

華嶽志

卷之首
卷之一

風陵文庫

文庫19

F 67

/



道光辛卯刻

華嶽志

光緒甲辰年補刻

板藏仙姑觀

序

余以病假歸卧華麓高山
在仰可望而不可即悼歎
者久之一日李君雲圃來
訪言及華山勝概因以所
輯華山志見政余讀之見



序

其序次清晰記載詳明頓覺心曠神怡不啻觀圖愈疾也伏念華山紀載久無完書為名山一恨余以華人夙懷綴輯而

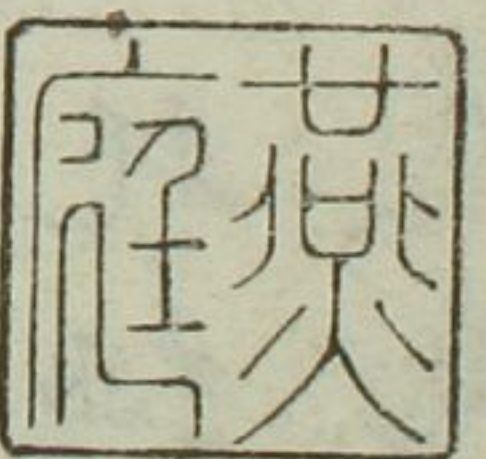
王事鞅掌有志未逮今雲圃先

得我心之所同然誠大快事也爰命梓人即付棗梨以公同好俾名山勝蹟永傳不朽則余之托栖華下者亦為不虛矣是為序

道光辛卯正月望日華麓

楊翼武燕庭氏題於清白

別墅



序

華山舊有志始於宋之廬鴻金王處一取仙傳圖經益爲七十餘篇元史志經又搜訪古今碑記表傳詩文輯爲十四卷而志始備明李時芳纂華嶽全集十三卷馬明卿又增李集爲十四卷可謂詳且盡矣然務爲摭實而畧於考核近代王宜輔又嘗屬稿而未成書今行於世者維明卿之志爾姚公遠翻譏其龐雜簡畧未盡華山之妙於是芟繁

舉要訂為華志十二卷自謂折衷至當而其書未傳他若路一麟之華山小志東蔭商之華山經王宏撰之華山記注雖簡核詳明成一家言而無與于紀載之林非流覽者之所宜究心乎榕托栖華下舍館雲臺二十餘年因於嶽之勝概時加考核稽之往籍參之近今凡牧豎樵夫之一話一言莫不詳察而切究之旁參互証務求的實合者存之謬者證之總以實而可據者為是曰名勝曰人物

曰物產曰金石曰藝文曰紀事曰識餘凡七篇其每門纂輯之旨各以小序詳之雖芟繁補闕有俟高明而管中窺豹亦庶幾乎一斑之見云

道光元年歲次辛巳冬十月朔旦

關門李榕蔭伯甫書於

華山雲臺精舍





華山雲臺觀舍

關門李繼勳前甫書

龔光示平賊火辛巳冬十日晦旦

高即而營中巖隙亦烈幾平一斑之良云

我門慕神之首谷以小泉精之艱安樂蘇關自於

日涉數日金可日華文曰除事曰端翁凡十篇其

補刊華山志序

天下名山五千有奇以五
 嶽為最著五嶽分位五方
 奇秀挺拔以太華為最著
 職方之所紀志乘之所書
 固炳炳也 昌濬生長湖湘
 日挹祝融紫蓋之勝而西

方重鎮所謂三峰並峙者
恆結想於寤寐間以未由
一覩為憾其後歷官吳越
去秦愈遠訪華益益難矣
光緒戊寅奉

詔度隴襄理軍事取道商維經
華之陽凡玉女明星蓮花

落雁諸峰若隱若見於雲
霧間引人入勝欲從而登
之則壁立千仞無路可攀
為惆悵者久之蓋遊嶽者
皆取道山北其南則可望
不可即也壬午秋述職入
覲道出華陰始覩全山面目時

會稽陳簫臺明府方權邑
篆為東道主約之同遊欣
然願往入山二十里至青
柯坪仰視三峰厯厯可數
方謂昔日之有志未逮者
至是庶克償厥願焉乃驟
雨忽至中道而返經日霰

霖不休昌濟王事敦迫未
能宿留因向道人索山志
觀之以當身厯其境按志
為道光初元關門亭蔭伯
所纂華邑楊燕廷觀察捐
資所刊其中考核精詳敷
陳贍富為志乘中不可多

得之作詢其版則疊經兵
燹殘缺過半 昌濬念前功
不可中廢繼起端賴有人
況茲山之麓為關西夫子
之故里而是書剞劂之功
則家燕廷觀察實始終之
今日修廢補墜固 昌濬之

責也爰分俸金囑簫臺明
府取版片殘缺者悉補刊
之以為茲山掌故工既竣
明府郵寄一編并乞弁言
於篇首而 昌濬於入
覲後乞假南旋適拜總漕之
命馬首欲東離華益遠登嶽之

游未知何日始遂讀是書
而愈覺悵然矣繼念宦轍
馳驅原無定所東西南北
遷轉靡常異日者天假之
緣倘得重經關輔昌濬雖
老矣尚當與二三子登峰
造極徧覽茲山之勝以展

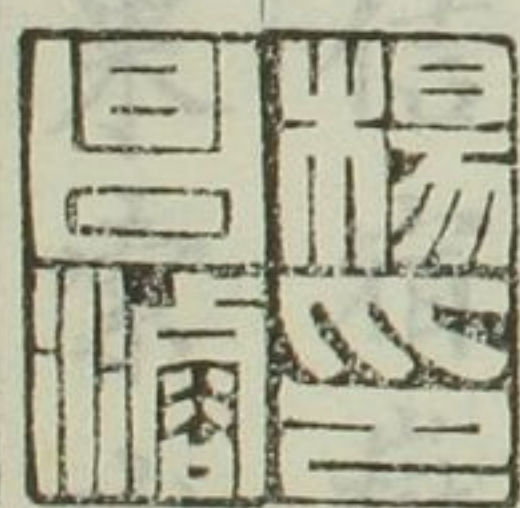
壯遊而償素志也爰書此
以當左券云

光緒癸未孟夏月總漕使
者湘鄉楊昌濬石泉甫序

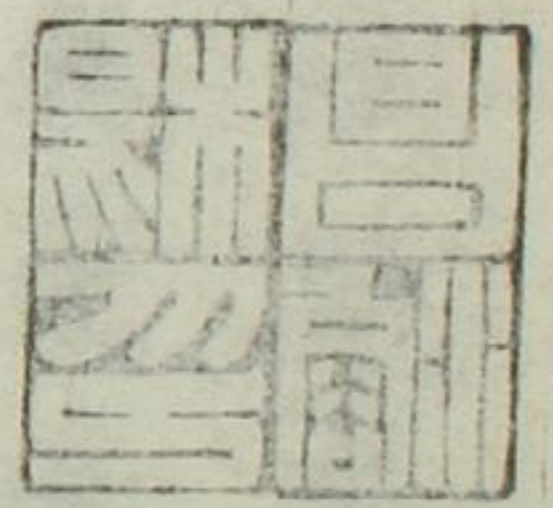
觀道經華陰

阻雨弗

片多已散佚



昔賦嶽縣昌巖公泉甫
以齡癸未孟夏月
以當立卷云
此書也



補刊華山志後序

光緒壬午秋八月

陝甘總督湘鄉 楊公奉

詔入

觀道經華陰信宿嶽廟欲登山
阻雨弗果索山志觀之版
片多已散佚 公即慨捐

俸金并諭爵之捐廉助役
以補其缺爵之既承

公命因鳩工庀材囑道人郝

永茂董司其事越明年二

月剞劂告成置版玉泉院

中乞公為序爵之亦贊

詞簡末云方公之道出

茲邑也遊嶽未果啟節東

行居無何爵之偕友顧孝

廉高第諸君相約同遊得

覽三峰之勝既歸復取山

志讀之所遊之境志中歷

歷如繪然後知公之亟

亟補刻是書誠以其雅贍

詳明非尋常紀遊之編所
可同日道也夫抱經世之
略者必有超世之量自昔
名公鉅卿身居軒冕中而
寄情邱壑託志山林者指
不勝屈公之眷眷於是
山也每以未得登臨為憾

其雅懷微尚何異前賢夫
豈世俗之流所能窺其萬
一耶公入

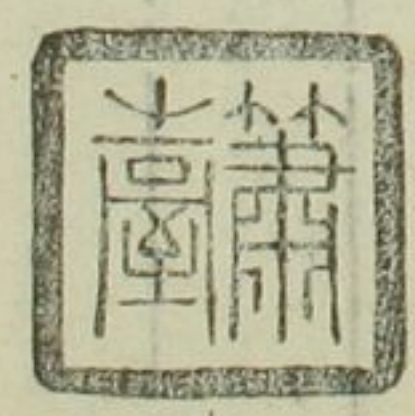
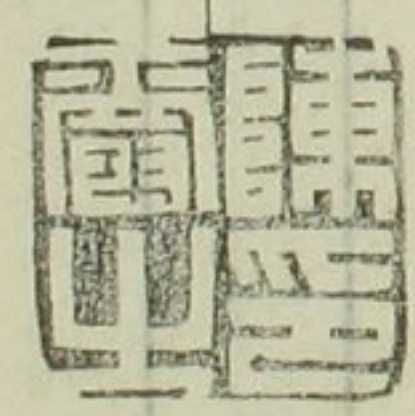
覲闕庭即拜總漕之

命仰荷

聖恩優渥倚任方隆陶太尉作
督八州輶車所歷行且徧

於天下如異日旌旆重來
 克踐夙約爵之倘獲從
 公遊竊願杖策以從亦猶是
 書之缺而復全躬逢其盛
 得以廁名簡末附驥尾而
 益彰也豈非厚幸歟謹拜
 手而為之序

光緒九年歲在癸未仲夏
 之月前署華陰縣事會稽
 陳爵之蕭臺甫謹序



卷之二

人物

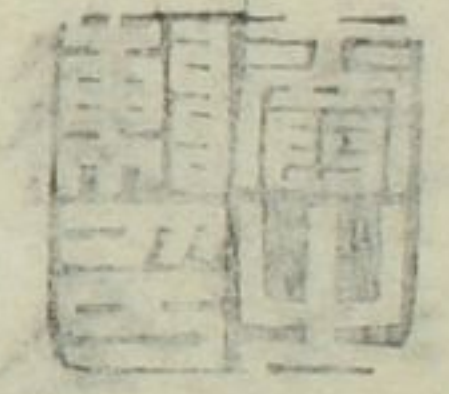
卷之三

物產

序

十三

卷之四
 卷之五
 卷之六
 卷之七
 卷之八
 卷之九
 卷之十
 卷之十一
 卷之十二
 卷之十三
 卷之十四
 卷之十五
 卷之十六
 卷之十七
 卷之十八
 卷之十九
 卷之二十
 卷之二十一
 卷之二十二
 卷之二十三
 卷之二十四
 卷之二十五
 卷之二十六
 卷之二十七
 卷之二十八
 卷之二十九
 卷之三十
 卷之三十一
 卷之三十二
 卷之三十三
 卷之三十四
 卷之三十五
 卷之三十六
 卷之三十七
 卷之三十八
 卷之三十九
 卷之四十
 卷之四十一
 卷之四十二
 卷之四十三
 卷之四十四
 卷之四十五
 卷之四十六
 卷之四十七
 卷之四十八
 卷之四十九
 卷之五十
 卷之五十一
 卷之五十二
 卷之五十三
 卷之五十四
 卷之五十五
 卷之五十六
 卷之五十七
 卷之五十八
 卷之五十九
 卷之六十
 卷之六十一
 卷之六十二
 卷之六十三
 卷之六十四
 卷之六十五
 卷之六十六
 卷之六十七
 卷之六十八
 卷之六十九
 卷之七十
 卷之七十一
 卷之七十二
 卷之七十三
 卷之七十四
 卷之七十五
 卷之七十六
 卷之七十七
 卷之七十八
 卷之七十九
 卷之八十
 卷之八十一
 卷之八十二
 卷之八十三
 卷之八十四
 卷之八十五
 卷之八十六
 卷之八十七
 卷之八十八
 卷之八十九
 卷之九十
 卷之九十一
 卷之九十二
 卷之九十三
 卷之九十四
 卷之九十五
 卷之九十六
 卷之九十七
 卷之九十八
 卷之九十九
 卷之一百



華山志目錄

卷之首

聖製

圖說

卷之一

名勝

卷之二

人物

卷之三

物產

卷之四

金石

卷之五

藝文

卷之六

藝文

卷之七

紀事

卷之八

識餘

華嶽志卷首

聖製

聖祖仁皇帝康熙三十二年癸酉四月遣

皇長子 致祭於 華山之神曰

朕惟五嶽之祀載於虞書所由來遠矣稽考歷代舊章國有慶典必舉告祭之文蓋以其含靈布澤能錫福於斯民故禋祀惟虔禮至重焉 西嶽華山之神聳峙關中照臨西土比年以來秦省左右亢旱頻仍百姓艱食流離轉徙未有寧居田疇荒蕪不能懇闕朕憫念焦勞罔問宵旰反復圖維或者因朕之不德或者有司之不肖以致雨暘失節重困吾民前者蠲租發賑屢

遣大臣拯民疾苦守土鉅察亦已更置殫心竭慮以盡人事而
蒸民猶未臻康食朕念國家以民爲本民以食爲天百穀蕃滋
端賴雨澤順時霑足咸藉 神功用是特遣皇長子 虔申殷
薦祇乞默佑時沛甘霖俾三農常沾優渥之庥庶兆姓永享豐
亨之樂錫民嘉祉丕慰朕懷不益光歟朕之斯舉非以媚神求
福也惟敬爲百姓請命爰布誠悃 神其鑒茲

聖祖仁皇帝康熙四十四年

御製重修西嶽廟碑文

天地定位山嶽效靈體發育之能贊生成之德尊踰四瀆秩視
三公祀典之於五嶽禮綦重矣矧華山峻峙雍州雄踞西土辨
方惟酉兆歲事於有秋盛德在金助氣機之始肅興雨則膏流
河渭出雲而氣接嵩恒尤宇宙之奧區神祇之靈府也嶽廟當
華陰衢道基趾崇宏棟梁巍煥明禋盼鑿降格居歆國家之邀
福迓禧以大庇我陝東西數千里之蒼黔者於是乎在而歲年
侵久則傾圯漫漶不能無虞朕於癸未冬省方西巡蒞止少華
山之麓矚雲臺望仙掌靈蹤勝跡髣髴於煙嵐翠靄間而西連

壠坂東接函關土俗民風停車坐悉秋露凝而勤收穫商飈起而謹蓋藏年穀屢豐閭閻日阜自非神庥曷克臻此於是入祠展謁遣祭致虔特命所司鳩工載葺不興一役輪奐丕新蓐收之別館增輝少昊之下都彌綯自今以始達精忱於玉帛陳黍稷之馨香默佑潛孚嘉祥翕集佐坤靈以作成萬物宏兌澤而利濟羣方豈有量哉爰勒豐碑用垂奕禩

御書匾額

露凝仙掌

望華山

一月風霜塵土中忽看翠蓋擁三峯漢之金掌今應笑惟有華巔並古松

回鑾至華陰欲登華山因風霧所阻

踟躕風霧阻蓮峯未識雲臺止水溶秦地山川聊一望方輿畝畝盡三農兵民擁道心隨仗文武攀轅淚滿容涼德何能衢壤樂皆因歲久慶時雍

賜媪神洞

陰符寶字逾三百道德靈文止五千今古上仙無限數盡於此處達真詮

純皇帝乾隆四十四年

御製重修西嶽華山廟碑記

太華之望秩尊於列嶽也自虞代而已然矣商周以降祀典迭修而建置祠宇實始於漢自是而後代有葺治云我

皇祖聖祖仁皇帝康熙四十二年冬

翠華西蒞展謁靈祠稽典報功特新廟貌迄今又七十餘載矣歲丁酉撫臣畢沅以修葺請且稱籌項興工無煩會計予曰嶽廟歲久繕治固宜而謂無動經費則不可廟制宏麗方望所崇靈應尤盛且爲秦地重鎮我國家實憑賴焉其出司農金經理之於體制維允爰發內帑十二萬命疆吏督視興修自殿庭廊廡

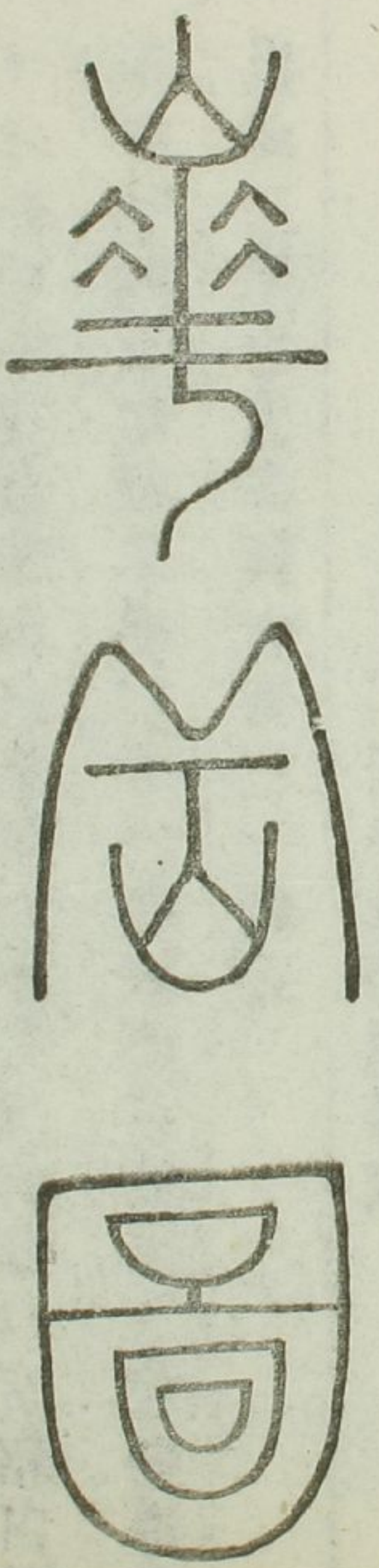
觀闕門序旅楹寢成繚垣陞城頽者翼之滂者飭之崇闕爰業孔碩有閑丹雘塗墍羣飛鳥革葢飭材鳩功者兩年於茲而後西嶽之靈宇煥然一改其舊觀工竣以勒文紀事請朕惟天以春生萬物以秋成萬物西者四時利成之方也故曰說言乎兌惟茲華嶽峻極於天於行爲金於卦爲澤秉圓靈之肅氣司蓐收之化光明星宅其巔大河貫其麓殊祥奇蹟不可殫舉故能吐納風雲甄育萬品以佑我全陝井野桑麻順成豐阜戶有益藏人無疵厲靈貺洊至報祀聿皇則所以繼

前緒爰

神靈貺民庥者其在斯乎國家荷

天之寵百靈護佑往者平定西陲犁準夷之庭掃回部之穴流沙
數萬里外烏孫大宛之域天方默克之區販章耕牧悉主悉臣
市徒馱載使傳絡繹往來乎其間道里孔長既安且吉惟

神力是庇昔張說撰華嶽碑云華山踞中土西偏唐時疆域不出
十道故以秦隴為最西以今日計之華陰且為西極之東道矣
夫幅員擴則奠安宜切憑式厚則享祀益隆際茲海宇乂安民
人和樂邊堦寧謐戎索恢張懷柔百神肅恭禮祀新廟奕奕盼
嚮豐融則神之默相垂釐敷佐利濟以惠我西土者固億萬
載永靈長之慶也夫

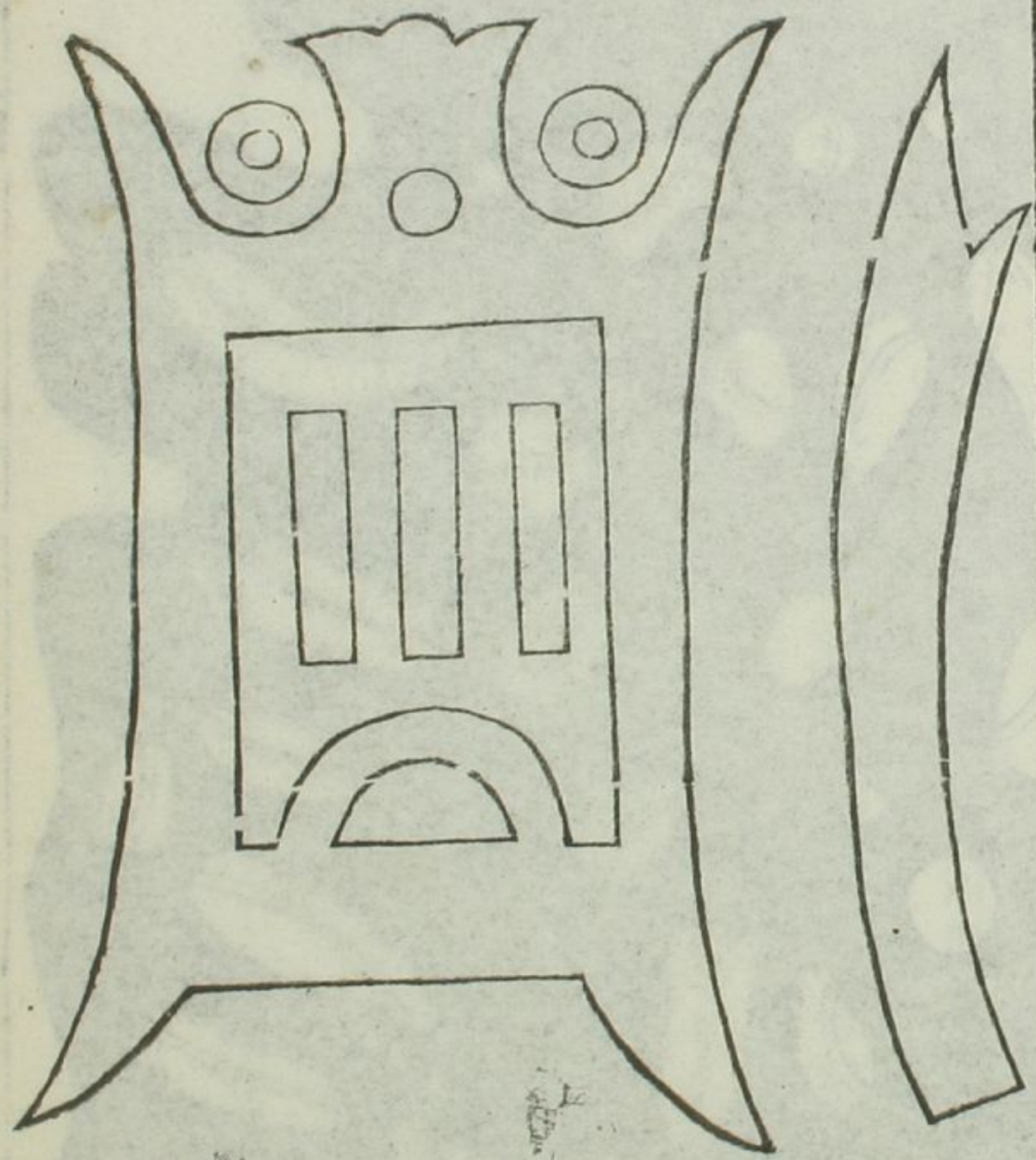


華山圖小引

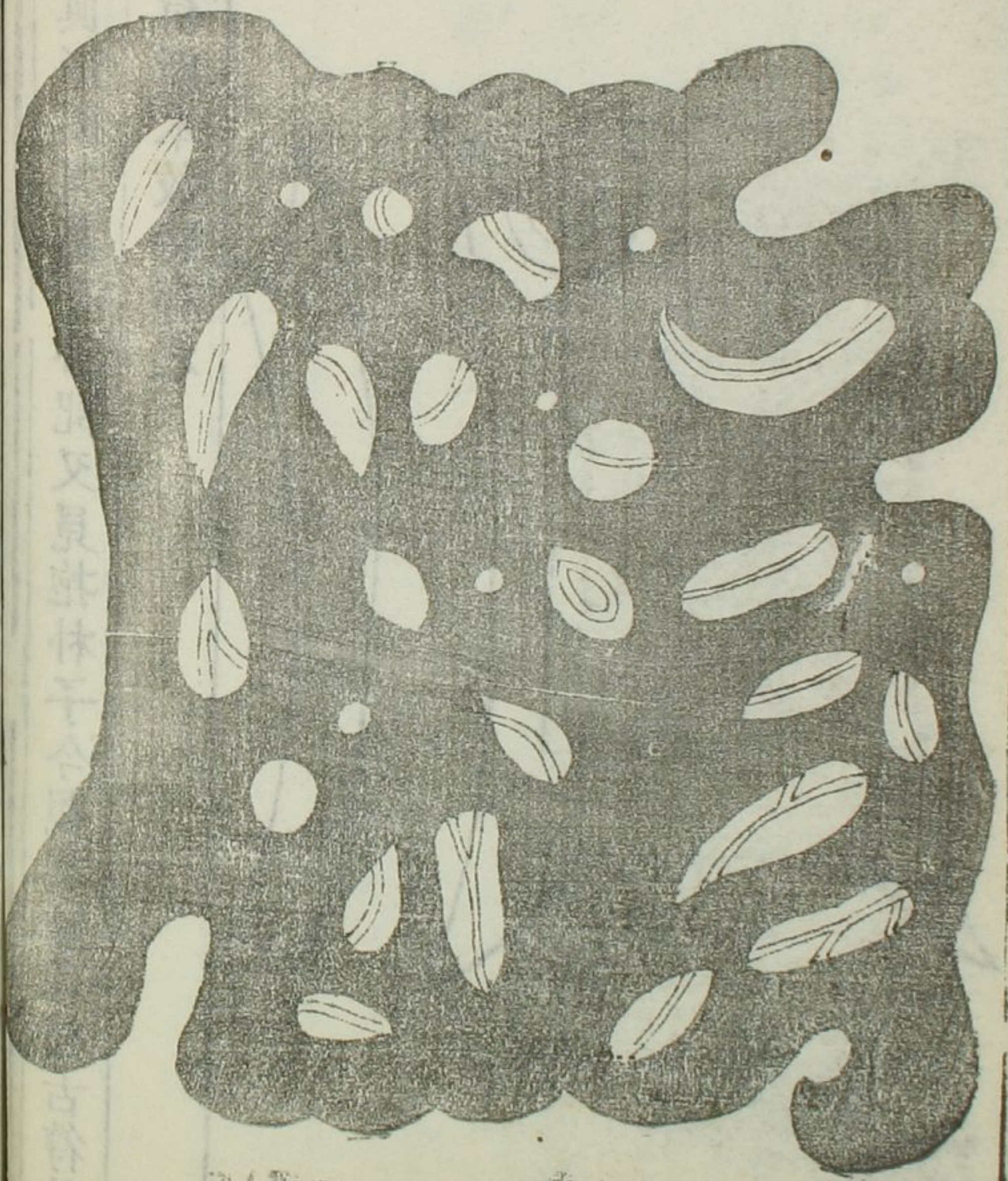
辛巳冬伯兄雲圃纂輯華山志成命標繪圖竊惟華山圖見於前者有王安道之四十冊王雨公之二十四幀姚羽豐之十七幅窮形盡象華山之真面目備矣標何敢以續貂自逞因取諸圖規做描摹準以今之編次庶披覽之下探幽尋勝遊神三峯之表亦觀志者之一助云

