



宸垣識畧 卷五十六

風陵文庫

文庫19

F 54

8

35

40

45

50

宸垣識畧卷十五

仁和吳長元太初氏輯

郊坰四

西山在府西三十里爲太行之首

西山諸蘭若白塔無慮數十與出隈青靄相間流泉  
滿道或注荒池或伏草逕或散漫塵沙間春夏之交  
晴雲碧樹花香鳥聲秋則亂葉飄丹冬則積雪凝素  
信足賞心而雪景尤奇

元許衡別西山詩大山如蹲龍小山如踞虎烟嵐

鬱蒼翠。遠近互吞吐。我來薊門居。遨遊成樂土。策  
杖望朝雲。卷簾看暮雨。佳意豁塵腥。勝概入談麈。  
使我鬱陶消。使我癆瘵愈。生平鄙吝心。一洗出干  
古。回首聲利人。何殊坐圜圉。遠役非素懷。况有跋  
涉苦。吟鞭裊東風。遲遲如去魯。芳菲二三月。追遊  
盛梅塢。歸來願無違。一觴期對舉。

明李東陽西山詩。日日車塵馬足間。夢魂連夜到  
西山。近郊地在翻成遠。出郭身來始是閒。雲裏盪  
胸看縹緲。溪邊洗耳聽潺湲。秋風忽散城頭雨。先

爲遊人一解顏。下馬溪頭散步行。暑風絺紵入  
林清。村殺野飯匆匆發。碧水青山面面迎。踏盡平  
隄憐綠草。到來幽谷見雲生。西湖勝事年年別。幾  
日愁冬不出城。半嶺香臺石磴斜。懸空縹緲散  
天花。新開塔寺雄西郭。舊賜經幢出內家。避暑亭  
前泉帶雨。回龍殿下水明霞。太平天子閒巡幸。頭  
白山僧誦法華。

陳元龍曉望西山詩。春城景融融。風日喜朗暢。凌  
晨試憑眺。使我心目曠。鳳闕高嵯峨。歷歷皇居

壯西山峙其右。勢若列屏嶂。天青沆瀣合。氣暖露華醲。草樹鬱葱禱。巖嵐分背向。朝霞淡猶明。初旭靄未上。或時紫嶙峋。或時青滉漾。或時見山腰。瑩靜却塵埃。或時露峯頂。微茫翳雲浪。名勝杳難窮。變幻不可狀。神工蓄雷雨。岩穴含寶藏。千秋衛帝京。環拱屹相向。臥遊致足樂。時來一騁望。吳晟西山詩。山瀉瓊池勝。披圖按水經。洞名疑小有。泉品類中冷。縹緲朝烟白。微茫晚岫青。涓涓通太液。終古赴滄溟。

宋至西山道中詩。鶯花三月漾春暉。杏子開殘桑葉肥。廢寺尋來碑半仆。斷橋行處柳成圍。抽芒小麥翻新浪。掠水輕漚門素衣。望裏諸峯圖畫好。吟鞭早喜謝塵鞿。

中營遊擊署駐四王府

靜宜園于總署在四王府

建 本朝重修  
麓山在四王府東北里許。有天仙菴普庵塔院皆明。

荷葉山在玉泉山西南。平壤中有岡阜隱起。俗以其形

名之疑卽孫承澤所稱聚寶山也

十方普覺寺。俗稱臥佛寺。唐時建。在唐名兜率。元名昭孝。名洪慶。明日永安。殿前娑羅樹二。來自西域。相傳建寺時所植。今大三圍矣。後殿銅臥佛一。明憲宗時造。又小殿內香檀臥佛一。唐貞觀年造。已無。本朝世宗賜今名。有御製碑。又

今上御書聯額。

臥佛寺名壽安。因山得名。寺以翠坡爲門。有明胡濙碑。西有泉注于池。池上有石如碧玉。

娑羅外國之交讓木也。葉似栲。皮如玉蘭色。葱白最潔。烏不棲。蟲不生。子能下氣。花苞大如拳。葉似枇杷。凡二十餘葉。相杳。栳苞類桐花。一蔟三十餘朵。經月方謝。子如橡栗。可療心疾。

王士禎臥佛寺詩。清晨越南磻。畢景來東林。石徑入幽闕。稍聞鐘磬音。禪房鴨脚古。別院紗櫺陰。春夕月復佳。微雲滅遙岑。山氣自蒼鬱。天宇亦森沈。道人淡相對。松風灑衣襟。夙懷清淨退。因識妙明心。寂寥無可說。請君張玉琴。

宋犖自玉泉至臥佛寺詩。西山之麓湖之涯。玉泉  
亭榭開。天家訪古已入華嚴洞。徘徊敢駐巾柴  
車。耶律孤墳竟何在。荒烟一抹宮人斜。樵夫導客  
遊。臥佛蒼巖抱處雲林嘉。其旁咫尺維退谷。其巔  
古寺有五華。尋幽無事相迫促。入門且看山桃花。  
杪羅夾殿作虬舞。油油新葉濃陰加。披襟跂脚送  
落日。斗大樹癭輿徒誇。故人命酒余戒飲。清泉一  
勺煎三椀。牆隅小邱啓紺宇。盤桓直欲凌丹霞。微  
風不動萬籟靜。何來聒耳紛鳴鼙。方塘激灑鑿鑿山

趾。一泓不異樽壘窪。黃昏待月坐精舍。踟躕豈與  
維摩差。夜闌耿耿增感觸。繕性未熟同烝沙。詩成  
題壁字欹側。懸知他日無籠紗。錢翊屬和意良厚。  
我詩尚望攻其瑕。參橫月落重呼酒。倦僕相顧生  
咨嗟。空階倚杖望碧漢。迢遙不見織雲遮。明朝結  
伴窮磻壑。山靈知我不我遐。晨鐘忽動掉頭去。松  
梢肅肅盤飛鴉。

朱彝尊臥佛寺詩。路入晴雲北山欹。臥佛前津梁  
疲已甚。土木意能傳。夜續林中磬。春流枕外泉。長

安車馬客。輸爾只高眠。

原按壽安山即五華山。果邏洛納新題張文忠諫  
罷燈山藁詩。自注至治間御史觀音保諫五華山  
事棄市。公時為中書叅議。翊日上諫。燈山疏可證  
也。今之臥佛。疑即元昭孝寺。當時鑿山開寺。最稱  
巨剎。五華廣慧其地甚隘。必合臥佛而為一。爾臥  
佛銅像。雖傳明成化時造。而碑記未詳。安知非治  
銅五十萬斤所鑄耶。

觀音堂在臥佛寺西。有石盤。方廣數丈。高可三丈。鑿石

磴以上堂。外周以闌楯。石盤下有小竇。出泉淙淙。琤  
琤聽之。冷然。

隆教寺在觀音堂右。度橋而至。泉從寺前過也。

五華寺從隆教寺泝泉行三里上嶺。即寺門也。再上半  
里有五華閣。

王士禎五華寺詩。退翁亭子蒼崖前。五華古寺當  
其巔。殘僧夜雪煨芋火。童子開門尋澗泉。石壁空  
青散雲錦。金沙照耀浮清漣。他時把酒蘿陰下。風  
墮岩花烏帽偏。

廣泉寺在五華寺西嶺

王士禎懷巖蓀友住廣泉寺詩不識廣泉寺泉源  
有路通羨君成獨往深夜伴支公澗水聲聞寂林  
花色相空九峯歸去客微尚想能同

宋犖廣泉寺詩山椒旭日晁春會破寺何妨振策  
尋荒逕有人挑筍蕨殘碑無字紀遼金禪房登石  
吳中手別院看花世外心雅愛僧雛能解事碩黃  
一幅索清吟

圓通寺在隆教寺西

太和庵在圓通寺右泉水源于此一方亭據其上傍泉  
多烏桺文杏

○普濟寺在太和庵西三里許寺前一嶺上有小圃中  
一石如鉢水冬夏不涸村民都取汲于此

○普福庵從臥佛寺入山一里許有石澗緣仄徑而上  
俗呼為紅門山隙有亭兩泉合流于前一出巨石下  
一流細石間上有蹊望之若窮而隱隱有樓閣

水源頭兩山相夾小徑如線亂水淙淙深入數里有石  
洞三旁鑿龍頭水從龍口飲出又前數十武土臺突



兀有石獸其銳蹲踞臺下相傳爲金章宗清水院章宗有八院此其一也水分二支其一伏流地中至玉泉山涌出過石洞其澗最深處退谷在焉谷西越澗而過有長嶺嶺半爲金章宗看花臺有古松一株

湯右曾水源頭詩深山避犖确踏石畏硤錯定非善遊人濟勝兩芒屨我聞水源頭迢遞入榛薄居人導我前步步進還却下如臨深淵上如梯高閣水細流涓涓沙明石鑿鑿瑣碎隕繁星高閣張廣幕繡若藻采披劃然斧斤削溪迴路頻轉瑋淙下

畧約再過乃得之源深流不涸得非滋山根元氣有橐籥或者百川水各各通海若昔聞此兩源今者瀉一壑其下有伏流佛出玉泉脚水清可以鑑泉甘可以勺小憩登頓疲徐悟游賞樂歸途穿蒙茸草樹紛枝格櫻桃花萬樹春來想灼灼寒林饒脫葉絕澗有墮雀濺濺水漸遠仙徑迷采藥回首烟霞姿粗能舉其畧

退翁亭在退谷中亭前水可流觴東上則石門巋然曰烟霞窟

宋犖遊退谷尋水盡頭詩如笠亭開退谷前四山  
積翠落層巔花園曲檻宜呼酒木架荒崖任引泉  
蹋石尋源聞淅歷臨溪濯足愛淪漣蘿陰窈窕苔  
磯靜坐聽樵歌勝賞偏

朱彝尊退谷詩退翁愛退谷未老先抽簪行藥亂  
峯路築亭雙樹林閒中春酒榼靜裏山泉音滿目  
市朝貴何人期此心

廣應寺在臥佛寺西南里許寺有白松箕踞其下望見  
碧雲香山諸寺寺西為木蘭陀山頂玉皇廟側有滿

井水可手掬西山頂之井廣泉寺與此為二甘冽似  
中冷谷中淪茗取給二井

佟峪村在普覺寺西南里許有關聖廟廟西北里許為  
萬華山有碧霞元君廟煤廠村有關聖廟村西有兩  
城關循關而西中有夾道以通人驛又西緣山行為  
天寶山過街塔盤道矣夾道之南為

靜宜園詳苑圖

靜宜園守備署在香山買賣街

碧雲寺在香山元耶律楚材之裔阿利吉捨宅開山明

正德中內監于經拓之。天啓中內璫魏忠賢修之。奢侈逾甚。本朝乾隆間重葺寺門。東向內殿四層。南爲羅漢堂。後爲藏經閣。有

御書額并御製碑。

寺北有涵碧齋。後爲雲容水態爲洗心亭。又後爲試泉悅性山房。皆

臨幸憩息之所。扁額皆御題。

寺有元碑二。一至順二年立。一元統三年立。

自洪光折而東。取道松杉中二里許。從槐徑入。一谿

橫之。跨以石梁。爲碧雲寺。壯麗與香山相伯仲。歷數百級登佛殿。殿前甃石爲池。深丈許。冰引自寺後石罅出。噴薄入小渠。人以卓錫名之。泉旁一柳有大癭。人呼癭柳。柳左堂三楹。萬歷御題。水天一色。前臨荷沼。沼南修竹成林。岩下一亭曰嘯雲。水遶亭後折而注之。寺僧導之過香積廚。遶長廊出殿兩廡。左右折復。滙于殿前池。池莖金鯽干頭。有石橋下達于溪。

