





都城紀勝序

京師為天下大都會自元明以來見諸載記者不下數十家或顧此失彼沿襲舊說或連篇累牘專輯詞章求其簡明詳備迄無成書余前後寓都三十餘年足跡所至留心採訪欲彙為一編迺以幼攻帖括長趨仕途有志未逮壬午夏里居無事因取長安客話日下舊聞

帝京景物宸垣識畧諸書益以己所聞見參考互証刪繁就簡事必徵實地必親歷始敢編入後之覽者謂為信史則吾豈敢謂無妄談則差為不謬再錄成因識其緣起如此道

端陽月

F0053

華王志沂識

目次

大內

內城

外城

郊坳

識餘

談故

慶典

述舊

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

記異  
別錄

都城紀勝

華下王志沂編

京城周四十里高三丈五尺門九南曰正陽南之左曰崇文南  
之右曰宣武北之東曰安定北之西曰德勝東之北曰東直東  
之南曰朝陽西之北曰西直西之南曰阜城

按正陽俗稱前門崇文俗稱哈達宣武俗稱順城朝陽俗稱  
齊化阜城俗稱平則

外城包內城南面東西角樓長二十八里高二丈門七南曰永  
定南之東曰左安南之西曰右安東曰廣渠西曰廣寧在東北  
隅者曰東便在西北隅者曰西便

按左安俗稱江察右安俗稱南西廣梁以稱高廣寧俗稱彰義

國朝定鼎燕京分列八旗拱衛皇居鑲黃旗居安定門內正黃旗居德勝門內並在北方正白旗居東直門內鑲白旗居朝陽門內並在東方正紅旗居西直門內鑲紅旗居阜城門內並在西方正藍旗居崇文門內鑲藍旗居宣武門內並在西方蓋八旗方位皆取相勝之義

皇城在京城周十八里有奇正南曰大清少北曰長安左曰長安右東曰東安西曰西安正北曰地安大清門之內曰天安天安之內曰端門左曰闕左右曰闕右正中曰

午門

按東安俗稱外東華門西安俗稱外西華門地安俗稱後門大清門三闕上為飛檐重脊前地正方繞以石闌名棋盤街左右石獅二下馬牌二牌坊二東曰敷文西曰振武

大清門之內東西廊房各一百一十間又折而北各三十四間名千步廊凡吏兵兩部月選官掣簽刑部朝審禮部鄉會試磨勘俱集於廊房之左廊之外東為戶部內倉西為工部木倉

天安門五闕上覆重樓九間為皇城正門南環金水河跨石梁

七即外金水橋也前立華表二門內立華表二座頒詔設金鳳  
朵雲於門上堦口正中宣詔官朝服領耆老咸集行禮奉詔承  
朵雲由金鳳啣下

天安門內東西廡各二十六間東廡正中為

太廟門西廡正中為

社稷門兩廡之北正中為端門制與天安門同門之內東西廡  
各五間東為廟右門西為社左門迤北兩廡各四十二間  
為部院府寺監衛朝房中書科直房在西廡之南六科直房在  
兩廡之南吏戶禮在東兵刑工在西闕左門為驗看月選官之

所闕右門為八旗都統會議處

太廟在闕左朱門黃瓦大門三間戟門五間前殿十一間中殿九間  
後殿九間前殿兩廡各十五間東廡為配饗王公位西廡為配  
饗功臣位

社稷壇在闕右壇制四方甃以四色琉璃磚各隨方色瓦亦如之門

四皆白石扉朱櫺拜殿戟門各五間

紫禁城在皇城中南北各二百三十六丈東西各三百二丈九尺  
凡四門南曰午門北曰神武東曰東華西曰西華皆有角樓  
午門為禁城正門三闕上覆重樓九間門前左設嘉量右設日圭

左右各一闕西向者曰左掖東向者曰右掖上覆鐘鼓明廊翼以兩觀傑閣四聳與中相輔俗稱五鳳樓凡文武官出入由左其右門惟宗室始得行之

午門內東西兩廡各二十二間東廡之中為協和門西為熙和門兩廡之北正中者為

太和門九間三門前列銅獅二環以金水河跨石梁五即內金水橋左右各一門皆南向左曰昭德右曰貞度兩廡為領侍衛檔房

太和門內東西廡各三十二間東廡中為體仁閣西為弘義閣其

兩廡為內府銀皮緞衣瓷茶六庫東廡之北為左翼門西為右翼門各五間俱東西向今呼阿思哈門正中南向者為

太和殿基高二丈殿高十一丈廣十有一間縱五間上為重檐脊四垂

御題額曰建極綏猷殿前丹陛環以白石闌陛間列鼎十八銅龜鶴各二日圭嘉量各一殿內左設古今圖書集成右設地輿全圖丹墀內為文武官行禮位範銅為山形曰品級山鑄正從一品至九品各二行行十有八列於兩旁

太和殿後各一門左曰中左右曰中右皆三間南向殿之後東西

兩廡各三十間正中南向為

中和殿縱橫各三間方檐圓頂

御題額曰允執厥中西廡東二連房為銅器庫中和殿後為

保和殿九間重檐垂脊

御題額曰皇建有極殿左右各一門左曰後左右曰後右皆三間門外東為景運門西為隆宗門正中南向者為

乾清門五楹三門陛前列金獅二左右各一門左曰內左右曰內右門外各周廡十二間東為文武大臣奏事待漏之所西為侍衛房及內務府軍機處直舍皆南向其相對周廡東為宗室王

公待漏之所西為軍機章京直房

乾清門內為

乾清宮廣九楹深五楹

御題額曰正大光明宮之左為昭仁殿右為弘德殿東廡為

御茶房內直廡南為端凝殿又南東出者為日精門門之南

為御藥房又南轉北為上書房為皇子肄業處端凝

殿相對者為懋勤殿殿南為批本處西廡之南西出者為月

華門門之南為奏事房轉南向北者為南書房為內廷諸

臣直廡北為遵義門門之內南向者為養心殿



乾清宮之後為交泰殿制如中和殿藏御用寶璽於內凡二十有五兩廡左出者為景和門右出者為隆福門殿後為坤寧宮廣九楹左為東暖殿右為西暖殿宮後正中為坤寧門門外為

御花園正中曰天一門左曰瓊苑東門右曰瓊苑西門前列金麟二北為欽安殿祀玄武神園後為承光門北向列金象二左為延和門右為集福門中為順貞門其北為神武門即禁城之北門也

按此為大內中一路宮殿

日精門東為東一長街為景仁宮承乾宮鐘粹宮再東為東二長街為延禧宮永和宮景陽宮為東六宮長街之南為齋宮毓慶宮敦本殿月華門西為西一長街為永壽宮翊坤宮儲秀宮再西為西二長街為啓祥宮長春宮咸福宮為西六宮長街之南為延慶殿撫辰殿建福宮北為重華宮崇敬殿樂善堂

按此為大內東西兩路宮殿

景運門東為

奉先殿前後各七楹中奉安

列祖神龕殿東夾道為蒼震門前街街東為

皇極門門內為皇極殿殿後為寧壽宮宮後為養心門門

內為養性殿殿東為景福宮宮後為北祥所西為西花園

又西即神武門

隆崇門內為慈寧宮宮西為壽康宮宮後為壽安宮宮北

為英華殿殿西北為城隍廟又西為酒醋房又東即神武門

午門內東廡為稽查上諭處內閣誥敕房西廡為起居

注公署繙書房

文華殿在協和門南為門三間後為主敬殿每歲二月

御經筵於此

傳心殿在文華殿東祀皇師帝師王師先聖先師

東有大庖井上覆以亭

文淵閣在文華殿之後凡三重上下各六楹層階而上覆以青

綠瓦前甃方池跨石梁一引玉河水注之貯四庫全書於內

擷芳殿在三座門北殿宇三所西夾道為茶膳房其東南一帶為

花馬廄藥材房上駟院署在文華殿後西向

國史館在東華門內稍北倚城南向

內閣署在昭德門東南隅與 文華殿相對 鑾駕內庫戶部內  
庫俱在 內閣之東侍衛直宿處在貞度門西廡

武英殿在熙和門西環繞 御河跨石梁三前為門三間內殿宇  
前後二重皆貯書板北為浴德堂西為 清字經館再西為器  
四庫為

咸安宮 三通館方畧館皆在甯子河東回子館緬子館皆在右  
翼門外又南為造辦處 內務府署在西華門內循牆第四門  
御書處在西華門內稍北 廣儲司署在酒醋房之南

南薰殿在 武英殿南藏歷代帝后圖像為軸者六十有八為冊  
者七為卷者三 先聖先賢圖冊五

磁器庫在 武英殿南

按以上皆 禁城內公所

宗人府署在闕東沿 大清門紅牆迤北西向再南數武為吏部  
署堂後偏北有明尚書吳寬手植藤花有屋三間曰藤花廳乃  
吏部長官治事之所又南隔一胡同為戶部署銀庫在署後向  
東又南為禮部署左為鑄印局右為韓昌黎祠此街俗稱富貴  
街

兵部署在 宗人府後大街武選司有楊椒山祠南為工部署

其長官視事之所亦名藤花廳節慎庫在署東有金銀元寶各  
一个梯登其上其邊尚高於人約重數萬兩上刻永樂九年字  
再南為鴻臚寺署有黃亭為百官謝

息之所又南為欽天監署再南為太醫院署內有先醫廟供三皇像

廟外北向為藥王廟有銅人像此街俗稱兵部街

鑾儀衛署在闕西南為太常寺署又南為都察院署又南隔一胡  
同為刑部署再南為大理寺署此街俗稱刑部街

通政司署在西長安街路南北向

庶常館在玉河橋西城根下有

御書去館培英額後有樓以貯賜書

詹事府署在玉河橋東岸後堂側有孔子廟前有松二株甚奇

古城內水多鹹苦惟署前井水獨甘

翰林院署在東長安街玉河橋之西北向第三重為登瀛門西  
為講廳東為編檢廳左廊門內為狀元廳右廊門內為昌黎  
祠北向者為土穀祠堂之後左為待詔廳右為典簿廳東偏有  
井曰劉井西偏為柯亭自後堂而南門內為敬一亭自劉井而  
東為清秘堂前為瀛洲亭下為鳳凰池池南為寶善亭堂後為  
成樂軒自柯亭而西為先師祠又南為原心亭京城官署皆

治事之所。惟翰林院有軒有亭，有橋有池，有樹木花卉，蓋翰林職任清閑，可以優游退食，嘯詠其間也。然僅辦事翰林數員，有事時到署，自學士以下，皆不入署。

鑾儀衛外駕庫，在東長安門外北向。

理藩院署，在玉河橋東，東長安街南向。

堂子，在東長安門外，玉河橋東西向。

昭忠祠，在玉河橋東，祀王公大臣之全忠盡節者。

太僕寺署，在東城根南，玉河橋東，署內有石刻畫馬二，一為五代史道碩畫，一為元趙子昂畫，皆明王世貞官太僕時摩勒。

皇史宬，在內南城，為藏歷朝寶訓寶錄處。

內緞足庫、庫神廟，在內東華門小南城，名裏新庫，即明英宗所居之南內。

普勝寺，在裏新庫東南，亦明南城舊址。

普度寺，在裏新庫北，亦明南城遺址，舊名瑪哈噶喇廟寺，左為

黑護法神殿，殿內藏睿親王鎧甲弓矢。

光祿寺署，在東安門內大街之北。

武備院署，在東華門外長街。

恩豐倉，在東華門外北園房，貯內監人等所食米。

俄羅斯文館在東華門外北池子街西

宣仁廟在北池子暖閣廠祀風神

凝和廟在北池子騎河樓南祀雲神

馬神廟在馬神廟街

嵩祝寺在三眼井東為大喇嘛章嘉胡圖克圖焚修之所

法淵寺智珠寺皆在嵩祝寺東

吉安所在鐘鼓寺南凡宮眷薨逝於此殯殮

景山一名萬歲山在神武門外為大內鎮山高百餘丈周垣二

里北上門為景山正門山前為綺望樓山上有五峯各有亭俱

供佛像山後為壽皇殿東北曰集祥閣西北曰興慶閣殿東為

永思殿又東為觀德殿再東為護國闕帝廟塑闕帝立馬像林

木陰翳周迴多植果木景山官學在北門內左右連房

大高玄殿在神武門西北門外二亭鈎簷鬪角極盡人巧俗稱

九梁十八柱廟內供一帝君像範金為之高尺許乃明世宗立

修玉容也

慎刑司慶豐司會計司三署皆在西華門外長街路西

營造司署官房租庫署皆在西華門外長街路東

萬壽興隆寺靜默寺皆在西華門外長街路西

福佑寺在西華門外長街路東內奉

聖祖仁皇帝大成功德佛牌東案設 御製文集西設 寶座有

御書慈容儼在額

昭顯廟在西華門外長街路東祀雷神

官三倉在西華門外北園房

傢伙倉在西華門北城下連房

掌內管領關防署在西華門外路南

都虞司署在西華門外路北

管理三旗納銀莊署在西華門外南長街口內路東

掌儀司署在西華門外南長街織女橋南

奉 宸苑署在西華門外西苑門之旁

南花園在西苑門外南凡蘓杭所進盆景皆付澆灌培植又於  
秋時收蟋蟀冬月烘出芍藥牡丹諸花以備 大內陳設

西苑在西華門西有太液池南北亘四里東西濶二百餘丈舊名  
西海子上跨石梁約廣二尋修數百步兩旁闌楯皆以白石鐫  
鏤東西峙華表東曰玉螭西曰金鰲又別一橋自承光殿達瓊  
華島制差小南北亦峙華表曰積翠曰堆雲瀛臺在其南五龍  
亭在其北蕉園紫光閣東西對峙夾岸榆柳古槐多數百年物