壬午春弟標謹識

五嶽真形圖見萬花谷記又見抱朴子今觀其圖殊類古符箓意必有所本故特存之



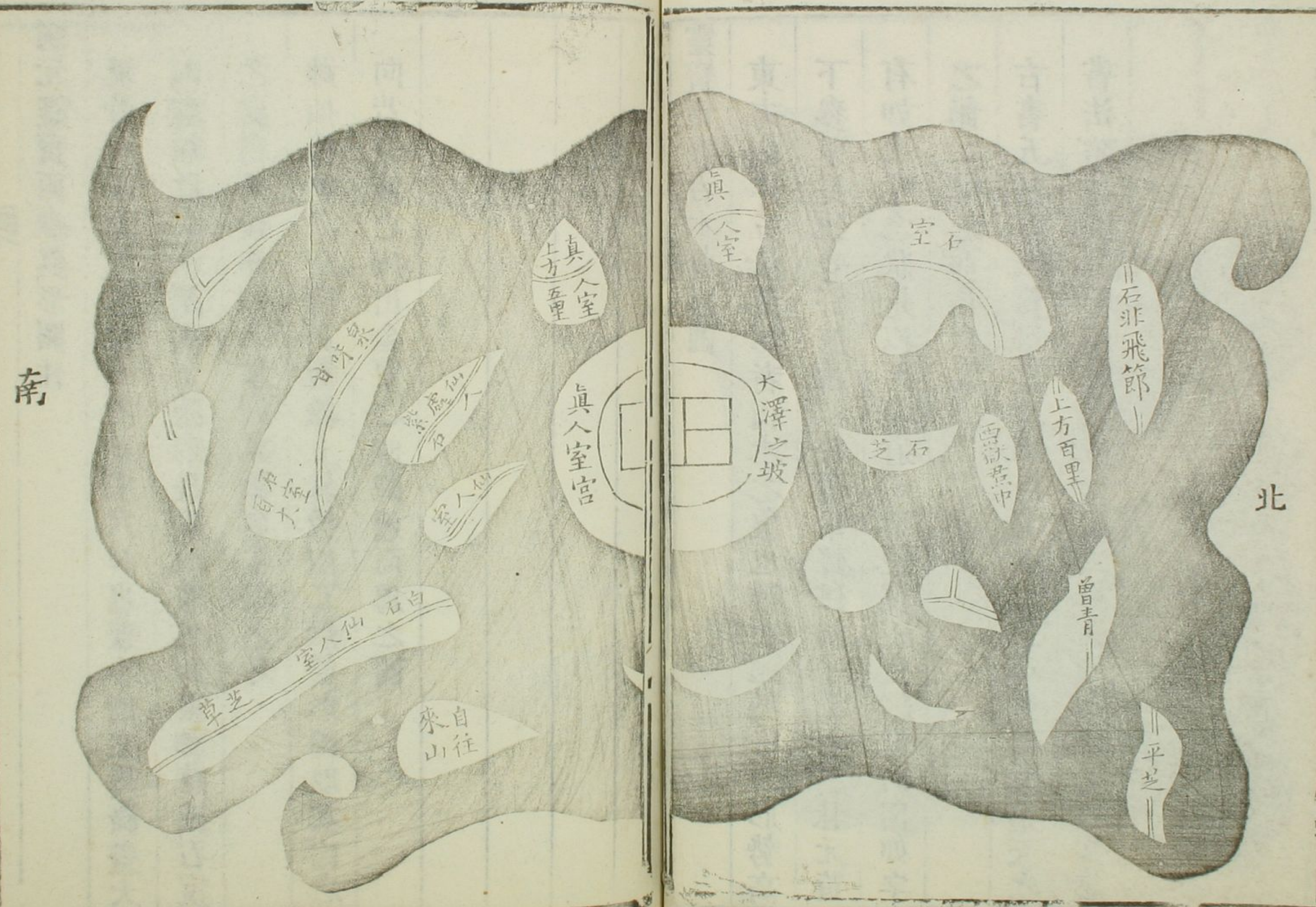
真形圖



靈寶西嶽古本真形圖

東方朔序五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高
 下參差長短卷舒波流似於奮筆鋒鏘暢乎嶺壑雲林元黃
 有如書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趨向因如字
 之韻而隨形而名山焉

古書五嶽真形首目者乃神農前世太上八會羣方飛天之
 書法殆鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可知也



南

北

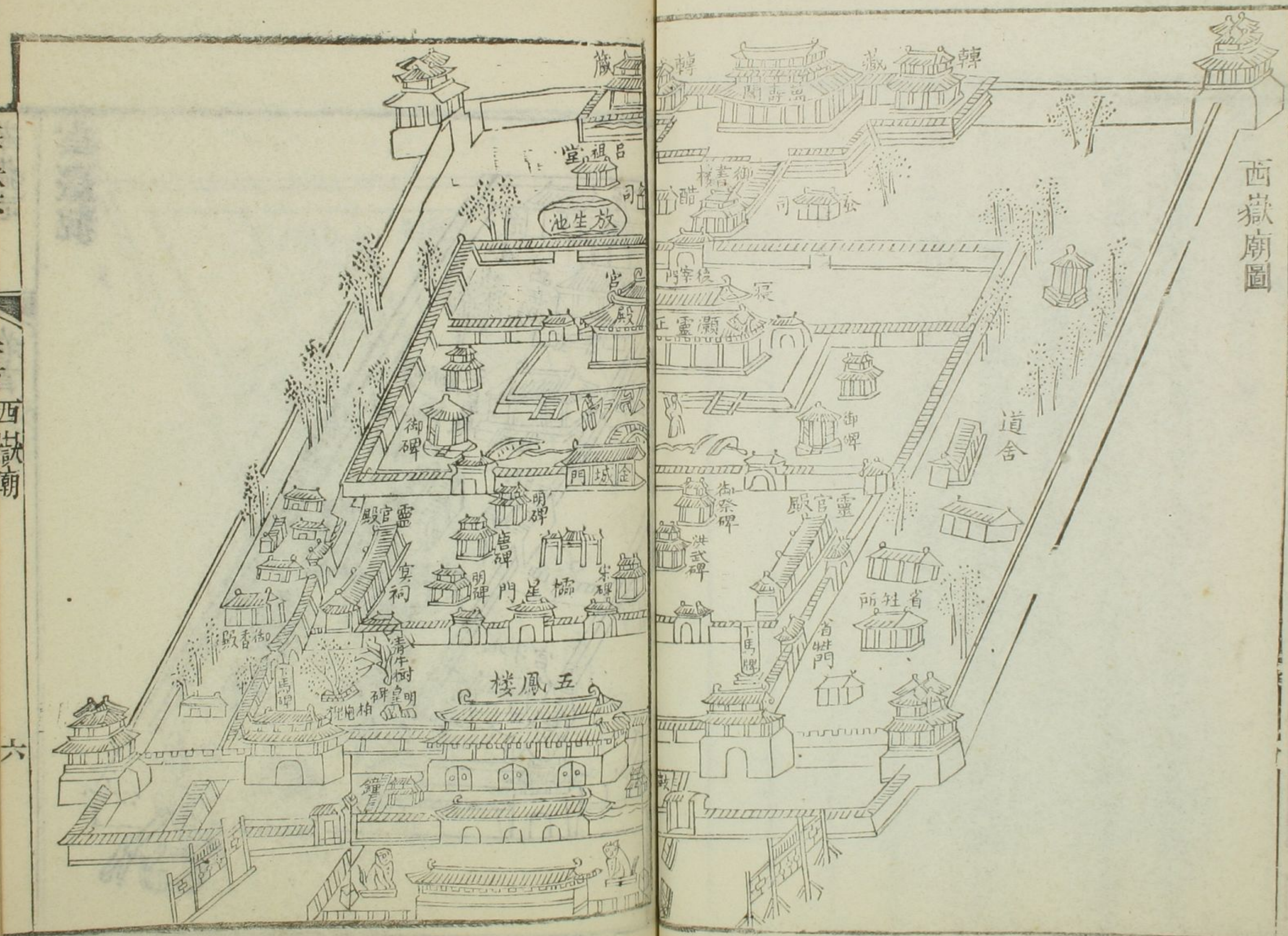
真形圖

四

洞元靈寶西嶽真形圖注

黑者山形赤者水源白者是室穴口也畫小則上陵微畫大則隴岫壯葛洪謂高下隨形長短取象其源畫神草及石室之處自是後來仙人輩於其圖處畫識之耳
神仙傳尹道全隱於衡嶽上真授以五嶽真形圖取其山之向背泉液之所出金寶之所藏通而爲之圖

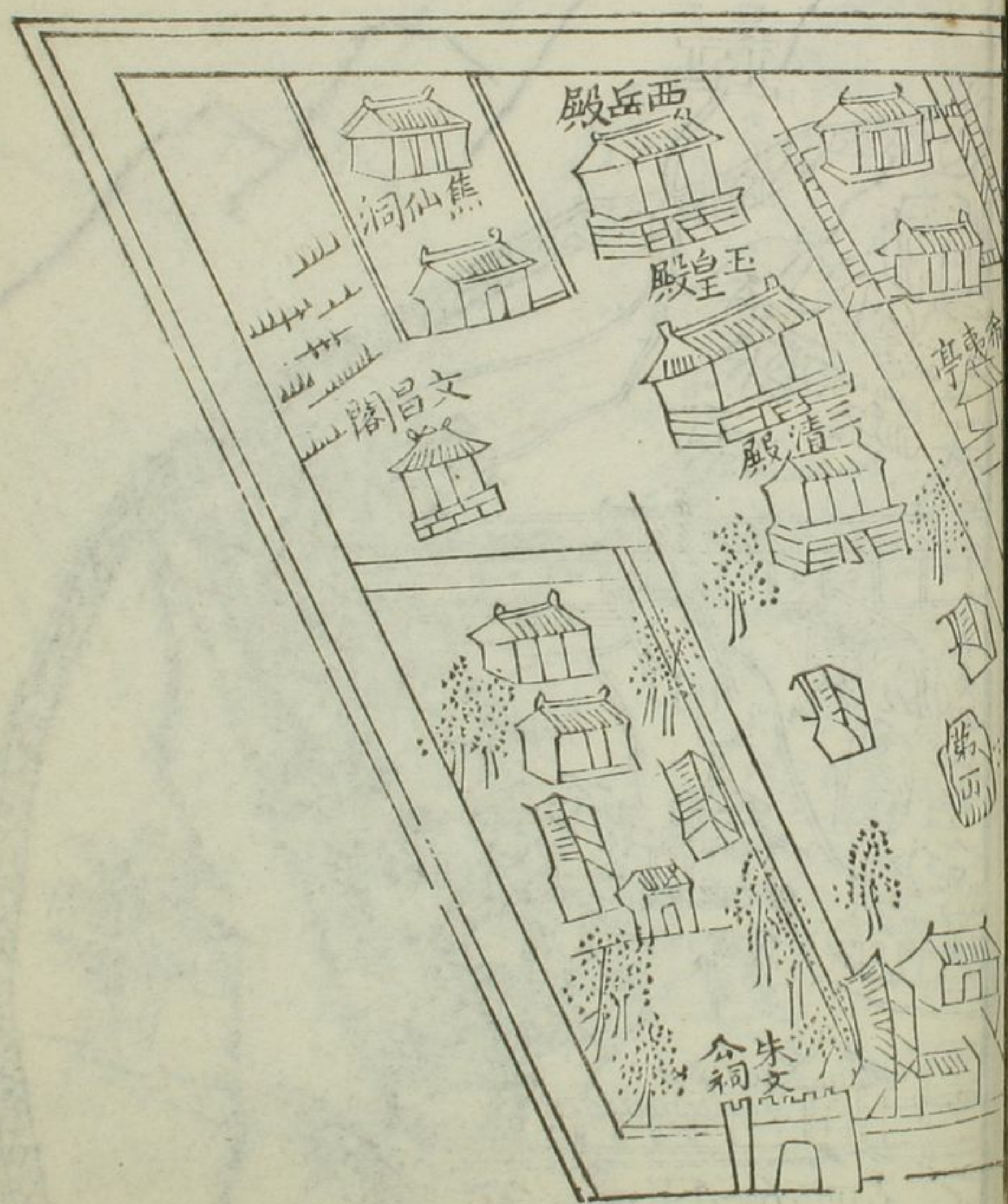
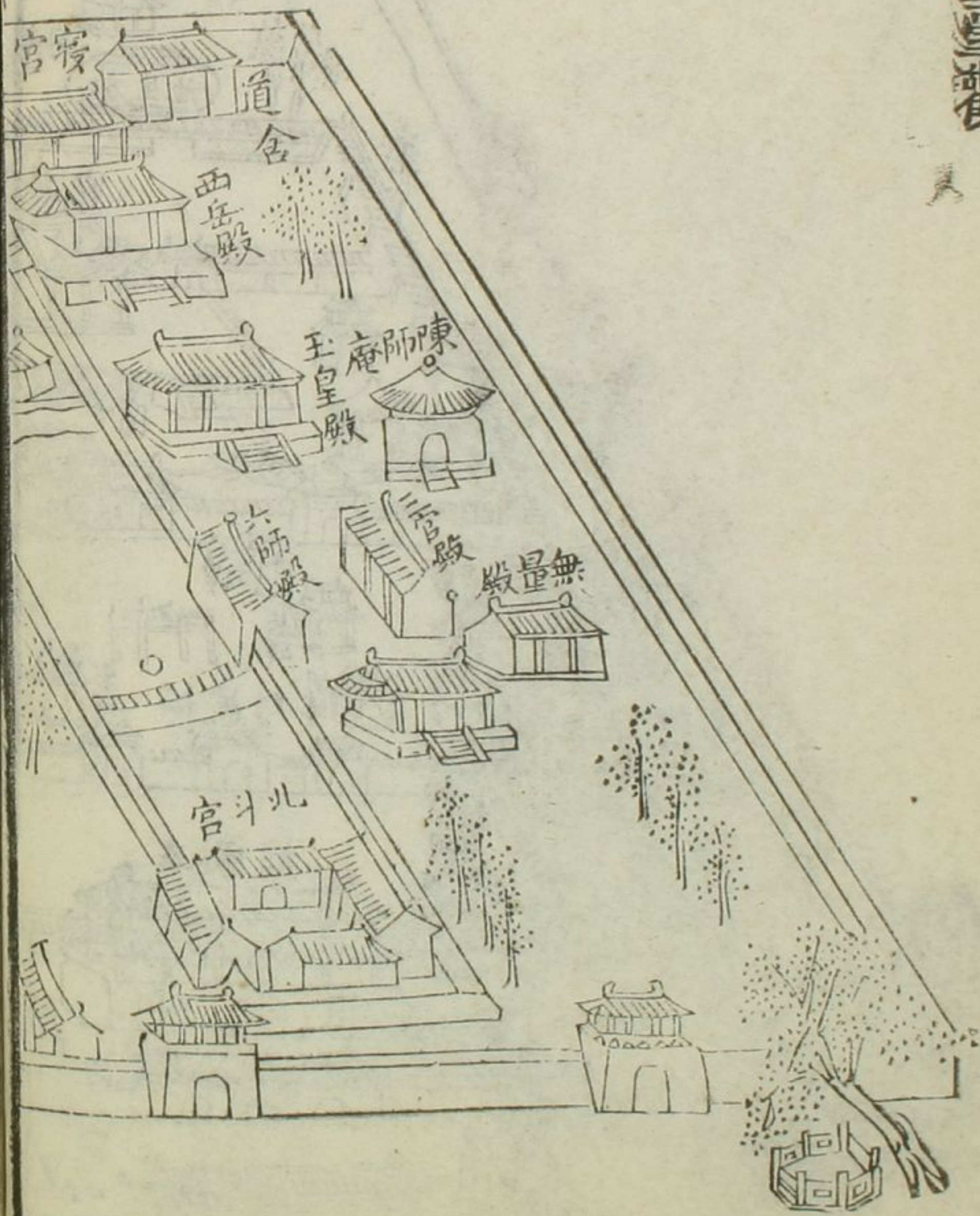
西嶽廟圖



西嶽廟

六

雲臺觀





玉泉院

土地堂

聖河亭

二臣塔

無憂亭

三官殿

群仙殿

八

楊振海摹



玉泉院

玉泉

希夷洞

希夷家

清舍

納涼亭

海晏堂

天方閣

天方閣

玉泉院

九

華山陰圖



三

華山陰圖

九

華山陽圖

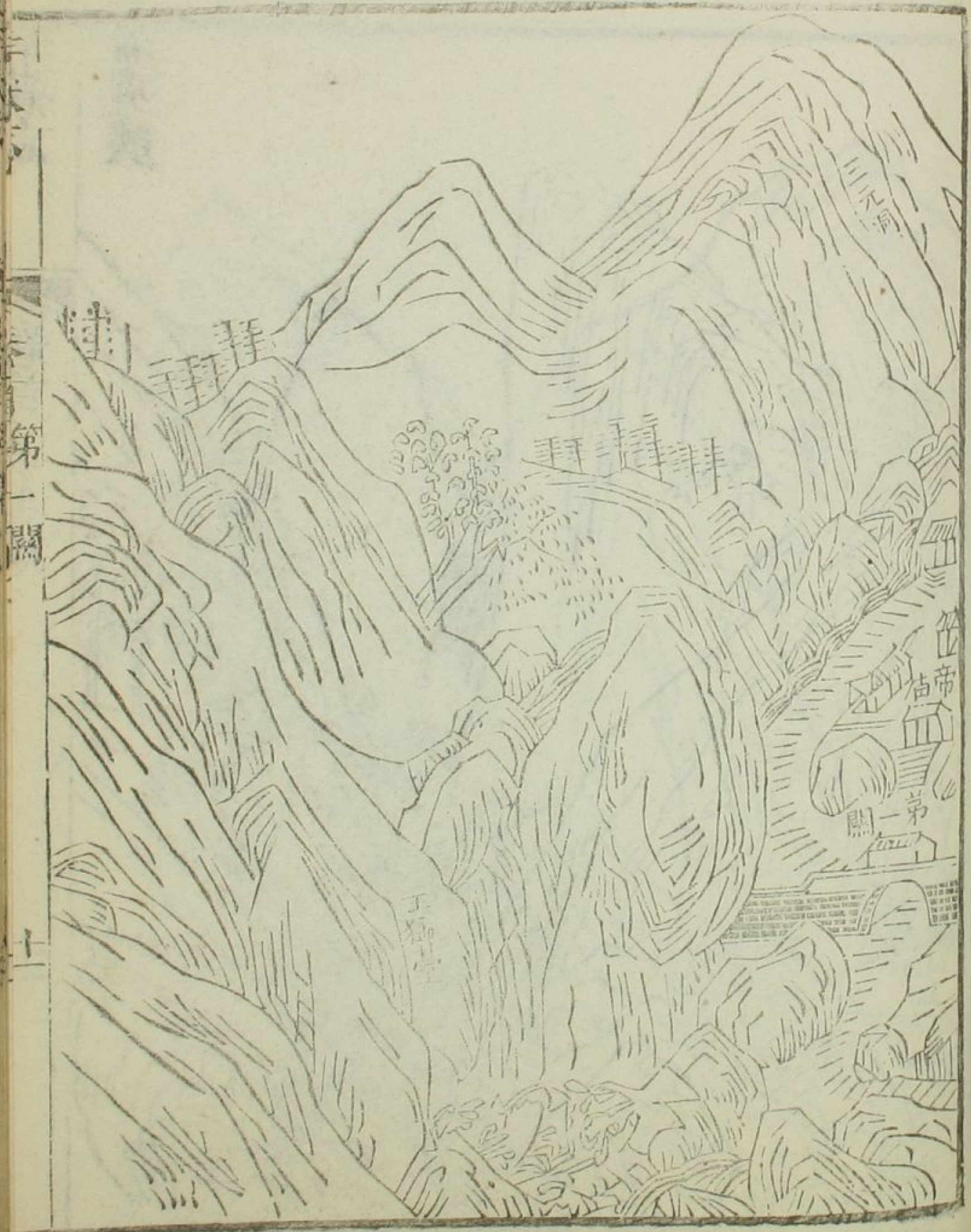
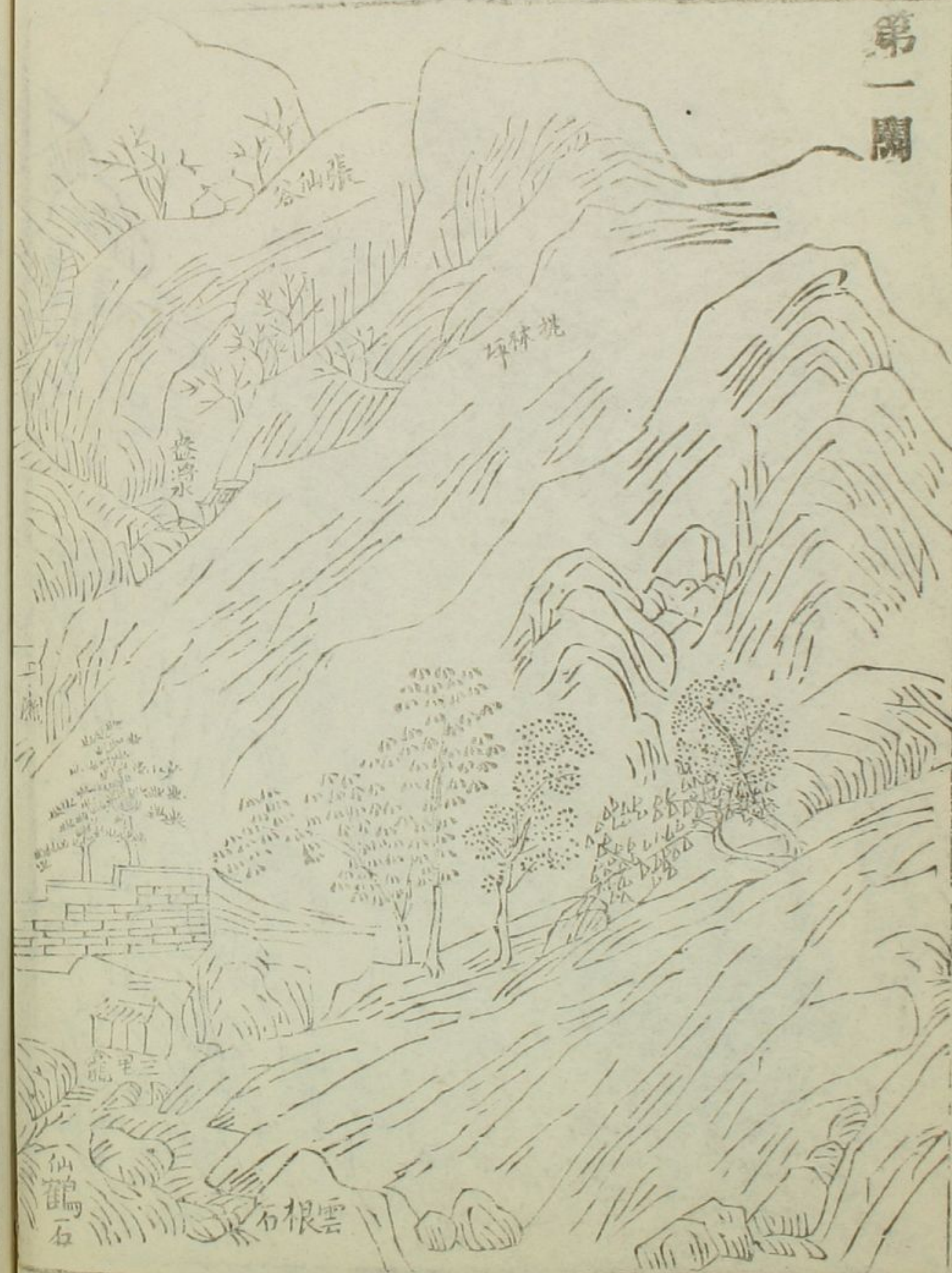
博台