明莫如忠碧雲寺詩。香臺何處覓。倚杖躡層巔。出樹凌飛磴。穿階響暗泉。洞陰扃若戶。林靄碧干天。

到切歸依想。無勞更問禪。

施閨章碧雲寺詩。香山東去晝冥冥。碧殿丹楹倚翠屏。老樹數圍全覆屋。流泉百折故依亭。碑傳中貴祠園地。閣護先朝勅賜經。亂後璇題漸零落。檐前依舊萬峯青。

王士禎碧雲寺詩。入寺聞山雨。羣峯方夕陽。流泉自成響。林壑坐生涼。竹覆春前雪。花寒劫外香。湯休何處是。空望碧雲長。

宋犖碧雲寺詩。放眼來青嶂。齋心入碧雲。樓臺當澗起。鐘磬隔花聞。初地惟流水。空山又夕曛。寄言猿鶴侶。何日許為羣。

湯右曾早至碧雲寺詩。羣山忽開豁。烟破出秋曉。溥露晞草根。朝陽升霞表。陰森槐徑入。巖殿架縹緲。入門瀉幽泉。紆直闌檻繞。廊深塵漠漠。鐘遠聲杳杳。詎知因登陟。臨憩已木杪。晚秋落桂子。敗葉冷荷沼。因虛起孤亭。碎玉響風篠。徘徊冲襟寫。蕭散塵慮少。萬籟同窅然。遺跡絕飛鳥。

香山寺爲

靜宜園二十八景之一

詳苑圖

金大定二十六年二月香山寺成。世宗幸其寺，賜名大永安寺。寺址遼中丞阿里吉所捨，殿前一碑載捨宅始末。碑石光潤如玉，白質紫章。寺僧目爲鷹爪石。又云寺卽金章宗之會景樓也。

香山寺殿五重，崇廣畧等。斜廊平欄，翼以軒閣。世宗幸其寺，曰：西山一帶，香山獨有翠色。神宗題軒曰來青軒。右轉而北，爲無量殿。轉而西，曰流憇亭。山多名蹟，有葛稚川丹井、金章宗祭星臺、護駕松、夢感泉、碁盤石、蟾蜍石、香爐石。寺始金大定，正統中，太監范安

拓之，費七十餘萬。

寺亦名甘露。石梁下有方池，正統間遣中官以金魚數十投其中，今巨者盈尺矣。上金剛殿後有古椿六，又上由畫廊登慈恩殿，其右爲香鑪岡，岡下有蟾蜍石二，狀如蝦蟆。石下二井，相去丈許，水深三四尺，俯手可濯。香鑪岡乃乳峯石，時嘯雲霧，類匡廬香爐峯。故名。又有夢感泉，金章宗嘗至其地，夢矢發泉涌，旦起掘地，果得泉。其後僧以泉淺澹之，遂隱。

香山門徑寬博，喬木夾道，流泉界之。依山汗隆以爲

殿宇殿前古松二株。虬龍詰曲。左來青軒。如衫袖忽  
開。下臨絕壑。玉泉諸峯。按伏其前。賓軒為金章宗祭  
星臺。其西南道上。章宗經此。有松密覆。因呼為護駕  
松。西佛堂懸御書二扁。一曰雪山。一曰西巖。  
王士禎香山寺月夜詩。明月出東嶺。諸峯方悄然。  
殘雪尚在地。掩映西齋前。竹色既閒靜。松陰媚淪  
漣。清暉一相照。萬象皆澄鮮。此時憇寂者。宵分猶  
未眠。

宋琬宿香山寺詩。黛色西山好。年年馬上看。茱萸

逢九日。樸被宿層巒。拄杖松杉暝。吹笙殿閣寒。五

陵回首處。霜葉萬楓丹。遺墨留宸翰。來青軒顧

書危闌倚梵宮。僧歸紅樹外。鳥語白雲中。孤磬斷

還續。寒泉咽復通。客從三峽至。戰伐說巴東。

施閏章來青軒詩。好是香山寺。東軒舊蹟稀。輕陰

疎雨散。遠色萬峯歸。宸翰留丹壁。靈泉滿翠微。先

朝游幸地。只有暮雲飛。

朱彝尊來青軒詩。天書稠疊此山亭。往事猶傳翠

輦經。莫倚危闌頻北望。十二陵樹幾青青。

宋至宿來青軒詩。初地跨山腹。細路牛羊踐。門荒  
雨春流。剝啄人來鮮。捫蘿快夕遊。跣跡藉苔蘚。土  
花蝕殘碣。時代誰能辨。想像翠華留。揮毫興不  
淺。僧徒止予宿。風簾始一卷。坐起揖緘阿。酌酒西  
山巘。覽眺企向禽。歌嘯細稽阮。聊息登頓疲。漸覺  
懷抱展。夜闌風景佳。露下清泫泫。  
查嗣瑛西巖詩。病松龍攫拏。瘦語蛇曲屈。僧去殿  
角穿。斜陽照古佛。

○靈應萬壽宮。常山劉文正王以沈機大畧。最為世祖  
親幸。且通秘術。用兵之際。夜使鬼神。多著奇效。乃作  
祠于宛平之西山。以祀太乙六丁之神。

元英宗延祐七年四月祭遁甲神于香山之陽。今香  
山有金章宗祭星臺。于史無所考。或是元時祭遁甲  
神之地。

元范梈靈應宮詩。萬花如繡擁朱宮。上界嚴祠望  
碧空。一十二時春百刻。日長半在鳥啼中。

查嗣瑛祭星臺詩。太乙祠星處。荒臺石幾層。至今  
正月夜。兒女賽磁燈。

○日步園在西山麓

查慎行日涉園送春詩。驚雷掣電夜窗明。忽轉雲頭又放晴。夢裡似曾聽雨過。曉來不礙看山行。紅衣匝地枝枝瘦。翠幄支天葉葉清。遊興有餘春向盡。暫時經眼倍關情。

洪光寺據西山頂。寺磴凡九曲。歷十八盤而上。每磴松栢成行。如列屏幃。短垣繞門。悉甃以石。寬平可坐。山之勝一覽而盡。

洪光寺徑上指玉華寺。再上指玉皇閣。下指碧雲寺。弘法寺。十有八盤而徑盡。至寺門。香山乃在其下。明成化間。太監鄭同建。同朝鮮人。寺內圓殿。千佛各坐寶蓮。面背相向。皆極工巧。自為碑文書之。又有姜立綱書碑。

明鄧文欽洪光寺懷陳丈詩。寺裏還藏寺。山頭別起山。磴盤千級上。僧占一峯閒。秀色杯前墮。孤雲杖底還。元龍負奇好。惆悵不同攀。

明朱正初洪光寺詩。石磴千盤殿角寒。到來松色滿闌干。白雲飛去寺門閉。留得斜陽向客看。



王士禎由磴道上洪光寺詩。磴道入雲端。曲折松  
陰裏。秋雨寂無人。空山落松子。絕壑羃雲雪。唯  
逢麋鹿羣。雲中時梵放。下界不相聞。

宋犖雨中由磴道上弘光寺詩。我遊得一奇。維此  
招提徑。紆迴十八盤。老栢夾危磴。霏霏小雨來。蕭  
晨作輕暝。樹色雜烟嵐。到眼殊幽勝。衣袂霑古香。  
竚立發清興。林隙望山門。天風送孤磬。闢地自  
中使。規模倣朝鮮。毘盧繞千佛。法像窮諸天。旛幢  
盡奇麗。照耀蒼崖巔。胡為名勝區。僧徒散如烟。影

堂弔山鬼。松鼠窺几筵。荒寒不可留。亭午風淒然。  
卻顧階除上。游踪破苔錢。

朱彝尊十八盤詩。香山十八盤。盤盤種松栢。惟見  
獨行僧。稀逢采樵客。

長元按洪光寺今在靜宜園。名香嵒室。為二十  
八景之一。十八盤今名霞標磴。詳見範圍。

玉華寺在洪光寺東。寺後有池。泉流涓涓不絕。山房跨  
十餘楹。稱玉華別院。越礮折而西北。有小院名慈壽  
庵。

明王嘉謨玉華寺詩層峯開淨域十丈控丹梯坐  
瞰平湖淺中分萬嶺低斜陽傳塔影飛瀑亂鶯啼  
自覺諸天近香花聚路蹊

長元按玉華寺今在靜宜園外垣其南新闢小  
軒即玉華岫也為二十八景之一

宗鏡大昭之廟在靜宜園北亦稱昭廟乾隆年建樓  
殿凡四層廟北度石橋為正凝堂堂北為暢風樓皆  
臨幸憩息之所

天寶山有茶棚庵山神廟皆雍正年建七聖廟係明舊

刹本朝重修

狼兒澗在香山東四里許

明謝榛狼兒澗歌狼兒澗東扶杖行石工斧鑿無  
停聲太古棲身祇巢穴軒皇之後多有營漸傷元  
氣非今日三代相因棟宇成石工死石工生天地  
不老青山平

實勝寺即表忠寺改建亦稱鮑家寺在演武廳西北有  
御製碑

鮑家寺即延壽菴在香山下明嘉靖中建寺有古松

十株陰覆石墀。濃翠可愛。其前田疇彌亘數里。上有大塋鮑忠墓。

寺兩掖石樓屹立。青槐百株交蔽。修衢殿植果松四株。枝葉婆娑。覆陰無隙地。

查嗣璫鮑家寺詩。百株槐翳翳。九株松颼颼。晴疑滿山雨。夏入三分秋。

蔡湘鮑家寺白松詩。岩下石門苔蘚重。早春已發花茸茸。晚風吹墮一黃鶴。棲在月明何處松。

○滕公寺即靜妙庵。在香山之麓。石垣周遭若一縣郭。

其中飛樓相望。清泉激戶。雜花滿楹。

香山南為門頭村。村後為萬安山。即靜宜園之西。

法海寺法華寺。在萬安山。二寺前後互相連屬。相傳為

弘教寺遺址。本朝順治十七年修建。改今名。

御書聯額。

長元按法海寺在宛平縣西四十里。舊名龍泉寺。

明正統中建。傳為弘教寺遺址者。豈明改弘教為

龍泉歟。

○弘教寺元世祖建。寺有石橋魚池。前有流泉亭。有喬

松怪石。佛像清古。爲山中第一。

明王穉登弘教寺詩。先朝行殿作禪宮。黃屋青山本是空。聞道一人曾駐蹕。山僧不敢住當中。宣皇在日寺新成。萬乘親來寺裏行。芳草也知無王輦。秋風秋雨滿堦生。

○晏公祠在弘教寺旁。明正德中晏常侍忠建過澗石橋。有石門曰道統門。石殿三楹。像皆石上像。三皇五帝三王左像。周召孔孟諸聖賢右像。周程張朱諸大儒。壁五石龕。一龕標一經名。惟以藏其經。殿外一石