禁中人呼瀛臺為南海。蕉園為中海。五龍亭為北海。盛夏荷香滿苑。冬則八旗禁旅習冰嬉於此。

紫光閣在太液池西南。循池而北。有閣五楹。每科於閣前殿試武進士。新歲筵宴外藩於此。乾隆庚辰。平定回部。繪功臣百人。及西師戰圖於壁。丙申。平定金川。又繪前後功臣百人。及金川戰圖於壁。其前五十功臣皆

御製贊後五十人。命詞臣贊之。師還。設成功宴於此。閣後為武成殿。尊藏金川得勝寶燾於內。並所獲軍器。以誌武功。

人字柳在太液池畔。乾隆間。風吹一枝着地。本株傾欹欲倒。

上命以折枝撐柱。既而成活。與本株作人字形。因以名之。丁未春。庶常散館。以太液池人字柳賦命題。

承光殿在金鰲玉竦橋東。圍以圓城。設以睥睨。自兩掖洞門而升。中構金殿。穹窿如蓋。俗稱團殿。有古栝。傳是金時遺植。

承光殿建石亭。以貯墨玉酒甕。甕玉有白章。隨其形刻為魚獸。出沒波濤之狀。其大可貯酒三十餘石。徑四尺五寸。高二尺。圍一丈五尺。

闡福寺在五龍亭北。又名極樂世界。有萬佛樓。內供小銅佛萬尊。殿內有白傘蓋佛。高數丈。俗稱大佛。東為澄觀堂。快雪堂。澄



性堂致爽軒浴蘭軒鏡藻軒湛碧亭澹吟室清約池迴廊曲檻  
異卉名葩真洞天福地也。

元都勝境在陽澤門外小馬圈之西地名劉鑿塑建於元初乾隆二十五年重修

賜名天慶宮元劉鑿者嘗從阿爾尼格學西天梵相稱絕藝正殿塑玉皇大帝右殿塑三清儀容肅穆道氣深沉左殿塑三元帝君上元執簿側首而問若有所疑一吏跪而答甚戰慄一堂之中皆若悚聽嚴肅者神情動止如聞磬效今重修一仍其舊

弘仁寺在太液池西南岸有旃檀佛像又名旃檀寺宏敞壯麗

金碧交輝旃檀佛像舊為沈碧色明李太后始傳以金相傳來

自西域為優填國王所造當周穆王辛卯至康熙六十年辛丑凡二千七百一十年又至嘉慶庚辰復歷九十八年

太光明殿在西安門內路南地極宏敞門曰豐登前為圓殿高十餘丈題曰大光明殿中為太極殿後有高閣曰天元閣皆覆

黃瓦相傳明世宗與陶真人講內丹於此又名大元都

蠶池在三座門街南為明宮人織錦之所今廢猶存其名

天主堂琉璃作皆在蠶池口內草廠

永佑廟在西安門內草廠以祀城隍

壽明殿在巧機營南即明拜斗殿奉斗母今猶呼拜斗殿  
慈雲寺在西安門內街北

仁壽寺在弘仁寺東

虎城在弘仁寺後其西北隅有豹房為正德二年造前後有公  
廨房舍二百餘間武宗朝夕處此不入大內今廢猶存其名豹  
房南有騰禧殿覆以黑琉璃瓦武宗西幸宣府悅樂妓劉良女  
載歸居此今廢猶呼為黑老婆殿

西十庫在西安門內路北明為太監所掌今其地猶存鞠為茂  
草矣

戶部顏料庫在西安門內路北

族叔文端公第在拜斗殿余於嘉慶庚申辛酉間曾寓其中  
二載以來於西安門內一切廟宇無不游覽每出南城多由  
西苑行走進闕右門出長安門過玉竦橋南北瞻眺如入蓬  
瀛仙境輒留連不忍去夏秋之間尤勝

玉河橋在東城根者曰南玉河橋在東江米巷者為中玉河橋  
在東長安街者曰北玉河橋兩岸俱植高柳垂蔭水面

靈藏觀音寺在觀音寺胡同其像乃藤胎塑成者

成壽寺在椿樹胡同

倉場總督署在裱背胡同。

泡子河在崇文門內之東南角前有長溪。後有廣淀。兩岸多垂柳。高槐。明時貴家園亭甚多。今無一存者。

呂公堂祀呂純陽在泡子河東。乞夢頗驗。歲逢大比。諸士子爭赴焉。

太清宮在呂公堂南。

觀象臺在東南隅城堦上。較城堦高出數丈。中為紫微殿。殿前為渾天儀。簡儀。銅毬。量天尺。又有占風旗。一名順風旗。上有鐵箍二十八道。以象二十八宿。東有小室。曰壺房。又別有室三楹。

日晷影堂。

貢院俗稱舉場。在城東隅觀象臺下。鄉會試考教習及學政考八旗大宛童生皆試於此。

賢良寺在帥府胡同。乃怡賢親王故邸。捨府為寺。

燈市口在王府大街前。明極盛。今廢。猶存其名。

二郎廟在燈市口。僅一小殿。粧飾極為華麗。

雙忠祠在石大人胡同。祀傅襄烈公清。壯果公拉布敦。皆死後藏之難者。

寶源局在石大人胡同。即明石亨舊宅。

大隆福寺在東四牌樓大市街之西。每月逢九十兩日。有廟市。百貨駢集。為諸市冠。寺內皆喇嘛。

大慈延福宮在齊化門大街。

順天府學在府學胡同。其地即元之柴市。

文丞相祠在府學胡同。祠內東壁嵌唐李北海雲麾將軍碑斷礎二。順天府丞吳涵自宛平縣署移來者。

寶泉局南廠在錢糧胡同。東廠在四條胡同。西廠在北新橋北廠在三條胡同。

南新倉舊太倉。富新倉興平倉在齊化門內北小街。海運倉北新倉在東直門內。

鼓樓在地安門內北。高大雄壯。上置大鼓。每夕以此定更。

鐘樓在鼓樓後。宏敞高朗。舊有八隅四井之號。因累遭火災。今改建磚石。每晨鳴之。內外城皆聞。名曰亮鐘。

步軍統領署在地安門外。俗稱提督衙門。

萬寧橋在鼓樓南。名澄清閣橋。西有大潭。俗稱北海子。即古積水潭。池中有亭。夏月荷花盛開。綠葉紅萼。一望無際。旁多酒肆。後窻為游觀勝地。

火神廟在橋北路。西門有綽楔。題曰離德昭明。前殿曰靈官之

殿後閣曰萬壽景命殿後有水亭可望北海子廟皆覆以黃瓦  
順天府署在鼓樓東安定門大街之西內有元大都路碑  
大興縣署在安定門內大街

國子監署在安定門內東南成賢街中曰彝倫堂堂內有

御製說經古文石刻又

御書文行忠信額東廊爲繩愆廳爲率性誠心崇志三堂西廊爲博  
士廳爲修道正義廣業三堂內有十三經石刻前爲

壁雍周以環池四面各三間有橋四琉璃牌樓一丹陛二堂西有元  
祭酒許衡手植古柏東爲

文廟覆以黃瓦有

欽頒祭器十件皆商周鼎彝大成門內有石鼓十並元潘迪音訓石  
刻又定武蘭亭樂毅論石刻二櫺星門內有元明會試題名碑  
七十六

國朝七十三

柏林寺在國子監東寺極宏敞古柏甚多後樓貯全部藏經板  
十一楹

雍和宮在北新橋

憲皇帝潛邸也前爲昭泰門中爲雍和門內爲天王殿中爲

雍和宮後為永祐殿。殿後為法輪殿。西為戒壇。壇後為萬福閣。左為永康閣。右為延寧閣。後為綏成殿。宮之東為書院。門三間。入門為平康居。為如意室。正中為太和齋。齋東為畫舫。南向正室。曰五福堂。西為海棠院。北有長廊。後為斗壇。壇東為佛樓。前有平臺。

時憲局在宣武門內東城根下。即明首善書院故址。書院廢。因借院修歷。名曰歷局。本朝仍令西洋人居此修歷。

聖祖御書額曰天文歷法可傳永久。東為天主堂。額曰通微佳境。

聖祖御書堂額曰密合天行。曰畫善畫美。後廳曰聲清氣和。明利瑪竇。

自歐羅巴航海九萬里。入中國。崇奉天主。堂制狹而深。正面向外。宛若側面。其頂如中國捲棚式。而覆以瓦。正面止啓一門。牕則設於東西兩壁之巔中。供耶穌繪像。而若塑者。耳鼻隆起。儼如生人。左右兩甌樓。夾堂而立。左貯天琴。日向午則樓門自開。琴乃作聲。移時自止。樓則閉矣。右為

聖母堂。以供瑪利亞。作少女抱一兒。即耶穌也。衣無縫。自頂被於體。所印書冊。以紙一頁。反覆印之。字皆傍行。其書裝法。如宋板式。外以漆革護之。用金屈戌鉤絡。所製有簡平儀。龍尾車。沙漏。遠鏡。候鐘之類。約數十種。皆極精巧。

象房在宣武門內西城根下象初至京先於射所演習凡大朝會則以六象駕輦駝寶瓶立午門之左右鐘鳴鞭響肅然翼侍其在象房人有入視者能以鼻作威栗銅鼓聲觀者持錢畀象奴如教獻技必斜睨象奴錢滿數而後昂鼻俯首嗚嗚出聲所受祿秩視武弁有等差屬鑾儀衛管理

鷲峰寺即唐淤泥寺在城內西隅城隍廟之南亦名卧佛寺舊有旃檀瑞相奉

敕移於弘仁寺別以銅範如來像還供本寺

雙塔寺在西長安街金章宗建有塔二一九級額曰特贈光天

普照佛日圓明海雲佑聖國師之塔一七級額曰佛日圓照大禪師可菴之靈塔

萬松老人塔在西四牌樓大街之西塔七級高一丈五尺相傳老人善撫琴與耶律丞相楚材交好叅學三年老人以湛然居士目丞相圓寂後葬此塔內

大德顯靈宮在四眼井中爲昊極通明殿東爲薩真君殿西爲王靈官殿後爲龍虎殿以奉真武有老松六株皆數百年物

都城隍廟在城西舊刑部街儀門內塑十二省城隍立象獨缺江南蓋明代以江南爲陪京故不與各省並耳舊有北平府三

大字石刻今無存有朱漆桶二內貯清水患日疾者洗之可愈  
每年五月初一日至初十日有廟市

歷代帝王廟在阜城門內大街南向中名景德崇聖之殿前為  
景德門嘉靖初年建所祀三皇五帝漢高祖唐太宗宋太祖元  
世祖數開創之君而已本朝康熙六十一年

聖祖諭以凡帝王曾在位者除無道被殺亡國之君此外盡應入祀廷  
臣議增歷代繼體之君並遼金二朝皆與焉而蜀漢東晉元魏  
後五代皆以偏安不與乾隆四十一年奉

旨所增未協命廷臣復議於是昭烈晉元魏太武道武周世宗皆入

祀典兩廡從祀名臣七十九人

關帝廟在西四牌樓北額曰雙關帝廟兩像合祀不知建於何  
時有元碑二明碑三其來久矣

弘慈廣濟寺在帝王廟東有滲金如來觀音普賢像又有鐵樹  
一株高丈餘

聖祚隆長寺在西四牌樓北報子胡同極宏敞

白塔寺在阜城門內大街名妙應寺右偏有白塔一座創自遼  
壽昌二年為藏釋迦佛舍利建凡塔下豐上銳此塔獨否其足  
則銳其肩則豐如膽之倒垂然肩以上長項轟空節節而起頂



覆銅盤。盤上一小銅塔。通體皆白。角垂玉杵。階布石闌。簷掛華鬘。身絡珠網。塔周圍。甄造燈籠一百八座。制度之工。古今所罕。大隆善護國寺。在西四牌樓北。為元托克托丞相故宅。每月逢七八兩日。有廟市。與隆福寺等。

白馬關帝廟。在地安門西。明英宗夢帝乘白馬。因建此廟。後殿祀帝三代。

賢良祠。在地安門西。白馬關帝廟旁。雍正八年奉

敕建。祀王公大臣之有功國家者。凡七十八人。今又增二十一人。

宛平縣署。在地安門西。署內有古墨齋。舊嵌唐李北海書雲麾

將軍碑。為明邑令李蔭掘地所得。今移文丞相祠。齋名猶存。

銀錠橋。在地安門外。北海子三座橋之北。城中水際看山第一

絕勝處。橋東西皆水。荷芰菰蒲。大有江鄉風景。

千佛寺。在德勝門八步口。妙緣胡同。明太監楊用受鑄昆盧世

尊蓮花寶座十八羅漢二十四諸天銅像。極其精巧。復塑伽藍

天王等像。奕奕如生。今

### 賜名拈花寺

德勝橋。在德勝門內。東為積水潭。橋旁古槐數十株。濃陰如罨。每歲六月六日。上駟院洗馬於潭。三伏皆然。

真武廟在千佛寺東有虛靖真君大道碑碑陰刻冲元亭書養心百字

廣化寺在鴨兒胡同

十刹海在簪兒胡同

水關在德勝門西里許水自西山經高粱橋來穴城址而入

龍華寺在簪兒胡同奉

敕重修改名瑞應寺

崇元觀俗名曹公觀在西直門內北新街口為明太監曹化淳建每年正月初一至初十日有廟市

按以上內城

正陽外門設而不開惟

大駕祭壇時由之月城東西設二洞子門為官民出入之徑

月城內東邊有觀音廟西邊有關帝廟廟籤甚靈求者無虛日每月初一日尤多有明董其昌碑

龍王堂在東洞子門外東城根稍西為朝陽閣每歲僧人募緣捨粥自十月十五日起二月十五日止

東月牆在東洞子門外至正陽橋形如扇面其傍城夾道曰荷包巷西月牆亦如之曰帽巷

正陽橋在門外跨河為石梁三橋南有綽楔五楹甚壯麗有金書正陽橋清漢字大街石道之旁搭蓋棚房為市貨賣日用零物鐵器木器之類

大街東邊後有裡街曰肉市曰布巷曰瓜子店南至猪市口其橫胡同曰打磨廠曰東河沿曰鮮魚口曰南北孝順胡同曰長巷上下頭條二條三條四條胡同曰大小蔣家胡同曰冰窖胡同皆商賈匠作貨物棧房賬局也