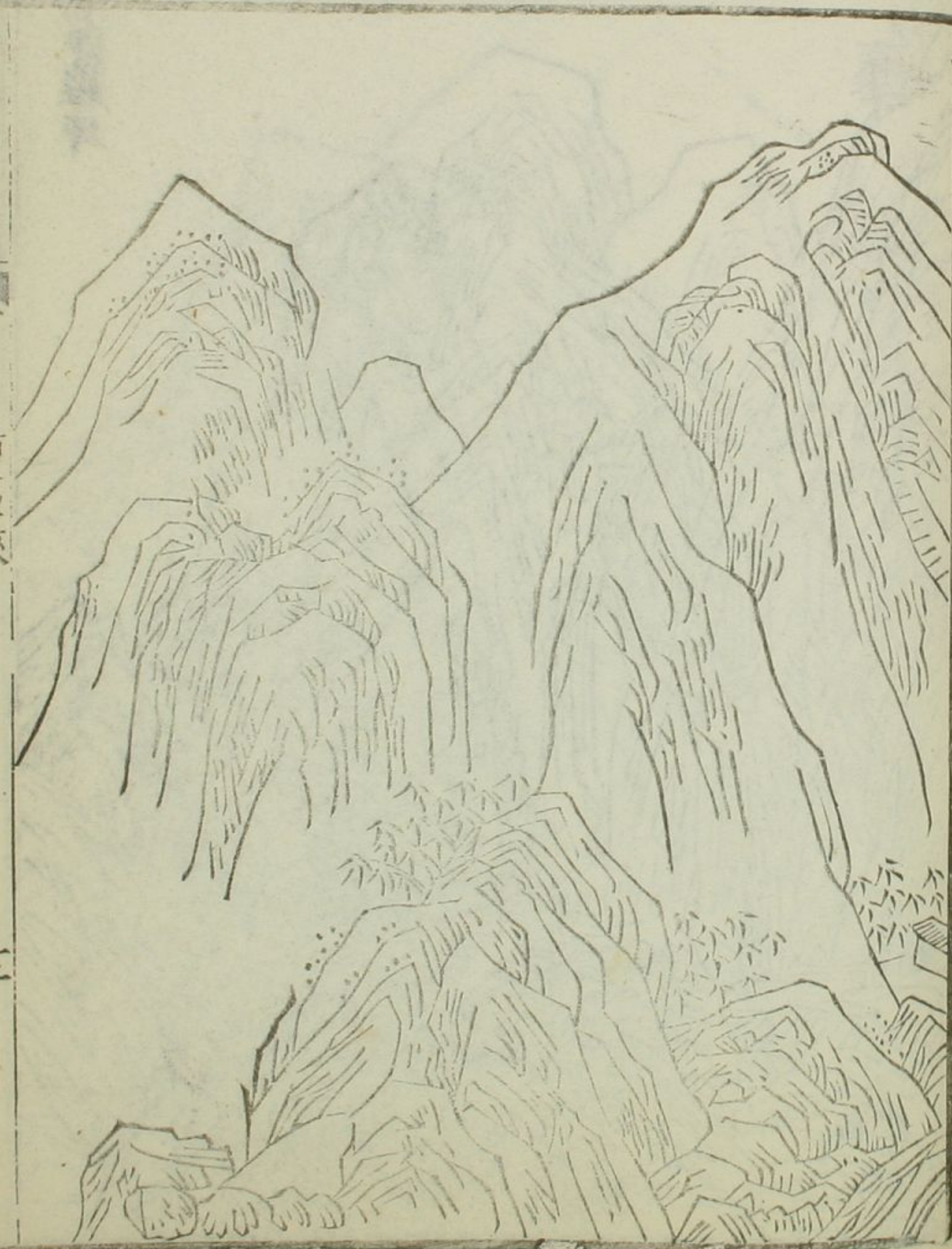
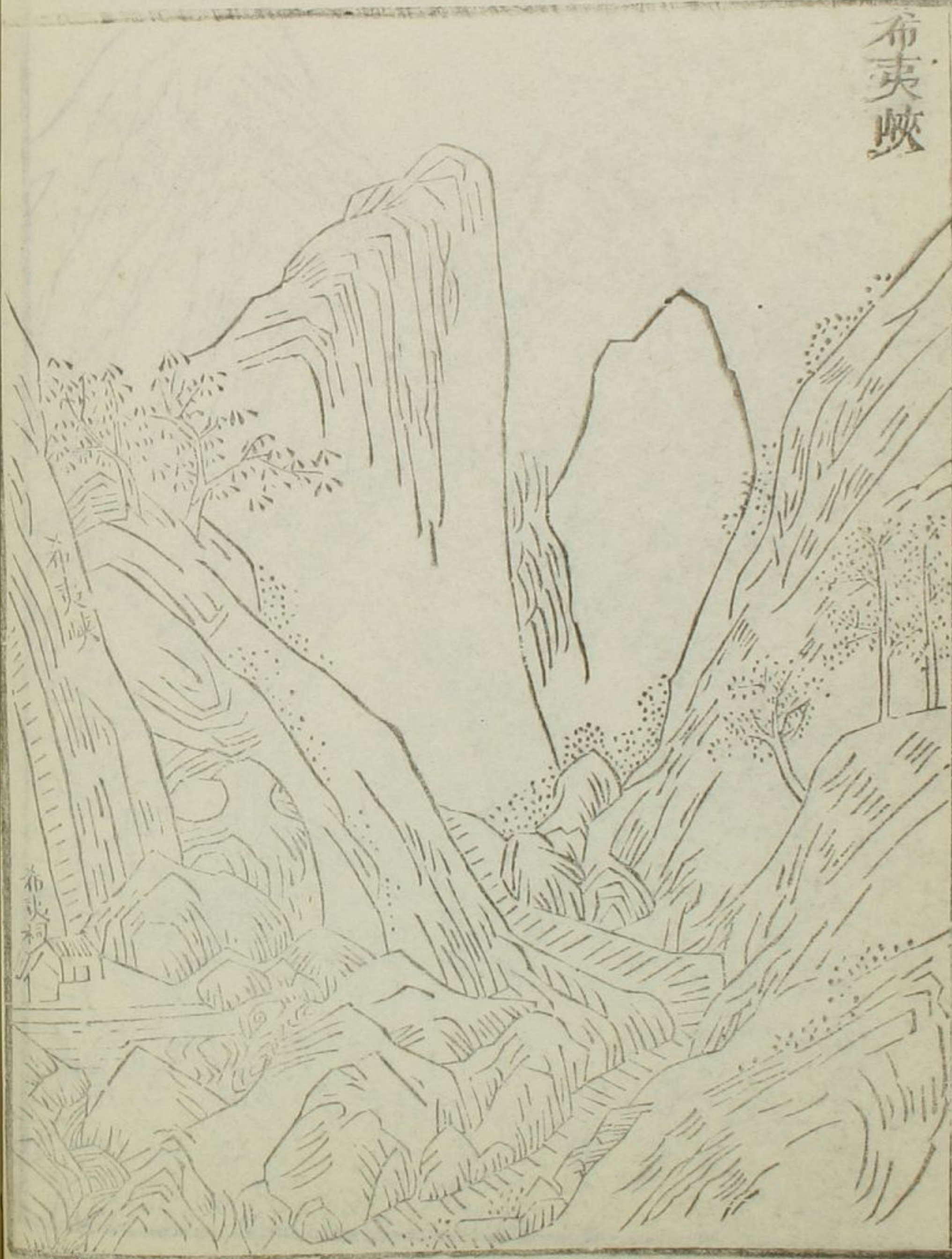


