

華嶽志

卷之五

風陵文庫

文庫19

F 67

3



華嶽志卷五

關門李 榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭甫評閱

藝文上

藝文志始於班固漢書後之作志者專取詞章非古人意
矣達者譏之然志山水不與郡縣同凡事蹟人物悉賴文
以傳文存而足徵考核之資也且名山勝蹟高人逸士之
所流覽其發為吟咏見于記傳亦必有與名山并重而不
朽者輯藝文凡文之足以記事者載之餘不悉錄

詩

華嶽志

卷五 藝文叙

一

華山館為國家營功德 五言古

梁沈約

殊方禱靈嶽稽首參上元帝昔祈萬壽臣今請億年丹皮緘洞府河清時一傳錦書綠雲字玉簡黃金編

行經太華

隋孔德昭

紛吾世網暇靈嶽展幽尋寥廓風塵靜杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰凍雨起蓮葉危塞起桃林何必東郡外此處可抽簪

山齋獨坐贈薛內史道衡

楊素

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空岩臥幽石日出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白落花入戶飛細草當

階積桂酒徒盈尊故人不在席日暮山之幽臨風望羽客

崖壑澄清景景清崖壑深白雲飛暮色綠水激清音澗戶散餘

彩山窻凝夕陰花草共縈映樹色石相陵獨坐對陳榻無客有

鳴琴寂寂幽山裏誰知無悶心

辛丑歲十月上幸長安時扈從出西嶽作 唐沈佺期

西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峯特美好傍見巨靈存勢如石東倒頗聞首陽去開拆此河道磅礴壓洪源魏我壯青昊雲泉紛亂瀑天磴屹橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳酒埽星明應天遊十月戒豐鎬微末忝聞從兼得事蘋藻夙昔愛茲山意欲拾靈草陰壑已永闕雲竇絕探討

芳月期再來迴策思方浩

仙谷遇毛女意知是秦宮人

常建

谿口水石淺冷冷明藥叢入谿雙峰峻松栝疏幽風垂嶺枝嫋
嫋翳泉花濛濛黃綠霽人目路盡心彌通盤石橫陽崖前臨殊
未窮回潭清雲影瀾漫長天空水邊一神女千歲為玉童羽毛
經漢代珠翠逃秦宮目覩神已寓鶴飛言未終祈君青雲秘願
謁黃仙翁常以耕玉田龍鳴西頂中金梯與天接幾日來相逢

玉真仙人歌

李白

玉真之仙人時住太華峯清晨鳴天鼓颺鳩騰雙龍弄電不輟
手行雲本無踪幾時人少室王母應相逢

華嶽

王維

西嶽出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥白日為大
寒森沉華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足踏方山左手推
削成天地忽開拆大河注東溟遂為西嶽峙雄雄鎮秦京大君
包覆載至德被羣生上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何
獨禪云亭

送夏侯校書歸華山別野

盧綸

山前白鶴村竹雪覆柴門候客定為黍務農因燎原乳水懸暗
井蓮石照晴軒蕢酒隣里睦曝衣塲圃暄依然望君去余性亦
河昏

華山

韓愈

洪鍾作高山大氣鼓其橐俄然神功就峻拔在寥廓靈跡露指
爪殺氣見稜角凡木不敢生神仙聿來托天資帝王宅以我爲
關鑰能令下國人一見換神骨高山固無限如此方爲嶽丈夫
無特達雖貴猶碌碌

遊華山雲臺觀

孟郊

華嶽獨靈異草木恒新鮮山盡五色石水無一色泉仙酒不醉
人仙芝皆延年夜聞明星館時弄女蘿絃敬茲不能寐焚香吟
道篇

西嶽廟

賈餗

老栢寒颼颼清祠晝寂寂開門華山北嵐烟沉日夕國家崇明
祀五嶽盡封冊念我西土民報君金天籍惟神本直信以道微
損益無乃惑聰明訛言縱巫覡因循作風俗相與成寢溺疲病
閭里氓雖刀往來容我行歲云暮登廟拜瑤席奠酒澈靈明緒
言多感激鬱鬱晨冠冕凜然生茅戟斑駁石色重陰沉香烟碧
虹梁無燕雀聖座鎮虺蜴唧唧似有聞依稀疑所覲髫年業文
翰弱冠薦長厄天命幾微茫神達獨悚惕今來遊上國幸遇陶
唐歷正直不吾欺願言從此適

經太華

衛光

太華五千尋重崑才沓起勢飛白雲外影倒黃河裏上有千葉

蓮服之久不死山高採難得嘆息徒仰止

登華山絕頂

元 凝始真人

大造一爐冶妙有自相薄誰測陰陽故而云巨靈鑿井鬼分鶉
 野雍梁奠坤絡少昊爲之都蓐收司其橐天地日奢華人物紛
 炫焯白帝無真源人物孰斂却峪口徑初入雲根勢欲落五粒
 平於偃三峯峻如削池無插天蓮凸有傾陽藿戲將核裏泥頓
 令石生萼近疑小山岌遠訝大山霍點點露雲容片片射雲鏗
 洞古停日輪樹老遮月角柯逢叔卿爛霧讓公超作冷冷玉姜
 琴軒軒金仙鶴烟鬟雙馥郁霓旌一閃灼扶箱僅容足握繻不
 驚魄乃知昌黎哭未信上界樂八水波聲小二陵秋色噩軒馭

不可攀堯年冀所獲弔古神偏王感時氣頗索聖主黎元化賜
 雨時斟酌濟濟稷契儔赴赴頗收畧何事肥蠟見翻怪應龍護
 瀑布岩無掛仙油碩已涸豈惟石椽罄况乃苜蓿薄秩祀豈不
 虔靈爽竟難度余亦青霞人偶讀黃金錯浮踪鍾樂鷄畏路珠
 抵鵲膏盲在冥搜山神賞宿諾高揖墜驢翁長咲藏馬壑遙聞
 大海西麗龍在寥廓瑤林杳無際瑞獸每相躍那得縮地方去
 拾煉金藥肉食顏難駐羽化神堪托祇須滅萬想便能開九籟

隋唐且暮間前身愧凌閣

道經海外西嶽居七氣素靈之內有麗龍山

經太華

時以典試道經華陰不及登山遂有此作

明 袁宏道

天地如文人精華不可刊而其秀傑氣常在水與山華山翠天

表五月讓高寒當其匠意時百靈窮肺肝琢以月天斤洗以銀
浦瀾採以鴻濛烟照以日月九十二樓五城處處映青鬟嘗恐
諸仙人鶴轡憇此間天風刷毛羽千里佩珊瑚

昔聞華山名今見華山貌何時陟微茫遍賞夙所好手攀青芙蓉
玉女隔花笑數盡仙掌文喚醒希夷覺少時耽子墨頗識徐
熙妙福絹對青山臨崖親寫照不取色態好唯求神骨肖俗黛
與凡霞無事點幽奧斷崖着孫登虛空發清嘯

玉泉院

國朝

王士正

日玩玉泉流靜悟先天易多事墜驢時強與人間事

鎮嶽宮

桑調元

峇嶽鎮嶽宮直歷飛雲頂爽氣豁金天燈泉涵玉井仙人高掌
開司冠峩冠整蓮花爛空浮一朵青烟冷依微瀟灑山破碎多
陽影石欄在層霄獨立秋光迴

雲臺觀

蔣超超

雲臺俛星泓老栢擎霜盡清磬石房響瑤琴碧泉洗我來逢烟
容壽與喬松比百年甫開秩一衲輕如紙長跼問丹訣鏗然啟
玉齒人生驚若浪當境輕為美此是一字鼎賣育舉不起

御道

王又旦

履危肆幽討訪古披藁藉巡幸聞昔王層崖起紺殿峻嶒施綈
錦風雲開組練緬彼秩望遐慨茲石林變手攀將軍樹暫時展

深戀憶昨宿青柯東壁恣遊盼爽氣盤雲臺冥濛目苦眩向訝
最高峯到此了不見浩浩巨靈力斧鑿留婉變坐看仙掌近長
吟不知倦

三公山

王又巨

三山如列豆絕壁何嶙峋傳聞金天帝設此觴百神萬松奏瑤
瑟高歸樂無垠我欲獻新詞座上娛仙賓一彈雲氣合逸響迴
秋旻老翁垂綠髮攜我遊漢津此事頗茫昧誰見羅八珍日夕
隔大壑遠望還逡巡

千尺峽

顏光敏

青柯圍翠屏四合無筴竇東北窮石林劈空懸巨雷巉巖互噴
薄造化爭一候天矯轉蛇龍窺冥穿颯颯側聞天籟發曠野電
霆鬪仰井窺秋旻浮雲裊清晝白帝觴百神衆峯爲鏡豆瓊臺
阻且長翠葆紛何就

瀑布

顏光敏

谿迴峽角轉三峯面始正萬仞青琅玕瀑流下碎訇天逼多烈
風飄洒無時定細沫隨霧滴大珠如星迸石罅昔未闢滄泓絕
人徑時挹霽漢分遙想菡萏盛誰使鴻濛開瓊宮借涵映高蘿
有垂猿登歷當與并

白雲峯

顏光敏

三峯信靈造巍巍司寇冠磊砢不盡洩蚴蟉復北盤結空出瑤

凡前對香爐寒大道望如髮豁然見長安我行採山蕨藜倩被
岡巒秋色何時來萬里霜林丹三川富陳迹八水無停瀾玉女
悵不顧口斷雙青鸞

犁溝

顏光敏

犁溝劃絕壁直上無迴藏熊經復魚貫誰得相扶將危柯裊撐
拄修纒垂毫芒仰睇愁瞑眩况乃窮八荒昔夢逐化人靈境空
徬徨退身渺無地懦夫亦時強高林絕鳥雀萬壑聞笙簧便合
此中住彌年承玉漿

擦耳崖

顏光敏

振衣更南登詭狀乃非一蟻行緣危棧逡巡皆股栗側身常糝
耳如蝟妨齧膝吹徑乾松花滴空熟崖蜜蕭滅無人跡坐惜幽
芳失昔聞避世亂鷄大喧雲日劫火燒咸秦遙慨人代畢遺灶
尚可尋終當置蓬室

蒼龍嶺

顏光敏

紆迴下平坂削成當左衝青霄嵐光滅蜿蟺垂蒼龍修鱗剝石
蘚高脊突劍鋒神物倏幻化雷雨愁相從玉京多欄楯琪樹無
春冬咫尺不可接勞心益懍懍危巢見炊烟下界聞夕鐘相攜
戒前路日暮崖霜濃

