



風陵文庫
文庫19
F41
3



南宋禱事詩

錢唐符曾幼魯

龍袞宮衣拜玉階
乾安樂奏紫雲開
潮沙築得平如席
五輅新從大禮來

武林舊事冬至或元旦有事南郊自嘉會門至麗正門計九里三百二十步皆以潮沙填築其平如席以便五輅往來至期上服通天冠絳紗袍升自午階天步所臨皆藉以黃羅謂之黃道中貴一人以金合貯片腦迎前撒之時壇壝內外凡數萬眾肅然無譁天風時送佩環韶濩之音正如九天吹下也并陽老人詩云黃道宮羅瑞腦香衣龍升降佩鏘鏘大安鞞奏乾安曲萬點明星族紫皇

臨池太母照鸞釵
欄幕休遮秋水涯
小住玉田香世界
芙蓉尤在臥看佳

四朝聞見錄北宮與東園最近旬浹間即恭請憲聖臨幸屬芙蓉臨池秀發遂白憲聖請登龍舟撤去欄幕臥看尤佳憲聖欣然從之

玉堂宣勸紫金盃
秋色偏將山翠餘
著就麟臺傳故事

白團扇又賜親書

石湖集寓直玉堂拜賜御酒詩歸雅陸續隨宮槐簾幙參差晚不開雨遂將秋色至長風時送巾聲來近瞻北斗瞻璣次猶夢西山翠碧堆慙愧君恩來甲夜殿頭宣勸紫金盃麟臺故事程俱給與初為祕書少監時庶事草勅撫三館舊聞撰為書曰麟臺故事浮溪集序高宗以所御白團扇親書紫誥仍兼給黃麻似六經十字以賜汪藻

一帖鴛黃印擅奇鼠鬚瘦筆費尋思空餘內府裝褫手

何處梅花問玉池

輟畊錄蘭亭一百十七刻迺理宗內府所藏裝褫作十冊每版有內府圖書鈐縫玉池上又京師有鴛黃菜木印又舊梅花新梅花皆刻名

太學牢丸細麵澠山廚筍蕨未堪儔諸儒坐飽彭生肉

玉楮篇中著意收

玉楮集饅頭詩幾年太學子飽諸餽餘伎猶傳筍蕨廚公子彭生紅縷肉將軍鐵杖白蓮膏芳馨政可資物買鹿巖澤何妨比瓠壺老去齒牙萃大爵流涎聊合樹饒奴武林舊事烝作後食有太學饅頭

翻出游絲別樣多春吞一縷奈愁何正書筆力無人繼
博得思陵歎九歌

攻媿集錢唐吳傅朋游絲書前無古人御定書畫譜仲明舉題吳傅朋草書詩云春吞一縷來不盡石鈞筆力歸毫芒畫禪室隨筆傅朋正書為宋朝第一今觀九歌深得蘭亭洛神遺意高宗洞精筆法至為閣筆歎賞不虛也

液雨深宮落葉零煖盃行處疊寒屏御爐新進嚴州炭

不用桃紋鶉鴿青

夢梁錄十月中雨謂之液雨百蟲飲此而斃老學菴筆記高宗幸臨安詔嚴州進炭止用土產不用琴樣胡桃桃紋鶉鴿青

多福塔前竹一叢憑將抄偈問支公清風淇澳無尋處

曲曲斜斜自不同

指月錄宋杭州多福和尚居多福寺僧問如何是多福一叢竹曰一莖兩莖斜曰學人不會曰三莖四莖曲咸淳臨安志多福院乾道三年建移請今額六研齋筆記梅花道人一葉竹題云誰云古多福三莖四莖曲涼陰生研池清風滿淇澳

卷裏光陰客憶家墨梅飄落又天涯旗亭摘句空題遍
新體何人愛杏花

簡齋集高宗喜陳去非客子光陰詩卷裏杏花消息兩聲中之句晚年益工旗亭傳舍摘句殆遍題寫號稱新體容齋五筆崇寧朝時相不許士大夫讀史作詩政和後稍復為之陳去非以墨梅絕句擢真館閣

絲桐雖博思陵悅日給黃金未足誇有子絕絃教別藝
幾年幾世遇官家

四朝聞見錄琴師黃震後易名振以琴名入思陵悅其音命待詔御前日給以黃金一兩後黃教子乃以他藝入語以爾子不足進於琴邪黃謂然嘆曰幾年幾世又遇這一個官家黃死遂絕絃云

參政門前畫戟枝客來倒屣未為遲爭歌燭影搖紅句
見了何如不見時

後邨詩話嘉定更化收名故老一名公拜參政雖好士而力不能援謂客曰贊而來見者吾皆倒屣未嘗敢失一士外議何如客素滑稽答曰自

公大用外間盛唱燭影搖紅之詞參政問何故客舉卒章曰幾回見了見了還休爭如不見實主相視一笑

清秋風月小裘回內苑無人共把盃聊寫一聯詩折簡
橘香酒熟待君來

四朝聞見錄孝宗以太母故加眷吳郡王益益太母弟也秋氣向清聖意怡憚手書御札一聯云稱此一天風月好橘香酒熟待君來命近當持賜益益入對頓首稱謝上笑曰聊復當折簡耳按此與西湖志所載異

五字空題處士墓冷香魂斷喚難回當時若守臨安郡
未必清風在鶴梅

咸淳臨安志紹興有盲徒僧盧惟處士林逋墓詔勿遷菊潭集和靖墓詩之知魂在梅花上祇有春風喚得醒老學菴筆記金使自云悟室之孫喜讀書鄧千里館之道西湖至和靖祠忽問林公常守臨安耶千里但笑而已

蛾雪蟾冰舞萬妝天街燈火數錢唐三更鼓吹聞清禁
一笑君王樂歲康

惜香樂府探春令元夕詞去年元夜正錢唐看天街燈火鬧蛾兒轉處熙熙笑語百萬紅妝女經鉏堂雜土心元夕後三日宣嗣秀王及其諸子宴集壽皇云聞得外間鼓吹喧闐想是民間歡樂秀王云連年豐稔民間稍康所以致此

才見貧兒打夜狐禁園鼓吹又喧呼東華門外龍池上埋崇年年果有無

夢梁錄十二月二十四日後街更有貧丐者裝鍾馗小妹等形敲鑼擊鼓沿門乞錢謂之打夜狐又除夕禁中呈大驅儼儀係白皇城司諸班直戴面具著綠畫襍色衣裝手執金鎗銀戟木刀劍五色龍鳳旗幟以教樂所伶工裝將軍符使判官鍾馗六丁六甲神兵五方鬼使宦龜君土地門神戶尉等自禁中動鼓吹驅出東華門外轉龍池灣謂之埋崇而散又云入登平坊沿內城有內門曰東華門內城南皆殿司中軍立寨名護聖寨寨門外左右俱置護龍水池案登平坊在今清平山巷對可想見宋內城故址也

院籜宮桃白露零仙娥遺像翠亭亭空傳勅祭文凄絕縹緲雲中叩玉局

七修類稿閻妃像在集慶寺按西湖志但云理宗御容一幅仇仁近山邨集閣氏園池詩真妃已逐鳳臺仙獨立池亭思愴然海岳不傳青鳥信石

房誰伴白雲眠宮桃移種難生實院籜初翻又引鞭凝碧荒涼絃管靜萍花浮滿釣魚船隨隱漫錄姚勉述勅祭閻妃文曰五雲縹緲誰叩玉局上曰朕雖不德未如明皇之盛也

茅山淤塞復開挑一閘長河暫閉潮八尺碧波亭下水清流今得過鹽橋

咸淳臨安志茅山河縱復淤塞乃在人戶稀少村落相半之中雖不免開淘而土泥有可堆積又長河堰下勅置一閘每遇潮上則暫閉此閘又梅家橋下量得水深四尺碧波亭前水深八尺則鹽橋河亦無涸竭之理

髮白從來能示老烏髭藥贈自何人咲他狀問箕仙語早向宮中召小陳

四朝聞見錄光皇春秋已富且又自宮中尹天府入侍重華從容略上以有贈臣烏髭藥者臣未敢用上語光皇曰正欲示老成於天下何以此為又今所請仙蓋小陳也光皇尹天府日久遣黃門召其父以入上着白絹衫繫小紅條見陳入避之徐遣名陳黃門設香案金屈卮酒金樛貯生果三釘炷香焚所問狀仙遂降於箕書說自某年月日有所就黃門持以入出則就以酒勞陳且贈金帛遣出

碧玉方池墨一泓秋風拉瑟老蛟橫宋臣自有綦卿在
曾識操觚有殺生

秋澗集德壽殿玉方池研詩玉趾坤形靈四溟丹書猶認壽宮名紛紛落
墨蛟騰雲霧護秋風拉瑟聲神物不知良火烈碧然今對玉堂卿眼
中多少興亡事白髮孤臣最愴情自注當時同僚承旨留中齋學士劉
東崖侍讀趙方塘皆宋人也 妮古錄宋高宗建炎以已所常用之硯
賜綦崇禮上刻御書銘曰操觚濡墨兮中有殺生造次必思兮令世可行

筵盞新從赤岸開待他北使賀春來傳宣直到班荆館
風藥花錫賜得回

武林舊事北使到關先遣伴使賜御筵於赤岸之班荆館中使傳宣撫問
賜龍茶一斤銀合三十兩并風藥花錫

噴飯何須強效顰別時無復望車塵不知涕淚楊原仲
何似藤州談笑人

容齋五筆楊原善佞動作恚效檜嘗因食噴嚏失笑原於倉卒問亦佯
噴飯而笑左右皆哂秦察其奉已愈喜既而厭之諷御史掛擊而預告

愿涕淚交頤曰太師恩過父母一旦別去何時復望車塵馬足耶 放翁
題跋李莊簡公為檜遠謫藤州談笑而去青鞋布襪即日便行

三處胥山一處雄廟名永固颯靈風笑他義祖閨中配
何事仙妃亦濫封

開窗括異志嘉興有胥山杭州吳山亦名胥山吳縣亦有胥山其名非一
媿鄭錄中都吳山城隍廟額曰永固 十國春秋注徐温妻白氏宋理
宗追封為□□仙妃

端平敗相樂相羊玉帶空傳出尚方日與門生飲酒快
祇知風月在漁莊

清雋集傳淳佑丁未鄭清之再相鄭震登門罵曰端平敗相何堪再壞天
下被執女子俱下獄京尹趙與憲縱之鄭罷相乃免 宋史鄭清之傳
上遣中使賜御書輔德明謨之閣賜楮十萬緡為築室乃日與賓客門
生相羊山水間 又賜玉帶更賜第於西湖之漁莊 又方与客飲舉
杯曰今日飲此酒殊快 癸辛雜識清之淳祐再相政事多出姪孫太原
手昏繆貪汙有作詩訊云先生自號為安晚晚節何為不自安

擔無市物累歸裝日日還家費較量却與載書惟兩篋

一般徒步出錢唐

鶴林玉露楊誠齋立朝時計料自京還家之費貯以一篋鑰而置之臥所戒家人不許市一物恐累歸擔日日若促裝者 宋史歐陽守道以言罷歸徒步出錢唐唯書兩篋

約齋桂隱閉閒門接樹栽花法尚存羨殺貴人堂下竹
盡將細麥拌陳根

游宦紀聞張約齋種花法春分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得二老堂雜誌臨安貴人家種竹木以麥拌土其根下雖盛夏亦生

卿冒風霜意不安盛秋之際馭征難繡韉香餅尋常賜
祇領官家念苦寒

金陀粹編賜鄂王勅卿盛秋之際提兵按邊風霜已寒征馭良苦如是別有事宜可密奏來 又十二月大雪苦寒遣詔賜器物宣撫問兼賜御札云戰鞍繡鞍各一對龍涎香一千餅龍茶一合靈寶丹一合鐵簡一對賜卿至可領也

搜閱虛勞歲月遲御前冊進笑支持僅將婦女神僊語

括湊唐人絕句詩

四朝聞見錄孝宗從容清燕洪公邁侍上語以宮中無事則編唐人絕句以自娛今已得六百餘首公對曰以臣記憶恐不止此上問有幾公以五千首對上大驚曰若是多耶煩卿為朕編集洪歸搜閱凡逾年僅得十之三至於稗官小說神仙鬼怪婦人女子之詩皆括而湊之迨以進御上固知不迨所對數然亦嘉其敏瞻亦轉秩賜金帛

已見鷄竿樹上臺黃旗祇待鶴書開太平萬壽宣恩處
滿道鈴聲報赦來

武林舊事錄赦日駕自文德殿兩正門御樓教坊作樂宮架奏曲簾捲扇開宰臣以下分班立中書令稱有敕立金雞雞竿一起門上仙鶴童子捧赦書降下閣門提點開折授宣赦舍人起居舍人一員摘句讀宰臣以下再拜俟讀至咸赦除之獄級奏脫枷說罪囚應諾三呼萬歲而出金雞竿高五丈五尺四面各百戲一人緣索而上謂之搶金雞先到者得利物呼萬歲諸州奏進院各有遮鋪腰鈴黃旗者數人俟宣赦訖即先發太平州萬州壽春府取太平萬壽之語以次俱發鈴聲滿道都人競觀樓下排列次第有宣赦臺 夢梁錄明禮成登門放赦金雞脚紅幡上書皇帝萬歲