大街西邊後有裡街曰珠寶寺曰糧食店南至猪市口其橫胡同曰西河沿曰大柵欄曰大小齊家胡同曰王皮胡同曰蔡家胡同曰施家胡同曰掌扇胡同曰雲居寺胡同曰濕井胡同曰乾井胡同曰廊房頭條二條三條胡同曰楊梅竹斜街曰觀音寺街曰煤市街皆市廛旅店商販優伶叢集之所較東城則繁華矣

中城正指揮署在鷄兒胡同

中城副指揮署在西猪市大街

中城吏目署在北蘆草園

吉安二忠祠在鮮魚口內手帕胡同祀宋文文山謝疊山蕭公堂在打磨廠堂內有洪都鄉祠四字皆江西人所居

南城吏目署在打磨廠新開路口。

崇文門稅務署在崇文門外大街。

火神廟在花兒市每月逢四日有廟市。

東城正指揮署在花兒市。

隆安寺在花兒市東南元旦供佛設果餌千盤又名千盤會寺有柏二株大十餘圍殆四五百年物相傳寺乃唐刹也。

都竈君廟在花兒寺每年八月初一日至初三日有廟市。

太平宮俗名蟠桃宮在東便門內大橋南羽士所居每年三月初一日至初三日有廟市。

觀音菴在蟠桃宮南舊名雲深處室宇精雅花木甚多相傳為宦家別業所改。

東城吏目署在東河漕。

妙音寺俗稱卧佛寺在廣渠門內有圓殿佛立其中後殿有卧佛長丈餘。

爐聖菴在廣渠門內係山西治行所建祀太上老君。

夕照寺在廣渠門內西南燕京八景之一有金臺夕照即寺之所由名也殿宇修潔完整地藏殿兩壁左為王安昆書高松賦右為陳壽山畫雙松皆一時名筆。

拈花寺。即萬柳堂。在廣渠門內。舊為馮益都相國別業。康熙時。開博學鴻詞科。待詔者曾雅集於此。朱彝尊。徐乾學。有詩。毛奇齡。有賦。陳其年。有序。後歸侍郎石文柱。遂建為寺。今舊基。周圍尚一頃餘。有水。有小土山。即昔時蓮塘花嶼也。

法藏寺。在霍家橋。有塔。高十餘丈。中空可登。

太陽宮。在法藏寺西。奉太陽日君羽士居之。

五虎廟。在太陽宮後。舊祀關張五虎大將。今僅存關帝像。而五虎之名仍舊。殿前有古柏二株。濃陰滿院。蓋數百年物也。

清化寺。在三里河。明奉聖夫人所建。街因寺得名。

南城正指揮署。在清化寺街。

明因寺。在三里河東。有李伯時渡海尊者。卷貫休十六羅漢畫像。董其昌書如來成道記石刻。

姚彬關王廟。在三里河。俗傳吳將姚彬。盜關公馬。被獲。強不屈。廟塑彬像。公戎服。作色。左顧彬。彬反面。色不屈。侍將七人。怒視彬。縛彬者。仰公顏色。而受命。馬回望。其色歆沫。皆奕奕如生。

藥王廟。在天壇之北。祀歷代先聖先醫。正月初一日。有廟市。

金魚池。在三里河橋東。天壇之北。畜養朱魚。以供市易。界地為塘。植柳覆之。都人夏日。結棚列幕。聚飲於此。

金臺書院在金魚池東有

聖祖御書廣育羣材額

東小市在半壁街隙地數十畝每日寅卯二時貨舊物者交易其間惟故衣最多

慈谿會館在東小寺地甚寬敞每逢鄉試學政錄遺於此

精忠廟在東小寺祀宋岳鄂王門外錢鑄秦檜等五人像而其旁有喜神廟為黎園子弟公所三月十八日有戲子會

街道廳署在東猪市大街

天壇周圍十里在永定門內之東以冬至日祭祭服祭器皆用青色

壇內樹木最多產益母草都人熬膏以售為婦科要藥

先農壇周圍六里在永定門內之西與天壇相對二壇之間地

極寬敞南北約長三百丈東西寬五十餘丈夏月都人多於此納涼

延壽寺在西河沿五斗齋西北寺在遼金稱巨剎遼主嘗臨其地金人以棲道君及汴京所獲車輦今惟殿宇三重而已

抬頭菴在觀音寺街後胡同內今比丘尼居之庭前有古槐一株大數圍腹已中空而枝葉茂蔚數百年物也

萬明寺在香廠殿宇崇麗為北城巨剎

萬善給孤寺在西猪市大街唐刹也今為中城飯廠

梁家園在十間房南明梁氏建亭榭花木極一時之盛有水可以泛舟久圯廢乾隆間就其地建壽佛寺並義學

五道廟在虎坊橋口內為正陽宣武二門龍脉交會處

琉璃廠在西河沿南有窑燒造五色琉璃瓦廠外街市約長二里許皆賣書畫碑帖筆墨南紙眼鏡古董文玩等物每年正月初四日起至十七日止有會市名曰光廠

火神廟在廠東門內每年正月有會市時廟內皆售舊書古玩等物

永光寺在清廠西即元大萬壽寺也今殘破為北城飯廠

北城吏目署在椿樹三條胡同

四川營在虎坊橋西為明四川石柱女帥秦良玉屯兵之所今為四川會館口外為西小市西至鐵門止每日寅卯二時與東小市同

北城正指揮署在鐵門

松筠菴在炸子橋明楊椒山先生故宅即以祀焉

三忠祠在土地廟上斜街祀沁水張忠烈公銓襄陵高忠節公邦佐大同何忠愍公廷樞三公皆山西人故額曰山右三忠祠

皆死遼東之難者左附祀明二十人右附祀

本朝六十四人

順城門西護城河年例初伏洗象導以紅棍鳴鼓則下鳴鑼則起有鑿儀衛官董其事兩岸觀者如堵

長椿寺在土地廟下斜街明李太后建有滲金多寶銅塔一高一丈五尺鏤刻精細有女像一軸具天人姿戴毘盧帽衣紅錦袈裟下註崇禎庚辰年恭繪皇帝生母孝純劉太后法像

都土地廟在下斜街每月逢三日有廟市

增壽寺在彰義門內大街今為西城飯廠

西城正指揮署在彰義門內大街之南

大報國慈仁寺在彰義門內大街之北俗稱報國寺有密變觀音像高尺餘寶冠綠帔手捧一梵字輪相好莊嚴有

御製詩刻於龕後殿有閔貞指畫諸天像一軸長一丈寬二丈諸佛諸神皆備面貌生動無一同者絕技也

善果寺在宣武門外西南二里舊名唐安寺創於南梁明天順間重修大雄殿兩廊有羅漢山各三十二間塑五百應真並諸天聖像山川樹木殿宇橋梁無一不備彩畫莊嚴備極精巧乃明仇太監所造用金錢巨萬廊末有仇太監自塑小像



西城吏目署在西便門內。

勉善堂在西便門內。湖北蔡永清創建。內有義學六所。各延師教讀。附近貧家子弟。有願入學者。給以紙筆書籍。每齋以五十人為率。有老民堂。老婦堂。以養男婦老而無歸者。有放生堂。以育施捨猪羊鷄鴨。有施粥廠。每年自十月十五日起。至三月十五日止。每日約二三千人。又有施棺木局。施綿衣局。施藥局。種種善事。無一不為。章程甚密。立法甚嚴。至於每歲經費。有房取租。有銀生息。不足者。則求有力之家布施。余謂京師地大人眾。安得五城地各設此一區。則無告之民。皆得其所矣。

崇效寺在白紙房。建於唐貞觀年。明嘉靖重修。寺內牡丹最盛。有萬緣碑一。其製倣詭。碑心別鑄小碑。高可尺餘。勒文其上下兩旁。駢列小格。每格俱作屋形。前後共一百五十八格。中鐫人名盈萬。明隆慶五年造。

聖安寺在牛街。金時所建。舊有旃檀銅佛像一尊。今移于

寧壽宮供奉。有瑞像殿尚存。

憫忠寺在爛麪胡同之西。唐貞觀十九年建。相傳太宗憫東征士卒戰亡。因建此寺。本朝雍正九年重修。

賜名法源寺。殿宇七重。東西禪堂。客舍數百間。為南城第一大叢林。

有大銅鍋可煮米二石許。

玉皇廟在盆兒胡同後有殿三楹祀文昌東西祀諸葛武侯文信國公有大鼎一。

晉陽菴在潘家河沿有銅觀音像高三尺餘下有款識云大唐貞觀十四年尉遲敬德造今移浙紹鄉祠。

黑窯廠為明製造甗瓦之地今久廢居人於廢窯上建真武殿三間路口有靈官閣紆迴盤折而上可以眺望名曰窯臺夏間搭涼棚設茶具重陽後葦花搖白一望彌漫亦城南勝地也。

龍泉寺在黑窯廠南地極幽僻廟極整潔游人到此每留連忘

返。

太清觀在龍泉寺南羽士居之亦夏月納涼之所。

陶然亭在黑窯廠南近城康熙乙亥江郎中藻所建又名江亭亭極深邃啓窓西望則西山杳靄烟樹萬重窓外積水瀾漫蒹葭葱鬱北有小屋六楹遠眺則九重宮闕萬家烟火歷歷在目日處城市囂塵到此頓覺神怡心曠故士大夫恆於此燕集焉。

按以上外城。

北城副指揮署在德勝門外。

土城關在德勝門外相傳為古薊州遺址存二土阜旁多樹木。

有

御書薊門烟樹碑。為燕京八景之一。

碧霞元君廟。在土城關外。俗稱北頂。三月初一日。至十五日。有廟會。

慈度寺。在土城關東北。俗稱黑寺。為喇嘛所居。每年武會試於寺外。設四圍閱箭。應試武舉。即賃居寺中。武鄉試亦如之。察罕喇嘛廟。在寺後。俗稱後黑寺。有

聖祖御書額。並賜無量壽佛一尊。供奉大殿中。

地壇。在安定門外。周七百六十五丈。其形正方。以夏至日祭。祭服祭器皆用黃色。

東黃寺。在安定門外。宏敞壯麗。為喇嘛所居。

滿井。在安定門外五里許。井徑五尺餘。清泉突出。冬夏不竭。井旁多茶棚酒幕。夏日游人于此納涼。

春場。在東直門外一里。順天府官。每歲于此迎春。

碧霞元君廟。在東直門外。俗稱東頂。四月初一至十五。有廟會。東城副指揮署。在朝陽門外鷄市口。

東嶽廟。在朝陽門外。有趙文敏書張天師神道碑。俗稱道教碑。又虞集隸書仁聖宮碑。又趙世延書昭德殿碑。皆稱名蹟。其仁

聖帝像及兩侍女。兩中官。四丞相。兩介士。其西炳靈公。兩侍女。兩儀臣。其東司命真君。兩道士。兩仙官。兩武士。兩將軍。皆元劉元手塑。自謂得力於天人之際。如有神助。仰瞻聖帝。巍巍乎有帝王之度。餘皆稱其神之所以名者。今觀塑像。信然。朝日壇在朝陽門外。周五百餘丈。凡甲丙戊庚壬年親祭。餘遣官。每年春分日。祭以卯時。祭服祭器皆用紅色。

太平倉。萬安西倉。儲濟倉。在朝陽門外城根下。裕豐倉。萬安東倉。在東便門外。

大通橋公署。在通惠河北岸。

大通橋在東便門外。其下為通惠河。達通州石壩。計四十里。中設五閘以蓄水。有利船五百隻運糧。每夏秋之間。兩岸樹木陰森。蘆葦茂密。都人攜酒乘舟來游者。無虛日。由二閘至三閘。水面空濶。風景尤佳。

三忠祠。在大通橋東地。名槐村。祀漢諸葛武侯。宋岳忠武王。文信國公。祠後有濯纓亭。即河之畔。

神木廠。在廣渠門外二里。永樂時。神木尚存。高七八尺。長五六丈不等。其上刻有王二姐。張點頭。嫌河窄。混江龍之名。皮爛心存。對面猶不見人。當年之大可知。謂之神木。宜矣。

宏善寺俗稱韋公寺在左安門外魏村有土山清溪寺後有靜觀堂西壁有禹之鼎雙鶴東壁有陳奕禧書畫鶴賦

南城副指揮署在永定門外

金臺在永定門外三里巋然土阜有

御書金臺夕照碑為燕京八景之一

碧霞元君廟在南海子大紅門外永勝橋北岸俗稱南頂乾隆間疏濬凉水河之土堆積兩岸自西而東約長三里高二三丈不等環植桃柳萬株五月初一至十五日有廟會都人挈榼敷席羣飲山頭夏木陰陰水田漠漠不減江南風景也