亭亭壁列鐘簾。干戚錢鏹弁裳之屬。一如五經以便治。是經者左龍馬馬毛旋五十五數具。一如河圖右雒龜龜甲四十五數具。一如雒書東堂三楹。壁忠臣龍逢以下孝子。曾閔以下右圖。而左書其行事以告觀者。石象渾朴不類漢以後。及西域像法堂後累石爲洞。洞壁標先儒格言及詠道詩詞。今居守者一僧也。仍於其私室設彼教像。誦彼教文字焉。

明姜應甲題晏公祠詩。空山石祠堂。落穆跨深壑。肖像古聖賢。高下坐淵穆。殿墀列龜龍。如出自河

洛煌煌先儒語所爲忠孝作性理二百卷題壁見  
大畧歷覽感我心人傳晏公鑿厥志在尼山高邈  
得所托媿哉彼檀施釁血塗丹雘

查嗣瑛晏公祠詩諸宮貝闕影參差不種娑羅卽  
產芝不信中官尊道統此山猶有晏公祠

原按元史太定二年中書省言養給軍民必藉地  
利世祖建大宣文弘教寺寺賜永業當時已號虛  
費今遺蹟已無考觀晏公祠石像禮器制度渾朴  
不類明時匠人所鑿且元於儒釋初無所分疑祠

卽宣文弘教之遺址晏忠特從而修飾之者當再  
與博雅君子考之

長元按舊聞云石像禮器不類明時匠人所鑿則  
康熙間竹垞曾見之矣今考謂晏祠石室并廢不  
知毀于何時伏讀

御製詩集有題積書巖云境如西室秘岩阿亦有芸編  
插架羅之句蓋石室近 靜宜園或改名積書巖而  
外人遂莫之考歟

○由弘教寺下山度坑而西有廣仁寺今廢

梵香寺卽新寺舊名永感庵在演武廳西南里許有

御書聯額并御製碑二左國書蒙古右漢字梵書

長齡寺在梵香寺西爲明延壽菴舊址

延壽菴在中峯下門外二松合抱門內石級左右列

松四株入門復分立四株上爲天王殿內爲佛殿兩

廡十三楹承之更多精舍石砌極工緻

○從延壽菴折而北又西爲小碧雲寺宣德中太監張某建寺額宣廟所賜也今之碧雲寺乃昔俞家菴因有兩寺故以小別之隔垣有翠華亭

寶諦寺在長齡寺西南乾隆十六年建有

御書聯額及御製詩

寶相寺在寶諦寺西乾隆二十七年建有

御書聯額及御製碑二左碑鐫

御寫文殊像并贊碑陰勒丁亥年詩右碑爲壬午年

御製文

長元按文殊像係從五臺山殊像寺圖歸命工依

像裝塑

○香林室在寶相寺內

西山別嶂忽開如兩袖之垂其左爲帝王廟翠巖寺曹豕樓其右爲弘教寺而其中爲中峯在香山之後以其居諸峯之中故曰中峯內中峯庵有石樓可眺有亭高出半山圍牆十里悉以白石累砌

明朱國祚中峯晚望詩中官內舍卽花宮松柏林前梵磬風試上精廬高處望樓臺金碧夕陽中

長元按中峯卽萬安山也在香山南麓內

翠巖寺在中峯之陰不甚宏敞而具山林之致有泉甚清可煮茗

明胡應麟宿翠岩寺詩亂峯遙策杖零露幾沾衣  
客到青霞館雲生白石扉寺寒山鳥下鐘定水螢  
飛爲愛西窗宿泉聲出翠微

施閏章翠岩寺詩乘輿入岩寺流泉谷口喧春催  
羣岫緣雨過衆花繁覽物隨蒼髯尋山富故園悠  
然崖際坐心賞更何言

中峯下南過龍泉禪林爲滕公寺循大道而南數里至  
萬佛閣過此卽杏子口道旁杏皆老榦多百餘年物  
也

查嗣琛杏子口詩金碧四十二蒼茫一萬重亂雲  
遮不斷來去是晨鐘

門頭村去郊西八里許以其地爲西山門徑故名在

靜宜園東南二里許

崇壽寺在寶相寺南一里許又西一里許有雪峯寺皆  
明舊刹 本朝重修

西禪寺在門頭村東小屯村明正德年建

查嗣琛小屯村詩萬頃綠楊烟波光暖接天分明  
兩堤水只少是湖船

靜宜園把總署在小屯村

下弘教寺循山趾而南有盧師山與平坡山並峙諸寺  
鱗次曰清涼曰證果曰平坡皆古刹也

盧師寺在盧師山故桑乾河道石子盈焉以神僧得名  
過寺里許秘魔崖是師晏坐處元泰定三年建顯宗  
神御殿于盧師寺賜額大天源延聖寺明宣德中曰  
大圓通寺正統十一年更名清涼寺

相傳師于隋仁壽中居崖數歲二童子來謁師曰大  
青小青願侍師不去時大旱所司徹禱兩童子白師



為注雨一方乃知大青小青為龍崖下塑二童子侍  
師像崖上一栢產石面長尺不凋不榮是師所植

唐時覺禪師嘗以道力攝二龍于萬壽寺中池內常  
見蛇形宋因禱雨有應封大青應濟侯小青利澤侯

明宣德中二青龍出現禱之有應于是加以封號春  
秋遣官致祭寺內古佛阿難迦葉二像乃唐天寶中

遺製

明郭武雨中宿清涼寺詩遠來禪境宿深在濕雲  
層路險無人跡堂空有佛燈其聽青嶂雨對坐白

頭僧話久何曾睡聞鐘客又與

明謝榛夾山寺詩黎河路轉入烟霞為訪蓮峯衲  
子家萬古山靈開白馬三秋石窟閉青蛇

山有大青小青  
二曇雲不作空中雨祇樹還生象外花欲共虛堂

留此夜燈前仍復演三車

王士禎盧師山詩盧師夙昔經行地惆悵蒼崖古  
木風最憶深秋飛瀑下四山寒葉亂流中

宋犖盧師山歌塵迹卻掃尋名山渾如涸鮒投長  
川特訪盧師徑榛莽欣從法界相周旋惟師初自

江南至扁舟容與凌重洲舟所止處便趺坐卓錫  
闢地茲山巔至今古洞留短栢還看繞座開青蓮  
左右二龍爲弟子行雨想像騰蜿蜒始知是物具  
佛性豈有達士譏參禪孤亭俯澗樹森立黃棟禘  
發榆飄錢我來駐屐一長嘯鋪茵愛聽松風眠遠  
望麥畦作翠毯空天明滅飛鳥鳶人生有涯樂且  
樂奚取白髮恒憂煎况我少無適俗韻每於邱壑  
求安便竟須誅茅隨衲子挹泉嚼藥心陶然那能  
苦戀太倉米跼踖轅下嗟年年

朱彝尊盧師山詩盧師說法已千霜石上松猶四  
尺強我亦曾尋二龍子夕陰點筆在莓墻

原按徐伯昌所錄暨謝茂秦詩俱有大小青而一  
曰萬壽一曰夾山寺姑附于此以俟再考

長元按宋牧仲有夾山寺詩係在永平府境其詩  
云大青小青蜿蜒留尚畏春寒藏石罅自注寺有  
大小青二蛇則謝茂秦所咏疑卽其地又徐伯昌  
作萬壽寺或唐時改盧師爲萬壽未可知也

秘魔崖在山半大石嵌空幾一丈僧在其西南爲禪室

又南入岩出東行百餘步有大石側立道左右爲池  
蓋大小青所蟄處視之不甚深然側入不可窮池上  
有雙栢舊有證果寺傳爲秘魔祖師所居

王士禎觀秘魔崖至龍潭詩山行逐藁若徑轉無  
人跡亭午踰高嶺逍遙隨所適古寺披荒榛乍到  
如有獲盧師晏坐處猶存澗邊石石上留孤松終  
古不盈尺地僻山鬼隣鳥下蒼苔積孤閣臨寒溪  
林壑莽蕭槭灌木紛相糾陰崖互崩圯何當秋雨  
時驚湍若朝夕來此十日眠濯足蛟龍宅

查慎行秘魔崖古栢詩連岡東北轉鬼物托幽秘  
瞰空飛一片石縫舒右臂老鴉銜栢子偶向駢母  
墜飛泉難仰流長此攀拳翠相傳閱千載僅可二  
尺計勒龕誘佛方此語吾所鄙猥蒙雨露恩竟負  
栽培意兒童斤斧脫大匠棟梁棄寧非干霄姿吁  
嗟守憔悴

善應寺從三义口度西嶺折而北有 本朝禮部尚書  
龔鼎孳碑寺中四松最奇門列天兵十狀極詭異廡  
下有五百羅漢

明蔣山卿宿善應寺詩突元開深殿嶽峯抵細岑  
松門延曉色竹院閉秋陰寂定傳燈影清餘放梵  
音卻嗟千日酒空負百年心

昌化寺殿壁繪阿羅漢五百尊穿崖渡海神通遊戲明  
吳偉小仙筆有

世宗御書額

明何景明夜歸昌化寺詩日落歸山刹松風處處  
聲幽深不易到昏黑夜多驚壑漸尋谿入峯廻絕  
嶺行茲游藉朋好奇絕冠平生

香界寺舊爲平坡寺在秘魔崖西名翠微山寺創于唐

明仁宗敕建賜名圓通 本朝康熙十七年修葺

賜名聖感乾隆十四年易今名有

聖祖暨

今上御書額并御製碑

平坡山宣德中改名翠微山成化中駕嘗幸此嶺雖  
高而不覺其峻寺在山巔一目千里後有小天寧寺  
殿後藤胎大士七尺清古具丈夫相寺門金剛面正  
黑憲宗見而笑曰似火裡金剛一夕火起金剛燬焉