乞試同文慟未遭九重震怒隸波濤後來奉使中華日
憶否宮門白紵袍

四朝聞見錄歲當大比有黃姓士人率其徒詣闕乞試同文館不報黃以其徒伏德壽宮祈哀太上親宣諭孝宗德壽以閒人不管閒事卻其奏黃遂與其徒向宮門大慟且所服白紵袍也孝宗震怒勅有司杖黃背黥隸海島黃因竄入高麗國主用為相後以使事至闕見於孝宗暨其主倦政遂授以國云

鷓鴣曾供祇候官清詞唱出玉笙寒淒涼老抱東都感
猶譜金人捧露盤

宋史本傳曾觀字純甫汴人紹興中以寄班祇候與龍大淵同為建王內知客老學巷筆記曾純甫問一客蕭鷓鴣已可對何人曰可對曾鷓鴣

綠幔緋簾挂竹又討春遊履過分茶牡丹水餅丁香角
踏遍湖堤問杏花

夢梁錄開沽店門首綠畫歡門設紅綠杈子緋綠簾幙貼金紅紗柅子燈廳院廊廡花木森茂大凡麪食店謂之分茶店更有絲雞麪柅皮麵又六部前有丁香銀饅此味精細又有牡丹餅薄皮春麵與啖磨兒宋稗類鈔湧金門外有杏花園

醮設天台空奏章乞兒火冷盡荒涼於今樹倒猢猻散
不似平江周一郎

老學菴筆記檜初得疾請李季設醮天台行至天姥嶺下遇一士問曰為太師乎曰然曰徒然耳耳季遂歸談數語曰泳侍郎妻碩人厲氏餘姚大族女方泳盛時鄉里奔走恐後獨碩人之兄厲德斯不狀冰怒帥越時德斯為里正泳風邑官脅治百端竟不屈會之甫阻乃遣介致書於泳啟封乃樹倒猢猻散賦一篇 武林舊事弄猢猻人平江周一郎 盧溪集雷雨沅湘振帶完皇恩普出九重天乞兒猶戀權門火應謂死灰能復燃刺申王作

麟麟月馭上青冥流落人間有石經還驗中宮璽文在
始知憲聖擅蘭亭

中興小錄吳后嘗臨蘭亭帖供在人間咸寧郡王韓世忠得之表獻上驗璽文知為中宮臨本賜保康軍節度使吳益刊於石時紹興十五年秋七月丙寅四朝聞見錄高宗御書六經嘗以賜國子監及石本於諸州庠上親御翰墨稍倦憲聖續書至今皆莫能辨

愛得清言画手工至今繪苑遊餘風綠荷障子臨秋水

一穗疎花上草蟲

朱皇恩陵志於清言云百陵人工畫荷花獨步一郡寧宗朝以荷花障進特旨授承節郎圖繪寶鑑嘉定間清言專画荷花草蟲世號於荷

唱徹杭州更不回玉壺春賞遍樓臺遺民空掬中原淚

猶說河流天水來

宋釋類鈔謝處厚有誰把杭州曲子謳之句老學菴筆記淳熙中河決入汴謂之天水來天水國姓也遺民以為恢復之兆

誰信君王嗜學奇筆痕墨滓遍淋漓才臨五百蘭亭本

更寫香山秋水詞

益公題跋白詩有秋水浙紅稻朝煙烹白鱗蓋於飲食默寓忠愛不忘君之意孝宗每愛書之三百餘年重遇聖明發揮老學菴筆記高廟臨蘭亭賜壽皇於建邸後批云可依臨五百本來看兩宮篤學如此

十季閒味梅花詠一日春風楊柳愁俱是可人詩賈禍

不如同泛北山舟

後村集劉克莊詠落梅東君謬掌花權柄却忌孤高不主張讒者箋其詩以示柄臣由此閒廢十載集中有贈陳起詩陳侯生長繁華地却以共香自沫薰鍊句豈非林處士鬻書莫是穆參軍兩簷兀坐忘春去雪被清談至夜分何日我聞君閉肆扁舟同泛北山雲案春風楊柳陳起事詳見第六卷注中又賣書者別有小陳道人為買似道編管

一編小說奉昇平德壽間消永日清咲喚何人來演史

穆書生與戴書生

武林舊事德壽宮演史有穆書生戴書生

玉花按碎泛春壺開謝春風夢蕊珠二十五枝香冉冉

綠雲晴雪遍南湖

朝天續集觀張功甫茶蘼詩有香雪南湖今誰有碎按玉花泛春酒武林舊事約齋北園有蕊珠洞植茶蘼二十五株

產圖吉位用生方宮婢宣來踏逐娘先日申聞學士院

淨除胎髮撰文章

武林舊事宮中有娘令太醫宿直供画吉位生方合用藥材催生物件 又令踏逐老娘伴人乳婦抱洗女人 又申學士院撰述淨胎髮祝壽文

小學源流識者稀桃菜 柳亞辨纖微舍人手指雲萍

錄協字偏旁果是非

湘煙錄洪景盧周茂英入館謝啓云桃菜難悟柳亞本同閱康侯曰荀子
轉菜嫩而不反其常注菜讀為菑古文篆亦字讀當為柳 游宦紀聞
包遜字敬道在臨安謁魏舍人子翁蒙子進因出雲萍錄令書包有六
子皆從心其間名協者舍人指曰此非從心乃是從十有館客李太留心
字學待為叩之少選李至遂及此云其義有二從十乃衆人之和是謂
協和萬邦之協從心乃此心之和是謂三后協心之協李名肩吾看人案
肩吾有詞見絕妙好詞

左右江湖駐蹕初鬱攸飛燼少安居休言兩火兼三火

自是臨安火政疎

楓總小續紹興二年五月大火被燬一萬三千餘家皆以為中興之初改元
建炎致此但臨安撲救視汴都為疎 白獺隨紹定初御街中瓦前賣

團子者目為三火下店遂為失火之讖

昭慶鐘樓竹影斜坡公手蹟舊籠紗誰教粉墨移京口

燈暗長廊起暮鴉

二老堂襟志西湖昭慶寺有鐘在樓上東坡寫竹尚可辨竹下題云夫子
方明獨康道嘉甫于瞻同遊庚午八月日題予紹興庚辰往觀則已茫
昧後移往鎮江府謝后功德院不復可見 靜佳集昭慶寺詩幽尋得勝
趣城市幾人能古柳深中磬長廊盡處燈画龍聽說法塑佛看齋僧別
寺經行徧茲遊昔未曾

費妃久矣返星駟猶有香魂屬望仙露重月斜凝立處

玉梅花影澹如煙

異聞總錄咸淳間游士胡天俊於梅樹下得一白羅帕上題詩云蕭蕭風
起月痕斜露重雲環壓玉珈望斷行雲凝立久手彈珠淚滿梅花胡
明日以帕示人趙米壺駭曰亡妾杭人喬氏望仙費妃姪女也去季暴
亡殯梅樹下此正其筆蹟也

花邊無事族猿鞍乘轎都城許從官最稱踏青流水步

繡裳挂在隔簾看

雲麓漫鈔故事百官入朝並乘馬自渡江後方乘轎迄今不改竹屋
寢詔御街行賦轎云筠藤織就花紋細稱穩步如流水踏青陌上雨初
晴嫌怕溼又鴛鴦履屐要人送上逢花須伴繞過處香風起裙兒挂在簾
兒底更不把窗兒閉紅紅白白簇花枝恰稱得尋春芳意歸來時晚
紗籠引道扶下人微醉

芙蓉高閣倚層嵐兵氣休侵酒半酣暗浥龍巾兩行淚

幾人回首望江南

吳淵頴集理宗在宮中嘗被酒上芙蓉閣見淮上有黑祲十餘季不散
南通江凄然淚下

地下鉛筒黯澹秋杰松何處伴同遊他時雖逐圖南去
說著蒼生祇益愁

朝野遺紀岳飛之斃於獄也獄卒隗順負其屍葬之北山之滑及其死也
謂其子曰異時朝廷求而不獲必懸官賞汝告官曰棺上一鉛筒有棘
寺勒字吾埋殯之符也後果購其殯不得以一班職為賞其子始上
告官悉如所言七修類稿崇金陵士人名仙得詩云風露凄凄雨過天

寶墨叢奎四軸餘史家恩勅等瓊琚內官亦有金絲扇
隨駕今朝盡賜書

乾淳起居注淳熙五年太上賜史少保御書四軸隨駕宮人內官並賜金
絲御書扇

紅粉青衿盡北征昨宵丞相已書名秀才揀去將何用
也與宮人合隊行

水雲集有北師要討撒花銀官府行移逼市民丞相伯顏猶有語學中
要揀秀才人又有三宮今日燕山去春草萋萋上玉階

怡悵孤山第一春墓田處士有比鄰也知諫草名傳世
空把梅花問故人

深雪偶談秋壑送朝客詩頸聯云梅花見處多留句諫草藏來定得名
宋裨類鈔賈似道別於西冷之外架樓臨之曰第一春梅塢

冰盤角黍浴蘭時內司爭先雕刻奇亦有彩金紗盃子

一枝通草貌天師

楊太后宮詞角黍水盤釘豆裝酒闌昌歌泛瑤觴 夢梁錄浴蘭令節內司意思局以紅紗彩金盃子或菖蒲或通草雕刻天師馭虎像於中

老秦筆意授雕兒遂壞紅羅岳字旗可惜東松菴壁上

一行遺墨見淋漓

宋史凡論人章疏皆檜自標以授言官識之者曰此老秦筆也 程史飛以紅羅為幟上刺岳字 秋崖小葉岳飛帖王之討楊么也公過師吾里留題東松菴壁上老墨飛動忠義之氣如所謂同後軍王團練者蓋後來告變之王雕兒也

野遊時到白雲堂麋性隨圓復就方贏得句傳山鳥起

巖苑 雉落半溪香

四朝聞見錄恭孝儀王嘗遊天竺有山禽忽驚起衝落半巖苑之句嘗自贊其容有性比山麋貌同野叟隨圓就方似無唯有云云蓋叙其推戴事也 死葬西湖顯明寺 天竺志天竺有白雲堂

朝朝絃管戲春湖看過春風二月無獨有金橋垂柳色

不曾寫入燕遊圖

西溪梵隱志金四姓橋垂柳獨盛 志雅堂雜鈔理宗有燕遊圖一軸

曾入摛文備講筵賜冰支酒自季年明朝禁宿供宣訪

又費餐錢日乙千

楊太后宮詞有翰林學士知誰直今日傳宣與賜冰 玉堂雜記隆興初用正宗故實輪講筵學士院宮直宿禁林每夕兩員以備宣引諮訪又翰林支快行家食錢三千又折酒錢三百別賜冰一擔若寓直支餐錢一千限日下支不許次日 南宋宮殿記摛文殿在玉堂之後東西二閣以處詞臣

和寧門外雨如塵遊騎歸來滿眼春雪色海鮮都上市

却隨花果及時新

古杭夢遊錄自大內和寧門外新路南北寶玉珍異及花果時新海鮮野味奇器天下所無者悉集於此

玉柵燈懸異巧名佳人游賞遍春城歸來幾日間拋過

又試東風絃管聲

穉米集孤山寒食詩最憐隱者高眠地日日春風是管絃 夢梁錄元宵
牛羊司前有內侍蔣苑使家粧點亭臺懸挂玉柵異巧華燈 又公子王
孫以紗籠喝道將帶佳人美女遍地游賞

雪花吹浪過西陵今夜清遊興未曾載月小舟仍似舊

有人江上吊詩僧

攻媿集詩舊聞老具檀詩聲夜汎錢唐向鳳城今日清遊更豪逸雪花和
月帶朝生自注法具字圓復給與初詩僧也有月夜游錢唐江詩云小舟
為我載月色白沙翠竹光相射后復云白下金陵四百季無此豪逸

老喚詩人薦得名寺前覓句寫閒情晚雲涼雨吹應遍

合轉橋東玩月行

朱文公大全集同僚小集梵天寺坐間兩作已復開齋步至東橋玩月賦詩二
首有層雲生薄晚涼雨遍空山之句 又茅宗時侍郎胡銓以詩人薦同王
庭珪內台故朱子自註詩云僕不能詩予生僥倖多類此