華嶽

康乃心

樹老萬山秋烟空石氣潔攝衣步危顛矚處皆寥絕不知何皇

年大荒噴羅列神力既恍惚元精奚固結七十二代君金檢皆
磨滅漢武與秦皇狩望徒虛設最後白雲翁片石藏孤子自非
帝重華聖功難配埒西皇肅大威玉女盆清冽髮鬢觴百神珊
珊鳴玉珮漸知近至尊悚息斂狎褻微聞衆藥香紛雜不可擷
賤子愧卑微名山夙所悅嶽靈倘見怡燦齒啟蒙劣山行秋更
奇况值黃花節一峯爲一拜一拜一心折四顧但蕭瑟氣象亦
殊別渺茫若動搖下界俯一切雄山須如此登之始稱傑不然
觀海人胡爲臨東碣

二仙橋

朱楓

絕壑兩飛梁巖巖尺有咫無級亦無欄白雲生澗底華雲陟險
頻視茲橫約耳安步如欲仙歛度藍橋矣日斜溪渡寒鳥啼林
送喜扶藜看石川清聽諧宮徵

白雲宮

朱楓

上方白雲宮懸崖駕樓閣隱現嵌壁間孃孃驚欲落其下鑿翠
開古鐵徐牽索誰云不可攀石坎聊插脚遂躋西元門登危此
狐攫嗟余今老矣探奇力轉弱洞天不我拒殷勤乞靈藥不然
授仙經崖居鼓橐籥一朝身自輕山中樂吾樂

玉女祠

沈青崖

靚深玉女祠白雲飄歛歛穿巖一條泉飛瀑青苔濕絳節朝帝
回高居在峯巖清巖白石階不踏崔羅什

山菴亭

姚遠翻

初程抵嶽麓小憇山菴亭坐覺塵境絕玉泉聲冷冷四望佳木
蔭天矯擎龍藤傳聞希夷種至今交柯青時有搗藥鳥鑑然落
山庭誰授鎖鼻術閉目養黃寧

王刁三洞

姚遠翻

伊昔王伯遼其友刁自然鍊真竇谷內見者指地仙上洞杳莫
攀中洞飛石懸下洞隱士居今亦無其賢通明啟石扇但見雲
翩翩流聞巖積書往往津逮艱安得發盡笈一誦琅玕篇脈望
解笑人寂歷空回旋

西嶽雲臺歌送丹邱子

七言古

唐李白

西嶽崢嶸何壯哉黃河如綵天際來黃河萬里觸山動盤渦谷
轉秦地雷榮光休氣分五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩
山洪波奔流射東海三峯却立如欲摧翠岩丹谷高掌開白帝
金精運元氣石作蓮花雲作臺閣通幻冥人不到中有不死丹
邱生明星玉女備酒埽麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹
邱設天與天語九重出入生光輝東海蓬萊復西歸玉漿倘惠
故人飲身騎茅龍上天飛

古意

韓愈

太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比霜雪甘比蜜一片入

口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘
實下種七澤根株連

贈西嶽山人李岡

岑參

君隱處當一星蓮花峯頭飯黃精仙人掌上演丹經烏可到人
莫攀隱來十年不下山袖中短書誰爲達華陰道士賣藥還

題陳希夷像

金萬石德躬

花頂君王瓦棺冷柴家陵上西風緊殿前點檢不知名醉眼摩
娑睨周鼎白晝龍虎行天階紫微小星何估哉先生大笑出門
去明日華山歸去來山色還如舊時好流水小橋散芳草千載
誰知驢背心芒錫雲深入孤鳥汴城峩峩汴水流江南江北數

百州秦王未已晉王起人間萬歲更千秋

希夷堂

元白玉蟾

道人久矣眼耳目蕭然自如脫羈束朝從扶桑日頭起暮趨崑
崙雲脚伏青牛過關今幾年此道分明在眼前昨夜瑤琴三疊
後一堂風冷月娟娟

題徐資生華山圖歌

明劉基

華嶽挿天七千丈丹崖翠壁開仙掌壁間擘出黃河流大禹以
之分九州河流滾滾赴溟漲華嶽拔出天河上雲宮霧窟疑本
無石室金臺儼相向玉泉高通玉井津中有蓮實如車輪時人
肉食未羽化可望不得聊相親高堂晚晴圖畫展眼明一見心

自遠世間塵土今紛紛吾當拂衣臥山雲

華山圖歌 為喬太常字作

李東陽

嗟哉此山吾不知其幾千丈兮但見屹立乎天中中有三峯聳
拔而直上部位離立西南東諸峯羅列在其下有似長老隨兒
童縱令立表以測不得算雖有訖里之鼓難為功我聞上古之
事開鴻濛河水盪汨相結融融者為泥滓結者為石為山峯石
堅山積理亦爾試看峴拔斬削別有造化之神功山名五嶽此
其一特出似異衡與嵩天門重重隔烟霧鐵鎖懸崖引長路攔
衣欲進苦不前十步行時九迴顧山腰流泉如瀑布仙掌撐空
若承露虎踞龍蟠各有形鸞寒鶴舞紛無數置身忽在三重頂

極目乾坤莽迴互秦關蜀徼豈足論遙指扶桑最高樹噫吁嚱
自有天地兮即有此山萬物代卸兮山巍然古人今人到者相
接踵誰復趁步窮其巔我生好古厭塵俗險絕獨慕昌黎韓昔
年南遊復東眺二嶽咫尺不一攀有客西來詫我以大觀歌聲
上徹秦雲端畫圖指點向空濶已覺天上非人間喬生喬生如
此好奇者世不可以多得與子一日遍歷千巔岘

毛女引

楊慎

鷗鰲駕濤擎海蟲秦橋遠見扶桑翠徐福樓船去不還江壁俄
傳蒼水使椒烟蘭霧卷衣人化作烏騅一炬塵老龍鱗下毛衣
女獨坐蓮峯閣幾秦

題李伯時西嶽降靈圖

詹洞

松鶴蔡先生家藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行後二人徒步狀若馳獵者其最後則有雲氣神人在其中嗟夫禹鼎象姦齊諸志怪世或有之但恨無胥臣之多聞子產之博物歷覽載籍未遑夷考模寫畫像爲作短篇以俟知者

龍眠居士畫如神展畫冥搜畫中意白日杲杲人出岫長風蕭蕭雲拂地前有一疋雲色賦次有一疋元花驄兩人冠服何其雄若非將相應王公繁纓寶鞍金匱各持羽箭懸雕弓後行二人總徒步蒼鷹黃犬行相從雲中歛見光燦爛玉輅瑤輿下

霄漢不駕紫鳳白麒麟海犀天駟多奇玩鸞旌虎節旋低昂星仗霞幢互繚亂無乃朝辭太華峯得非曉過雲臺觀輦中坐者眞天人冕珠龍袞儼昭煥金童玉女紛往來慶雲爲馭天爲潛長眉刷翠面如月知有道骨無塵埃令人可望不可及恍惚雲中相出入衣沾玉井碧蓮香旗翻仙掌露華濕我識太山封禪書不識此畫意何如人說西嶽降靈圖西嶽或有人間無

石仙人贊

趙儒

華山之腹仙人形青山白衣何分明由來祇稱仙人掌古今載籍作山靈奚出此形眞可玩宛然如玉何丰範只恐希夷特示踪忻忻若覩當年面

華山歌送山史先生

國朝 施閏章

華山突兀陟八荒，仙掌摩畫摩青蒼。
 洗頭盆水瀉銀漢，斜掛星辰森在旁。
 攀痕直上幾千仞，俛看海日生扶桑。
 韓愈當年驚眩處，昔為絕險今康莊。
 誰能羅致歸戶牖，瑯琊先生有草堂。
 霞舉烟霏何爛熳，杖藜散帙隨昏旦。
 奔騰腕下走鍾王，研索牀頭窮繫豕。
 安車強起棲僧閣，夜夜山中夢紅藥。
 蹀躞金門懶上書，公卿縞紵還垂橐。
 先生豈是塵中人，披帷睨就多逸民。
 所歡顧况尤比隣。

青柯坪

顏光敏

我從華陰來，秋懷苦悽愴。一登十八盤，嗒然如盡喪。
 手拂岫

謂顧亭林 華山不作終南徑，看爾三峯頂上身。

開雲關峯巒變滅無停狀，狸狖嘯雨猿晝啼咫尺，但愁失路向蒼藤。
 羃歷穿危棧，高下冥迷那得辨。石稜澗道僅數尋，渭水秦山幾回轉。
 舉頭忽訝青天開，垣角鱗鱗綴晴巘。長松掛壁森蓬藿，細霧緣屏裊烟篆。
 吁嗟青柯坪壯觀，真崔巍三峯高造天。於我何有哉，安得巨靈咆哮重。
 擘裂二十八潭傾，帝臺手挽鐵船入天漢。仰攀十丈蓮花開，回頭却笑羨門子。
 坐看東海生黃埃，蒼龍嶺觀韓退之。大哭辭家趙文備，百歲笑韓處 李柏華之險嶺為要韓老哭，趙老笑一笑一哭傳二妙。
 李柏不笑亦不哭，獨立嶺頭但長嘯。

獨鶴亭歌

林古度

吾聞白鶴稱仙禽飛鳴從古以至今雪翎丹頂最奇妙稟陰宜
爾來華陰華陰王子是仙客宛似王喬騎一隻得之毫守劉祖
榮拆雙爲單頗憐惜結構草亭爲鶴棲養茲矯矯凌霄翮不誇
萬貫腰膀纏寧羨乘軒身顯赫我家和靖隱孤山放鶴種梅幽
且閒鮑照才思賦翻舞丁令感嘆言歸還君鶴一比濟川六非
徒近玩于耳目教成識字解銜書俾君安坐隨時讀

同楊樹滋登萬壽閣眺華山放歌

王又旦

渭川楊柳烟濛濛東西大道驕青驄百丈層樓隱深樹飛甍直
欲摩蒼穹夙昔登臨意未厭重來攜友金天宮坐看芙蓉近咫
尺嵐光天色相磨礪茫茫八水作池浴白帝聊戲抽荷筒塊

終古運元氣豈有斧鑿驅神工萬松幽邃不可辨依稀一纒盤
蒼龍指點天池是落鴈蔽虧忽逐流水空杜陵老人心胆怯
噓遠望終矇矓安得仙人九節杖徒以幻想安其衷炎暑猶餘
古冰雪高尋何必須秋風昌黎老人逞小勇欲從天上探奇跡
百計空煩華陰令到今舊迹蒼苔封願摘蓮花種七澤齋志未
遂廿長終我昔捫蘿不辭險微軀竟與雲霄通龍湫仙跡縱搜
討無勞廟史貪神功豈其猿猴較捷足幾與前輩爭豪雄歸向
雲臺共君飲關門月出高腫臃屈指年華一十七可憐日月如
旋蓬春遊正值花爛熳銀鞍莫惜香羅名爲君歌罷更惆悵平
舒城外殘霞紅

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流連嶽頂河注華山根絕雀林藏
鵲無人境有猿秋蟾纔過雨石上古松門