華山陽圖

十

第一關

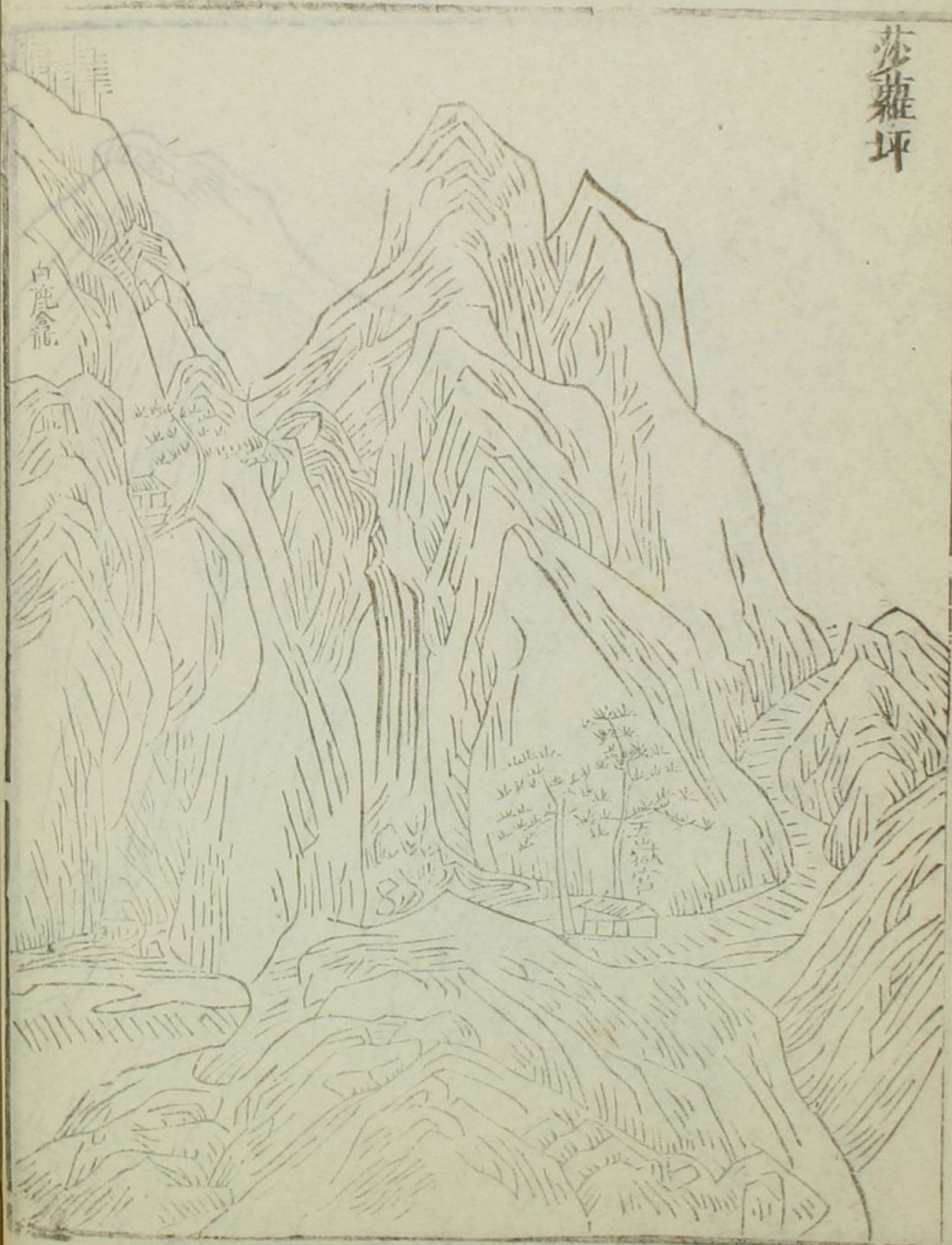




莎羅坪

善德元

卷首



白鹿龍



三十三

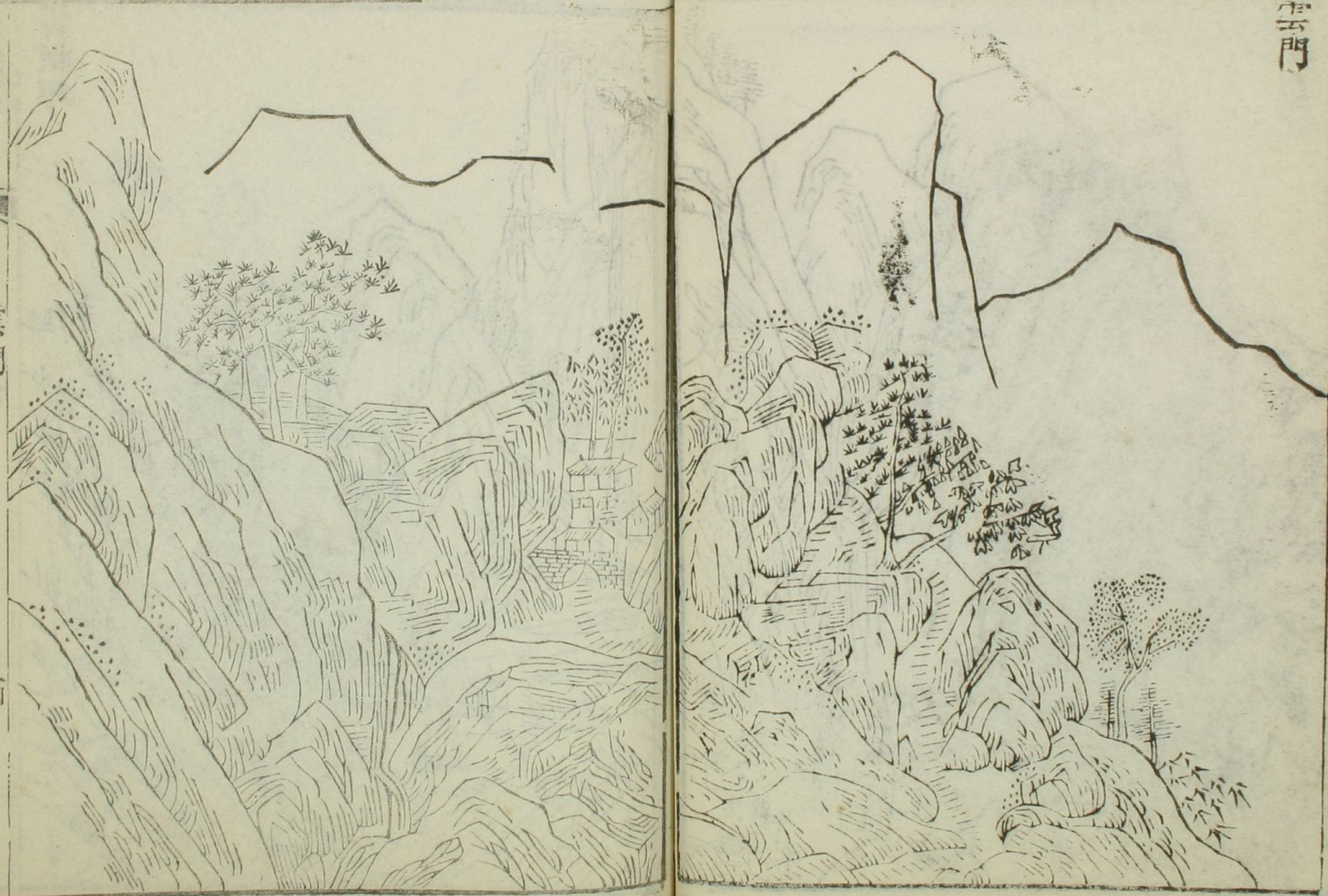
大上方

小上方

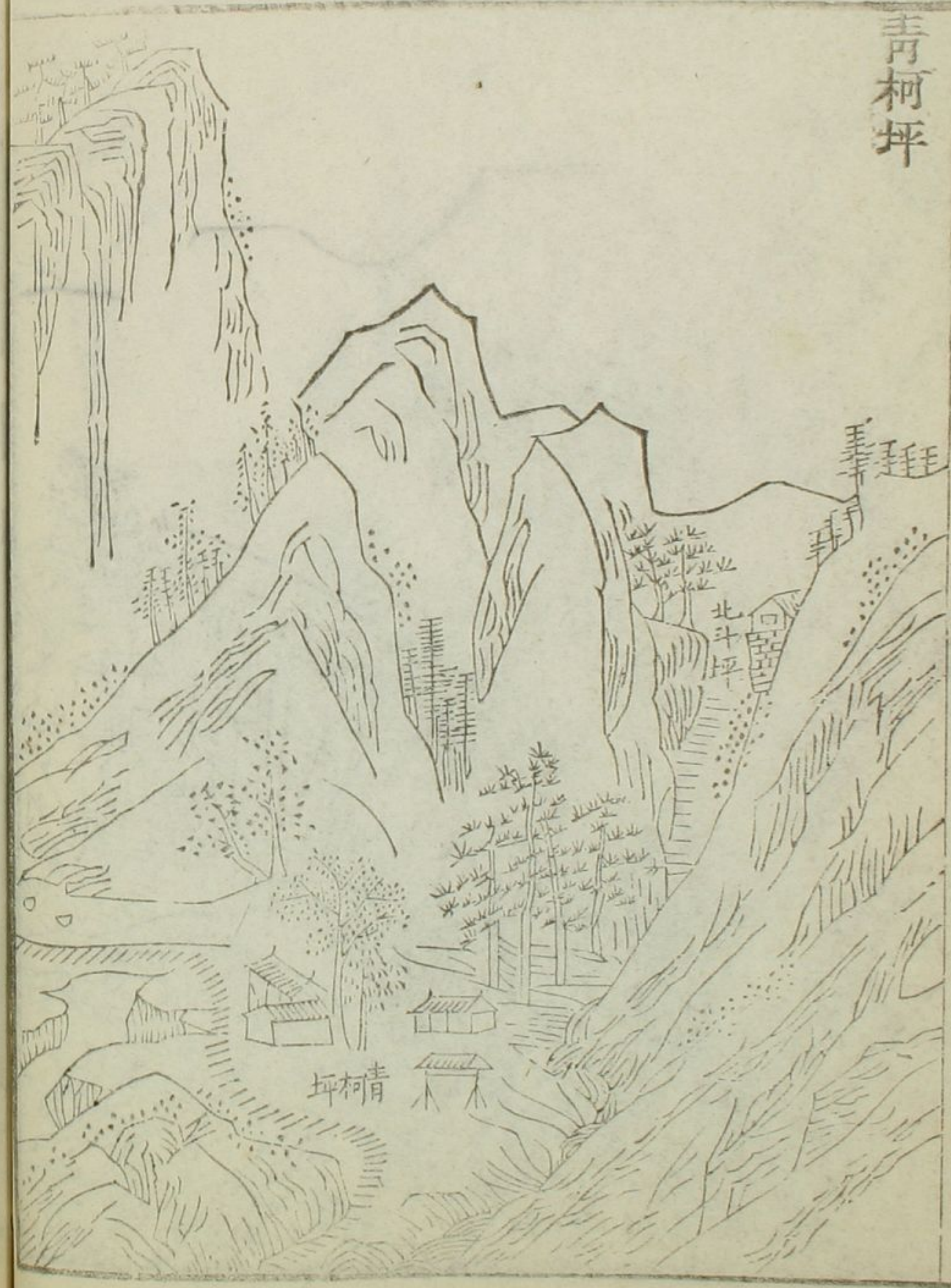
莎羅坪

莎羅坪

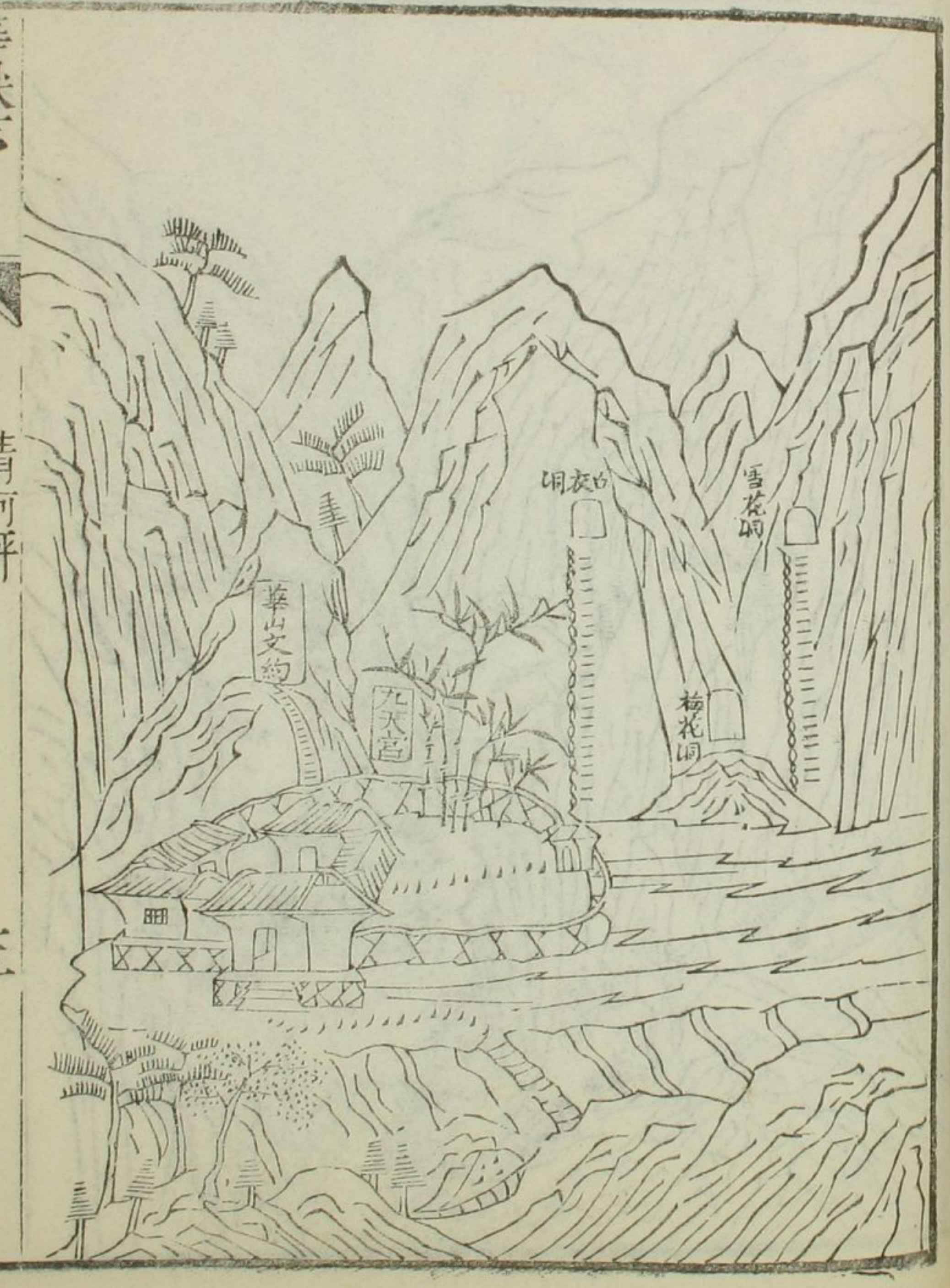
十三

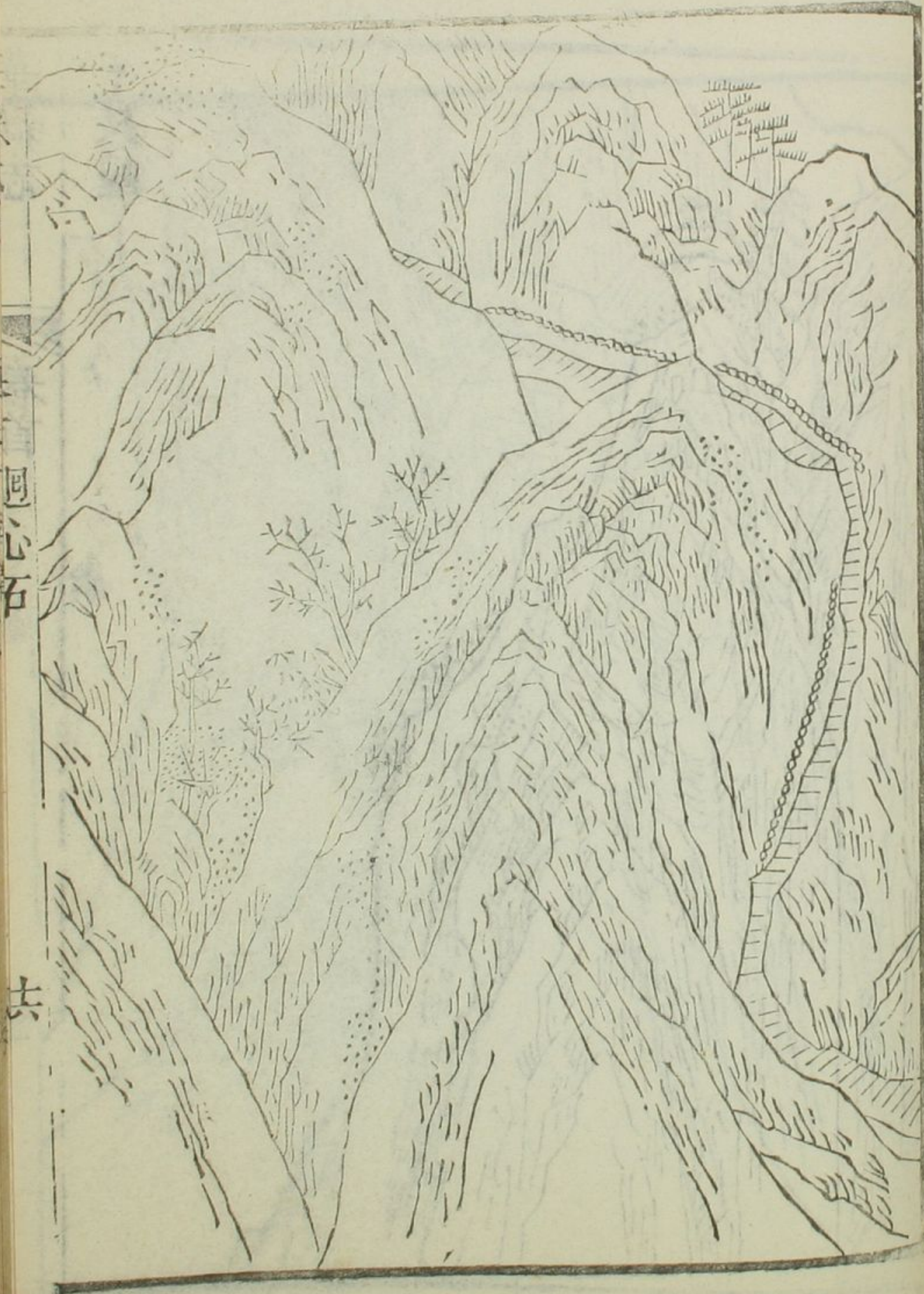


青柯坪



青柯坪





圓心石

去



三箱記

迴心石

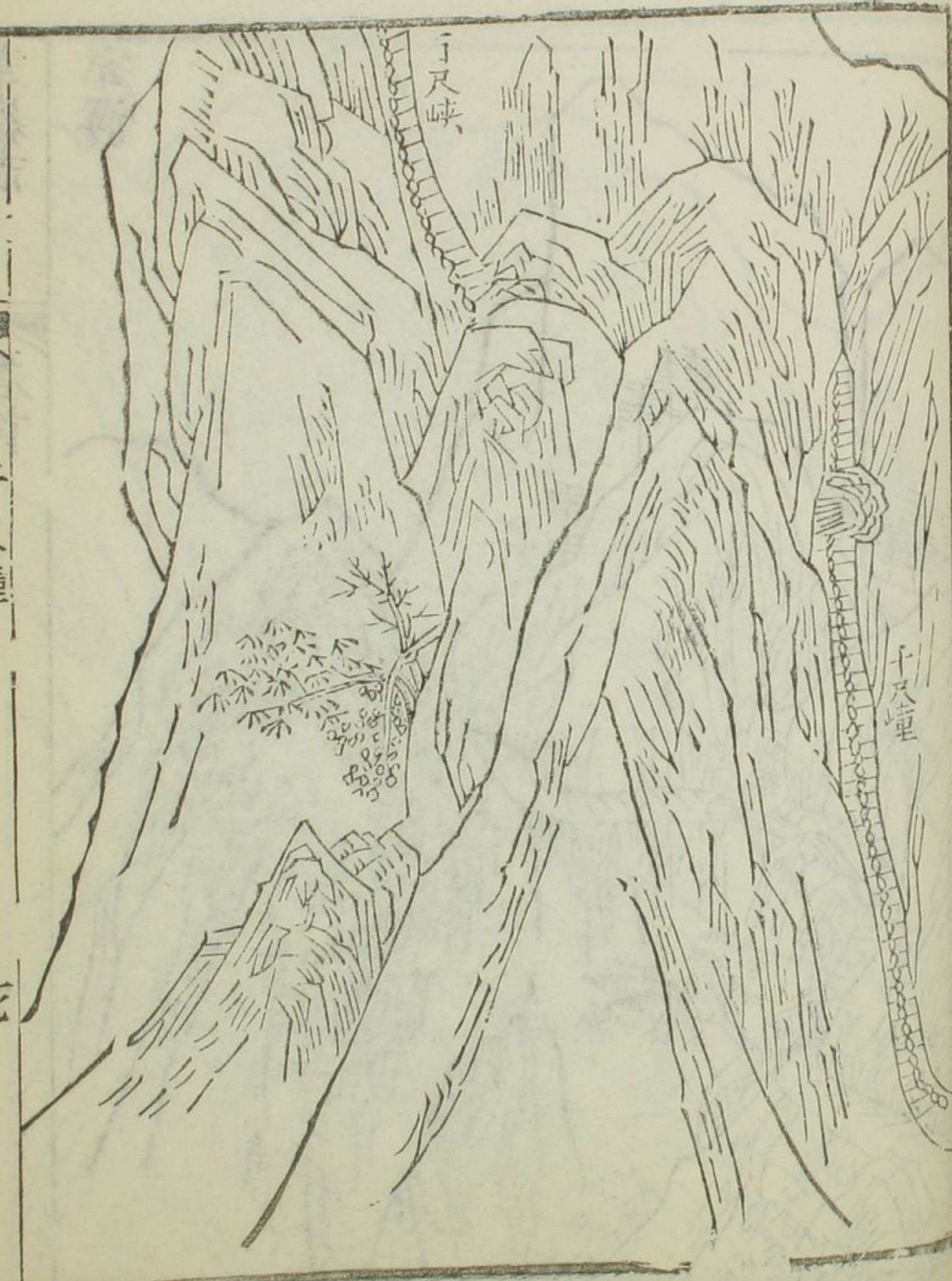
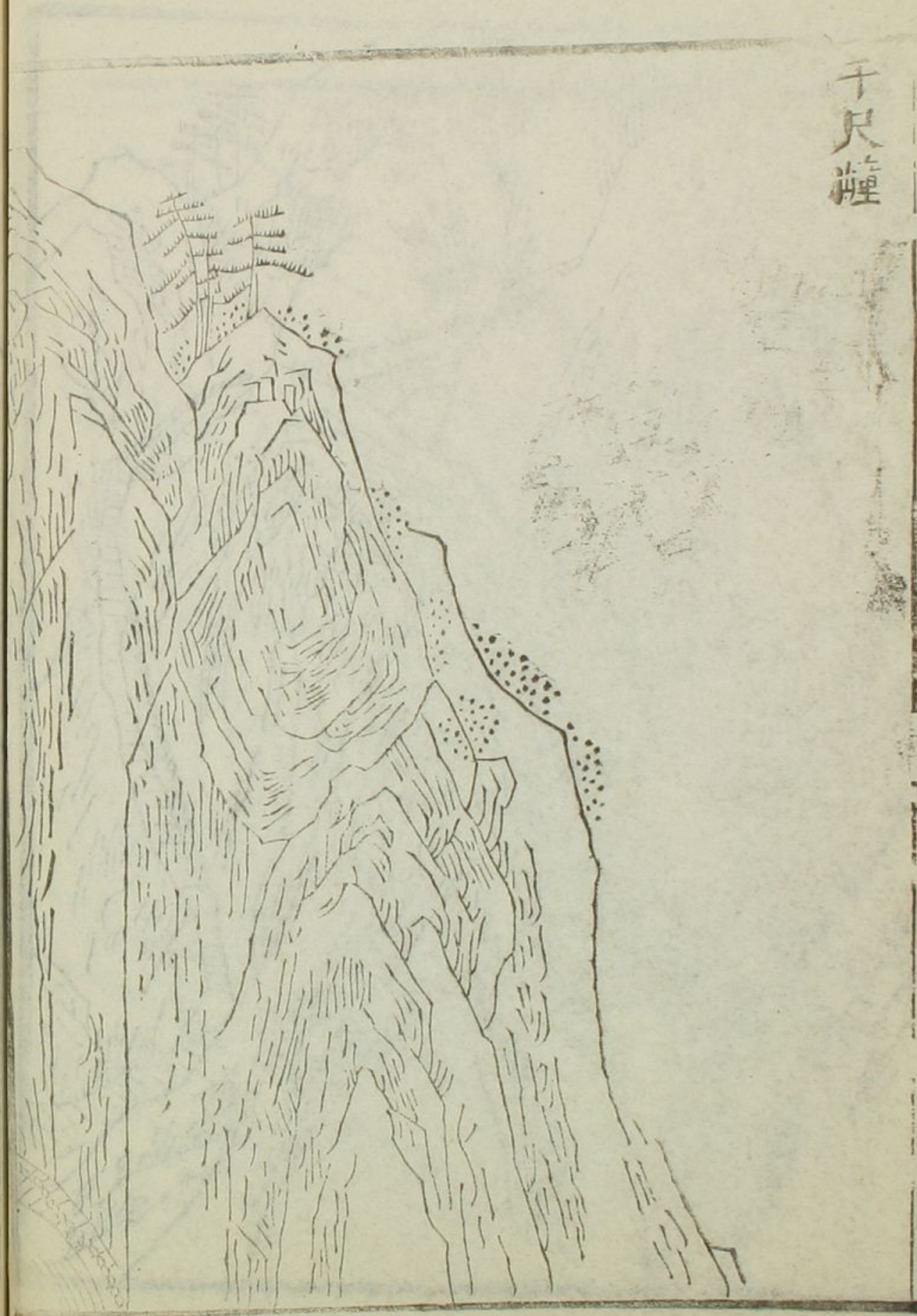
保參樓

三

華嶺志

千尺壚

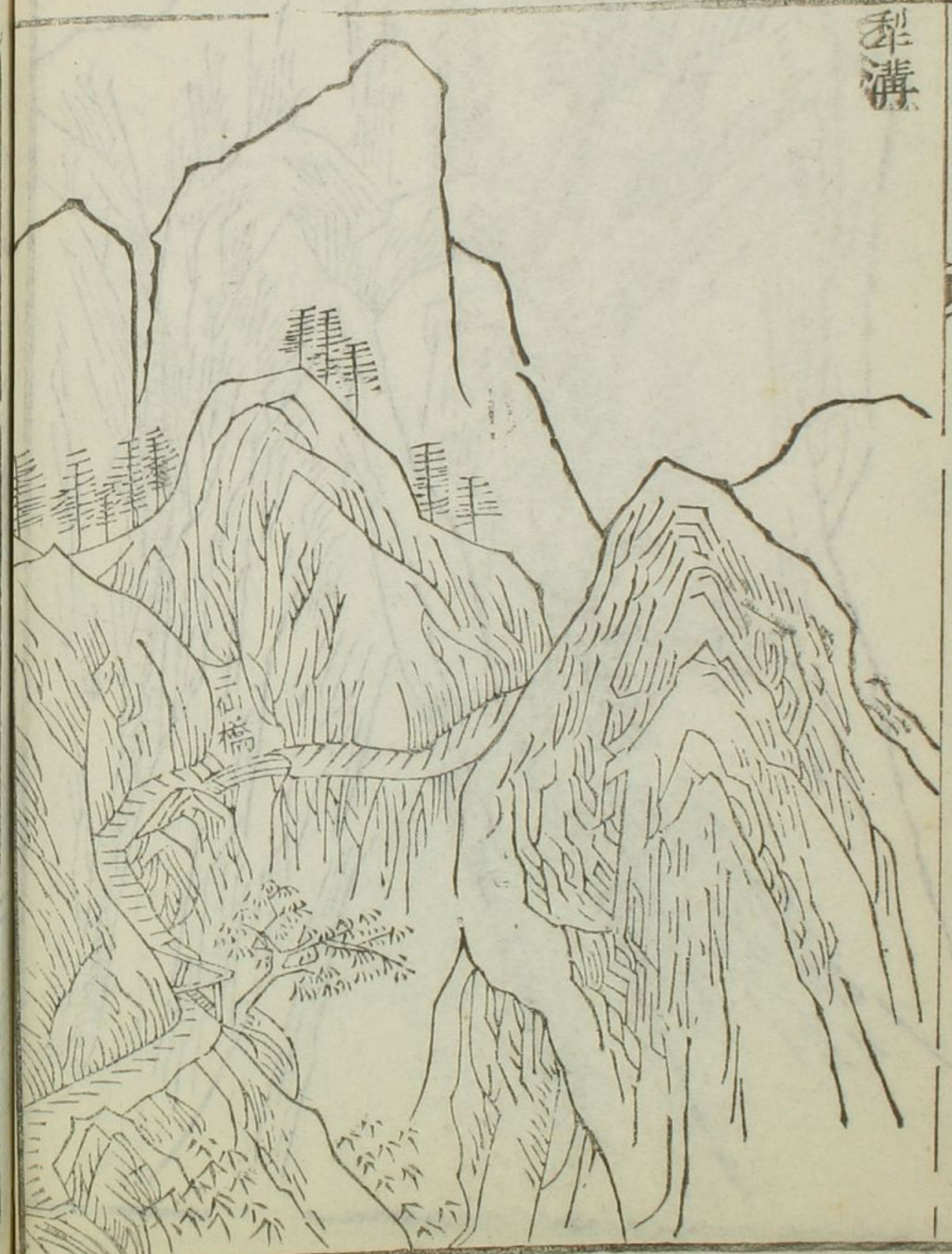
卷首



千尺壚

七

犁溝



半華

擦耳崖



獅猴愁

崖耳擦

白雲山境



即北峯

雲臺峰

王廟

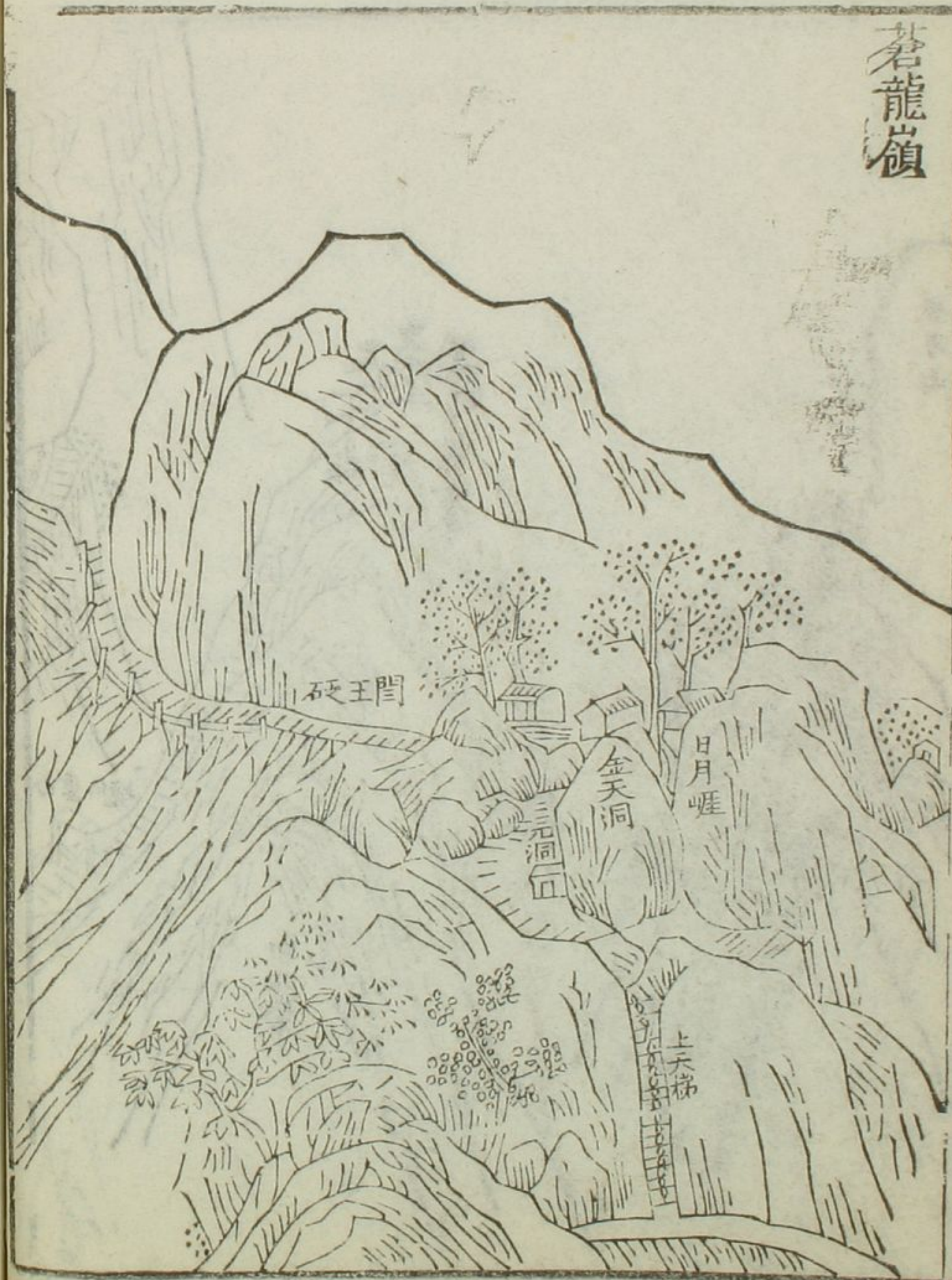
白雲峰

王刀山

匡扶志

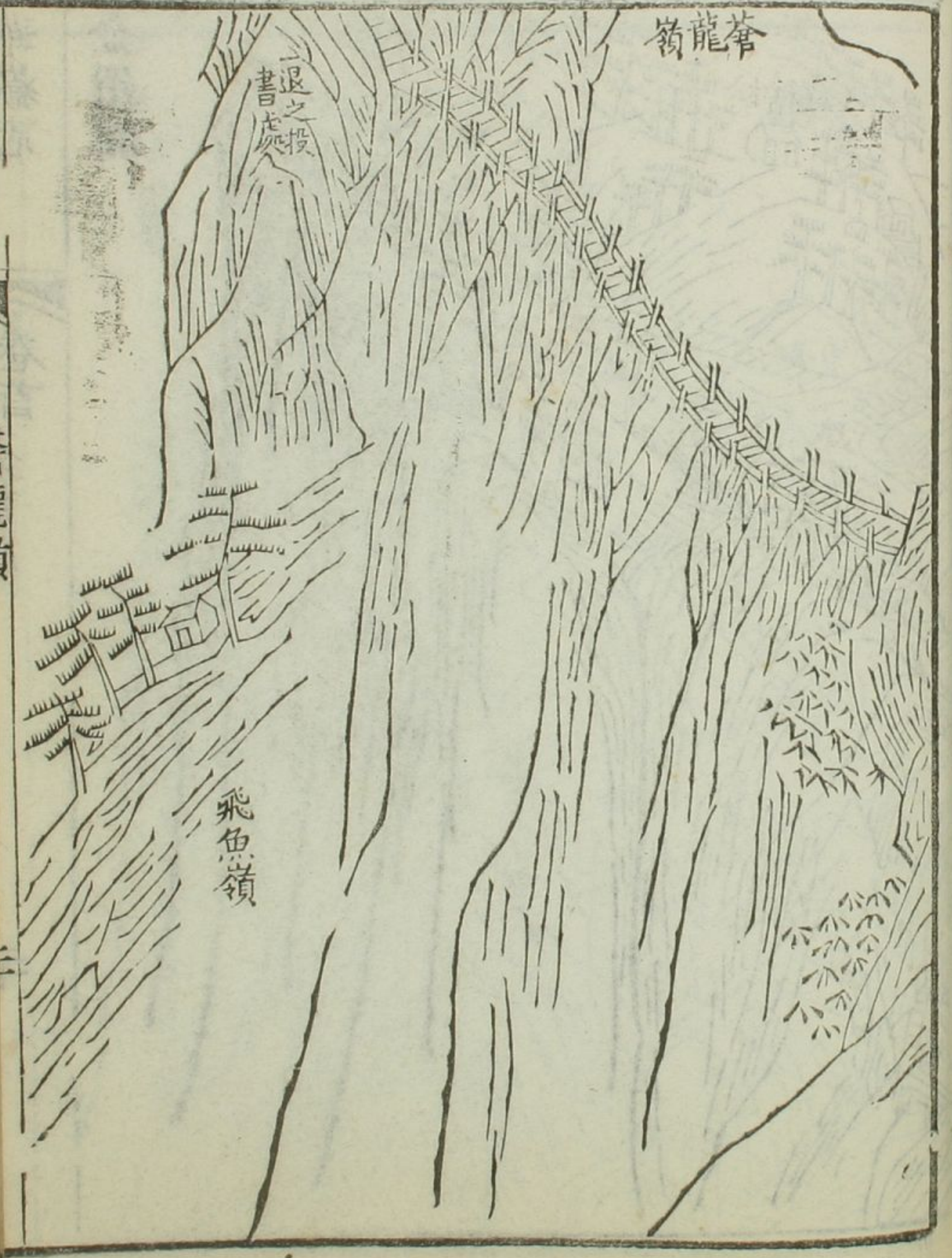
卷首 擦耳崖

九





蒼龍嶺



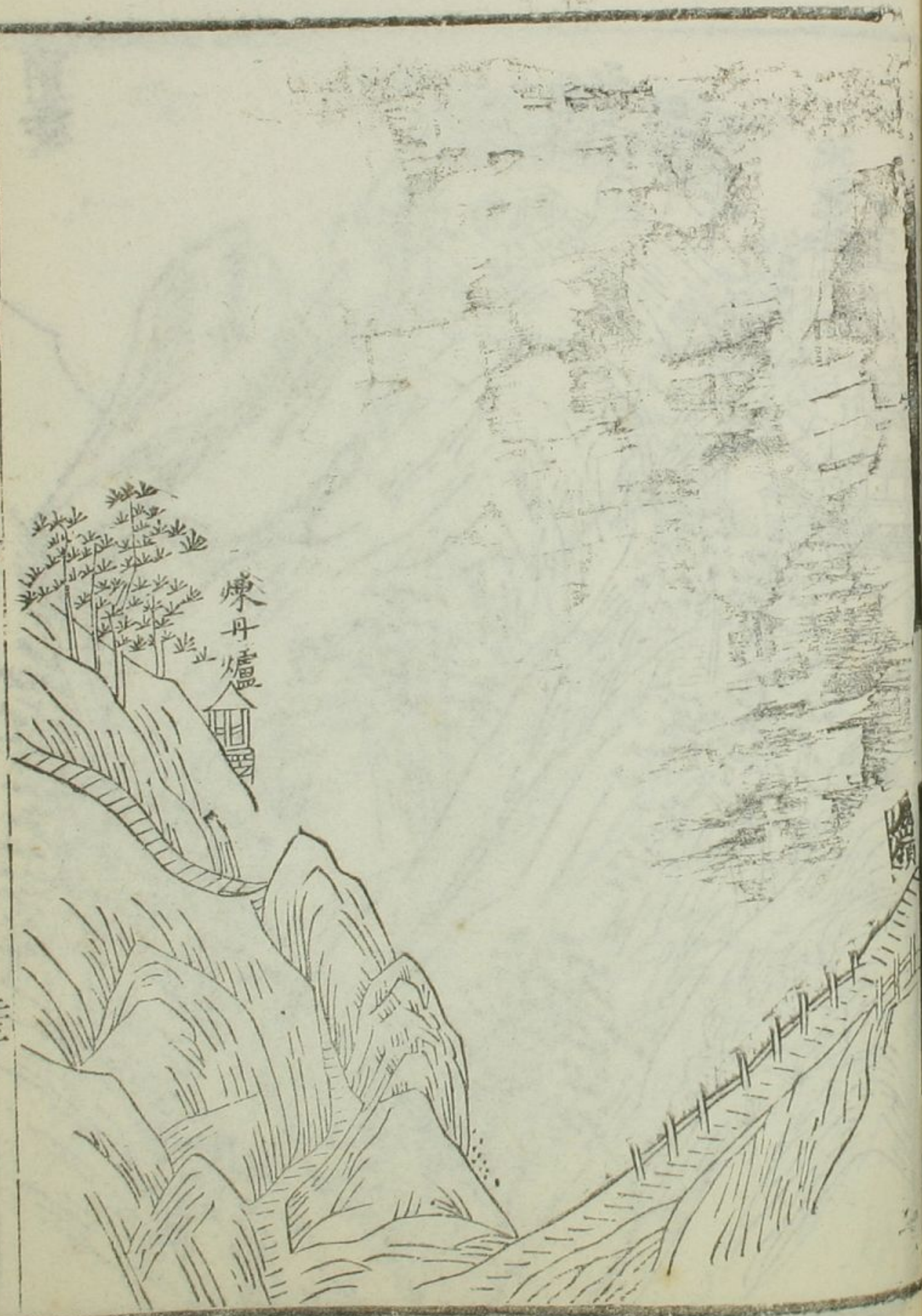
退之投書處

飛魚嶺



一十八宿潭







南天門

松檜山

南天門

遊詔崖

三



南峯

孝子峰

仰天池

龍潭

余天宮

三

三

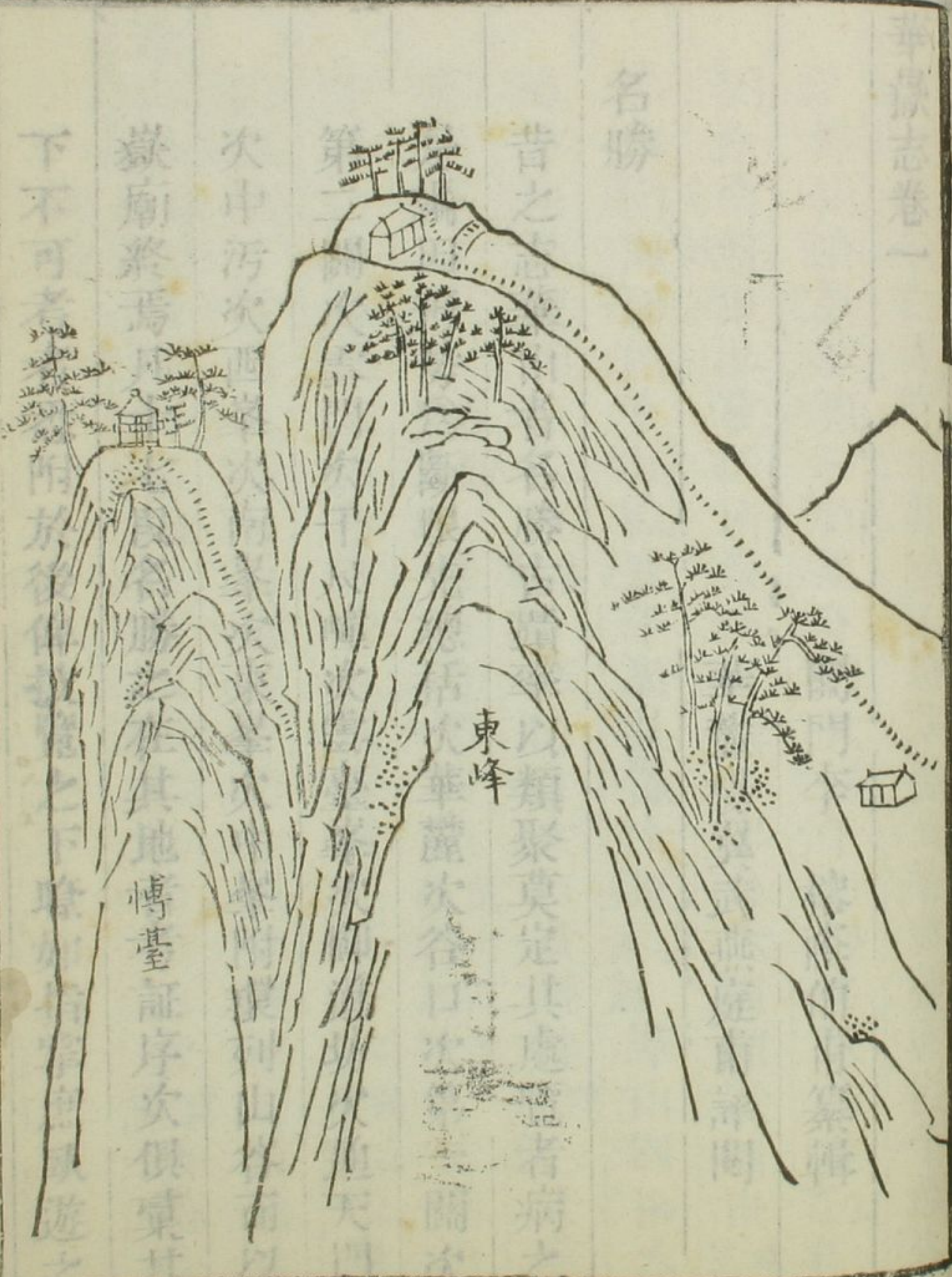
東峰



名勝

昔之

東峰



東峰

三五



華嶽志卷一

關門李榕蔭伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭甫評閱

名勝

昔之志華山者名勝古蹟率以類聚莫定其處覽者病之
 是編因形勢爲斷限先總括次華麓次谷口次第一關次
 第二關次雲門次千尺幢次雲臺峯次御道坊次通天門
 次中汚次西峯次南峯次東峯次中峯附環列山谷而以
 嶽廟終焉凡十七段名勝之在其地者考証序次俱彙其
 下不可考者悉附於後俾披覽之下瞭如指掌庶臥遊之