已却村酤禁酒牌何須欄稅更安排欲尋粟里高風處
祇見春花落御街

西溪枕隱志西溪留西南三里有宋人禁酒牌即高宗入山村酒肆喜其
供奉精潔御書界牌以賜曰不為酒稅處是也後為陶家廂理宗朝有陶
處士隱此水竹田桑夫耕婦織有粟里之風皆山川幽寂之處也 續文獻
通考孝宗淳熙五年知臨安府吳淵乞復置西溪發引欄稅上曰去城五十
里豈可復置欄稅 張泚禁酒牌詩芳草承行騎春花落御階

滌洗宮花勅字新鸞來猶帶舊家春可憐六尺青綾誥
淚溼殘綃換帖人

晞髮集有洗舊詩綾綺將以為緣以紺縵易得之作手卷賦小樂章求好
事者書其後詩曰吳宮輦路傷行客繭冰壓雲凝碧色門前新掃滌家鄰
借人鋪設殘衣帛宮花前綉連院號覆取翻看成一道織紋宛轉勅字新
知是初誰六尺誥城霞失彩宮繡病中與海圖上衣領改顏倖舊緣所
遭褪藥玄香洗藍影青綃易得淚承曉擊楚歌無故禁歌殘求書好
事人異代倘傳誥綾帖

車駕蒼黃南渡日可憐應之濟時才請看不識錢唐事

猶頌東巡二月來

老學菴筆記建炎三季春車駕倉卒南渡有侍臣陳劄于首曰恭惟陛下歲二月東巡狩至於錢唐呂相笑之曰秀才家不識時務

萬緡宣賜遭時忌老去逢官是畏塗不用再看磨鏡帖

蚤將居里釋麟符

玉堂雜記御史王綸草劉婉儀進位費妃制太上稱其有典誥體潤筆殆萬緡賜硯尤奇秦丞相不樂遭論列而去周必大嘗草其致仕制曰少節歌鹿鳴而薦於鄉老則釋麟符而居其里宋稗類鈔潘良貴少有氣節穀件權貴自少至老出入三朝在官不過八百六十日居不蔽風雨無尺寸之田有磨鏡帖行於世世以為名言自號默成居士

心經一頌意云何百萬僧齋願豈多頑石更將鐫作佛

莫言只解画彌陀

橫浦集錢唐喻氏子生不如輩少妙畫學吳道子臻其能後專畫阿彌陀佛無為子揚次公喜之呼為喻彌陀為兒時嘗誦心經立願齋僧三百萬遊西湖多寶山輒作念曰異時當鐫此為佛其後遂為彌陀之像

鹵簿圖成出北門贖儀句得向南奔蜀王曾為頭顱計

莫望西州掩淚痕

四朝聞見錄吳曦既用賂師且遂舉全蜀以授之其在殿巖也常命工圖畫上乘輿鹵簿卷軸甚詳人問曰太尉何用此曦給之曰把歸去教孩兒看了消災滅罪及出北關遂焚香拜天於鷄首云且得脫身歸去其反狀已萌於此矣宋史程松以書抵曦句贖禮賈舟稱曦為蜀王曦遣吏以匣封致魏松望見大恐疑其劍也亟逃奔使者追及松不得已啓視之則金寶也松乃兼程出峽西向掩淚曰吾今獲保頭顱矣

烏巾山滿雪中花佳茗還將鬪玉芽恰自鼎湖龍去後

錫塘誰訪白枇杷

咸淳臨安志枇杷出於黃嶺前烏巾山小錫塘塢尤珍白色者上黃次之亦間出佳茗又淳熙間德壽宮嘗密遣人採訪惟烏巾山下汪氏廬前一本實大而味勝歲倍直以釀之又鼎湖即臨平山下藕花洲也

賜食曾蒙出上方自緣身領膳曹郎絕知禁籟人間少

異品空思細頸羊

劔南集中秋書懷詩秋風社散日平西餘昨殘壺手自提賜食敢思烹細
項寧庖仍禁勞團臍自注昔為儀曹郎兼領膳部每蒙賜食與王公
略等食品中有羊細項甚珍于近以惡殺不食蟹

古玉簪圖舊刻成蘭亭貌出賺書生攜來竟貨錢唐市

金錯猶題後主名

蘭亭考古圖寫人物一軸唐右丞相閣立本筆狀賺書一段事書生意氣揚揚有自得之色老僧口張不味有失意之態其狀如生又此畫江南庫所藏簪頂古玉軸猶是舊物又紹興元年七月望有攜此畫於錢唐郡人吳說得之見謝似言舊畫有大牙籤後主親題刻其上云古玉簪頂古玉

報國翻成去國哀棄官肯許掖垣回如何鑑水龜堂老

晚為南園撰記來

誠齋集韓侂胄南園屬誠齋為記許以掖垣曰官可棄記不可得侂胄權日盛遂憂憤成疾家人不敢進即報適族子自外至言侂胄近狀萬里痛哭呼紙書曰奴臣專權謀危社稷吾頭願如許報國無路惟有孤憤別妻子筆落而逝宋史陸游傳晚季再出為韓侂胄撰南園閣古泉記見譏清議又常自稱為龜堂老子

一朝鸞馭報歸期因識環環偽帝姬多被番人咲顏子

怪他官事教尼師

四朝聞見錄柔福帝姬徽宗女自金奔歸自言于上上憫之遂以高士儂尚主及章太后北方歸持上袂泣未已遽曰哥被番人咲說錯買了顏子柔福死已久上以太母之命真姬於理獄具誅之東市柔福自聞太后將還鸞馭即以病告嘗以尼師自隨或謂此尼曾事帝姬故備知時昔帝姬俱上在宮中事偽帝姬引見之日呼上小子尼師之教也京師顏家巷器物不堅實故至今謂之顏子生活三朝北盟會編韓世清敗劉忠於蘄州得一婦人自稱柔福帝姬小名環環

手裏紅旗蹴白波翻頭若作等閒過天街鼓樂迎歸後

爭向尊前唱浪婆

夢梁錄八月潮起勝於常時十八日帥座出郊教習水軍杭人有無賴之徒以大綠旗小青涼傘紅綠小傘兒各執各色旗段于滿竿伺潮出海門百十為羣執旗泗水以逆于胥向有前軍作弄潮詩曰弄罷江潮晚入城紅旗颯颯白旗軒不困會弊翻頭浪爭得天街鼓樂迎又云軍駕幸禁中觀潮殿廷下視江中水軍教閱整肅部伍望闕奏曙聲如雷震其日帥司備牲禮草履沙木板祭於江中士庶多以經文投之

禁殿風傳臚唱聲宮花紅處認頭名若教畫竹呈官卷
誰與今年賀滿城

貴耳錄淳熙間省元徐履殿試用卷于寫竹一枝題曰畫竹一竿送與試官老寧蒼筆等記陳亞今年新及第滿城人賀李衛推

吳山避寇劇披猖簪珥無遺但淚妝若少侍晨雙篋贈
廉郎沒興作徐郎

檣塵後錄廉宣仲布建炎初自山陽避寇南來攜鉅萬至臨安寓居吳山下陳通等意欲劫掠不遺一簪宣仲昔與侍官道士時若憲將至是聞在賊間姑注款之授以兩篋令二校防護出關過雲川依曾空青泊僧舍宣仲張子能之婿外祖戲曰君正是沒興徐德言矣

超然館裏歲華深盛有文心鄧牧心但覓賞音償宿願
一生餘得伯牙琴

武林舊傳云鄧牧字牧心錢唐人隱大滌山人稱為文行先生所居有超然館宴坐累月不出時時作詩文以自娛其著有洞霄記遊山志雜文集都穆鐵網珊瑚錢唐鄧牧心先生生於宋世之季有文數十首名曰伯牙琴

荒涼九曲到叢祠忠武空勞有賜碑昨夜魂歸秋水觀
不堪重現岳家旗

朝野遺記岳侯卒於大理寺獄卒隗順負其屍出踰城至九曲叢祠中故至今九曲五顯廟尚靈輟耕錄鄭元祐為岳武穆王修祠墓疏賜墓田於棲霞嶺下建祀祠千秋觀西雲澗淡墨鼻亭山伯顏取宋屯兵處方伯顏兵至是夕大雷電伯顏望見四山旌旗閃爍皆作精忠岳家字伯顏卒牲為文告祭祭訖風雷乃止岳侯傳戾中壽而死葬於臨安菜園內

六更夢醒閱興亡瀛國秋風兩鬢霜因記華山陳處士

紙錢無處是錢唐

貴耳錄正宗間陳搏國祚靈長之數陳泰云過唐不及漢紙錢使不得處數百年前已知止錢唐之識元朝文類封瀛國公制王磐撰有云戈船競渡而天擊無憑鉄馬長驅而松關失險云云

鳳鳥霞裳翦霧開一聲清蹕八鸞迴將軍會揖單于去
新奉瑤池阿母來

誠齋集題曹何本出示譙國公迎請太后圖詩中有翠華黃屋從天降一聲
清蹕萬人看輦中似是瑤池母鳳鳥霞裳前重務將軍元是一絳掖忽攘
兩臂挽五石長揖單于如小兒奉歸急筆如折枝

紹興元祐事麤疎日曆參教玉牒餘不及開元表遺錄
太平留得有傳書

困學紀聞紹興重修實錄獨元祐八年事皆無存者參取玉牒日曆諸
書以足之僅得成書中興後事紹興八年至二十五年取為疎略又孝宗
開元蓋公云唐孫惟信讀開元錄雜報數事內有宣政門宰相與百僚廷諫十
刻罷編檢新舊唐史及諸書並不載蓋公奏太平御覽總目內有開元錄
一書祖宗朝此本尚存世偶不傳耳容臣博加詢訪

鑊將書印散中都七寶猶藏誥語無點筆一揮江上事

邊風吹起九思圖

逸民史王忠民當高宗渡江劉豫僭立作九思圖及安亂四象達之金主及
錢板印圖散於僞境以明大義紹興三年程宗為其忠節授宣教郎詔遣
至行在忠民上疏辭以誥實牘中藏七寶山下力懇亦去

酒樓唱徹隔牆聞千乘花紅一色雲推髻烏衣小龍女

新傳歌譜玉華君

林下詞選紹興間都下酒肆中有道人攜烏衣推髻女子買斗酒獨飲女子
歌詞以侑云朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色人間遙指是祥
雲迴望海光新或記之以問一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡正
君法駕道引也烏衣女子疑龍云

垂老三橋臥旅樓梅花無語替人愁一宵飛去鸚籠在

勝雪何緣似玉榴

癸辛雜識別集方回字萬里號虛谷徽人也寓杭之三橋旅樓有二婢曰周勝
雪劉玉榴方遊金陵寄二婢於其母周姬之家恣開杜陵之門勝雪者為豪
客挾去方歸悵惋作詩有鸚籠籠開絲索寬一宵飛去為誰歡之句先是
方為燕官嘗賦梅花百咏以諫賞相

龍尾金花識御顏五雲猶帶斲痕斑如何覩亦論遭遇

祕閣宸書一字頑

春風堂隨筆宋謝靈知徽州於舊坑取石頁理宗初坑上常有五色雲氣
如錦余隨雲所覆處賦之老學菴筆記祕閣有硯思陵御書一字頑

因謂之準勅頑硯

陰陽雙栢翠光濃孤直何心貢九重曲竹只生安隱院
管城子合受斜封

太平清話南渡高宗時高麗國進陰陽栢一株僅二尺許每歲左花則右實
右花則左實 咸淳臨安心安隱院在臨平山南地生曲竹林次麟詩直節稜
稜是此君耳孫却以曲為名首陽山下知難種只可斜封向管城

戴礫填窪尚典型北山仍與接南屏惠卿毀後潛增築
依舊公隄有九亭

咸淳臨安志蘇公隄郡守呂惠卿奏毀之 又咸淳五年朝廷給錢命守臣潛
說友增築戴礫運土填窪益廣通高二尺表七百五十五丈廣皆六十八分隄舊
有亭九亦治新之仍補花木數百本東坡詩六橋橫絕天漢上北山始與南屏
通

一簇紅鸞扇影遮景靈歸去擁如霞羣臣醉盡沾春色
頭上風吹羅帛花

夢梁錄嘉定四年十月十九日降旨遇大朝會聖節大宴及恭謝回鑾主上
不簪花又倏遇聖節朝會宴賜羣臣高草花遇恭謝親享賜羅帛花
又詩曰景靈行駕到和寧頭上宮花射彩雲歸向慈嚴詩盛事播輝忠力
報吾君

南薰廣殿憂風鈴馬遠曾圖淺色屏絕笑螺屏填十事
鹿磯月峽夢難醒

寓意編好事家藏宋馬遠畫南薰殿淺色屏障 癸辛雜識別集王楙為
螺鈿屏風圖賈相十事以獻曰度宗即位南郊慶成鄂渚守城月峽斷橋
鹿磯奏捷草坪決戰安南獻象建獻嘉禾川獻嘉禾淮擒字化