華山

張喬

誰將倚天劍削出倚天峯衆水背流急他山相向重樹黏青靄
合崖夾白雲濃一夜傾盆雨前湫起毒龍

寄西嶽白石僧

馬戴

掛錫中峯上經行踏石梯雲房出定後嶽月在池西峭壁殘霞
照欹松積雪齊年年着山屐曾得到招提

西峯

陳搏

爲愛西峯好吟頭盡日昂崑花紅作 溪水綠成行幾夜礙新

月半山無斜陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

詔華山處士陳搏

宋太宗

華嶽多聞說知君是姓陳雲間三鳥客物外一閑人丹鼎爲活
計青山作近隣朕思親欲往社稷去無因

答陳搏

葛守忠 使臣

華嶽三峯客幽居不計年烟霞爲活計雲水作家緣種藥茅亭
畔栽松澗壑邊暫離仙洞去可應帝王選

謁仙翁祠

韓絳

玉井不可到玉泉聊可尋馬行穿亂石人語入深林川迴沙明
色溪喧谷響音我來方六月雲樹一披襟

雲臺觀

元曹之謙

趨程疲永路寄宿喜琳宮蓮嶽三峯對松林一徑通地偏殘暑
失境靜俗塵空入夜清詩夢山泉落枕中

雲臺觀

許宗魯

勝地雲臺觀空山仙子家門開迎翠嶽壇古秀瓊葩元圃春常
在丹邱路不賒誰能邀羽客共引白雲車

春日遊雲臺

東野

樹老知庵古石多見路嶮長松凌絕壁野鳥下平蕪遠眺心偏
壯豪吟興未孤三峯青入座佳景勝堪圖

華山贈蓬頭道人

張維新

笑我空搔首逢君懶着冠驚人無謝眺避詔有陳搏石月千岩
靜松風一枕安長生如可學莫惜紫金丹

十八盤

王時雍

華嶽高千丈登臨路轉盤石梯偏礙馬山木易捎冠雨過岩花
淨雲開眼界寬峯頭遊罷看餘興尚漫漫

青柯坪

范守已

四望羣峯繞千盤一路通岩居皆羽客懸度總仙宮樹影搖深
壑泉聲落半空登臨聊駐足屐齒欲凌風

憇細辛坪

艱危歷萬險初到細辛坪洞口千峯聚羊腸一線明浮雲埋澗

谷嵐氣變陰晴夜久渾忘寐風聲萬壑鳴

小憩鎮嶽宮

三峯分巘處鎮嶽起元祠林樾廳金磬雲烟護玉墀蒲團聊試
隱羽化遠難期欲逐乘龍者蒼茫不可知

觀玉井

玉井穿何歲源通太液津藕藏十丈種花發幾千春古甃銀床
冷澄波玉體新令人思太乙蓮葉臥高真

仙人掌

山靈如有意仙人掌傍危巒欲挹芙蓉露疑彈司寇冠雲來披玉
袂日上美金丸指掌傳真訣還當仔細看

星宿潭水簾洞

張守乾

星宿潭前洞簾垂瀑布名水從潭外落星向洞頭明萬斛珠璣
瀉千尋冰玉傾仙家愛幽靜天意為生成

捫睡希夷

邢雲路

一覺逍遙夢青山別有春壺中掩日月天外度星辰羨子空相
憶捫君不可親自憐緣未遇明日又紅塵

王山史獨鶴亭

國朝 王士正

園林華山下水石遠人間獨鶴來江海蕭然相對閒博臺殘雪
散仙掌片雲還騎向三峯頂遙遙不可攀

送王山史歸華山

五

華山丹頂鶴清唳向西峯不羨三株樹長栖千歲松林巒有佳
色眠起日高春石上流泉好菖蒲方紫茸

謁希夷先生祠

顧炎武

舊是唐朝士身更五代餘每懷醇古意聊卜華山居月落岩阿
寂雲來洞口虛果哉非荷蕢獨識太平初

宿白石院

釋無可

白石上嵌空寒雲西復東瀑流懸住處雛鶴失禪中嶽壁松多
古壇基雪不通未能親近去擁褐媿相同

行經華陰

七言律

唐崔顥

名巽太華俯咸京天外三峯削不成武帝祠前雲欲散仙人掌
上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢時平借問路旁名利
客無如此地學長生