一助云

華山總

周禮職方

豫州其山鎮曰華山

爾雅釋山

華山為西嶽

史記西嶽華

山也天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太

室泰山東萊此五山者黃帝之所常遊與神會後漢書郡國志宏農

華陰有太華山

晉書地理志

華山在縣西南

地理通釋十道山川考

太華山

在華州華陰縣南八里

括地志

華山古文以為惇物山海經太華

之山削成而四方其高五千仞其廣十里

九域志

華山四州之

際東南豫東北冀西南梁西北雍十字分之四隅為四州三秦記

華山在長安東三百里不知其幾千仞如半天之雲寰宇記

華山上有三峯不知其幾千仞基廣而峯峻疊秀迄于嶺表

昭文館記蓮花峯上有三峯上接三光中有石池二十八所上應

二十八宿懷蘊金玉蓄藏風雷為大帝之別宮乃神仙之窟

宅也

雲笈七籤

華山高七千仞洞周迴三千里名太極總仙之天

少昊為白帝治西嶽上應井鬼之精下鎮秦地之分野白虎通

西方為華山少陰用事萬物生華故曰華水經注遠而望之若

華狀

華山記

山頂有千葉蓮花因名曰華山

雍勝畧

西有少華山

故曰太華

漢書天文志

太自主華山

唐書天文志

鶉首實沉以負西海

其神主于華山太白位焉語林東夷有識山川者遍禮五嶽一

拜而退入關望華嶽自關西門步步禮拜至山下仰望嘆咤

七日而退謂京師衣冠文物之盛由此而致華陰縣志郭南十里

卽山趾由谷口迤山巔四十里

按李攀龍記以頂上三峯削成四方者為嶽正體其下羣峯衆壑環擁三峯合之皆華山也登高自卑其序有不可亂者列序其次如左

華麓

雲臺觀在華山下去谷口二里南軒記蓋古明堂地周末巡狩不

行老子之徒始占為觀馮從吾志後周武帝時道士焦道廣居雲

臺峯避粒餐霞武帝親詣山庭臨軒問道因於谷口置雲臺

觀王處一華山志上方白雲宮中方太清宮下方雲臺宮皆因焦道

廣建唐天寶初復為金仙宮主修衛包撰修三方記宋陳搏

移居華山下得古雲臺觀宋史禮志真宗再幸

至和元年建集真殿姚遠翻華山志元季燬於火明成化庚子始立

三清殿正德乙亥重建

屈直碑記天下勝境多為緇黃所占如華陰縣治南五里許雲臺觀乃其一耳蓋華山盤峙西土翠黛插天雄麗莫狀為

天下名山最雲臺峯在華山東北四面陡絕雙峯峭拔為華山諸秀峯最天下勝境恐無踰于此者自後周時老子之徒占為觀名迄今千有餘年與廢凡幾正德乙亥春道士趙崇盤輩重建托諸鄉耆為先容謁余記乃進而言曰吾聞周有道士焦道廣者藏修華山雲臺峯守一處和遂得避穀之術既而三青鳥馴栖報幽凡事至物來罔不先知武帝在位聞而所慕親詣山亭臨軒問道遂于山麓度地五百畝營建道觀賜額雲臺以處道廣以便延問其仙術之異獲寵之隆有如此者茲乃吾鄉故事今復修之使不滅沒先生不一記之可乎余以為神怪之事孔子所不語寵遇之隆亦老子所不屑也志清惻其隘陋禮請朝邑有行道士陳尚玉率其徒任道元至以圖興復由是四方富者施財貧者施力藝者施巧雜荒剗凸築以危其繚以崇垣建大殿五楹以安三清小殿四所小祠二所以奉羣仙建道院四區以栖道眾其感人之廣修建之隆有如此者所占地基雖不及古觀址十分之一而工費之大亦不可誣先生不一記之又可乎哉吾以為樂施與固出于邀冥福者之所為俊工程亦非崇元教者之所尚也又烏用記諸公見其弗可乃極力言曰吾見道家者流嘗刊地已反道背師者多矣惟尚玉輩其所得率市償工不以秋毫自私其所建立又皆務為堅緻使可垂之永久而不墮回視惟利是圖者不可同年而語似有得于孔子見小欲速之戒今道元之徒崇盤復得修葺增飾使益大乎前功欲勒諸堅珉以昭示乎後人其視師死而隨背之者尤什伯不同似有得于孔子繼志彰善之意嗟唯師徒世濟是善若棄而不錄則為善之心不幾于忘乎余始允曰是則可書使老子之徒知所自擇而自勵云

隆慶壬申重修

孟官記嘉靖乙卯關中地震觀盡圯越十年甲子邑知府趙儒舉人王來賓恩貢郝世相

生員潘嘉嗣張一新孟直儒士楊九經與羽人梁教清等募

得千金庚午仍于故址建三清殿玉皇殿西嶽殿山字門其

規模視舊為加隆

萬歷丙子修

南軒記華山北麓舊有雲臺觀址幾五百畝嘉

靖中地震垣宇傾圯都撫裴君紳行部下其事

于邑令李時芳李謀諸邑士大夫爰命道眾何諸四方工始

于嘉靖甲子秋竣于萬歷丙子春後西嶽殿五楹中三清殿

五楹前玉皇殿五楹東西又各為祠三所以祀諸神又前為

集靈坊坊前為山門區曰重建雲臺觀自西嶽殿兩序達於

三清殿延為旋廊又達于山門繚以崇垣外為道院四區重以周垣闔觀地凡二十畝有奇外附觀祀田凡四百畝有奇統之幾符丁丑重修張九遷有記

國朝康熙初修

王宏撰募修序曰雲臺觀者以祀西嶽華山之神及于三清者也其初乃後周武帝為焦道廣建既經坍塌而宋陳希夷先生重開荆榛隱居其中著三峯寓言鈞潭集諸書迨置祠祿遂為國家典禮所在幽以事神明以治人不僅為遊覽勝蹟也歷年既久棟桷寢朽其中諸羽流以屢遭兵燹皆糊口不給有散而之四方者矣而此之所關亦不在諸羽流故合邑士大夫僉謀重新議推賢者董其事將次第興工而忽以別故幾至中輟此衆人所以復請為言而予所以嘆也蓋嘗論事以有初鮮終為恥所愧家貧不能如吾家元琳季瑋捐雲巖故事而亦不敢以湘沉之事望人則一絲一粒之助莫非善事也夫華山為五嶽之一典禮攸崇古今並重惟此與顯靈宮耳其他皆所為淫祠林貞肅季文毅如起當在所毀而世或急于彼而緩于此予之所大惑也今

見其荒涼湮廢將無惻然動念乎此亦守土者之所宜籌也嗚呼厚生正德王政之大端也惟聖人以忠信和平之心事聰明正直之神則太平可基而風俗以淳神之佑之福祿永臻矣不然苟其為人所不與即神所不嘉也願與吾儕共勉之豈徒琳字是飾云乎哉

五十七年巡撫鄂海修乾隆四十四年巡撫畢沅修

焦仙祠在雲臺觀西北隅縣志道廣仙去後人建祠祀之

希夷先生祠在雲臺觀東北隅

王宏撰募建序劉禹錫曰山有仙則名華山名甲域中而世之言仙者類稱陳希夷先生不啻吾儒之有新安朱子也今國家敷文崇道于古賢人君子及隱逸高尚之士令所在成嚴飭俎豆乃華山之下祀先生者僅玉泉院數椽有隊像在小石洞中湫隘殊甚而天中張使君詩云希夷臥處此原非蓋先生遺跡在山上者為西峯在山下者為雲臺觀按雲臺觀即唐衛包所謂下方雖始于後周武帝為焦道廣建而荒廢已久先生重開荆榛潛居其中數十年著三峯寓言鈞潭

集諸書迨朱子有主管之命自稱雲臺真逸為希夷直下諸
 孫雖聲教未加而勝跡聞于天下傳于後世子嘗徘徊周覽
 其上為大殿祀西嶽諸神其右即焦祠其左有隙地可數十
 弓擬為先生立一祠與焦祠並列而力之不給構造為艱是
 用告諸大人君子合成之彰貞士之流風備名山之勝事非
 他有所為後聞宋太祖與壁驢笑曰天下自此定矣遂為石
 隱之計及太宗三名遣宋琪問鍊養之道先生答以君臣同
 德興化致治勤行修煉無過于此蓋先生儒者也尤深于易
 得四聖之傳敬宋諸儒之先朱子本義首列諸圖皆自先生
 發之實為吾道之宗而世徒以仙稱之則渺矣予之尊事先
 生有在此而不在彼者他日將結茅其側以老冀于先生之
 學少有窺焉此
 又余之私也

朱子祠在雲臺觀右康熙二十年徵士顧彥武王宏撰建

王宏撰建祠疏國家尊經重道以朱子為師凡其生卒與居
 講學之地無不崇飾祠宮嚴奉俎豆而華山之下闕焉考宋
 史及性理大全諸書淳熙乙未朱子有主管雲臺之命雖其
 下諸孫頗以自慶但香火之地聲教未加不能不使人感嘆
 耳故其著易學啟蒙自稱雲臺真逸蓋比之新亭一壁用意
 實深而亦念天下之生亂必有治美人西方之思將待之于
 他日也邑小而俗儉祀事之典縉紳先生未有議及者竊見
 東嶽泰山之下有孫石二先生祠與青帝之宮並峙而南嶽
 衡山則潭守朱洞自宋初干戈甫定之日首創嶽麓書院蒸
 湘之問人文蔚起獨我關中風烈未震然則表絕學之遺徽
 補名山之缺典在今日其可已乎敬竭綿力卜地鳩工建祠
 為堂為室為講舍為庖廩敢告大人先生共成之庶
 真儒之道與五嶽而同高寄祿之邦以斯文而增重
 徐元文建祠記舅氏亭林先生在華山以書來曰昔宋時有
 宮觀之秩以其祿優林下之臣而朱子嘗主管華州雲臺觀
 又提舉嵩山崇福宮然朱子于雲臺之地尤拳拳焉其與陸
 子靜書曰幸叨祠祿遂為希夷直下諸孫而慨嘆于香火之
 地聲教未加其著易學啟蒙自稱雲臺真逸題顧侯射記稱
 雲臺外史跋朱希真書道德經稱雲臺子邵武丞相李公祠
 記則具書其街曰宣教郎直徽猷閣主管華州雲臺觀朱某
 雲臺觀者在華山之下其來古矣唐末之亂希夷先生實修
 是觀而隱居焉故朱子云云也距今華陰縣南八里邑志載
 之而四五百年莫有翺為之宇以修祀事者頃同年葉君井

叔令登封則既于崇福宮之故址立祠以奉程朱三夫子而廣寧遲君屏萬令華陰越二載政通民和遂卽是觀之右而

作之其制視嵩山加整潔焉余惟國家尊經重道以朱子爲師凡其生卒與居官講學之地無不崇飾廟貌虔奉春秋雖此邦屬之金源朱子所未嘗到而用意之所存千載下固將有聞風而起者乃遲君于關中多事之秋日不暇給于戈甫戢卽以舉曠典振儒風爲已任且一工一覽皆出諸已而不以賦諸民豈非超出乎時流者乎余與遲君之叔然生昔同典試關中悉其家學而舅氏復以五嶽之懷留連斯上西望三峯不覺爲之神往而不能已于言也侍御黃君棗園行離河東已丁內艱馳使助工有足稱者而首其議則邑人王君宏撰其季宏輝爲植巡功例並得書

四十二年巡撫鄂海檄教諭李夔龍修

李中孚記今夫舉一事而朝野之風教明崇一人而古今之學術正則朝廷有議禮之典廟廡有配祀之位其次祀之于其鄉若夫寄跡之地遙領之官亦肖像而祠之則出於學士景仰之私然君子不以其私而廢之也何者文章之士登臨勝概一觴一咏猶足爲山川增重况碩儒高士之流風餘韻所關猶鉅者哉昔者華陰吾友王徵君宏撰與東吳顧徵君

爰武嘗建朱子祠于雲臺觀之右而後又建自雲祠于其中以祀希夷先生皆所以爲斯道計而厥功未竟志弗慊也越二十有餘年而開府鄂公海至拓而新之財賦于祿功周于歲與仙觀煥然並居勝地于時高山在仰景行彌新董其事者儒學博士李君夔龍求予言以記其事余惟孟子歿孔子之道微至宋儒出而始有以接不傳之緒而朱子晦翁乃集諸儒之成自是致知格物之學復明于天下而孔子下學上達之旨人皆知所以實用其力而無躐等空疎之弊可謂正且大矣茲方雖非其過化之地然淳熙間嘗受主管雲臺觀之命故自號雲臺真逸則其精神志意之所在實亦有以樂乎此也圖南先生傳易圖之秘文堅臥雲壑與世偕藏世所詫者踵息蛻飛之說而不知其迹在周行間也觀其答宋琪之問亦吾儒之高蹈者尸而祝之不亦宜乎開府公以大臣撫軍政治之暇獨能留意斯文爲二子丹楹刻奩崇飾俎豆其于明道傳經之功亦既尊奉而表章之又以補祀典之所不及非有得于孔子之道而然與夫其意豈不曰天下之治亂視乎政教之盛衰政教之盛衰視乎學術之邪正學術不正則政教無所施其權而不至率天下而充塞乎仁義者幾希矣吾與以法制禁令之不從無寧使之拜跪俛仰觀感而興起之以漸也則斯舉所以維風教正學術而大臣之識與

其學俱見矣故
不辭而為之記

乾隆十五年巡撫陳宏謨命知縣姚遠翽修

姚記畧曰歲庚午大中丞桂林陳公按臨華嶽瞻拜于祠下
詢巖末因下教曰敬禮先賢振興後學不應如是因陋就簡
遂指示規畫趣即興修翻退而鳩工庀材執度度基地長二
十五丈寬十一丈有零為建正殿三楹移像虔供前三楹為
獻殿櫺棋磚甃更易一新宇仍舊址階下建兩廡各三楹豁
然軒敞庶幾可以虔祀典矣又置地五畝為春秋祭祀之資
焉

嘉慶十五年格募修

自記我高祖夔龍修祠之百有十年姚公遠翽增修之六十
年也牆傾榑頽幾為廢址榕賴先理得近門牆不忍斯堂之
圯而報于資斧爰募同人以次修里自正殿以及山門重建
兩廡增置垣牆儀門歲歷十二以生員楊翼儒之助始獲繼
就又數年而後為丹雘之事蓋縉緒若斯之
難也後之人嗣而葺之庶斯堂之不朽云

雲臺書院在朱子祠東乾隆十六年知縣姚遠翽建

姚記畧曰祠牆之東有地一區破瓦頽垣黃冠棄置與直購
得門通于祠中建講堂後為書室旁為列舍闔庖畢備繚以
周垣與祠合一明年工竣中覆中丞請為書院即以雲臺額
書院于是延名宿主講席鵝湖鹿洞之規燦然復振諸生肄
業其間進則仰儀型而起敬退則敦詩書而安學三峯前峙
羣山環列翠靄落于几席秀色撲于眉宇即眺覽之勝又孰
有過于是者捐金置產為諸生
膏火之資設有不足以待續置

文昌閣在朱子祠北一在山門

北斗宮在觀內東南隅

朱陵宮在觀內西南隅

孫真人祠在希夷祠東祀孫思邈王宏撰記康熙間道士蘇定義遭

危疾禱於先生服其方而差建祠祀焉今北斗行宮

陳真人祠在孫真人祠南祀陳尙玉屈直嘉靖問地震觀圮興

復之功成自尙玉建祠祀之○後人毀其祠嘉慶間道士田

宗安復建

東觀又有 玉皇殿 西嶽殿 六師殿 四神殿 無量殿

三宮殿俱陳尙玉建嘉慶間田宗安修

雲臺館在希夷祠前乾隆四十二年知縣陸維垣建地小而曲

亭臺池榭曲檻迴廊居然大觀今廢

關帝閣在東觀山門

雲門池在雲臺門前上山路口

仙跡坊在雲臺觀南一里爲登山初步

十方院在仙跡坊西李楷有記縣志在玉泉院下

全真觀卽朝元洞在十方院西南山下賀元希修養處

井道泉記畧曰至元丙子元希賀尊師來自隴西一筑一鉢
 倘祥泉石問尋卜築玉泉之西以居雖暑觀全真而規模草
 昧以爲振宗風崇德化爲未足也遂登華之巖關山膺而洞
 焉其肇基也聚葛而懸距蒿以鑿當其汎青冥關幽空蒼壁
 玉立風烟憑陵雖猿狙之便鷹隼之鷙猶將睥睨而却退爾
 乃精神不攝肌肉弗疵優游容與以施其功苟非神守弗遷
 遺形去智疇克爾也惟心其恒日收月化鏡鳥道而東寓雷
 龕以栖爨焉神宅其幽時示變易師應以誠潛符辟蠱未幾
 恍見奇形怪狀者羣由雲崖腹間石室在焉歲舍巳丑安育夫
 就道西折而下得平臺崖腹間石室在焉歲舍巳丑安育夫
 人卑守真夙膺師訓躬謁洞宮省功感嘆迺營之以力而庇
 護之薦之以名而榮達之懋哉既而日薄西山返真及期輒
 趣駕而西憇長安之潛真庵凡所知必決焉尋以後事囑其
 徒姚道常遂曲肱而逝實大德己亥十一月也享年八十有
 八真輩歸葬于觀之西麓禮也道常接其武戮力叶心惟墜
 命是懼越十有四載績乃成始事于丙子而畢于壬子也又

二年儼儀像煥金碧凡小大四百軀署以胡元而落成遵師訓也作別洞朝元之左以祀五雷幽明德滋交歸焉風景一新遠邇趣敬而太華遊觀之最又在是矣或詢其名洞之意曰元卽一也天得一以清地得一以寧故在乾而物資始在坤而物資生天所以天地所以地人所以人物所以物莫非元也莫非一也惟達者卽一物之中可以得朝元之說而況陟萬仞之巔蹈神真之境濯形乎寥廓息意乎杳冥殆將亡其肝胆遺其知慮飄然自喻蟬蛻于塵滓之外者是宜卽象以明元因言而得理朝元之義其庶矣乎

賀元希稟在全真觀西山下

靈臺觀李德裕張超谷西五里靈臺觀道士云朔始前唐亦希夷寓所撰于兵患洪武中重建臺殿門堂甚整飭

金渤院在仙迹坊東

王母宮在金渤院東王處中方大羅峯王母數現衣黃裳戴金冠乘寶輦駕五色斑龍九頭上有羽蓋左右金童將吏莫莫

其數後于現處建祠唐貞觀中山下建王母宮楊翼儒重修

太素宮在王母宮東縣志曲水修竹閒靜之區

清白別墅卽郝氏園喬光烈記太素宮南得郝氏園園竹數萬竿交翠蒙密不見日影坐琅玕林中宜奕宜飲宜布簟臥而尤宜

于暑盤薄久之不知外事之若忘也○嘉慶間歸楊翼武增

其舊址建亭榭池塘亞于玉泉院矣鐵保公題曰清白別墅

仙宮觀在清白別墅東南中方下華山志金仙宮主修行之所乘

鶴後勅修爲仙宮觀觀東有公主塔

漱園在仙宮觀西縣志王宏睿之別墅也

獨鶴亭在仙宮觀東北竹園

縣志

王宏撰與劉孟常書云潤生向

贈一鶴欲構小亭居之擬顏曰獨鶴此亭不肅雜客非臭味
不得坐談其中非元亮幼安之流不以書此亭額余以求足
下想當不拒耳

紫微觀在仙宮觀東北相傳華山村觀址也有宋祥符碑在村
北竹林

竹林寺在黃神谷口

縣志

舊為竹林庵尼姑真緣居之後荒敗僧

照覺講經于此知縣董盛祚修為寺茂林修竹遊覽勝地

蓮洋村在雲臺北

名山記

華山下有蓮洋村

酒園在雲臺觀東北康旗營

縣志

王宏嘉園也初漳浦黃道周題

曰裴園既而易之以湄其中構堂曰冠山室曰吾廬亭曰怡
雲與弟宏撰觴咏于此

李楷記嶽有五太華在關西楊伯起之里予家其下竊幸山
之如在園亭也山多谷谷多水瀉入於渭達于河海土人不
能用則聽其去或作春確以博麥豆之屑或分為稻畦植為
荻葦卒未有園之者蓋于山麓曉曉邱阜泉源之間多黃冠
呪由之所秦時漢觀唐宋城郭之往蹟不勝吟眺不必作金
谷蘭亭想矣然嶽之水正可惜自空而垂者為瀑布五千仞
界破青天其懸于諸峯坪之上飛明珠掛玉龍者如垂紳
委佩以侍金昊之帝暨及崖腹寒泉石隙涓涓莫不凌惠山
康王谷中冷庶子泉而勝之此乃所謂玉泉也由此而注于
東北經陰晉自鄭達洛之古城以歷乎縣治西者崩崖轉石
喧沓如雷其分注于焦仙之虛者赤渠細草嫩潔而可愛空
同之詩曰雲臺觀枕玉泉湄自觀而東北五里許有水自黃
神谷以經竹林庵者要而注于瘠土亂石之間以竹以柳以
藤以果垣以周之望之蔚然如深林王中丞之湄園在焉中
丞世于華立朝時請甃邑城思庇桑梓未遑為晉公之午橋
贊皇之平泉待異日而始就于其季大滌山人名之以湄園

取義于蒹葭之詩在水之湄亦有取于此地云其東則醴泉
 出高坂豐陰茂樹古之清華觀也其北則嶽祠我我平臨古
 道朝廷遣官之所以祭告而升中也其南則飼雀者之遺址
 三籟夫子之所淑也湄主人嘗與予曰是荒于不毛者豈其
 人棄而我輟乎哉世治則穢翳俱散磊珂俱平凡在山魃木
 客之區可以耘耔而食力否則沃野無牛跡矣今天下鼎新
 譽髦鵲起吾雲隱人也荒度數畝以供租稅非湄之力將置
 錢鑄為甌脫矣夫亦曰水于我乎終始云爾大滌蒹葭之贈
 過矣河濱子曰蒹葭之詩人之思伊人也伊人之思人與夫
 山則舍旃而水則取爾舍仁取智不以東園公自擬而謙言
 之日以園供賦吾與子不把臂入竹林中則携酒擔簦
 于松檜之上蒹葭宛在安知不我思哉乃書以為記

華嶽觀在嶽東八里王處一志漢武帝修建宋祥符中因四高士而
 復興○今觀北里因以為名也

清華觀在嶽東元大德中建

真常觀在嶽東元中統間建

醴泉在嶽東與華嶽觀相近其地有王宏撰飲鳳亭清漣鳴之
 其北

華封雷霖縣志在醴泉處

楊僕射山齋楊氏家譜隋楚國公楊素宅在華陰縣南八里為南宅

有文明池清華觀

漢拜嶽壇在嶽北華山志漢武帝拜嶽之所也唐太宗修為鎮嶽

靈仙寺後或名勝會院或名昭慶寺府志成化二年改為昭光

寺○今南寺里

隋拜嶽壇縣志漢太史楊碩宅在華陰縣東南五里隋開皇元年

改為拜嶽壇仍勅圖太史像于堂後室中唐開元四年改為

華嶽觀

按王處一謂華嶽觀為漢武帝建此云拜嶽壇改為華嶽觀在唐開元四年未知孰是存考

唐拜嶽壇

楊氏家譜

漢楊寶宅在華陰縣南八里唐貞觀六年改為

拜嶽壇

宋拜嶽壇

宋史本紀

真宗拜嶽壇在太華驛側大中祥符四年七月

二十日真宗拜嶽之所也仍賜名宣澤亭

宋史禮志

真宗幸華就

行宮宴父老賜驛亭曰宣澤

華嶽集

有御製碑龍首龍座昔為

禁地

蓮衢今嶽鎮

晉書會要

開元十二年上至華陰親制碑文勒於祠南

之蓮衢

拱極觀

華嶽集

宋宣和中修建于太華驛側

巨靈神祠

文獻通考

華陰有巨靈神祠

華山志

漢武帝觀仙掌於縣內

特立巨靈祠焉○今縣東關有府君廟匾曰巨靈觀是其遺

址

按府君廟相沿以唐崔子玉當之元好問疑之而不辨今考韓賞昭告碑稱太華府君神廟又異鏡錄隋王度寶鏡照女子名鸚武者化為老猿云在華山府君廟則府君尊稱即巨靈也且與元好問亞嶽之說亦相近姑辨証之