隆祐鸞車已上仙攢宮初建謂當然誰憐伊洛諸陵寢
有似錢唐向趙田

東齋紀事隆祐太后升遐朝廷欲建山陵而浙漕臣曾公卷謂諸帝陵寢今存
伊洛不日復中原即歸葬矣宜以攢宮為名僉以為當 經鉅堂雜志趙
子固向伯升錢唐一佳士其先太原人攜家南渡各有中原田契兩籠其初
日望恢復憑契復故業至今七十餘年竟成無用

粉墨應須尚雅馴畫中艸草氣通神試看嗜酒梁風子

減筆能將伏院人

圖繪寶鑑梁楷嘉泰年画院待詔賜金帶不受挂於院內嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精妙之筆無不驚伏傳於世者謂之減筆

海道空教寫作圖不堪南庫盡荒蕪爾玉文還驗當時篆

玉紐雖又龍記有無

元祕書志王士點商企羽祕書監關到物件有杭州海道圖一軸又收致寶四顆皇帝行寶白玉雙龍紐一顆上帶紅絨絲系欽崇國祀之寶青白玉五螭紐一顆光堯壽聖憲天體道性仁誠德經武緯文太上皇帝之寶青玉寶碾螭紐一顆上有舊黃絨小絲系宋皇帝寶象牙素紐一顆上有列衣聖

白紗巾拭淚痕多半臂分明念九哥空寄金鑲人不見

奈他蝴蝶鬪飛何

此符見開錄徽廟出御衣之觀一領俗呼背心又索於懿節后后得所帶金耳鑲子一隻上有雙飛小蝴蝶俗名鬪高飛云是今上皇帝在藩邸時製以為的驗及皇太后信令曹勛見上奏之詔語丁寧且泣且囑曰無忘吾北行之苦又以拭淚白紗手帕子付臣曰見上深致我思念淚下之痛

拂石曾經御坐來易安齋裏賦詩回春風吹瘦橫斜影

上番先探青蒂梅

四朝聞見錄光堯親祀南郊因過易安齋為賦梅巖孝宗和云秀色瓊亭擁霽霞□□水艷數枝斜東君欲奉天顏喜故遣融和放早花高宗嘗問主僧云此梅喚作甚梅僧對曰青蒂梅又問曰梅邊有籐喚作甚對曰萬歲籐稱百賜僧階上嘗拂石而坐至今謂之御坐石

能傳車輅劉宗古善寫天神胡彥龍鯨海風波中興業

不圖坐右作遺蹤

畫繼劉宗古宣和間成忠即亂後歸江左朝廷方尋訪車輅式而宗古進本稱百除提舉車輅院事圖繪寶鑑胡彥龍善画人物天神紹定画院待詔雲麓漫鈔建炎三年航海幸台州祥符寺今壁間有詩云黃帽當年駕舳艫東浮鯨海出三吳中興事業風波惡好作君王坐右圖

斷橋月即短橋時夜夜荷風度柳絲蕩漾香魂向何處

試聽順受老人詞

花菴中興絕妙詞選吳禮之字子和錢塘人有順受老人詞五卷王生陶氏月夜共沉西湖賦霜天曉角吊之云連環易缺難解同心結癡騃佳人才子情緣重怕離別意切人路絕共沉烟水闊蕩漾香魂何處長橋月斷橋月按西湖志本癸辛雜識載王陶事但云都人作長橋月短橋月以哀之

不記全篇且不知作者姓字得此可以補之短橋花着本作斷橋是斷橋可
名短橋也亦前此所未聞

龍井松風鶴夢涼水聲人語近僧廊風流最是淳熙日

尚有東坡植海棠

清逸小篆秋日遊龍井詩引道煩雖又館勸攜囊倩一鐘竹光杯影裏人語水聲
中不雨雲常翠無霜葉自紅我亦何事端為聽松風 二老堂雜志壬午
三月己亥酌龍井入壽聖寺有海棠一株蓋蘇公手植者

摺扇無多一握慳宮紗新弄玉連環誰教楊妹親題字

蜂趕梅花落碎斑

者舊續聞摺扇詞云宮紗蜂趕梅香扇驚開翅數摺聚清風一檢生
秋意搖搖雲母輕裊裊裊裊枝細莫解 玉連環怕作飛花隊今於湖集載
此詞 春風堂隨筆今世所用摺扇一名聚頭扇南宋以來詩詞咏聚
扇者甚多予收得楊妹子所寫絹扇云四摺痕尚存 夢梁錄小市周家
摺摺扇舖

萼然春貢點薑芽筍劖黃鶯餉內家還有宮廚生菜美

鏗然寒齒嚼梅花

會稽續志湘湖貢萼 咸淳臨安志筍之類有黃鶯筍貓頭筍甫雞筍
君華芳譜宋憲聖后母治生菜必於梅花下取落花襟之

冊后儀文詔翰林制詞應費幾番心官家潤筆須矜貴

先賜黃金二百金

武林舊事冊后儀先一日宣翰林學士鎖院草冊后制詞賜學士潤筆
金二百兩次日官聽宣布皇后三辭不允太史局擇日行冊立禮

池上金魚策策遊落花如泛碧溪流紛然萍艸交迴處

解道紅蟲飼此不

鼠璞南渡駐蹕王公貴人園池競建養魚之法出焉有金銀兩種鯽魚
金鯽時有之金鯽為難得魚子多自吐吞往往以萍草置池上待其
放子撈起曝乾復換水復生魚黑而白始能成紅或謂因所食紅蟲而
變 又六和搶寺後池中有此魚如金色

打馬圖成賦更工蕭蕭竹粉一番風長篇紀事尤奇絕

題贈行人赴紫濛

打馬圖李易安著并撰賦一篇 太平清話莫廷韓云向曾置李易安墨竹一幅 雲麓漫鈔李易安有才思其詞已散行於世他文少有見者其上樞密韓公工部尚書胡公詩序云結興癸丑五月兩公使金通兩宮也易安父祖出韓公門下見此大號令不能忘言作詩各一章以寄意以待採詩者云上韓公云三年夏六月天子視朝久疑流望南宮世衣思北狩如聞帝若曰岳牧與羣后賢寧無半千運已過陽九勿勤無然銘勿種金城柳豈無純孝臣識此霜霜露悲何必美捨肉便可車載脂土地非所惜玉帛如塵泥准當可將命幣子辭益卑曰岳愈曰俞臣下帝所知中朝第一人春官有曰黎身為百夫持行足萬人師嘉祐與建中為政有臯夔漢家畏王高唐室尊子儀是時已破膽將命公所宜公拜手稽首受命曰玉墀曰臣敢辭難此亦何等時家人安足謀婁子不必辭願奉天地靈願奉宗廟威德持紫泥詔直入黃龍城此人定稽顙侍于當來迎仁君方博信狂生休請纓或取犬馬血與結天日盟上胡公云胡公清德人所難謀同德協心志安脫衣已被漢心暖離歌不道易水寒自天久陰后土淫雨勢未回風勢急車聲麟麟馬蕭蕭壯士懦夫俱感泣問閭娶婦亦何知瀝血投書千記室天生性氣同虎狼不虞預備甯何傷東甲昔時聞楚幕乘城前日記平涼英立踐土非荒城勿輕談士棄儒生露布詞成馬猶倚峭函關出雞未鳴巧匠何曾乘檣櫟為羨之言或有益不乞隋珠與和璧只乞鄉關新信息靈光雖在應蕭蕭草中翁仲今何若遺恨豈高種桑麻敗將如聞保城郭婆家父祖生齊魯位下名喜人比數當時稷下縱談時猶記人揮汗成雨子孫南渡今幾年漂流遂與隸人伍欲將血淚寄山河去酒東山一

坏土 劫丹國志紫蒙黎丹地名晉慕容氏自云有熊氏之裔邑於紫蒙之野案方虛谷稱紫蒙為軒丹館名誤也

海錯江珍聚玉京百年王氣怒潮卒誰憐抗論陳同直蚤以三分著史名

豹隱記談嘉熙中吳潛論錢唐建都以陰陽家言海門吳水蚤晚兩朝後為潮沙湮塞殆天啓國家以轉移之機也 收齋初學集陳同甫撰三國紀年史傳序二書蓋慨南渡君臣據錢唐一隅之地不能自立乃借三國之事以見志焉此同甫之春秋也

文獻金源洛水塵建炎留得趙家春一篇帝統遵王命猶有龍南著集人

羅鄂州集有帝統論一篇言光堯內禪事文多不載 餘冬序錄金之高陵楊興宗史不著名元裕之記其當宋渡江而著龍南集以見正統之所在不以身之所生而自限也可謂卓識之士 案後楊廉夫正統辨其說本此

南宋雜事言卷四

南宋禱事詩卷四

南宋禱事詩卷四

文淵金谷水西宮

文淵金谷水西宮，殿殿留芳殿殿春。一殿帝尊殿殿命

殿殿金谷水西宮，殿殿留芳殿殿春。一殿帝尊殿殿命

殿殿金谷水西宮，殿殿留芳殿殿春。一殿帝尊殿殿命

殿殿金谷水西宮，殿殿留芳殿殿春。一殿帝尊殿殿命

南宋禱事詩

仁和趙昱功千

鳳闕蟠空入畫圖，天開佳麗定鴻模。六飛新駐稱行在，詔進詞臣賦二都。

徐一夔宋行宮考在杭州鳳皇山下即唐以來州治也咸淳臨安志建炎三年高宗詔以杭州為行宮時執政奏屋宇隘陋高宗以百官六軍未得其所以所不御正寢紹興元年詔守臣徐康國措置且命不得華飾二季南門成名曰行宮之門三季以百官遇雨泥行非便詔梁汝嘉勅廊序於南門之內十八年名南門曰麗正北曰和寧東苑曰東華二季始增築禁城以今地考之南自勝果入路北則入城環至德侷天地牌坊東沿河西至山岡自北至山隨其高下以為宮殿也 玉海建炎中駐蹕臨安紹興八年三月詔復還十五季高宗上二都賦十七年施譔上行都賦又紹興八年三月詔復還十建太廟十二季作太社太稷皇后廟都亭驛太學十二年築園丘景靈宮高禩壇祕書省十五年作內中神御殿十六季廣太廟建武學十七年作玉津園太一宮萬壽觀十八季築九宮貴神壇十九年建太廟齋殿二十年作玉牒所二十二季作左藏庫南省倉二十五季建執政府二十六季築兩相第太醫局二十七年建尚書六府凡定都二十季而郊廟官省始備 老學菴筆記大駕幸建康六宮留臨安則建康為行在臨安為行宮今東京阻

南宋禱事詩卷四

陽而臨安官司猶曰行在某司示不忘恢復也

五丈新通御路寬盛朝故事詎圓壇腰輿三百分前導
香裊輕煙護燭寒

方輿勝覽紹興三十八年殿前都指揮使楊存中乞通長皇城十三丈以五丈作御路六丈作民居將來聖駕親郊由候朝門徑從所展御路直抵郊臺蒲室集杭州金剛顯教院記院始於紹興中妙空大師惠猷居杭州之金剛嶺考之圖志龍山圓壇古有顯教院其墟久矣乾道中請於郡而復立院焉 祥米集郊丘紀事詩內門朝日上金鋪寶玉籠煙出殿餘紅燭雨行分御道輿官三百奉腰輿奉寶玉輦官三百餘人謂之腰輿皆籠燭焚香而前蓋故事也

金桐葉葉走青驄羣從冠量貂尾籠儀仗依稀如昔日
長髯重歎說元豐

夢梁錄明裡宿齋殿儀宰執親王頭冠九量加貂蟬籠巾侍從七量餘官六量至二量壹量諫增身角耳量者冠前額上排金桐葉是也 玉照新志紹興辛酉南郊時排設儀仗龍山茶肆有一長鬚偉男子衣青袍於稠人歎曰吾元豐五季遊京師一見之後不曾再覩今者之盛殆與昔時無

異焉

斷鰲息馬費追摩無逸圖消白日過清宴銀鈎驚絢綵
半規小壘粉痕多

玉海高宗書法斷鰲立極息馬論道龍畫螺書劄分徧列又嘗書無逸圖曰朕一無所好惟閱書作字自然無勦 播芳大全文粹王辟書御書無逸圖贊紹興改元之五年四月皇帝陛下親灑宸翰書尚書無逸篇為圖以揭於經筵銀鈎絢綵鳳章鸞翔而清宴之間於以省覽研味猗歟茲感德事也 汪珂玉珊瑚網宋高宗御府手卷畫前上白引絳間用乾卦圓印其下用希世藏方印卷盡處下方用紹興二字印墨蹟不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小爾玉

龍興入殼俊英多桂子飄香競揣摩想見重花交葉下
水晶影裏記登科

老學菴筆記高宗行幸揚州郡人李易為狀元次舉駐蹕臨安而狀元張九成亦貫臨安時以為王氣所在 又張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李氏有云露花倒影柳三變桂子飄香張九成 汝陰餘話沈必先日記言秦事殿中高宗云近有人自東京逃歸聞張九成見為劉豫