南苑即南海子在永定門外二十里周垣一百六十里設海戶一千六百家各給地二十四畝春蒐冬狩以時講武內有海子五處為門北正北曰大紅門正南曰南紅門內有

行宮四處曰舊衙門曰新衙門曰團河曰南紅門

晾鷹臺在南海子內高六丈徑十九丈周一百二十丈凡

大閱於此舉行臺北六里為寧佑廟黃村門內為龍王廟小紅門內為元靈宮又西南為永慕寺又東為德壽寺又東為永佑廟苑內麋鹿為伍雉兔成群自大紅門至南紅門人人可到誠

聖王之園也

按十年大閱一次。余戊寅在都。恭逢其盛。先是八旗勁旅。各依方位。安營於瞭鷹臺畔。臺上張黃幄。是日。

皇上躬御甲冑。騎馬登臺。扈從大臣俱穿盔甲。惟見旌旗耀日。鎗礮齊鳴。始而布陣。既而吶喊之聲如雷。須臾塵土飛空。一無所覩。但聞海螺鉦鼓之聲而已。真大觀也。

尺五庄。在右安門外一里。為金大司空別業。金係國戚。取城南韋杜。去天尺五之義。故以名園。水石亭林。擅一時之盛。後歸滿洲。三多。今又易主矣。

小有餘芳。即尺五庄分出一隅。厨役劉姓。租為酒肆。無墻垣。以溪水遠之。有荷池一。臨池屋三楹。又南臨溪。屋五楹。又有亭二。皆宴集之所。樹木極多。濃陰蔭覆。夏秋之間。遊者無虛日。

三官廟。在右安門西一里。僧人以藝花為業。冬月城中巨室。所設唐花。大半皆此廟所送。廟內海棠二株。高數丈。大數圍。花時望之如錦。其藝花之圃。在廟南。大三十餘畝。花約萬餘株。

碧霞元君廟。在右安門外十里。草橋北。俗稱中頂。四月初一至十五日。有廟會。

草橋。在右安門外十里。衆水所歸。種水田者。資以為利。土近泉。宜花。居人以蒔花為業。有蓮池。香聞數里。牡丹芍藥。栽如稻麻。

其餘諸花無不悉備。

安樂園在右安門外西南十二里萬泉寺之側為果親王別業園大數頃有山有水有花有竹池臺亭館約數十處終日游之不能盡嘉慶庚申大水盡傾圮後歸明公保重為修理十不及一矣。

永豐臺在右安門外十八里居民亦以藝花為業元明人園亭皆在此如趙參謀之匏瓜亭栗院使之玩芳亭今皆莫詳其處矣。

大慈觀音寺又名海會禪林在廣寧門外南一里大叢林也。

寧壽菴一名九天廟在廣寧門外北一里大路旁乃陝西香火院凡客死者皆寄柩于此道南有義園數畝。

普濟堂在廣寧門外里許旁有養濟院冬月施粥處。

天寧寺在廣寧門外西北二里許元魏孝文帝建隋開皇年重修此後歷代皆為修理有塔高十三尋為十三級隋文帝所建四周綴鈴以萬計風定風作音無斷時相傳為藏舍利故實其中不能登也塔前石幢一書體道美亦開皇中立寺僧亦以藝花為業茉莉菊花甚多。

財神廟在廣寧門外五里大路南地名柳巷廟內有木元寶愿

借者通誠攜回供養家中俟得財後歸還酬愿故士民祈賽香火甚盛石道旁有華表曰五顯財神聖境

白雲觀在西便門外一里中塑長春丘真人像白哲無鬚眉都人正月十九日致醮祠下謂之燕九節相傳是日真人必來於是羽士十百坐於松下冀一遇之殿內有真人化緣木鉢乃刻木屨為之上廣下狹可容五斗粟內塗以金恭刻

御製詩石座承之繞以朱欄旁有甲子殿塑六十花甲神皆有姓名不知何所本又有呂仙祠籤極靈

釣魚臺在西便門外西北三里許金主遊幸處乾隆三十八年濬治成湖兩岸皆土山樹以榆柳湖大數十頃烟波浩渺一望無際西山倒影皆在波心夏月荷花盛時都人攜榼敷席遍滿山頭城西勝景以此為最湖東有閘閘上為

行宮臨湖有高樓題曰釣魚臺

西城副指揮署在阜城門外大街

夕月壇在阜城門外周五百餘丈凡丑辰未戌年

親祭餘遣官每年秋分日祭以酉時祭服祭器皆用白色

西域雙林寺在阜城門西二里許內三大士皆西番變相三十  
二臂一十六足形狀甚奇名瑪哈噶拉佛



慈壽寺在阜城門西八里明神宗為慈聖太后建殿宇壯麗左有永安壽塔十三級聳出雲漢四壁金剛如生後建九蓮閣內塑菩薩像跨一鳳而九首相傳即太后也

摩訶菴在慈壽寺旁菴不甚大潔整特甚前後多松檜四隅各有高樓疊石為之登樓一望川原如繡西山蒼翠欲與人衣袂相接惜石樓缺西一面菴僧云傳為魏忠賢所毀東偏有金剛殿有明人三十二體篆書金剛經石刻

高粱橋在西直門外一里有碑坊二過橋為

倚虹堂行宮

極樂寺去高粱橋三里東有國花堂三門四面皆窓名花環繞牡丹尤盛西有勺亭四面皆水小橋通之楓樹甚多濃陰覆地涼氣侵人九月霜後一片紅霞尤堪賞玩寺名極樂良不虛也寺前為長河水田萬畝垂柳萬株為樂善園故址

大慧寺在西直門外北三里許有大悲殿高七八丈為簷三重中範銅為立佛像高五丈明正德中太監張雄建俗稱大佛寺大真覺寺在西直門外西四里後有金剛座準中印度式累石為臺高五丈周二十四丈藏級于壁左右蝸旋而上頂為平臺列塔五各高二丈塔刻梵字梵寶梵華

萬壽寺在西直門外西七里廣源閣之西殿宇七重皆高大宏麗中萬壽閣五楹方丈後疊石為山山上三大士殿各一後殿前有白皮松六株高數丈大十餘圍相傳皆元時物東為僧舍亦五重有迴廊曲檻牡丹芍藥甚盛西為

行宮再西為萬壽街北設關門內有長衢列肆俗稱蘇州街

昌運宮在廣源閣之南殿宇七重其宏麗與萬壽寺等

廣仁宮祀碧霞元君在藍靛廠俗稱西頂四月初一至十五日有廟市

高梁橋有長河一道直達 圓明園長十八里兩岸皆植桃柳

溪山勝處皆點綴亭臺樓閣與平山堂相彷彿春夏之間游人甚夥

暢春園在南海淀大河莊之北繚垣一千六百丈在 圓明園之南亦名前園園內有三十二景

西花園在 暢春園西前臨河其右為永寧寺西為虎城為馬廐再西為閱武樓

圓明園在掛甲屯之北為門十八南曰大宮門門前為輦道東西皆有湖是為前湖內為二宮門曰出入賢良門門內為正大光明殿東為勤政親賢殿園內共四十景各有

御製小序並詩

長春園在 圓明園東內有二十四景

清漪園在萬壽山麓臨昆明湖湖周二十里園內有三十二景

宮門前河東有長堤堤之北為文昌閣閣南為廓如亭有銅牛  
一湖中有圓島為鳳凰墩沿堤約十里有橋六座繞堤過橋北  
望萬壽山金碧樓臺如海上神山可望不可即堤盡為青龍橋  
有街市設城關

靜明園在玉泉山下宮門南向正殿為廓然大公北臨為湖湖中  
為芙蓉晴照山畔有泉為玉泉趵突水從山根仰出噴薄如珠  
泉上有碑題為天下第一泉園內有十六景

靜宜園在香山前為城闕闕內東西各建牌坊架石梁下為月河  
度橋為大宮門園內共二十八景各有

御製詩刻石

泉宗廟在萬泉莊廟南為池內祀龍神後為樞光閣上祀真武  
下祀龍王龍母廟內外有泉之處凡二十有八各有

御製詩勒石

永寧寺在 暢春園西北後殿有十六羅漢寺門外為崇臺臺  
後為船塢

聖化寺在暢春園小西廠之南門外二里許門殿凡五層山門外度東開橋迄西為北所有

行宮

永通寺在南海淀

聖祖賜名清楚寺有頒賜全部藏經

覺生寺在曾家莊有華嚴大鐘懸寺內

功德寺在西湖盡處近金山口規制鉅麗殿內有亭中設木鏤七級浮圖每級皆有佛像最下一層為銅佛又有木毬一相傳唐僧正覺能役是毬毬大如斗不脛而走募金侯門遂建此寺目為木毬使者今尚在寺內

黑龍潭在畫眉山有龍神廟祈雨甚為靈應有

御製詩勒石

澄懷園在南海淀為內廷翰林公寓

洪雅園在北海淀即明米萬鍾勺園又曰風煙里中有色空天松坨翠葆榭諸勝嘉慶年間

賜為諸大臣退食休憩之所更名集賢院

十方普覺寺在香山四王府北俗稱卧佛寺殿前有安羅樹二株來自西域相傳建寺時所植後殿銅卧佛一

觀音寺在卧佛寺西有石盤方廣數丈高三丈鑿石磴以上堂外周以闌楯石盤下有小竇出泉淙淙琤琤聽之冷然碧雲寺在香山門東向內殿四層南為羅漢堂共五百尊覆以田字殿後為藏經閣北為涵碧齋齋後為雲容水態後為洗心寺又後為試泉悅性山房皆有

御題詩刻石前臨荷沼沼南脩竹成林岩下一亭曰嘯雲水遠亭後折而注之香積厨遠長廊左右折復匯于池

香山寺在香山門徑寬博喬木夾道流泉界之依山高下以為殿宇前後五重斜廊平欄翼以軒閣自下望之如畫有來青軒為寺中最勝處有

御製詩刻石右轉而北為無量殿轉而西曰流憩亭四面泉水遠之山多名蹟有葛稚川丹井金章宗登星臺

寶勝寺在香山西殿宇五重皆極壯麗有碑高丈餘方廣四面如一上刻國書蒙古漢書梵書四體

法海法華二寺皆在香山西並宏敞壯麗法華寺內有碑鐫仁皇帝敬佛二大字碑陰鐫歷代佛祖圖

梵香寺在香山西南寺內松檜數百株有石敞廳額曰來遠齋齋後屋五楹曰含清堂

寶諦寺在香山西南其制倣五臺之菩薩頂寺前為臺臺上建石坊額曰乃至無有語言文字處是菩薩真如十四字前後殿宇五重

寶相寺在寶諦寺西內祀文殊像其殿外方內圓皆甃甃而成不施木植四面設甕門額曰華旭之閣殿後為梵光樓西曰香林室後曰慧照亭曰妙達軒稍西有圓廟一方廟一其制皆平頂有堞如碉房之式中建佛樓二寺皆奉

勅創建者

戒臺者即萬壽寺去阜城門四十里渡渾河在馬鞍山下唐武德中建臺在殿內以白石為之三級戒神數十高三尺者二十四甃弁戎服手持器械高一尺者甚衆妖鬼男女咸具焉殿外金遼碑各一登千佛閣可見渾河閣前古松四株翠枝互相穿結蔭覆一院有活動松枝葉動搖則其身亦動有

御製詩刻石寺後有太古觀音化陽龐涓孫臧五洞又西五里有一峯最高最秀極樂峯也

潭柘寺即岫雲寺諺云先有潭柘後有幽州其古可知去京城九十里在西山之麓從羅喉嶺西叢棘中一徑仰天如線可五里許頽山四合復里許山開九峯環抱寺在其中山故海眼佛

殿基即潭也。柘已無存。有元妙嚴公主拜磚。兩膝痕深寸許。以匣裝之。藏觀音殿內。左有倚松齋。延清閣。猗玗亭。太古堂。皆修潔幽雅。曲檻迴廊。與山光樹色相映帶。寺屋三百餘楹。寺僧五百餘衆。游客至。有專司飲食寢息。有等差。皆視其人而設。入夜則萬壑松濤。侵晨則千林鳥語。一聲清磬。萬慮皆空矣。臨行布施多少。隨心不與亦不爭也。

以上郊坳

按京城內外及西山一帶寺廟蘭若不下千餘處。惟就曾游者記其規模未至者。概從畧焉。然巨剎名藍亦盡于此。餘皆殿宇一二重。並無古蹟碑碣。無可游亦無可記也。

都城識餘

燕地箕尾之分野也。自危四度至斗六度謂之析木之次。燕之分也。

京師前抱九河，後拱萬山，正中表宅，水隨龍下，自辛而庚環注，皇城繞異而出，天造地設，形勢自然。

燕京八景曰：居庸疊翠、玉泉垂虹、太液秋風、瓊島春雲、蓊門烟樹、西山積雪、盧溝曉月、金臺夕照。

御製改垂虹曰趵突，積雪曰晴雪。

京師人呼街巷為衚衕，世以為俗字，不知山海經已有之，勞水



多飛魚食之已痔衄獨衄未見出處今省文作胡同。

京師設順天府大宛兩縣而地方分屬五城每城設御史二員所屬有兵馬司指揮副指揮吏目各一員指揮專理刑名副指揮駐關外吏目駐關內管理竊盜詞訟街道等事惟中城副指揮駐關內與吏目分管猪市口以東吏目司之以西副指揮司之謂之坊官。

內閣北垣下有老楮樹一株歲久成陰泰州禹之鼎繪楮窻圖澤州陳相國廷敬賦詩記之和者甚衆。

永樂大典計二萬二千八百七十卷遺失數百本今貯翰林院余曾見之皆以宣紙寫成字作顏柳體甚工長一尺八寸寬一尺按韻割裂諸書附韻字下並收詞曲如西廂記之類未免不成體例。

新安吳楞香為大司成時於太學啓聖祠中獲元題名碑三一為正泰國子貢試名記蒙古色目漢人皆有正副榜一為至正十一年進士題名記蒙古色目列三甲狀元為朶列圖漢人南人列三甲狀元為文允中皆無榜眼探花一為至正丙午國子中選題名記蒙古賜正六品色目賜從六品漢人賜正七品亦皆有正副榜可以考元人科甲之制。