明姚廣孝題平坡寺詩平坡杳杳挹西湖徑斷樵  
行敗葉鋪泉落石河深愈急雲歸沙樹遠疑無夜  
堂風靜紆帷幔曉井霜寒響轆轤那得餘生辭世  
網捲衣來此坐跏趺

王士禎翠微寺詩澗西翠微寺迢迢翠微裏蒼茫  
採樵路似有微鐘起山風冷吹烟斜日亂溪水紛  
紛飛鳥還行人去何已

宋犖翠微寺詩一徑穿林樾看山向翠微松門過  
微雨堦院得清暉絕壁蒼藤掛閒階碧篠圍老僧  
辨粗糲知我憺忘歸

寶珠洞當山之翠微處地稍坦迤是日平坡入洞黝黑  
晝不見人旁出其上見若大蚌剖而倚石壁者始悟  
其中嵌空矣有

御製詩勒石壁

龍王堂在寶珠洞山右階下方池深五尺旁鑿龍口出

水有

御製詩

大悲寺在龍王堂東舊名隱寂寺康熙五十一年

賜今名有

今上御製詩

○下寶珠洞過龍王堂有獅雲庵

嘉禧寺自杏子口度小橋折而西為嘉禧寺松檜夾徑里許方入寺門入門道榆柳中地無日影里許別為山門方丈特壯麗

明朱國祚嘉禧寺詩山墻圍作化人城榆柳陰濃信客行始信精廬風日好秋深猶綠牡丹坪

○聖水寺下臨澗泉旁有一石樓極高峻下指村莊為

福田寺

○洪福寺松蘿俱古度念佛橋即寶珠洞

萬壽寺在馬鞍山唐武德中建曰慧聚明正統間改名萬壽有

聖祖暨

今上御書聯額寺有戒壇遼咸雍間僧法均始開明正統中勅如幻律師說戒寺中立壇焉有

聖祖御製戒壇碑又

今上御詩碑二又御製活動松詩碑

定州志卷之五  
登獅子岩凡十八轉始及戒壇壇在殿內以白石爲  
之凡三級周遭皆列戒神閣前古松四株翠枝穿結  
覆蓋一院出壇而南至波離殿殿前遼金碑各一皆  
波離尊者行實也寺後有太古觀音化陽龐涓孫臍  
五洞西又五里一峯最高秀遠望如駢峯如側方山  
子冠者極樂峯也自戒壇至西峯寺山間有泉最冽  
施閨章宿西山戒壇詩清境歷懸磴飛搭浮雲端  
桂旂時上下百靈集丹壇舉首見宸翰光怪生林  
巒入門二松石匝地雙龍盤攫拏廣庭隘曼拂青

天寒豁訝有崖洞迢遞穿巉岼不知客行疲但惜  
春風殘移觴未敢酌高壑生清歡精廬坐山月誰

解棲長安

翠雲庵在西山由磨石口而進

查慎行翠雲庵詩亂山中有崎嶇路時聽征車撼  
石聲行過翠雲塵乍少馬頭麥浪綠初成

仰山棲隱禪寺金大定間建命元冥顛公開山賜田設  
會度僧萬人泰和中主事僧奏請萬松老人住持  
由磨石口沿渾河道三家店抵棗園是名仰山嶺繞

嶺數里得桃源村昔人避兵焉度澗至仰山村曲折  
北上登其巔仰山寺也峯巒拱秀中頂如蓮花心旁  
有五峯曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微中多禪刹

金章宗詩碑金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮  
鶴驚清露三更月虎嘯疎林萬壑風

滴水巖過仰山村折而西上黃牛岡口益險隘自此而  
登左萬丈溪右于似壁徑斷處架以木棧過張公洞  
有石垣堊屋而丹者是謂滴水巖矣

朱彝尊黃牛岡詩亂石侵花當奔沙擁樹根黃牛

岡上月橫笛過前村

從滴水巖至大雲寺山最高是西山萬峯之巔也

岫雲寺卽潭柘寺在羅睺嶺平原村去京城西北九十  
里晉曰嘉福寺唐名龍泉燕人諺曰先有潭柘後有  
幽州此寺之最古者 本朝康熙間

賜今名有

聖祖暨

今上御書額又御詩碑三并御書心經及心經塔圖寺  
內有倚松齋延清閣猗玕亭太古堂皆



臨幸憩息之所

嶺西叢棘中一道仰天如線可五六里許頰山四合  
古柘絕壁復里許山開九峯寺在其間山故海眼佛  
殿基卽潭也唐華嚴師在山說法龍神施潭爲寺一  
夕大風雨潭成平地今潭徙而涓涓者不絕柘久枯  
高八九尺覆以瓦亭龍去而子猶存青色長五尺大  
如盃時出現

潭柘以一培塿當羣山心九峯展而立焉晉梁唐宋  
伐有尊宿而唐華嚴師爲著殿壁猶是遼金前所繪  
兩殿鴟工絕金元時故物也

殿中二蛇長五尺餘名大青小青藏紅篋中篋標護  
法龍王蛇無定止或自逸野中鳴鐘則至恒自篋穿  
爐足交蟠供桌上

施閏章潭柘寺詩良遊欣素侶越嶺騁幽暇眷茲  
雲外峯塵纓窄策駕緣階瀉碧泉古樹臥殘柘舊  
聞此海眼真僧奪龍舍靈蹟信有無蜿蜒見猶乍  
陽塢竹還青春渚梅未謝棲宿倘岩扉潺湲響清  
夜

長元按有二蛇名大青小青藏于紅篋恐因盧師  
之蛇而傳會也縣志云龍去而子猶存青色長五  
尺大如盃時出現不云有二而在篋斯言近之  
雀兒菴在潭柘後山五里金章宗幸此彈雀彈不虛發  
卽行幄爲菴曰雀兒

百花山在府西一百二十里山下有元女廟

小五臺山在百花山中花多目所未覩紅黃紫翠不可  
名狀一色者跗萼各殊有名天花者尤嬌艷可愛行  
里許進離門過石洞殿上設文殊金像高一丈三尺

右塔云是文殊法身塔登菩薩頂是百花山頂也

長元按天花可作蔬食山僧收供 上方

聖祖嘗賜詞臣陳廷敬等俱有詩紀其事

瑞雲寺在百花山卽五伐時李克用建亭故處俗稱百  
家寺有摩訶祖師法身摩訶煮石鑄明宣宗曾取視  
賜以龍袂歸寺有摩訶捺龍石龍逸祖師追捧之今  
龍迹宛然

燕山從史家營緣石澗而上甚危險巨石巉峻仰視欲  
墜石塘以山頂泉出其下故名踰二嶺路始平廣

西湖山在府西一百里下有溪潭

百望山南阻西湖北通燕平背而去者百里猶見其峯

故曰百望山陽有祠高十五丈登之可望京師

漆園聚在百望山北四十里園南有雅思山幽晦多霧

山陷而為坎有池曰露池

湯泉在北望西北六十里有陁曰十八盤山有湯泉云

是遼后浴處西一舍筆架鷹場高峙南北有湖每春

夏之交山水增流則湖益清可鑒曰合抱河

宸垣識畧卷十五

宸垣識畧卷十六

仁和吳長元太初氏輯

識餘

遼景宗開泰五年駐蹕南京幸內果園宴京民聚觀求

進士得七十二人命賦詩第其工拙以張昱等一十

四人為太子授書韓亦士等五十八人為崇文館校

書郎

興宗重熙五年詔修南京宮闕府署九月獵黃花山獲

熊三十六冬十月幸南京御元和殿以日射三十六

熊賦幸燕詩試進士于廷

遼曲宴宋使酒一行威栗起歌酒三行手伎入酒四行  
琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏歌擊架  
樂角觥王介甫詩涿州沙上飲盤桓看舞春風小契  
丹蓋紀其事也

遼主得其臣所獻黃菊賦題其後云昨日得卿黃菊賦  
細剪金英題作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不  
去元張冒繼孟暎拈其辭寄蝶戀花云昨日得卿黃  
菊賦細剪金英題作多情句冷落西風吹不去袖中

猶有餘香度玉砌雕闌木葉鳴疎雨江惣白頭心更  
苦素琴猶寫幽蘭譜繼夢手書于卷

金章宗宮中絕句五雲金碧拱朝霞樓閣崢嶸帝子家  
三十六宮簾盡捲春風無處不楊花

道陵中秋賞月瑞光樓名趙胤文孺對御賦詩以清字  
爲韻胤詩云秋氣平分月正明藻珠宮闕對蓬瀛已  
驅急雨消殘暑不遣微雲點太清簾外輕風飄桂子  
夜深涼露滴金莖聖朝不奏霓裳曲四海謳歌卽樂  
聲道陵讀至落句大加賞異手酌金鍾以賜且字之

日文孺此鍾鼎汝作酒直士林榮之

大定十三年四月上御睿思殿命歌者歌女直詞顧謂皇太子諸王曰朕思先朝所行之事未嘗暫忘故時聽此詞亦欲令汝輩知之

金大定十三年八月於憫忠寺策試女直進士寺舊有雙塔進士入院之夜半聞東塔上有聲如音樂西達于宮考試官侍御史完顏蒲渚等曰文路始開而者此得賢之祥也

披雲樓在京城南舊有題額是金章宗手書上有遠樹

影雖風雨晦冥皆見

南宋肅王樞與沈元用同使金館于燕山憫忠寺暇日無聊同行寺中偶有一唐人碑辭皆偶麗凡三于餘言元用素強記卽朗誦一再肅王不視且聽且行若不經意元用歸欲矜其敏取紙追書之不能記者闕之凡十四字書畢肅王視之卽取筆盡補其缺無遺者又改元用謬誤四五處置筆他語畧無矜色元用不覺爲之駭服

金張伯玉許州人美菁齊于腹入太學有聲性豪邁嘗

從李屏山遊與飲燕市有詩云日日飲燕市人人識  
張鬚西山晚來好飲酒不下驢又云昨日上高樓西  
山翡翠堆今日上高樓西山如死灰想見屏山老瘵  
飢西山限餐盡西山色高樓空在鬼

金人王鬱飛伯少居釣魚臺潛心述作未嘗輕求人知  
李欽叔過釣魚臺得其所著賦及碑大驚徧薦于諸  
公自此出遊四方後爲亂兵所殺

元世祖思創業艱難移大漠莎草植于大內丹墀之前  
示子孫無忘草地謂之誓儉草

宣和殿所藏殷玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚  
三代之寶也後歸金入元每大朝會則一人執之立  
陛下酒海之前名曰劈正斧所以正人不正之意

興龍笙在大明殿下或曰西域之所獻而天子加損益  
焉其制爲管九十列爲十五行每行縱列六管其管  
下植于匱中而匱後鼓之以鞀自匱足至管端約高  
五尺仍鏤版鳳形繪以金采以圍管之三面約廣三  
尺加文飾焉凡大朝會則列諸軒陛之間與衆樂並  
奏每用樂工二人一以按管一以鼓鞀以達氣出聲

以叶眾音而樂之奏成矣

長元按西洋天主堂內有編簫二座中各有三千  
二層每層百管合三千餘管凡風雨波濤謳吟戰  
鬪與百鳥之聲皆可摸倣則興龍笙之來自西域  
無疑又郭守敬所製燈漏想亦得于西法以元太  
祖會通道葱嶺以西也

郭守敬于世祖時進七寶燈漏今大明殿每朝會張設  
之其中鐘鼓皆應時自鳴

世皇建都之時問于大保劉秉忠定大內方向秉忠以  
正門外第三橋南一樹爲向以對上制可遂封爲  
獨樹將軍賜以金牌每元會聖節及元宵三夕于樹  
身懸掛諸色花燈于上高低照耀遠望若火龍

世祖以帝師八思巴之言于大明殿御座上置白傘蓋  
一頂用素緞泥金書梵字于其上謂鎮伏邪魔護安  
國利自後每歲二月十五日于大殿啓建白傘蓋佛  
事與衆袞除不祥

李宮人善琵琶至元十九年以良家子入宮得幸比之  
王昭君至大中入事興聖宮緣有足疾乃得賜歸侍

母給內俸如故王士熙詩一入深宮歲月長承恩會  
得侍昭陽檀槽拔得新翻曲五色雲中落鳳皇

仁宗嘗命管夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監  
裝池收藏又命子昂書六體爲六卷子雍亦命書一  
卷且曰今後世知我朝有善書婦人且一家皆能書  
也