用事可怪必先奏云張九成在其鄉里臨安府鹽官縣寄居去行關無百里之遠兩日前方有文字來幸陛下裁之上云如此則所傳安矣蓋子韶廷試策流播偽齊人悉諷誦故傳疑焉翌日降旨除祕書郎 咸淳臨安志張九成字子韶錢唐人徙居鹽官 夸堅志建炎春一士人步城西有虹自地出圓影若水晶老木極槎有茅舍機杼之聲行入機張女四五縮烏絲了髻玉肌雲質衣輕綃指腕纖組視之錦文重花交葉之下有字數行首曰李易如此十數問之女對曰登科記也

運際清平慶主臣紅雲繚繞族花新車聲歷歷還宮候

大內遙呼女聖人

武林舊事駕幸景靈宮大禮後行恭謝禮姜白石詩云六軍文武浩如雲花簇頭冠樣樣新惟有至道可憐不戴盡將春色賜羣臣又萬數簪花滿御街聖人先自景靈宮不知後面花多少但見紅雲冉冉來是日皇后車駕先還宮中呼后為聖人

龍笛仙音奏內庭冷光秋夜徹青冥碧琳堂外松風滿
盡屏人間絲竹聽

都城紀勝淳熙間德壽宮龍笛色使臣四十名每中秋或月夜令獨奏龍笛聲聞人間誠清樂也 朝野雜紀孝宗淳熙時竹翠寒堂禁中嘗

召趙丞相雄王樞使准奏事堂下古松數十清風徐來上曰松聲甚清遠勝絲竹 玉海淳熙禁中有偉觀堂碧琳堂

碧蘚封碑廊廡前雲章揮寫倦勤年春風便面來諸院
分得忘憂薰草篇

白石樵唱辟雍詩冠帶百年夢昔遊今重嗟辟去池春飲馬槐市噴藏鴉堂鼓晨昏寂廊碑風雨斜石經雖不火歲歲長苔花此題高宗石經之碑今尚在郡學 甫田集亦云後晉高宗書宮經嘗曰宮中當寫經書不惟學字又得經書不忘 晉漢集思法書神女賦思陵極留心書學九經皆嘗親寫此乃禪位後所書春秋已尚而猶勿倦可謂勤已 玉海高宗詔書親札雲章太書重起觀古今 道園學古錄高宗書護艸詩便向以賜內庭感說至館閣皆自之戒其端酒祝以忘憂豈黃髮為期之意乎

兵略增刪寓意時中興雄志復誰知自工賸水殘山後
空賦新秋雨霽詩

長水集寶元康定間西師不解命樞府論次兵略撰武經總要書成四十四卷仁宗為序靖康後宋事日以不競孝宗發憤國難親御戎馬又增修二十六卷製序再頒之 珊瑚網世評馬遠畫多殘山剩水不過南渡偏安風景耳又稱為馬一角 水東日記明長陔愛温州永嘉郭文通

畫有言夏畦馬遠者輒斥之曰是殘山剩水宋僻安之物也 貴耳錄壽
皇有中興之圖作新秋雨霽詩及春賦後端平間試詞科出春賦為題
試者皆不知之五十年間士大夫罔聞之矣

御案香飄古篆青摺將掌記坐昌庭黃僉標識橫陳便

一一監司上畫屏

蓋公題跋淳熙間上勤萬機臨朝以方寸紙作掌記中摺之實在御手內殿
則雷香案上三省樞密奏事即視所記一一宣諭已乃收之率以為常
方輿勝覽見選德殿孝宗新初作金漆大屏風分畫諸道各列監司郡守
於兩行以黃僉標識居官者職位姓名其背為華鬘圖 楊后宮詞天
下監司二千石姓名都在御屏中

水嬉爭破浪花圓迎弄劉船與董船何似龍池春色裏

蘭荃排動內湖邊

夢梁錄百花七寶金獅子何船羅船黃船董船劉船俱湖船名 錢唐新
志林中德壽宮皆有大龍池萬歲山擬西湖飛來峰御舟之華春時競
渡非外間可擬又有蘭橈荃梳

硯池風煖縐魚鱗一冊蘭亭寫入神曾侍御前三十帖

詳觀點畫自超倫

蘭亭博議高宗吳皇后即慈福太后親翰墨尤愛蘭亭作小楷一本流傳
內外陸升之春帖子云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端為寫蘭
亭 玉海紹興十二年貴妃吳氏題御書云機政之暇擇鍾玉而下三十
帖親御豪素並加臨寫龍蟠鳳翥希偉蹟也 古今法書苑高宗翰
墨志評余自魏晉以來至六朝筆法無不臨摹至若禳帖則則之愈深擬
之益嚴姿態橫生莫造其原詳觀點畫以至成誦不少去懷也

芙蓉並蒂艷清江小妹邀憐羨一雙筆底芳蘭嬌阿母

為裁宮體譜新腔

楊后宮詞小小宮娥近永居雕欄繡額映清渠忽然攜伴凭低檻好似雙蓮
出水初 四部彙馬遠畫上有書賜兩府三字并有楊娃印章遠在光寧
朝後先待詔寧后楊氏楊娃即后妹也以藝文供奉內庭凡遠畫進御及頒
賜官員戚命楊娃子者題后兄石位太師稱大兩府書兩府者即石也
四朝間見錄慈明楊太后越人而經史能小字書母張夫人以樂部被憲聖
幸後以病歸李氏死葬西湖小麥嶺下地名放馬場憲聖常因樂部不
協頰左右曰我記得張家今安在左右對已死矣有女願聰慧名后入時年
十三既長侍宴長樂寧皇目后有意憲聖宣寧皇賜之曰做好看待它

日有福

孤亭荒落點寒梅曾記先皇翠輦來花醉澄瀾都莫問
行人猶待杏花開

夢梁錄聚景園孝光寧子常幸後漸蕪地僅有一堂兩亭其一亭無扁僅植紅梅侍從陸游詩曰聖帝憂民罷露臺春風側苑畫常開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉兔來水鳥避人橫翠露宮花經雨萎蒼苔殘年自喜身強健又作清都夢一回又有水殿西頭起砌臺絲揚開處杏花開之句錢唐志天逸閣載聚景亭臺尚有花醉澄瀾諸名則七十二亭即田誌尚未能盡也

朝來翠浪映朱門隨輦詞臣賦御園日暮三山祠畔過

鳳城殘照近煙昏

梯米集四聖延祥觀御園侍臣周紫芝從駕幸山亭詩附山結崇祠朱門照湖水湖流入中池秀色歸淨几桐江集方回以香山香山孤山為三山

南遷蕭寺寄流離知閣荒臺餘斷碑認取隨龍多漫漶

亂雅清句起悲思

癸辛雜識南渡初中原士大夫之落南者高宗有西北士大夫許占寺院之命趙忠簡居越之能仁寺曾文清居越之禹跡寺甚眾雲棲寺志寺近掘地得斷碑題曰宋隨龍余知閣宅界旁有石隱隱有詩蓋護蹕南來因家於此後捨宅為寺也余知閣詩幾年魂繞浙城西十里荷花漾錦波踏遍兩峰三竺路又隨青嶂入雲棲洛邑名園歌舞沉亂雅啼破樂深林何人學得香山老千載精廬有梵音千里旌旗擁六飛投簪欲上釣魚磯無端忽被閒雲引迴擢峰前掩竹扉

望裏樓臺繞翠煙天中帖子禁中傳平分四地來遊幸

文杏春桃孰後先

玉堂雜記必大嘗自德壽宮後垣望見一樓山魏然朝士云太上名之曰聚遠必大作端午帖子前後兩間皆德壽御大略併記於下宮中分四地隨時遊覽東地分曰香遠梅堂也曰清深竹堂也曰月臺曰梅坡曰松嶼曰三徑翰芙蓉竹也曰清妍醉醺也曰清新木屏也曰芙蓉閣南地分曰戴忻大室御宴處也曰忻忻古柏太湖石也曰射廳曰臨賦荷花山子也曰翠錦金林檎也曰至樂池上也曰半丈紅郁李子也曰清曠木屏也曰瀉碧養金魚處也西則曰冷泉古梅也曰文杏館曰靜樂牡丹也曰浣溪大樓子海棠也北則曰絳華羅木亭也曰早船曰依翠茅亭也曰春桃曰照松其詳不可得而知也

有客春為下竺遊枕流亭下送春流桃花數萬隨流去

恍在武陵源上頭

省齋集丁酉二月二十日同部中諸公遊下竺御園坐枕流亭觀放鬧桃花數萬隨流而下斷至集芳園是時海棠滿山郁李滿園殆不數於人間世明日入都而桃花數枝伶俚窗外未時內直則海棠郁李方開遂賦二絕句云萬點紅隨雪浪翻恍疑身在武陵源歸來上界多官府人與殘花兩不言清勝堂前花萬重玉堂署裏兩芳叢應憐寓直清無侶聊伴衰翁宿禁中

亂後瓊華出詔時淒涼忍讀孟家辭中興策自燕山定

半臂輕綃屬趙岐

古今彞語宋孟太后詔云漢家之厄十世惟光武以中興獻公之子九人念重耳之獨在三朝此盟會編徽宗自燕山密遣曹勛至賜帝綃半臂書其領曰便可即正來援父母孤臣泣血錄徽廟此狩有謀者持一黃中單來御書云趙岐註孟子付黃潛善諸人審思之蓋孟即瑤華太后趙即康王高宗由是中興

上壽仙漿第四盤天基令節正清歡良卿拍板堯卿鼓玉軸琵琶又獨彈

武林舊事天基聖節第四蓋玉軸琵琶獨彈正黃宮拍王良卿杖鼓朱堯卿

內院春來樂事寬散錢一笑博君歡何如供職憂勤甚

獨許恩辭煖盪官

癸辛雜識新集理宗春時內院效市井關撲之戲皆小璫為之供純鏤散錢以供一笑白獺髓禁中有煖盪官給空間內司提轄陳詢之孟奏以謝質供奉舊無此例質愈加戰兢年餘謝遷他職陳奏謂質不當遷上曰汝見彼憂勤許時陳慙而退

占踞僊宮二十年門生投拜勢熏天一鞭催走閩南道

慚愧東朝王繼先

白獺髓僊官王繼先顯仁太后御慈寧宮服其藥隨愈優游東朝幾二十年克副高宗盡親之孝已而繼先恃寵舉朝阿附至有稱門生者後太后上仙竟黜福州卒鼠璞今以太后為東朝蓋用叔孫通傳惠帝東朝長樂事三朝北盟會編繼先占豐樂橋官地屋宇宏麗都人謂之快樂仙官

八角銀牌禁樣班玉津園吏敢緣姦他時別有權宜事

魏紫姚黃說孟關

癸辛雜識字熙禁中獲偽號人乃玉津園火工包四搜出敕入宮門假印
一函於是盡易號內宮門號八角樣禁衛號銀錠樣殿門號四如意
樣又魏叔高娶穆陵親姊四郡主生關孫實全夫人之愛甥慈憲每
為求官穆陵命見凡異姓入宮必懸腰牌惟宗子可免一時權宜假名
孟關以進時度宗亦與之同入宮四方有魏紫姚黃之傳 案玉津園在
洋洋橋

天潢麟秀氣如雲南北都傳小使軍更有晚波紅溼句
一時流與禁中聞

鼠璞今稱宗寺曰麟寺玉牒曰麟牒宗英曰麟趾之秀 宋史本傳不
尤宗室有武力嘗與金人戰雄張河南北盜皆避其鋒曰此小使軍也
貴耳錄補介菴名彥端宗室之秀有賦西湖詞波裏夕陽紅溼草陵
問誰作左右云彥端曰我家裏人也曾作此等語喜甚

組繡率年進內家紅酥粉浣鬪鮮華波臣物土修畿甸
別置輕容貢軟紗

文獻通考孝宗乾道中中宮常服有司進深紅大袖紅羅生色為領紅
羅長裙紅霞帔藥玉為隊背子用紅羅衫子用水黃紗襦袴以白衫
裙以明黃短衫以粉紅紗為之 施宿會稽志歲貢越綾十疋輕容紗五
疋紙千張漆器五十事

晴嵐遙疊海門青水色天光赴杳冥渡口新傳置津吏
輕裝緩泛許揚舲

默堂集錢唐江詩潮頭駕月衝殘夢水色浮空送峭寒十幅輕蒲連夜發
不知身到海門山 南雷文定錢唐之渡自昔為難孫觀誌汪思恩云會
稽渡錢唐舟人冒利捆載而行半渡弭檝逸取錢物暴風碎至舉舟盡
溺操舟者皆善泅獨免公為臨安守曰不戮此輩則殺人未艾也悉論
殺之更造大艦十數每艦受若干人製號如其數以五采別之置吏監總
渡者給號登舟其舟人結直有定估除十之一備修葺之費自此無一
舟之覆蓋錢唐除暴風積水亦不甚險惟載人過甚舟力不勝則有覆
溺之禍當事每以空言申勅安得如汪守者而與之講濟人之事乎案鴻
慶集汪諱思溫 咸淳臨安志紹興六年呂顯浩尹臨安始置浙江監渡
官以舟大小定數多寡自是少風濤之厄

