鎮岳宮宮在西峯頂東諸神列坐不知誰何松隙間金壁參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森邃風一振之揜苒之形紆徐之韻由松端倏爾東驚接之既凝

忽又如余行遲常殿四人已及廟笑語未竟而曼聲速余至則烹茶熟矣道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而處于荒冷僻絕之區無所畏無所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所以則平平焉耳迺知其不得於見道而得于寡欲也牕在西壁隙有光啟窻面其居則度之懸崖之上俯瞰峻谷不見所極唯松頂麻萃斜距牕二丈許峯壁峻拔自峻谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壘間根直下如懸死蛇枝梢正拂窻手可接松實纍纍余投以斷甕弗中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則頽陽向微霞彩漸發倚窻望西北平田無際荒烟莽然中有渭水

委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色黑殊粗岡下羣峯如纒劍如束筍無一渾然者予將摹之而嵐靄迷漫弗果東望玉女峯殿在峯頂雪壁爍日殿旁有物似人非人往還松樹間高不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁鑄巨竈足三字竊謂力能劈山其足跡僅如此得微不能載其形乎且東峯掌形自峯端達峯庑假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峯玉女峯昆季相倚唯南峯嶽然獨出姪視三峯薄暮不及往遂宿焉風怒號御袂猶冷視蒼龍嶺裸體其寒暑之異迺爾哉

南峯記

拂旦起王道士出華山記相示自峯崖洞谷池潭外其宮觀古跡等不可計道士雖老而兵餘湮沒不能識又龍鍾弗能余偕故無以攷食已織雲不痕旭日初吐露未晞具行藤草屨以敵南岡外皆松林也裁入笙簧盈耳既不見天寧復有露但葉聲隨足悉屑可聽屈盤行林中迤邐漸高境意交至弗暇接將謂地昇恍不記自西峯來也松皆合抱森若筍擢蓋以險而存非若他木之得全於擁腫也寒不生陵苔唯蘿薜青青以與松永神則有之而樵斤不及余感其得所棲焉于吾中久依依不能去行二三里稍疲坐松根養力而四人已在后梁外高唱曰南峯至矣起而前僕曰此希夷避詔巖也余凡行以目昏不敢流



盼竟不知已達巖底因仰首怪狀可愕巖上覆如屋似蜂窠然頗類太湖石或類濤波蕩瀟所爲淡黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入余命僮掖入之及罅半見罅外樹稍動搖日影流罅中明暗稍分上滴瀝如雨陰氣挾罅風撲人中服皆潤下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不識字不辨余眊亦不之識俄罅外喧聲意遊者相與僮曰吾之伴三人也僮因呼其名答曰在朝元洞待由是自巖底北旋曉兀中度小樞又度架枝代樞者三若波舟之所搖蕩古松一根扳臥壑上闕道勃窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記晦翁謂其本北方元武宿非實有此神蓋其教

中設爲形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能感福此何足怪從祠畔上磴扶石闌轉峯角皆石版布道闌外臨絕谷試微瞰怵然神懍瘳瘳不可當閉目低首倚壁始定峯南面上下壁削亘東西皆闌也異焉伏石版下覘蓋鑿壁成堦以壘石置闌面之中竅石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像諸神旁護凡供奉之具咸備余問故於主者岳師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也自爾且鑿且運不勝其勞功未就而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鎖以下達西折則師之避靜處也沈生等躍然往觀予不敢從倚闌

待二時許還生曰穴之下則鑱雙垂鑱盡則版道也穴道相距不知幾十丈石杙插壁以當其中鏈鑱下至石杙少息復鏈至版道又少息然後攀鑱西行數十步始及避靜處回視版道則載之銅杙之上而銅杙則插之峻壁之中外雖有闌木久多腐以鑱是賴掩其振搖石杙一銅杙十七竟不知作時于何所置足闌之外下見松頂如灌莽在脊冥中師去此幾時其室其爨所猶在然非憑土憑于塊石之突崖耳室畔石窪亦不深水則滿豈師藉是以食飲者與室之西則別巖耳巖類俛首形遙覆室上上鑄全真巖三大字赤色以實之雖知人所爲然上不可下下不可上其履虛而作之耶何其神也吾版道之初躡也知

有版道而已奚暇他及既至而得其所所以危是心也始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精奪於此矣去洞緣故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如躡下視類井底點不見物兩木倚可下問之僕僕曰安真人肉身所沈生率三人下觀余坐石上及還談真人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝也躡石以望見峯巔羣松如沃峯背類覆孟龕散如礪可縱步四人爭先若飛余至此已疲甚足不吾許殆及巔憩龍潭旁掬潭水類面潭有三深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛淵深恐未必在此然神物故不可以常理推也志雖稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此

非歟最高處一松子立余倚松望信乎諸峯羅列似兒孫矣雲  
適生從玉女峯東峯兩間出依風作嬾態歛突然北湧似巔崖  
狀既而復還漸慢於松巔不動如憇而山北所見漫漶不可識  
意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸之氣想通帝座  
非此而何既下又東行至龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有  
道渙而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈等語因愛  
而再誦忽祠畔二小鳥下上峯壁不鳴青灰色頗類鵲鴿尾稍  
短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已  
卽去或寘粟掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往  
來祠洞兩間陟降如睹非有道者與不然安得人鳥相忘如此

東峯記

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾芄芄然聞  
人聲矍視不復動僕輩附掌激之越樹去行二里所至山祠入  
觀焉山水畫滿壁頗似范寬家法而渾不及范余笑曰此中着  
此畫作者固無足責命之者誰與老君殿中居楊師迓予予謁  
之再拜因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能嚼吾安敢不拜  
師出果茗松花粉供余并以萬年松數十本爲贈蓋卷栢之屬  
而不屈者雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬年稱予  
本草則知二物固皆稿而不死大松蔽峯頂清悄幽閒殆不可  
爲情然過青柯坪來松弗他雜惟白楊一二間之每風韻松林

楊葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近與余  
偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峯盡處也下望平野  
襟懷洒然遠近諸山相闖於烟蕪雲樹之表黃河隱顯東迤如  
帶潼關岡壟積蘇于河濱遐覽未周雲倏陰漸黑平野皆晦予  
疑兩東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲  
罅出雲影漸北逝遂散余與沈生礫松實啖之索苦茗于師以  
助其勝俄林中有聲若墮物然予怪而覘之僕輩乃在松杪摘  
實以亂擲也于是俾沈生囊頓以備騎驢疲困之用稍南一場  
突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都竈漏所  
等舉不敞迺知居者固盛于昔今惟一入者荒涼無養故爾禽  
聲不上青柯坪雖因於高寒而亦因于無養也聞是峯可玩戶  
于天未明之際而糧少不敢居唯問師仙掌何在師指在峯側  
而玉女峯可迫觀于是別去

玉女峯記

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且飢遂圍坐松陰  
中食所攜新棗至是無磴多倚木枝根石間危且弗固因枝根  
爲級皮脫滑不可登五人相與援推以進凡二十餘處旣盡則  
玉女峯頂也嘗聞女道楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松  
皮八年始火食或絕火則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙  
竟日夜弗臥余心敬焉因訪之石室中尸坐如寢見余起相見

具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以爲異君何來之異耶余以所癖所偶爲對就問其入山時才三十有七歲今已七十三矣乃自云一生無疾觀其顏雖非丹而精神粲然步甚健固知其有所養也初見未敢叩引予步松間風來激峯壁直下如箭尋穿于林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立隙端目送其披靡者因指西峯東面窅隆如蓮花謂余曰此所謂西嶽蓮花峯也安有峯頭池井之產予疑焉未之決至玉女殿道玉女所由觀洗頭蓋石上一圓坎耳水紺碧不乾集仙錄稱有五十日不知何據殿右觀韓姑姑遺蛻遣僮撤所障亂甃啟棺蓋視之臥棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣唯槁不腐以

杖摘其足亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊石室則藉龜腹爲之覆余問以昨之所不能辨乃楊氏采薪以虞雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺重岡廓然狸豸不能進岡半有大壘焉楊氏曰唐元宗禱雨拋簡處也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋自石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北巖也巖西努如鳥啄距東峯不遠上豐下縮瞰卽魄褫努處山松一生附巖側不見根出巖上者三之一中無鱗而光僕曰此捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞卽抱之轉不休峻過乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌

辨謂峯有五崖比壑破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因思之所辨又似得於傳聞使果見之寧作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知膏出於巖溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有崖比豁破巖而列哉由此觀之俗傳固非涯辨亦未爲是且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石木黑其或淡黃微白者皆膏之所溜使然也此掌外惟日月崖最多其次則東峯西壁近于楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖歷

代碩儒其詩賦諸作舉同然一辭于巨靈之擘而不之究何也然則天下古今貴耳賤目訛以承訛者安知其幾多耶將暮假榻楊氏石室坐定微請所有則答以待盡而已再請亦然余知其弗襍弗強也歛有光如燈度室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂昭明者歟此亦可見楊氏之有定力北牖漸明余出望月然隱于東峯未之見乃與沈生步殿前以待之二更許光射萬松中碎影滿地風颺颺然自歷三峯來松聲殊絕無他音清固不勝寂亦難處因退寢夜過半大聲疊陣如雷濤然孔隙皆唱喁明處寔黑知雲風欲釀雨也然僅攜三日糧遂懼數視聽竟不能翕目迨曉風幸息曙光復來趣

具飯下山至都土地祠僕旋指南峯端如練者曰水簾洞也以  
昨之弗知少立祠畔以聽杳不得所聞誦徐凝惡詩一噤而去  
午及青柯坪覓所置杖亡矣然降比登頗易步可與四人敵因  
思宮殿林木得全于上者險是賴耳然不知鐵鑠之所經始路  
何以識人何以登也鬼與仙與皆不可測已余學畫餘三十年  
不過紙絹者展轉相承指爲某家數某家數以剽其一二以襲  
夫畫者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不  
足以盡其形丹碧之不足以盡其色然是遊也亦非紙絹相承  
之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三步迴頭  
五步坐乃于我乎見之雖知毛女峯隣于上方而不識其處僕

言王刁三洞山外之東及玉泉院則日已在西南隅矣弗果往  
午飯已熱甚如炙假遽條臥院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨  
人語因憊竟睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希夷  
像之壁間以出嗚呼生太華之方遊太華之側古及今安知幾  
許然愛焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖少陵枕藉關中亦  
望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣偶不偶也郝詵謂山行  
洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雖邁一遺  
十而秀拔之神雄峙之觀亦足以暢夫一生之拳跼矣昔人言  
會心處不必在遠竊意未得至此未可謂之會心余子平之累  
已向畢而遐蹈未能者以母氏之頽暮故也掇其大都以志奇

遇

太華山記

李攀龍

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里蓋指華山  
 削成而四方者爾四方之外宮之盡華山也自縣南十里入谷  
 逶迤上二十里抵削成之北方壁下乃谷即西南出不可行行  
 東北大雷中雷中一峽裁容人左右穿受不滿足穿受至如决  
 吻人上出如自井中者千尺曰千尺峽北不至十步復得一峽  
 百尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行崖往往如覆敦出人  
 穿其穹中行穹中穿如瓜輪牙也厓絕為橋者二所東北徑雲  
 臺峯東南得大阪可千尺人從其罅中躡銜上阪窮為棧五步  
 顧見罅中如一耦之眦新發諸耜矣罅中穿如峽中峽中銜如



罅中峽中之縞垂罅中之縞倚皆自汲也棧北得厓徑丈人仄  
行于穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已茹則齧  
膝也足已吐是以趾任身也北不至十步厓乃東折得路尺許  
于厓剡中入并厓南行耳如屬垣者二里剡窮復西出厓上行  
則積穿三丈有厓自北來跋此厓上複高三丈自跋首南行厓  
如前剡中屬耳聽耳矣三里而近爲蒼龍嶺嶺廣尺有咫長五  
百丈厓東西深數千丈人莫敢睨視是酈生所稱擗嶺須騎行  
者矣雖今得拾級行哉足欲置之置先嘗一足于級上置也然  
後更置一足其所置足猶若置入石中者猶人人不自回伺伺  
進也級窮得厓跋焉高二丈一隅西北出人從其隅上南一里

得厓又盡礫不可以穿縞自級也是皆所謂懸度矣不至百步  
西北冒大石出厓下西南上二里得松林五樹樹稱五將軍厓  
上者不見杪厓下者不見本從縣中望見松如樹莖也西一里  
有大石如百斛圉不知何來客于此橫道而處踰之爲穿徑二  
十所西南百步得巨靈掌掌在削成東北方壁上不盡壁五丈  
許人不得至掌二丈許掌形覆其拇北引如三尋之戟從縣中  
望見掌卽五指參差出壁上也又西百步詣削成四方上矣西  
南望削成四方中東北望所從上削成道道從東北隅出二十  
里是錚于雲臺峯猶杓之在斗矣削成上四方顧其中汙也上  
宮在汙中西北玉井在上宮前五尺許水出于上潛于其下東

北淫大坎中凡二十八所北注壁下壁下注道中一穴北出水  
從上幕之也四壁之穴各在一搏上宮東南上三里許得明星  
玉女祠舍神霧稱明星玉女持玉漿乃祠在大石上大石長十  
丈許祠前輒圻圻下有穴穴有石如馬折南五丈坎如盆者五  
所如臼者一所水清也下從祠東南峽中行二里得池二  
所大如輪東南行三里望見衛叔卿博臺在別巔爲埒不盡厓  
尺中如砥可坐十人厓南北縹纏纏也欲度者先握縹自懸厓  
中乃跽厓自汰令就縹不得縹還跽厓自汰得而後釋所自懸  
縹也此卽秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一峽如  
括曰天門門西出爲棧而銅柱陘不盈尺長二十丈棧窮穿井  
下三丈巖旁出復西行爲棧而銅柱一池在石室中不可涸也  
天門旁有臺如叔卿之臺南望三公山三峯如食前之豆是白  
帝之所觴百神也從上望壁下大壑壑肆無景卽口中窈窈爾  
久之一山出其末若鏃矢頃卽失之矣是爲南峯南峯前出南  
壁上東峯出東南隅壁上西峯出西北隅從下望之五千仞一  
壁矣攀龍曰余旣達削成四方中不復知天不可升矣余夫善  
載腐肉朽骨者乎及俯三峯望中原見黃河從塞外來下窺大  
壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

華山記

袁宏道

凡山之名者必以骨率不能倍膚得三之一奇乃著表裏純骨

者惟華爲然骨有態有色黧而濁病在色也塊而瘁病在態也華之骨如割雲如堵碎玉天水烟雪雜然綴壁矣方而削不受級不得不穴其壁以入壁有罅才容人陰者如井陽者如霽如井者曰幢曰峽如霽者曰溝皆斧爲銜以受手足銜窮代以枝受手者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直垂下引而上如粘壁之巖壁不盡罅時爲懸道巨巒折折相逼若故爲且以嘗者橫且者綴腹倚絕厓行足垂磴外如面壁如臨淵如屬垣撮心于粒焉知鬼之不及夕也長且者擗其脊匍匐進危磴削立千餘仞廣不盈背左右顧皆絕壑惟見深黑吾形纍纍然如負甕自視甚贅然微風至搖搖欲落若恐身之不爲石矣夫人所