天主堂內有編簫二座中各有三十二層每層百管合三千二百管凡風雨波濤謳吟戰鬪與百鳥之聲皆可模放

景山內垣西北隅有連房百餘間為蘇州梨園供奉所居俗稱蘇州胡同前有亭為度曲之所出入由景山西門

南花園今改名南府為內府梨園子弟所居稱為南府學生其出入關防甚嚴不似蘇州梨園出入無禁也

錢塘王文莊公名際華字白齋乾隆乙丑探花官至戶部尚書在內廷行走三十年蒙賞福字二十四幅乙未裝成在護國寺賜第懸之額曰二十四福堂

呂氏古藤花在西猪市大街其本大如盃盤上刻大德四年字花色深紫其為數百年物無疑今歸宛平韓氏

西山滑石根名不灰木以為火爐輕而白不畏火惟畏水西山大石窩中產白石如玉專以供大內及陵寢階砌闌楯之用柔而易琢鏤為龍鳳芝草之形採盡復生

內府奉宸院造壺盧器預為規模取架瓠初生者束之及熟遂成器皿盤盃盆盒惟所欲雖出人力而實非人力所能為

御園有十種蒲桃一伏地公領孫二伏地黑蒲桃三伏地瑪瑙蒲桃四哈密公領孫五瑣瑣蒲桃六哈密綠蒲桃七哈密紅蒲桃八

哈密黑蒲桃。九哈密白蒲桃。十馬乳蒲桃。

京師於上元燈節。各巷口以黃泥塑判官狀。目鼻耳目皆空。腹中以煤火烘之。使七竅皆出火焰。謂之火判兒。二月則編竹為紙鳶。為人物鳥獸等形。彩畫鮮麗。乘風放之。謂之放風箏。又削竹木為短節。如腰鼓形。以皮條繫之。兩手持條。拋於空中。轉之其聲嗚嗚如春。謂之放空鐘。又以火藥為丸。如豆大。暗放烟筒中。人不及覺。猛然一聲。烘堂一笑。謂之烟兒炮。八月中秋。以黃泥為鬼首人身。彩畫金粧。謂之鬼兒爺。提督衙門。有一種散役。藉事生風。謂之圓扁子。有魏之琇詩六首。頗善形容。其火判兒曰。衣冠皦皦踞當塗。入夜兒童襍笑呼。一片熱腸心更赤。知君銜號判龍圖。其風箏曰。風勁幽燕自昔聞。春來百幻盡凌雲。青天碧海魚龍戲。鐵鷄空傳散楚軍。其放空鐘曰。截竹成形腰鼓如。兩端條革弄徐徐。當風急轉若流水。山寺聞鐘韻有餘。其烟兒炮曰。巴菰噓吸氣如蘭。驀地輕雷隔紙彈。烟滅灰飛供一笑。休將戲事等閑看。其鬼兒爺曰。郊君家世本蟾宮。幻列衣冠氣象雄。却笑團圓好時節。素娥翻自怨秋風。其圓扁子曰。街鼓鼙鼙接踵來。擔頭窮市滿城開。大誰何藉知消息。風味居然御史臺。

正月元旦五鼓時卧而嚏則急起或不及衣曰卧嚏者病也是日藥王廟曾公觀有廟市賣琉璃瓶盛朱魚轉側其影大小倏忽初四日則攜兒童赴琉璃殿十七日乃止是日婦女忌針手五丸且擲且拾且承曰孤子兒十六日隊而宵行曰走百病至城門手暗觸釘謂男子祥曰摸釘兒二十五市肉飽食曰填倉二月二日為龍抬頭煎元旦祭餘餅餌薰床炕曰薰虫兒各胡同開溝臭不可聞車馬難以行動明時陳指揮鐸作月令二月下曰是月也辟風始出溝中臭氣上騰妓韉化為鞵最善於名狀

三月清明男女掃墓攜盒提尊車後掛楮錠拜者酌者哭者祭罷不歸趨芳樹擇園圃敷席而坐盡醉而歸哭笑無端哀往而樂回也二十八日東嶽廟有會首盛陳鼓樂迎神以往喧填竟日有中旛跨鼓等戲

四月八日捻豆念佛一豆佛一聲有念豆至石者逢人捨之其人亦啖一豆念一佛曰結緣兒立夏日頒冰編氓亦得賣之手二銅錢疊之其聲磕磕然曰冰盞煎賣酸梅湯菓子乾菓子乾者杏乾也

五月五日漬酒以菖蒲插門以艾塗耳以雄黃門懸五雷符婦

女帶五毒小兒佩綵繩五瑞花草太醫院官旗傘鼓吹趨南海子取蟾酥其法鍼棗葉刺蟾眉漿射葉上以蔽人目

六月六日晒鑿駕外庫亦許人觀內庫則不能

七月七日女子以椀水暴日中各投小針浮水面徐視水底日影謂之乞巧十五日諸寺建盂蘭盆會順城門泡子河放河燈菜市口燒法船兒童以長梗荷葉燃燭其中繞街而走謂之荷葉燈又以蒿滿粘香頭至夜點之曰蒿子燈是月始鬪促織鬪有場場有主者有輸贏亦賭博之類也

八月十五日祭月其菓餅必圓分瓜必牙錯瓣刻之市肆月光紙上畫鬼人立而杵搗藥臼中飾以金碧有長丈餘者向月而供拜畢焚之

九月九日以麪為糕菓實飾其面斑斑然謂之花糕攜盒載酒至窰臺陶然亭歡飲竟日謂之登高

十月一日紙肆裁紙作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏識亡者姓字輩行如家書然夜奠呼而焚之門曰送寒衣新喪白紙為之曰新鬼不敢衣綵也是日頒新歷

冬至日民間畫素梅一枝為瓣八十有一日染一瓣瓣盡而九九盡則春深矣曰九九消寒圖河水結則水面多設冰床往來

絡繹以供行客其捷如飛較之乘車穩而且速

臘月有賣太平鼓者形如手鏡有把有環以皮蒙之至正月則童子各持一具滿街跳躍擊之使環聲與鼓聲相應又用琉璃片繪花草人物貼之窓間名曰窓戶眼臘八日食臘八粥二十三日以糖劑餅祀竈以草秣竈君馬祝曰好多說不好少說禁幼女不得啖竈糖曰大時口圈黑二十五日五更焚黃紙接玉皇三十日又焚香曰送玉皇上天迎新竈君下界挿芝麻糶于門曰藏鬼糶中門牕貼紅紙葫蘆曰收瘟鬼夜以松柏枝雜柴燎院中曰焮歲家中長幼畢拜曰辭歲聚坐飲食終夜不眠曰

### 守歲

京師五頂皆祀碧霞元君皆有廟會而最盛者莫過宏仁橋橋在左安門外東行四十里每歲四月十八日元君誕辰都中士女進香先期鳴金號衆是日輿者騎者步以拜者張旂幢鳴金鼓者富家豪家貧家游俠兒小家婦婁人子約數萬人塵風汗氣四十里道相屬也橋傍列肆搏麪角之曰麻胡錫和炒米圓之曰歡喜團糶編盔頭曰草帽紙糊面具曰鬼臉香客歸途衣有一寸塵頭有草帽面有鬼臉袖有歡喜團入郭門軒軒自喜豪家輿駕健騾輿人敝衣紈袴從人叢中其行如飛曰跑飛車

然或醉而喧爭道而毆。迷失男女。翌日煩有司審聽焉。

都城隍行宮在黑窩廠東。清明中元十月朔則出巡。婦女小兒有許愿者。是日因服枷鎖隨會而行。又有人穿短後衣。絲襪緞鞵履。手小橈。五步一拜。或十步一拜。謂之拜香。

京城婚娶喪葬。不論貴賤。惟視家之有無。雖賤役其奢侈踰制者甚多。相沿日久。有司不能禁也。

京師市肆。山西人居其五。山東人居其二。各省人居其二。本京人不過十分之一而已。

都城市肆初開。必盛張鼓樂。賀者持綵繒。嵌以金字。書招牌。有高三丈者。謂之冲天牌。茶葉鋪首飾樓。尤為華麗。門面雕鏤工細。飾以金碧。用至數百金。挾有限之貲。先事無益之費。甚無謂也。

京師出門雇車甚便。每一巷口。必有車數輛。城內外不下數千輛。外省人初入都門。不知路徑。雇車一輛。說給地名。便行無滯碍矣。

京師居民皆家無擔石之儲。日用諸物俱出賒欠。三節還賬。屆期男子躲避。婦人應門。十給四五。過節又賒。雖京官亦在所不免。但不便婦人應門耳。

京城有打鼓擔破壞衣物無不收買又轉賣給窮漢市以故京師無棄物

京城有一種貧婦人手攜一筐內着針線往來旅店會館為人補綴衣物謂之縫窮於客居者甚便

都城談故

京城拜客皆用三寸大光名帖雖卿相亦然殊為簡便惟屬官見長官則用銜名然只用紅單從無用全柬者惟翰林衙門後輩拜前輩則用之七科以上用白晚生七科以內用紅侍生前輩答拜用同學弟紅全御史衙門拜臺長用晚生紅全拜前輩科道用侍生紅全前輩答拜亦用同學弟內閣及吏部亦有前後輩之稱然彼此拜往仍用光名小帖

京中惟順天府大宛兩縣五城兵馬司在署居住餘官皆住私宅日日進署辦事遇當月之日始在署住宿然一月不過一兩



次而已。

順天鄉試字號甚多。如滿蒙為滿字號。漢軍為合字號。直隸生員為貝字號。南五省為南。北五省為北。四邊五省為中。四奉天為夾字號。宣化府為旦字號。熱河為承字號。解元必在貝字號內取中。因此係本省試場。他省皆附入者。四字號由國子監錄送。貝字號由順天學政錄送。

京官銜文最多者。乾隆年間。惟工部侍郎吳公省欽。共十五次。其次則家文端公。與禮部尚書德公保。十三次。他如左都御史竇公光鼐。胡公高望。皆十二次。大學士朱文正公珪。劉文清公墉。禮部侍郎介公福。皆十次。禮部尚書王公懿。修。吏部侍郎謝公墉。禮部侍郎錢公載。內閣學士翁公方綱。皆九次。大學士蔡文勤公新。大學士劉公權。之。協辦大學士彭文勤公元瑞。工部尚書周公煌。左都御史觀公保。皆八次。大學士劉文定公綸。大學士章公煦。工部侍郎吳公省蘭。皆七次。協辦大學士紀文達公昫。戶部尚書王文莊公際華。禮部尚書曾文恪公秀先。工部尚書裘文達公日修。刑部侍郎王公祖。皆六次。俱不及吳公之多。吳公省蘭。乃其胞弟。相繼為浙江主考。順天學政。尤盛事也。科運之盛。莫盛於乾隆己酉。狀元胡長齡。榜眼汪廷珍。皆官尚

書探花劉鳳誥。官侍郎。傅臚錢楷。官巡撫。那彥成。劉環之。皆官尚書。阮元。官總督。顧德慶。官左都御史。榮麟。李鈞。簡。皆官侍郎。汪滋。晚。官內閣學士。張鵬。展。官通政使。是科館選二十四人。官九列者十二人。可謂盛矣。近科惟嘉慶己未。差足相擬。如姚文田。王引之。湯金釗。鮑桂星。桂芳。貴慶。廉善。佛任。吳其彥。毛謨。皆官侍郎。毛式。邨。張鱗。史致儼。程同文。白鎔。俱官京卿。康紹鏞。程祖洛。程國仁。廬坤。俱官巡撫。陸言。朱桂。楨。陳中孚。俱官布政使。亦近科所罕也。

乾隆年間鼎甲皆三江人。惟丙辰榜眼黃孫懋。山東人。丁巳榜眼林枝春。福建人。己未狀元莊有恭。廣東人。辛巳狀元家文端。陝西人。乙未榜眼汪鏞。山東人。五人而已。嘉慶年間北省邊省甚多。如丙辰探花帥承瀛。湖北人。己未榜眼蘓兆登。山東人。辛酉榜眼劉彬士。湖北人。乙丑狀元彭浚。湖南人。探花何凌漢。湖南人。戊辰探花石承藻。湖南人。己巳榜眼廖金城。福建人。探花張岳崧。廣東人。辛未狀元蔣立鏞。湖北人。甲戌榜眼祝慶蕃。河南人。丁丑狀元吳其濬。河南人。己卯狀元陳沆。湖北人。探花胡達源。湖南人。庚辰狀元陳繼昌。廣西人。探花陳鑾。湖北人。幾與三江並駕齊驅。而廣西中三元尤為破天荒也。

本朝由翰林出身官至大學士者六十一人滿洲五人直隸四人江南二十人浙江十人江西三人福建二人湖廣五人山西二人陝西一人四川一人廣東一人廣西一人內狀元相八人傅以漸山東人呂宮徐元文于敏中俱江南人莊有恭廣東人梁國治浙江人家文端陝西人戴衢亨江西人榜眼相一人陳元龍探花相一人梁詩正俱浙江人

本朝自順治丙戌至嘉慶庚辰共七十三科直隸會元四人江南三十七人浙江二十人江西二人福建一人湖廣三人山東二人河南一人陝西一人廣東一人廣西一人內會狀十二人韓莢彭定求陸肯堂王式丹彭啓豐陳倓錢榮吳廷琛皆江南人金牲蔡以臺汪如洋皆浙江人陳繼昌廣西人會元榜眼四人戴名世王安國皆江南人沈昌宇孫辰東皆浙江人會元探花五人李爽業順天人秦鉞江南人王露河南人楊炳湖北人周禮浙江人

甲寅京察翰林列一等記名者六人蔣公攸銛官至總督張公師誠朱公理官至巡撫錢公樾官至侍郎崔君景儀既得一等又大考二等升任侍講學士乃放一廣西知府在粵幾二十年始推升南汝光道後致仕去錢君學彬得一福建知府緣事革

職捐復員外。又降七品京官。錢君京察時年未三十。且才華卓越。皆以為不可限量。詎意罷官獨早。困頓終身。真有幸有不幸也。

歷科鼎甲。亦有幸有不幸。余所見而知之者。自乾隆甲戌以後。丁丑蔡以臺。癸未秦大成。壬辰金榜。皆未開坊。辛卯榜眼王增。大考改知縣。探花范衷。由御史降主事。甲辰榜眼邵瑛。大考改中書。乙未狀元吳錫齡。探花沈清藻。皆未散館。病故。榜眼汪鏞。傳臚未到。罰俸三年。尤為不幸也。