堂開有美敞前楹江樹湖雲左右呈一片殘碑荒寺僻
苔花畢畫尚分明

成化杭州府志有美堂嘉祐二年梅摯建宋仁宗賜詩有地有湖山美之
句摯乃築堂名之歐陽修為記蔡襄書宋淳祐志有美堂錢氏初建江
亭於此當在吳山最高處左江右湖故為登臨之勝而前賢題詠如東
坡九日舟中望見有美堂上曾少卿飲處詩言舟中望見堂上燕集此必

西湖也舊志言在郡城又可見古城界於吳山矣淳祐六年府尹趙與
篋獲古刻小碑於山巔太歲殿之側即仁宗御賜梅公詩也此堂故址益
顯著云 按田志載有美堂在鳳皇山設矣東坡九日舟中詩田志已載不
復錄

殿前醫老張防禦白髮終身拜影堂還有長生橋沈喜

親書恩主奉和王

志雅堂襟鈔醫老張防禦向為謝太后醫官後入楊駙馬家人目為張風
子然其人尚義其家影堂之上作小閣奉理宗謝太后神御牌奉之終身
又掠屋錢入沈喜居長生橋楊和王忌辰必設位書恩主供事人問其故
云其家再世皆出楊府衣食今雖衰替然不敢忘

鷓子趨承恩倍加北人倚醉惱官家歸來恰遇遺弓日

淚絕魂淒蕭鷓巴

藝流供奉志恭待詔沈姑姑上官夫人鼓板潘小奴傀儡盧金線張逢喜湯
弄吳金脚吳鷓子等 貴耳錄蕭鷓巴嘗侍孝廟擊球每許其除步
帥久不降言鷓巴醉語云官家會亂說不除步帥怒送福州居住德壽問
及鷓巴孝廟奏知德壽云北人性直可喚取歸後遇德壽發引日鷓巴
號哭欲絕

憶同優渥賜金蕉清隱閑居感舊僚後夜翠微亭一望
月明如水馬蹄遙

金陀粹編上遺鄭莊齋賜先臣金蕉酒器如韓世忠禮 陶安學士集
咏史韓世忠詩沙塵淨掃寂無譁第一中興不浪誇居士晚稱清隱号
賢才勿用奸邪清隱韓號也 浙江通志韓世忠忤秦檜解兵柄道
遙湖上最愛此山故建翠微亭紹興十一年冬岳飛死十二月世忠
建此亭謝兵柄時獨遊焉岳有登池州翠微亭詩曰經年塵土滿征
衣特地尋芳上翠微好水好山看未足馬蹄催趁月明歸蓋韓當時隱
岳此詩故以名亭而亦隱痛之也亭在飛來峰半 成化杭州府志翠微
亭紹興十三年韓蘄王建乾道五年安撫周濬重建

崇化堂新故府遷傷心刺出繡袍鮮岳家昔與張家並
今日韓家有賜田

玉海紹興十二年詔改岳飛第為國子太學堂曰崇化在前洋街有齋十
二 金陀粹編先臣刺繡為袍有誓作中興功臣 鶴林玉露韓世忠嘗
議買新治縣官田高宗問之御札特賜云卿遇敵必克且無擾聞卿買
新治田為子孫計今以賜卿聊旌卿之忠故其莊亦號旌忠當時諸將各
以姓號如張家軍岳家軍朝廷頗疑聞其買田以為喜故特賜之

無端高架太平樓花腿生兵怨未休不敵韓軍銅面具
背岩一奮決同仇

雞肋編車駕渡江韓劉諸軍在外獨張俊一軍隨行在擇卒之少壯者自
臂而下文刺至足謂之花腿京師舊日浮浪輩以此為詩今效之不使逃於
他軍用為驗也然既苦楚人皆怨之加之營第宅房廊作酒肆名太平樓
運花石皆後之眾卒謠曰張家寨裏沒來由使他花腿運石頭二聖猶自歸
不得行在蓋起太平樓紹興四年韓世忠自鎮江來朝所領兵皆具裝以銅
為面具軍中戲曰韓太尉銅臉張太尉鐵臉世謂不畏人者為鐵臉雲
麓漫鈔建炎中興張韓劉岳為將人以為法當時有張家軍韓家軍之語
四師之中韓岳兵力最精又別置親隨軍謂之背岩勇健無比凡有堅敵
遣背岩軍無有不破者見范叅政致能說燕北人呼酒瓶為岩大將之酒
瓶必令親信人負之范嘗使燕見道中人有負罍者則指云此岩也故韓
岳用以名軍

湖山歸隱號青松曾與開邊議不同堪笑當時希意百
無端殘照怨西風

咸淳臨安志俞灝字商卿世居杭登紹興四年進士第開禧議開邊政府
密引灝言輕脫寡謀之人不可信題良嗣張覺往轍可驗金歷麻七印皆有

聲寶慶二年致仕築室九里松買舟西湖會意處竟日忘返作詩適號青
松居士有集 四朝聞見錄李季章壁開禧初韓欲與兵遣張嗣古規
敵張還大拂韓二復遣壁壁還與張異辭階是進政府壁使北有詩云天
連海岱歷中州煖翠浮嵐夜不收如此山河落人手西風殘照懶回頭

半篙晴色斷橋邊欲弔詞人認墓田幸藉知音楊薛輩
冷花疎寺葬梅川

絕妙好詞施梅川清明湖上遊春詞有云傷斷橋翠繞紅圍相對半篙晴
色 武林舊事施梅川墓施名岳字仲山吳人能詞精於律呂楊守齋
為寺後樹梅作亭以葬 浙江通志梅川墓在虎頭巖嚴楊守齋植梅以
葬薛梯巖為志李寶房書周州窗題蓋

畫意吟情春水堤風流端在斷橋西胎仙尚與鳴臯字
故遣荒亭朔鶴棲

竹所陰藜重拜和靖先生墓詩秋風爾許悲懷古若為思鞠老泉堪薦山
孤冲亦萎高風留朔鶴殘雨暗荒碑依舊梅千樹無化香似詩 歸田錄
處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工筆畫善為詩 和靖集有鶴名鳴臯
鹿名吻吻作詩以賦之

花開西院賦雙英萼綠飛瓊竝蒂陳翦賜近臣三百朵

可曾分得紹興春

松隱集西院賞牡丹壽聖親見雙花臣下皆未觀折以勸酒調浣溪紗春曉
於飛綠仗明西園嘉瑞格和鳴花王特地獻雙英並蒂輕黃宜淡淡聯芳
競秀勤盈盈飛瓊萼綠不勝情 歲拙崇宮詞牡丹春德正穠華有百
今年不賞花前落金盤三百系內批分賜近臣家 天彭牡丹譜牡丹有
名紹興春祥雲子花也色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳

一片湖山遠翠含瓊瓏八面坐屏南施將織巧歲朱郎

十樣亭臺照碧潭

夢梁錄南翠芳園舊名屏山園內有八面亭堂一片湖山俱在目前又慶
樂園舊名南園賜福邸內有十樣亭榭工巧無二

烹宰親題教誡新放生恩遍及游鱗傳聞大節千官萃

一棹延緣祝水濱

咸淳臨安志西湖德生堂有理宗皇帝奎畫又有御筆戒烹宰文刻石立
堂上 玉海紹興時工部郎中林又請以臨安府西湖為放生池從之又淳
熙三年詔西湖係放生池不得採捕 夢梁錄四月初八日聖福皇太后聖
節文武官於廣化寺起祝聖道場出西湖德生堂放生 成化杭州府志

放生池宋天禧四年守王欽若建慶元四年趙師魯勸德生堂於石函橋
之西淳祐八年趙與憲更新之 按欽若奏請西湖為放生池蓋指通湖
而言故建德生堂在今之昭慶寺外非今所謂放生池一窪之地也 勝蓮
社約西湖南宋放生池也

一枝笑靨倚西風異品香茸發禁中踏過馬嗟紅杏雨

鞠花高堦鬪瓊瓏

花史臨安有大笑鞠其花白心黃葉如笑或云即枇杷鞠 羣芳譜臨安
西馬嗟園子每歲至重陽謂之鬪花各出奇異者有八十餘種 佩韋
齋集西馬嗟邊紅杏雨金牛寺外白楊風 誠齋集經和寧門外賣花
市見鞠詩有平地拔起金浮屠瑞光千尺照寒碧乃是結成鞠花堦蜜
蜂作僧曾作蝶鞠花障子夏瓊瓏生珠翡翠鋪屏風 鞠譜余在臨
安西馬嗟園子每至重陽鬪花不暇悉求其名余於禁中大園子處得鞠
品近六十種與外異者黃鶴翎黃羅撒報君知狀元黃翦金毬銷金鞠
火煉金檀香蓮黃五九鞠萬卷書金芍藥金孔雀金盞銀臺荔枝鞠銀
撚絲試梅妝玉芙蓉一盒雪白雪團玉繡球白疊羅水晶球月下白玉牡
丹玉寶相白西施粉鶴翎玉樓香紫霞杯紫牡丹朝天紫紫骨朵紫絨
球菡萏紅墨鞠狀元紅海東紅錦心繡口紫綾金章大紅袍慶雲紅帶笑
鞠合歡鞠樓子紅冬鞠鶴頂紅猩猩紅西番蓮添色喜容海棠嬌赤金
盤金錢豹醉楊妃平分秋色金鞠對芙蓉駕馬為錦錦麒麟團圓鞠五色
鞠順聖淺紫

花街貴宅弄春幡小象裝成風景繁一十三層黃累戲
嬌民爭入杏花園

夢梁錄立春街市以花裝欄坐乘小春牛春幡春勝各相獻遺與貴家宅舍亦豐稔之兆 武林舊事大禮縛青城齋殿每隊歌頭唱和杵歌等曲命象院教象前道守蠻奴乘之手執短鑲旋轉起悉如人意市井因競市繪塑小象以饋四方 霞外集嬌民技藝也天生鬪巧爭奇事能稚子土宜偏劇戲浪兒黃累十三層 宋稗類鈔湧金門有杏花園游人取其黃土戲捏為人形

三三五五逐春場鼓板嗤他亦號荒張五牛新翻誤賺
引人聽到尾聲長

都城紀勝街市有樂人三五為隊專趕春場看潮賞笑容及酒坐祇應與錢亦不多謂之荒鼓板 古杭夢遊錄唱賺在京師只有纏令纏達中興後張五牛大夫遂撰為賺賺者悞賺之意令人正堪美聽不覺已至尾聲

寒食家家柳眼明朝陵車馬出山城遙憐苜母煙生處
望祭南屏實愴情

夢梁錄清明寒食家家以柳條插門名曰明眼前五日發宮人車馬往給興攢宮朝陵至日車駕詣去山諸攢宮 鶴林玉露臨安淨慈寺後有望祭殿每歲寒食朝廷望祭西京諸陵祝版詞絕萬祭之權宜愈深愴慕 詞品徽宗在此遇清明日詩曰苜母初生認禁煙無家對景倍悽然 帝城春色誰為主遙指鄉關涕淚漣注苜母艸名

荒郊野祭東薑擔靚婦遊逢三月三地上天宮春九莫
牡丹新插馬頭籃

乾淳歲時記清明前三日家皆插柳大家則加東餽於柳上上塚者多用東餽薑豉而野祭尤多婦人淡裝素服提攜遊女分餞遊息 楓窗小牘汴中呼餘杭百事繁庶地上天宮 秋崖小葉湖上詩今歲春風特地寒百花無賴已摧殘馬嘶曉雨如塵細處處皆藍草牡丹 夢梁錄春光將暮自花盡開賣花者以馬頭竹籃盛之歌呼于市

都城夜市客爭嬉名勝山三字畫奇聽到桃花三月放
駸駸朝馬踏朝曦

都城紀勝夜市除大內前後諸處亦然惟中瓦前最勝 又酒家酒閣名廳院若樓上則又或名為山一山二山三之類牌額寫過山非特有山謂酒

力高遠也 又官酒庫有樓曰西樓樓攻媿書榜後為好奇者取去 方輿勝覽見夜市三更燦爛樓臺之燈火春風萬井喧闐簾櫳之笙歌 夢梁錄沙戲兒戲香細扇融和坊賣卦名桃花三月放者皆杭城夜市

此日輕儇嗟士風 謔談盆盎浴堂中 摩喉羅樣黜雕戲 燈禁自應先蠟紅

癸辛雜識賈似道為相學舍纖悉無不知之雷宜中長成均直舍久圯遂一新之或書碑上云碌碌盆盎中忽見古器洗雷尚未之見一日見賈忽云碌碌盆盎中雷恍然不知所答久之入成均浴堂見碑上書此乃悟云三朝政要賈相惠舉人猥眾御史請置士籍覆試之日露索懷挾辛未榜李鈞孫者少時戲雕摩喉羅於股間搜者視之駭曰此文身者事聞被黜 朝野雜記燈挾之禁近歲雖行國子監及南省行之兩浙漕司則雖禁燈而已地挾書之律矣其他郡國秋試達旦乃罷給與二十九年王瞻叔護試復禁之然習俗已久今秉燭挾書如故