至治間燕人史驪兒善琵琶蒙上愛幸上使酒無敢諫  
者一日御紫檀殿飲驪兒歌殿前歡曲有酒神仙之  
句上怒叱左右殺之後悔曰驪兒以酒諷我也

奎章閣有靈壁石奇絕名世御書其上曰奎章玄玉  
都拉感興詩奎章三月文書靜花落春深鎖閣門玉  
座不移天步遠石碑空有御書存

鬘峰者國史院庭中石名諸老各宿賦詩者蓋數百篇  
玉堂無本伯寧御史家具之馬祖常詩視草堂深  
白晝遲瀛洲仙子到來時閣鈴不響又書靜相對鬘  
峯日賦詩

官中制五雲車車有五箱以火樹爲檻式烏稜爲輪轆  
頂懸明珠張翠羽蓋中箱爲帝座外四箱爲妃嬪座



每晦夜遊幸苑中御此以行不用燈燭

至正二年七月丁亥帝御慈仁殿拂郎國進天馬庚寅  
自龍光殿勅周朗貌以爲圖壬辰圖成翰林學士飛  
旨夔夔傳旨命揭傒斯爲贊丁鶴年題弗郎天馬圖  
詩春明立仗氣如山顧盼俄空十二閑一去瓊池消  
息斷西風吹影落人間

順帝以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞  
名十六天魔首垂髮數瓣戴象牙佛冠身披瓔珞大  
紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞦韆各

執加巴剌般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一十  
一人練總髻勤帕常服或用唐帽窄衫所奏樂用龍  
笛頭管小鼓箏箏琵琶笙胡琴響板拍拍以官者長  
安迭不花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂官官受秘  
密戒者得入餘不得預場雜讀詩十六天魔教已成  
背番蓮掌苦嫌生夜深不管排場歇尙向燈前踣影  
行楊子器詩練總髻紫頭繩金繡雲肩翠玉纓學  
舞天魔纓擺隊長安又領接番僧

都人呼飛放泊爲南海子積水潭爲西海子按海子之

名見于唐季王鎔爲鎮帥有海子園嘗館李匡威于  
此北人凡水之積者輒曰爲海如寶坻之七里海昌  
平北之四海治是也元時運船直至積水潭王元章  
詩燕山三月風和柔海子酒船如畫樓想見舟楫之  
盛自徐武寧改築北平城後運河海子截而爲二城  
內積土日高雖有舟楫橋梁不能渡矣

元許有玉飲海子舟中江城子詞柳梢烟重滴春嬌傍  
天橋住蘭橈吹暖香雲何處一聲簫天上廣寒宮闕  
近金晃朗翠峯堯誰家花外酒旗高故相招儘飄搖  
我取悠然雲水永今朝休道斜街風物好纔此去便  
塵囂

元宋癸梅子岸望海潮詞山含烟素波明霞綺西風太  
夜池頭馬似游龍車如流水歸人何暇夷猶叢薄擁  
金溝更蕭蕭官樹調弄新秋十里烟波幾雙鷗鷺兩  
兩漁舟暮雲樓閣深幽政砧杵丁東絃管啞啾澹澹  
星河熒熒燈火一時清景難酬馬上試冥搜填入耆  
卿譜摸寫風流明日重來柳下携酒教名謳

元張翥清明日海子風入松詞尋春春在鳳池東羅帕

玉花驄美人半鞦垂鞭袖游塵滿目斷雲空淺碧湖  
波雲漲淡黃官柳烟蒙相如多病賦難工宿酒更頻  
中歸來自按新聲譜憑誰解唱與東風一夜小窗疎  
雨杏花明日應紅

長元按今德勝門外河元時在城中南通積水潭  
以入大內東經齊化門外歸通州故舟船貨物得  
直達城內而積水潭近中心閣正闕闈之所讀三  
詞可想見繁華之盛矣

張怡雲大都名妓也居海子下能詩詞善譜笑名重京

師趙松雪商正叔高房山爲寫怡雲圖以贈姚牧菴  
閨靜軒每于其家小酌嘗佐貴人行酒姚偶言暮秋  
時三字閨命怡雲續而歌之張應聲作小婦孩兒且  
歌且笑日暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風却了黃花  
事貴人日且止遂不成章又有寄姚征衣詞云欲寄  
君衣君不還不寄君衣君又寒寄與不寄問妾心千  
萬難人多傳之

危素爲翰林學士居鐘樓街會稽王山農晁遊大都常  
見其文而不相識一日危騎而過山農所與之坐不

問其姓名徐曰君非鐘樓街住耶危曰然不出他語而罷人問之山農曰吾觀其文有詭氣目其人舉止亦然料知必危太僕也

虞文靖謂許文正歿後國子監始立官府刻印章蓋文正為祭酒時尚在舊學所謂王官撫宅也今國學藝倫堂前樹傳是文正手植恐未必然

崇文閣元延祐六年建吳澄撰碑即今國子監彝倫堂址也

國子監肄業候日影到堂後梨樹散學虞集有國子監

後園賞梨花樂府序

新安吳榜香苑為大司成時于太學啟聖祠土中獲元

題名碑三一為正泰國子貢試名記蒙古色目別部

元者謂漢人皆有正副榜一為至正十一年進士題

之色目名記蒙古色目列三甲狀元為彙列圖漢人南人列

三甲狀元為文允中皆無榜眼探花一為至正丙午

國子中選題名記蒙古賜正六品色目賜從六品漢

人賜正七品亦皆有正副榜可以考元人科甲之制

長元按元至正成子王宗哲元舉鄉試省試殿試

皆中第一稱之曰三元

魚陽鮮于伯機於廢園中得怪松一株移植所居之傍  
名之曰支離叟

燕士張文季讀書不求官治生不務富稍有贏餘卽贖  
求古器書畫仙露寺僧寶藏商鼎有年不惜百金易  
而得之王秋澗憚爲作商鼎歌云兩耳高撐足拱三  
六乳附觚何的歷鬚鬚繞腹雜雷紋紫翠英英悵猶  
瀉細觀欵識商父丁崑玉南金非所惜

二休道人稅居燕城之南榜其菴曰貧樂見重于耶律

### 楚材

兼右丞園名花幾萬本號爲京城第一時營繕東宮工  
部請曰牡丹名品惟相公家乞移植數本太子知出  
廉公家矣公曰若出特命雖先業一無所靳我早事  
聖主備位宰相未嘗曲巧恩澤方爾病退願以花求  
媚耶請者愧止

許有王廉園木蘭花慢詞渺西風天地拂吟袖出重城  
正秋滿閒園松枯石澗竹瘦霜清扁舟采菱歌斷但  
一泓寒碧畫橋平放眼奇觀臺上太行飛入簾楹主

人聲利一毫輕愛客見高情便及剝驪珠蓮分水  
酒注金餅風流故家文獻况登高作賦有諸甥清露  
堂前好月多情照我題名

諸甥謂  
貫酸齋

海雲寺元時有千葉杏二株各芙蓉杏傳起若在京師  
築清晏堂以此花實餅中錢塘張叔夏見之爲填三  
姝媚詞芙蓉城畔侶乍卸却单衣茜羅重護傍水開  
時細看來渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春  
雨夢醒簫聲流水青蘋舊遊何許誰剪層芳深貯便  
洗盡長安半面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌

舞莫是孤村試與問酒家何處會醉稍頭雙果園林  
未暑

甄氏訪山亭在城西陳觀詩雨後西山翡翠堆結亭直  
欲近巖隈從今記取溪頭路一日須來一百回

王惲題張右丞遂初園水調歌詞園林足佳勝鐘鼓樂  
時康去天尺五韋杜此日漢金張誰似主人好客暫  
趁金華少暇樽俎共徜徉三館盡英雋簪履玉生光  
眺東臺登北榭讌南堂露冷玉簪零亂竹靜有深香  
醉聽新聲金縷愛仰東山雅量清賞興何長高詠遂

初賦松栢鬱蒼蒼

白雲平章求仙于燕京西山頂一日適出勝玉霄訪之  
不值因戲題于壁曰西風短褐吹黃埃何不從我遊  
蓬萊振衣長嘯下山去後夜月朗騎鶴來竟不留名  
白雲公疑呂仙過之朝野輻輳寵賚山積後知爲玉  
霄題自雲公戒以勿泄厚賜之

釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權權授唐呂品  
亦分爲二宗一授遼道士劉操操授宋張伯端伯端  
授石泰泰授薛道光道光授陳楠楠授白玉蟾玉蟾

授彭耜此南宗也一授金王嘉嘉授七弟子丘處機  
譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二謂  
之七真此北宗也七真之迹皆在東海嶗山而丘處  
機爲元太祖所聘弟子十八人從游漠北居燕之長  
春宮今都城西南白雲觀也

鍾了髻年百有十四寓白雲觀其人短而鬢髮半白問  
何以壽曰不娶不多飲不怒不識數日

潭柘寺有元妙嚴公主拜輒雙趺隱然幾透輒背相傳  
妙嚴爲元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此

蹟明萬歷壬辰孝定皇太后欲經懿覽貯以花梨木  
匣迎入大內後復送歸寺 國朝曹仁虎詩早謝椒  
塗習唄音琉璃地上足趺深生塵不學凌波步入石  
偏符面壁心合向花龕供拂拭未隨薜砌付消沈九  
蓮異代同禪契長護芳蹤到梵林

奉天門常朝御座後內官持一小扇金黃絹包裹之間  
之故老云非扇也其名卓影辟邪永樂間外國所進  
正統中在朝每宴享廷中陳五獸近陛之東西二獸東  
麒麟身似鹿灰色微有文頸特長殆將二丈望之如

植竿其首亦大概如羊頰醜非所云麕身鳳肩有許  
文彩也西騶虞亦與傳記所稱不同

長元按西河詩話云康熙二十八年春餘姚縣民  
家黃牛產鹿火光穴穴地鳴聲如風琴不乳數日而  
斃予于會城觀之牛首眉有虬紋雙瞳露處皆碧  
色脣紅下齒正方兩牙隱頰間自背脇以下至膺  
青鱗如鯉然甲毛片片張翕以漸而殺喉下至腹  
薄紅色蛇斷脛毛亦然然不紅鹿蹄深碧有光尾  
祇猶帶細鱗未拖叢毛真神物也與正統中所陳



麒麟迥異附錄于此以廣見聞

文淵閣芍藥係宣德年植舊嘗有花景泰增植後未嘗一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同時入爲學士居中一本遂開四花其久而不落旣而三人皆去惟賢獨留明年春忽各萌芽左二右三中則甚多而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼同升學士凡八人賢約開時其賞夏四月盛開八花遂設宴賞之時賢有玉帶之賜諸學士各賜大紅織衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅者曰官錦紅

淡紅者曰醉仙顏惟諫以足疾不赴明日復開一花家謂諫足以當之賢賦詩十章閣院官寮咸和彙成日玉堂賞花詩集賦詩者四十人李賢序之彭時作後序考直德八年本院諸寮有文淵閣賞雪詩詞林紀事多有題咏不獨賞花而已