乾隆年間。五典會試者。惟家文端及德公保。因考康熙年間。孝感相國熊公賜履。五為會試總裁。至乾隆時。當代諸公。皆相國小門生也。翰林侍詔名志契者。乃相國之子。皆以太世叔呼之。因有京城太叔之號。

乾隆年間。每科進士。不過百餘人。館選分部。皆不過二十餘人。翰林散館後。不十年即可開坊。部屬十餘年即可外升道府。自嘉慶己未。廣額中。至二百餘人。館選七十人。分部八十人。此後每科分部。時多時少。而館選總以七十人為率。以致部屬有至十餘年尚不能補缺者。從前翰林散館。改授知縣。皆不得意。近則願改者多。蓋改後壓班。即選宦途甚速。若改部。亦須八九年。

方能望補。不過較之榜下分部者，少三年奏留一層，少占便宜耳。

乾隆癸丑館選者二十五人，內惟英公和官至尚書，葉公紹桂、魏公元煜官至巡撫，周公系英官至侍郎，餘皆不甚顯達。分部僅二人，一官至知府，降員外，一主事未補，即故中書三人，一官至御史，一官至主事，一告病回籍，即葉魏周三公皆中遭坎柯，慶而復起，則是京官三十人，從容躋大位者，僅煦齋先生一人而已。周石芳嘗對余曰：做科癸丑，可謂丑極，而知縣中轉有王紹蘭、左輔、兩巡撫、唐仲冕、一藩司、罰停殿試者，有嚴烺、一藩司。當時所謂不得意者，反甚得意，天下事寧可預料哉。

翰林保舉御史最為捷徑，然乾隆年間遇御史出缺，編檢部屬各一人引，見往往專用部屬，故熊太史為霖九次未得其後，革曾經記名者，不能越次，因有撓人碑之號。嘉慶年間改為編檢部屬各一次，始無擁滯之患矣。

乾隆年間教習期滿用教職者多，用知縣者少，故一兩年即可選缺。嘉慶年間全用知縣，人多擁滯，須十年外方可望選。有御史條奏五年不選，即準分發，近來稍為疏通矣。

內閣等衙門供事皆由考取，從前每考必有數千人，捏造名姓，有

一人取至三四卷者出結京官有一人保至數百人者得之甚  
易近來京官只準出結一張考者不過百餘人又未免太難矣

慶典紀勝

乾隆庚戌

純皇帝八旬慶典余自蘓入都恭逢其盛八月十二日隨  
聖駕自圓明園直抵大內無不遍覽嗣又暢游三日今追憶詳錄  
於右

自海淀至西直門共長十五里石道兩旁為京中各部院大小  
衙門所設經棚並亭臺點綴近西直門為候補候選及廢員  
經壇五步一樓十步一閣然尚見席尾杉頭盡美矣未盡善也入  
西直門至西安門計七里為兩淮商人所辦遂覺別一世界如

游天上迥異人間。其一切點綴皆有所本。如蓬萊、方丈、瀛洲、岳陽樓、晴川閣、黃鶴樓、桃源洞、百花洲、西湖景、平山堂等處。天下名勝無一不備。此不過論其形似耳。至於粧修布置無不窮工極巧。華美絕倫。其樓閣亭臺有玻璃者。有綉花者。有穿珠者。有洋漆者。有洋磁者。有點翠者。戲臺皆上下三層。兩旁各有游廊數間。亦上下兩層。不但門窗柱礎。即樓上之瓦。樓下之壁。亦一色玻璃翡翠也。有鑿山一。長十二丈。為耕織圖。人物樹石皆雜寶琢成。暗掣機關。則活動如生。又有萬壽屏一。高二丈。寬十丈。以紅呢為地。貼金壽字一萬篆書。無重複者。又有刻絲步障一。長三丈。寬二丈。為萬仙拱祝。又羅漢山一。高十丈。寬二十丈。點綴廟宇花木。上有五百應真。奇幻莊嚴。真偽各半。

聖駕過時。真者手擊法器。口誦金經。遂覺五色迷目。假者皆真。又有西洋樓閣。後作假山。如數十里之遠。前為水法。亦數十丈之高。各段落內。陳設銅磁古玩數千件。檀梨几榻數千張。華燈萬盞。花卉萬盆。兼有鹿鶴孔雀。布滿山頭。遂使車轍馬跡之區。化為錦天綉地。觀止矣。茂以加矣。西安門內。至西華門外。為長蘆商人。及內務府所辦。非不窮極華麗。然相形之下。等諸自鄆無譏。妙在八月一月。未經落雨。不然。綠翠樓臺。豈堪甘霖一洗。此皆

聖天子如天之福。百靈効職。成此千古未有之奇觀。千載難逢之

盛典。微生何幸。得預其間。不禁額手稱慶云。

軍機處傳出

慶典單

七月初八日。哲布尊且巴呼圖克圖。噶爾丹錫勒圖。呼圖克圖

瞻

觀大慶戲

十一日。安南國王。各蒙古回子。喀薩克。甘肅土司。臺灣生番。瞻

觀大慶戲

十二日。緬甸陪臣。瞻

觀大慶戲

十三日。南掌陪臣。瞻

觀大慶戲

十四日。澹泊敬誠殿筵宴。晚間萬樹園烟火

十五日。河燈

十六日。大慶戲

十九日。大慶戲

二十二日。自熱河起



鑿回京

二十九日到 圓明園

八月初一日開昇平寶筏大慶戲至初八日畢

初十日同樂園大戲

十二日進宮看慶典段落 在 重華宮演戲

十三日御殿受賀禮畢寧壽宮閱是樓演

萬壽大慶戲

十四日齋戒

十五日齋戒

十六日自宮內看慶典段落回 圓明園

十七日文廟遣員齋戒

十八日文廟遣員致祭

十九日同樂園大慶戲賜王公宴

二十日同樂園大慶戲賜大臣宴

二十一日同樂園大慶戲

二十二日禮畢

慶典奉

旨派出外省來京祝嘏大員名單

江寧將軍永慶

福州將軍魁倫

成都將軍鄂輝

江蘇巡撫閔鶚元

福建巡撫徐嗣曾

雲南巡撫譚尚忠

浙江提督陳杰

廣西提督梁朝桂

青州副都統慶霖

廣州副都統阿克棟阿

登州總兵生泰德

河北總兵王普

黃岩總兵劉文敏

襄陽總兵彭芝年

永州總兵劉君輔

碣石總兵唐述先

威寧總兵范建豐

騰越總兵劉之仁

杭州將軍寶琳

荊州將軍圖桑阿

寧夏將軍旺沁班巴爾

江西巡撫何裕城

湖北巡撫惠齡

河南巡撫梁肯堂

廣東提督高瑛

陝西提督王彙

乍浦副都統科雲阿

寧夏副都統奇臣

大同總兵巴揚阿

蘓松總兵魏轍

建寧總兵顏鳴漢

宜昌總兵馬定勳

廣州總兵陳莊

安義總兵諸神保

臨元總兵定柱

山東藩司繆其吉

山西藩司鄭源璣

江蘇藩司奇豐額

江西藩司托倫

廣東藩司許祖京

廣西藩司英善

四川藩司王站柱

甘肅藩司蔣兆奎

貴州藩司汪新

安徽臬司陳大文

浙江臬司歸景照

福建臬司王慶長

湖南臬司恩長

陝西臬司恩明

以上俱于七月內齊集京城其隨帶文武員弁自派奏明京師地大即添一兩萬人亦不見多鄉會試其驗也此次

慶典約添數十萬人可考者各省祝嘏大員並隨帶員弁跟役不過千人兩淮商人及帶來各項匠作不過萬人其餘皆各省間人城內城外菴觀寺院會館旅店無不住滿有一間屋住至七八人者日出則大街小巷處處是人始覺有人滿之患矣十二日至十六日此五日不准閒人游玩餘日不禁自海淀至西華門二十五里之遙擁擠不開以致匠人不能動工經九門提督將各處巷口俱為堵塞只留海淀及城內兩處游人由西往東城門準進不準出始得鬆動余于七月底到京八月初二日進城僅走二三里即擁在人叢半日方能擠出幾有性命之憂當

即回寓不敢再往十二日隨

駕入城匆匆一過未能細為領畧十三日至十五日同一內務府相好那公蘓圖暢游三日毫無遺憾矣

是年各項生意均獲大利為從來所未有頂靴小刀荷包之類為之一空搢紳賣至兩萬金柳木牙杖至數百金他可知矣賃房一間每月租錢三千文各項飲食皆較平時加倍居民鋪戶有留親友居住者亦賠累不貲

都城述舊

孫文定公諱嘉淦山西興縣人康熙癸巳進士官至協辦大學士先君癸酉鄉試座主也公一代名臣其文章政事載在國史後生小子何敢贊一辭且公出闈後冬月即捐館先君亦未得親承函丈公子孝愉任直隸臬司公薨後旋亦病歿乾隆己酉

純皇帝閱國史詢及公子有無出仕者因以公孫某為員外郎未補即逝近聞公家式微僅一兩淮鹽大使孫鑄名臣之後多不振亦天道之難知者

錢文敏公諱維城江蘇武進人乾隆乙丑狀元先君甲戌會  
試座主也公文人而精刑名之學不十年即官至刑部侍郎多  
所平反惟天姿過刻庚寅審理貴州威寧州劉標虧帑一案殺  
兩巡撫一臬司一糧道辦古州叛苗一案正法者數百人初尚  
有從寬之意後忽一念從刻時先君任貴州學政目覩情形  
嘗曰逆苗一事由於地方官激而成變乃以叛論錢老師其無  
後乎果回京旋即病歿二子亦相繼云亡竟無後矣

介受茲先生諱福滿洲人雍正癸丑進士官至禮部侍郎亦

先君甲戌座主也公兩為江浙主考兩為順天主考辛未甲戌  
丁丑庚辰連為會試總裁嘗有句云十年疊主南宮試四見門  
生作狀元可為極文人之榮遇矣公子官叅將文武殊途遂無  
過而論世誼者

圖裕軒先生諱鎔布滿洲人乾隆戊辰進士官至翰林侍讀學  
士先君甲戌房師也公人品甚高官情甚淡年未五十即乞  
病退休章未上擢授閣學蓋將大用公也公毫不介意仍告休  
日以種竹吟詩為事阜城門外有別墅數十畝大治園亭廣植  
花木顏曰野圃遇良辰佳日則約門生故友往游其間余十餘  
歲時每年必至數次公不衫不履平易近人真高隱之士也夫

人那拉氏亦能詩夏月則偕往郊壇互相倡和至秋始歸著有  
枝巢詩草無子姪皆不才聞公歿後產業蕩然矣

秦鑑泉先生諱大士江蘇江寧人乾隆壬申狀元官至翰林侍  
讀學士先君癸酉房師也公尊人乃縣署小吏公幼時亦在房  
貼寫表簡齋為令一見大器之勸令應試遂大魁天下公性情  
執拗在上書房與同官不協陰中傷之乃致仕而歸公二子  
長承恩乾隆辛巳進士官至刑部尚書次承業乾隆辛丑傳臚  
官至翰林侍講學士孫繩曾嘉慶乙丑進士官御史輝曾舉人  
兵部郎中纘曾蔭生工部主事先君師門惟秦氏最盛

孫文靖公諱士毅浙江仁和人乾隆辛巳進士官至大學士

先君至契也公尊人為布商公幼時亦貿易後中落乃折節讀  
書西湖兩峯之間有廢地施為義塚凡客死無歸者皆葬其間  
公考捐館時家貧無以為葬不得已權厝焉因自號曰補山言  
可補兩山之缺陷也嗣成進士殿試二甲前列而歸班壬午

聖駕南巡應召試考取一等一名以中書用旋即補缺入直軍機不十  
年即官至雲南巡撫因李侍堯案降編修未期年即擢山東布  
政使歷升兩廣總督安南之役封一等公爵旋因全軍覆沒又  
降編修官至大學士卒於四川總督任本朝以文臣膺五等

之封者公一人而已。先君為貴州學政，差滿接任者公也。公才情敏捷，下筆千言，倚馬可待，宜其受

特達之知，蹶而復起者再卒，以壽考終。子皆不才，孫襲封伯爵，亦歿。今式微矣。

紀文達公諱昉，直隸獻縣人。乾隆甲戌進士，官至協辦大學士。先君同年友也。公學問之博，考據之精，為本朝第一人。毋庸敘述。聞公善吃菸，有紀大鍋之號。先君墓誌乃公所撰，余服闋入京，恭謁致謝，蒙公留飲，菸筭之鍋可裝兩餘，公不飲酒，以菸陪之，一飯之頃已五鍋矣。大鍋之名，良不虛也。

朱竹君先生諱筠，順天大興人。乾隆甲戌進士，官至翰林侍讀學士。文正公胞兄。先君同年也。公學問淵博，未弱冠即名重一時，為文才氣奇橫，汪洋恣肆，令人莫窺其際。精說文小學，楷法皆用篆體，人不盡識，咸以為怪。為安徽學政時，游黃山，捫蘿陟險，跟役皆不能從，三日無踪。府縣已具報矣，稟發而公歸。言至山後，遇一羽士，談道三日。公生平無妄語，人皆信之。為福建學政時，任滿將入都，檄調所取之士三百三十三人，人持一石，石鐫姓名，人咸訝之。比集，則疊石為山，山建一亭，顏曰三百三十有三士亭。在京好延攬名士，門下至七十餘人，飲酒談論無