易名盛典感人神 一字忠奸大義申 父老至今談六檜

墓田新土賜麒麟

天祿識餘宋贈岳鄂王謚忠武文曰太子將軍口不出辭聞者出涕蘭相如身雖已死凜然猶生又曰易名之典雖行議禮之言未一始為忠武之號旋

更武穆之稱獲睹中興之舊章灼知皇祖之本意爰取危身奉上之實例采勘定禍亂之文合此兩言節其一惠然今天下岳祠皆稱武穆此未定之謚當稱忠武為宜 成化杭州府志宋少保鄂國武穆王孝宗為雪其冤初謚武穆實慶二年改謚忠武元至正中加謚保義 謚法通考申王秦檜紹興中謚忠獻開禧三年追奪王爵改謚謬醜嘉定元年史彌遠奏復王爵贈謚 宋元通鑑寶祐二年詔太常釐正秦檜謚法因論輔臣曰謚謬狠可也 篋墩文集跋楊補之松檜圖云宋季有永嘉處士胡衰者憤秦檜之奸題其堂曰六檜蓋以六隱戮字也 柳待制集六檜堂玉淮記 翰墨叢紀岳武穆家謝昭雪表青編塵乙夜之觀白簡悟壬人之謬 湛淵集詠岳王孫縣尉復榭霞墓田詩岳鄂諸孫復墓田清明寒食起新煙道傍為我除蒼檜山下如今哭杜鵑高廟神靈應悔此中原父老尚凄然西湖靡靡行人去却望樓霞轉可憐

一聲清蹕訝天臨 萬騎雲環相府深 廟主蒼黃遷狡窟

蠅蝟刺目極傷心

播芳大全文粹駕幸秦丞相府啓元戎萬騎星拱轅門清蹕一聲天臨相府云云 程史望仙橋秦檜賜第其東偏即檜家廟西則一德格天閣之故其檜盡死於位檜不能決去請以其姪垣為光祿丞留滯家廟冀復居之言者請罷垣遷廟主於建康遂空其居

掖垣清職棄如遺 片石休嗟瘞艸時 不敵四夫人辟手阮

錦裊紅縐索新詞

餘冬序錄韓侂胄當國欲網羅四方知名士相羽翼嘗築南園屬楊萬里為之記許以掖垣萬里曰官可棄記不可作韓恚改命他人萬里臥家十五年皆其柄國日也事見楊本傳 四朝聞見錄陸游為韓作南園記又有鄭棫者嘗第進士自作南園記併龍石以獻韓以陸記為重小鄭石瘞之地後韓敗鄭竟免 又韓喜陸附已至出所愛四夫人擘阮琴起舞索公為詞有飛上錦裊紅縐之語

淮南一蹶竟誰憑打譚翻將樊惱增江上竹光方快飲庭前何惜碎生菱

四朝聞見錄韓用兵既敗鬚鬢俱白莫知所為伶優因上賜宴設樊遲樊會旁一人曰樊惱揖問樊遲誰與取名對以夫子所取又揖問樊會曰爾誰取對曰漢高所命又揖樊惱云誰名汝對以樊惱自取又因郭倪郭杲敗值賜宴以生菱進於卓上命二人移卓忽生菱墮地盡碎一人云苦若壞了許多生菱只因移杲卓 都城紀勝雜劇中副淨色發喬副末色打譚又或添一人裝孤 副史寧宗開禧用兵淮漢師敗薛叔似以怯懦為韓所惡項安世因貽侂胄書曰偶送客至江上飲竹光酒半醉書不成字韓大喜曰項平甫乃爾閑暇遂除湖廣總督

至今唯見說韓稜

四朝聞見錄韓侂胄敗籍其家臥內青絨帳後以羅木自圍其寢防刺也 又韓敗韓功德寺佛像已與他所而金碧木石俱空登其母魏國夫人塚旁有蘆東淺土半露問之乃韓之尸其首已送之北也 又賣將水者敲其蓋以喚人曰冷底喚一蓋冷謂韓蓋謂斬也 又姑蘇有地名韓墩產韓稜為天下冠中都謂之韓墩稜後因先皇諱改為韓村稜侂胄專國醜者不敢謂韓即直曰韓稜蓋中都以外人為村故諱之

唐突卒童是牧童朝耕莫飯唱林風尋詩趙尹偏多事屏上空題杜宇紅

昨非菴日纂侂胄過南園山莊趙師異偕行至東邨別墅宛然鄉井見林薄中一牧童歌曰朝出耕田莫飯牛林泉風月共悠悠九重雖竊阿衡貴爭得功名到白頭趙呵曰卒童在此誰敢唐突跡牧童至艸廬屏上有詩云玉津園內行天討怨血啼杜宇紅後韓為史誅於玉津園

媚語相依北斗光園丁亦自頌師王惟憐他日雙扉掩零落寒亭晚節香

癸辛雜識傳伯壽上韓侂胄啓有云人無恥矣咸以右相之山我則異於獨仰韓公之斗 四朝聞見錄南園乃慈福所賜韓者掌園金其姓皆武爵之

近上者聽其滿口皆稱師王師謂太師王謂郡王韓敗後掌園之人閉園三日夜外人絕不與之通 又南園中有亭曰晚節香植鞠二百種亦取其祖詩句陸游記中不及云

鐵槍雄盜渡淮南泣別紅妝赴碧潭後夜捷音仍不至
相公區處又何堪

三朝野史李全擾淮時史相彌遠在朝堂束手無策訛傳全軍渡江史夜半披衣起愛寵林夫人隨後見史欲投池中林急扶住泣曰相公且少耐區處數日後即得趙葵捷書 宋史紀事李全能運鐵槍號李鐵槍

歸路晴煙草色纖公餘息影任休恬斷堤野水梅花宅
占取湖園六事兼

咸淳臨安志賈魏公賜第葛嶺歸葛嶺舊居詩罷官歸舊宅山水得頻過息影堤邊樹清心湖面波勞無功可紀頑有命相磨見說連朝雨田家正翦禾 萬曆杭州府志賈似道題孤山詩半是樓臺換却春幾回獨立更消魂斷堤野水梅花宅千古春風一月痕 悅生堂隨鈔洛人云園圃之勝不能相兼者六務寬大者少幽邃人力勝者乏開古水泉多者無眺望兼此六者惟湖園而已

題名到處侍兒孫鷓鴣路馬招邀半在門燈色秋山無限好
相公風月細評論

咸淳臨安志大仁寺山頂有石菴一名天然菴洞崖仿佛有東坡題名咸淳三年賈似道游山題名九月二十八日賈似道領客東元嘉史有之廖燦中黃公紹王庭來游子德生孫蕃世侍 又旌德顯慶寺在小麥嶺題咸淳三年九月二十四日賈似道因展先墓為泉石一來客東元嘉廖燦中俞昕黃公紹王庭子德生諸孫蕃世僧法照智印祖印文珣 又龍井延恩院在風篁山額題名靜庵立放賈似道乙未臘月來遊復亭泰侍後三十一一年夏閏大丞相魏國公再登揆席少駐湖曲賜第因謁演福來此客廖燦中陳詩川從子德生侍 又龍泓洞題名咸淳丁卯七月十八日賈似道以歲事禱上竺回憩於此客東元嘉俞昕張需黃公紹王庭從子德生侍期而不至者廖燦中又治平寺大傅平章賈魏公舊游題名天台賈似道竺澤障獻新安注儀鳳永嘉沈厚潘方楊應華周之德曹元發黃德方陳淳祖以嘉熙戊戌元日登治平寺序拜煙雲閣上期而不至者鄭泌安劉翁孟寅趙希彭曹良朋曹遠 又下竺竺題名賈似道比以歲事禱靈隱寺幸有年飲曾已因過此山矣子聰東元嘉丘復亭俞昕廖燦中張需黃公紹王庭從子德生諸孫蕃世侍僧法照德寧時舉妙寧俱咸淳三年歲丁卯十月望 江湖長翁集西湖詩游客半駕鷺自註云暇日朝士多在湖上 咸淳臨安志賈魏公下天竺通元菴詩燈色難禁雨秋聲不離山

籤飾泥金開劇精墨丸香印散煙輕後先向廖元相匹
閱古堂過又悅生

琴幸襟識賈廖刊九經本最佳裝號以泥金為籤 居易錄賈似道鑿畫
有悅生小印往往於士大夫家見之公幸襟識載其與門客廖瑩中刊書
甚多聊志其目全唐詩話悅生隨鈔一百卷所援引多奇書九經以撫州
草鈔紙油煙墨所造最精 研此襟志韓侂胄閱古堂圖書皆向若水
鑒定 湧幢小品韓魏公閱古堂在定州侂胄建於臨安者仍祖名也

琢就新詞唱箇儂恩私門吏得從戎黃金特鑄匣盤貴
頌禹尚書勒篆工

詞室賈循州好集文士於館第時推廖瑩中為最其詩文不傳偶見鈔
本箇儂一詞頗富艷詞云恨箇儂無賴賈嬌眼春心偷擲蒼苔花落
先印下一雙春跡花不知名香纔聞氣似月下笙簧蔣山傾國半解羅
襟蕙薰微度鎖宿粉樓香雙雙雙語態眠情感多情輕憐細閱休問望
宋牆高窺韓路隔尋尋覓覓又暮雨凝碧花徑橫煙紅扉映月儘一
刻千金堪值卸袂薰籠藏燈衣桁任裏臂金斜搔頭玉滑更恨檀郎
惡憐深惜儘顛裏周旋傾側軟玉香鈞怪無端鳳珠微脫多少怕聽曉
鐘瓊釵暗擘 志雅堂襟鈔賈似道自江上奏功廖瑩中以後戎功特賜

乞將祕府藏千卷蕙艸芝蘭鸞錦裝五雀有圖崔白寫

黃金百兩廖鑄匣盤以為酒器楊尚書作篆古勒銘有云國有大功一相
禹胙曰余堂中與隨旆旃文昌孫子是寶寶是用誰其銘之史臣楊棟

尾銜小印悅生堂

清河書畫舫似道家藏名跡多至千卷其宣和紹興祕府故物往往乞請
得之今錄其稍隱僻者有薛壽晉詩韓偓芝蘭鸞錦裝五雀有圖崔白寫
帖 齊東野語思陵妙悟八法訪求法書名畫故紹興內府所藏不減
宣和其裝標裁制各有尺度印識如紫百花鸞鳥錦碧鸞鳥綾托標之
類 雲煙過眼錄崔白五雀圖皆賈氏悅生堂物其間一印云賢者而
後樂此

貯舞藏歌樂此生相公惟願頌昇平園泉歷歷都堪記
洞口水香茶更清

琴幸襟識賈相集芳園南山水樂洞賜園等志之郡乘有云藏歌貯舞
流連光景使園圖常興而無廢天下常治而無亂非後天下之樂而樂
者其誰能 咸淳臨安志棲霞洞內有水洞深不可測水極甘冽魏公嘗
調以論茗

譚玉精詳誰與同古花文篆辨青紅何來媚士無相識

盡去低頭拜玉工

三朝野史賈相當軸收古銅器法寶用譚王辨驗 史緯似道當國監司郡守貢獻不可勝紀趙潛等爭獻寶玉陳并至以兄事似道之玉工陳振民以求進

回首東都老淚垂水晶遺注忍重窺南朝還有傷心處

九廟春風盡一犁

續資治通鑑高宗南渡有將水晶注碗權場交易見之泣云此哲廟陵寢中物也 又端平初金人失國元許本朝遣使朝陵殆三京之師一出元大怒陵廟盡犁為墟矣

錢唐博士有文孫藏得雙環竹葉痕 雒誦遙村燈火句

自來詩律重金昆

今堅志錢唐關子東博士家其孫出乃祖所藏水晶條環表裏鑿玉微中有生竹葉一片 春渚紀聞鐘聲互起東西寺燈火遙分遠近即此余友關子東西湖夜歸所作非身到西湖不知此語形容之妙關氏詩律精深妍妙世守家法子東二兄子容子開皆稱作者 浮溪集關注字子東世

為錢唐人登紹興五年進士第教授湖州官至太學博士子東自號香巖居士有關博士集

東野清寒自可憐愛花名稱鞠花僊年季風雨重陽日

空醉西郊一掬泉

萬曆杭州府志沈鞠山失其名字袁州宜春人由進士知錢唐嘗植鞠數百本以自樂晚節益堅適以九月九日沒朱文公挽之以詩愛鞠平生不愛錢此君原是鞠花仙正當地下修文日恰值人間落帽天生與唐詩同一脉死隨陶令葬千年如今忍向西郊哭東野無兒更可憐鞠山名字失傳建樹無效可據者晦翁一說詞耳然賢者不輕與人縶其語意徵為廉吏云