古栢行

王處一志

晉太康八年太守魏君實來往西嶽古廟夾道栽

栢迄於山陰凡數千株○今上山路

休糧院

王處一志

在栢行內太平興國中太宗詔休糧道人赴闕賜

經一藏及還山詩賜號巖靜大師

報恩觀姚華山志舊在青柯坪名太虛庵萬歷中改建于泉店鋪賜

地五十五畝永修香火

鄭馴庄河東記鄭馴貞元中進士擢第調補門下典儀庄居在華

陰縣南五六里為一縣之勝失考

楊尙書園南鄭新書尙書昭儉退居華下自題家園以見志曰池蓮

憔悴無顏色園竹低垂有四圍園竹池蓮莫惆悵相看恰似

主人心失考

太平興國觀華嶽集原在關谷內宋紹興中因道士焦虛請額修

建于華山下失考

鹿園觀王處志舊在竹峪嶺西宋大觀中因道士仇潤之請額移

建于華山下失考

按竹谷嶺西觀址猶存其地山色四圍清泉澄泓又有茂林修竹山農數家處之幽棲者之勝境也

谷口即張超谷楊嗣昌記出玉泉院東南上為谷口有崇崖竄嶂遞

互虧蔽

玉泉院登華記玉泉在張超谷與玉井潛通院當泉注處雍勝相

傳玉井滲出者清冽而甘服之可去沉痾因置玉泉院秦蜀驛程

記玉泉院在溪西玉泉水環之華嶽集院在華麓宋皇祐中為

陳搏建

按玉泉自康熙四十二年山水冲崩水出院西泉遂涸遺址在院南牛羊石下院修于乾隆四十二年知縣陸維垣建置亭樹繚以周垣勝倍于往昔

希夷祠堂

魏光緒記

玉泉院有希夷祠祀希夷先生

姚志

萬歷三十六

年改建知縣朱官修

余懋衡記先生元氣為糧白雲為幄清風為馭明月為燈紫陌紅塵朱門甲第極人世之紛紛擾擾不足以當先生之一

麟而獨息心泉石養道蓮峯爐中龍虎卦上乾坤接廣成之

遺蹟得庖犧之正宗啟周世宗以念蒼生之語覺宋諸臣以

輔明君之言學兼體用識達天人蘊采寂真洞天大隱雖曾

應詔一應便歸青山無恙玉井嘗問此其高踪遐舉回觀北

山移文終南捷徑者何常冰炭易學傳流自穆而李至邵

堯夫皇極經世淵源所漸先生之力也今先生去世已久而

浩氣真風飄飄于闕苑瑤臺間若大華頂上先生生平所稱

遲者而其神何所不在也懋衡觀風三秦過名麓思高人與

少黎常君同謁祠下顧瞻堂宇隘而窻扉茂不稱神居屬華

陰諸令經營之而地勢所局不能充拓僅因故址而加葺焉

谷羽流朝夕供洒掃之役又從而歌曰三峯插漢兮隱士翺

翎樊籠孽破兮烟羅家鄉靜觀河圖兮直見羲皇獨立雲表

今下視茫茫先生兮碧霄行藏

希夷睡洞

魏光緒記

祠後石洞為先生睡像

按乾隆四十二年祠移于東南北向今洞不在祠後

山蓀亭

秦蜀驛程記

希夷洞旁巨石上刻山蓀亭三大字希夷管作

亭於此玉泉水環之

隴蜀餘聞

有樹四株名無憂

王宏撰募修序華山谷之西不數十武曰玉泉院怪石林立

碧澗分流而合注鏗訇有聲南望諸峯岫峙北眺平原渭水

如几案間故有亭翼然踞虎豹蔭藤蘿白榆歷歷鱗困婆娑

烟霏天淨翔鳥和鳴倘所謂想羽人之來儀若元音之有寄

者致足樂也癸卯之變疊遭兵燹圯無遺孝廉郭子長卜

王子鳴臯王子伯仁徘徊矚慨謀重建屬子為辭告諸施者

凡風雅文學之士有意于山水之間者成可隨分助之使勝

地名蹟復還舊觀甚勝事也異日者杖策提携漁于溪釀于

泉山穀野菽雜然前陳相優游以樂于斯當有不減醉翁故

事者則老夫雖耄尚能為諸君記之庶幾附青山流水以不

朽矣志云亭創于陳圖南蘇子瞻曾修之則于藉無據然如

子瞻正堪藉為此亭重事固不妨信其所疑者此其一也

希夷塚山菴亭側

祈光閣關中陵墓志

陳搏隱華陰雲臺觀歿于張超谷

石室中遺骸為道士時出乞施嘉靖中巡按姚一元葬之玉

泉院蘇志臯作記

蘇志臯記希夷先生皇祐二年夏令其徒賈得昇于張超谷鑿石室成大笑為羣徒曰嚙嚙太華氣清景秀吾之所歸秋七月念九日令得昇輩各就寢及曙則以左手支頤而逝相傳涉世幾二百年後人更谷名為希夷峽旁建祠塑像歷世道士主祀事每出骸骨向人乞施予嘉靖癸丑春三月三日巡按侍郎長興姚一元畫溪蒞陝西垂三年得代乃携副按察使定州張風泉渙仁和張元洲翰與予謁嶽廟至峽道士復出骸骨見跡畫溪意欲葬之予從旁贊曰掩骼埋胔仁政一端况先賢遺骸乎是夜夢先生謂曰吾所向必戴嶽履河孟圖之翼曰畫溪遺骸于予屬葬必得石槨且屬記其事畧予與二使君殫心竭力翼曰卜地自朝元洞迤邐而東得先生臥雲之所即玉泉院也室中石像偃臥宛如夢中所云又稍北數步得隙地前列佳木後擁石室左環古栢右繞清泉正與雲臺舊居相對且南仰喬岳北眺大河其間城市村墟

原照林藪補比鱗次者無限真善地也但虞石如斷齒開壙為難及施齋鋪不日迄工其內得一鐵鋤蓋夙構者其廣廊正容一函在土壤未易辨謀之匠氏曰曩為兒戲時見洞西有一礮石一函在土壤中為水所齧而出但失其蓋眾方求之偶度院前小溪架而為架者合之即是似天造地設亦異矣哉是月二十七日華陰丞受牒以衣衾葬于此縣士大夫如趙太守儒楊封君盡忠輩咸置樽俎時久旱條爾雷雨大至或以為先生之安其靈也子曰葬先生者禮也他非所知即先生神遊象外當視其形如蟬蛻今夫蟬軒萬歷間水齧函出焉嗚呼嗚過遺蛻而不顧謂先生乃顧之乎

復返葬于峽此地遂為虛塚張獻圖覆築遺塚自為記之

二臣塔在院東南高處相傳宋臣召希夷者留隱于此

望河亭在二臣塔南陸維垣建

無憂亭在院西北隅無憂樹下乾隆戊戌富綱公題

天然筋在池中葺石為船作亭其上吳公延瑞題

玉泉公廨在山菴亭側縣令張曾塲建

羣仙殿在玉泉院側列仙四十八人詳人物傳齊鴻錫修自為

記之

以上俱在玉泉院內

迎仙院

文翔鳳

在玉泉院左右

失考

醉溪

登山記

谷口有醉溪發源玉泉

今玉泉院東有大石鑿醉溪二字是其遺址

土地臺在谷口山皆石而此純土谷口修築皆取土于此因置

土地祠

縣志

阜雖不高而仰視峯巒臨河渭亦足放眼登嶽

者多于此為初步憇足之所

梯雲石在土地臺畔舊時谷水出玉泉院東登山者取徑臺上

因鑿石為級鑿曰梯雲其上有金天宮道人居之

五龍潭

在谷口禱雨輒應上有五龍宮

柳穆

希夷初隱武當山

有五老人來聽講易謂曰吾輩日月池中龍也此非女所栖

令閉目凌空馳風及止在華山石上希夷之睡乃五龍蟄法

蓋龍所授也

雲根石

華嶽集

自谷中陟二里許有雲根石蓋秋陰雲垂至此○

乾隆間石工盜斫李中孚有詞云舊日雲根何在應知石破

天驚

中孚家從父名

三里龕入谷三里有石龕道人李姓者常居此又名李道龕乾

隆間石工盜斫僅存餘址

中方在谷口東古熊牢嶺也

華嶽志

開元傳

華嶽中方上有山崛起如半甕之壯名曰甕肚

峯明皇嘉其高迥欲于峯腹鑿開元二字填以白石令百餘

里皆見諫官上言乃止

大羅峯在中方上有醮壇

冊府元龜

天寶九載二月甘露降于大羅

峯之醮壇

按大羅峯或云在上方或云在上方今中方有羅圈嶺與上方相近土人謂即大羅峯云在上方者以其近爾

筆鋒在中方東

駕鶴軒

華嶽集

在中方半路唐金仙宮主道成駕鶴昇天之處

駕鶴嶺在大羅東南

冊府元龜

天寶九載二月白鹿見于大羅東南

峯駕鶴嶺衛叔卿得仙處

種藥坪在中方熊牢嶺

真仙通鑑

王暉魏時人居華嶽熊牢嶺常種

黃精于溪旁虎豹為之耕耘因以名坪

三盤山在中方

太清宮在中方

華山志

後周武帝時因羽人焦道廣建

省志

唐元宗

天寶元年勅于熊牢嶺置中方號曰太清宮

仙人橋在中方三清殿南

老君洞在中方絕頂

木公祠在中方東邊俗名東王公

金母祠在中方西邊俗名西王母

王猛臺在中方

十六國春秋王猛傳

猛隱于華山○相傳王景畧屯兵于

此上有校將臺今其地多窳窟山農往往得矢鏃

按晉書慕容暉紀太和三年符秦建元之四年也符堅將符
諛據陝降于暉時有圖識云燕馬飲渭水堅恐暉乘間入關
大懼乃盡精銳以守華
陰景畧屯兵當在此時

鄭城北齊書齊王所傳所六世祖猛家于華山之郿城

按王猛臺有王猛城故址是其遺處

行菴縣志王宏撰之山房也初曰讀易廬所著周易圖說周易筮

述俱成于斯
自記二初之臺數椽之宅是曰待菴小子居之
以承朝夕焉門外蓮峯作霧階前松樹生濤酒
盈一樽書破萬卷仰觀俯察遠取近求吾其有待也耶無待
也耶客有不知而問之者口積中之玉以待賈也席上之珍
以待聘也子其志之乎小子伏几對曰惡是何言與客所為
先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其惟古之士與小子
凡民也生遭多難學愧無成少不如人老
且喪我莫之有觀焉以餘年待盡也云爾

右谷口至第一關五里嵐氣滃然泉聲淙淙山勢左截右蔽
華山之勝當漸入矣凡谷中諸勝俱附玉泉院後中方諸勝
俱附中
方後

第一關一名五里關王宏撰華山記注自山菴亭而上履石緣溪蜿蜒

凸凹行者五里曰五里關一夫守之眾無所用矣范守兩壁

直立如削高千餘仞谷虛濶不盈尺寬者或二三尋谷流轉

折隨山約五里許巨石塞口為石門若隧道然是為第一關

都穆遊華山記入山兩山對開嵐光交墮行五里至五里關往時避

兵者就險壘石為城關

桃林坪華嶽集關上百餘步即桃林坪山色四圍鳥語花香即非

八世矣

按張獻圖記謂取放牛桃林之義非也子嘗至張仙谷見桃花盛開遍滿岩壑坪與谷隣當時亦在桃林中故名

張仙谷在五里關南華嶽集張公超結廬于此故名今石室依然

按賈志華山谷即名張超谷此特谷中一處蓋指霧市而言之也

張公市後漢書楷居宏農山中學者從之所居成市後華陰山

南遂有張公市性好道術能作五里霧又名霧市

臥仙坪峯麓名在張超谷內有石室文昌錄張超谷中石岩下有

僵尸齒髮皆完春遊時人多以酒灑口中呼為臥仙好事者

作木榻薦之嘉祐間有飛石來塞其穴

算場蘆花池述異後魏道士寇謙之洞曉渾天儀曾定天元

五紀其算有差後成公與真人假為貨客悞觸算籌其算乃

合謙之自恨獨居山林遂與真人去棄其算籌化為蘆花即

成蘆花池

壺公石室峯麓名在嶽西北孤峯上石室可容十餘人有泉東北

入霧市東谷即算場西谷即修羊公石榻

姚志以壺公為附會然可藉為石室重所謂事不妨信其所疑者此類是也

試鑿穴都穆第一關四里至方洞洞石架厓百尺名希夷峽其

上類穴乃其脫骨所舊有垂鎖可攀以上見骨盛木函微紅

色香甚有人竊趾骨去道士憤之斷其索自是人不得上華嶽

全集峽旁有石鑿大小廣狹與峽稱峽西有龍泉東南為雲峯

谷至此悵望仙境令人有忘餐之想矣楊嗣昌天井在公超市

東形如畫笥又如玉棺其旁峭壁天懸井中廣受一人高可六丈捫蘿梯木以上至則仙人之樓居前古之石室也

石養父母龕水經注八谷七里又屈一祠謂之石養父母龕木主

存焉

按水經注不著其事僅攷其蹟或以三里龕當之或以爲在三峯口皆與八谷七里之文不合附載于此俟考
自第一關至希夷峽四里幽壑曲澗皆環拘于莎蘿坪者其勝蹟或在谷中或在山巔凡關之上坪之下者悉載于此

第二關

都穆希夷峽西折四十步爲第二關大石中分若斧劈

者楊嗣昌記兩大石如千斛鍾色堅黑如鐵亦無筋豐苔蘚中通

行徑可爲華山鐵門焉

混元菴在關內東壁姚志傍倚高崖懸空而構

莎蘿坪在關南二里范守已記山至此縮約十餘丈谷澗寬平如几

有祠遊者過此祈禱三才圖會有杪蘿菴菴外東面可數十丈鳴

瀑掛壁而下文翔鳳記有杪蘿樹一本蓋卽菩提樹

八仙洞都穆記在杪蘿坪西洞面崖石壁立尺許卽鑿爲坎險不

可上

繫馬峯省志莎蘿坪北望山頭有石如柱名繫馬峯一名靈芝石

洞天坪

華嶽圖

卽莎蘿坪其東絕巘處爲上方突面攀鑿險不可

視以上俱在莎蘿坪

大上方小上方

楊嗣昌記

莎蘿坪東對小上方又上爲大上方

王輔志

在西元門下山形如椅南凌虛北雲巖中污可居亦有瀑布長數百丈小上方附崖樓閣迭起其徑亦險

西元門

王履記

上方鑿盡處有石隙號西元門乃金仙公主昇仙

門則元宗覓金仙而鑿者也

白雲峯

王輔志

卽上方峯在雲臺峯北

魏光緒記

白雲峯一逕北去狹

而長詩所謂隋山也尖峯聳拔飛雲冉冉暮其上迤北爲香爐峯

嘯燭峯

吳同春記

在白雲峯北高于白雲

口雲宮在白雲峯

雍勝畧

後周武帝爲羽士焦道廣建

峯麓名勝

唐金

仙公主修行之所有看嶽棚上竹園下竹園棗樹栗子林花

圃藥畦磴誰在焉洞側焦真人洞

希夷洞

江得符記

宮上有洞水落如簾內有希夷睡像

昊天洞

華嶽集

在上方洞東有井

公主墓

華山記注

上方有公主墓

讀書臺

王宏嘉華山志

余讀書臺在峯之腰縮而上自臺北折數十

武爲坎容腫二分垂外爲領容手以上俱在上方

白鹿龕在莎蘿坪南二里

華嶽集

在十八盤之下昇嶽路之東

漢武

內傳魯女生乘白鹿從王母而去故名

十八盤楊嗣昌記坪之上為盤最下三盤曰斗三盤三才圖會山最陡者

十八折乃得上故名李之椿記逆十八盤而上孤危錯落山猶左

右截也

白羊峯雍勝畧在嶽西北五里層崖晃朗洞室空濛昔有隱此峯

者莫知姓名嘗乘白羊往來因以名峯每至三元八節卽有

神燈或三或五見于崖端

毛女峯在十八盤西南雍勝畧秦宮人玉姜隱此食栢葉飲水體

生綠毛人常見之有毛女洞至今洞中時聞鼓琴之聲華嶽集

下有白石寺按老學菴筆記華山無僧寺此或為白石院之誤

古丈夫洞在毛女洞下王處一志在北斗坪之北西有臥虎石北有

靈芝石獅子岩奇傳古丈夫者秦之驢山役夫毛女秦宮女殉

葬驢山者并以計得脫入華山隱此

三皇臺畢沅記十八盤約三里陟三皇臺凌雲在其東

自第二關至青柯坪十里凡上方以上皆環繞于青柯坪者其勝蹟或在谷中或在峯頭皆以次序及在上方者附上方後

谷中明羽士高元和養真於其上後

道藏全部創立太虛菴至萬歷十八

年有說經臺

女生乘白鹿從王母而去故名

十八盤楊昌記坪之上為盤最下三盤曰斗三盤三才山最陡者

十八折乃得上故名李之橋記逆十八盤而上孤危錯落山猶左

其類超近亦谷中近亦峯顛皆以穴乳又亦土式皆削土式

自第一關至青柯坪十里以上式以上皆懸懸于青柯坪

三皇臺畢沅十八盤餘三里過三皇臺爽雲奔其東八節即有

燕巖山香花以信卦銀入華山創此

靈芝下神云音古丈夫香寮大廳山發夫手也養宮文

古丈夫師亦手文師下一志奔其平社女伴西青烟氣谷此

雲門畢沅三皇臺一里至雲門大石綿亘里許屹若崇墉不可

梯接壁盡東折豁然天開

青柯坪在雲門內王履至此山恰半入山以來悉崎嶇側寒夷

者惟此楊嗣昌記坪在西峯下迴陀曲磴浮蒼點黛密如柯葉東

崖鏡青柯坪三大字華嶽全集羅列諸峯屏環渭水南面水簾濕

布太華勝概已得其大都焉有青柯公署名山蔭秀坊南為

鳳凰山上有鳳嘴石下有鳳池

太虛菴姚志在青柯坪東谷中明羽士高元和養真於其上後北

遊京師慈聖太后賜道藏全部創立太虛菴至萬歷十八年

復建閣為藏經閣縣志其地有說經臺

王斗機重修大虛菴藏經閣序嘗攬隻字微言皆有陰陽來
 茲之義况青符丹籙秘檢靈文流行篇帙乎故至人每請善
 地而藏之蓋以秦火之後變又屢更斷簡殘碑古人每愛惜
 焉吾鄉昔有高元和者母娠將產之夜夢人送老君一尊次
 日遂生丰骨異常長而好道隱于華山曰卜所居偶于青柯
 坪之東隈見山圍繞中有空澗一谷惟飛鳥翔集其上入迹
 罕到傍岩一線可通遂鑿磴開道攀援而上有泉可飲有薪
 可採乃構居焉欲鑿黃帝老冊尹喜諸家著書不克遂志于
 是北遊京師有志叩闕陳情其夜肅皇太后夢朝門外有華
 山道人如有所請次日令人視之果有元和道人太后詢其
 而貌形容與所夢酷肖深為驚異遂命先帝神宗施道藏四
 卷至萬曆十八年閣成而納之迄今歷年已久棟宇損壞不
 蔽風雨經文恐有殘毀本菴住持道人杜華榮慨然有修理
 之志徒手難成惟同志者隨意捐輸其于聖
 母之德先帝之孝未必無小補云是為序

北斗坪

華嶽

青柯坪西有峯插天名北斗坪蓋毛女拜斗得仙

之處有拜斗陽龕拜斗石在其側

李之椿記 北斗坪儼樹繡屏雨

山虛處平田數頃

寥陽洞

都穆記

青柯坪右為寥陽洞

范守已記

洞旁架木為祠迤北皆

石崖壁立

青柯館在鳳凰山下明嘉靖己酉建

靳學顏記嘉靖辛亥春三月青柯館成華陰縣尹康修馳狀
 至曰縣距青柯坪三十里又上十里即迴拔立絕非恒迹所
 踞已斯圖經所載類削成四方者耶故遊者以青柯為極然
 歷玉泉莎蘿而上既抵青柯勝且十九故言歷覽之極亦以
 青柯坪為未始有踰者焉先是未有建置已酉夏四月侍御
 古泉盛公始以檄下于是因高架壑夷祖崇燕以其上為屋
 五楹中三楹堂也左左个右右个其下為左廂一二楹為右
 廂如左布以延除周垣繚焉外為楔綽一侍御白厓劉公題
 曰山峙河流庚戌秋九月侍御古川程公又出藏金若干為
 碑亭二公于是乎賞絕千古光照不磨矣夫天下之事難平
 始始善矣而吾猶懼其終之乘之者之不善也則是役也又
 烏可少諸或曰歲旱與今時則官長吏人婦子之所祈請必

至于是以其涓誠易徹而叩顙近乎既館焉瞻依一矣羣情以洽又記曰山林川谷邱陵能出為雲雨見怪物皆曰神張昶之記亦曰至其中者咸有浮漂之志愉悅之色必雲霄之路可昇而越果繁昌之福可降而致審然則斯館為有據于是荅康尹之意著為篇俾勒諸石云

太華書院府志在青柯坪萬歷三十六年縣令崔時芳教諭張輝

為馮從吾建學者至三百餘人文翔鳳記青柯館改為太華書院

迴心石圖書編從青柯坪左上里許至迴心石喬宇記路有斜削絕

壁攀鑱自此始登者畏險輒還故曰迴心鏡有英雄進步並當思父母字

自谷口至青柯坪二里又一里至迴心石當山之半又二里至千尺幢自此至頂二十里則皆斫梯與索矣

千尺幢圖書編在青柯坪東上三里水經注南至天井裁容人火坐

迂迴傾曲而上可高六丈餘上者皆所由陟更無別路欲出

井望空視明如在室窺窻也畢沅記過迴心石不百步許一峯

單抽壁立千仞中惟一罅如刀刻鋸曳左偃右覆濶不盈尺

挨排尻脊而上千餘級見圓隙如盤孟曰天井楊嗣昌記形如槽

持金繩探石竇以上或時晦暝如在鼠穴木空也凡三百九十四步

百尺峽圖書編上北轉一里水經注東上百丈崖升降皆須攀繩

挽葛而行范守已記壁益狹兩腋摩壁以行上有塊石撐之若恐

其復合者凡四十步

雲頭石吳同春記峽頂有巨石如雲題雲頭石三大字

望仙臺

三才圖會

出峽登望仙臺方丈平石可停立遠眺

二仙橋

喬宇記

百尺峽東北二里面屋執鑠足踏木棧以漸東移

橫行百步曰仙人橋

楊嗣昌記

橋當山曲徑術中斷金斲貫右骨

中駕棧凌虛絕壑懸度

俯渭崖

吳同春記

過二仙橋龍背石又數轉高崖旁踞坐見渭水題

曰俯渭崖

車箱谷

三才圖會

在二仙橋西崖如車箱人緣輪以行

楊嗣昌記

谷西一

石長數丈平如切而有橫理如箱中之板杜工部詩車箱入

谷無多路即此

媼神洞

江得一記

一名白雲菴

畢沅記

由車箱谷復上過黑虎嶺東北

行四五十步達媼神洞

俗訛為媼

聚仙臺在媼神洞上臺南有寂寞樹高與臺齊

今無

老君犁溝在媼神洞東南

華嶽編

峽上五里許有山如礪中有溝

如犁闢然鑿石挽索而上

范守已記

石壁插天若鏡若削水雷一

道自上而下直如引繩深若發帛

李之椿記

犁險子嶂嶂陰而犁

突凡二百五十二步

飛泉寶旭石在鐵牛台泉口銜大石其圓如丸其大如斗搖之

則動取之不得其地有石坊

猢猻愁鐵牛台北轉數十步為猢猻愁

三才圖會

崖壁極峭上有鐵

猿四顰踞臺畔月之三八日猿千百旅自上方後水簾洞出

遍滿蹊谷至此輒迴蓋自是境逾險雖猿猴亦難超越矣
自千尺幢一里至岐峽上五里至
老君犁溝犁溝四里至雲臺峯

雲臺峯

華山

北峯也

雍勝

在嶽東北其山兩峯崢嶸四面

上冠景雲下通地脉巖然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入
此穴出東方山行云經黃河窟上聞流水之聲周武帝時道
士焦道廣獨居此峯辟粒餐霞有三青鳥報未然之事
循嶺而北二十餘步有坊曰雲臺第一門又五十餘步有坊
曰白雲仙境又北復數百步為峯頂廣袤三丈許新構倚雲
亭

仙人礪

范守

自雲臺峯南去出第一門半里許循崖東轉而南

路不盈尺

范形

鳥道一綫足垂二分平臨萬仞

金天洞在仙人礪南

范守

日月崖下南向頗開朗頂泐一隙濶

五寸長二三尋天光下照楊嗣昌記石腹甚皤高二丈有餘疏磴淺凹以身面壁憑足揣投石上為洞

日月崖在仙人礪南吳同春記崖如斬塊挽鑱而上百餘步名上天

梯有日月圓形

三元洞循日月崖西南去半里許有三元洞東向

閻王礪在三元洞南西傍崖壁東臨絕壑道僅盈尺下視千仞不辨水石人行者度是人鬼關也

擦耳崖吳同春記自犁溝東轉至崖路僅容趾下臨絕壑行則崖擦

耳畢沅記吳同春以犁溝至三元洞五里皆名擦耳崖今以三

元洞至都龍廟當之中峯邊際本無徑術強於崖廣間鑿空

一以置手足然受手者不沒指受足者不盡踵帖身以進如粘

壁之鼠南為道德臺都龍廟

胡趨寺水經注華山擗嶺北胡趨寺神像有童子之容祀祠有感

則雲與之平然後敢度郭緣生述征記作胡趨神寺

楊嗣昌以為胡孫愁畢沅以為都龍廟未知孰是畢據祀祠有感之言較近

長春石室峯麓名勝在雲臺峯側唐貞觀道士杜懷謙居此自號長

春先生

玉女窻峯麓名勝在雲臺峯南峯上有石門八丈餘直上石窻如窻

明星玉女之別館也

公主峯述異記與雲臺峯相近漢南陽公主避王莽之亂入山得

仙昇去其夫王咸追之不及見朱履一隻取之已化為石

仙油瀆華山志在雲臺峯壁中焦道廣每設醮天降油于此後道

廣乘麟去油亦不復出

神土崖在雲臺東南百步武帝時焦道廣居雲臺峯帝臨軒問

道因于谷口置雲臺觀道廣欲構房廊精思所感石上湧出

神土用盡復生雍勝畧

量掌峯在雲臺峯東與雲臺相並相傳昔有梁張二道人隱此

名梁張峯王輔志在飛魚嶺東北別為量掌峯或名良掌或名

果朝山

自雲臺三里至日月崖崖南二里至嶺自青柯坪至此僅可十里

御道范守日記過閣王礪行亂石上一石若蓮屏直立循屏而度又

一石稍濶為坊其上曰升嶽御道蒼龍嶺斜倚坊前峯麓名勝御

道在仙掌峯北升嶽要路也漢武帝唐元宗曾遊此因名今

兩旁有石白乃當時栽欄以遮危險者

蒼龍嶺圖書編自日月崖轉西南行三里是為山脊水經注胡趨寺

南歷夾嶺廣纔三尺餘兩箱崖數萬仞窺不見底祀祠有感

則雲與之平也然後敢度猶須騎嶺抽身漸次以就進故世

俗謂斯嶺為擲嶺矣王履記嶺凡兩折中突旁殺如背色正黑

楊嗣昌記古無欄砌今可平視徐步嶺中有埤前後百餘級合之

二百四十有六華山記注嶺以一線達削成四方之上蓋非是則

幾於天不可升矣故無級級之自唐始後又欄之雖猶之梯于空也亦可以無恐矣

龍口說嶺盡為龍口冒以大石名逸神崖有鏡曰韓退之投書

所吳同春記度蒼龍嶺至其巔路忽絕由崖下鑿石折身反度曰

鶴子翻身

飛魚嶺王輔志在蒼龍嶺東與蒼龍並俗名變魚嶺自為一區高

真栖息之所

八公龕在龍口上范彤弧記度蒼龍嶺復循高崖下黃上黑曰八公

龕有泉水積雪

將軍樹三才圖會度嶺見雙樹聳出雲際曰將軍樹楊嗣昌記樹有五僅

存其四一仍萎大數人圍高數十仞

將軍面江得符記八公龕上為古中峯俗名將軍面

上馬石在將軍面上石嶺如馬脊自東逾石而西若驕馬狀兩

旁如削名馬鞍橋江得符記相傳有瘋顛道人往來山頭一日有

天馬下降道人就石上馬而去

單人橋范守已記過上馬石復一石亘跨嶺際為單人橋范彤弧記巨石

若斧斤所劈

自嶺一里至鶴子翻身又一里至單人橋

按嶽圖三峯拔起外環巨壑眾峯俱隔壑外自雲臺以下皆環繞于嶺之前後左右者也

官對俯臨玉井

二十八宿潭

李攀龍記

玉井東北滌大坎中凡二十八所

三才圖會石窪

如日凡二十八上應列宿自南而北如貫珠自崖端掛下山腹水簾洞洩之

蓮花坪在鎮嶽宮東北

王得臣記

峯頂約百畝中有池亦數畝菡萏

方盛濃碧鮮紅四傍則巨檜喬松擢于霄漢餘奇花芳草不

可識池側有破鐵舟觸之則碎

嘉祐癸巳初秋一日記

復庵范湘濱築顧亭林有記

細辛坪一名洗心一名少辛在崇土祠西南蓮花坪東南方圖

三四畝盡是細辛

太極東元門

府志

自細辛坪東過豁口登巨石上有鐵門曰太極

東元門

迎陽洞

范守已記

自細辛坪東南行有坪一方其北有朝元洞東南

向

三才圖會

洞頗高曠頗曰迎陽蓋華當少陰迎陽令有生氣

菖蒲池在迎陽洞東北

水經注

上方七里有靈泉二一名蒲池西

流注于澗

按諸家皆以南峯頂池當之夫南峯西峯之水皆東流此明云西流則不得與混且彼無菖蒲而此產菖蒲相傳為菖蒲

池久矣特辨正之

紫氣臺

江得符記

菖蒲池西南二仙龕龕北紫氣臺

水簾洞

雍勝畧

在嶽北面半腹中

登真隱訣

嶽有四洞西曰西元南曰

正陽東曰昭陽北曰水簾一名石仙深三百里中有瑤臺玉
 玉室樹則蘇茅芳林泉則石髓金精遙望方圓可丈餘鳥道
 絕通人跡罕到時出異色雲悉洞口上有丹石間青石似丹
 青畫出仙人之狀冠披衣服無不周備高下大小如人形號
 曰石仙人上有瀑布飛流直下三千丈楊嗣昌記列宿潭注西峯
 水簾洞蓋入蓮花之腹而行其腎腸者