望嶽

杜甫

西嶽峻嶒竦處尊諸峯羅列似兒孫安得仙人九節杖佳到玉
女洗頭盆車箱入谷無多路箭筈通天有一門稍待秋風涼冷
後高尋白帝問真源

華山

李洞

碧山長凍地長秋日夕泉源聒華州萬戶烟侵關令宅四時雲

詩

三

在使君樓風驅雷電臨河震鶴引神仙出月遊峯頂高眠靈藥
熟自無霜雪入人頭

華嶽祠

元稹

山前古祠臨長道來往淹留為愛山雙燕營巢已西別百花成
子又東還暝驅羸馬頻看埃曉聽鳴鷄欲度關羞見寶師無外
役竹窻依舊老身閒

復名陳搏

宋太宗

三度宣卿不赴朝關河千里莫辭勞鑿山選玉終須得點鐵成
金未是燒紫袍綽綽宜披體金印纍纍可掛腰朕賴先生相輔
佐何憂萬姓輟歌搖

答使者辭不赴詔

陳搏

九重特降紫袍宣才拙深居樂靜綠山色滿庭供畫幃松聲萬
壑卽琴絃無心享祿登台鼎有意學仙到洞天軒冕浮雲絕念
慮三峯只乞睡千年

赴名答葛守忠

鶴筆翩翩卽散仙蒲輪爭忍利名牽留連華嶽傷心別回顧雲
臺望眼穿涉世風波真險惡忘機鷗鳥自悠然三峯纔欲和衣
倒又被天書下日邊

辭朝歸華山

十年踪跡踏紅塵為憶青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖

貴不如貧愁聞劔戟扶危主悶聽笙歌聒醉人
攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

華嶽

韓琦

兩行修竹夾雲根引入蓮峯山下村
病骨驚魂安氣母幽亭淑景歷山蓀
金堆望遠千灘出玉露聲喧萬馬奔
坐談空勞無計策却尋歸路日黃昏

寄笏青柯坪

金馮延登

飛雲驚沙捲屋茅清寒潑水透締袍
松風度壑江聲遠蘿月當軒扇影高
敢向名山設世事不妨空腹貯離騷
且將手版牢藏起政恐山人識馬曹

望華山

薛瑄

馬首嵯峨見華山三峯削玉最高寒
層陰舊接黃河水秀色常連紫氣關
只有烟霞出澗谷總無塵土翳林巒
西還更與山靈約擬上丹梯仔細看

玉泉院

郭良

丹氣氤氳散紫霞山蓀亭外有人家
閒雲自在隱塵世流水幾番浮落花
入徑猿聲啼谷樹當門虎迹印泥沙
神仙未了南華夢栢子香消日未斜

玉泉院

王履

百道泉迴面面幽琮琤音裏寄冥搜
兵餘道士渾隨俗火後堂

基獨占秋塵跡未緣幽洞轉野情先遶上峯流院前有洞扶搖
在笑問如今得睡不

玉泉院

楊慎

玉泉道院水溶溶石上閒亭對碧峯幽徑落花春去早疏簾斜
日燕飛慵窻涵翠岫清嵐色雲斷長溪兩岸風洞裏睡仙何日
起不堪吟罷繞林鐘

太華書院

馮從吾

青柯高榭倚山隈喜見儒冠濟濟來心性源頭須有辨觀聞起
處豈容猜三峯直欲凌霄漢九曲常看滿草萊此會無言閒眺
玩百年道運自今開

希夷祠

郭登

道院深沉傍山崎嶇石磴捫蘿攀烹茶童子連雲煮採藥仙
翁帶月還風送磬聲來枕上花隨流水到人間半生勲業空無
補吟對希夷起汗顏

題希夷

石价

閑身久被白雲留一片青山與意投夢裏不知天地濶春來誰
記鳥花愁羣生消息憑周易歷代興亡付海鷗亦欲啟扇相問
道斜陽孤嶼但寒流

望希夷峽

康海

名山佳氣鬱嵯峨望裏風烟長薜蘿萬里春開青錦幃一淙晴

下白雲窩空將尸解傳茫昧自覺天工厭琢磨夫子若無驢背
笑陳橋誰識大風歌

第一關次聯句序上遂菴先生

拂曙披雲到此關喜隨綦履望名山芙蓉半出青天外沆瀣中
分白石間定有神功扶帝力豈須靈藥駐衰顏攀藟未覺尋行
倦細和新詩及暮還

華山

韓邦靖

平生夢寐此山林羸馬何辭度遠岑終古乾坤常屹立半山風
雨白晴陰崖飛瀑布千尋玉嶺背斜陽萬壑金聞道尋常石穴
裏時時還有臥龍吟

雲臺觀

李夢陽

雲臺觀枕玉泉擘翠削三峯對不移窻裏山光時隱見晚來雲
氣壁淋瀝醮辰絳節朝羣帝天路金童引鳳螭頭白埽門憐弟
子刷松石礙白苓滋

登華六首

袁宏道

山菴亭上掛頭巾便作叅雲禮石人流水有方能出世名山如
藟可輕身眼中華嶽千尋壁衣上咸陽一寸塵逢着棋枰且休
去等閒看換野花春

瀑布聲中洗面塵洞花泄草自然春欲攀絕壁無根地且趁孤
雲未老身墮險涕崖皆韻事倚松坐石想幽人飛仙已蛻茅龍

死留得青山一壑鱗

艱危歷盡到巖居可有丹梯上碧虛玉女烟中頻索夢蓮花葉
上細題書補填積雪成新徑展拓閒雲架小廬別院棋枰聲隱
隱微風恍惚動仙裾

洗頭盆下擷芝苗古洞深松話寂寥仙跡久湮無後輩遊人逆
數卽前朝身輕眼豁腸皆換月冷烟清夢亦遙見說乳泉甘似
酒捫蘿親與試雲飄

杖底諸山似浪紋舞青搖綠葉紛紛半規影裏江河合一尺烟
中晉楚分未有因緣離下界虛將名字列高雲松風破夢丹爐
冷慚愧瓊田碧草分

王井前頭乳穴重奚兒聊以一甌從空崖壁冷長留雪古屋雲
昏尚巢龍明月自升千尺嶺道人閒說五株松瀑簾洞下真宮
老占斷林泉是此峯

希夷峽

許侶

高臥崖扉春復秋孤琴獨鶴伴清幽半窻蘿月窺仙夢一枕松
風蕩俗愁彩鳳謾啣丹詔出野心已被白雲留山中剩有烟霞
趣不識人問萬戶侯

將軍樹

南軒

太華山上將軍樹楠楠參天如有神萬壑風聲驚虎陣千年霜
色老龍鱗端姿深護金天闕勁節遙清玉塞塵却怪當關承雨

露宵人闌入不知詢

登西嶽廟萬壽閣二首

國朝 宋 琬

崔巍傑閣玉爲寮白帝離宮倚絳霄檻外河山三輔小巖前觴
豆百靈朝明星環佩雲來濕仙掌芙蓉雨欲搖會御長風凌絕
巘青鸞背上夜吹簫

咸京西望接平蕪下界陰晴乍有無九曲流從星宿海五陵烟
鎖帝王都蓮花弄影空青落瀑布當窻雪練鋪咫尺三峯聊徙
倚不須探笈索真圖

雲臺觀

三峯峯下羽人居夾道青松覆碧渠金榜蝌文程邈篆玉函龍

氣老明書荷鋤種藥他年事倚杖穿雲此地初栢子一餐身力
健芙蓉蒼翠濕衣裾

同東雲雛王心古諸君登華山雲臺峯

丹梯千仞倚嵯峨萬轉盤紆出薜蘿少華西來朝白帝太行東
望走黃河欲從玉女窺蓮井須向仙人借斧柯襍被同君星漢
外方知天上白榆多

登華嶽作

遙遙青黛削芙蓉此日登臨落鴈峯霄漢何人騎白鹿天門有
路跨蒼龍流沙弱水真杯勺太白終南盡附庸却憶巨靈開闢
日神功橐籥費陶鎔

獨上鈎梯覽大荒秦山終古氣蒼蒼天開閭闔纔尋尺地界雍
梁入渺茫五粒松搖羣帝佩三漿露挹百神觴仙人方罽青冥
上更欲凌風度石梁

松風謾謾步虛聲杖策高尋衛叔卿星近祠壇光欲墮月臨仙
掌夜偏明扶桑萬里天雞曙箭括三更石馬鳴誰信楊雄擅詞
賦不將綵筆記層城

石樓玉井絕攀緣呼吸分明尺五天丹嶂似疑神禹鑿蒼松猶
是武皇年九霄唳鶴明星館百道飛虹瀑布懸近日君王徵禪
草小臣欲奏白雲篇

青柯坪

李念茲

十八盤行未覺勞平臺少憩俯晴臯喜無雲氣妨高眺已有嵐
光掩短袍王雷垂崖飛素練黃冠迎客擊雲璈品庄題壁真吾
事鑿碧樵青奈爾曹

登華嶽絕頂

李栢

誰鑿鴻濛種石蓮黃河萬里藕根穿馬龜鼓氣騰雲雨日月磨
崖入洞天柱老乾坤擎掌上局寒星斗散枰邊今來爲問扶遙
子一笑墮驢更幾年

望嶽

李因篤

太華三峯列峻屏晴霄飛翠下空濛曉雲東抱關河紫秋氣西
來天地青玉女盆中寒落黛仙人掌上接明星亂餘林壑懷遺

客縹緲幽栖賦采苓

贈華陰遲明府屏萬

時雲臺觀
建朱子祠

雲臺樹接紫陽祠適館陶潛附一枝

謂顧亭
林先生

隔代虛傳提舉祿

新宮兼致草堂賞高山流水多遐寄白石青松付後時卽此用
心成獨往紛紛俗吏亦何爲

曉望華嶽

吳廷楨

曙爽西來嶽勢尊削成天外射初暎寒松翠滴仙人掌晴雪光
浮玉女盆氣肅金精橫地軸路尋箭括倚雲根懸知絕頂通呼
吸直欲排空謁帝闈

望西嶽

沈用濟

五千仞削勢崔巍西鎮坤維玉作臺海日夜從金掌出蓬花春
向石盆開宮臨白帝三峯立城繞黃河九折來欲跨茅龍問酒
母芝田堪種乏仙才

遊金渤院

簡廷佐

如斯暑月亦探幽十里雲臺汗漫遊觴泛金波環嶽麓心疑銀
漢是源頭松梳龍鬚蒼千尺苔染雀痕綠一邱爲問誰開書卷
讀山中甯戚飯肥牛

時甯俞臣讀
書金渤院

遊朝元洞

屋裏看山不厭山招尋古澗學偷閒老藤掛樹恣龍鏹積蘚圍
牆點雀斑一派清流穿石塢半天霞氣逼仙關圖南遺跡惟高

枕白鳥無虞侶白鵬

華嶽志卷五
 枕白鳥無虞侶白鵬
 西岳開宮闕白帝三峯立
 黃河入海流
 五千仞削成
 峻極天中
 西岳開宮闕白帝三峯立
 黃河入海流
 五千仞削成
 峻極天中

華山 五言排律

唐鄭谷

峭似聳巍巍晴嵐染近畿
 孤高不可狀圖寫盡應非
 絕頂神仙會半空鸞鶴飛
 雲臺分遠靄谷樹隱斜暉
 氣中寒滑澗影外白樓微
 雲對蓮花落泉橫露掌低
 乳懸危磴滑樵徹上方稀

監試蓮花峯

劉得仁

太華萬餘里峇堯只此峯
 當秋倚寥泬入望似芙蓉
 翠拔千尋直青危一朵濃
 氣分毛女秀靈有異人蹤
 倒影侵官路流香激廟松
 塵埃終不及車馬自憧憧

華山慶雲見

失名

聖主祠名嶽高風發慶雲
 金柯初繚繞玉葉漸氤氳
 氣色含朱

日光明吐翠霧依稀來鶴態彷彿列仙羣萬樹流光影千潭瀉
錦文蒼生欣有望祥瑞在吾君

憶希夷

宋 郊

仙館三峯下年華百歲中夢休孤蝶往蛻在一蟬空蓋笈微言
秘霄辰浩氣通丹遺甜後鼎林遣御餘風布霧沉荒白滄霞委
暗紅蛾眉有歸約飛步與誰同

宿玉井樓

明 李攀龍

玉井通溟海朱樓冠削成波傳潮汐到楹接斗牛平琥珀侵燈
出蓮花傍枕生拂盆雲髮暗映掌明珠明犯座人間像浮槎世
上情不愁更漏絕石鼓自能鳴

華山

李夢陽

有嶽雄西土三峯插渭川省方朝白帝分野障金天迺威靈
赫遐哉秩望虔百王開寶籙七聖演瑤編綺殿丹青列文憲俎
豆聯風雲蒸大壑日月避層巔鸞舉天門闢熬呿地軸旋岩巒
莽翁沓嶺障鬱綿翮猿掛仙人掌蘿飛玉女泉霞零夕的爍錦
綉曉相鮮葛藟搖金碧芝苓冒紫烟石膏滲復結鍾乳滴猶懸
右壓秦胡耻南包漢鄧偏徒追散馬日緬憶祖龍年箭括通神
戶雲臺秘笈筌豈惟栖鳳侶亦以遜鴻賢方士騎茅狗宮人採
石蓮舉帷瞻窅窅掛笏悵攀緣陰井邀雷馭陽崖起電鞭聊遊
凌絕頂不爲學神仙

金天宮

王又且

探幽凌絕頂謁帝陟層巔赤日巖中出清流樹杪懸文憲陳俎
 豆綉拱錯風烟大勢吞商洛低峯走澗瀝天迴星作井帝用石
 爲蓮成物功居兌司方位近乾吾生悲瓢落弱質仰陶甄荷襟
 生涯細攤書歲月遷一燈愁臥閣五牓守空筌乘躡臨無地拋
 雲欲問天威靈紛窈冥風雨莽回旋徙倚山庭下蒼茫夜未眠

題華山人所居

五言絕句

唐吳筠

故人住南郭邀我對芳樽懽暢日亦暮不知城市喧

華山遊人

女

藥苗不滿筥又更上危巔回首歸去路相將入翠微

華山

溫婉女

終日華山前爲愛華山好多少愛山人不見山空老

朝元洞

明楊明順

徑鑿朝元洞幽岩一架空朽軀左便捷無乃仗天工

山菴亭

張維新

水石環華址春風上野亭看天聊自廣笑擁萬峯青

詩

三

北斗坪

張守乾

三峯高接天一峯臨北斗毛女不可尋白雲迷洞口

避靜處

避靜於何許朝陽一洞古仙家非畏寒天邊看子午

山蓀亭

國朝 王士正

結茅孤石稜玉泉下奔注亭空泉尚流上有無憂樹

白鹿龕

雲中跨白鹿心知魯女生乞我一丸藥相將遊太清

希夷峽

洞中峽半開鐵鑱垂千丈俗駕自然回何處容種放

娑蘿坪

小憩娑蘿坪手撫娑蘿樹仰見上方雲時向人間去

青柯坪

窈窕青柯館正在西峯罇二十八潭懸飛瀑從天下

峪口

顏光敏

亂石開峪口陰岑望明星金天殊有意更遣嶽蓮青

桃林坪

絕巘闕奇芳春深見紅萼天風萬里吹不向人間落

毛女峯

人傳毛女峯時聞毛女琴欲寫秦宮怨空山多衆音

卜居大上方

王宏嘉

空山亂雲生結屋東岩下
隨意列軒楹秋來立白社
虛牖出雲端幽人此不寐
何如十二樓聊復傲清閭

芙蓉峯古丈夫毛女 七言絕句

古丈夫者秦時驪山役夫也毛女秦宮女殉葬驪山者
并以計得脫入山食木實日久毛髮紺綠能凌虛而翔
大中初有陶太白尹子虛者采藥入芙蓉峯遇之自嫌
貌醜返易衣一古服儼雅一鬢髻綠衣二子相與傾壺
而飲飲盡古丈夫折松枝叩壺而吟毛女和之贈藥而
別