憑仗者手足而督在口方其在罅且着暗壁升則寄視手指也降則寄視于踵也目受成焉耳罅盡而厓曰乃爲崇眩於削爲栗眩于深爲棹眩于仄爲喘愚者不然心不至目故也今乃知險之所以劇矣余衣不蔽屨下着窮袴見影乃笑登厓下望攀者如猱側者如蟹伏者如蛇折者如鶴山之巖厥乃至此白恨無虎頭寫真筆也踰仙掌壁折入石弄北旋上石滑而不級爲東峯過坪躡厓道尊持而中斷爲南峯度峯足蜿蜒上石葉上覆而橫裂爲西峯南峯踞兩峯之上如人危坐而雙引其膝下有土徑異樹交絡峽水鳴其間峯頂各有池如曰如盆如破瓮鮮碧澄澈古松覆之西峯石多壘乍視如未穩南峯之壁有靜

宇垂雙鑱鑱盡爲鐵杖以承板道東峯南下爲衛叔卿博臺鑱對懸拓屋自達皆奇險

華山後記

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水深澗出踰張超谷壁乃峭至希夷峽石忽具態摩雲綴日壓疊而上行大石纍繫臥澗中水不得直去則躍舞飛鳴與山爭奇于一罅之內至青柯坪西峯斗絕出諸山忽若屏息奇者平高者俛若童子之見嚴師不知其氣之微也西峯之奇者在水簾洞遠視見竇下有丹石瀑布羃之千尺墮而上大奇則大險小奇則小險寸寸焉如弱夫之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如蛻龍之骨四市峯巒

映帶秀不可狀遊者至此如以片板浮顛浪中不復謀目矣然其奇可直一死也若日月岩前方石峭壁直上止嶮耳無他奇也踰嶺路絕折身反度其嶮更甚而不名者厓不甚修也過五將軍樹度橋至通天門嶮乃盡山自仙人拇始爲嶽嶽以內若自爲天地者諸星曜平視得人間之半其地微膚長松檜汙處齊雲臺峯頂雲臺直北當入墮時猶干霄諸峯之在雲臺下者猶轟轟也南土卽落雁峯千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭鏘鋒林林一峯直背如輪若與峯爭秀渭水東行與黃河合下見樹影東峯卽玉女峯也祠玉女者乃峯之一臂所謂洗頭盆亦渴而淺而東峯有之圓滑深潔錫以盆名亦稱西峯最幽奧

石態生動有石葉如蓮瓣覆崖巔其下有龜却立昂首如欲行蓋葉上物也是卽所謂蓮花峯矣玉井在峯足二十八潭圓轉而下瀑布上流也恨不于雨後觀之山壁樹如錯綉鳥語從隙中來云無鳥者悞洞少天成然整潔可居廬舍亦有而黃冠不至歲一至以館香客耳山靈之寂寞無侶可知矣

華山別記

少時偕中弟讀書長安之杜莊伯修出王安道華山記相示三人起舞松影下念何日當作三峯客無何家君同侍御龔公惟長從蒲坂回云登華至青柯坪險不可上踰此昌黎投書處余私語中弟近日于鱗諸公皆造其幽彼獨非指臂乎然心知望厓者十九矣余既登天目與陶周望商畧山水勝處周望曰問三峯最勝此生那得至後予從家君遊崇上有數衲自華來道其險甚具指余體曰如公決不可登余憤其言然不能奪今年以典試入秦見人輒問三峯險處而登者絕少惟右轄以虛曹司理遠生楊長安修齡曾一至其巔然而矜而口吐似未嘗以造極見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死一往旣宿青柯坪導者引千尺幢見細枝柴其上頂如覆鑑天際一隙不覺心怖因思少年學騎馬有教余攀鬣蹙鐙者心益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常恨霜蹄之不速則馳驟如意矣余大悟試之良驗今之教余拾級勿下視者皆助余怯者也余手有

縉足有術何虞吾三十年置而不去懷者慕其嶮耳若平莫如地土矣安所用之捫級而登惟恐嶮之不至或坐或立與非二道山中舊事若都不經意者頃之越絕厓踰溝度蒼龍嶺嶺盡至峯足地稍平衍余意倦百步一休從者相謂何前捷而後澁也余曰蹈危者以氣喜一而怖十絕在嶮也怖一而喜十絕在奇也吾忘吾足矣去危卽夷以力相角此輿卒之長何有于我哉下春乃躋南峯之巔與非二席峯頭待月是日天無纖翳青厓紅樹西陽佳月各畢其能以娛遊客夜深就枕月光蕩隙如雪余彷徨不能寐呼同遊樗道人復與至嶺松影掃石余意忽動念吾伯修下世已十年而維長亦逝前日蕪潛夫書來道周

望亦物故山侶幾何人何見奪之速也樗道人識余意乃朗誦金剛六如偈余亦倚松和之

太華山記

楊嗣曾

從華陰道上行流翠撲人列壁在面逕縣郭南瓜鉤棗纂連畛榮畦取道其中有積土敗堤亘西北去宛宛相屬秦城踐華此爲其餘行五里許鳴灘瀉注激石從橫若寒松之鼓幽籟也一再度至雲臺觀觀門見三峯之額顧焉去觀行抵山之趾爲玉泉泉宇廣裁數武其後泉聲若吼石狀若眠龕中貌希夷蟄臥骨法奇古相傳其神眸頰間并爲人手拊汗津津然類生眠之欲醒從龕東上數步爲山菴亭亭踞石搯木爲嘯咏之宜松樹

蒼鼠見不驚人嫋枝攀擲髯背皆飛亭東下矚巨石頑醜遊人  
惡筆輒題其上出院東南爲谷口乃有崇崖巒嶂上遞互虧蔽  
凹凸相受橫側相取望之都無入路頗欲私三峯不以示人稍  
尋坡脉水而行水皆舍石自漱石亦磔立相衡或羣積交排或  
孤根盡斷水與之爭強者冒嶺弱者穿脇而後得過不勝則怒  
如鯨鐘鼉鼓轟人耳中曹子建詩秦箏發西氣斯水有焉又上  
過五龍廟至五里關疊石爲門門東懸水二丈許皎潔縈飛若  
素絲在瀑銀光眩人下注圓潭如鏡縹碧涵青若春雲之浮綠  
巖惟江南有斯景矣關南爲桃林坪又爲公超峪而天井在其  
東井形如畫筍又如玉棺其傍峭壁三天懸膚理皆片片圻裂且  
碎落然故幾千萬載矣井中廣受一人高可六丈門蘿梯木乃  
可升焉至則仙人之樓居前古之穴處也舊云凡登山者皆所  
由涉更無別路今此路不復可尋井稍西有一穴是近所鑿余  
昔遊此沿穴而後至今此穴不可復造蓋飢水倒翻沙礫崩疏  
轉移無定去之七年輒復如此矧于曠世後共號之爲希夷峽  
云有遺蛻其上烏知希夷未至混沌先鑿千歲之上當爲何名  
所宜畧其浮稱表以故目者也出井西行南上得兩石大如千  
斛鍾色堅黑如古鐵亦無筋壘莓蘚中通行徑可謂華山鐵門  
焉或云是神香子劈斧石或云石在西峯此猶非也荒唐之談  
不足辨之以爲詞費矣又上爲莎蘿坪因樹納稱坪東對小上

方又上爲大上方深洞偃松尋途絕阻坪之上爲盤厓爲十八盤最下三盤曰斗三盤古云出井東南行二里許峻坂斗上斗下是也盤盡復疊石爲門而青柯坪在其上自五里關至此兩山束人倏忽開闔每有掛流涓派或如引素或如滲卮澮噴湍漩雖無緩勢而皆洞澈可數眉毫余每欲解衣其間伐毛洗髓陰寒慄人足不可入使引驪宮之湯均其交冷吾甚老此爲水淫矣坪正在西峯下一山皆石近作廨舍唯此片地是土自下望坪迴陀曲磴浮蒼點黛乍密仍疏有如栢葉逐節分明青柯之名頗疑其始從廨舍前望水簾洞在西峯之腹一孔大如車輪俗名老君臍中有井碧滋如薜歷歲無改云是冬青燈視莫辨余宿茲舍會日之夕下顧城邑川村曹曹都人晦昧而此峯色微朗如輕烟亮月隱映迷離淺白疏青更餘焉已求以蟾兔位候俱非尋繹知是西曠蓋山高衆阜則日入之餘猶月之初信矣觀也從坪折而東南上短衣芒屨策杖而行御史黃衫尚書革履都須脫卸非爲利器矣詰屈之途有石焉坦其背延其頸望若磚礪之龜跌也過此爲迴心石始坎石爲級剝石爲窠行者足跡手援目不容瞬又上爲千尺幢百尺峽古通謂百丈崖焉幢深峽短重險相仍其形如槽檻如壕塹峻壑遙空旁挺油壁人從夾谷中行一手持金繩一手探石竇左足方投右膝旋引蓋日月所不能燭或時雲氣晦冥未嘗不疑其身之在鼠



穴木空也神賞之士臻斯境者狂呼絕叫以爲奇觀孱夫乃始鼻翕口張逡巡欲下矣峽中仍有大石不知何自飛來如欲墮澗而爲兩崖所挾迫不能下又若懼兩崖之將合而以身撐住其間行者頰頰而下之或急于出險不能賞其靈異斯爲足惜度峽上望如井蛙之跳而居欄壺公之出而遊市矣夷行得雲頭石盤盤如砥坐十餘人下瞰青柯了了西望毛女峯北斗坪近下在眉睫又行歷一庵爲二仙橋橋當山曲徑術中斷乃籠金爲檝貫石骨中凌虛駕筏絕壑懸度如在冲舉其旁時有微淙滴瀝欲脫人屐過橋數轉爲俯涓崖崖名是從增稱顧見涓流屈曲凡有五六折蟠榮如帶外則黃河內爲洛水洛不入涓

道士言近入涓者四年羣共相訝以爲川瀆之一變也又上爲車箱谷谷西一石長數丈餘高僅數尺身平如切而有橫理如斷文琴頗似箱中之板其東則土石雜糅裁就谷形而已從谷北望一石在眼峩峩若冠問之無名等于凡礫大約山中妙處往往無名故足嘆也時亦行赤日中入谷稍翳予自思維安得微熏濯我肌骨使無喘汗作是想已卽有惠風薄于吾面坐息至涼而止又上爲老君犁溝溝形如割目之甚似犁東爲嶺西爲澗直下陡絕孥鑿白石而上安孥石從木而上奇出溝更上石壁無路鑿得寸地舉趾曳踵橫斜而度禦寇登高履危足二分垂外此頗似焉俗云糊猴愁至以鐵爲其像非也古云胡趨

寺神像有童子之容刻鵠得鶩刻童子而得獼猴訛芋爲羊訛胡趨爲獼猴無足惑矣又上至嶺端北行有古闕署曰白雲勝蹟自坪下望闕柱纔如拇指又前爲雲臺峯峯頭隱起有亭焉軒敞四眺中條隱者可揖而與之言道傍有鐵犁好事者爲之鑄以表異南行爲仙人砭擦耳崖其西高標挫日其東重淵悸魂途徑尺餘若行山胛余體非濟勝性乃就奇每至偃仄身與切磨良久得脫吾腹甚有華山石痕又行緣石至金天洞石腹甚崎可高二丈都無繩葛牽引惟有疏磴淺凹奮勇而上被下以身面壁憑足揣投跬步之差當墜絕澗余時精怖股栗使道士持踵而下之因憶經言眼惟八百功德令滿一千二百吾無

言石壁曰升嶽御道不知何時所建其兩側巖石嶺也古云  
遙望其形如刀刃霜懸又如魚豪背嶽稍  
如田車之盤聯而又各屋瓦之鱗次而編題也上則碧書島里  
下復青壁千尋一筋通靈絛繩引勢自非懸絕度流化累如指  
無以寫其神妙者矣古者都無欄砌驢嶺抽身漸以躡蹻之  
擲嶺今乃可以平視徐步嶺中有墀前後各百餘級合勢之得  
二百四十有六若使寒嵐漲壑陰風掣人骨列神婁腰搖筋轉  
莫不虞其顛沛孰能僂足于斯者哉踰嶺而上迂迴傾曲至將

軍樹樹有五僅存其四而一仍萎自坪望樹如髻上植贊狀頭卓筆耳至則大數人圍高數十仞流雲依其老劬素濤振其弱枝其氣森挺故千百年而無偃仰之色令受秦封大夫則翁仲輩必不敢比肩就列矣又行壁巨石而下爲單人橋下處殊險涉橋乃夷橋南銜石背而上爲通天門又上爲宗土地祠祠南道稍平遠已漸行雜樹中望列宿潭石竇欹圓如羣胡深目次第相聯凡有二十八枚可見者裁六七耳潭在南峯之足云注西峯水簾洞蓋入蓮花之腹而行其腎腸此不可曉再上爲玉井井涓潔異常水做宇覆之左方爲鎮嶽宮右上卽南峯路路次稠林去日虛北來風柏露時濡松箴欲骨每有幽禽怪響岸

谷傳呼信棲神導氣之鄉念一叅元之宅轉上至白帝祠祠在松檜峯襟帶間家君乙巳來遊書版記事余更書其後使好事者當爲佳話矣從祠後西南上是爲南峯東下瞰玉女祠歷細辛坪至東峯之頂西下瞰巨靈跡歷煉丹臺至西峯之頂南峯卽太白所登落鴈峯也峯端石色滿平堅固如古佛頂有靈泉二所頂上者名蒲池東偏者名太上泉水皆青綠作瑟瑟光俗謂之仰天池黑龍潭名斯俚矣東峯裸石就生萬松與洗頭盆並爲佳勝而皆不如仙掌之奇掌形遙望約畧分明晴旭射之如戚夫人百煉金環洞昭指骨但微傷臃腫不能如麻姑鳥爪堪搔背痒舊或辨其迂誕斯爲庸短夫情量所味直云烏有字

宙廣矣將何能疑余嘗見上洛老君谷石有牛蹄如斗大初甚駭之後聞夔牛其重千斤得而殺之其肉三十八石笑憶李珣所乘猶其犢子神靈與秘有之無庸多訝西峯巨靈掌劈畫而蛇成者也何以明之揚雄氏云掌跡既在東峯此不應復有足且指不至一輪而已掩懸掌不至一扶而已掩跗小大懸殊寧渠如此乎西峯上有石蓮一瓣遠見都如龜筭山阿數松亦疏遂可貳五大夫三峯之中東峯最下始于地上視之已若元駒之測飛鳥更于南峯視兩峯若鼻祖之睨耳孫也峯皆豐內而削外南削爲靜室東削爲仙掌西削爲水簾從峯上伏而觀其臺與靜室皆可到引繩而下蹈危板越斷崖非颺輕鳥疾莫敢嘗試于斯矣南峯之背爲賽華山學三峯而未至者稍西爲三鳳山山顛各有一石起立如危欄相倚環三峯而山者燕鋒代鏘拱峙週遭層樊細皴若反羊胃家君目之爲千葉寶蓮妙得神態昔渚宮賞丹霞之標山陰美鏡中之目未若茲喻之廣大也諸山之勢奔趨跌宕皆畢其力以爲嶽用嶽尊如帝者方偉衣冠峻瞻矚未嘗假以扳援惟從搦嶺下接雲臺如虬蛇宛蜒垂頭欲飲譬之於人三峯者頭頂也雲臺者右臂也今之上者于瞳于峽于溝攀筋而後至臂緣臂而後至頭也諸山石縫裂如破衲斑剝如繡鐵惟三峯者完好如片玉瑩白如雲沙搦嶺