按中汧為三峯之會自細辛坪東上為東峯自玉井樓西上為西峯南上為南峯自迎陽洞南上為南天門玉女峯當汧中而附東峯故亦曰中峯亦曰東峯自宗土祠達之為三峯之先登登峯者自玉井樓先西峯逕曲嶺達南峯歷南天門至東峯還玉女峯則為順道若自細辛坪先東峯歷南天門達南峯抵西峯而還亦為順道若欲先南峯則自玉井樓直南欲先南天門則自細辛坪逕迎陽洞直南此登峯之大概也

西峯一曰蓮花一曰芙蓉袁宏道記西峯最幽與有石葉如蓮瓣覆

崖巔下有石龜却立昂首欲行蓋葉上是即所謂蓮花峯

石樓峯說鈴西峯有三石樓在前老君爐在後石樓與東峯石樓

相對乃白帝建鐘鼓之所

肥蠟穴峯巒名勝在頂之西北山海經太華山有蛇焉名肥蠟六足四

翼見則天下大旱

捨身崖三才圖會西峯北上為西嶽殿後為捨身崖○相傳有孝子

親疾病禱于嶽神祈以身代親愈往投崖風御而去比醒已

在家後人因名其地按此事之不可訓者余伯高祖人龍改為省身崖

西元洞大洞天記第四華山西元洞周迴三千里名極真洞天其中

天地高大日月星辰風雲草木與外無異惟日月停輪耀赫
朗接太空乃長春之境也宮闕樓臺盡是七寶金玉所成旁
生紫林芳花玉髓金精乃洞天之境素靈真人贊曰異果奇
花不可名尋真何用到蓬瀛碧雲天地洞中列白玉樓臺象
外生萬壑芝蘭盤峭拔千峯嵐靄聳崢嶸八公曾此分金液
服盡全家上太清

洞元石室峯巖名勝在頂之西北峯上東西有二門初裁容身側入
至室中周迴五六丈有石道君像三丈戴三景扶辰之冠石
衣文如九色雜羅之文像多古錢其錢多脚一頭多孔一頭
有文云大布大篆

裴君石室即洞元石室名山記裴君入石室精思道妙二十三年

降五龍元老受五帝君秘書

白蓮池王處一志蓮花峯頂有白蓮池

摘星石王輔志西峯絕頂有石豐隆而夷上曰摘星石

劈斧石范守已記長十餘丈浮置峯頂斷而為三其北為夾壁上有

石覆其下若門裁可容人西下臨深壑五千仞石東亦陡絕
直至谿底三才圖會石隙二尺直下相傳為斧劈者

蓮花洞在劈斧石西北

屈嶺水經注上宮東北出四五十步有屈嶺說鈴西峯有一臂詰屈

如蒼龍嶺廣倍之名曰屈嶺度嶺經巨壑四五乃達南峯

巨靈足王履記 岡稍南大跡一在岡上深可三寸長四尺餘旁鑄

巨靈足三字

秦皇觀浮屠顧亭林金石文字記 當在華山西峯今不知其處

玉秀峯省志 在西峯西壑之外

按華山以蓮花著名西峯蓮花峯也故依王履記先西峯

南峯辛山舊志 南峯最高華山之元首也秀氣所獨鍾也王履記 南峯

外皆松林屈盤行林中迤邐漸高行二三里曰南峯此言自西峯達

南峯之李攀龍記 南峯削出南壁上袁宏道記 南峯居兩峯之間如人

危坐而雙引其膝其下有土徑異樹交絡峽水鳴其間峯巔

有池如日如盆如破瓮鮮碧澄澈魏光緒記 南峯五岐并出中落

雁東松檜又東賀老石室西則老君丹爐其一未有名或曰

寶旭楊嗣昌記 東下瞰玉女祠歷少辛坪至東峯之頂西下瞰巨

靈足歷煉丹臺至西峯之頂

老君煉丹爐在西峯西南落鴈西北亦峯也王輔志 丹爐在南峯

之半其山名孝子峯相傳老君煉丹之所三才圖會 爐徑丈餘高

可六尺

孝子峯

在落鴈西北一峯特起曰孝子峯上有八卦池

老君洞在南峯絕頂一名太上洞

華嶽全集

老子後隱華山南峯有

老子洞

太上泉

華嶽集

老君洞次北有太上泉

王鐸記

洗天池高絕澄泓不

泐水窟作府夙為龍巢

喬九烈記

登太華觀仰天池即圖經所為

太乙池者水纔一泓冬夏不盈耗其言互異也

水經注

上方有

靈泉二所一名太上泉東注澗下

黑龍潭在仰天池南崖下

王履記

深不過二三尺雖大旱不涸

峯麓

名勝旱禱必應宋崇寧二年封顯潤候說鈴龍在則水黑龍去則

水清華之頂門水也

冲霄崖在仰天池西南鏡有冲霄崖三字

落鴈峯

華山記注

南峯之別巔

雲林雜記

李白登華山落鴈峯曰此處最

高呼吸之間想通帝座恨不携謝眺驚人句來搔首問青天耳

松檜峯

華山記注

松檜為南峯

峯麓各勝

上盡青松檜栢常有異雲覆之

按南峯以落鴈著而實惟松檜至高

金天宮白帝祠也

楊嗣昌記

在松檜襟帶間從祠後東上為南峯頂

姚志 創建於明康熙四十二年

翠蓋西巡命巡撫鄂海奉帑修知縣張肇綱作記

按

乾隆四十三

年巡撫畢沅奉帑重修

避詔崖在玉柱峯

范守已記

由峯頂東下為避詔崖

王履記

上覆如屋

似蜂窠然頗類太湖石或類波濤蕩滴

華嶽集

自古隱遯之士

藏珍之所焦道廣陳希夷皆養靜于此

華嶽圖

希夷表云一片

野心都被白雲留住九重寵詔休教丹鳳啣來因此名崖

有希夷手書避詔崖三字

東華洞在避詔崖東北

華山志概

由嶺為廡至東華洞楊忠愍公有

詩

雷神洞

王履記

南崖既下為龍神洞洞外有小碑一詞翰俱美有

道渙而氣氣運而為精精變而為神神化而為靈等語今

南天門

太華圖說

自避詔崖東走雷神洞一石坊為南天門

說鈴南峯

下有峽曰天門西出當南峯之背其下即黃神谷

聚仙坪天門外有石坪丈許下臨絕壑南望三公山

文昌閣舊在西峯久圯乾隆間渭南蔣復建于南天門

安育真人龕在南天門西

王履記

石分處如就下視類井底點不

見物真人肉身坐石龕不壞具衣履儼如生人。其上有鏡

曰安西王乳母修真處

真人元至正時人王履記于明洪武中

朝元洞

王履記

南天門西南峯南面上下壁削鑿壁成堦壘石置

闌窾石以入

凡五十三步

則朝元洞也深四丈廣倍之高又倍焉

純白如雪賀老營此四十年

長空棧

李攀龍記

天門西出為棧而銅柱陘不盈尺長二十餘丈棧

窮穿井下三丈竅旁出復西行為棧

說

長空棧在半壁廣八

寸長十丈背空虛行

吳同春記

從朝元洞垂雙鎖下繩鎖盡以鐵

杙插壁承以狹板橫綴鎖當人胸行則面壁舒臂緣鎖以足

橫移○王履謂之版道棧盡為青石版版盡得賀老石室

賀老石室俗名避靜處

三才圖會

從朝元洞西下有賀老石室室憑

突崖煬灶猶存

王履記

室畔石窪亦不深水則滿

全真崖

三才圖會

靜室旁有崖高數十丈遙覆其室朱書全真崖三

字

華嶽

字各大切許非御虛者不能

南峯華之元首也高出天表位乎正中東西二峯僅及其半登峯必至此而極故列雨峯之間而以南天門附焉

東峯

名山記

朝陽峯也

李攀龍記

東峯出東南隅壁上

三才圖會

東方岡石

斜削可數十丈鑿足跡手援以上

王履記

由雷神祠北降而東

取道松間行二里至山祠

此言由南天門達東峯之路蓋從玉女祠東南峽中行也

三茅洞

三才圖會

洞前有小殿殿左有崖當東峯盡處

夷像外有池曰甘露

清虛洞

省志

張真人雨號清虛修養于此六十年明崇正癸未化

去王山史為署其洞曰清虛

博臺

雍勝畧

在嶽頂東南隅別一孤峯上遙望有石方平如榻如

棋局

韓非子

秦昭王令工施鈎梯上華山以松栢之心為博箭

戶八尺棋長八寸而勒之曰王與天神博于此

范守已記

東峯南

下有小峯平頂當嶽之半胸上有鐵瓦亭一區鐵棋一枰爲
衛叔卿博臺路由懸崖鑱直繩約十餘丈鑱盡蹠崖自度各

子翻身

仙掌崖在東峯東北遁甲開山圖有巨靈胡者偏得坤元之道能造

山川出江河述征記華山東對首陽山黃河流于二山之間古

語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈以手劈開其

上以足踏離其下中分爲兩以通河流今觀手跡于華山上

指掌之形俱在腳跡在首陽山下法苑珠林昔太乙未分山海太

行玉屋白鹿河水停此爲川號爲西海及巨靈大人秦洪海

者患水浩蕩以左手托太華右足踏中條太乙爲之分裂河

通地出山遂高顯賈氏閒談其石丹紫如人肉色日照則見暮則

隱道藏書唐吳天觀道士能易算對太乙元君云擘太華者雖

云巨靈實夸父之神也王涯仙掌辨自下遠望偶爲掌形陳以忠記

石膏凝結黃白相間遠望之見其大者五岐如指後人好異

遂謂巨靈擘山華嶽全集自縣望之五指分明如掌無疑至峯下

實石岩懸赤光燦爛爾擘山之事不敢謂爲有然亦豈敢謂

爲不然耶東蔭商辨混沌之始事難周知吞卵履拇騎龍化熊諸

如此類載在經史山海經一書太史公疑之而不敢非巨靈

擘山存而不論可也

石月名山記仙掌上石月半輪光可鑑

石樓峯

名山記

高于玉女東壁則為仙人掌

箭括峯在玉女東即朝陽東壁近通天門

案東峯東壁下即黃神谷通南峯後所謂外壑也

玉女峯

華嶽集

東峯左襟下為玉女峯昔有人見玉女乘石馬入

一峯問

王履記

自仙掌崖降而西二里北折漸上則玉女峯峯東

北岩努如鳥啄上豐下縮努處有山松一附岩曰捨身樹

明星玉女祠

王處一志

在頂之中峯龜背上有玉女石室玉女像

石龜躡

峯麓名勝

在玉女祠下東西八九步南北二十餘丈兩頭壁

立其形如龜前有石躡猶如坼裂澗可五寸其深不測以石

投之食頃猶聞其聲即唐人進簡處

玉女洗頭盆

王處一志

祠前有石曰五中俱有水紺碧澄鮮旱不乾

雨不溢

醴泉

峯麓名勝

在玉女祠旁水微有酒香為國之瑞屢招鳳飲

玉女龕在祠東

玉女石室在玉女龕上三才圖會龜腹剝為石室舊有女冠楊師事

韓道姑于此韓肉身猶存

龍窟華嶽全集石室西有龍窟

玉女石馬雍勝畧祠南有玉女石馬甚靈異夜聞嘶噉之聲

按玉女附東峯而當三峯之中故亦謂之中峯其下即宗土祠三峯口西南三里許至細辛坪有溪直界乃東峯與西南二峯分界處升嶽者度溪至東元門登玉女峯由玉女至東峯轉南天門達南峯抵西峯而還凡玉女祠諸勝俱附玉女後

環列山谷

錢來山山海經華山之首曰錢來之山

松果山山海經錢來之山西四十里曰松果之山○佛頭崖松果

山上有佛頭崖雲覆其上輒雨

朝陽山府志在華陰縣南三十里○留翎嶺省志世傳楊伯起葬時

有大鳥丈餘集墓前俛仰悲鳴淚下沾地葬畢飛去落羽于

此故亦名留翎山縣志山勢嵯峨上有大郎廟廟有泉二禱雨

輒應

龍文山縣志在朝陽山西

朝來山縣志取朝華義竇谷之山也

以上俱嶽
東之山

三公山峯麓名勝在嶽東南三峯森秀上象三台魏光緒記南峯背臨絕

壑壑外更爲三峯名三公山高與前埒兩畔千峯林立若青

蓮瓣瓣擁護○燕公石室峯麓名勝漢明帝時燕子微隱此服蒼

木黃精得仙○焦公岩峯麓名勝在嶽東南真人焦孝龍居此野

火燒其庵坐火中徐起常于雪中單衾臥

三鳳山楊嗣昌記在三公山稍西巔各一石起立如危欄相倚環三

峯者層樊細皴如千葉寶蓮

襄華山在落鴈峯西南壑外楊嗣昌記學三峯而未至者

以上俱嶽
南之山

升山水經注干渠水出升山

良餘山水經注良餘水出良餘之山寰宇記良餘山在華陰縣西南

三十里

天台山王宏撰記華山之西有竹谷綠谷而行路才容人蜿蜒二十

里前者見趾後者見頂林木森蔚青岩隆起有門如竇其上

平行廣百餘弓有殿南向者三有泉二滙而潭是曰天台通

元真人曾晒經于此旁爲鹿圈觀道士仇潤之之所經營也

羅敷山王處志華山之西有一羅敷之山

鳳居山三輔決錄辛繕隱此有大烏棲繕槐樹旬時不去後人因以

名山○鳳谷塔在鳳居山偃曝餘談開元中有鳳逐二龍至此墜

地化清泉二道鳳憤而死山僧以石函其骨瘞之山巔爲塔
覆之景泰癸酉鄉民因築城取磚石函始出上有刻字景祐
四年重修啟函鳳勁骨長二尺圍六寸股骨長尺五寸圍如
勁骨其潔如玉語云鳳喜食龍腦故龍畏之

以上俱嶽
西之山

旁列之山十有二皆以名勝著者
其他小山不見于載籍者不錄

潼谷

潼關志

松果山佛頭崖在內

洛南志

谷勢窄險峻嶺崇岡爲通

洛南之要道

水谷

縣志

小月溝水發源之所

靈谷

水經注

泥泉水出靈谷

洛南志

三要司巡檢治北至靈谷三十

里

蒲谷

在靈谷西沙渠水出

秦倉谷在蒲谷西

通志

元末楊儼隱此累徵不起

楊氏家譜

教授生徒

常數百人學者稱純淑先生

竇谷

縣志

朝來之谷也○王刁洞

縣志

西崖有三洞昔王遙刁自然

修真于內俱仙去因呼爲王刁洞上洞人莫能測中洞有飛

石遮于洞口下洞隱居者皆在此○碧雲洞

峯巒名勝

在王刁洞

下鄭雲叟羅隱之翟士端鄭隱四人隱居之所下有碧雲溪

登州志

馬真一隱居華山王刁洞

黃神谷

華嶽集

在嶽東真人黃盧子隱居之所也○集靈宮

金天玉冊

神祠在黃神谷口

桓譚賦序

集靈宮在華山下武帝所造以懷集

仙者王喬赤松子故名殿為存仙端門南向署曰望仙門

相傳

谷口之東有祠謂之上廟古集靈宮也

○西嶽真君廟

姚志在黃神谷口唐天寶

九年天台道士奏請天下建置五嶽真君廟給賜金牌永鎮

洞天福地

王處一志

宋時朝使祈報多在于此岩間有熙寧間遊

人題名元符中邵伯溫同遊字崇寧中改為崇寧萬壽觀紹

興中改為報恩廣孝觀

天台道士司馬承正也處一以為溫公誤矣

○神姑林

王輔志

在谷內次東有獨坐姑姑祠其林合圍松檜數萬株禁人

樵採○黃龍潭

縣志

在黃神谷內禱雨輒應宋封廣潤侯

藏馬谷

雍勝畧

在華山東與黃神谷相近漢武帝求仙有神馬白

華山出帝令置內棧馬不久留尋之在此谷內石龕下故又

名藏馬龕龕中石上馬迹猶存

牛心谷

方輿紀要

在嶽東按谷口有峯狀如牛心故名○槐市

華嶽集

楊震微時居此教授生徒學者從之如市其地多槐因名槐

市

今谷內二十里尚有遺址存焉

山岩多五色鶯鳥山上有雪天王聖迹雪

中望之惟見天上披銀甲馳驟白馬之狀○放雀臺

縣志楊寶

放雀于此後人築臺誌之○仙蛻塋

縣志

金大定間太素庵道

士雷道昇收修真道人骨骸葬之牛心谷名仙蛻塋舊有碑

在雲臺觀

今

文仙谷在華山谷東

賈志

呂真君修道處

舊志

文仙谷稱羽谷庵一

旁列之谷

異

名文仙庵縣志世稱呂洞賓造墨處

以上俱嶽東之谷

仙谷在華山谷西

王輔志

毛女峯西別為仙谷○車箱潭

王輔志在

谷內十里

寰宇記

車箱潭一名車子渦深不可測禱雨者以石

投之有鳥飛出應時獲雨

水府記

天下一十八水府華山車箱

潭乃第七水府也

華嶽集

宋仁宗明道中每歲遣使投金龍玉

簡徽宗崇寧二年封豐潤侯○修羊公石室

華嶽集

在仙谷石

室有石榻修羊公嘗臥其上榻盡穿陷常不食漢景帝問公

何能公不答化為石羊背上有字曰修羊公謝天子又置羊

于通靈殿羊又去不知所之○華雲臺賈志在仙谷飛梁懸度

舊名靈虛臺○石羊城

王輔志

在霧市西四面寬廣有似城壘

王處一引名山記指為黃初平叱羊處按神仙傳初平丹溪

八年十五牧羊有道人引至金華山九年不返兄尋之得見

問羊何在初平曰在東山兄視之見白石平叱之石皆化為

羊李白詩云金華牧羊人乃是紫烟客據此則事屬金華無

疑金華府志載之○太極總仙洞峯麓華志自當刪去

在毛女峯西下有車箱潭三十六小洞天記第三西嶽華山洞周迴三百里名總仙洞天

太極總仙之天即少昊為白帝治西嶽○邢家姑姑祠

在車箱潭上事詳識餘

王宏撰山志

余舅楊光祿呈秀自四川罷歸

於檀谷築一圃名翠微庄吟眺自娛有六言詩四其一曰一

帶千峯萬壑四時暮雨朝烟高樹危巢宿鳥斷橋野水平田

其二曰雜卉參差繞砌清流迴合交門兩岸平疇翠浪烟籠
曠野孤村其三曰深巷花陰犬吠夕陽柘影牛眠摘果家家
有圃灌蔬處處分泉其四曰庭唳梳翎野鶴院橫偃蓋蒼松
功課蒲團竹几生涯茶臼藥春

甕谷縣志谷口環抱如甕為商雒徑道八谷四十里至甕嶺東轉

為華陽山即雒境

桃谷縣志以多桃得名八谷八里相傳為張果晒經處

竹谷縣志桃谷嶺西為竹谷宜竹園圍相延故名

敷谷縣志一曰大敷別于小敷也八谷三里為百索潭二十里為

撻鼓潭驛程記敷水出敷谷谷受秦嶺以北諸水白樂天詩上

得籃輿不忍去春風敷水店門前又野店東頭花落處一條

流水號羅敷芳魂艷骨知何處春草茫茫墓亦無許渾經敷

水詩修娥顰翠倚柔柔遙謝春風白面郎五夜無情隨暮雨

百年有節待秋霜重尋繡帶朱藤合更認羅裙碧草長何處

野花何處水下峯流出一渠香縣志水經注敷水出石山之敷谷無所謂羅敷之稱也唐

白居易許渾詩皆以羅敷事實之王處一志華山之西有一山曰羅浮之山王士正秦蜀驛程記敷水出羅敷谷考古今注陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻仁為趙王家令羅敷出採桑于陌上趙王悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃作陌上桑以自明當時秦趙境地隔絕白許何據而使此水冒以女子之名王處一又衍出一羅敷之山殊未詳也小敷谷即華州馬嶺山之谷水經注亦無大敷小敷之名恐屬附會存考以上俱嶽西之谷

谷十有七凡名勝之在其地者
即詳于下無闕典要者不錄
序次山谷皆自東而西以錢來為之
首也不見于載籍者不錄有所宗也

西巡狩三代以降莫不有祀然皆不廟
廟自漢武帝始

地理 神之祠在黃神谷 王山 興光初遷于官道北

漢華山廟碑記周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋

傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施賦成萬物

之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地里山川所生殖也功

加于民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲時燔黍以

五迭與其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨四嶽

燎夏商則未聞所損益周監于二代十有二歲王巡狩殷國

亦有事于方嶽祀以圭璧樂奏六歌高祖初興改秦漢祀太

宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祀之孝武皇帝修

封禪之禮思登假之道巡省五嶽禮祀豐備故立宮其下宮

日集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門中宗之世重使使者持

節祀焉歲一禱而三祀後不承前至於亡新寢用邱墟迄今

垣址營兆猶存建武之元事舉其中禮從其省使二千石以

歲時往祠其有風旱禱請祈求靡不報應自是以來百有餘

華嶽志

卷一 西嶽廟

祀

年有事西巡輒過享祭然其所刊碑石刻紀時事文字磨滅
 莫能存識延熹四年七月甲子宏農太守安國亭侯汝南袁
 逢掌華嶽之正位應古制修廢起頓閱其若茲深達和民事
 神之義精通誠至禱祭之福乃按經傳所載原本所由銘勒
 斯石垂之于後其辭曰巖巖西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂荒
 華陽觸石與雲雨我農桑資量品物亦相搖光崇冠二州古
 曰雍梁馮于幽岐文武克昌天子展儀巡狩省方玉帛之贊
 禮與岱允六樂之舞以致康莊在漢中葉建設宇堂山嶽之
 守是秩是望侯惟安國兼命斯章尊修靈基肅共壇塲明德
 惟馨神歆其芳過攘凶札孽斂吉祥歲其有年民悅無疆袁
 府君肅恭明神易碑飾闕會遷京兆尹孫府君到欽若嘉業
 尊而成之延熹八年四月二十九日甲子袁府君諱逢字周
 南汝南汝陽人孫府君諱瑒字山陵安平信都人時令朱劼
 字宣德甘陵逾人丞張昉字少遊河南京人左尉唐佑字君
 惠河南密人主者椽華陰王葦字德長京兆尹勅監督水
 掾灞陵杜遷市石遣香佐新豐郭香察書刻者穎川邯鄲蘇
 君工缺

漢光武二年十月修

關名碑記山經曰太華之山削成而四方其高五千仞廣十
 里周禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以其能興雲雨產
 萬物通精氣有益于人則祀之故帝舜受堯歷數親自巡省
 設五鼎之奠燔柴燎烟致敬神祇又用昭明百穀繁殖黎民
 時雍鳥獸率舞鳳凰來儀暨夏商周未之有改也其德休明
 則有禎祥荒淫燥穢篤災必降秦違其典壁遺鑄池二世以
 亡高祖應運禮遵陶唐祭則獲福奕世克昌亡新滔逆鬼神
 不享建武之初彗掃頑凶更率舊章敢用元牲牲牲必充天
 惟純祐萬國以康光武二年有漢元舅五侯之胄謝陽之孫
 曰樊府君諱毅字仲德承考讓國家于河南究職州郡辟公
 府除防東長中都令誅強讎撫瘠民二部以清命守斯邦威
 隆秋霜恩踰冬日景化既宣猶復夕惕惟窺祿之報順民之
 則孟冬十月齊祀西嶽以傳舍狹不足處尊卑廟舍舊久
 墻屋傾頽世室不修春秋作譏特部行事苟班與縣令先黨
 以漸補治設中外館圖珍奇畫怪獸嶽瀆之精所出頑秀役
 不干時而功見著暫勞久役神永有憑自古泰山邱邑猶存
 五嶽同尊哀此勤民獨不賴福乃上復十里內工商農賦克
 厭帝心嘉瑞仍奮風雨應起截潤品物君舉必書况乃盛德
 惠及神人可無述焉于是功曹郭敏主簿魏襲戶曹使許禮
 等遂刊元石銘勒鴻助垂曜靈軫存有昭識其詞曰二儀剖

判清濁始分陽凝成山陰積為川秦氣摧否洪波汎臻堯命
伯禹決江開汝川靈既定恩覆兆民乃刊祀典辨于羣臣因
賁祭地嶽以配天世主遵循永享歷年赤鏡煌煌受茲介福
京夏密清殊俗賓服令問不違可謂至德德音孔昭實惟我
后出自中興大漢之舅本支惟百延慶長久俾守西嶽達奉
神祀改傳飾廟靈有攸濟降瑞會祚景風愷悌惟風及雨成
我黍稷穡民用章建父室
字銘勒紀頌克配梁甫