江夏吳偉畫山水人物人神品憲宗召至闕下待詔仁智殿有時大醉蓬首垢面曳破皂履踉蹌行中官扶掖以見上大笑令作松泉圖偉跪翻墨汁信手塗抹而風雲慘淡生屏面問上歎曰真仙筆也

司禮監每年進宮兔毫筆共二萬九千九百餘枝弘治中吳興筆工造筆進御有細刻小標記云筆匠施阿牛孝宗鄙其名易名曰施文用

西內海子中有斗牛卽虬螭之類遇陰雨作雲霧常蜿蜒道旁及金鰲玉螭坊之上時世宗齋居西內宮女過見驚仆宮監以聞上曰此宜處山後何爲在此駭人是夜聞跋浪跳擲之聲旦視之湖水破裂一道已徙去

殿試次日詞林詣兵科一飯觀唐人十八學士圖相傳

爲故事畫皆立像上署銜各有于志寧贊未有沈括跋問所從來則嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事兼進此卷疏旣下并此卷俱發兵科遂留至今惜楮剝落其畫法與近時所傳全不同當是真蹟

積翠坊下有圓殿中大松偃蓋青葱萬歷年已枯死封之官都督踰年復生

萬歷甲辰厚載門外皇城一帶墻下忽影出城郭山川樹木人物諸相有鐵騎數百臨城城上皆樹旗幟與畫圖無異移時乃滅

克見山卽旋磨臺天啓乙丑重陽車駕臨幸鐘鼓司邱  
印執板唱洛陽橋記攢眉黛鎖不開一闕次年復如  
之宮人相顧以其近不祥也陳悰詩美人眉黛月同  
彎侍駕登高薄暮還共訝洛陽橋下曲年年聲繞兔

### 兒山

恩陵在游藝堂一日忽命中官問詞臣曰今市肆交易  
止言買東西而不及南北何也詞臣猝無以對輔臣  
周延儒曰南方火北方水昏暮叩人之門戶求水火  
無勿與者此不待交易故惟言買東西中官以其入

### 奏上善之

長元接民生日用所需俱資于木而以金易之乃  
以少制多也故止言買東西

暖閣在乾清宮後凡九間中一間置牀三張于房下卽  
以天橋上左一間之上間置牀三張于上又以天橋  
下左二間之下間置牀三張于下又以天橋上左三  
間之上間置牀三張于上又以天橋下左四間之下  
間置牀三張于下右四間亦如之天橋卽人家樓梯  
也凡九間有上下上下共置牀二十七張天子隨

時居寢制度殊異

大內每雪後卽于京營內撥三千名入內廷掃雪輪番  
出入每歲俱然亦有游閒年少代充其役以觀禁掖  
宮殿者又南京舊制有揀花舍人額設五百名蓋當  
年供宗廟薦新及玉食糖糧之用今廢久矣五百揀  
花三千掃雪亦兩都佳話也

朝制選將軍直殿所司有木架高八尺選者立其身與  
之齊擔五百觔輒行殿庭一匝爲合格

宮人有罪罰提鈴每夜自乾清門至日精門月華門仍

還乾清宮前方止高唱天下太平四字聲緩而長與

鈴聲相應

永樂大典計二萬二千八百七十卷一萬一千九十五  
本目錄六十卷湖廣王洪編纂號名四方文學之士  
累十餘年而就

京師翰林院衙門左右各積有飛沙高三四尺並樞柱  
若短墻然微風一動則忿起出入者厭之世廟中掌  
院某嘗令除去官僚罷謫幾空沙還積如故或以爲  
形勢宜爾

明舊制御史乘驢宣德間改騎馬

元時太醫院程試科目每三年一試期以八月中選者來春二月赴大都省試其法考較醫經辨驗藥味合試經書則素問難經聖濟錄本草千金翼方也元重其選故名醫特多明試醫士不過論一篇歌訣一首而已人多不以為意此唐文恪歎京師無良醫也北京工部廳前有鐵軌相傳為石季倫家舊物庫中有玳瑁簾橫數尺其長倍之四旁縫以錦繡又有玳瑁席經緯相錯苦莞與蒲不知何代物

棋盤街翫月最曠楊升菴彈琵琶飲酒于此

崔子鍾好劇飲嘗至五鼓踏月西長安街席地坐李文正以元相朝天偶過早遙望之曰非子鍾即崔便趨至輿旁拱曰吾師得少住乎李曰佳便脫衣行觴火城漸繁始分手別

成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王文恪鰲有詩紀事云蒼天似憫斯人因故向雲中撒與錢錢若了時民又困何如只賜與豐年

嘉靖六年六月十九日夜京城雨電交作次早東江米

巷大街南李學等家房上拾有古錢八十四文一一壁立瓦隴中御史張璠具奏錢進入庫

正德間朝廷開設酒館酒望云本店發賣四時荷花高酒猶南入言蓮花白酒也又有二扁一云天下第一酒館一云四時應饑食店

正德中樂長臧賢甚被寵遇會給一品服色相傳教坊司門曾改方向形家相之曰此當出玉帶數條聞者笑之未幾上有所幸伶兒入內不便詔盡宮之使入爲鐘鼓司後皆賜玉 國朝查嗣瑛雜咏詩粉子勾

闌各擅長承恩別院侍君王終憐不及伶兒寵賜玉新來滿教坊

燕山倡伎皆以子爲名若香子花子之類無寒暑必繫棉裙其良家仕族女子皆髡首許嫁留髮冬日以括篲塗面但加傅而不沐至春暖方滌去久不爲風日所侵故潔白如玉也

萬歷間京師伎女以王雪簫爲最薛素素才技過之素素行五能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後相擊使前彈

碎于空中東院伎也 國朝查嗣瑛雜咏詩西院琵琶撥未休雪簫東院起梳頭春風暖入肌膚滑初點胭脂洗括蕩

京師各門課錢俱有小內使經筵收納囊撲騎驢例須有課車則計囊撲多寡以爲算至子菜茹入城鄉民亦于鬢邊插錢一文以憑小內使徑往摘取彼此不相問也

翰林編修李宗易于時雍坊居第後闢園廣數畝繚以周垣正北爲舍三楹藏經史圖籍南建亭名曰午風望之若舉蓋然羅侍讀景鳴隸書其上環植桃李有小池叢竹引井水自渠而入

綠雨樓陸文裕深舊邸在正陽宣武二門之間東曰素軒北曰潛室其中爲書窟

長元按綠雨樓以小樓倚槐樹命名見文集中張公海棠二株在鐘鼓樓東中貴張公宅中元時遺物叢本數十圍修幹直上高數丈下以朱闌障之參差敷蔭猶垂數畝近日易主不知幾矣

米氏萬鍾嗜石成癖宦遊四方所積惟石而已最奇者

有五一靈壁石高四尺有奇延袤坡陀勢如大山四面如畫家皴法岩腹近山脚特起一小方臺凝厚面削臺面刻伯原二字小篆絕佳伯原元杜本字也一靈壁石非方非圓渾樸天成週遭望之皆如屏嶂有脉雨道作殷紅色一脉濶如小指一細如縷絲自頂上凹處垂下如湫瀑之射朝日高可八寸許圍徑尺其聲鏗亮色純黑凝潤如膏俱磬山產也一英德石高四寸長七寸如雙虬盤臥玲瓏透漏千蹊萬徑穿孔鈎連一充州石大如拳灰褐色巉高渾雅堅緻有聲或曰出嶧山深谷中一仇池石亦如拳聲如響磬峯巒洞壑奇巧殊絕公刻其底曰小武英五石各具形勝皆數百年物

古雲山秀米太僕萬鍾之居也太僕好奇石蓄置其中其最著者爲非非石數峯孤聳儼然小九子峯也又一黃石高四尺通體玲瓏光潤如玉一青石高七尺形如片雲欲墮後刻元符元年二月丙申米芾題又有泗濱浮玉四篆字太僕常以所蓄石令閩人吳文仲繪爲一卷董思白李本寧爲之跋尾



米太僕勺園在海淀與李戚畹清華園相隣葉公向高  
曰李園不酸米園不俗米有小印曰海淀漁長

元時杏花齊化門外最繁東嶽廟石臺羣公賦詩張宴  
傳爲盛事果邏洛納新詩云上東門外杏花開千樹  
紅雲遶石臺最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來至  
明則城東花事衰西郊漸盛萬歷後摩訶菴杏花多  
至于餘株吾鄉朱太傅養醇詩云摩訶菴外袖吟鞭  
繁杏春開十里田會與材翁舊相識看花不費酒家  
錢承平之日翰苑風流後先一致也

京師警者李近樓籍錦衣千戶善琵琶能左右手彈新  
聲古曲無不絕妙平生羈愁哀怨及人已胸中事皆  
于鳴絃鐵撥發之

京師有姚少師畫像面大方肥紅袍玉帶髻頂上戴唐  
帽今崇國寺畫像猶是僧服姿容瀟灑雙睛如電光  
之燦像贊云看破芭蕉拄杖子等閒徹骨露風流有  
時搖動龜毛拂直得虛空笑點頭蓋本色衲子語署  
獨菴老人題獨菴少師自號也

天順甲辰會試場屋災舉人吳野持硯斃于鐘下硯爲

野所愛上鐫其名火後以視故知爲野也詔葬諸燼  
骨刻石塚上曰天下英才吳野等之墓先是陝西有  
雷澤者與一仙女有夙緣仙女引澤至一所見一紅  
榜無澤名賀焉問之曰久自知第一名乃吳野也又  
指一榜示澤曰君與貴溪鄭節聯名後禮闈災澤與  
節踰牆免果聯名中式與節道其詳則火榜狀元之  
說信前定矣

嚴嵩誕日諸翰林稱壽爭作恭求近時菊花滿堂陸平  
泉獨退處後回列間曰何更退爲荅曰此處怕見陶

淵明

都中不斷聖教序本閩人王衍相摹刻一通于齊化門  
東嶽廟頗欲亂真惟領袖也之也字回筆不從上出  
嘉靖中陶仲文邵真人以祈禱用事請拆毀寺院沙汰  
僧尼焚佛骨于大通橋下

崇禎壬申四月二十一日大通橋下水聲如雷有白物  
類犬擁波而流至下流十里小聖窩而伏

西郭外萬壽寺近年勅建大內出一鐘爲成祖時少師  
姚廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈五尺

銅質甚古內外刻華嚴經一部華亭沈度所書鑄時  
年月日時皆丁未今徙置之日爲六月十六日亦四  
丁未相符事亦奇矣

長元按永樂元年癸未在位二十二年甲辰中間  
並無丁未所謂鑄時年月日時皆丁未殆宣德二  
年告成非永樂也其徙置之日四丁未相符考丁  
未爲萬歷三十五年去建寺時已三十載彼時所  
見當屬不誣

許氏說文謂象三歲一乳而段氏酉陽雜俎則謂象孕

五歲始生程氏客演偶筆則云孕十有二載乃生其  
說各異程氏又言象必擇人跡不到處交感鄺氏亦  
雅則言象交于水卷樹葉蓋之見人則羞必起而逐  
之今京師洗象觀者且千人相傳洗時必交于水殆  
不然也