而下所逕輒窮因窮度巧詭怪幽元無不造極昔昌黎痛哭非  
爲紕漏蓋山水極窮筆所不能繪脉所不能傳惟有痛哭足以  
發抒其勝耳不然嗣宗之達猶不免哭况昌黎耶擗嶺而上謝  
險趨夷薦躡峯尖則憑虛御風夷險雙絕余于三峯徘徊擬議  
美日恬風山如笑語則一祖二宗摩頂而授倡也寒湫靜壑夜  
月孤懸則主將刁斗嚴明侍者鬚如蝟毛磔也猛風驟雨出沒  
陰霾則太真燭牛渚之淵而百靈怒穆滿觀河宗之宮而萬寶  
騰也蓋三峯之妙畧見于斯矣凡山險處凌躡以往奇賈吾氣  
也凡山夷處委頓而休緩成吾疲也遊有三恨山無名士邑無  
名酒石無名鑄也有三適天無纖翳四山雲氣濕濕而蒸者飛

落于地而不知所之也快雨新晴焦瀑皆飛流風叩阿而衆山  
響也都人士女非其爨香賽廟之時山靈孤峭之韻能不爲所  
敗也余丙午上公車至青柯坪而止今年被檄之蜀闔及關而  
望如逢故人意勃勃欲往觀焉是日宿青柯坪明旦翔且鶩而  
行三峯之巔汎覽無遺焉每至窮極絕險或反覆臥或拍掌獨  
躍或掬流泉而飲之擊磁甌不知其碎也道士不能測輒目笑  
是夜復宿于青柯明日出山如嬌兒斷乳腸脉脉不能舍去枕  
上簣中與道士相挽行者凡數夕因援筆次其事時萬歷壬子  
夏六月甲申日也者平之窄者擴之逆者順之厲者新之迂者  
有使之徑直峻削者使之紆徐外則輔以關干使人不至于

夏六月甲申日出

上黃中與遊士林然許昔以遊之因對筆火其事執萬眾壬午  
其交與帝于青林即日出山成徽景灑屏懸想不銷舍去此  
觀短林流泉而增之攀海瀾不映其軒也士不銷懸神目笑  
許三峯之巔其賢無豈許至報林餘劍友又覓烟如昨掌巖  
望收豈始人意時時為君踏書景日宿青林平且且且且且且  
烟也余丙午土公車至青林其而北令羊姪遊之從關文關而  
響也游人士文非其巖香養願之報山靈砥削之巔巔不露祖  
恭于此而不映祖之出州而諫報熱暑皆乘流風中而而泉山

修西嶽廟並修山記

鄂海

皇上御極之四十二年文德武功蟠天際地猶且堯咨舜傲宵  
旰不遑軫念秦人被灾之後惟恐匹夫匹婦不得其所于是翠  
華西邁聿舉時巡臣海乃馳詣華山修理山路蓋

聖天子所過之地百神協應河嶽懷柔倘山路崎嶇不足以容  
萬乘則非人臣敬事之禮于是由山趾而上至青柯坪其偏仄  
處皆為展拓其有水處皆為架橋其不平處皆為修整由青柯  
坪而上則危崖峭壁突兀凌空愈出愈奇愈行愈險余皆周詳  
審視相度經營險者平之窄者擴之逆者順之腐者新之迂遠  
者使之徑直峻削者使之紆徐外則輔以闌干使人不至于心

悸內則疏通泉路使人不知有泥濘高高下下不可勝數而最大者凡數處曰千尺幢曰百尺峽曰犂溝曰擦耳崖曰蒼龍嶺曰金天洞所謂千尺幢百尺峽者皆上下陡直並無階級舊惟穿石受履用鐵索牽挽而上一失足卽有顛仆之恐予命工鑿石爲級并造木梯佐之犂溝在山之傍崖最險最峻余命工修理一與千尺幢相似擦耳崖俯臨大壑深不見底所行道止寬尺許過此者面山挽索不敢俛視余命工鑿入數尺護以闌干較前有兩倍之濶蒼龍嶺聳立天際兩傍懸崖萬丈無可倚傍人過此若從魚背上行卽韓文公痛哭處也余命工重爲修理闌干壯偉階級分明人始無心驚目眩之患金天洞亦橫空

立攀躋不易予命工鑿成階級并以木梯助之過此卽南峯頂矣

皇上行次華嶽爲萬民祈福欲親至山頂特薦馨香臣以道險

啟奏乃

命三殿下登山詣廟代致悃誠

特發帑金數千兩重修嶽廟惟嶽秉正秋之色其色也白其行也金在易曰兌正秋也萬物之所說也蓋濟火之燥則亢陽剛烈之氣得以制其威涵水之精則東方長養之機得以培其本億萬生民之命于此行養焉惟

皇上德洋恩溥時以生民爲念故

賜金修造感神明所以祝萬寶之告成培化工之源本仁心惻  
但隨處周流正自古帝王所未有南峯頂故有嶽廟然規制狹  
小且歲久剝落臣海恭承

天子之不顯休命廓而大之庀匠氏構新材內自大殿外至大  
門皆炳炳烺烺丹青燦爛華陰白帝宮亦修造一新氣象靚深  
規敞遠近瞻禮皆舉手加額感激

聖天子爲民祈福之意廟成而後予特疏恭請匾額并請

御製碑文蒙

恩報可爲太華萬萬年生色因次第其事載之華陰志中所以紀  
君德告成功而且述守土臣感 恩匾報之意云

華嶽祈澤記

畢沅

唐一行云天下山河之象存乎兩戒北界自積石終南負地絡  
之陰而東及太華南戒自岷山嶓冢負地絡之陽而東及太華  
河自北戒之首循雍州北徼以達華陰江自南戒之首循梁州  
南徼以達華陽是太華者兩戒山河之會也周禮職方尊爲西  
嶽祭視三公漢樊毅謂其能通精氣興雲雨又用昭明百穀繁  
殖黎民是雍是以軒帝遊焉以會衆神虞舜柴焉以覲羣后爰  
自夏氏以迄我

朝世歷四千秩祀罔替余乾隆重光單闕之歲恭膺

簡命秉節關中祇謁嶽祠申禋展事五稔以來年穀順成今秋



久不雨余憂之九月癸丑偕嚴侍讀長明抵華陰潼商卜觀察

祚光同州李太守長青潼關郡丞錢人龍華陰縣令陸維垣等

來謁館余于雲臺觀觀為宋處士陳希夷隱居之所朱子嘗寄

祿焉舊有祠已圯今復新之展禮畢將具行騰躡芒屨蒞三峯

為民請命于

帝所致齊于觀中西偏密室五鼓既作蕪松明裏乾構而南行

二里至玉泉院泉出張超谷與玉井通有祠祀希夷先生觀察

守令會于院之山蓀亭亭旁無憂樹七株相傳為希夷手植余

顧華陰令曰此汝守土當從往餘揖而退爰與侍讀易山輿而

行初止三里龕即水經注稱石養父母之所木主無存矣上為

王猛臺又二里巨石虧蔽向僕而望若隧道然為第一關又舊

關過桃林坪至張超谷後漢書華陰山南公超市也又二里至

希夷峽突崖百尺一綫中開大如斧劈都穆記云即希夷脫骨

所舊有垂鑠有人攀竊趾骨以去嘉靖末姚直指一元遷于玉

泉院後復座此斷其鑠不復可上西折百餘步造第二關三里

至莎蘿坪植莎蘿一株垂陰數畝憇其下東望大小上方飛甍

翼然泉水溢漏倒垂如練分映青林直注山下行者自入谷後

巖壑阻險胸臆幅仰至是少夷曠焉二里至白鹿龕又二里至

通天宮西有石如車箱水滙成潭道書云第七水府也宋仁宗

歲遣使投金簡于此陰森冽寒蛟龍所宅默禱久之攬身而土

十八盤約三里陟三皇臺凌雲在其東其西爲毛女峯太極總  
仙洞也紫翠爛然又一里至雲門大石綿亘里許屹若崇墉不  
可梯接壁盡東折豁然天開青柯坪也坪有小蓬萊設玉女像  
展拜後環視所歷諸山皆側裂駢立如持矛戟各出鋒穎門鈿  
利瀟箭可畏時日未下春因舍筍輿易滕屨振衣而南三里許  
有臥石中隆旁殺道者告余曰迴心石也攀鐵絙自此始同行  
者皆徘徊色沮余若爲不見容與以登不百步許一峯單抽壁  
立千仞中惟一罅如刀刻鐮曳左偃右覆不盈咫睨視久之萬  
無傾曲而入之理而四顧巖巒離立萬丈更甚他術可以採取  
勢不獲已挨排尻脊而上歷千餘級始見圓隙如盤盂水經注

稱爲天井

今名千尺壩

信不誣也力已僊道者曰前有媪神洞

俗名爲虎

可駐足自計縱步可達不意里許復有峽當面起險與壘稱壁  
益狹徑益峭賴上巨石撐拄兩壁否則側身其際將有復合之  
虞矣寸寸焉如弱矢之挽勁弓滿數百尺迺至雲頭石石平方  
丈少憩以待侍讀暨華陰令亦次第來下望隙從如猱上升如  
獬側足如蛇蚶却行踉蹌蹶蹶致可訕笑而不知適爲身所經  
歷有如此也自是以上徑益戾削側足以行至二仙橋橋當山  
曲徑術中斷以金樞貫石骨中架棧懸度而西至車箱谷谷長  
數丈如車壁緣輪以行杜甫詩稱車箱入谷無多路者當卽此  
復上至黑虎嶺始達媪神洞西望落日已入虞淵之汜相與憩

于北極閣閣居洞之頂楹間懸

仁皇帝

御書抱真匾并

御製詩軸康熙四十二年十一月

賜也瞻禮畢釋山蔬而飯循闌展眺正面西峯一苞千萼如青芙蓉插天而立蓋至是達蓮花峯趾也旁爲北斗坪毛女玉姜朝真之所瞻望紫霄神起形越少焉寥空一碧月出東斗平視經緯諸星掛空如王李晶晶欲墜俛聽洞口泉聲淙淙命羽人汲飲之肌骨清冷毛髮噤癢蓋此身已置天半非復人間世風露矣就閣之西窺齊心默坐擁重衾猶寒甚不復成寐西峯月

隱起而盥濯題名一通屬侍讀分書于石時月方上弦計酉曉時下方更漏不及四點也十日乙卯晨起出門以眎天宇尚未辨明返閣中案置明人所輯山志一寫就燈闕之知山之奇險投足皆是其尤甚者有三一日千尺幢一日老君窠溝一日蒼龍嶺千尺幢已身試矣未知二險如何方惶惑間圓隙已透小明因由洞口偕行而西陟獅子嶺湛露未晞落葉深寸許滑不受足迤邐漸高境意交至少焉旭日漸吐纖雲不痕西望水靄一縷斷續而下長數百尺直若引繩深若發却遑遽不及問然已心知爲老君窠溝矣閉聽壹視捫索以升如面壁如臨淵如屬垣孟東野所云脚踏墜魂者半時乃過轉而南逾鐵牛臺

有鐵猿四羣蹙箕踞道者曰猢猻愁也月之三八日有猿千百為旅自小上方後水簾洞出遍滿蹊谷至是輒迴蓋過此境益險峻雖捷如猿狖亦難以超距矣又南逾雲臺峯達仙人福鳥道一綫沿至金天洞洞之頂有石如截高十丈許無着足處仗先登者腕力接引而上漢馬第伯封禪議言升泰山天門環道後人見前人履虛前人見後人頂如畫重累人者捫天之難殆復似之再上為日月崖崖形上豐下削頂有赤白二員相又南過三元洞擦耳崖明吳同春記稱犁溝至此五里皆名擦耳崖今則以三元洞至都龍廟當之皆中峯邊際本無徑術強于崖下間鑿空以置手足然受手者不沒指受足者不盡踵帖身以

進撒屑如粘壁之麗銖黍畧爽即墮淵泉吁可畏乎其駭人也

轉而西南至都龍廟水經注云華山搦嶺北胡趨寺郭緣生述

趨神神像有童子之容祠祀有感則雲與之平然後敢度道士

亦云余雖不之信然以龍固靈屬也雲雨是司余今祈澤嶽靈惟神實是賴焉肅衣冠拜之由升嶽御道坊以出至蒼龍嶺之趾中突旁殺廣不踰尺色澤黢黢蜿蜒北來驤首南入雲中不見鬚角道士先登余罄折以踵其後五步十步偃蹇上躋未足及道忽此身遠颺如在雲際耳嘈嘈以失聽目矇矇而喪精憐亂屍閃地天改色罡風四來驅雲如馬奔雷猛雨隨之前望後顧萬壑千巖各出爪牙鱗鬣凌空飛舞森來搏人此時撮心如

黍米熒然陸離上下有知無知爲死爲生皆莫得而自去矣逾兩時始達龍口捫壁間有字鑿曰韓退之投書所因念昌黎學道人至此魂魄不覺失據况吾輩哉轉至八公龕三里逾五聖閣單人橋垠鏐傾欹益以瀕海上窮取下下窮取上左窮取右右窮取左乘空而上者又五里抵箭栝峯矯首望之有如雉堞一徑可入曰通天門今名金鎖關 憊極矣不問險濕牒牒據地而坐侍讀暨華令隨予以來相與慶更生者久之又里許至三峯口按嶽有三麓首谷口次青柯坪次三峯口宗土祠在焉是謂東峯之麓余意南峯最上當先詣之以錯事惟時雨亦少止境亦迤靡堪以置足涼烟白草離離蕤蕤沿途鮮他灌木惟樓松萬頃密陰如織葛蘿附之上不見日蓋其托迹高深樵採不及非若他木徒恃不才以終其天年也層折而上五里飛梯一轉靈塊壑然道士十餘人蓬頭草衣而至迎至落鴈峯金天宮官爲康熙癸未

仁皇西巡

勅發帑金重建

飲賜露凝仙掌額恭懸正殿瞻仰甫畢旋詣東序易盛服由唐途入自殿庭鳴鐘唱音靈鼓再考白琥昭爛樵葵柶鬯式焯式酌登降有秩禮儀卒度神具馨享暫休于殿之西塾道士具山蔬以進飯畢復昌雨偕行以陟南峯之巔峯巔五岐并起東爲

松檜峯賀老石室副焉西爲寶旭峯老君丹爐副焉三公山障其東南三鳳山障其西南中有巨石約五丈許卽李白所爲呼吸通帝座處也單椒刺天雲不能蓋近則秦嶺少華遠則終南太白往時所見以爲渺若星漢者也皆如兒孫帖帖肘腋其頂可俛而摩也其他遠近諸山或掩雲中或露雲表開闔不常如海中孤島出沒于銀濤雪浪中是身颺蕩虛空渺如黍粟倏忽而不見愴恍而無聞所謂御六氣之辨以至無窮升崑崙而排閭闔其視下也亦若是而已矣西爲菖蒲池卽水經注之太上泉今名仰天池東爲黑龍潭大如甕盎水色深黑腥風逆鼻羣鳥亂啼其上顧之心神慘栗不可久留有言峯背朝元洞長空橋避靜處諸勝

者道士踞謂此地以石杖插壁絕雙鐮下至版道則以銅杖承兩枯木以置足加之風雨迷不得度萬一失足卽墜九淵矣余曰吾之此來本以祈澤甘雨降矣亦又何求忘軀以徇耳目所弗爲也來日雨止當詣西峯鎮嶽宮東峯玉女宮報謝卽下山耳道士領之御風而下周覽法宮于殿西

御書樓下止焉山巔饒甌皆以鐵爲之雨聲浪浪竟夜不寐欣聆事之有獲超無爲以至清申且不瞑頗忘精神之弛倦也十一日辨明待起俛聽戶外四山如驚濤疊陣語不聞聲叩之道士云昨者滂沛之聲惟風雨耳今飛瀑皆下轟崖裂石故聲大而遠急起率陸令恭詣殿庭報謝禮畢前至西峯復由黑龍潭