華山亭 縣志 漢光和二年宏農太守樊毅造

衛凱碑記維光初元年歲在戊子名曰咸池季冬己巳宏農
太守河南樊府君諡毅字仲德下車之初恭肅祀西嶽至
尊詔書奉祠躬親自往省養勞謙即事有漸敬齊華亭齊堂
逼仄郡縣官屬清齊無處尊卑錯綜精誠不固畏天之威逢
斯瘴怒時雨之興甘澍不布念存黔首懼聞曠素于是與邑
令巴郡胸忍先謀公謀圖議繼故歸慶歸慶立室異處左右
趣之莫不競慕二年正月己卯興成既成元休嘉慶各
得竭清福祿是頌刻茲碑誌是奉來路其日傳
續大宗緒德之尊太華使使不勝感戴之至
生靈皆通赫赫在上以畜萬民

辟續業攸蒙帝命不違歲事報功羣后命卿散齋外亭敬恭
明祀以奉皇靈處所逼窄屑萃有聲神樂其靜修葺無形尊
卑有序潔心致誠因善舊室整頓端平在其枚屋孰不加精
天人同道萬祚來迎既受帝祀延于後生為龍為光顯又王
庭為公為侯福祿來成
刻石記號永享利貞

華山堂 縣志 漢闕鄉侯段熲造

張昶碑記易曰天地定位山澤通氣然山莫大于嶽澤莫大
于瀆嶽有五而華居其一瀆有四而河在其數其靈也至矣
聖人興廢必有其應故岱山石立仲宗繼統太華授璧秦胡
絕續白魚入舟姬武建業寶圭出水子朝喪位布五方則處
其西列三條則處其中若廣袤奇蟲山經有紀矣是以帝王
巡狩既五嶽而告至勒方元而考禮故經有望秩之禮典有
五種之祀蓋所以崇山川報功也四海一統天子秉其禮諸
侯力政強國攝其祭奉其邑曰華陰也久矣乃紀于禹而分
秦晉之境秦鄙晉之西則曰陰晉晉邊秦之東則曰寧秦邑
既遷徙禮亦如之國力爭以奉以祭其城險固基址猶存
故老之言未隕于民也逮至大漢受命克亂不愆不忘舊名
是復率禮不越於禮是遵歷葉增修虔恭又備一禱三祀終

四嶽廟

至

歲而四以迄于今世宗又經集靈之宮于其下想喬松之壽
 是遊是憩郡國六十自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗示
 乎其中者盈谷溢谿咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路
 可升而越果繁戶之福可降而致也故殖財之寶黃玉自出
 令德之彰卿相是毓匪惟崧高降生申甫此亦有焉天有所
 興必先廢之故殷宗周宣以衰致盛是時也王業中缺大化
 凌遲郡縣既毀財匱禮乏廟庭傾壞壇場蕪穢祭之禮有關
 焉于是鎮遠將軍領北地太守閭鄉亭侯段君名煨字忠明
 自武威占此憑托河華二靈是與故能以昭烈之德享上將
 之尊銜命持重屯斯寄國討叛柔服威懷是示羣兇是除邪
 弊集寧家給人足戶有樂生之歡朝釋西顧之慮而懷關中
 之樂維昔蕭相輔佐之初功冠羣后弗以加也遂解甲休士
 陣而不戰以逸其力修飾享廟壇塲之位荒而復辟禮廢而
 復興又造祠堂表以三闕建神路之端首觀壯麗乎孔徹然
 後旅祀祈請既有常處雖雨霑衣而禮不廢于是邑之士女
 咸曰宜之乃建碑刻不垂示後裔其詞曰於穆堂闕堂闕昭
 明經之營之不日而成匪奢匪儉惟德是祀則豐匪約
 惟禮是榮虔恭禋祀黍稷芬馨神具醉止降福穰穰

北魏文成皇帝卽位三年正月遣有司詣華嶽修廟王宏魏撰序

興光初遷于官道北今之灑靈宮是也

按文帝三年改元興光

周天和二年修

萬紐于瑾碑記易不云乎天險不可升地險山川邱陵險之
 時義大矣故惟華山者書爾雅謂之西嶽周官則為豫州之
 鎮下枕周秦之交上應東井之宿俛臨汾渭咫尺荆梁盤紆
 截薛刻峭崢嶸干雲漢而孤秀屬江河而峻峙巨靈疏壑舉
 高掌于巖端削成壁立流黃河于峴曲左分砥柱見朝夕之
 揚波右綴終南眺連山之無極顯仁藏川蘊智含靈鼓以雲
 雷潤以風雨信羣帝之所休息衆神之所辟纘芝駕自此不
 歸霓裳于焉屢拂豈止績羽為衣擊荷成蓋化同毛女客類
 園公每挹仙人之漿時停酒母之騎坐石榻而穿隙乘自鹿
 以遊嬉寥寂恍惚往而不返者耶至若芳年華月霧斂雲開
 谷包得一河經千里聳翠嶠于紫微挺高峯于天漢暫駐羲
 和之旃能掛嫦娥之驂積醴成池泓澄巒岫聚卉為髮灌漑
 生焉庭鯉夜萃必歸伯起之學苦霧最興非徒公超之市若
 乃柴類方明之壇望仙集靈之觀休牛散馬之地反壁祖龍
 之辭有祈必感無請不遂保我金方裁成我四海振素祗
 以統億兆肅秋節以衛蒼生國荷其慶民賴其福前代曾創

祠宇兼植栢樹歷年茲多棟棟崩禿樹亦往往殘缺太祖文
 皇帝固天將縱誕膺符命道邁三分功超九合將欲寧一區
 宇納之仁壽而餘雲尚梗燕趙未并治戎河上走圖廓掃每
 以講閱之暇蹈履陰晉眷言舊所良用依然大統七年歲在
 旃蒙乃命車騎大將軍儀同三司西兗州大中正華山郡守
 城陽縣開國公宏農楊子昕經始締構別更立栢青松二千
 餘根堂廟顯敞房廊肅穆芬哉薛席赫矣神居桂酒存幽清
 歌緩節無復雷濡之事豈有顛沛之容既水德告終蒼精肇
 運獄訟知歸神人胥悅皇帝負展宸居馭朽執玉帛以朝萬
 國叩金繩而享百靈濬智之所牢籠英威之所彈壓日月之
 所照臨舟車之所被通莫不乘雲駕風梯山航海重譯屈膝
 請吏勤王太師大冢宰晉國公任屬阿衡親惟且爽弼諧六
 樂緝熙五祀廢典聿修羣望咸秩光贊皇猷式康帝載俾七
 百之祚長弱于無疆維天和二年歲次大淵獻月旅姑洗爰
 詔史臣為之頌曰攸攸太極巖巖削成渾元既判載濁浮清
 合仁配厚蘊知為靈功遂勿處田用無名在秋戒肅居金作
 鎮嚴霜比威膏液等潤容而不有施而匪吝窮地之險極天
 之峻川澤通氣山藪藏疾靈嶽峨峨清于秩秩隈積冬霰峯
 留夏白雷霆以之風雷自出殷憂啟聖多難開基大人利見
 或躍俟時袞袞赤鳥四牡龍旗鼓腹行樂擊壤而熙神教以

道民化惟德沉潛以剛高明秉克文軌叶同皇猷允塞如山
 之壽寧我邦國使持節驛騎大將軍開府儀同三司大都督
 同宗治內史臨淄縣開國公萬紐于瑾造此文車騎大將軍
 儀同三司縣伯大夫趙興郡守白石縣開國男南陽趙文淵
 字德本奉勅書大周天和二年歲
 在丁亥十月戊辰朔十日丁丑立

唐開成元年修廟

李商隱碑記夫華嶽者在西之宗鎮正基周秦之墟仰蔭星
 井之曜協金德以主生念素靈而養物其狀也則削成萬仞
 秀出雲漢芝草植于其庭醴泉流于其下連帶岡阜跨抱原
 野谷之所潤則土為神區膏雨所降則澤沾萬里斯乃風雲
 之所宮府物類之所歸藏盡精靈之至極窮山嶽之壯麗是
 以神明居其宅遊仙萃其宇往世以來莫不崇之故配天之
 義載在虞書秩宗之禮列于祭典大唐應期承天受命紹重
 基于萬世闡皇風于五葉敬神炳靈祈之以信而神降之福
 衆祥並應致治太平灾害不作自非誠之所感孰能臻此開
 成元年九月戊戌遣元舅侍中太宰征東大將軍遼西王遼
 西常英冠軍將軍禮曹尚書河內公河內荀尚立節將軍安
 定侯直勒侯尼須薦以三特建立殿貌造作碑闕庶使明神

安其居夫有一善之行尙稱之于時立一惠于物尙咏之于世况至公配之于兩儀仁澤濟之于生民稽之于義容可已乎遂命史臣爲之頌曰奕奕西嶽實曰華山基洞水府峻極于天跨原抱阜包谷懷川幽壑澄澗虛岫揚烟峭嶠空籠茂林重邃吐納風雲殖生萬類體靜兼仁惠有攸利神明是居遊仙是庇巖以崇宗谷以虛受則天之高擬地之厚潤澤無窮體實長久功配兩儀德均徽猷朝咨上宰建茲靈宇正以準繩參以規矩材用不愆顯章有序庶幾神居永寧其所

宋建隆二年八月六日修西嶽廟 慶曆中復修

楊昭儉碑記惟天惠民五嶽分其職辨方正位太華鎮乎西所以四象平輿金德應收成之令八卦迭代兌宮開潤澤之門太白明而寰海烟生涼風至而乾坤氣爽觀其三峯如畫羣山若拱峭壁直立仰之者不覺神驚秀氣下騰望之者惟知目眩高掌遠蹠出函谷之東關少陰用事祐全泰之大野膏腴具而三川綺錯潤澤流而八水星馳雲霞噴薄而垂陰金石晶熒而發彩仲秋出狩明標乎舜典四望展祀光揚乎周禮西成告瑞生民繫造化之權一禱虔誠歷代重馨否之薦荷我應天廣運聖神文武明道至德仁孝皇帝以文明清四海以勤儉示天下仁如愛日其恩煦焉惠如甘露其澤

普濟焉百揆無擁而振舉五刑不撓而欽恤授民以時令神實助之勸民以農桑神得佑之太平之基不勞而致然後舉墜典秩無文首議廟貌時加修建闡舊規而從新製起卑陋而爲顯敬土木之制盡其壯麗帝曰以人民受賜而推謝于神既爲民祈福而嚴奉于神府乃益尊壘乃盛俎饌豆籩之品加其等脯醢之列增其數薦奠之誠古無與比將命實錄揭于豐碑夫何微臣度應上命但欲使德垂聖主岸爲谷以無遷祀貴明神海爲登以不變頤言柔翰徒用厚顏爲銘曰明星之下太華之疆聳躍萬仞神明一方允曰麗澤秩爲自藏奠我西夏實流耿光爰有神明宅于喬嶽惟正直兮斯在故蒸黎兮所托我后所以搜墜典秩無文撤卑陋之舊制今繚垣匝野構顯敞之新規兮高楹窳雲神兮神兮所當揚厥職而顯吾君禦災捍患兮福吾生民

明成化十八年修

周洪謨碑記西嶽華山在華陰縣南十里五嶽惟西嶽地形最高山勢峭拔于天文則爲井鬼分野于地理則奠雍梁疆域洪荒以前九邱所志不可復考自有虞氏西巡柴望之後逮今三千七百餘年有天下者莫不崇祀然古者望祀皆廢

懸而已後世以俎豆之設醴幣之奠不可露次故樹廟貌以致瞻仰敬奉之意西嶽有廟創自漢武歷代以來相繼重葺在今縣治東五里許國朝歷聖御天因事祭告或因災祭禱宸翰奎章與日同輝第以承平百年又踰一紀棟宇瓦墁日浸腐敝鎮守太監覃平公都御史程公宗輩奏允重修今太監歐公賢都御史阮公勤都督白公圻布政使魯能余洵按察司左鈺等圖功攸終經始于成化己亥秋落成于壬寅夏前為堂後為宇其間貫以縱屋連棟者五左為神厨右為神庫堂之前左右為廊凡八十四尺其間為重門重門之內有御香亭古今碑石羅列于左右西有屋一區以棲道流重門之外又為臺門建重屋其上巽坤維皆有角樓大率為屋凡一百八十七間所費不貲且完且美既而介叅政鄧山奉表進賀乃來求余筆其事于石竊惟天下諸山卑于五嶽者尚能與雲雷致風雨以享禋祀况五嶽之尊者乎然而雲雷風雨之神當矜憫為上帝非諸神所得專主凡民間旱澇疾苦禱于神者神當降休祉以驅癘疫垂庇祐以扶凋敝神患霽暘光以消滯翳降休祉以驅癘疫垂庇祐以扶凋敝神患霽暘光人感戴自不能忘脫有所禱而弗顧則將見野有餓殍川有流屍其害有不可勝言者矣蓋神受天之命以鎮一方廣輪萬里而國家崇奉人心敬仰者如此其肯辜天之托失人之

望而弗恤民困乎爰為作詩使歌以祀之

嘉靖二十年修

夏言碑記華嶽距岱宗數千里東西相對然勢獨高自祭法以來莫不祀之考諸舜典曰八月西巡狩至于西嶽如初知初云者言其望秩之禮同也歷代相承禮無損益并受休命秦以其首雍名山且近天子之都于洋洞禱賽加車一乘四駟駒以祀之然皆廢懸而不廟漢武帝慕明星玉女之事始置廟祀自此穹宇邃宮更代益隆進號金天建秩為王至有大利順聖帝之稱牲幣祝號與次俱昇雖所以報其鴻休而事頗不經明與我太祖高皇帝憲經釐祀盡革山川封號于是西嶽稱曰西嶽華山之神存其廟以祀之尋遣廷臣李矩詣廟代祭祀冊咸出御製香幣頒自畿內祭已冬樹碑于廟誓其典于碑何其慎也廟在今華陰縣東五里成化癸卯嘗加繕修越今又六十載矣歲久漸圯不治且壞于是巡撫陝西右副都御史任君洛以重修嶽廟請是時皇上稟輿南狩皇太子奉命監國事令旨下工部覆議允所請且勅勿視尋常都御史既受命則達觀所營咨費鳩工檄副使何鰲董其事閱三月訖工任君尋以戶部侍郎遷去是年冬十二月今

巡撫都御史趙君廷瑞來陝何副使以修廟羨金白趙君曰
 成終吾之責也其明年二月仍檄副使葺故築新起圯植頽
 百工聿集應時告成于是棟宇廓殿寢宏麗藩巖基峻樓
 觀飛時丹黝隨剝飾以輝煌金城綽楔高臨日月桃塞蓋田
 縮左雖右三峯仙掌若隱若映縱屋靚室醴辜饌庖之所百
 凡飭備廟貌巖巖山靈攸萃時祀爰舉登俎咸序殊應奇感
 一時駢至矣以予所聞營廟之初則五氣順備不德淡疇庶
 果蕃實民厭粒食及落成之年適有虜寇則伐以浸霖丕振
 我師雷風于城使戎醜受首左賢輿尸交臂櫛哭轅不及返
 謂非嶽之助與語曰萬物生華成實可獲又曰金神司兵主
 義刑義殺自今驗之其言豈不信哉於戲嶽之靈尚已類見
 于碑者可考也矧見聖明撫世躬肅柴望敦教備物純德格
 帝則嶽之效助又豈啻致雲雨于農殖樹屏翰于方維拱金
 湯于畿甸而磅礴清淑之氣產賢不絕已哉詩曰自河喬嶽
 允王維后廟有正殿五楹殿後寢堂各二楹前為櫺星門七
 座頭門五座國朝碑樓一座頭門五座鬱壘殿二座歷代碑樓
 之也巳圯而重建者左右司房九座鬱壘殿二座歷代碑樓
 東西早船各二座外為樓櫺聯以樓角間凡二百有奇則今
 趙君成之也前後費凡二千金皆取于廢寺及黃河灘地之
 稅潼關匿賦罰銀秦王重其事亦助百金小民不知費幾二

君者亦可謂祗奉明德知事神治人之先務矣予以趙君
 特著其事于碑且繫之詞俾祀者知熙朝禮神為民之意云

三十六年修嶽廟後寢

趙儒碑畧嘉靖乙卯冬關中地震嶽廟暨寢皆圯巡撫疏奏
 越明年簡命新蔡令朱公遷華山令公蒞華謁西嶽廟見廟
 制傾圯廟後有寢乃栖神安靈之所神止未寧有司之責也
 乃捐俸鳩材誣日營工興役在丁巳歲春三月竣事于冬十
 月之望朱公諱茹登字泰菴
 癸丑進士邑令李諱恒巖

四十一年復修嶽廟

瞿景淳碑記嘉靖四十一年癸亥冬陝西重修嶽廟成越明
 年甲子巡撫都御史陳公其學承欽遣致祭既竣事瞻望各
 嗟以聖天子崇祀之意百執事將順之勤不可無述謀之巡
 按御史鍾公沂思紀其事越乙丑陳公奉命來督南京糧儲
 乃請紀于余鍾公亦具書來請余自惟淺陋恐辱名山何敢
 置筆然二公之意不敢虛也遂僭為之記云夫西嶽有廟肇
 自漢武其來舊矣上古望祀壇而不宇後世易之以廟規制
 浸備蓋古今異宜質文代變然欲保國安民之意則今由古

也夫天地生物之功始于東恒成于西西嶽正位兌金蓋輔
 成天地生物之功萬物由之復命者也故歷代帝王莫不隆
 其祀典秩視三公仍命守土之臣各循其時敬修歲事以其
 功參天地特重之也夫國有大事則以告民有災祥則以告
 乃若廟貌不飭無以容俎豆陳樂舞則何以安神靈承休貺
 哉皇明受命奄有方夏名山大川悉歸職方莫不呈祥效順
 拱衛京邑我聖祖既正祀典革歷代不經之號分遣庭臣恭
 捧祝冊香帛展禮方嶽維茲西嶽則以命李紳列聖纘服迄
 今聖天子尤加崇奉精禱相望神故明德民賴多福神之休
 貺罔不殫述乃乙卯冬西土震動嶽廟傾圮聖天子深自悚
 惕遣官祭告仍命冬官之請亟令修治一守土之臣欽承
 德意圖維恐後垣墉有傾頽者棟宇有折撓者瓦石有毀敗
 者丹漆有漫漶者悉撤而新之務完其初稱聖天子敬神之
 意聖天子復降祝冊香帛遣撫臣致祭以徵福于神蓋再關
 混元重紀倫叙光啟萬年無疆之治也思昔鴻濛之初天地
 未判陰陽舛錯莫可方物唐虞之隆封山濬川神人以寧平
 成之功施于萬世以今視昔豈其殊哉今廟貌崇嚴祀禮既
 成一二守土之臣暨西土士庶不尙有望哉天子俾敘時五
 則聰明正直聽命于天者也自今以後保茲天子俾敘時五
 福用敷錫厥庶民則惟神雲雨時與以介我黍稷育我民人

則惟神舍和吐靈俾賢俊並生以植我王國則惟神承奠
 維俾寇賊遠屏邊城不播則惟神其監之哉牲醴惟度
 禱惟時神監孔赫庶其不違慰我聖天子西望之心庶丁之
 始興寶自王戎仲夏一日闕二年始成自寢殿以及門亭凡
 二百一十二費金凡一萬二千二百有奇先後奉命督理者
 則總督右都御史兼兵部右侍郎郭公乾巡撫都御史程公
 軌裴公紳陳公其學張公瀚巡按御史李公秋董公鯤鮑公
 承蔭鍾公沂瀨公如玉事屬專委相協厥成者則右布政使
 趙公希夔華州知州陳應麟華陰縣知縣李
 時芳雖職有崇卑咸恪勤蒞事例得書云

萬歷三十年重修

張維新記畧萬歷丙申子治兵潼關瞻拜祠下見廟貌蕪圯
 計所以修葺屬華陰令馬明卿程量兼搜次嶽志志既成白
 制府洎臺使咸稱善動繕修意各捐公羨若干已而予徙官
 隴右無何以霜露之侵告歸辛丑正月復奉簡書仍跡故署
 詰事工未成亟督成之工始于闌暑背秋成冬僅五越月而
 成先是顯靈角樓遭回祿頽比歲廟宇為霖潦所囓丹雘
 剝落成次第修舉由殿寢御香亭神厨齊所漸于金城諸門
 顯靈諸樓周屋環除約二百餘楹捐金者總督李汝濱撫賈

待問總督川貴先李化龍今王象乾陝西巡按先李思孝今徐僑巡茶御史先畢三才今吳永裕河西巡按御史吳楷藩司左使顧其志右使沈九疇臬司總憲王一乾分守關西參政喬學詩關南參議陳夢庚關南副憲李起元董理則華州守吳鏡華陰令先馬明卿今馮嘉會而縣丞沈惟勤與有奔走之勞得並列

萬壽閣

縣志

在嶽廟後盡處築臺高十六丈東西二十丈南北十

九丈上起層樓東西各建閣舊志所謂藏經樓也萬歷間道

士席演魁建

蜀道驛程記

登萬壽閣閣南與太華相對東指河潼

北眺涇渭西望終南雜樹薺浮川原繡錯閣上懸明高皇帝

夢遊西嶽文

縣志

乾隆四十四年知縣陸維垣于閣後建遊嶽

坊移遊嶽文于中

王宏撰募修萬壽閣疏宇內有九山一曰西嶽華山白帝司之其於嶽中實為五嶽之維也軒轅遊焉以會神靈實前巡

焉以觀羣后自是以降莫不鑿柴加牲大司馬掌其分域而六宗伯典其禮祀以視三公華陰為奉邑尚矣故有廟在黃神谷自魏興光初遷官道北今之顯靈宮是也唐有謚號之封宋著金牌之賜洪武元年定應祀神示改稱西嶽華山之神命有司以春秋二仲月擇日致祭用帛一隨方色自他牲物儀注與諸岳同萬歷時即其故而新之又拓而大之門廡殿寢無不備而前為樓後為閣閣有東西翼為轉輸之致勅頌道經藏焉經分三洞曰洞真洞玄洞神凡三十六部又分四輔太玄輔洞真太平輔洞玄太清輔洞神正一則貫洞輔凡七部共五千三百六十餘卷續二百餘卷較唐之三洞瓊網宋之寶文統錄與張君房之所增鄧自和之所記皆差異比乃散失至一百三十餘卷予以彌載之力倩人補寫始成完書復別為目錄一卷并度諸閣中惟是廟貌不改而歷歲既久風雨飄搖鼠雀穿齧椽桷漸損金碧寢銷不及時葺理遂不勝廢散坳圯之慮但其功浩費且不貲邑士庶暨諸羽流屬余為言求之施者將文武屏翰輶軒之使有事于西方者咸有冀焉而閭閻絲粒之助其未也欽若嘉業克復舊章敬慎幽冥饗報功德予因之有感矣夫華陰小邑耳當孔道東西七十里南北才三分之一其敢有不度之祀媚淫昏之鬼以蠹斯民者予竊懼之華于山為冢于瀆為宗高掌遠蹠其

說或譏然據地絡之會實兩戒山河之首布斂雲雨比德二儀稱天府之襟帶不虛也殖財之寶黃玉自出令德之珍卿相是毓今無聞焉邀惠于神陰陽協和年穀順成君子有弦誦之樂小人安耕鑿之常厚生正德以無勤國家之憂豈其甄禋祀以敷風教而享茲元吉圭壁自愛必不然矣

古碑亭二在金城門東西

縣志

乾隆間巡撫畢沅建置漢唐以來

碑銜殘碣斷石于壁大小二百餘枚

國朝康熙四十二年

聖祖仁皇帝西巡狩發帑命巡撫鄂海重修嶽廟四十四年

御書重修西嶽廟碑

文載卷首

乾隆七年巡撫孫元奉帑修

四十二年巡撫畢沅奉帑修四十四年

御書重修西嶽廟碑

文載卷首

按廟制代有增損今制顯靈正殿九楹殿後禮步門寢宮穿

殿配殿正殿前望仙橋東西翼司房八十間橋前金城門門

旁更服所祭器所東西翼為神荼鬱壘十殿靈官門神廐馬

諸神道流宮觀錯處其間碑亭七門內五門外二前為樞星

門青牛樹在焉樹之南為古碑石明皇御製碑黃巢之所燔

焉者也石在五鳳樓北

狀若小山俗呼為五嶽石

樓南為顯靈門繞以周

垣角樓四翼最後萬壽閣閣前

御書樓閣後遊嶽坊左右轉藏樓各一座廟門外棋盤街不數武

即華山門上山路自此始此西嶽廟之大概也

嶺華山門土山嶺自此故北西嶽嶽之大嶽也

嶽書對開發嶽嶽壯古才轉嶽對各一壘嶽門水掛盤海不遠也

此嶽對四麓景發萬壽閣閣前

無津也下五鳳對北和為正嶽下對南為嶽靈門嶽以風

門青半樹并語樹之南嶽古軒可則皇嶽嶽嶽黃嶽之嶽嶽

嶽嶽嶽嶽宮嶽嶽嶽其開嶽嶽嶽門內五門水二前嶽嶽星

嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽

登峯記程首嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽嶽

谷口也按圖自雲臺入谷五里為第一關南為桃林坪張仙

谷希夷峽自關至希又上第二關莎蘿坪自希夷峽半里其

東為上方突面攀索險不可視非登嶽要路不必上莎蘿坪

又南十八盤至青柯坪自希夷峽至青柯坪十里峯麓記自

又迤東而上日千尺幢百尺峽即述征記所稱百丈崖水經

注所謂天井也青柯坪一里至迴心石又又上為老君犁溝

峽上五自犁溝四又上為日月崖自雲臺折

至日自雲臺折又上為蒼龍嶺崖南二里至嶺自又南至玉女峯度嶺

至鶴子翻身過單人橋至將坪至此僅可十里南為細幸坪玉女峯西南西南

軍面宗土祠為玉女峯麓

至此三里

西南

爲鎮嶽宮玉井樓則在三峯環抱之中
宮樓相近俱在西峯之麓實三峯接處
 由細辛坪則先東峯而登南峯
坪在南有溪分界左近東峯
 先西峯而至南峯
樓在西有溪分界右倚西峯
 此升嶽之大都也