明朱孫丕揚掌銓衡創選人掣籤之法當時戲改銓部  
爲籤部常熟顧大韶作竹籤傳譏之

明高中丞名衡字平仲崇禎辛未進士觀政京師製羅  
衣寄內自畫花卉其上凡二十六種作三十二叢花

葉隙處題詩凡八首 本朝張杞園作畫衣記王阮

亭題記後云畿幅冰綃貌折枝淡勻麝墨與胭脂笑

他荆馬張京兆玉鏡窗前祇畫眉

高後官至巡撫夫婦同殉沂水之難

陳指揮鐸善嘲諷居京師作月令記二月下口是月也

壁虱出溝中臭氣上騰妓鞦化爲鞵最善名狀鞦化

爲鞵更可笑也

明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩噉

鄭以偉曰噉字諸字書不載今亦不識海哩噉爲何

物也

過崇國寺番僧舍觀曼殊諸大士變相藍面猪首肥而

矮遍身帶人頭有十手駢生者所執皆兵亦形狀可

駭僧言烏斯藏所供多此像因談彼國風俗及道里

險遠之狀大率烏斯藏諸國以中國最下茶爲國寶

市物皆用之黃白金反滯不得行國無稻所食皆麥

菽數十里一君如中國都邑然僻陋儉苦之鄉也

明時番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師

曰國師曰禪師曰都綱曰喇嘛皆光祿寺支待酒饌

廩餼不等

西山滑石根名之曰不灰木以之爲粗布及器皿不畏火今西山有之

京師北三山大石窩水中產白石如玉專以供大內及陵寢堦砌闌楣之用柔而易琢鏤爲龍鳳芝草之形採盡復生昔人謂愚父所藏燕石當卽此卽

義王孫可望爲四川張獻忠裨將獻忠沒後可望降本朝受封來京 賜第長安門外王阮亭竹枝詞云都人夾道看龍旗戰士投戈盡錦衣更道縣官新賜第東華門外義王歸是也

順治己亥京師慈仁寺市有鬻故書者賣一敝刺大書客氏拜三字寶應朱國楨克生以三錢得之賊客氏行友人笑曰使當天啟時此一紙勝詔旨遠矣

鹿色張太室字松麓言順治庚子年客京師長椿寺見一老僧深目長頭略似世人圖畫壽星之狀問張鄉貫因曰去夏邑幾何對曰百四十里僧曰彭嵩羅侍御亡恙耶張訝曰此百年前人也又問其子成立否曰壽過八秩考終久矣僧歔歔久之又曰昔侍御與貧道爲方外交其公子方在襁褓寄籍釋氏爲我弟

子曾幾何時皆成古人因携手入小院中指堦前牡丹曰此彭公手贈物植此百餘年矣張云牡丹高六七尺大十五圍曩見河南段凝之氏六十年牡丹不及其半信百年物也因問其年僧曰忘之矣張又曰于京師骨董店中遇張翁者蘇州人自言與雍邱孟調之曾大父遊歷歷能道其生平游獵處孟氏兄弟嚴事之如曾大父行亦百五六十歲人也

施愚山在刑曹暇則與同舍郎及詞莫數公相倡和爲古文歌詩稱燕臺七子張譙明許菊溪趙錦帆嚴顯

亭丁飛濤陳眉倩暨愚山而七也

周櫟園雪夜坐念室中獄事正急鐵衣周羅戶外方與黃山吳冠五共爲詩漏下數十刻不止嘗對臥薄板上已解衣臥忽聯句成兩人擁敗絮從口吻中濕不律露臂爭書薄板躍起短燭撲滅一笑而止

馮益都萬柳堂始創時隄上募人植柳凡植數株者即可稱地主李笠翁句云祇恨隄寬柳尚稀募人植此棲黃鸝但種一株培寸土便稱業主管芳菲此令一下植者衆芳腴漸覺青無縫十萬纖腰細有情三千

粉黛渾無用蓋紀其實也

丁葯園居法曹詩名滿京師吏人竊其牘換鵝炙籠下  
養思染指不獲訟于庭葯園復賜吏人鵝炙時方  
冊立西宮以爛典禮調入東省兼主客重譯使至問  
主客爲誰廉知公持紫貂銀罍美玉象犀從吏人易  
公詩歸國長安縉紳以爲榮

高念東侍郎致政歸未行移寓宣武門外松筠菴蓋都  
相國過之流連竟日高贈詩云戶倚雙藤禪宇開無  
人知是相公來相看一笑忘朝市風味依然兩秀才

馮和云隱凡僧寮戶不開天<sub>地</sub>無着憶從來而今老  
去渾忘却祇識維摩是辨才王阮亭詩云二老前身  
二大士相逢半日畫鑪灰他年古寺經行地記取寒  
山拾得來

康熙戊申年京師正陽門外挑澹御河得玉印如升象  
文人不能識禮部出榜訪問並原印印其後數十日  
無辨之者少宰孫北海家居聞之曰此元順帝祈雨  
時所刻龍神印也各門俱有之蓋雨後卽埋地下耳  
因取一書送禮部上刻印文注釋甚詳一時歎爲博

物

王阮亭云京師外城西南隅聖安寺殿有商喜畫壁康熙庚申冬高念東侍郎暨予與施愚山宋牧仲諸人共爲聯句五十韻按明書畫史商喜善畫山水人物畫虎得勇猛之勢今大西天經殿壁龍神及大軸文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中授錦衣衛校尉云內官誤也

曹顧菴學士在京師觀女伶賦高陽臺一闋云鶯舌新調鴉鬟猶鞞湘裙欲整還拖懶散心情朝來愁畫雙

蛾風約繡簾搖棹燭對菱花倦眼生波儘嬌憨動人些子元不爭多魂銷一曲清歌却似曾相識無可如何影好難描空勞石墨三螺燈前小立紅妝換笑還嗔喚弟稱哥暗相憐細腰無力又着蠻靴未知女伶何人而學士猶有白傅情懷也

康熙丙辰五月初一日京師大風晝晦有人騎驢過正陽門御風行空中至崇文門始墜地人驢俱亡恙又有人在西山皇姑寺前比風息身已在京城內此事之罕見者



海昌陳文簡公夫人徐燦字湘蘋有燕京元夜詞云華  
燈看罷移香屨正御陌遊塵絕素裳粉袂玉爲容人  
月都無分別丹樓雲淡金門霜冷纖手摩娑怯三橋  
宛轉凌波躡欵翠黛低回說年年長向鳳城遊曾望  
蕊珠宮闕星橋雲爛火城日近踏遍天街月

金碧園趙侍郎玉麟京邸趙滇南人寓碧雞金馬意也  
王阮亭詩雨歇涼生烟景昏高臺留客共開樽誰將  
漢苑丹青樹種向幽人金碧園六詔祇今無斥堠五  
陵隨地足邱樊素心晨夕經過數便擬柴桑處土村

胡勵齋博綜羣書尤精天官家言日月薄蝕星辰躔度  
推測毫髮無遺居京師與監中西洋專家反覆辨論  
著有中星譜周天現界圖步天歌行世

劉公誠性曠達嘗置酒慈仁寺松下遇遊人至不論識  
與不識必牽挽使飲有不能勝者必強灌之至醉嘔  
乃已

京師有某相國堂聯云放開肚皮喫飯立定脚跟做人  
或譏首句不佳徐野君曰彼小人常戚戚者震雷常  
在七箸間那能放開肚皮喫飯耶

乙閣楊覺山給事築于寓居之旁葉暎榴題詩云長安  
廛舍填城郭尺壤寸椽不可拓卜宅豈容無樓臺胸  
中要自有邱壑先生朝回挂笏看北隅一樹當籬落  
土僅容根枝出簷縱橫偃屈誰拘縛閒裏經營忽會  
心繪圖名匠謀工作諺云借地不借天飛薨峻宇盤  
空廓關山官闕羅目前劔佩圖書欣有托拂席揮毫  
寫諫書精誠呼吸通冥漠肇錫佳名只紀年丁卯橋  
頭事如昨君不見官街甲第營干區何似柳梢營乙  
閣

田山薑領東曹節慎庫自橫街移居粉房巷督奴子搬  
家具作詩題新寓壁上有東野家具少于車墻腳殘  
立山薑花之句漁洋見而和之次日徧傳都下和者  
百人後官黔中見一孝廉亦有和篇詢其由云自江  
左傳誦不知原唱爲誰因語其故共嗟賞久之

長元拔粉房巷未知何地陳其年詩序云鹽甬醬  
詭頻憂觸于宣武街前豚柵雞棲幾轉徙于崇文  
門外則非粉坊街可知一詩而傳萬里亦佳話也  
康熙間考取博學鴻詞五十八人同投翰林官訖有問閣

百詩此中人物云何闕曰若吳任臣之博覽徐嘉炎之強記可稱二妙若李因篤之杜撰故實汪琬之私造典禮恐亦未必有三焉一時流傳以爲口實

吳慶百應薦入京止竹林寺毛季蓮嘗借叔大可過吳寓輒據柳牀自吟所爲宴集及登臨諸作大聲撼四壁吳顧大可曰君家阿咸正復不減將不使卿單行孫豹人應 召入都初以老病辭不許既將還籍復有年老授銜之命吏部集驗於庭孫獨臥不往旋受敦促乃徐入逡巡主爵者望見其鬚眉皆白引之使前

曰君老矣孫直對曰未也我年四十時卽若此且我前以老求免試公必以爲壯今我不欲以老得官公又以我爲老何也衆皆曰笑其愚孫固自若

丁野鶴克內廷教習于米市築室與王覺斯傅掌雷薛行屋張坦公諸前輩賦詩其中王敬齋額曰陸舫後官椒邱廣文忽念京師舊遊策長耳驢冒風雪日馳三四百里至華嚴寺陸舫中召諸貴游山人琴師劍客雜坐酣飲笑諱怒罵筆墨淋漓興盡策驢而返

謝書也好施數致數千金都緣手盡復假貸以費京師

謂之窮孟嘗

倒喇金元戲劇名也似俗而雅錢塘陸次雲賦滿庭芳  
詞云左抱琵琶右持琥珀胡琴中倚秦箏冰絃忽奏  
玉指一時鳴唱到繁音人破龜茲曲盡作邊聲傾耳  
際忽悲忽喜忽又恨難平舞人矜舞態雙甌分頂頂  
上然燈更口噙湘竹擊節堪聽旋復迴風滾雪搖絳  
蠟故使人驚哀艷極色飛心駭四座不勝情

長元按朱竹垞查初白俱有觀倒喇詩茫不知爲  
何技讀此詞有如目擊洵乎詩難狀而詞易工也

徐華隱云此等題極宜留詠以補風俗通之所未  
載今都中此技無有矣

內閣北垣下有老楮一株歲久成陰相國澤州公機務  
之暇時一憩焉泰州禹之鼎繪成楮窗圖公自題二  
詩于上查慎行和之云洵知黃閣異人間獨樹能高  
便不頑蕭灑坐看移日影婆娑行愛繞苔斑堂餐撤  
後仍開卷 賜杖携來正押班爲報官居如邸第太  
平機務有餘閒