西北行過孝子峯又三里至頂頂有石長五丈許如南峯摘星  
然中斷爲三復有石覆之闕其隙竟五千仞底相傳沉香子斧  
劈者前爲老君丹爐後爲石樓峯與東峯石樓相對白帝建鐘  
鼓之所也西北有肥蠶穴山海經云太華山有蛇名肥蠶六足  
四翼見則天下大旱爲文以禳之履巨靈胡跡而下至鎮嶽宮  
報謝如南峯禮少憇道士引觀玉井汲之味醴粹如醴不必十  
丈之花如船之藕也旁爲二十八宿潭如貫珠由南而北下注  
山腹至水簾洞洩之瀑如六壯按嶽有四洞東曰昭陽西曰西  
元南曰正陽北曰水簾洞首不及往沿洞北下過細辛坪二里  
許復至宗土地祠取道至東峯峯凡三疊朝陽居中左爲玉女

右爲石樓仙掌乃石樓之東壁也探身眎之蓋石髓上出于壘

黃白柔綴黝石上岐出如指掌唐王涯仙掌辨謂峯有五崖比

壑破巖而列爲掌形蓋得于傳聞未目覩也躡飛龜石詣玉女

殿報謝如西峯禮洗頭盆在殿前石上如盤杼景色紺碧相與

濯髮于是盆之北石泐五寸許以物投之食頃猶有聲或云下

通黃河唐時進簡處也以足力不逮遂憇祠下與侍讀覽衛叔

卿博臺韓姑石室諸勝時已犯酉天宇漸次開朗蓋自甲寅至

是雨已達三晝夜矣少焉微月從朝陽峯上光射萬松之頂碧

色上騰照人鬚鬢皆綠冷風颼颼然歷西峯北來清固不勝寂

亦難處因各就寢十二日丁巳由玉女峯取道而下至三峯口

時日已東升道士指南峯頂于丑寅間卽見日出色黃赤如金在鎔半輪以下皆慘碧聽之有聲倏忽騰起大莫能狀遙映半山而上氣盡金光食頃復暗天晴所見皆如此凝望人之恨昨之不獲觀也至龍口少息迴顧玉女峯頂雲縷縷如篆烟起漸次盤旋凝結成片段目未及瞬忽奔騰踴躍若干丈湖頭滾滾射人已乃平鋪白淨柔軟如兜羅綿大地山河融成一片尋覓邊際了不可得惟三峯無纖毫障蔽如大瀛海中浮蓬萊方丈瀛洲三神山者回顧同行亦如真仙人凌虛御空遊行其上坐食頃雲轉厚而下沉日光射之作沒碧色莫能名狀目玩心遊較登時頗易可與四人敵出蒼龍嶺數折至老君犁溝漸覺烟霏四塞歎薄耳鼻腰膂以下皆不可見蓋至是乃身墮雲中也捫摩而下媼神洞小駐循檐俛視深肆無景惟水聲琮琤如扣哀玉逾四刻日光穿漏雲陰解駁尋溪騫澗過千尺墮至青柯坪復憇小蓬萊高望西峯飛瀑自天而下其長竟山雷轟轂轉震動岩谷如銀潢屈注渴虹倒飲驚歎久之道士云山中雨後如是夫雨實爲登覽者病今得雨而雲海成飛瀑至半日之內兩得奇觀豈非天授以勞勞者哉飯畢肩輿已具趨距而下捷如猿鳥不數刻抵山麓沿村老農攜壺相迎以此雨爲使君子所賜也慰勞之入雲臺觀觀察卜公暨屬令皆在各道雨澤相與慶快並請所歷大凡余曰山海經云太華之山削成而



四方其高五千仞其廣十里此蓋指絕頂三峯而言嶽之正體實則五峯南爲落鴈西爲蓮花東爲玉女北爲雲臺中爲香爐峯也由谷口至莎蘿坪尚屬山麓上至青柯坪得二十里青柯坪至蒼龍嶺二十里蒼龍嶺至南峯得二十里然他山逕行此則直上故其高峻亦覺倍之青柯坪以上皆由北峯取道過媼神洞則轉至中峯至三峯口始蒞東西兩峯之趾登西東峯始見南峯之趾名爲五峯實則前屏後障左龍右沙蟠天際地各自爲高者甚衆大峯雖多實以五峯爲之主餘皆環拱擁衛分爲嶽良有以也至嶽之奇莫過于千尺鐘險莫過于蒼龍嶺其餘小奇則小險大奇則大險隨足所投皆危機絕地袁中郎云眞可直得一死也言訖揖諸君以退癸亥抵西安各屬並告雨澤因具疏以聞

聖情欣慰

欽頒御書嶽蓮靈澍殿額敬上金天宮猗歟休哉曠古所希遇也若夫泉石之林岑祠宇之纒屬草木之盤猗猿鳥之倒揭圖不能名象不能殫必撥棄塵纍齊心悚神不計歸期不作去想庶得盡其梗概華嶽舊有明人所輯山志義例敷淺侍讀方以多病乞陳于家屬其自爲一書俾後來之士寤寐高標者知所

津逮焉

夢遊西嶽文

明太祖

猗西嶽之高也哉吾夢而往去山近將百里忽覩穿雲抵漢巖  
厓燦爛而互光正遙望間不知其所以俄而已升峯頂略少俛  
視見羣巒疊嶂拱護周迴蒼松森森遮巖映谷朱岩突兀而凌  
空其豺狼野鳥黃猿狡兔畧不見其蹤峭然潔淨蕩蕩乎巒峯  
吾將週遊嶽頂忽白鶴之來雙鸞異香之繚繞管絃絲竹之聲  
雜然而來天上試仰觀見河漢之輝輝星辰已布吾之左右少  
時一神跪言曰慎哉上帝咫尺既聽斯言方知西嶽之高柱天  
之勢于是誠惶誠恐稽首頓首再拜瞻天愈覺神殊氣爽體健  
身輕俄聞風生萬壑雷吼諸峯吾感天之造化必民獲年豐遂

舉手加額豁然而覺於戲朝乃作思夜必多夢吾夢華山樂遊  
神境豈不異哉

勅陳搏周世宗

陶穀

朕以汝高謝人寰栖心物外養大浩自然之氣應少微處士之  
星既不屬于王侯遂隱居於岩壑樂我中和之化慶乎下武之  
期而能遠涉山涂暫來城闕洵延遇宏益居多白雲暫駐于  
帝鄉好爵難縻于達士昔唐堯之至聖有巢許為外臣朕雖寡  
薄庶遵前鑒恐山中所闕已令華州刺史每事供須乍返故山  
履茲春序緬懷高尚當適所宜故茲撫問想宜知悉

謝手詔並賜茶藥表

陳搏

丁寧溫詔盡一札之細書曲軫宸恩賜萬金之良藥仰佩聖慈  
俯躬增感臣明時閒客唐室書生堯道昌而優容許由漢世盛

而善存四皓嘉遯之士何代無之再念臣形如稿木心如死灰  
 不曉仁義之淺深安知禮儀之去就敗荷作服脫簪爲冠體有  
 青毛足無草履倘臨軒陛貽笑聖明願回天聽得隱此山聖世  
 優賢不忝前古數行丹詔徒煩丹鳳銜來一片野心已被白雲  
 留住獲飲舊溪之水飽聆松下之風咏味日月之清美傲霞雲  
 之表遂性所樂得意何言雖潛至道之根芽盡陶聖域之水土  
 敢祇睿眷俯順愚衷

太華贊

晉 郭璞

華嶽靈峻削成四方爰有神女是持玉漿其誰遊之龍駕雲裳

青牛樹贊 并序

國朝 達禮善

昔老子騎青牛過函谷關關令尹喜瞻紫氣修敬伏謁強老  
 子著書文成五千迄今爲千萬世修道者所欽式其意以守  
 雌爲主得退一步法非燕齊迂怪家言也老子嘗繫青牛于  
 華嶽廟樹自周歷秦漢以至於今數千年矣而樹巋然獨存  
 雖枝葉凋殘其老榦嘗濯濯有生氣余屢次函谷摩娑竟日  
 不忍捨去因作詞以贊之

道德之祖是惟老聃致虛守寂無慾不貪函關紫氣玉潤珠舍  
 著書爲經千載是探文成五利術敝而顛揆之老氏霄壤判然  
 青牛西去道德淵潛蒼蒼古樹尚留人間洊經兵火蘚剥苔斑  
 獨餘鐵榦生氣中舍老蛟伏地長虹亘天至人寄跡萬古薪傳

可追杏席異彼瞿曇柱下守禮孔子問焉因人重物遠邇同瞻

西峯秦皇觀基浮圖銘

唐 喬師聖

巖巖靈嶽峻極氛氲下飛懸瀑遙橫陣雲雄峯異立觀起秦君  
卽高因遠超然出羣詎假祗園無勞孤給乘基表列再懷興章  
月桂嶺松參差相及天歌人梵往來謠習伊初就列走實馳名  
晚行應止何爲振纓匈奴樂獵關塞道清越裳奉贄風塵不驚  
縱誕務閑飯依淨域蓮池化造削成神力繪綵無施烟霞爲飾  
以斯莊敬回資動植今之建塔昔者沉碑桑田不定陸谷須移  
有非真有離非久離思趁彼岸願入禪枝

仙掌銘 并序

獨孤及

陰陽開闢元氣變化洩爲百川凝爲崇山山川之作與天地  
并疑有真宰而未知尸其功者有若巨靈鼉屨攘臂其間左  
排首陽右拓太華絕地軸使中裂折山脊爲兩道然後導河  
而東俾無有害留此巨跡于峯之巔後代揭厲于元蹤者聆  
其風而駭之或謂恢詭不經存而不議反以爲學者拘其一  
域則惑于餘方曾不知翊宇宙作萬象月而日之星而辰之  
使轉輪旋繞箭馳風疾可駭於俗有甚于此者徒觀其陰隲  
無朕未嘗有駭焉而巨靈以有迹駭世世果惑矣天地有官  
陰陽有藏煅煉六氣作爲萬形形有不遂其性氣有不達于  
物則造物者取元精之和合而散之裁而成之如埏埴鑪錘

之爲瓶爲甕爲鈎爲棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽  
之在六合猶陶冶之有在瓶鈎棘也巨靈之作于自然蓋萬  
化之一工也天機冥動而聖功啟元精秘感而外物應故有  
無跡之跡介于石焉可以見神行無方妙用不測彼管窺者  
方循迹而求之揣其所至于巨細之境則道遠矣夫手執大  
象力持化權揮指太極蹴踏顛氣立于無間行乎無窮則蒞  
長河若措杯劈太華若破塊不足駭也世人方以禹選龍門  
而導西河爲神祇可不大哀乎峩峩靈掌纖指如畫隱麟磅  
礴上揮太清遠而視之如欲捫青天而掬皓露攀扶桑而捧  
白日不來不去若動若飛非三神何以至此唐興百三十年

八載余尉于華陰華人以爲紀瞻崦勒之罕頌嶧山銘燕然  
舊典也元聖巨跡豈帝者巡省代國之不若與其古之闕文  
以俟知言與仰之嘆之琢玉爲志其詞曰

天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈經啟地脉  
乃眷斯顧高掌遠跼若剖竹驕若裂帛川開山破天動地坼  
黃河太華自此而闢神反虛極迹掛石壁迹豈我名神非我靈  
變化翕忽希夷杳冥道本不生化亦無形天何言哉山川以寧  
斷鰲補天世未覩焉夸娥愚公莫知其踪屹彼靈掌懸諸龍從  
介三大觀亭亭高聳霞赭烟噴雲抱花捧百神依憑萬峯朝拱  
長于千古以闔羣動下視衆山蜉蝣蠛蠓彼邦人士永揖遺烈

瞻之在前如揭日月三川有竭此掌不滅

陸陳希夷骸得雷雨頌

張光孝

溯彼真源挺生神哲渦水神媪識公超絕惟唐長興公出應時  
人亦弗耦公志則悲唐末大亂元元塗炭世既無援公乃浩歎  
奮志行游經綸欲攄陳橋帝起公笑墜驢矯矯公心窺道之奧  
引風長遊謝世紛藻九室之崑以陰以靈辟穀煉氣蟬蛻其形  
五龍之仙喜公設易公亦龍德授術比迹載卜華山龍螫駐顏  
野花啼鳥玉峽雲關公名震世人睇以慕辭官于周優游敦素  
素節迥出不染塵氛達觀靜理長臥白雲宋帝屢辟公志不移  
禮數優渥爰頌希夷緬想我公行藏芬苾憂民以躬守中協吉

方其山隱形與天高屢聞革命輦蹙焦勞伯温有述非小丈夫  
盛德大業數舛其途匪直仙姿耽于獨善希天之運肖天之彥  
嗟幾千載峽藏道骸雲雨應葬吾黨乃諧反覆憶公公安所遇  
卓矣天人誰希高步

華陽之谷後屢華陽之郡左抱桃林之塞右在藍田之玉函  
吳之下都其山之巖也軒轅造焉以會眾神廣祥柴焉以

卓矣天人請亦高哉

烈燄千鍊剡蕪前滯雲雨飄蕪昔黨凡請又賢謝公公受祖  
盤齋大業樓投其銜謂前山受祖于謝善亦天之靈百天之靈  
式其山巒派與天高巒開華命暨暨蕪前山巒百派非小支夫

碑

西嶽太華山碑

唐元宗

天有四序星辰列其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品  
物成矣精氣相射則神明著矣西嶽太華山者當少陰用事萬  
物生華故曰華山踞中土西偏七宮正位是稱西嶽按圖以察  
削成而四方信焉立表以算其高五千仞明矣石壁儼堅而雄  
竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰值酉前對  
華陽之谷後歷華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少  
昊之下都蓐收之別館也軒轅遊焉以會衆神虞舜柴焉以觀  
羣后爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章



未改壇場廟宇何代不修一禱三祀所以報生殖事靈神不有怠也亦祚休明灾淫慝未有爽也皇天眷佑馨我烈祖奄有萬方逮于六葉郊天地望山川精意必達墜禮咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋膺少昊之盛德協太華之本命故嘗寤寐靈嶽盼蠻神交玉帛未陳幽贊必先意而啟椒醴雖薄景福果應期而集元感昭賽可一二而道耶記云下有方士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瓊漿茅龍一去毛女于祀前載帝王多所倖覬朕學義文之道故靡斯人之徒憂至道之不宏不憂富貴之無永患在蒼生之不理不患年壽之若流以功施四海爲

長生以業傳百代爲不死焉羨置集靈之宮虛望非福立有仙之殿妄思輕舉哉於戲惟嶽配天尚弼予志予欲布大政康兆民嶽翼子欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美于商語酌古訓心通神景善而不答誠而不應未之有也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑幸於洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石羨霓裳可接風過松嶺仙駕欲聞久勤報德之願未暇崇封之禮遲迴刻石梗概銘山萬姓瞻予言可復也銘白巖巖太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄封峻削菡萏森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊遇聖呈瑞遙昏降灾玉池神挹石室仙開海絕

瀛洲天開元圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雷忽聚高標  
赫日半壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面  
會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

華嶽精享昭應碑

咸 廌

夫神其止也虛其行也直是以感生焉夫祀其事也大其馨也  
德是以福生焉惟嶽有嵩居兌曰華天作峻極厥亶五千降靈  
集祉■■王國故風時雨若必應休明玉帛之享以豐其報致  
天人之和者功莫大焉歲在涖灘皇帝以開元嗣極今八載也  
文德被武功成垂拱而天下理績服而庶邦正於戲聖之配德  
不逆灾祥之數而務修其德天之降福或彰謹告之符而終與