餌柏身輕疊嶂間是非無意到塵寰
冠裳暫備論浮世一向雲
遊碧落邊 古丈夫

誰知古是與今非閒躡青霞與翠微
簫管秦樓應寂寂杉雲空

惹薜蘿衣 毛女

王母祠

唐 李商隱

蓮花峯下額雕梁此去瑤池地共長好為麻姑到東海勸栽黃竹莫栽桑

神仙有分豈關情八馬虛隨落日行莫恨名姬終夜沒君王猶自不長生

贈陳搏

宋太宗

曾向前朝出白雲後來消息杳無聞如今若肯隨徵名總把三峯乞與君

贈華山陳希夷

曾逢毛女話何事應說巨靈開此山濃睡過春花滿地靜林中夜月當天

留別麻衣道人

陳搏

華嶽峯前兩路分數間茆屋一溪雲師言耳聾時知久人是人非耳未聞

華山

半夜天香入巖谷西風吹落嶺頭蓮空愛掌痕侵碧漢無人曾談巨靈仙

自成都名歸寄希夷

張詠

世人大抵重榮名見我東來夾道迎不免隔溪高士笑天真喪

盡得虛聲

太華

明劉基

石屏御道鳥飛回漢帝親封玉簡來
顥氣滿空清似水芙蓉直上九天開

希夷

薛瑄

白雲回首是三峯宴坐蒼苔睡正濃
人世紅塵渾斷絕野花啼鳥自春風

舍身樹

王履

絕谷抽崖直透雲小松倚壁寄危根
要吾也似輕生輩徒取他年問伯昏

拋簡處

大地焦枯剩幾聲地無餘物只今無
限焦枯地女却昏昏許耳聾

石龜

巴窻宴後幾春夢不覺已明饒舌輩
閉精行氣上山頭

韓姑遺蛻

雲窻霧閣幔重重青鳥丁字是遺蛻
身似清風連蛻在百千年後滿函中

洞元石室

孫應鰲

洞元石室釀烟霞滿地金英雜絳花乞取峯前三徑地荷鋤來
種棗如瓜

天門松 卽將軍樹

李維楨

蒼龍片片吐龍文孤影中天日月分可是巨靈親手植至今人
喚大將軍

登摘星石

王來賓

我來共上摘星臺奇花安處應上台舉手欲搖星斗近雲堆石
下卽蓬萊

煉丹爐

外藥原來與內同仙人煉氣此岩中千年丹竈依然在一竅能

通造化工

華山贈蓬頭道人

張維新

秘得仙人辟穀方乾坤甲子坐中忘閒身每伴無憂樹山鳥數
聲松韻長

公超谷

袁宏道

白石青山眼倦開風雲長到枕邊同夢中亦有敲門客報到莊
周騎蝶來

胡孫愁

仄館東移半尺苔如何橫度碧崔巍上頭若有朝三叟料得胡
孫也喜來

擦耳崖

逋客時時屬耳垣倚天翠壁亦何言欲知懸筵歛危甚看我青苔一面痕

衛叔卿博臺

雲中轉轉試鈎梯棋路分明似界畦便欲與君修一局只愁石爛水流西

避詔岩

一枕孤雲分外青墮驢歸去有無情岩中只可避丹詔那得深山避死生

雨宿萬壽閣

王士正

松蛻龍鱗不計年驚人老鶴起松巔扶筇未到希夷峽先對一峰一夜眠

重九雲臺觀雄天開厥狀神致其功昔與康乃心

兩度名山次第來烟霞常傍古雲臺於今吸盡蓮花露可當登

高酒一盃多歷年所至干夏王窮地終正乾綱錄甲之功既

不去桃林坪光定為祀典因為舊章同夫三事李中孚

陰崖風雨瀉迴湍一朵芙蓉不可採流水斷橋綠石過野花隨

意倚晴嵐意欲乎數都之間豈惟直上者五千餘仞遠疑將

近若將騰氣氣緣潤靈灑青凝發地壁立連天石稜披重霄

白致與元氣而相噴芳望羣山兮盡為幽側猶夫南面兮用

意奇神遠

烈風雨驟國崇一榮芙蓉不可辨流冰澗澌絲石巖裡苔澗

淋林杪

李中孚

高西一益

南與谷山穴後來歐霜常對古雲臺然今如盡藪淋霖可當登

一枕重水雲臺購

東氏心

峯一奇阻

林健請纒不信半驚人步跡跡公巖共荒未匪帝夷剋去僅一

賦

華山賦

唐 達奚珣

華山惟嶽羣嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡不絕
河水長注橫流曲折坤元再造拓崖而兩分仙掌長存倚天而
迥別其後多歷年所至于夏王窮地絡正乾綱綠甲之功既就
元圭之業有光定為祀典因為舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀
其倚伏而起削成而峻作秦塞之高標為豫州之巨鎮其南接
楚其北臨晉欽乎數都之間豈惟直上者五千餘仞遠疑將適
近若將騰氤氳綠潤靈霽青凝發地壁立連天石稜披重霄而
自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡為幽側猶夫南面兮用茲

賦

天

峻極巍巍乎掩夏雲之奇峯蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔
載樞京國此其爲嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石舍古色
泉落秋聲懸崖蔽虧謂乾坤之闔闢洞壑幽邃泛雷雨之滿盈
恍恍乎又似龍虎之潛伏鬼神之含精伊彼崇林望之盡日參
顛氣而森秀伴斷山之搖羸仙草殊品靈花異族不以無人而
不芳香風麗乎幽谷皆負靈造是潤是黷其物靈繁故難詳鞠
蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石榻常穿
霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古列眞攸萃寧獨
于先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽正位森森象設
之若生愴愴威靈而可畏宗伯制禮巫賢視事殺氣每登駢剛
必備蓋所謂敬而無懼厲夫精意此則嶽之禮物也受命如響
依人而榮攸歆盛德載答嘉生不僭旬時作爲雲雨白漿旣挹
黃玉斯覩隕止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非
無壯麗或隱峯於羣巔或結根於荒裔空聞象外之談何貴人
間之世而我直兩京之大道當三條之正中偏近日月高謝紛
濛通天之氣成天之功鑿輅常辛聲名有融能事無爽殿言莫
窮與天下爭長故莫可比崇

華山爲城賦

陳 諷

地控強秦路惟分陝有太乙之掌固若崇墉之設險絕壑中抱
重巒外掩倚雲漢而匝野屏開跨金方而當空黛染千尋壁立

萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東訝爲濬洫窮谷
從中而斷豁若重門成百二之光宅見九五之天尊偉夫襟帶
皇都咽喉上國磅礴乎殺函之外隱軫夫豐鎬之側所以羅羣
象吞八極展萬祀而成在衆心冠三秦而位居一德况乎天地
初霽雲霞四披紅塵滅影碧落標奇宿霧市之氣尚疑烟闕聳
蓮峯之色不讓文陣顧萬夫之莫向信六國而奚爲岌岌神材
言言天設連岸抱九州之路壯氣折諸侯之節蕭蕭歸馬想飲
窟之初還隱隱輕雷訝鳴鼓之不歇天包地束烏過雲輕萬仞
垂峭千峯八冥髣髴虹霓盡識旌旗之色依稀日月皆分弧弛
之形疑其發迹混茫孕茲重阻假巨靈拔山之力應王者登龍
之所不然安得不費一錢不勤一旅削成而千里共峻作鎮而
一人可禦是宜堯爲君而舜爲臣道爲主而德爲隣與天下之
人共守使海內之士咸賓

華山賦

楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于卅下明
日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歔然嬉快然欲追雲
將浴乎天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱
若宅爐寒若室冰曛然以和怫然不平三復晦明以搖其精萬
態旣窮乃還其真形骸以安百鈞去肩然後知身之治而見其
難焉于是旣留無成辭以長嘆倏然一人下於崖端金玉其聲

霜雪其顏傳則有之代無其隣姑射之神蒙莊有云始不敢視然得與言燦然笑曰用若之勇周大物用若之知求無端三四日得無顛倒反側於胸中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳惟嶽之初成二儀凝其間小積焉而爲邱大積焉而爲山山之大者爲嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而奔始射九嶷荆巫梁岷道之云遠兮途遙而賓嶽之形物類不可階其上無齊其旁無依舉之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峯相差虹霓出其中來飲河濱特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其

巔肅阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之撲之走之馳之甘雨瀾漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎幽巖漸于人間其聲瀏瀏嶽之殊巧說不可窮見于中天掌掌而手栽栽而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼欹者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上乎上下乎下千品萬類似是而非似非而是其無繕人事余安得畢議今作帝耳目相其聰明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數君姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何足蒞是後敬乎天成乎人者必闢其心

假其神與之齡降之仁故軒轅有盛德蚩尤爲賊生物不遂帝乃爲力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡太戊誦劍不敢有加唯遵其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂之茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠違贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居于上宮室于下如此而久其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周西東矣蠨螋紛紜秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍蘭粟祖龍藏矣其下千載改更興壞悲愁辛苦循其上矣臣又問曰古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛紛於神何如也曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下旣信於天下則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率海內以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墀迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天下怠矣猶然歉歉不足秦由是替漢由是弱明天子得賢臣在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已其封禪存可也亡可也

仙掌賦

喻 鍊

行盡烟蘿仙峯嶙嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險固不

言而信指秦地之山河觀其蟲窟削成峯岑遠蹠幹開元氣剖
破凝碧五千餘仞今似假扶持百二之都今如能指畫每勞瞻
望徂秦適洛之人誰可攀援駕鶴驂鸞之容勢比捫天形標一
拳旁臨靄靄無地直上巉巖克全稍爲動搖帶晨光而耀若如
同拊擊聞石鼓以轟然可以引羣生摩八極孤標承露之狀想
蓄拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮花
爲握中之色勢孤聳于巖巖形不類于纖纖拆烟霧以斯出控
關防而可瞻夕耀而丹桂輪低疑將視佩晝短而六龍駕逸似
欲攀髯罕攬難窮規模酷似莠苔剥綠以盈掘葛藟駢青而繞
指因罅裂以成文偶嵌空而脉起齊大道之悠久絜坤維之綱

紀有客西遊時當稟秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太
華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘奇峯兮裂帛斯柔故
得一帶東引致洪濤而直注千尋西時標異跡以長留况乃豫
鎮稱雄秦城是仰沉潛之在臂斯見示化之前蹤可賞豈非大
壯皇都制遐荒而示諸掌

巨靈擘太華賦

關圖

太華崔巍伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峯而洞開功
侔造化勢越風雷劃千仞之崖巒屹從地裂決九河之波浪杳
自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未
通顧茲山之可却將以闢迢遞正嶄鑿愜心而再定川原應手

而別開林壑靈異將伸雄稜亦振蓄怒轟轟注情嶙峋謂鈞鰲
不足以駭人鞭石不足以騁神指畫而疊嶂知改盼睽而三峯
可新然後攘臂效能端身任力捫蒼藹于天半折翠微于月側
若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向幽連松栢之
聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閎形幽默拓迹巍峩致用
而扶持天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋映啟通
津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭壁而相踣勢且異于
兩傷力自宏于一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以
神開壽域靈固人寰廓峻極于倏忽標削成而險難越大禹之
理水小惠公之移山竹箭波中路竟深于導達蓮花峯外跡終
寄于攀躋是知事關杳冥理歸幻輿石有時而分裂水有時而
疏導信乎載物者之使然非人情之所到

華山賦

明許讚

噫吁魏哉華山質聳千萬餘丈于鰲極之初分其高無垠根蟠
千萬餘里于混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐
風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造鈞舜禹
治績湯武革因皆興起于嶽麓之左右孰不法象乎儀則而仰
遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徵福具牲醴以致
禋而已孰知嶽宰西方秉顯靈掌商政令肅貞上天付以收斂
幼實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長

養物之太盛者必伏其裁成故月無禁次日無逆行雲無妄發
雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得驀候而妍英夫西
行爲金金禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金
色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣追還之使歸于情匪
曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情
司令通萬古徹八紘而無息無更者也以言其景象則黃河河
湧望嶽而南注者若朝涇渭潺湲遵嶽而東過者如緯玉井澄
冷兮蔣寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚碎青柯兮蒙
古樹之槎芽觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇者五指差峩于
凌巔千載具言而可畏名爲仙掌不知何謂豈制引烟霧虹霓