徐電發少刻菊莊樂府朝鮮貢使仇元吉見之以金餅

講去貽詩曰中朝携得菊莊詞讀罷烟霞照海湄北  
字風流何處所一聲鐵笛起相思可爲玉堂佳話

毛西河姬人曼珠張姓小字阿錢豐臺賈花翁友也幼  
甚慧能效百鳥音工針黹稍長白皙而妍縮髮作連  
環各百環髻毛以冷宦在京益都相公助貲作合新  
婚之夕陳檢詩其年更名曼珠于歸後學書度曲不  
半載而能最愛歌梁司農祝家園詞旣而得奇疾漸  
就羸弱年二十四而歿西河作別誌書執士大夫爭  
以詞挽弔其病中嘗繪小影名留視圖諸公俱有題

咏云

康熙中仁和吳陳琰寶庫以國子生 內廷供奉凡與  
京官往來名刺書眷同學某而無弟與晚稱謂都人  
呼爲吳同學

張晴峯性曠達嘗爲水部郎貧不能給一日貸錢舉火  
過慈仁寺竟倒囊購書以歸陶然自適

趙洞門在京爲御史大夫車馬輻輳望塵者接踵于道  
及罷歸出國門送者纔三數人尋 召還前去者復  
來如初時吳蘭次獨落落然不以欣戚改觀趙每目

送之顧謂子友沂曰他日吾百年後終當賴此人力  
未幾友沂早世趙亦以痛子歿于京邸兩孫孤立蘭  
次哀而振之撫其幼者如子字以愛友一時感歎趙  
爲知人

汪鈍翁居京師日頗自患懶放兼以此規王西樵王堯  
兩曰軟紅塵裏車馬喧闐若無吾輩一二孤寂者點  
綴其間便成缺陷

陳小憐鄰城人年十四讀書知大義粗通綱目遭兵亂  
落狹斜居京師外城西河沿姿慧不凡傾動士大夫

而小憐不一當意錢塘范徵君性華老成人也年五  
十餘館于京師小憐于席上一見遂心許焉至范所  
語曰吾見君之酷似吾故夫也相與定盟然後去范  
以貧窶不能脫小憐于籍爲有勢者所奪范作詩自  
傷云只愁世少黃衫客李益終爲薄倖人繪憐小影  
囑友人題之查慎行詩云小像沈香手自熏前期如  
夢却疑真五湖忍負閒風月爲少扁舟其載人杜于  
皇爲之作傳

李尚書容齋居京師有優人新婚戲爲賀新郎詞云夫

子門楣異却贏來嬌羞事業風流經濟一向喬粧身  
請妾此舉差強人意指山海香盟粉誓笑煞逢場花  
燭假喜今嘗花燭真滋味貪美酒恣尤罨箇濃休作  
男兒顛料無非鉛華侶伴裙簪班輩正自難分姑與  
嫂謾道燕如兄弟恐還是趙家姊妹兒女溫存原自  
慣願卿卿憐婦如憐婿今何夕三生會此詞一出盛  
傳都下

紅泉館杭莖浦寓廬有紅泉館對雪用東坡聚星堂禁  
體韻詩可與綠雨樓作偶

錢塘王文莊乾隆乙丑一甲第三人及第通籍三十一

年蒙 恩賞福字二十四幅乙未冬重加裝潢懸

賜第之東顏曰二十四福堂次年春卒賜第在護國寺街

聽月樓未詳所在相傳梁家園向東小樓卽是也毛西  
河有題家司百聽月樓詩金梯不必問嬌娥夜靜猶  
聞水調歌穿榻碎投千片玉當窗寒瀉萬重波榆舍  
星影拋錢細桂入秋來落子多自是凌雲遺構在不  
須烏鵲更填河

康熙間西域貢獅子二形如圖書後口外打圍遇雨罷

人不能勝 召獅子攫得之老獅力盡而斃小獅繼  
亦逸去其羆皮實之以草置 雍和宮殿庭懸牌于  
腰間一重一千二百餘觔一重八百餘觔  
太常寺署中有蝴蝶一色黃大如茶盃吏人欲見之呼  
曰老道則飛至掌中有欲害之心即飛去相傳自明  
嘉靖至今約二百餘年物也

長元按乾隆戊申冬

上齋宿 郊壇詢太常寺卿乃以盒盛進有  
御製太常仙蝶詩俾仍歸寺內

盛器出于康熙年間奉宸苑取架瓠而規模之及熟  
遂成器皿盤盃盆盒惟所命蓋其樸可尚而巧亦非  
人力之所能爲有

御製詩

御園十種蒲桃十種者一伏地公領孫二伏地黑蒲桃  
三伏地瑪瑙蒲桃四哈密公領孫五瑣瑣蒲桃六哈  
密綠蒲桃七哈密紅蒲桃八哈密黑蒲桃九哈密白  
蒲桃十馬乳蒲桃康熙中查慎行有 恩賜御園十  
種蒲桃恭紀詩



景山內垣西北隅有連房百餘間爲蘇州梨園供奉所  
居俗稱蘇州巷總門內有廟三楹祀翼宿前有亭爲  
度曲之所其子弟亦延師受業出入由景山西門  
南花園今改名南府爲梨園子弟所居稱南府學生其  
出入關防甚嚴

呂氏古藤花在西猪市大街北昔屋爲呂氏所居幾易  
主矣藤本大如盤盤拳屈曲根上刻大德四年字不  
知何人手也花色深紫其爲數百年物無疑

米石棄置良鄉縣多年 本朝乾隆間 命運至昆明

### 湖之樂壽堂名之曰青芝岫有

御製詩按春明夢餘錄云米萬鍾旣得異石于大房東  
牲載書以告甬東薛岡見之復代石報米書一書當  
時傳誦以爲韻事

蘋婆果朱竹垞云燕地蘋婆果味雖平淡夜置枕邊微  
有香氣佛書所謂蘋婆華言相思也按詩蔽芾甘棠  
毛傳甘棠杜也鄭康成註北人謂之杜梨南人謂之  
棠梨爾雅杜赤棠郭璣曰今之杜梨也樊光曰赤者  
爲杜白者爲棠陸璞曰赤棠與白杜同但子有赤白

美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而  
酢無味通志甘棠通之棠梨又有沙棠廣志云如棠  
味如李無核竊疑今之蘋婆果卽詩所云甘棠而俗  
呼沙果卽沙棠呼檳子者乃赤棠也其曰棠梨者以  
花似棠實似梨合而稱之爾

毛西河帝京踏燈詞毬場花貌打三郎重戴朱竿學教  
坊何處大鰲山最美三條火巷在廊房 勾闌缺處  
接燈棚五色番花四角擎踏斷麻鞋歸不得永安門  
外老田更 放夜金吾首戴翎紅纓白馬駕朱轎月

明只覺天星小散作車盤兩面釘 夜涼蟬鬢貼金  
貂漏滴銅餅水漸消忽聽盒中于礮發襄陽城破在  
中宵 一道燈輪去復迴瓜囊鏤作八仙臺走橋婦  
女呼教住好讓秧歌打過來 靈祐宮聯祈穀壇螭  
糊紅紙坐坊官露珠滴盡壇前樹綵剪蓮花頗耐寒  
查嗣瑮雜咏詩蟾蜍多畫小青旗東面風來習習吹一  
口春含蘆蕨冷櫻桃先破淡胭脂 排日金銀換鐸  
針葫蘆燈景蟒更新城中又學宮中樣一只盤龍半  
額顰 探春花早試新年寒共盆梅欲鬪妍四十九

九爭得偶玉除煎餅更熏天 六街燈月影鱗鱗踏  
遍長橋摸鎖頻畧遣金吾弛夜禁九門猶有放偷人  
火樹星球影萬層累成雞卵結成冰街南街北遊  
難遍不看黃河九曲燈 家家門畫引龍灰鮓研桃  
花玉作堆倚檻紅粧嬌不避待郎簫鼓進香回 傳  
杯走馬氣憑陵木兕爭看射兩朋貴買頭綱茶十片  
來聽銅盤試春冰 纔食不落兼烏飯游女西山結  
伴多別有紅粧花作隊擁鞭騎馬上秋坡 毬場射  
柳馬如飛艾葉催裝七事衣傳是民間兒女節要青

纔罷送青歸 五生盆內麥新抽海馬羚羊供未收  
百七十楹針線殿同披鵲補祝牽牛 搗衣聲急如  
刁斗月射橫河淡不流殺氣先教刑白犬年年移帳  
厭中秋 秋隄日兔長霜毫割肉分肝飲血豪南客  
不知邊味美菊花惟換吉祥糕 學畫洛寒九九圖  
紅窻費盡好工夫朝朝和墨番番數算到花朝得了  
無 四六烏薪一尺長臚前分賜小紅筐綵裝別進  
將軍炭莫假衣冠近御牀 結束誰家好細娘額痕  
猶帶昔時黃畫眉不用齋堂墨學得遼西拜佛粧

喧涼占斷屏幃福晴雨澹留酒色天銀磨齋前重幘

悔油窓花戶過新年

油窓即今亮窓以琉璃片繪畫人物花卉

尤西堂偶見二首夾路騎驢女似雲避風半掩碧紗盼

盡知愛惜加窮袴懶着金泥簇蝶裙 炊無曲突臥

無牀砌得磚鑪近坑旁少婦日高猶懶起擁衾側臥

煮羹湯

查慎行新年詞萬歲山前百戲陳內城排日作新春金

錢多少纏頭費半出朝元會裏人 綺羅珠翠極鮮

新襦袴誰憐雪裏貧一樣昇平好時節兩宮春帖進

詞臣 杏黃韁配紫貂鞍 天子親祠祈穀壇前隊

不教傳警蹕萬人齊傍馬頭看 纔了歌場便賣燈

三條五劇一層層東華舊市名空在靈祐宮前另結

棚 雀翎風細遞傳呼三日 君恩有賜醮飛放泊

前騎馬入文官班次執金吾 巧裁幡勝試新羅畫

添描金作鬧蛾從此剪刀閒一月閨中針線歲前多

添得樓中幾日忙簇新裙帕紫姑裝一年休咎憑

伊卜拍手齊歌馬糞薊 繭紙輕敲作鼓聲唧噥絡

索鐵錚錚踏歌連臂同兒戲何限年光付送迎

魏之琇咏物詩衣冠皎皎踞富塗入夜兒童雜笑呼一

片熱腸心更赤知君銜號判龍圖火判官卯君家世

本蟾宮幻列衣冠氣象雄却笑團團好時節素娥翻

自怨秋風命月兎街鼓瑟瑟接踵來擔頭窮市滿城

開大誰何籍知消息風味居然御史臺圓扁子裁竹

成形腰鼓如雨端條革弄徐徐當風急轉如流水山

寺聞鐘韻有餘放空鐘皎似冰壺徹底清微微呼吸

類調笙兒童更愛新翻樣畫角暗鳴作楚聲響壺

采暈繽紛草影圓微名恰是古干干懸知小閣湘簾

裏女伴胡胡門勝便錦陀羅巴菰噓吸氣如闌驀地

輕雷隔指彈烟滅灰飛供一笑休將戲事等閒看兒烟

炮風勁幽燕自昔聞春來百幻盡凌雲青天碧海

魚龍戲鐵鵝空傳散楚軍風箏

長元按風俗物產二書所載畧同今錄近人雜咏

四十首可以括其大概矣

宸垣識畧

四三

宸垣識畧卷十六