其善是以成湯興而交曠邁周宣懼而頌聲作問自月在奎雷  
始電迨乎畢春氣達萌芽山川如焚密雲不雨于耜適野胥病  
於失時百室崇墉將空於成歲我皇畏昊天之神憫蒸人之艱  
旨郊徂宮靡神不舉乃分命舊相尚書許國公蘇頌以瑞祝之  
詞旅于西嶽將以蒙嘉氣獲豐年公時膺保衡代修衰職古永  
先正對揚王休天子以下惟公九人允歸同德公是用僉諧八  
座懋廣疇咨有文章焉有禮樂焉言冢位乃司宗伯實佐和邦  
敬恭明神爰居爰處威儀孔將闕是亭廟有來斯啟州命長史  
河東薛縉俾焉協事于外宗人相禮展器執書告備于內肅雍  
萃止蕭艾並作幣尊六號玉用兩珪焚燎舉而禮容祇若昧爽

交而神功有燦粵三月庚申陳薦請也公已事復命式過其歸  
時厥翼日旋於闕下車鞞鞞而響止履鏘鏘而聲入則已滄周  
四溟澍洽千里拜獻純嘏天臨在歡嘉公克誠神用影響制書  
褒賚束帛有差既禱而祀古之義也邱不與祭帝有圖焉乃申  
命秩宗寵終厥事則有牲牲樂奏之備以昭配焉矣如告養如  
前禮夫陰陽不測至妙也因變感情至教也六府三事大功也  
四望六宗大禮也后王卿士如彼歲月其道不易時惟康哉蘇  
公乃曰惟我后之德格于上下神哉其需今茲巨人可無述已  
于是重費以謀始因物以書伐倬彼金石載刊其陰俾夫後之  
敬事者知景福之攸在其辭曰於鑠太華降神西峙惟王荒之  
配天有祀雲雨成物馨香叶社明明天子禱兮愆陽肅肅蘇公  
王命是將克誠攸亨離畢其滂年之用康祀事惟政非此非假  
禮崇且敬祠而報焉以永終慶惟靈感和幽贊而生有豐者石  
刻之則貞蘇公作頌孔碩其聲

述聖頌碑

達奚珣

易曰懸象著明莫大乎日月我聖人之文也發祥隕祉莫大乎  
神祇文之所由興也原夫天作太華氣雄羣山秉靈伊何受命  
如響自神元之所開拓虞帝之所巡遊祀典雖存宏圖蓋闕同  
陰陽之不測其惟大聖與於是藻翰自天發揮神化建碑于廟  
以光寵焉乃命朝英實司其事經始勿亟庶人子來徒觀其輪

坤珍美石次玉追琢之際厥聲冷然磨礱之後其光洞然樹之平地巖若斷山六龍盤礴紮其上羣神離立負其下藝事既畢宸章乃開竊以洪鑪大造之時天動地業■籙聿來之日風搖雲起詞意主廣含元氣而運行翰墨至精吐奎星而飛動剛柔相錯神妙無方合而五光昭離而萬象列宇宙之間■如也由是發巖巒之氣色益祠廟之鋒稜不怒而威有來加敬蓋因太君之一顧也寵秩榮幸不其至哉初有司以法駕時巡路直茲地將選巨石先期底功天意若曰夫人神之主也巖神以爲人今穡事未已工徒復興人■天業神將何據方待歲暮以須後圖粵若碑版業乎刊刻通其變則人不倦節其用而財不傷俾

夫役者逸于從事天之臨下有道有共曲成萬物何往非宜時厥使臣乃昌言曰國之大事在祀神之所歆在德以德舉事吾君有光比夫馬銘矣山■乎車轍馬迹漢祠少室蓋欲述興輕舉至誠逮下可同年而道哉頌聲未作詞客之過小人固陋遊聖難名官頰文宗維其不逮敢託呂補闕向爲之頌云天輔聖德配極而崇帝者祖兮神行慈旨布澤而洽人之父子■協命高嶽俞壽其齊招靈祐兮飛文孤標灑又類使物都兮騰雄激烈交天聲芬偃上古兮發潤飄清總此丹光氣覆下土兮探異闕妙意力猶懸空作矩兮微往到近辭聽相授無與伍兮京兆府富平縣尉達奚珣撰序左補闕聚賢殿直學士呂向撰頌并

書

勅賜西嶽廟乳香碑

宋韓見素

粵若太極剖判非三才無以孕百神之靈一氣周流非五行不能儲萬物之秀是則五行于三才百神一氣萬物無所不在矣故在天爲五星在地爲五嶽在人爲五藏在物爲五色而于聲教亦無所不備矣有順逆生殺消息盈虛之理得其道者聖功生焉神明出焉百姓日月而不知故君子之道鮮矣夫五嶽者自融結之始與五行之氣相生焉故其神也命五帝以封之其祭也秩三公以親之其靈也惟聰明正直以司之天子歲以四立之日各于土方祭之常禮也至于國家有水旱災癘之兆爲民而薦誠者亦非時而請謝焉西嶽金天氏其一也世人有以不忠不孝不廉不直不仁不義堆愆積咎架肩疊跡而來淫祀以求福祐者宜其求福也何福之有乎神終不以三爵易其福善禍淫之道也苟有抱忠孝懷廉直披仁義而來祭者雖潢汗行潦必享之其所享者誠也孔子曰吾不與祭如不祭又曰吾祭則受福其誠之謂乎惟是國家每祭繼日晨香則必飲而福焉何哉以其既誠且明不爲已而爲民無玷于聰明正直之職也先是五嶽諸殿逐日所焚之香自來因循官給肇自右司諫直史館高君紳于至道中荆湖轉運日見南嶽司天王廟逐日諸殿晨薦之香只採山中樹根燒蕪遂特發奏章乞賜乳

香燒用畧曰陛下欲普天儲祉故五嶽是尊萬姓欲四序祈恩故神明是仰其于香火猶爲薦誠闕而未行何以爲禮伏乞聖慈特降勅命許于南嶽諸殿逐日共破乳香一兩復慮泰山等四嶽有似此未破香處亦乞特降指揮自是勅下華州勘定西嶽合銷乳香聞奏時主廟官令神祝等慢神如一遂共分析木廟一十一處合銷乳香半兩匪惟儉不中禮抑亦盜在其中葢不焚則有財焚之則不定也神靈感遇若有所招未數歲高君自荆湖歸親典是郡黠檢本廟諸殿所焚之香全然缺少奏復添之戒勵旣嚴焚薦尤肅神享惟馨之德人恭如在之容巍巍聖朝實受其福人有謂高曰今五嶽百神日受芬馥皆公之力

也答云君上之賜也又曰非公言君何由而知之曰臣下之職也是知高君之所任也不徒惠于民亦將及于神不徒益于君亦將及于身君有是臣何遺而不拾何闕而不補矣高公以見素懸車嶽下遣累神封託紀歲時貴無譽飾茲但直叙賜香之由致祭于禮以警之欲使後之思盜香者知慢神之過效淫祀者知請禍之非言者無罪聞者誠之時咸平六年九月十五日記

修華山谷路碑

康熙十六年

王宏撰

戊午夏五月二十七日狂風驟作暴雨如注華山諸瀑匯而爲泛濫坻沒殿舍無論數百間曾不移晷岸谷倏易路爲之塞蓋

非常之變也諸羽士募化重修而某某實董其事俾復厥舊始往來無阻僉詣予請書其事以泐諸石夫五嶽天子所以時有事者也故其升有御道焉西嶽含金德以養生奠我西極惠此下民春日載陽遐邇進香連袂肩隨以答神庥王政之所不禁也夫修理榛塞以時開闢古合方氏之職也予以其有合于先王之制因不辭而書之記勞也亦以記異

祭文

祈雪華山文 宏治八年

楊一清

頃者關中告旱詔修祀事以禱于神清承乏撫臣職當將事屬在西徼奔走愆期聖誠所動遽獲感通秋雨優渥來牟宿種此神之惠敢不以報然必冬雪應候則蝗蝻遁迹春雨時至則苗稼敷榮嗣是以往民有衣食秋毫皆神力是賴敢不以祈念茲關陝之民外供三邊比自胡有警塵歲無全稔哀哀顛連日甚一日不意今年麥夏穀秋兩無收穫自關以西流離載道匪直天時欠順而地道亦復不寧誰其召之靜言增惕今茲皇上嗣大歷服之初恩澤覃布庶政肅清意者大小僚屬慢神虐民奸

法奸紀之所致與審如是神聽正直莫之能違當徑罰厥躬不當溢及百姓謹用率屬致齊澀誠惟神受命於天永奠西土民之休戚神實聞之尙克靈承帝休幹旋化機轉禍爲福豈徒斯人之幸亦神之光敢告

地震祭文

宏治十四年

章元應

宏治辛酉月正元日二日環關輔屬境郡邑同時地震者三有聲如雷動搖官民屋廬朝邑一縣震動尤甚城垣樓堞公廨民居傾摧畧半被壓死傷甚夥二日四日以至旬日仍震不已陵谷圻裂水泉涌出人民驚惶四散逃避露坐野宿無所依棲扶老攜幼啼聲在路訛言沸騰羣心惑亂城市鄉村爲之一空竊

惟天道人事相爲感通災異之來必有所召蓋由元應等守土文武官僚平昔立心不端操持不謹職業不舉軍民不恤財力不省公道不行刑法不中良善困窮無所控訴豪猾得志罔知懲戒民窮財盡而征斂不休假公營私而科罰不止嗟怨聲聞感傷和氣以致天道不順地道不寧當三陽開泰之時一歲春元之日而撼動如此一震不已而至于連震連震不已而至於泉涌變不虛生誠爲驚懼雖各洗濯瑕疵痛自警省慰安人心撫恤災患然而誠微德薄未遂潛孚俯仰無措寢食不遑仰惟神明峻極爲靈廟食西土實上帝之所付托下民之所仰望豈可坐視土宇搖撼室家摧壞人民顛沛而不加之意哉如或人



事乖違民心愁怨和氣感傷凡有殃咎宜加於元應等守土官僚元元何辜橫罹患害所冀以皇天后土爲心以宗社生民爲念掌握機衡斡旋造化反禍爲福轉災爲祥奠撮土於杌桴之餘拯遺黎于傾覆之際務俾隕然而方者靜位于下羣然而生者安處於中息訛言定衆志紓宵旰西顧之憂解溝瀆倒懸之急斯神之貺也亦神之職也夫官居而粒食者旣獲所安則廟焉而血食者宜有所享神人相依萬世永賴者也嗚呼明有禮樂幽有鬼神陰陽表裡不可誣也惟神鑒之謹告

災旱祭禱文

崇正四年

吳 姓

維神鎮位金方司天秋令固四海之具瞻而三秦之輿區也護國庇民捍災禦患神實司之故興膚寸之雲可以霖雨天下而況秦中猶神湯沐之邑蓐收爲民生命之原自上天降災赤旱經年延慶數千餘里野無青草民鮮粒食老弱轉于溝壑壯者散而四方或迫于飢寒脇于鋒刃不得已而從賊驕軍悍卒盜弄兵權破城堡焚廬舍奪妻女掠財物所在擾亂俾我赤子肝腦塗地川原飲馬之血鳶鳥厭人之肉慘不忍聞爲禍滋烈聖天子睠焉西顧憫茲顛連特命御史持金十萬往而賑之將使潢池變而化日白骨起爲青烟此真浩蕩之恩波不世之盛舉

姓也不才叨承簡命星馳入關道經華嶽每自省念金錢有限  
飢民無窮屯膏未沛永利難開惟願天心悔禍驅茲控弦之夫  
復歸南畝竭力農桑各安生計倘或雨暘不時災害並至則回  
生無術亂離繼起周餘黎民靡有孑遺度亦神之所心惻也謹  
薰沐躬禱爲民請命維神體上帝好生之心承聖主求莫之意  
調燮元化普濟羣生時若無愆五日風而十日雨大田多稼千  
斯倉而萬斯箱俛小民得共俯仰兄弟妻子不至離散共享有  
秋之樂無復萑苻之警神之錫福豈不休哉卽一介使臣微誠  
不足昭格頗有朝廷德意天子明命在神之聽之豈有靳焉于  
以開斯民樂利之原國家雍熙之化將宗社生靈式嘉賴之矣

尙饗

久旱禱雨文 順治十四年

湯 斌

惟神體合金德位列兌方功配兩儀澤潤萬類惟茲關輔實處  
神宮牆之下雨暘寒燠實賴神庥乃自去歲三冬無雪入春恒  
暘轉亢雲興斯颺塵霾晝曠麥苗漸稿百姓無所歸命夫休咎  
徵事祥異從人良由 斌等奉職無狀或政乖刑濫而獄有冤民  
或吏墨兵驕而里有怨氣或單丁獨戶窮苦重其租徭或鰥夫  
孤兒死亡莫之振救以故感動天威召致灾眚然神目孔明官  
之不職宜明賜誅亟奈何舍其有罪而殃我羣黎今 斌虔率僚  
屬早夜步禱數月於茲矣呼神莫應籲天罔聞下民何知遂疑

神聽不聰而別求諸淫昏之鬼夫山魅澤怪神之所宜屏逐而淫昏之祀明王之所禁也若三日不雨民奔走于淫昏之鬼斌不能止也倘氣運否極而通偶與雨會則民必歸靈于鬼魅將淫祀日甚左道日興雖告以名山大川澤被生民其誰信之惟神念官吏士民悔過之誠敷奏之帝屏風伯召雨師雲奔電趨貽我來牟使農夫媿婦知嶽瀆明神果能闔闔陰陽吐納風雨將益堅其信從之心而淫昏之鬼自不能惑我民者是神之眷佑斯民不但錫以有年之慶兼賴以正德之福仰戴神庥永永無既謹告 祭後三日大雨

雜著

水經注

酈道元

左邱明國語云華嶽本一出當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚蹋開而爲兩今掌足之跡猶存華巖開山圖曰有巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出江河所謂巨靈巖巖首祀霧山者也嘗有好事之士故升華嶽而觀厥跡焉自下厥陞列柏行南行十一里東迴三里至中祠又西南出五里至南祠謂之北君祠諸欲升山者至此皆祈請焉從此南入谷七里又屈一祠謂之石養父母龕木主存焉又南出一里至天井井裁容人穴空迂迴頓曲而上可高六丈餘山上又有微涓細水流入井中

亦不甚沾人衣上者皆所由陟更無別路欲出井望空視明知  
 在空窺窗也出井東南行二里峻版斗上斗下降此版二里許  
 又復東上百丈崖升降皆須扳繩挽葛而行矣南上四里路到  
 石壁緣傍稍進逕一百餘步自此西南出六里又至一祠名曰  
 胡趨寺神像有童子之容從祠南歷夾嶺廣裁三尺餘兩箱懸  
 崖數萬仞窺不見窟祀祠有感則雲與之平也然後敢度猶須  
 騎嶺抽身漸以就進故世謂斯嶺為搦嶺矣度此二里便屈山  
 頂上方七里霧泉二所一名蒲池西流注于澗一名太上泉東  
 注澗下上宮神廟近西北隅其中塞實雜物事難詳載自上宮  
 東出四百五十步有屈嶺南望巨霧手跡唯見洪崖赤壁而已

都無山下上觀之分明矣

華山經

東蔭商

雍州之隴曰太華之山高五千仞廣十里峻峭骨立質如削成  
 東望錢來西望小華載馳載趨是惟西嶽王羊之精白帝少昊  
 司之百神之所冢也盤古氏死委厥足足為西嶽巨靈掌闢以通河  
 曲軒轅氏蒞止乃會神祇有虞氏西巡狩羣後來同其陰夏后  
 氏導河之域其陽有周氏歸馬之所秦昭王從天神博是勒于  
 此顛其博箭以松栢之心為之長八尺蒸長八寸祖龍將死遺  
 璧鎬池抉玉函探金策厥惟漢武與唐明其峯有三其洞有四  
 石池二十八所上應二十八宿王井一規生千葉蓮花服之羽