虛日不拘禮節。自來自去。惟意所適而已。所藏宋元板書。至萬餘卷。華山碑。蘭亭叙。皆宋榻。子錫。庚乾隆戊申舉人。未三十。即喪偶。終身不娶。繡佛而不長齋。亦奇人也。

曹慕堂先生。諱學閔。山西汾陽人。乾隆甲戌進士。官至宗人府丞。先君同年中之至好者也。公最敦古道。見義必爲。有流落京師。及客死難歸者。必盡力周濟之。後進子弟。有一藝之長。必多方延譽之。喜表彰古蹟。如楊椒山故宅。山右三忠祠。皆公重建者。每月必邀同年至家。歡聚竟日。故當時有鄭南陽之目。子二。長錫齡。乾隆乙未進士。戶科給事中。次祝齡。乾隆己酉進士。

戶部郎中。孫汝淵。嘉慶己未進士。甘肅涇州牧。

朱文正公。諱珪。順天大興人。乾隆戊辰進士。官至大學士。公之政事載在

國史。公之學問。非淺學所能窺。余寓家文端拜斗殿第。去公第甚近。時往謁見。公脫畧形骸。不拘禮節。客至不迎。不送。竊以為待子姪之禮。宜然。一日正叙談間。劉金門來。公亦如是。彼時劉官少宰。然亦晚輩也。頃之戴可亭先生來。平輩姻家也。公亦復如是。始知公純性自然。竟不知應酬為何事。公精通內典。所謂佛法平等者。殆即是歟。



劉文清公諱墉山東諸城人乾隆辛未進士官至大學士劉文正公冢嗣也先君官刑部時受知于文正公謂為少年老吏舉御史保京察皆公之力庚申夏文清公有小疾延余醫治叙及世誼相待甚優愈後送蒸食一器其白如雪其甘如飴問之則公自山東帶來小麥自礪自蒸者又贈火酒一瓶甘冽異常亦家鄉帶來者公以清德名世即此可見一斑

王春甫先生諱懿修安徽青陽人乾隆丙戌進士官至禮部尚書余父執也和藹謙恭粹然儒者每謁見必送至大門外一揖而後退公有恙余往視疾雖卧病在床必衣冠而後見前輩風範信非後人所及乃郎蓮府公名宗城乾隆庚戌探花較之乃翁謙恭更甚京師有王文謙公之號夫謙美德也何可厚非蓮府公現官兵部尚書

李小松少宰名鈞簡湖北黃岡人乾隆己酉進士官至吏部侍郎其尊人松園先生諱長青乾隆戊辰進士曾官同州太守與先君相契小松與余亦稱至交先是小松初聘夫人得消渴疾比丁松園先生艱歸里病勢已深岳家意欲小松另聘小松堅執不允服闋竟帶病娶歸伉儷甚篤病亦尋愈後生一子即中翰李鴻也小松天資純粹至性過人學問書法政事皆恭謹篤

誠如其為人。惜不善治生。位登九列。而一貧如洗。亦可慨也。  
陳立凡中丞名預。順天宛平人。乾隆庚戌進士。官至山東巡撫。  
少與余同硯席。頗稱莫逆。憶同課時。作文少不如式。必至再至。  
三苦心。孤詣求其是。而後已。宜其飛黃騰達。聯翩直上。為刑部  
司官時。審辦口外控案。與堂官兩議。具摺逕達。如所議行。以是  
受

睿皇帝之知。歷升藩臬中丞。丁丑罷官。回京時。相過從。情意殷殷。可  
為念舊者矣。

劉桐村先生諱錫信。順天通州人。乾隆乙酉舉人。余業師也。先  
生長於考據之學。博極羣書。為世通儒。作令山東。復長於吏治。  
後納貲為戶部郎。年已七十。每談一典。猶原原本本。可謂耄而  
好學矣。惜無子。八十有一。歿於京邸。可傷也。所著有煮石山房  
詩文集。

周象九先生諱元鼎。陝西三原人。乾隆辛卯進士。官至兵部郎  
中。余父執也。工篆隸。於書無所不讀。為文不拘繩墨。如天馬行  
空。不可端倪。惜以耳聾。未五十。即致仕歸。無子。姪又不能世其  
家。著作甚富。聞皆散失。可勝浩歎。

楊春亭諱彥青。四川綿竹人。乾隆丁未進士。官至御史。好收碑

帖。余金石交也。辛亥壬子間，君官戶部主事，寓四川會館，每有所得，即持以示余。一日，以二十金購一宋榻雲麾碑，甚得意。余曰：此贗鼎也。即時棄之。後余于廠市過一真者，為君言之。即典衣市之一。友有晚香堂帖，初榻也。君百計求之，不獲。此友分發保定，歿于旅次。君請假五日，連夜馳往購歸。其風雅好古多類此。嘉慶庚申，由郎中轉御史，即乞病回里。碑帖八篋，衣物二篋，閨林下二十年，始歸道山。想天下金石搜羅殆盡矣。

伊墨卿，諱秉綬，福建寧化人。乾隆己酉進士，由刑部主事官至揚州太守。君學問淵雅，工隸書，善古文，亦余金石交也。聞其官

揚州時，宏獎風流，振拔寒俊。平山刊水，題詠甚多。以丁艱歸里，服闋過揚，歿于旅次。每憶都門過從，考訂碑版之文，賞奇析疑，忽忽如昨日事，輒為之於邑，不置云。

葉雲素，名繼燮，湖北漢陽人。乾隆庚戌進士，由中書官至刑科給事中。余老友也。君工四六之文，朝廷有大著作，多出其手。組織工麗，雖千言倚馬可待，亦一代才也。人亦古樸篤實。顧文章憎命，每多坎壈。在軍機行走十年，僅得一簡缺知府，及轉科道。又因公降調，令

上御極查辦廢員，特入君名，交部引。

見而君老而病矣惜哉。

嚴匡山諱煨雲南宜良人乾隆癸丑進士官至甘肅布政使先君門人也君少穎異十歲入泮十二食餼十四中副車十八舉解元先君視學雲南時君年十五肄業五華書院為文如長江大河一瀉千里然不合有司繩墨先君命入署中與余同筆硯朝夕講貫未期年即斂才就法歸於雅正君嘗曰生我者父母知我者蘭圃老師也官吏部轉侍御風骨甚峻人皆畏之任方伯力除積弊過于認真與制府不合旋鐫級入都候補與余時相過從論文瀹茗無異在滇時未幾復任湖北臬司乃以在甘積勞得嘔血疾到楚匝月即歿於任君僅長余一歲以有用之才未竟其施惜哉

李誼原諱師舒河南濟源人乾隆癸丑進士由編修改知縣官至江南江安糧道余盟兄也君精明渾厚質樸篤實官廣宗知縣時與民以誠意相感名案無留牘政簡刑清季年幾於囹圄空虛制府稱為畿南第一循吏累擢天津太守津門為鹽藪土豪地棍在在有之君盡法懲治三月後皆為斂跡于商人一無所染故不敢干以私擢大名道調天津道因公鐫級復官江安道惜以暴疾終未竟其用君篤于友誼同鄉戚好有求必應闕

照甚周其卒也凡在相契皆為之泣下云

桂香東諱芳滿洲覺羅氏嘉慶己未進士余盟弟也君文章淵雅治體通達為

國家有用之才由翰林歷官戶部侍郎軍機大臣外升漕運總督聖眷優隆正未有艾乃赴廣西審案以時疫歿於武昌公舍

天子震悼命馳驛入城治喪贈尚書謚文敏雖飾終之典備極哀榮而年未五旬遽爾淹逝究堪痛惜也

陳恭甫名壽祺福建閩縣人嘉慶己未進士官翰林編修余盟弟也君學問淵博各體皆工尤長於古文所為朱文正公神道碑典麗高皇高古渾穆居然燕許手筆致養家居今已十年聞其著作等身惜相隔甚遠未能先睹為快耳

王楷堂諱廷紹順天大興人嘉慶己未進士由庶常改部官至刑部員外郎狂士也所到之處大聲疾呼人謂之王文囂公時有焦御史名景新者甚長萬御史名雲者甚短王見焦則呼為二萬見萬則呼為半焦其善謔如此余與相識然不甚往來一日在一友處同酌言及渠家中有端硯一塊長五尺寬二尺余以為必非真物渠不以為然因邀余同觀余為詳言其所以然乃大佩服遂成相契惜未久以膈疾終

張華巖諱道鴻安徽青陽人乾隆甲午解元文名震一時顧累  
試未售入四庫館充謄錄期滿以知縣用因不能會試遂為註  
銷辛丑大挑一等又以知縣用告降二等選授常熟教諭至嘉  
慶辛酉年已六十餘科已十三次闈文甚得意謂余曰若再不  
售便當焚棄筆硯永不作此想矣榜發仍未獲售落卷領出批  
以草率二字遂痛哭而歸壬戌決意不作北上之舉余親家張  
堯山時為太平太守邀君至署力為勸駕並贈以盤費三百金  
因而再入春明居然高捷惜年老不能作字殿試三甲末董蔗  
林相國其鄉試座主也面奏張道鴻臣所取士耄而好學其志  
不衰求加恩以爲學者勸乃得館選而歸可謂有志者事竟成  
矣乾隆癸丑余與君過於堯山旅舍因訂交焉君謙雅篤實古  
君子也

周霽峯諱宗泰甘肅平涼人乾隆己酉選拔以七品京官入刑  
部先君門人也君性至孝其尊堂有瘋疾一切飲食起居非  
君在側則謾罵不已君因移刑部街日則入署辦公夜則侍奉  
慈闈每食必歸親自點檢嘗而後進歷十餘年如一日後以侍  
御出守邵武母沒於任聞扶柩歸里舉葬時一痛而絕可謂純  
孝矣君尊人精申韓之學幼即隨幕學習故一入刑曹即推老

手。先君每延譽之。乃年甫六旬。未竟其用。豈不惜哉。  
張堯山。諱汝驥。陝西蒲城人。乾隆壬子舉人。官至福建延建邵  
道。余親家也。君工書。能文。目空一世。性奢侈。揮金如土。家本素  
封。其尊人觀察蕪湖。又歷十年之久。宦囊頗厚。不二十年。即揮  
霍一空。戊寅冬。送琉球貢使入都。歿於京師。旅次幾無以為殮。  
而負債尚十餘萬。亦一時之豪也。

魏秉衡。諱鈞。順天通州人。乾隆癸丑進士。官至貴州永寧知州。  
余盟兄也。君樸實敦厚。望之似一鄉學究。然至性過人。吏才精  
敏。有後母生一弟。君孝友兼至。館金所入。一毫不敢私蓄。盡以  
奉母甘旨。官甘肅禮縣時。曩首於簿書窟裏。有神君之號。以家  
事付弟。不問出入。及丁母艱。弟擁厚貲。君乃囊橐蕭然。弟轉貸  
以資歸計。其實即君貲。君知之。亦不問也。入都。仍以訓讀為事。  
布衣蔬食。不知其曾為宰官也。後終於黔牧。想其貧如舊。未識  
能歸正首邱否。

都城紀異

翰林院衙門前左右各積沙高三四尺微風一動則全起出入者厭之明掌院某公令除去院署官僚罷謫幾空因仍其舊今愈積愈高矣

太常寺署中有蝴蝶一色黃大如茶甌吏人欲見之呼曰老道則飛至掌中有欲害之心即飛去相傳自明嘉靖至今翱翔署內已二百餘年矣乾隆戊申

上齋宿郊壇詢太常卿乃以盒盛進有

御製太常仙蝶詩俾仍歸寺內詩刻石嵌署壁



乾隆乙未正月十九日辰刻東方天鼓鳴自辰至巳始止未幾  
有山東王倫謀逆之事正在東方

乾隆庚子五月十一日前門失火東至小橋西至楊梅竹斜街  
南至天橋北至正陽門周迴十餘里凡市肆繁華之處盡行燒  
毀並城樓亦焚為屋數萬間所可異者橋頭有一緞店巍然獨  
存因在正陽橋畔近臨河岸時久旱河內無水將緞箱盡搬河  
中只剩空舖以為可以無患孰意南岸有一首飾樓崩入河中  
全壓緞箱之上仍盡燒無存可為在劫難逃矣其房係李善人  
家產業善人在日曾修橋補路樂善好施誰謂天道無知耶

乾隆甲辰有翰林編修吳鼎燾者河南人其叔與先君鄉試  
同年亦世誼也四月間為其子娶親過禮之日廚房起火延及  
上房遂另改吉期移寓米市胡同搬入之日忽又起火只燒廚  
房一間又移後孫公園娶親之日余亦在坐又復起火幸而人  
多即時撲滅草草成禮而已嗣後不過三五日即有小警幸刻  
刻留心多備水桶始得無恙其令郎回家後方永無火患或云  
吳君待厨役刻薄有人放火或云其故居有狐吳世兄曾經謾  
罵故隨處擾之娶親日余親見火自屋內頂棚起不由廚房其  
為狐無疑

乾隆丙午安徽巡撫奏安慶鄉民在山內控蔽得米數百石色黑而堅進呈數石蒙 頒賜諸臣各一合 先君時官刑部分攜帶回以水煮之竟不能熟惟磨粉可食然亦無味

嘉慶辛酉自三月不雨直至六月酷熱異常至三十日大雨如注頓覺涼爽孰意日夜不止初十日稍晴十二日又雨連綿至二十三日始霽城內外泥深數尺幾無路可走房屋倒塌數萬間壓死數千人 大內宮殿無不滲漏

聖駕在園九卿俱不能坐轎皆乘車騎馬車則水與轆平騎則僅露馬首 宮門內水亦數尺須兩人挾掖而行永定河決口漫溢南西門外一望汪洋數十里內人家房舍盡付波臣淹死者不計其數水內忽有大鼉數百浮於水面爭食死人提督奏聞