而節宣化理抑指揮垣度辰躔而佐調元氣乎其名曰華者
以其亭亭萬丈而巖巒交匝靈秀萬狀而四出如蠅螺矧無窮
稜層難旣依稀乎紅紫葱蒨乎蒼翠或析辨分枝或呈葩衍類
望之者真如芍藥芙蓉而四面互植玉樹玫瑰千章交菲也名
之曰華是爲可貴

登太華賦 并序

范守已

余旣與原叅籓登太華窮其勝歸而神讐者累日每交睽輒
踈蹕層巒上居常盼睽削成諸巘巘愜怳跬步間也初余乘
躋時遇會心處輒題近體一二章泉下山椒遽爲五記識其
概豈山靈薄我寂寥語故舂蠶卽我重有所索耶于是乃瀉

毫敷赫蹠而賦之悅與山靈相左右賦成擊元石朗誦一過
依然置我五千仞上嵐光翠靄勃勃焉襲人襟袖矣其辭曰
二炁埃北以糝厝兮五嶽巖裏而爭雄白帝躍靈于咸壑兮雙
華聳立而龍從峙層巒峩峩而迴合兮悅瀚海錯涌羣夫容泉
靈不砰砢而噏飲兮木天矯鬱翁而龍蔥雲黶黶吞吐於繇岫
兮雲霏微飄賈于晴空羗三峯猶撒而磨笄兮翳瀕洞簾盪于
元精匪崑壑猗猗而黯黯兮峯璠珉另峩而岬嶭谷紛沓寥寂
而窗窳兮巘巘巘截嶭而支撐石兜崑巖轟而嶙峴兮水厯突
嶭嶭而鏗鉤路嶮嶮偃側于山椒兮檉觚瓌股散于谷口渡磧
洞壑火而趁起兮趾屣展踰踰而先後踞之而予驚躓兮水

揭築礮而糾紐披縣瀑歎薄而泌滲兮兮岫嶮嶮嶮其覆在
慶余騫祛裾而屨屐兮仗筇藜巨踉蹌躑躅嶮之嶮萃兮趾欻
崑之羊腸蕪蟻延巨纒曼兮跋閔免而敷鴉兀鞞涿而艸綠兮
郝振螯而相羊滂嶮嶮之嶮棧兮跋嶮嶮之危翠嶮嶮岬岬之岬
壘兮噏沆瀣之微茫透窳窳之谷隴兮覓張楷之臥坪暉繒絃
之硤窳兮訖希夷之仙扃憩娑羅巨流覽兮翳青柯以屏營訪
金僊之鶴馭兮證玉姜之凌騰摻牲雞于芝林兮攀木末之蜚
雲躡于常之窳弁兮躑咫尺之陘陘崎車箱之階阪兮躑躅元
之僊岱岳磨耳巨巉嶮兮霏嚙趾而岬嶮嶮嶮岬岬而哀嗥兮
戴鶴掌黶而噉啗跨縹緲之雲臺兮飡杳覲之神祠穿白雲之

震對兮聽蒼虬之吟嘆
穴臭壠之孤岑兮
竚駘蕩之新亭
頽町
腫之噎聚兮
迷岷嶠之蜚登
仰二曜之縣像兮
瞥崩泐之危巖
盤閭浮之阨砭兮
矚仙掌之嶽嶽
隄鬢髮之鉅鋸兮
擬酸舐之
鱸酣躡蒼龍之峻嶺兮
風颭颭目掀髯
踣躑躅而蹒跚兮
神召
况而徙倚躡菑疑而顛躓兮
据蒙茸以跪起
覃宗土之旁唐兮
賧玉峯之矻磊扣明星之重闌兮
儼雲瑤之聒耳
膏靈龜之曩
屬兮探玉簡之晶瑩
沐洗頭之灑瀨兮
睨礪礪之丹城
采石罅
之細辛兮
挾仙苑之黃精
闌冰滿于玉井兮
挹甘露于金莖
導
給研之谷律兮
尋廡鉤之仙館
沂獬豸之陂渾兮
賧岷嶠之
販璣豁聞而庵吻兮
樹軋芴而曼緞
衝發骹而劉苾兮
用前

之連卷驟青虬而螻畧委麗兮
馴蒼螭蚴蟉而蜿蜒搏羊角
倏
腫而倩洌兮
揭靈襪翕呻而萃蔡莅颯
歛帶樵峩兮
料蓼噉
冥目踣暈僂蹉躑
蹴邇卽矜
莽兮
佻狂進
目拔躡蔚蒼
葭
蒙躑躅容與于孤嶂兮
輟蜻偃寒
林糞于巒外
刷劒脊之菖蒲
兮
揅算籌之蘆花
攢叔卿之碁子兮
追道廣之塵車
掃千葉之
青蓮兮
投五粒之松花
驅萬頭之石羊兮
誦五色之神鷄
辨巨
靈之踵痕兮
趾軫輻而屏顏
瞰斧劈之墜罌兮
窟閭礪而給研
汰僊油之石碩兮
漾滴瀝而泌渤陟
種藥之僊坪兮
烝晻夔而
唼弗迓靈媧之夷猶兮
眇閭易而成削
逞來便姍而嬾嬾兮
體
嬖屑而綽約從青琴與慮妃兮
並便嬛而娥弱
駕鷓鴣與彩翎

兮競微睇而繇藐既延佇而嬋媛兮亦翕莽矧霍而方攘余其
躡嶂隗而裴回兮蹇駮賦巨頡顛嶢峭之峯頂兮摹彤霄而
俛眇荒蕞青螺而稠叢兮簇箭鏃以縱橫蝸麟隱而萬角鬚鬚
兮蠓麟瑠而千房嶮嶮或支頤而佝嶮佻倅兮或驤首而透蛇
崑巖或橋塞而天吳狎爭兮或柴虎而窠窟倔強或吟磴而餽
旬眉敞兮或岷巘而輪困渺茫或如猿猱之踉蹌而纍纍兮或
如陳寶之矯翮而鷄鴉或如吉士之宛辟而提提兮或如雲孫
之拱揖而旁皇紛總總而千章鬱律兮碧粼粼而萬浪簸揚頎
昌枯茜排千莖之玉筍兮竝抽柯插聚萬枝之琳琅咄雷首之
嶠起孟陬兮噓九變之崑崙乾維啞熊耳之偃仰南陸兮驚太

白之壘歸于西陲緬吳岳之嶮崎而遙立兮悵秦嶺之岷岷而
俛倪諦玉壘之硜砢于悅芥兮泊祈連之磧碭于依稀番冢磳
礫而卷屹兮崆峒巖巖而支離羌河流之灑森而崩泝兮挂龍
沙而翻縞帶矧涇渭之澆漚而淫鬻兮又安能溶漚而容一芥
審澹灞與漆沮兮曾不若晦涵而畝澹顧丹與洛之滄漭而允
溶兮又何稱困巖而名厲瀨嗟阿房之複道連雲兮固蟻封之
麗暈陂陀况構榭燻稅之枝梧兮屈指葭陽與馭娑五柞長楊
哀甘泉兮藐不知其所址雲陽林兂與華清兮洵槐安之南柯
余旣起塵寓而矐太清兮仰閭闔其可闔白榆歷歷將徧捫兮
顧兔奕奕欲闌而呵响玉清于北斗兮招子登于崑崙揖帝間

之虞譚兮詆高高之子晉扶句始以爲余慘兮搔格滓呂爲余
旌嘯若士于汗漫兮邀織阿昌消搖徵天台之二妹兮遲句曲
之三茅拍洪崖而從陵陽兮侶偃佺而伍伯儵駕應龍而蟠倨
赴嶼兮服號虎而畔坵息然余將回曦馭于崦嵫兮劇丹霞于
層霄鶩八極而凌厲兮眈上下而次寥濊斯世而脫屣兮逸不
知其颺颺重曰嶮巖兮磅礴凌倒影兮神嶽吻嵒嵒兮如削登
呂岫兮魂懼懼搏扶搖兮上冥漠臨帝裾兮聽廣樂邁遏而歸
來兮引長嘯

華山賦

張 璠

癸酉之冬張子西征出中條之陽過桃林而瞻太華于是登巖

靈對仙掌觀業嶸披混漭夔然遠觀邈然遐想乃長喟然而
嘆曰甚哉造物之奇不可名狀也天地爲爐化工爲匠鍛鍊六
氣作爲萬象在天則五星緯之而寒暑之運行焉在地則五嶽
鎮之而方隅之重憑焉然而九皇自雍積高爲神明之隩曰神
臬故五時之設秦肇規制漢祀釋駘迄千百年猶合食之毛也
自關以西名山七而華爲之宗蓋金星之精飛瀑則爲縞練岵
嶠則爲芙蓉故岱衡不足以比其瑰詭而况乎恒霍之與高高
吾聞太華之山削成四方其高五千仞其廣十里此特言其削
成者耳其餘環拱而衛立莫非華山也豈徒仰夫三峯也哉以
其高而言之盤紆峩鬱崒嶸峩低雷首之崛起俛太白之陂

隨吳嶽卑伏而難抗熊耳弭戢而誰過番冢效其指臂九嶷構其簷阿桐栢吼嶂而東逝峩眉崩劣而西遮祈連窈窕而襟帶烏鼠巒巒而駢羅朱闌堯崑而遠引惇物嶮隄而紛挐凡西極之巖岫又孰得以相加以其水而言之縷析條分絲聯繩貫屈折聽其指揮往復從之聚散涇渭澆澗而橫奔滄瀨淫鬻而不斷北則尾掉夫洪河南則腋挾夫江漢彼伊洛之與漆沮又豈敢縱其汗漫其據地也撐拄穹碧填定厚坤陰負晉阪陽抱荆岷東控函夏西扼蜀秦汴洛綴其支麓豐鎬紐其根原龍興虎視豕窺狼奔蓋自降周而迄宋莫不依左右以圖存彼其屹然而獨立實符乎居中制外之尊是以王氣膠轕而內固峻勢成

削而外盤迥出青天五雲之上高入白虎七宿之間迥無得而舉似咸指而名之曰司寇之冠其景象則四時互異變幻離奇雨霽而碧雲乍染雪積而白玉紛披月明而萬花初笑雲暗而百怪呈奇神燈起而火樹編布仙馭降而金羽歲馳斯又妙算不得而推測巧歷不得而勾稽者也其丹青赭堊墮埴壚埴孕吐金碧苞孽瑤環凝結龍脂照爛魚鱗乍試劍光氣冲斗間其石則元玉赤刀球貝交纏昆吾瑊玳瓊璫雙懸日月赤白兩圓其草則羽化之蓮益壽之蒲細辛蒙茸蒼木扶蕪黃精青蘿交映環柎其木則鎮嶽之松碧露之柏無憂之樹瓊瑤之植合抱千霄礪砢多節凡禽不得而巢衆獸不得而穴其號爲將