化其中有巨石如龜玉女位焉爰有五白其水冷冷溶溶名曰洗頭盆是惟玉漿以酌帝觴石壘廣數寸其深莫測石馬臨其前夜瑟瑟有聲其岐有坪廣員數百武有草焉如帛如布是生少辛服之體生香其東南有太上泉泉側有池生草焉其葉如劍脊其根寸有節其名曰菖蒲服之令人不夭其間有石鼓不擊自鳴其西南有松而五鬣上霄女蘿下產伏苓千年化爲琥珀其光照夜其東北有柏葉紫而枝禰含露如滴可以已嘗其背有石班如手形是曰巨靈掌長廣數尋赤光熊熊其西北有洞元石室是惟五靈元老降臨之宅泉水出焉北流注于谷如練如虹洛洛如雨其搏有穴肥蠶居之其上無鳥而多草木其下多黃金礪石其木多松栢杞栗林柿實其草多草蒿松管石葦石南威靈仙赤地利黃精白芝其地間出玉其土可瑩劍其靈異有神龍神馬出入必以風雨其宮觀有集靈宮集仙宮存仙殿望仙臺望仙觀上方白雲宮中方太清宮下方雲臺宮鎮嶽靈仙寺崇寧萬壽觀歷代所起也其神仙有馮夷茅濛毛女赤斧青鳥公修羊公裴元仁衛叔卿呼子先馬明生伯山甫李仲甫孔元方周義山孟岐王褒韓衆南陽公主燕濟張楷劉寬郎宗鍾離簡鍾離權曾女生王暉路光尹虔子張石生李方白重白和寇謙之焦道廣韋節王延楊伯醜姚得一張公弼張惠明杜子華杜懷謙唐若山韋仙翁劉平李元契虛田鸞王曼

呂岳楊敬真施無疾陶太白尹子虛李真成生陳搏丁少微劉少翁張無夢劉昭遠姬洞明其栖隱有楊碩楊震高恢王猛司馬郊王易簡鄭雲叟翟士端鄭隱羅隱之是常遊于素靈金府帝座之傍鶉首實沉之疆爰居爰處爰翔爰翔君子說之以祲不祥是山也挂乾載坤應杓象虎少陰司政萬物生華主秋成率變化其日陽庚陰辛其氣下黑上赤在河之南豫州之界二岑上下屢屨若雲厥形冠然緣也爲颺挽也爲猶或陟而號或禮而咤勿繫勿穿禍福固有忒雲行雨施以作城于我西陲軒轅氏以後有天下之君是胥瘝懸必以秩禮

華山志概

王宏嘉

山不石不奇不純石不大奇華山削成十里五千仞一石也權輿錢來抵嶽山山十九華山冢也形古司寇冠谷口達巔四十里嶮平半嶮非縉不可平非如地上視嶮則平耳萬山宮焉爲隙爲陟爲嶠爲巔五里曰關關上桃林坪或取放牛桃林義無可考也再上希夷峽卽其脫骨之所譽學學耳古樹冪之遠望龍蛇蠕動其實樹根盤于石上也水流石罅礪礪枝柱料料然出內氣十里莎蘿坪一曰洞天平東巖上方峯余讀書臺在峯之脛縉而上自臺北折數十步爲坎容踵二分垂外爲領容手至西元門懸數縉以身付縉縉搖身卽隨縉坎不可恃稍不謹則溝中齒矣稱嶽險者此爲最西元門唐元宗覓金仙所選者

也峯上壘而埒駘下方如得天之半南望嶽尙在天際然非登嶽正路故造造登嶽者不及此西獻毛女峯有拜斗臺南卽北斗坪亦非登嶽正路削成下中爲谷爲徑左右山如佩劍懸刀巉嵯爲嶧十里十八盤青柯坪城而上坪南抵削成北壁下人罕至瀑布懸流雨霽風起望之如白鷺羣飛搖搖不定也壁不可穿東崖壘如雷者千尺曰磳梯行梯不可則穿如上方峯縹纒纒也余友劉石生鐫作平等觀登者當具此心北折如磳曰百尺峽崖斷爲橋者二剡壁中凹高數十仞深尺有咫如發耜然則曰犁溝人伏行不白顧其膺之難而刺也前則雲臺峯南望嶽儼然如至尊凝旒而雲臺則執簡奏事拜舞不遑者矣曰月崖赤白圓形如旋轉然擦耳崖則止言其險耳砢砢之聲山谷遂應或嘯或踔踰刻如其音不爽趾金天洞見仙掌下蒼龍嶺壁立千尋如長虹倚天毛髮爲之浙瀝過此則嶮稍夷自千尺峽至嶺或蛇行或蟹行皆用繚跂不敢企卽一步之間心手交用嗚呼殫矣西望西峯壁間有洞圓可丈餘瀑布注此而下可望不可卽也前五將軍樹歷下所謂如焚者今皆不存然有一松高千仞餘王子秋王子房摩挲其下醉焉及自嶺回則松已火化龍去奇甚語云凡羽化者必須朝貴語乃仙樹亦或然則松之須子房有日矣未一年子房爲國死難或曰讖也余曰此松之所以松子房之所以爲子房與過宗土地祠則經云削

成而四方者是自下視之則一石而四方至此又叅起數峯其中汗也南峯中央峯上仰天池水不深人不敢激易所稱山澤通氣者松檜森鬱如束筍如列戟風颺颺然如按如節殆非人間音樂或曰白帝觴百神之所奏也東西峯相向依南峯猶膝下西爲蓮花峯東爲明星玉女峯是縣中望見三峯者外此高出而亦稱峯悉霍也西峯下有玉井韓詩花開十丈藕如船然與否也有潭二十八所水瀉下五千仞懸疋練耳當削成之中竒然一竇爲水簾洞隱訣云鳥道絕通人跡罕到卽嶺上西望注瀑布者也自南峯東下避詔崖有陳圖南像東北山嶺爲廳至東華洞楊忠愍公有詩傍東峯大石如諸侯附庸昂首效

具龜形建玉女祠亦曰玉女峯上有池如曰爲洗頭盆天虎  
內時含神霧稱明星玉女持玉漿果爾則巨霧劈痕蓮花十丈  
抑或然耶石北有泐澗五寸深不可測卽唐元宗禱雨投簡處  
西南汚處細辛坪可三四畝布帛產焉今覓之烏有仙掌卽東  
峯北壁遠望之如人五指遂傳爲巨靈掌跡卽之乃蒼白石相  
間耳王涯以爲偶爲掌形近是此三峯之大概也高皇夢上帝  
咫尺在茲矣南爲商雒盡山也北顧沙堤河渭滔滔何其有極  
豐鎬在其西泰山在其東登臨瞻望未嘗不愀然致慨于斯也  
全真岩卽南峯南壁東峯南別立一巔退而礧磔則衛叔卿博  
臺也俱嶮甚立南峯在襟帶間何必足踰以身試不測風雲靈



羣峯皆肥籜人行烟霧中山在明暗有無間舊緣幽蒙南北二  
宋寫不及此可謂造化絕筆名勝多難盡詳仙跡皆誕載之華  
嶽集中王宏嘉曰余登華山見黃河自龍門直抵華陰折而東  
河南華嶢嶢造天矣南望雌雌鮮以扈也董子曰巖從不弛似  
仁人志士惟華有之其所表見或華或獲乘兌執鉅固少昊之  
所司也求軒轅會神虞舜覲后之跡不可得陰長生黃樞青玉  
之函不見其處似誕矣文不雅馴難言之而世之求仙者未嘗  
不執此以爲傳什鴿也仙可求余將脫巾廬焉嗟夫黃河洋洋  
告我以不返矣

題王安道遊華山圖

王世貞

遊太華山者往往至青柯坪而止至韓退之登其巔不能下慟  
哭與家人訣其語聞于人人而仙掌蓮花間永絕縉紳之跡僅  
爲樵子牧豎所有洪武中吾友王履安道獨能以知命之歲挾  
策冒險凌絕頂探幽宅與羽人靜妹相問答歸而筆之記若詩  
又能托之畫而天外三峯高寄曠懷之勝盡矣畫冊凡四十絕  
得馮夏風格天骨迺爽書法亦純雅可愛安道沒歸之里人武  
氏而失其四後于長干酒肆見之宛然延津之合也傾橐金購  
歸爲武家雅語垂二百年而吾友人李憲使于鱗復能登其巔  
所至書吾姓名于石而吾又託友人王叅政道行刻石蓮花峯

今年夏復從武侯所借觀安道畫冊及記紀磅礴累日太華既兩有吾名姓而吾胸中又具一太華矣是何必滅三君子耶爲大衆笑識其末

題王兩公華山圖

王宏撰

華山故無圖有之自王安道始王元美稱其得馬夏風格陸叔平云遂接宋人不似勝國弱腕乃自爲臨之以意相甲乙雖未獲寓目其致可想見吾宗兄兩公胸中富邱壑于甲辰之夏披冊登絕頂偏探諸峯之勝處處志之歸爲圖二十四幀又別爲八幀山巒草樹水石徑棧以及殿閣茅茨無一不肖而清逸秀潤掩馮溢鬱橫看側看遂使華山真面目歷歷楮墨間其位點綴則有營邱河陽遺法不知視王陸之筆得失何如然以私度之正恐有積薪之嘆耳

登嶽旨

沈頤

嘗讀李肇國史補云韓文公登華嶽之巔顧視其險絕恐墜不可下乃發狂痛哭而欲絕遺書爲訣且譏好奇之過也如是沈子曰何不愈文公之旨耶夫仲尼之悲麟悲不在麟也墨翟之泣絲泣不在絲也且阮籍縱車于途窮輒大痛豈始慮不至耶蓋假事諷時致意于此爾前賢後賢道豈相遠文公憤趨榮貪位之人若陟懸崖險不能止俾至身危踏蹶然後嘆不知稅駕之所焉可及矣悲夫文公之旨微沈子幾晦乎



國故者悉為紀錄提要舉詳使足為華嶽重然則即以為華  
史可也

唐

帝堯五十載癸巳觀于華通鑑綱

陶唐帝觀于華華封人祝曰嘻請祝聖人使聖人多富多壽  
多男子帝曰辭多男子則多懼多富則多事多壽則多辱封  
人曰天生萬民必授之職多男授職何懼之有富使人分何  
事之有夫聖人鶉居而鷩食天下有道與物皆昌天下無道  
修德就閒千歲萬世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉何辱之

六十載癸卯巡狩西嶽通鑑

七十四載舜巡狩四嶽竹書紀年

七十有八載辛酉舜巡狩方嶽通鑑

虞

帝舜元載丙戌巡狩四嶽通鑑綱八月西巡狩至于西嶽書舜典

虞書傳曰秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡倝  
其歌聲比小謠名曰零落和伯之樂舞元鶴其歌聲比中謠  
名曰歸來通鑑目

六載巡狩方嶽通鑑

周

紀事

七

武王十二年縱馬于華山之陽

史記周本紀

十有五年辛巳巡狩方嶽

通鑑

成王十有二年丁酉巡狩朝諸侯于方嶽

通鑑

桓王十有三年秦伐彭戲氏至于華山下

通鑑

秦本紀秦武公元年伐彭戲氏至于華山下居平陽封宮

史記

秦

始皇帝定祀西嶽禮

秦并天下令祠官所常奉天地名山大川鬼神可得而序也

華山春秋泮涸禱賽如東方名山川而牲犢牛牢具珪幣各

異類函

漢

武帝元光□年立集靈宮于華山下

帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下宮曰集靈宮

漢碑欲以懷

集仙者王喬赤松子故名殿為存仙端門南向山署曰望仙

門

桓譚賦序

□年遷嶽廟于官道北

神之祠在黃神谷口漢元光初遷于官道北建立宮庭祀事

牲幣視三公之禮

唐書地理志

元封元年詔春正月用事華山

漢書

十月有事華山

紀事

三

帝因巡狩禮其名山大川用駒者悉以木寓馬代行親祠者乃用駒文獻通考

成帝元延二年三月幸河東祀后土陟西嶽而歸紀事年表

獻帝初平四年癸酉夏六月華山崩裂通鑑

魏

文帝黃初二年六月初祀五嶽魏志文帝紀

元帝咸熙元年行幸長安使使以璧幣祀華山晉書禮志

晉

武帝泰始二年秋七月辛巳營太廟采華山之石晉書武帝紀

元明元泰常七年正月幸洛陽遣使以太牢祀華山魏志禮志

大武太延元年立廟于華嶽上置侍祀九十八歲時祈禱水旱

其春秋泮涸遣官率刺史祭以牲牢有玉幣魏書禮志

四年四月巳酉華山崩魏書天象志

華山崩其占曰山嶽配天猶諸侯之繫天子山嶽崩諸侯有

亡者阻渠牧鍵將滅之應魏書徵應志

文成興光元年正月遣使詣華山修廟立碑王山云遷官道北卽此唐書誤

是時有數十人在山上聞虛中有聲聲中稱萬歲云魏書禮志

孝文太和二十一年五月癸卯遣使祭華嶽北魏孝文紀

孝武泰昌三年遣使以太牢禮華嶽魏書禮志

梁太平二年八月車駕西征次于陝命宰臣杜曉祭華嶽

後周保定三年大旱勅同州刺史達奚武祭西嶽

武以太保為同州刺史時天大旱勅武祀華山廟嶽既高峻人跡罕到武年逾六十唯將數人攀藤援枝而上晚未得還即于嶽上藉草而宿夢一白衣人至挽武手甚相嘉武遂覺益祇肅至旦雲霧四起俄而澍雨遠近沾洽帝聞之璽書勞