上命明公安祭之始藏不見尤異者住房爐坑內皆水淘去復滿余時寓文端公第屋宇尚屬堅固無傾危之患惟滲漏難居床上置棹二張棹上有油紙遮蓋在棹下食息而已當大雨時並不見點惟一片白光自天而下實從來所未有也

嘉慶庚午春余寓廬厚山齋中卯刻初醒忽見窓滿紅光以爲不戒於火睡眠矇矓被衣急起開門出視則天赤如血院宇皆紅已刻始變而黃午刻風起則黃氣盡散考之占驗之書主有

刀兵其即林清謀逆之先兆歟。

嘉慶辛未六月有彗星出於西方其長數尺七月漸入紫微垣八月始隱說者亦以為林清之先兆也。

嘉慶癸酉九月十五日午刻忽聞內城有賊隨令人探聽至晚始回但云紫禁城四門俱閉問之各衙門俱不知消息殊為悶悶次日亦無動靜惟夜間大雨雷聲近在簷除竊謂九月聞雷北方所少自是天時不正之故至第三日始知有邪教之變尚不知林清為何許人也此三日內外城安堵如故惟彼此紛紛揣度而已至十八日忽將九門封閉搜拿餘黨惟留前門半扇只准官員出入連閉五日頗覺人心惶惶至二十二日。

聖駕回鑾各門俱開一切如常矣後問之刑部承審官始得其詳林清本紹興人曾充南路廳書吏後緣事革退始倡為天地會初入教者令念真空家鄉無生父母八字以為誦此則諸邪退避百害不侵生前可為卿相死後即成仙佛且男女銀錢皆無分彼此故人易受惑從者日衆自十三年即有此教不過僅圖溫飽淫慾尚無他志自有太監入教許作內應始有謀逆之心林清自稱天皇尚有一股在河南滑縣教首曰李文成稱地皇約定九月十五日林清遣人入大內在午門放火李文成在城外

接應不料九月初間李文成為人告發滑縣知縣強克捷等獲  
審訊究出林清現在黃村經巡撫奏至熱河奉

旨令提督查拏彼時尚不知有大內之變即林清亦不知李文成之

破案也時

武英殿動工所遣之二百人充作土工混入禁城有太監照應又  
遣人挑柿子數擔下俱藏刀欲入禁城經門軍攔阻彼此爭吵  
將籠踢翻內皆兵刃賊遂持刀並呼先入者接應殺死門軍將  
午門及東西華門關有賊數人直撲乾清門今

上兩放火鎗連斃二賊始不敢入左近王公大臣皆帶兵由神武門  
入內將內廷之賊皆行誅戮其午門放火之賊正欲舉火忽雷  
雨大作不能動手又見關帝顯聖皆自城墜下全數生擒先是  
王公入內之時恐逸賊從神武門逃出隨即關閉此三日不通  
信息之故也查拏林清之

旨十六日到京提督遣員出城手到擒來亦不知係此案之首犯也  
因林清見李文成未來進城之人無信午門又未放火以為其  
事不成故尚在家等候若少遲半日則必逃往河南未免有稽  
顯戮矣此我

睿皇帝以爲強克捷功在社稷者此也

嘉慶戊寅四月初八日。余偕友游西頂。至萬壽寺。見天氣漸黃。恐有大風。隨即回車。甫至寓舍。不過未初。忽黑霧四合。日不見。掌急出院中視之。則大地如墨。常時天陰月黑。總有影響。不似此一無所睹。真非常之變也。申初。漸次開朗。申正。雷雨交作。酉初始晴。尚見殘陽。次日。知前門及西頂一帶。車馬擁擠。受傷者數千人。並有死者。

睿皇帝下詔求言。御史盧浙奏。連年查拏林清餘黨。拖累致斃者甚多。未免上干天和。請寬其禁。奉

旨報可。仁人之言。其利溥哉。

道光辛巳。京城忽患時疫。其症初來。腹痛。旋即四支厥逆。倒地便死。醫藥無及。自七月十五日起。至八月十五日止。日死數千人。約計城內外死者。不下數萬人。材肆棺木。俱已賣盡。貧家皆用席捲掩埋。施方施藥者甚多。亦有效。有无效。八月初間。始得一方。不必服藥。但將舌根。手腕。腿腕。挑出紫血。立時即愈。百不失一。

上發帑於五城。設廠施棺施藥。全活者亦不下數萬人。

都城別錄

京師戲園在外城者共十五處內市曰廣和樓手帕衚衕曰裕興園小橋曰天樂園大柵欄曰慶樂園曰三慶園曰同樂軒曰慶和園曰廣德樓糧食店曰中和園楊梅竹斜街曰慶春園崇文門外曰廣興園宣武門外曰慶寧園阜城門外曰阜成園德勝門外曰德勝園東直門外曰芳草地此皆日日演戲每人戲票大錢九十八文午正開戲酉初散戲園中所賣惟點心菓品無他物也

戲庄共十處東河沿曰祝慶堂孝順衚衕曰燕喜堂糧食店曰

梨園館大柵欄曰宴滙堂西猪市口曰思豫堂西河沿曰正乙  
祠虎坊大街曰浙紹鄉祠王廣福斜街曰汾陽館順城門大街  
曰財神館皮庫營曰太原館此皆京官祝壽團拜公餞公會之  
所有庄錢有戲錢有酒席錢有打掃錢期湏預定不能日日演  
戲也近有厨役自備酒席自訂戲班自限日期自定價值各處  
通知或一棹或兩三棹湊成三二十棹謂之搭棹頗為簡便除  
祝壽外皆可入此局中惟燕喜堂宴滙堂思豫堂浙紹鄉祠四  
處有之

飯館酒樓城外不下數百處其在前門外著名者肉市曰五和  
樓曰恒升樓曰會仙樓曰天慶樓曰重慶樓曰元吉樓曰晉元  
樓西月墻曰富興樓西河沿曰天福館廊房二條衚衕曰燕春  
館手帕衕曰慶福館觀音寺街曰如松館曰義興居大齊家  
衕衕曰中興館煤市橋曰利順居楊梅竹斜街曰裕興居曰曰  
儉居此皆地宇寬敞內有雅座可以攜帶優伶者打磨廠有東  
興居地方甚小菜味甚佳前門大街有西域樓專賣羊肉定陽  
樓專賣素菜亦著名之區西城著名者堂子衕衕曰如意館菓  
子巷口曰六合館繩匠衕衕曰玉銘齋鐵門曰四合館  
前門外飯庄亦不下數十處余所到過者觀音寺街曰慶雲堂

曰永寧堂櫻桃斜街曰恒德堂煤市街曰成德堂南火扇衙  
曰吉興堂孝順衙曰永遠堂大蔣家衙曰萬慶堂曰鳴鳳  
堂小蔣家衙曰修竹堂大柵欄曰德慶堂此皆有大廳有偏  
院有棹圍椅披陳設字畫與住宅請客相同但酒席須預定不  
能隨到隨有也

內城皆大茶館帶賣點心酒飯內作大罩棚長棹長檣可容數  
百人自朝至暮竟無空時旗人有終日坐卧其中者此外皆白  
肉館過午即收亦有兼賣酒菜者大抵皆簡便樸實與外城風  
氣大不同矣

京城戲班大抵十年一變余初至京時有六大班曰和成曰王  
府曰端瑞曰裕慶曰萃慶惟萃慶秦腔餘皆弋腔也專在戲園  
演之不爲士大夫所賞鑒京官有公會所演者惟保和亞芳兩  
班皆崑腔也自乾隆四十五年西蜀魏三兒進京風氣一變亦  
有四大班曰宜慶曰永慶曰雙慶曰萃慶皆秦腔也弋腔遂無  
過而問者彼時崑腔尚有慶陞霓翠兩班與秦腔不敢爭勝特  
戲價稍廉京官尚有演之者五十五年

純皇帝八旬萬壽兩淮進來三慶班風氣又為之一變自後二黃腔接  
踵而至如四慶五慶和秀集秀慶喜四喜春臺和春勝春不一



而足皆徽班也秦腔又為之少殺僅剩雙和順寧兩班幸京中西人甚多可以自立嘉慶五年風氣又變徽班本二黃腔兼唱秦腔崑腔惟無弋腔耳當年六大班專講技藝不甚論色至魏三兒則色藝俱講繼之者不過陳銀官王桂官劉二官王德官王福官王美官于三元孟九官劉鳳官數人而已徽班來則以色見長每班包頭者不下數十人但學戲一兩齣應酬場面而已專以佐酒為事風斯下矣此類謂之掛名相公各有下處不惟不用班錢且有貼班錢有益無損故不妨多多愈善耳

京師為梨園聚會之所究非外省所及掛名者固多色藝俱佳者正不乏人余自嘉慶五年再入春明二十年來閱人甚多隨時品題不可湮沒爰仿宋人武林舊事之例叙列於右

蔣金官

陶雙全

顧長松

張才林

王桂林

陸玉蘭

張蟾桂

章玉美

羅喜慶

殷采芝

錢德明

王五福

徐貴保

張錦元

龔桂林

秦多福

朱太平

張秀林

周九如

周如松

以上二十人崑部

高月官

章喜林

吳蓮官

劉采林

王添喜

蔡三保

譚添祿

趙慶齡

郝桂貴

李添壽

范添喜	張彩林	張連喜	滕小翠	許茂林
宗全善	謝天慶	夏雙喜	張添福	王雙秀
惠三喜	王全福	李綠菱	王如意	陳添元
劉松林	管慶林	陳添壽	劉翠喜	鄭玉秀
韓小玉	李巧林	王元寶	錢刪元	錢添齡
王雙喜	張譜生	徐榮壽	詹慶如	雙鳳
發寶	發慶	發齡	雙桂	孫雙鳳

以上四十五人徽部

韓四喜 飛來鳳 何玩月 王雙保 金慶兒

趙翠林 趙德林 趙三齡 李桂林 王雙萃

以上十人西部

計所見不下數百人然為有目共賞者僅七十五人而已其中如蔣金官王桂林劉采林范添喜王雙喜韓四喜之無劇不工者不必論矣他如章喜林之討釵高月官之扮蕭太后顧長松之盜巾蔡三保之打門吃醋譚添祿之珍珠衫何玩月之無底洞王雙保之賜環趙慶齡之春睡郝貴寶之烤火陸玉蘭之偷詩張蟾桂之藏舟張蓮喜之香山許茂林之樓會宗全善之賣餠餠夏雙喜之洛陽橋王雙秀之關王廟羅喜慶之炳靈公錢

添齡之蕩湖船錢德明之差米五福之盜金徐貴保之思九  
張錦元之拾畫張秀林之尋夢宋太平之千秋鑑發寶之題曲  
發齡之女彈詞雙桂之寄扇皆一時絕技難為繼者迄今思之  
皆成廣陵散矣

京師本地有打八角鼓盤杠子舞中旛打跨鼓唱秧歌跽高蹻  
等戲皆極粗俗不堪入大雅之目惟變戲法耍鐔子耍盤子說  
像聲尚有巧思說平書尚有節奏如鐔子王盤子李畫眉楊戲  
法張及說封神傳之劉海泉說施公案之馬二把說紅樓夢之  
史亮工皆推絕技

乾隆年間京城擋子最盛每班兩人皆唱時調小曲女粧而不  
跽蹻初聽不甚入耳惟覺討厭三日之後則色授魂與寢食以  
之不至罄其所有而不止蓋其詞言有而不及於淫其規愛極  
而不能近身誘人之巧迷人之深較之優伶更進一層今皆禁  
絕矣余曾於書肆中購得擋曲一冊意纏綿而詞穎秀乃天地  
間至妙之文宜其易於惑人耳

乾隆年間又有一種頓子房似優伶而非優伶似擋子而非擋  
子皆賃居華屋盛其衣飾客至則女粧佐酒薦寢留宿然頗矜  
貴費亦不貲自徽旦盛行之後禁自無矣

京師有瞎姑皆少年麗飾甚美但無目耳可接至寓所  
彈唱相熟之處亦可留宿有一友與瞎姑交好嘗語人曰從此  
但覺婦人皆多兩目情之所鍾乃至於此亦可謂惑矣  
京師青樓謂之窰子皆俗惡不堪專學市井謾罵吃火酒唱淫  
詞雖有麗質一入其中皆成惡派而且例禁甚嚴非有底線即  
有人訛詐殊為可怕初入京城者遇過來人輒舉以為戒云  
京師無物不備然亦有專精一物以之得名者爰仿宋東京夢  
華錄之例詳錄於右

鳳儀齋帽子陳華武備院靴子陳華啓盛齋頂子隆福寺樓鳳樓

小刀隆福寺吉隆號荷包廊房二條街王麻子火鐮菜市口標杆胡同布

崇文黑猴兒毡帽鮮魚口王保祿烟袋哈達門內花漢冲香珠珠寶市李

自實水筆珠寶市金魚張家針珠寶市合樓肥皂珠寶市一張機帶

子珠寶寺合興號羊皮珠寶寺打磨廠攝子 王一元眼鏡琉璃廠

十箋齋裱畫琉璃廠王南山阿魏狗皮膏前門橋口皮贊公靈寶如

意丹東安門外劉鉉丹山查丹順城門大街李家瓜子眼藥崇文門外

下斜街陳家月餅順城門外王皮衚糖炒栗子前門外西直門外

山查糕 西月前門高明遠窩兒薄脆前門外西域樓

羊肉粥前門外大街市燒鴨子前門外東四牌樓

燒小豬

前門天章號醬

任醜店

食鏡門冬菜

米市衙醬

肘子 廠西門餡兒

杏花村水餃子

順衙時豐齋蘿蔔

餅賈家衙

玉茗齋醋溜魚

繩匠衙

東興居菜

打磨廠無

海淀青

龍橋豆腐

京師鮮菓菜局最善收藏如蘋菓梨蒲桃石榴等物一年到底

鮮脆如生

南西門外菜局能於臘月使一年應有之菜俱備蓋仿唐花之

法以火烘之者