軍者冪兀特立不可計以尋尺其洞則總仙之府極真之天中具造化里計三千草木風雲日月星辰赫赫交交綿綿芊芊紫林芳花玉髓金津備列方志匪可言傳而又有昭陽正陽之別館王刁毛女之列屢其最奇者水簾在焉烏道絕通人迹茫然石仙峩峩而竦立飛流縷縷而高懸是爲天府莫之比肩其池則列宿參差八卦紛錯狼藉洗頭之盆巖蒸車箱之樂醴齊饗玉女之祠瓊漿流張超之谷菖蒲九節而偏反蓮花十丈而綽約黑龍噴沫而蚴蟉蘆花醮水而飄落其門則峻爲通天扇爲箭括蓋自雲臺而達于關也壑谷偪仄僅容旋足大石獨立中穹若觸入關而趨黑窟不于水深路絕驚濤得出載陟

險踟躕陰風勁悍悵焉四矚娑蘿旣歷而乃抵于青柯之麓夫其爲險也則有千尺之崢百尺之峽由竇而升躡朽而越仙砭橫度耳垣仰屬蒼龍擗嶺而騎升躍馬跨石而躑躅皆足以搖心撼膽震魂蕩魄而所爲可望而不可卽者則又有博奕之臺避靜之室全真之巖舍身之石此蓋神怪之都居而非凡夫之所能及者也其爲形也削爲四壁岐而三峯三峯內折五峯隆嶺玉女中處博臺陪從松檜蕭森丹爐空濛時縹緲而競秀亦糾軋而爭雄以其四峯而言之則南高北下東偶西奇或善讓而不列于三公之數或善隱而自蔽于二子之隈或高掌承露于霄漢之上或遠蹠寄跡于烟石之垂其北峯也雲臺著號仙

境表坊巨石嵌空巖壑邃藏峯頂衍平倚雲彷彿俯而視之巒
壘轟轟不知凡幾而南望三峯猶迥焉碧落之中央也其西峯
也石樓高撐蓮蓋錯開神龜出而圓荷動影水簾捲而瀑布聞
雷乃有鎮嶽之宮斧劈之崖偃臥一人具夫官骸石痕宛然良
亦異哉其東峯也殿設上元風聞貞白石壘下通夫黃河峯際
俯視夫赤日而所謂崑崙之仙掌則神異而不可殫述伊昔巨
靈啟茲西華奠九州安萬化幹厚土存中夏等開闢而一致實
揮霍而無所憑藉此因造化之靈奇夫何世俗之相詫其南峯
也處乎絕域踞乎層霄呼吸之間帝座匪遙峯纜落鴈石可摘
星東峯左抱西峯右橫甫當腰際之間而况夫蠟燭之與白雲

彼羅列孰非兒孫半夜日出星辰翻紛顆顆明珠如盃如盆忽
然扶桑火車上掀彩色殊狀赤金紛綸下視人世猶黢黯如黃
昏如是者六刻許乃得乘曦遠眺淨無纖塵于斯時也東海滄
渤渺在几席河渭濼沮小如毛髮周秦楚趙泥丸在握而吾生
覆載真如一粟矣遠山迢遞來自西南及其近也韶麗妍鮮暉
就蒼壁狎處空巖名花美女粲然與商周彝鼎相參華貴如此
窈人暴富其何以堪是蓋三峯之勝概而削成之大凡矣嘗聞
華陰紀于禹貢西嶽載于大禮其曰陰晉也蔭三晉之西境其
曰寧秦也靖三秦之東鄙蓋自軒轅遊焉以會衆神虞舜柴焉
以隆禋祀漢武講學仙之殿唐元有碑銘之紀代歷千年舊章

未改一禱三祀有舉而無廢者也御道逶迤綽楔踈峙蓋封禪者七十二君而太華最爲難上不過踳屨風雲碑版祠廟而已想其千乘萬騎躡略怡儼拭彩鳳之駕開日月之旗仙馭冉以縱巘雲螭纏而遲蛄焜煌燭赫胥瞻望于白帝之厓屨是固天子之盛節而治世之隆儀若夫封號之崇代有鴻鉅唐哉皇哉啟自三五配天傳于春秋三公比于上古有宋祥符大號肇舉爰有金天順聖之稱冕十二旒而服袞黼茲或僭差而偏頗歷三百年而正于洪武作廟有俶在潼之陽闕宮穹闕義廟修廊宵宵燿燿奕奕堂堂蓋段煨莅土載營堂闕樊毅攝祠外亭是拓歷有增飾丹碧黝堊煥乎宸居莫之與較夫其出雲雨而澤

寰區宜乎極尊崇而無中輟則有栖寂之士服氣之流或遺羽化之長或窈窕阿房之幽或騎白鹿或馴蒼虬孝龍煮石以餉客伯遼曳杖而吹簫公超入市而驢蹇初平叱石而羊留圖南山枕而偃仰修羊石榻而夷猶五龍降裴君之室三鳥引道廣之騶幢節園博戲之臺蕪葭變負各之籌吮骨剩希夷之鑿穴碩壁漲焦氏之仙油又有毛女玉姜貴主金仙餐松茹芝與元氣而周旋壺公子微王暉懷謙巖靜休糧雲叟探元莫不漱道德之芳潤忘關尹之蹄筌追太上之秘奧合造化之真源豈眴玉清于北斗招子登于崑崙訊子晉于崧高揖虞譚于帝闕拍洪崖而從陵陽伍伯僑而侶偓陰熊經烏仲聊以引年而已

哉宜乎高人恣乎幽探遊士覽乎層顛退之傳書而永訣李白搔首而問天古既有之今則信然是以維嶽降神代生豪賢關西夫子之懿德盈川縣令之鉅篇嚴季鷹豪爽而挺出楊文簡清儉而可傳蓋未能枚舉而指數要莫不軼後以較前又若開皇奮迹實產其間租庸兵府之制遺美至今而未湮卽華邑一隅之地而如此而况乎鍾其靈毓其秀者布乎南北兩戒之山川吾聞道渙而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈自天地定位山澤通氣而華山之峻極司秋肅之號令而坐執乎天刑其氣肅其威振其辰值酉其行配金蓋凡物之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其裁成匪曰摧其華節之則復生

匪曰傷其英斂之則復榮是以少陰用事萬物生華此華山之所以得名也而世之儒者乃曰華山華故華之得毋遺實而求形也耶系曰華高兮嵒嵒休休顯金天兮嶽峯安得五粒松脂兮爲餼糧吸沆漑兮披雲裳從羣仙兮寫吾情與元氣兮相死

生

黃神之谷與也按谷之西頂實三峯東西石燈臺竹葉山則紫馬山足披石門入自洞口至千梯路遠而山峻

序
今為猶豔如前請令姓雲裳竄羣山令寫吾韻與元稹令聯
派也咀余曰華高令翻翻林林醴金天令巖峯安荷正益益韻
退以昏各出而世之需者凡曰華山華姑華之皆世豈實而求
豈曰其英滄之頃更榮景以少劍用事萬神坐華出華山矣

序

黃神谷宴臨汝裴昆陵十四明府序

唐李白

黃廬子滅景上漢千歲矣留碧峯白雲以貽後人故清機勝事
未始有極余使于華之明年道侶裴冀亦再命臨汝今夏六月
假道敝邑稅鞅此地思欲達高步詣空境于是相與攜手及二
三友生童子將命者六七八攜長瓢荷大壺以濁醪素琴會于
黃神之谷與也按谷之西頂實三峯東面石壁藂倚東為洞壑
乳竇潛洩成盤渦兩崖合關若與天接二三子將極其深也至
則繫馬山足披藁石門入自洞口至于梯路踏連嶂而與疊巖
度嶺欽而躡凌競竇緣絕磴及橫嶺而止凜身乎飛泉濯纒乎

清漣想夫君俟我于蓮花峯之下碧空嬋娟愛而不見搔首空山然後摩靈草以爲席傾流霞以相歡楚歌徐動沂詠亦發清商激于神韻白雲起于筆鋒是日也高興盡而世緒遠幽情形而神機生頽然覺形體六藏悉爲外物天地萬有無非秋毫既醉且止則亦足以志仙跡且旌吾友嘉會之在山也

王處一華山志序

宋 劉大用

凡古之士作合神藥必入名山福地不止小山之中何則小山無正神爲主多是木石之精千歲老物此輩蘊邪之氣不念爲人作福故也謹案山經云可以精思作合神藥者華山霍山恒山嵩山餘係中州或在諸侯五服之外其間稱名山者以百數

廼不可以徧舉此皆有正神在其山中或隱地仙之人又有芝草若有道者登之則此山神助之爲福其藥必成矣吾鄉金城千里控壓三河川英嶽秀太華位焉夫太華者坐挹三公抗衡四嶽終南太白却立而屏息首陽王屋不敢以爭雄西觀昧谷之稍昏東顧扶桑之已白更無峻極惟戴高穹蓋得太素之元精金天之爽氣作主萬物分主兌方稱之于大洞天之中則極真爲號舍藏日月吐納烟雲生象外之樓臺匪人間之風物目之于十八水府之數則車箱有潭東南地脉沆海潛通載祀典而爲常經投金龍進玉簡若夫仙掌雲空蒼龍日出千山捧嶽嵐氣川流翠撲客衣經時不落已而斜陽映山蓮峯弄色如金

如碧匪丹匪青奇麗千萬不可名狀松生琥珀夜卽有光地出
醴泉爲國之瑞固宜降五靈元老隱函谷真人或星冠羽衣乘
雲而謁帝主者有之或寶車羽蓋駕龍而覲大羅者有之招邀
眞聖總集山靈則此又華山爲一都會也吾友王公子淵先覺
而守道獨立而全和每語人曰吾欲曳杖雲林舉觴霞嶺斯志
積有年矣方畢婚娶棄家入山修煉金液不有太華其孰留意
焉人曰可矣公遂取舊藏華山記一通慮間有關遺更閱本郡
圖經及劉向列仙傳有載華山事者悉採拾而附益之俾各有
分位不失其序以山水觀之則龍穴林谷巖龕池井溪洞潭泉
境可得而見以洞宇觀之則宮殿寺廟藥爐拜壇諸神降現之
之處可得而知語其所產藥品則茯苓菖蒲細辛紫柏俱中安
帝之選錄其所出仙人則清虛裴君羊公黃初平十六真人盡
預玉皇之遊宴而不與下界相關噫華山仙踪聖跡於是大備
無不包也其文僅七十餘篇命工縷板務廣流傳豈曰小補之
哉旣成請余以文冠其首或拒且賀曰余才乏卿雲無力挽千
鈞之筆然喜見公之志卽我之志也我亦欲入名山合作神藥
未知期會公有此乃成我之志也歟大凡入名山之中合作神
藥必有所依書曰爲巫者鬼必附之設象者神必主之况修仙
藥而入名山豈山之正神而不佑我耶其藥之成可立而待也
但勿謂青天空濶白龍來遲一旦造化洲會羣仙翔紫霄謁太