武後周書

隋

煬帝大業十年十二月祀華嶽築場于廟側

十三年九月有事于華山

唐

高祖武德二年己卯十月甲子祠華山十二月丙申獵于華山

唐書帝紀

秦王世民東伐王世充直駕幸華陰送出師也冊府元龜

三年四月祠華山

六年十一月丁亥校獵于華山之陰冊府元龜

高宗上元元年十一月己酉獵于華山曲武原唐書帝紀

太宗先天元年八月癸丑封華嶽為金天王冊府元龜

元宗乙酉歲生以華嶽當本命先天元年七月正位八月封

華嶽神為金天王宋史禮志

開元八年三月令太常長官祭華嶽冊府元龜

十有二年冬十一月立碑于華嶽祠南之通衢

十二年冬十一月庚午幸東都至華陰上見嶽神迎謁問左

右莫見遂召諸巫問之有阿馬婆者奏如上所見上加敬禮

詔先諸嶽封為金天王自書御製碑文命華州刺史徐知仁

與信安王禕勒石于華嶽祠南之通衢十三年七月七日碑

成張于應天門以示百僚銘曰高標赫日半壁飛雨其高五

十餘尺濶丈餘厚四五尺天下碑莫大也其陰刻扈從太子

王公已下官名制作壯麗鑄琢精巧無比

參錄唐書會要開元傳信錄

二十五年十月勅御史大夫李適之祭西嶽

冊府元龜

天寶三載四月丙辰令宗正卿濮陽郡王徹祭西嶽

八載九月命宗正卿褒郡信王瑒祭西嶽

九載正月羣臣請封西嶽許之

帝紀

二月壬寅白鶴見于西嶽五福峯甘露降于大羅峯之醮壇白

鹿見于大羅東南峯駕鶴嶺衛叔卿得仙處請附史館從之

冊府

元龜

三月辛亥嶽廟灾關內旱乃停封

唐書帝紀

德宗貞元二年詔太常裴都祭西嶽

詔太常裴郁等十人各就方鎮祭嶽瀆舊祀皆因郊祀望之

天寶中始有遣使祈福之事非禮也

類函

僖宗廣明元年嶽廟碑有聲



中和二年巢寇焚嶽廟墮其門觀

元年庚子金天王廟元宗御製碑自鳴聲聞數里浹旬而後

定明年黃巢亂廟為賊所焚墮其門觀碑燔為石

賈氏談錄

周世宗顯德三年丙辰詔華山隱士陳搏詣闕尋遣還山

通鑑

四年十一月召華山隱士陳搏至大梁以為諫議大夫不受

通鑑

宋

太宗太平興國三年四月召華山道士丁少微

宋史

四年九月華山道士丁少微詣闕獻金丹及巨勝南芝元芝十

一月庚辰放道士丁少微歸華山

宋史帝紀

八年立秋日祀西嶽

秘書監李至言按五郊迎氣日祭逐方嶽鎮立秋日祀西嶽

華山于華州

雍熙元年冬十月華山隱士陳搏入朝

通鑑

賜華山隱士陳搏號希夷先生

宋史

真宗大中祥符二年己酉華山張超谷石上生紫芝二本

宋史五行志

志

五月陝西旱遣使禱西嶽

宋史帝紀

四年二月祀汾陰車駕至潼關遣官祭西嶽

用太牢備三獻禮庚午親謁嶽廟羣臣陪位廟垣內外列黃

麾仗遣官分祭廟內諸神加號嶽神為順聖金天王己巳幸

雲臺觀庚午宴宣澤亭紫雲如龍起上召見隱士鄭隱李寧  
賜茶果束帛 至自汾睢再幸雲臺除觀田租使賈得昇建  
聖祖并真宗本命星官元辰三殿

五月加號西嶽金天順聖帝加西嶽后號曰肅明遣官祭告宋史

帝紀禮志

冬十月以向敏中五人為五嶽奉冊使通鑑綱

加上五嶽帝號帝御朝元殿發冊命向敏中等奉使通鑑目

七年民入華山得白芝石上雙莖連蓋宋史五行志

神宗熙寧五年華山阜頭嶺崩聲震數十里西嶽祠門戶皆震

動鐘鼓成聲陷千餘家有大石自立高四丈周百八十丈道山清談

哲宗元祐元年十二月小敷谷山崩帝紀命太常博士顏復祭西

嶽禮志

徽宗政和三年祭西嶽于華州

一議禮局上五禮新儀祭嶽鎮海濱年別一祭以祭五帝日祭

之禮志

孝宗淳熙十四年除朱子主管華山雲臺宮朱子年譜

元

世祖至元二年定每歲祀嶽鎮之制七月土王日祀華山于華

州界以守土官為之

二十八年春正月加上西嶽金天大利順聖帝元史祭祀志

紀事

八

文宗天歷二年四月以陝西旱久遣使禱西嶽

元史帝紀

陝西自泰定二年至是不雨歲大旱人相食詔起張養浩為

西臺御史中丞往賑之聞命登車即行道經華山禱于嶽祠

一雨三日到官復大雨禾黍自生秦人大喜

通鑑目

順帝至正二十八年二月有火飛自華山下流入張良弼營中

焚兵庫器仗

五行志

明

太祖洪武三年定華山神號曰西嶽華山之神遣尚書吏部員

外郎李矩祭告

詔定嶽鎮海濱之神號曰為治之道必本于禮嶽鎮海濱之

封起自唐宋夫英靈之氣萃而為神必受命于上帝豈國家

封號所可加瀆禮不經莫此為甚今依古定制并去前代所

封名號西嶽稱西嶽華山之神

明史

七月令祭山川以春秋仲月擇日後以春孟

明史

十年八月遣宋國公馮勝道士何公溥祭西嶽

姚志

二十五年分封諸王遣禮部主事廖亮祭西嶽

成祖永樂元年即位遣道士曾維新祭西嶽

四年七月用兵安南遣道士鄧全禮祭西嶽

五年五月用兵安南遣監生劉純祭西嶽

九年因疫癘遣戶部侍郎王彰祭西嶽

仁宗洪熙元年嗣位遣鴻臚寺少泉祭西嶽

宣宗宣德元年二月嗣位遣應城伯孫傑祭西嶽

英宗正統元年正月嗣位遣安遠侯柳溥祭西嶽

二年祈穀命華陰知縣王貫祭西嶽

六年正月以二年冬至今年春邊境地震遣禮部右侍郎王士嘉祭西嶽

九年四月以久旱遣翰林編修呂原祭西嶽

十年六月以陝西灾疫遣通政司右叅議湯鼎祭西嶽

十一年復以灾疫遣通政使司右通政王錫祭西嶽

景帝景泰元年閏正月嗣位遣工科給事中霍榮祭西嶽

五年因務農遣左春坊兼翰林院侍講楊鼎祭西嶽

英宗天順元年三月復位遣禮科給事中張璿祭西嶽

五年遣大理寺寺丞邱辰祭西嶽

憲宗成化元年二月以嗣位遣吏科給事中李和祭西嶽

四年五月以灾沴命陝西巡撫陳价祭西嶽

九年四月因用兵荒灾遣禮科給事中霍貴祭西嶽

十三年六月因灾沴命陝西巡撫余子俊祭西嶽

二十年因久旱地震命陝西巡撫鄭時祭西嶽

十月復以陝西大旱地震遣吏部左侍郎耿裕祭西嶽

二十三年因亢旱遣詹事府少詹事劉健祭西嶽

孝宗宏治元年遣成山伯王鏞祭西嶽

六年五月因久旱命陝西巡撫王宗彞祭西嶽

八年總制三邊都御史楊一清祈雪西嶽

十年四月因亢旱命陝西巡撫許進祭西嶽

十四年正月元日地震布政使司章元應祭西嶽

四月因陝西地震命陝西巡撫周季麟祭西嶽

自十三年七月陝西肅州莊浪等處天鼓鳴地震有聲數次

是年正月元日至二十七日西安延綏慶陽地方地震不已

朝邑尤甚地裂泉湧水流成渠摧倒房屋壓死人畜以千百

計因有是禱

武宗正德元年三月以嗣位遣大理寺左少卿張鸞祭告

世宗嘉靖十七年七月以元儲生命華陰知縣唐寅祭西嶽

三十四年華嶽終南山鳴

楊忠愍公繼盛曾居華之東華洞是歲將被刑山悲其寃故

鳴

四十年八月壽節命陝西巡撫裴紳祭西嶽

四十三年八月壽節命陝西巡撫陳其學祭西嶽

穆宗隆慶元年十月嗣位遣寧晉伯劉斌祭告

二年六月陝西地震命撫臣張祉祭西嶽

二十七年遣詣華山啟建清醮 頒西嶽廟藏經五千三百六

十餘卷

神宗萬曆十五年因灾沴命陝西巡撫王璇禱于西嶽

十五年桃谷小土山自移于外大敷谷山亦少移

懷宗崇正元年五月嗣位遣前都督府管府事清平伯吳遵周

祭告

四年陝西灾旱監察御史吳姓奉命賑撫禱于西嶽

國朝

章皇帝順治十四年陝西旱潼商道湯斌禱雨西嶽

十八年四月北峯電雷交作出九龍既息有形迹存省志

閏七月遣都察院楊時祭西嶽

仁皇帝康熙六年八月遣吏部侍郎梁清寬祭西嶽

十五年遣內閣學士王敷政祭西嶽

十六年五月二十七日午時華山谷內狂風驟作暴雨如注

諸瀑滙而汎濫不移時岸谷倏易坳沒廟舍路爲之塞男女

斃者百餘人相傳其時羽流女冠羣相狎褻于神之怒自是

華山道姑絕迹縣志

二十一年以疆宇蕩平遣內閣學士翁英祭西嶽

二十三年遣禮部侍郎牛鈕祭西嶽

二十四年華山雲臺觀建朱子祠

二十七年

孝莊文皇后神主升祔

太廟禮成遣鑾儀衛鑾儀使葉克舒祭西嶽

三十二年四月以關中旱災遣

皇長子祭華山

三十五年因歲歉正月遣戶部左侍郎王士正祭西嶽

三十六年八月因寇平遣御史張鵬翮祭西嶽

三十九年陝西按察副使賈鉉伐華山之松以開障蔽

四十二年癸未

萬壽五旬遣翰林院侍讀學士余志貞祭西嶽冬十月西

巡狩至于華陰祀于嶽神之祠命

皇長子登山致祭勅陝西巡撫鄂海重修廟宇

御書露凝仙掌匾額懸南峯金天宮

四十四年六月頒

御製重修嶽廟碑文刊石于廟內

四十八年復定元儲五月遣內閣學士孫柱祭西嶽

五十二年癸巳

萬壽六旬五月遣內閣學士查弼納祭西嶽

五十八年己亥

孝惠章皇后神主升祔

太廟禮成二月遣翰林院侍講陳世倌祭西嶽

憲皇帝雍正元年癸卯登極二月遣內閣侍讀田文鏡祭西嶽

十三年陝西旱二月巡撫陳宏謀禱于西嶽

十二月遣翰林院侍講學士楊椿祭西嶽登極

純皇帝乾隆十三年五月命潼商道李肖筠祭西嶽省方

十四年己巳

皇太后晉號

慈寧六月遣翰林院侍讀學士文保祭西嶽

十五年

皇后正位十月遣內閣學士額爾登布祭西嶽

十七年

慈寧皇太后萬壽五月遣內閣侍讀學士周長發祭西嶽

二十年以平定準噶爾上

皇太后徽號八月遣翰林院侍讀學士德昌祭西嶽

二十五年蕩平回部遣內閣學士瑪璘祭西嶽

二十七年

皇太后萬壽晉加



徽號正月遣宗人府府丞儲麟趾祭西嶽

三十一年華山谷大水冲毀玉泉泉自此涸

三十七年

皇太后萬壽晉加

徽號正月遣宗人府府丞李友棠祭西嶽

四十年秋陝西巡撫畢沅登華禱雨當夜雨降奏

聞

欽頒御書嶽蓮靈澗匾額刊石廟內

四十一年平定金川遣內閣學士塘古泰祭西嶽

四十二年發內帑金十二萬命巡撫畢沅重修西嶽廟并金

天宮玉泉院

四十四年頒發

御製修嶽廟碑文刊石廟內

四十五年頒發

御書匾聯于嶽廟 匾金祇載福

聯作廟始西京升磬自昔  
侑神比東嶽鼎構維新

五十年

萬壽七旬三月遣內閣學士胡高望祭西嶽

五十三年修潼關城采華山之石

五十五年

萬壽八旬遣內閣學士依蘭泰祭西嶽

紀事

五

睿皇帝嘉慶元年嗣位遣西安副都統花尚阿祭西嶽

五年七月谷中雨作水湧數丈冲崩五里關及玉泉院

八年掃除白蓮教匪遣工部右侍郎初彭齡祭西嶽

十四年

萬壽五旬遣內閣學士兼禮部侍郎陳霞蔚祭西嶽

二十四年

萬壽六旬遣都察院左副都御史和桂祭西嶽

二十五年

皇帝道光登極遣西安副都統哈興阿祭西嶽

皇帝道光元年遣西安副都統哈興阿祭西嶽

華嶽志卷八

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭氏評閱

識餘

山海經一書太史公疑之而不敢非不敢信其有不敢謂其無也太華鍾靈毓秀既有奇踪必有異跡不徒巨靈摩石玉女承漿茅龍石馬之駭人聽聞也夫神降石言春秋不廢于寶搜神記論者不譏其荒誕况一言一事之傳其足為博覽多識之助者又何必盡廢也雖然此特緒餘焉故於終也志之

道藏經西嶽姓浩名元倉龍魚圖華山姓浩名鬱狩

西嶽華山君領仙官玉女四千一百人華山君身服白素之袍

太初九旒之冠佩開天通真之印乘白龍五嶽真形圖序

抱朴子云不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白

骨狼藉當三九月此是山開月不以庚辛申酉之歲七八月入

西嶽

長葛禹冀之見華山隱者薛自然說太和中華山石工破一石

石中一墓跳出亦入水中續夷堅志

杜子春周隋間人少落拓不事生業縱酒閒遊資產蕩盡于長

安市遇一老人給數千萬緡使之治生約治生畢會于老君巖

積子春置買田宅婚嫁既畢及期而往老人方嘯于二檜之

巖遂與俱往華山雲臺峯入四十里見一處室嚴潔非常人居

多寶通長薦鶴飛翔其上有正堂中有藥爐高九尺餘紫焰光

發約煥潔戶玉女九人環爐而立青龍白虎分據前後老人者

不復俗衣乃黃冠絳帔士也持白石三丸酒一卮遣子春令速

食之訖取一虎皮鋪于內西壁東向而坐戒曰慎勿語雖歷萬

端皆非真實安心勿懼皆無所苦言訖而去子春為魔所撓忽

忘其約不覺失聲云噫噫未息紫焰穿屋大火四起屋室俱焚

道士嘆曰措大悞子向使子無噫聲吾之藥成子亦上仙矣指

路使歸子春愧其忘約復欲自効以謝其過行至雲臺峯絕無

人跡歎恨而回

續元  
怪錄

王度大業七年六月歸長安至長樂坡宿于主人程雄家雄新受寄一婢頗端麗名曰鸚鵡度既稅駕將整冠履引鏡自照鸚鵡遙見便叩頭云不敢住度因名主人問其故雄云兩月前有一客攜此婢從東來時婢病甚客便寄留云還日當取此不復來不知其由也度疑其精魅引鏡逼之便云乞命卽變形度掩鏡曰汝先自叙然後變形當捨汝命婢再拜曰某華山下千年老狸在府君廟前長松下大行變惑罪合至死遂爲府君捕逐逃于河濱之間爲下邳陳思恭義女蒙養甚厚嫁鸚鵡于同鄉人榮華鸚鵡不與榮華相愜逃而東出韓城縣行人李無傲所

執無傲粗暴丈夫也遂將鸚鵡游行數歲至此忽而見留不意遭逢天鏡隱形無路度曰老狸變人豈不害人婢曰變形事非有害也但逃匿幻惑神人所惡自當死耳度曰舍女可乎婢曰辱君厚賜豈敢忘恩然天鏡一照不可逃形願緘鏡于匣盡醉終度遂匣鏡又爲致酒悉召雄家隣家與宴謔比婢大醉奮衣起舞而歌曰寶鏡寶鏡哀哉予命自我離形于今幾姓生雖可樂死不必傷何爲眷戀守此一方歌訖化爲老狸而死古鏡錄張法義華州鄭縣人少貧不修禮度貞觀十一年入華山伐樹見一僧坐巖穴中法義就與語晦暝不去僧因設松柏末食之爲說俗人多罪累死皆惡道至心懺悔可以滅之乃令清談被