乙聽鈞天之樂享九芝之饌行亦未昧其他有諸金天之隱語
 空洞之靈章約與公異日道也時金大定癸卯十二月壬申泥
 陽劉大用器之序 按金大定癸卯宋淳熙十年也是時華已
 屬之金源故紀事者多從金而宋猶未亡
 當仍系
 于宋

華山圖序

明 王履

圖傳神記識事詩道性情此三者所以不能已于太華之遊也
 太華天下名山之冠也故古人以得遊為快不得遊為恨余也
 恨于昔而快于今可無圖與無記與無詩與備三者矣序焉者
 誰耶夫序序其實也文而不遊將以余為誕遊而不文異乎吾
 之所得故復自序以待其人志山者曰山高五千仞直上四十

里余之登也但知喘息隨之數步一息而已安得計及幾何繼
 里又曰凡峯巖洞谷池潭臺殿井壇之屬之著名者踰百餘之
 覽也當世遠事殊地荒人散之後知名不而見面迷名又安能
 盡挹其勝以全其所快也耶然神會心得固不在於無遺也故
 秀而不可不圖者圖之不以無名而棄常而可以不圖者已之
 不以有名而取夫然其不謂之神會心得矣夫余今年五十有
 二歲矣情與老俱至氣與病相靡一遊已不勝其難况再嗣而
 往者越北轅耳然則是圖是記是詩其可離乎故笥之左右耶
 玩于吾文且遊者其何人乎哉洪武十六年歲次癸亥秋九月
 十有二日疇叟序

重爲華山圖序

王履

畫雖狀形生乎意意不足謂之非形可也雖然意在形舍形何以求意故得其形者意溢乎形失其形者形乎哉畫物欲似物豈可不識其面古之人之名世果得于暗中摸索耶彼務于轉摸者多以紙素之識是足而不之外故愈遠愈訛形尚失之况意苟非華山之我余其我耶既圖矣意猶未吾滿由是存乎靜室存乎形迹存乎牀枕存乎飲食存乎玩物存乎聽音存乎應物之際存乎文章之中一日閒居之間鼓吹過門惕然而作口得之矣夫遂磨舊而重圖之但知法在華山竟不晤平日之所請家數者何在夫家數因人而立名吾獨非人乎夫憲章乎經

往之跡者謂之宗宗也者從也其一于從而止乎可從從也一違違亦從也違果爲從乎時當違理可違吾斯違矣吾雖違理豈違哉時當從理可從吾斯從矣從其在吾乎亦理是從而已焉耳謂吾有宗乎不局局乎專門之固守謂吾無宗歟又不大違於前人之軌轍然則余也其善處於宗與不宗之間乎且夫山之爲山也不一其狀大而高焉嵩小而高焉岑狹而高焉巒卑而大焉扈銳而高焉嶠小而衆焉巋形如堂焉密雨相向焉嶽陬隅高焉岳上下小焉巘邊焉崖崖之高焉巖下秀爲峯此皆常之常焉者也不純乎嵩不純乎岑不純乎巒不純乎扈不純乎嶠不純乎巘不純乎密不純乎嶽不純乎岳不純乎巘

不純乎崖不純乎巖不純乎峯此皆常之變者也至于非嵩非
岑非巒非扈非嶠非歸非密非嶽非岳非巘非崖非巖非峯不
可名命此豈非變之變者乎彼既出于變之變吾可以常之常
者待之哉吾故不得不去故而就新也雖然是亦不過得之彷彿
焉爾若夫神秀之極固非文房之具所能致也然自是後步
趨奔逸漸覺已制不屑屑瞠若乎其後塵每虛堂神定默以定
之意之來也自不可以言喻余也安能故背前人然不能不立
于前人之外俗情喜同不喜異藏諸家或偶見焉以為乘于諸
體也怪問何師余應之曰吾師心心師目目師華山

遊嶽草序

魏學曾

萬曆甲申余司農南中讀曹少事而尚詞翰矜名行而嚴品藻
每論文則率稱數范比部云詩余歸思困衡未及與相繼論議
歸無何而比部以僉事來巡我關內余私為一路慶幸謂詩腸
騷臆襟期自軼圖書必踔絕也久之范公與分守袁公遊華山
窮日三崿崕畢歷其意興如此遊有作原公刻之曰遊嶽草記
一斷為五賦一詩十有二余得而覽之曰是安可弗傳也自昔
滁山記于歐記三都錯陳于左賦廬山以文通吟呈秀鍾山以
休文五咏騁靈其所由來久遠矣蓋繪形圖貌資于記匪核弗
肖標美讚微取諸賦匪麗弗闡摘韻語而發繹思得于詩匪超
弗悟三善誠具斯與勝跡並傳矣今讀記若得其體勢焉賦若

尋其光景焉詩則不覺神爽與山靈飛揚也斯謂之核之麗之
超非耶余竊觀張華見太冲賦咨嗟其美江沈皆以才斐蜚聲
江左而承叔又為趙宋一代名筆則其諸作傳也非直尚揚推
亦以其風格勝而藻繪芳潤耳周濂溪曰美則愛愛則傳輪轅
飾而厥行遠也信夫華嶽自韓退之登懼莫能下以來聲益卓
詭而方內耽奇嗜勝之士既不思陟其峯嶂縱其駭矚往往以
遠莫致之為憾苟得是草可以不出戶庭而恆登眺之想有不
把玩不忍釋者乎

華嶽全集序

賈待問

國家盤孟歲久榮素日彬亡言墮山喬嶽仙島洞天即即壑壑

一隅之勝岑巒供四眺之奇靡不咀墨鋪蔡殺青表振直將藻
渾沌之支俾令起色倩愚公之力移向含毫豈其配天之嶽而
渺垂世之文哉蓋予不佞自解褐入關迄建旄分陝其道華下
者數矣仰金天之聳翠訪玉井之開祥展禮修虔陟高矚遠彼
層巖之屹嶸嶸巖烟嵐之嶮澁鬱拂面面賦目色色賞心顧讀
所為華嶽集者既品析之夢徵亦蒐羅之掛漏山靈幾潤文獻
曷徵焉天中張君鎮潼之暇亦斯是慨乃謀手編俾載掌故不
再月而工竣謂不佞余惟自二儀肇判揭天柱而維地軸者岳
為尊自五位攸分鎮神臯而通帝座者華為貴彼其靈鍾而神
聖立極奧秘而文物開先德配金行氣肅玉宇麗澤為兌八埏

說少昊之成闔戶爲坤萬品遂蓐收之利此非徒一方之賴也
介江河而內峙樞區宇以中蟠轟天峭壁五千仞之削成棟漢
懸崖四十里之直上頽峯瞰若木之陽飛瀑瀉芙蓉之露此非
徒一方之雄也惟是分疆畫野首雍寧秦使四塞之疆永安歸
馬八水之滙常咏維魚則關以西之所依賴登耗與蒞西土者
之所籍手振蹇者爾夫人非嶽罔與銷祲錫羨而臻又安嶽非
人罔與闢幽祚世而揚景鑠源昔軒遊舜望邈矣遐哉王降而
漢隋代遷于唐宋法駕時禋肸蠶素霧之趾桓碑世勒扶輿白
帝之墟爰逮熙明益隆崇奉高皇夢遊而秩祀列聖殷薦于報
祈疇其懷靈佑而明禋感神功以幽贊者乎張君是役也冥搜

窮索據故增新豕亥刊訛魚珠覈謬更戶列而星分遂雲蒸而
霞蔚不惟使西嶽之雄秀畢呈東井之文明載煜而按圖牒見
神奇之天造稽藏育識英淑之地靈考秩祀而典神厚下之義
明諦詞賦而揚休寄興之思遠允矣人祇共映孰云化理無聞
他若神蹟仙踪之臚列元棲道宇之刺陳物有異而悉書事無
詭而不纂凡詞客騷工幽人達士不必覓九節之竹躡三峯之
椒而聞處軒庭閒披几案可以覽真境而外遊快大觀于坐致
張君之用意不其勤與彼徒組山繪谷而多誇誣語怪志詭以
餌登覽則向者標奇之所或有然不同類而語矣張君昔司諫
議挺勁直之孤標再飭韜鈴肅威嚴之偉望然則斯刻也其亦

有與嶽相印証者哉是用櫟括而弁厥首萬歷丁酉禊月

華嶽志序

姚遠翹

自龍門太史作八書班氏因之有志則地理志所由昉也然正史詳地理山川在其中亦無專志山水者若盛宏記荊州常璩志華陽國辛氏三秦羅含湘中記不可勝數乃亦不專某山某水以成一書惟桑欽讓水經言水而山亦見如言崑崙墟在西北去嵩高五萬里河水出其東北陲汾水出太原管涔山之類是也顧宇內名山有不可不自成一志者五嶽其最著已西嶽當冀豫雍梁四州之際體祖崑崙天下河山脈所自起何論終南太乙王屋首山之近在籓籬者乎蓋惟正位金方司秋成物

西唐虞三代省方肆觀秩祀典垂漢唐以來王檢金書又其甚矣秦中古帝王都識山者謂京師衣冠文物之盛由此而致然則華山靈秀豈徒誇西陲之鉅鎮天府之襟帶已哉如不識其重且大者而好奇志怪何俾于掌故何關於文獻卽謂巨靈擘石玉女承漿古已言之何妨存而不論然亦不欲驚神于茅龍石馬之瑣瑣也余于乙丑歲選補米脂令入關道過始瞻所謂五千仞削成者然未覩紀載不過誦少陵詩揚敬之賦以默證而已停驂一望頗未快意丁卯奉調承乏茲邑甫入境展謁金天而後蒞事式瞻廟貌正對三峯不覺神意飛動爰稽典籍得前明張副使華嶽全集讀之見其龐雜簡畧未盡華山之勝卽

欲加之修輯時以備軍儲築城垣志焉未逮年來水旱祈禱步登絕頂屢快奇觀又以

朝廷慶典頻行遣祭嶽瀆節使西臨例得陪祀數載之間三逢大典榮莫甚焉竊以嶽無完志其何以考形勢備典物茲非守土之責與于是與二三同志商確而綴葺之取華嶽志芟其蕪穢增闕門類先其重且大者而纖悉亦復包舉折衷至當耳目攷觀於今乃觀華山真面目矣雖謂華嶽有志自今始可也昔人有獲燕石而寶之者喜不自勝余所志其燕石爾然而余且喜不目勝矣違計啜我者之隨其後耶