僧衣懺悔且而別去後法義死七日復甦

法苑珠林

史秀才元和中曾與道者遊華山暑甚憇一小溪忽有葉大如

掌紅潤可愛隨流而下史接得置懷中坐食頃覺掌中漸重潛

出視之其鱗起上栗栗而動驚去林中遂白衆曰此必龍也可

速去須臾林中白烟生彌布一谷下山未畢風雷大作

法苑珠林

唐咸通九年華陰縣南十里一夕風雷大作有龍移湫自遠而

至先是岸壠高亞無貯水之所此夕小山從東西直亘南北峯

巒草樹一無所傷碧波迴塘湛若琉璃

劇談錄

僞蜀詞人文谷好古之士也嘗詣中書舍人劉光祚因出核桃

一盃視之盃溝盈尺餘紋綵燦然真核桃之實也劉云余少時遊

華嶽逢一道人以此核取瀑盪漱余觀之驚駭道士笑曰爾欲

之耶以半片見授余寶之有年矣

野人閒話

孟旭二十年十二月中書舍人劉光祚進核桃酒杯云得之華

山

後蜀紀事

裴寂初貧無以自業每徒步至京師經華嶽廟祝曰窮困至此

敢修誠謁神之有靈鑒其命運若富貴可期當降吉夢再拜而

去夢白頭翁謂曰卿年二十已後方可得志終當位極人臣至

武德中爲司空

舊唐書

元和中令狐楚鎮三峯時及秋試榜云特置五場試蓋詩歌文

賦帖經爲五廬宏正獨詣華試自爲獨步已試兩場馬植下解

狀既而植試登山採珠賦畧曰文豹且異于驪龍採斯疏矣白石又殊于老蚌割莫得之楚服其精當遂奪宏正狀頭後宏正自丞郎使判鹽鐵俄而為植所據宏正以手札戲植曰昔日華元曾遭毒手今來差務又中老拳太平廣記

唐樂坤員外素名冲出入文場多蹇元和十二年起歸耕之思乃夜禱華嶽廟啟祝願知昇黜之分止此一誓如可求名則重適關城如不可則無由再窺仙掌矣中夜夢一青綬人檢簿書報云有樂坤來年及第名已到冥簿不見樂冲也冲遂改為坤果如其說雲溪友議

陳希夷負經綸才五季亂離游行四方志不遂入武當山後

華山自晉漢以後每聞一朝革命輿頰數日人有問者瞪目不答一日方乘驢游華陰聞太祖登極驚喜大笑問其故曰天下自此定矣太祖方龍潛時搏嘗曰天日之表知太平之有自矣

遯迹之初有詩云十年踪跡走紅塵回首春山入夢頻紫陌縱榮爭似睡朱門雖貴不如貧愁聞劔戟扶危主問見笙歌聒醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春鄧伯溫易學辨惑

陳搏修道雲臺觀大困三十六載小困一十八春山堂肆考

陳希夷居雲臺觀日多閉門獨臥累月不起周世宗召入禁中扃戶視之月餘始開搏睡如故對上歌云臣愛睡臣愛睡不臥毡不蓋被片石枕頭簑衣鋪地震雷掣電鬼神驚臣當其時正

新睡閒思張良悶想范蠡說甚孟德休言劉備三四君子只是爭些閒氣怎如臣向青山頂上白雲堆裏展開眉頭解放肚皮且一覺睡管甚玉兔東昇紅日西墜

堅瓠集續

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘嘗贈金勵睡詩曰常人無所重惟睡乃為重舉世皆為息魂離神不動覺來無所知貪求心欲動堪笑塵中人不知夢是夢又曰至人本無夢其夢本遊仙真人本無睡睡則浮雲烟爐裏近為藥壺中別有天欲知睡夢裏人間第一元題石水澗口銀河洒落翠光冷一派回環湛晚輝幾恨却為頑石礙琉璃潯處玉花飛冬日晚望云山鬼煖或呼溪魚寒不跳晚景愈堪觀危峯露殘照題西

峯五律華山七絕

俱載藝文

嘗與毛女遊贈詩云曾折松枝為寶壺

又編栗葉作羅縵有時問着秦宮事笑撚仙花望太虛

翰府名談

陳希夷春日於華山水邊石上閒步偶筮遇需上爻謹謂弟賈得昇曰當有不速之客三人來少頃見壺公赤松子呂洞賓相繼至有地神獻果一盤酒一器飲酌半酣各賦詩一首希夷曰春暖羣花半開逍遙石上徘徊曾垂玉勒金闕踏青山碧苔洞中睡來幾載流霞獨飲千盃逢人莫說人事笑指白雲去來壺公曰壺中自有樓臺四季羣花競開閒時則飲瓊液醉後或臥青苔逍遙非關名利落魄不染塵埃逢人莫說人事笑指白雲去來赤松子曰乍離南山竹齋因過舊隱天臺洞中美酒纔

熟路上羣花半開我骨非是凡骨君才亦是仙才逢人莫說人  
事笑指白雲去來呂洞賓曰落魄直至此來曾經幾度花開悶  
便着錢沽酒恣意千盃萬盃閒遊二十八天醉上茅君醮臺逢  
人莫說人事笑指白雲去來

筮述

張刺達宋時爲華州掾從太守入華山謁陳搏先生賓主叙坐  
訖復設榻于坐左似有所俟太守不之悟已而一道人至藍袍  
葛巾肅如也先生與之揖坐道人趨而左據榻端坐傲無遜容  
太守不悅先生事之甚恭因請曰先生袖中何物幸以相賜道  
人探出棗三枚顏色各異以白者授先生赤者自食青者授太  
守太守愈不悅持以付掾掾遂啖之道人出太守問曰是何道

者先生曰純陽真人也太守悔恨張公自此得道往往遊人間

每顯異迹

異林

張乖崖詠太平興國三年科試被黜毀裂儒服趨華山謁圖南  
遂欲隱居夜謂希夷曰欲分先生華山一半住得否希夷曰他  
人卽不可知如公者吾當分以相奉然公當爲貴公卿一生辛  
苦譬猶人家張筵方笙歌鼎沸忽中庖火起坐客無奈惟賴子  
滅之然祿在後年此地非憇栖之所乖崖堅乞入道陳曰子性  
度明躁安可入道及旦相別希夷以宣和筆一枝白雲臺墨一  
劑蜀箋一角贈之公曰會得先生驅某入關處去曰珍重珍重  
仍遺一詩曰征吳入蜀事尋常鼎沸笙歌救火忙乞得江南佳



麗地歸來却謝髻邊瘡初不甚曉後忠定更鎮杭益晚年有瘡  
于頂復治不效遂自請得金陵養疾皆如此詩青箱雜記

錢若水爲舉子時見陳希夷于華山希夷曰明日當再來若水  
如期往見有一老僧與希夷擁地爐坐僧熟視若水久之不語  
以火箸畫灰做不得三字徐曰急流中勇退人也若水辭去希  
夷不復留後若水登科爲樞密副使年四十致仕希夷初謂若  
水有仙風道骨意未決命老僧觀之僧云做不得故不復留然  
急流中勇退去神仙不遠矣老僧麻衣道者希夷素所尊禮云

邵氏聞  
見前錄

陳康肅堯咨既登第謁希夷于雲臺觀先生坐中有道人鬚髯

意象軒傲目康肅公連言曰南庵南庵語已竟去康肅公深異  
之問曰向者何人先生曰鍾離子也康肅公欲追之先生曰已  
數千里矣康肅公曰南庵何謂也先生曰他日自知之其後康  
肅公轉漕閩中巡行墟里聞田婦呼其子女去南庵趨汝父歸  
康肅大驚問南庵所在視之則破伽藍也有謁云某年月日南  
庵主人滅祠其真身於此乃康肅公生辰也希夷別傳

潘逍遙觀華山留題云高愛三峯挿太虛昂頭一望倒騎驢旁  
人太笑從他笑終擬全家向上居魏仲先居陝贈逍遙詩云從  
此華山圖籍上更添潘閬倒騎驢南濠詩話

李道殷華山道士有奇術攝伏鬼神畜一黑猿兒呼爲臂童子

庵側古松上以茅草枝梢營一巢為臂童寢息之所名曰峻青宅釋史

先晉公謫華州名伯叔祖同詣希夷坐久不語忽問曰更有子乎晉公曰仲子在舍希夷曰名之及至門曰二十年太平宰相顧伯祖曰進士及第叔祖曰倚兄作官或問曰此鼻備如何希夷曰今日拜相明日鼻端又懇文正公曰他日至此願放此地租稅其後果如其言真宗祀汾陰文正以前言啟之即詔釋雲

臺觀租稅

續聞見錄

李紳少時止華陰西山舍夜分雷雨見一老人鬚眉皓白青童執香爐供立于後紳訝而問之老人曰我唐若山也處北海久

矣今夕南海羣仙會羅浮將往赴之遇華山龍鬪散雨滿空吾服藥者不欲令沾服故憇於此遂引紳入羅浮見諸仙五更辭去俾合目乘一物如驢狀覺走於風濤之上頃之開目墜地乃

羅敷店也遂緩步而歸山舍

續元怪錄

李平仲云蔡元長自長安易鎮西川道經華山舊聞毛女之異思得一見向曉從者嶽廟燒紙錢爐中有物甚異以告元長急往視之乃一婦人遍身皆毛色如紺碧而髻如漆目光射人顧元長曰萬不為有餘一不為不足言訖而去其疾如飛既至成都命追寫其像以祀之

投轄錄

劉元真字子直華原人元豐中嘗與人同行道中見騎而過者

子直與之語曰幸以吾民為念騎者去問其故子直曰華山神

也上帝以麥有秋民不之愛使收什二吾為民請焉且曰宜亟

行前得道旁舍方休而天暴雨大雷以風麥敗什二真仙通鑑

范寬字中立喜畫山水始學李晟既乃嘆曰吾與其師于人未

若師諸物與其師諸物未若師諸心于是居終南太華覽其雲

烟慘淡風月陰霽難狀之景一寄筆端關中人謂性緩為寬中

立不以名著而以俚語行宣和畫譜

許道寧京兆人工傳神每見人寢陋者必喜寫貌于酒肆為人

怒毆至碎衣破面竟不悛後遊太華見峯巒峭崿始有意山水

清澗高秀穠纖得法不愧前人墨莊漫錄

崔子鍾云劉晦菴少師為庶子時奉命祭告登華山絕頂顧其

下白霧漲如大海時見霧中作烟突狀高低不一而仰視赤日

當天同行亦有兩司官下山始知大雷霹靂驟雨如注向所見

烟突即雷也而不聞聲古云山頭只作小兒啼豈謂此耶凡聲

自上下者也知命錄

明時王道村邢某之女治容艷美忽得異疾醫藥罔效一日有

儒士欵門自云善醫其父延視訖曰可治病痊願委禽父母見

其丰俊且女病垂危即許字焉果投數劑而愈詢其所居曰在

仙谷訂婚娶日但送女至仙谷當有車馬來迎乃納聘而去及

期父母飾女送至谷中杳無迎者盤旋間車箱潭旋風陡發捲

女入潭父母哭泣而歸數夕見夢于父母謂所嫁者潭中龍也若遇亢陽投石于潭可得雨父母覺異之值歲旱言于村衆燒石投潭雲氣滃起須臾雨浹田野衆于潭上建祠旱禱輒應至

今猶然縣志○今祠在谷內

明經王公袞居華下西王堡家世謹愿一日自縣歸見中途一

白衣神高數丈呼王令隨行王以父在辭神遂去復回身豎二

指示之後王有二子皆為宰人以爲神之預報云王輔志

王履字安道崑山人洪武十六年秋七月遊華山作圖四十幅記四篇詩一百五十首自有華山以來游而能圖圖而能記記

而能詩窮覽太華之勝一人而已列朝詩集

華陰道有宗澤詩石刻二首一云菅茅作屋數家居雲碓風宿

路不紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰朝川圖鴻書

萬歷甲申大上方鑱斷壞人四十有四非登嶽要路不必輕登

華嶽全集

范上古居華山存齋贈詩云憶昔多難日四郊危未安莽莽天

地暗鼓鼙殷岡巒有客自燕來入山叩石關清節始非傳幽隱

慕陳搏結廬西峯上高臥葵藿餐棄捐人事異烟霞歲月殫念

及君臣際鬱鬱摧心肝時發蘇門嘯聲徹碧雲端不有靈鳳姿

何以食琅玕羣然衆草靡松柏識歲寒王輔志

顯靈宮在落雁峯左下汚中明許孚遠遊華記云南峯之上壘

構垣宇損鑿山靈乃一細人胡真海所創垂十年於此士大夫共憤之而莫敢誰何即檄邑令劉徵徒毀之五嶽國家王氣所關豈容擅行損削樹木皆禁樵採顧獨不禁鑿山此有司之過也

王輔志

王維楨云嘗遊華山至西崖下崖平直如壁隱有刻在其上道士指曰此太祖醫山券也余訝之乃命善緣者攀視剔苔蘚讀之則昔時人遊山詩耳道士言謬矣

華嶽全集

薛崗云李于鱗記既奇既古亦肖亦真方之寫照洵目送飛鴻之手不知記似三峯三峯似記必讀記而知華之勝必登華而知記之嘉想搦管時定有嶽靈來助是濟南第一文字

天爵堂筆餘

范彤弧云登華山者能言其險而不能言其勝夫有險無勝且

巖牆焚屋盡神仙之宅矣青柯坪以下以澗勝東峯以石勝南

峯以高勝西峯以松勝泉勝若博臺避靜室弗遊可也

山無水則不靈天台鴈蕩泉雄天下至太華水簾洞之奇恐宇

宙無衡勝者水簾在西峯之腰正臨削壁諺名老君臍玉井泉

出于西峯匯為二十八宿潭奔注兩峯間懸瀑數千仞至洞口

下有丹穴承之泉灌入洞伏而不見至青柯坪于石隙中如珠

簾散布而出流行成澗出峪口以入渭放激觸石或如雷鬪或

如龍奔坐石觀之悠然忘去峯間瀑布僅于雲臺峯見之蒼龍

嶺遙矚之若下有注足之地得仰觀萬丈飛泉噴薄奔注龍湫

石梁安足擅美

秦中無茗飲巴茶漢中茶太華摘椿萌代茗清芬澁齒蔬有松  
花芽萱葩柏榆粉藥苗之屬羽人善于烹治七箸皆馨煉治黃  
精美于熟地黃聽松風者清于鼓吹茹藥草者旨于太牢

三峯飲玉井天池龍潭水青柯坪以下飲澗中水啜甘亞惠泉  
惜無陽羨茗耳雲臺峯亦有井味不減澗中

三峯之上宮室卑小瓦並以鐵地勢峻狹且畏大風雲臺落鴈  
二峯道士院位置楚楚潔不容履瘦几蒲團清寂如仙居秦隴  
皆土室行者輒念故山松居若吾太華之巔不復知隴山內外  
更有陶穴

取華嶽集讀之歷下一記前無古人視諸記政如躡落鴈峯看  
諸峯羅列也吾弟山史註之袁公安有記二別記一余合歷下  
論之歷下則如鉅鹿之戰諸侯膝行而前莫敢仰視公安以輕  
裘緩帶出之不啻暑炎中清涼一劑比之樂歷下宮也公安商  
也金聲玉振可脫其一乎大抵公安之文效眉山而禘莊周秀  
逸幻渺如對深山有道者談不覺浮氣數解意自丹田而降  
也華山記尤轟轟有別致沸沸湯湯是食是饗當與歷下並幟  
中原為天下臥遊者一助也有宋元王漁父之知者寧舍諸王  
嘉書袁宏道  
華山記後

男來續原校

華山晴雪

嘉善袁宏道

中原為漢中則漢晉一也此亦宋元王崩父之味昔寧含清

出華山晴水轟轟有眼楚飛鳥感呈食野覽當與想不並

殿以越吸揮灑山官童昔端不覺管候幾極意信平田而細

忠金贊王遊何細其一平大洲公安之文姣屏山而瀛菴風香

表錄帶出之不啻暑炎中靜氣一墮此之樂烈不宮忠公决商

編之烈下阻吸滌風之滯滯翁想言而前莫維附應公安以神

高舉舉候忠吾旅山史指之袁公安有晴二眼晴一余合翠下