斷碑荒樹總飄零南圃關情艸色青公子自餘今昔感

夕陽秋水望西泠

山中白雲詞張叔夏過慶承園有詞寄高陽臺詞云故園已是愁如許撫殘碑却又傷今更關情秋水人家斜照西陵註秋水觀賈相行樂處又自叙云園即韓平原南園僅存丹桂百餘株有碑記在荆榛中故詞句有亦猶今之視昔之感後嘆為嶺賈相之故廬也

中外參差滴漏聲院中學士任淒清內門唱徹連珠諾

珂繖搖心促那行

王堂雜記禁中四鼓乃在外三更 學詩初稟夜步臨安內門詩靜夜孤燈人未眠等間行過內門前一聲唱徹連珠諾碧檻朱闌綠柳邊註皇城夜間唱連珠諾 鶴山集紫宸殿詩珂繖搖心夢不成忽聽吏早放衙聲吹燈撥火供晨粥趨到皇城恰六更 老學子卷筆記有官入殿門閣門輒促之曰那行子去國二十七年復還朝儀寢有不同唯此聲尚存那去聲

張家樂部已凋殘委骨春塵麥嶺寒占得青烏多吉兆

百年詩禮盛衣冠

四朝聞見錄慈明楊太后葬其母於羣宮人塚旁葬處蓋天造地設山自南高峰為岡阜至夫人壠忽踊去若龍昂首為嶺春陽發達夫人墳有物若鍾乳結成甕淵泉環繞源出百里其家克知詩禮福祿未艾也

禁籞紅廊奉詔遊九翬四鳳翠光流慙慙好謝清寒客

斷雨飄雲帝子愁

武林舊事南渡公主無及嫁者惟理宗周漢國公主出降楊鎮先一日宣宰執詣後殿西廊看公主房奩有正珠九翬四鳳冠此珠花冠正珠翠

領四時衣服等物 三朝政要開慶元年四月上試進士賜周震炎等及第進身有差時周漢國公主方選尚丁大全欲用新進士為駙馬命考官實震炎第一偁太平狀元之說以媚上震炎草茅士年幾三十矣恭謝日公主於屏內窺之不悅事遂寢

焜煌宸翰護松風權奉天章寶閣中敬羨文明稱繼美成編百卷兩朝同

魏郊錄中興而後惟建天章一閣以藏祖宗御書今行宮大內之後萬松嶺有地舊四名天章閣日曆載紹興十九年從義郎趙子欽投進太祖御容一軸赴天章閣收奉訖 咸淳臨安志祖宗諸閣在禁中藏祖宗御書圖籍寶瑞瑞置學士直學士等員惟天章閣以奉列聖御容南渡重建不以除官蓋天字非臣下敢稱亦以神御所在不可與他閣例言也 玉海紹興二十四年寶錄院奉詔編次徽宗御集成上之翰院擬撰閣曰敷文書成凡詩百九十有五宮詞二百賦一序十二記十碑四策題九文七樂章二挽詞二十七雜文十五詩解九論語解二道德經解八南華沖虛經解二十聖濟經十科儀二政事手札千三百五十邊機手札二百四十四通為百卷上御垂拱殿再拜受書親製序冠於篇首權奉安於天章閣又開禧元年寶錄院上高宗御集一百卷

殿開打麥先農務臺設觀耕事灌耜璘箔傳來今不舉

閑他繭館女尚書

女紅餘志委箔名繭籍 文獻通考紹興二年上謂輔臣曰朕聞祖宗時禁中有打麥殿今朕於後園令人引水灌畦種稻欲知稼穡之艱難又命臨安府守臣度城南之田得五百七十畝有奇迺建思文殿觀耕臺神倉及表親耕之田 又紹興十五年太常王甚請按政和禮建親蠶殿蠶室繭館請皇后就禁中行親蠶之禮朝百送禮部下太常寺討論不果行 攷舊制皇后親蠶女尚書著貂蟬佩璽陪乘

餅餌生香餽幾枚水沉黏瓣製徘徊兒家自點梅花粥
露溼親封小蕊來

夢梁錄徘徊花貴官家以花片製作餅兒供送 誠齋集玫瑰詩別有國香收不得詩人薰入水沉中 傳是樓類書鈔本宋時有梅花粥楊誠齋云蜜點梅花帶露餐及脫蕊收熬粥食之取其助雅致清神思也 山家清供誠齋梅粥詩脫蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒

曲頸當胸斜按嬌雲秋面子數峰描舊京式樣都零亂
賸有清歌大海潮

遠行集孔尚任大海潮小啞蟬兩琵琶歌其一龜錦裏周身剪犀鏤牙如縷纖背上雙鈕鑲盤螭盈尺曲項式瑄飾雲秋面波濤生十六峰尤

薄綃舊染露珠香宮樣新翻梅雨涼底事頻誇天水碧

曾無北紫鬪遐方

紫桃軒雜綴峽石人積梅雨水以二蠶蠶繭綠絲織紬有自然碧色名曰白陰色亭上價此法本宋寧宗宮禁有為之者一時號為天水碧天水本趙宋郡望碧者畢也未幾果有航海之應 通雅淳熙中北方染紫極鮮明中國亦效之謂之北紫

東都登頓下江南霜鬢風鬟意不堪
秀齋方與鮑清菴

貴耳錄李易安居七趙明誠妻南渡來常懷京洛舊事晚年賦詞有於今憔悴風飄雲鬢之句又清菴鮑氏秀齋方氏淳熙間二婦人文筆可繼易安之後 詩說雋永今代婦人能詩者前有曾夫人魏後有易安李李在趙氏時建炎初從秘閣守建康作詩云南來尚怯吳江冷北狩應悲易水寒又云南渡衣冠少王導北來消息欠劉琨 四六談塵祭文唐人多用四六韓退之亦然故李易安祭趙湖州文云白日正中嘆龐翁之機捷堅城自躡憐杞婦之深悲婦人四六之工者

愁向天津聽杜鵑宮姬鴟鬢已堆殘忍聽笛吹南來怨
三十六宮秋州寒

志雅堂錄鈔陳石泉自北歸有北人陳參政餞之木蘭花慢云歸人猶未
老喜依舊著南冠正雪暗滄海雲迷芒碭夢落邯鄲鄉心日行萬里幸
此身生入鬼門關多少秦煙隴霧西湖淨洗征衫燕山從不見吳山回首
一歸難慨故都離黍故家喬木那忍重看鈞天紫城何處問瑤池八駿
幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏關千容齋題跋北人張侍御有侍兒
意狀可憐乃宣和殿小宮姬也翰林吳激賦詞有仙姿勝雪宮鬢堆鴟
江州司馬青衫淚溼同在天涯之句詞品南渡後有題聞笛玉樓春詞
於杭州者云玉樓十二春寒側樓角莫寒吹玉笛天津橋上舊曾聽三十
六宮秋州碧韶華人去無消息工上月山空晚色一聲落盡短亭花無數
行人歸未得

宣和名艷舊時嬌煙墨青螺著意描淚溼臨安來市上
鶯花蕉翠可憐宵

玉照新志秦妙觀宣和名倡也色冠都邑畫工多圖其貌售於外方陸升
之客臨安雨中一老婦人蓬首垢面丐於市藉檐溜以濯足泣訴於升之曰
曾聞秦妙觀否妾是也雖掩抑困頓而聲音舉止固自若也畫史會
要感陳顯工仕女泥面每用北螺青或煙墨水淡開謂之青娥粉白

波含木葉洞庭秋院體新評御筆收誰畫江南好煙水
園前第一數營丘

妮古錄氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫春艸碧色春水綠波
送君南浦傷如之何海風吹不絕江月照還空四夏山吐月殘夜水明樓
此乃宋畫院試題思陵嘗自出新意以品畫師居易錄畫家有兩李
營丘北宋李季成人皆知之南宋李永亦稱營丘知之者殊少王穉登云李
營丘以山水擅名為宋畫院第一謂永也寶顏堂筆記武林地有號
園前者宋畫院故址也

賞識誰云定李唐折蘆蘭葉在豪芒南朝畫記何人續
一一名圖發妙香

畫鑒宋南渡畫院諸人僕於李唐差加賞識 蘇門廣牘梁楷撇捺
折蘆描 珊瑚網馬和之蘭葉描 輟耕錄陳德輝續畫記一卷高
宗建炎至幼主德結乙亥一百五十人按是書今不傳 書畫彙考南宋
畫院李唐南欽鑑耕圖長夏江村圖馬和之關雎桃李黃草等圖蘇漢
臣熾或先佛像日月珠幢像華菩薩像揚諸神像李迪湖石海棠
圖水仙咏梅圖楊仕賢山水開精舍圖豐興祖照殿紅山茶圖會禽圖
吳炳春池睡鳥圖鴛鴦為瑞蓮圖折枝寒梅圖蕭照志松黃石圖採芝
仙女圖劉松年耕織圖馬遠石鼎聯句圖旗亭記曲圖蓮舟邀月圖馬

達教鸚鵡仕女圖祝雞翁圖梁楷孫子牝牡八變陣圖世室明堂宗廟位
次圖夏珪柏人宵征圖秋風斜谷圖溪橋暗雪圖雪夜歸帆圖陳居中
落日照大旗圖王輝散花圖韓祐蟲圖朱懷瑾寒花待雪圖響音泉圖
陳清波三潭印月圖蘇昶春曉圖石屋煙霞圖貝葉注經圖孫覿撲蝶
仕女圖香軟仕女圖胡彥龍北方毘沙門天王像諾矩羅尊者像授塔天
王像天龍神鬼像散花神女像曾宗貴竹枝山鷓鴣圖梨花白燕圖王若
圖錢光普娑藻魚圖陳可久柳絲魚影圖蘇堅正誥事蹟圖崔友諒春
山圖徐道廣華清宮圖李德茂白鵲圖顧師顏繡佛圖史顯祖陸羽品
泉圖朱玉凌霄四神圖朱光普曹家迎婦圖秋山圖朱紹宗蕭翼賺蘭
亭圖薄荷醉貓圖陳善清後求木圖羣後越澗圖開房石榴圖劉宗
古詩女圖范彬六橋桃柳圖張仲紺珠蓮交頸鴛鴦圖按西湖志餘
於畫院諸人著錄寥寥予友厲君太鴻輯南宋畫院錄八卷備載題
跋蒐羅甚富此亦嘗鼎一臠也

國香零斷失清芬本穴浮根思不羣最憶酒邊花下客
冰絃愁滿賦湘雲

雪濤詩評趙子昂宋宗室一人題子昂畫蘭云近日國香零落盡王孫芳
艸遍天涯蓋譏之也遺民錄鄭思肖字憶翁號所南福州人為太學上
舍應宏詞科元兵南下扣關上太后幼主疏辭切直忤當路不報初諱某宋
亡乃改名思肖即思趙憶翁與所南皆寓思也坐臥不北向扁其堂曰本穴

世界以本之十置下文則大宋也精墨蘭自史祚後為蘭不畫土根無所
憑藉或問其故則云地為人奪去汝猶不知耶鐵網珊瑚趙子固以諸王
孫負晉宋間標格愛作蘭蕙酒邊花下率以筆硯自隨畫史會要子
固善水墨白描水仙梅蘭山礬竹石贛州漁笛譜周州總賦趙子固凌
波圖詞國香流落恨正冰銷翠薄誰念遺簪水空天遠應念鬢弟梅兄
渺渺波波望極五十絃愁滿湘雲

冷葉疎枝劇可哀空傳奉勅寫邨梅同時困頓南遷客
破費胭脂幾許來

春雨集楊補之死咎所居蕭洲有梅臨之以進徽廟戲曰邨梅南渡後紹
興中嘗畫作疎枝冷葉清意逼人自署奉勅村梅而徽廟不及見矣
已瘞編畫梅有名者如宋時楊補之作梅自負清瘦有持入德壽者內
中頗不便於逸興謂曰村梅補之因自題曰奉勅村梅云續書畫題跋
記李唐初至杭無所知偵楮畫以自給甚困有中使識之曰待詔作也遂
奏聞唐之畫杭人即貴之唐有詩曰雲裏煙邨雨裏灘為之如易作之
難蚤知不入時人眼多買胭脂畫牡丹

蟹腊蛇王藏畫簾花鬚魚鬣戲銅鉦年來不覩承平事
想煞王生與戴生

癸辛襍識故都戲事呈水嬉以髮漆大削貯水小銅羅為節凡龜鼈鰱魚以名呼之浮水面戴戲具而舞王生畫花鳥人物千餘事定箭中物如花鬚魚鬚燕翅之類雖極微渺無不中之太廟前有戴生蓄異蛇數千種最大者長數尺如殿楹呼為蛇王無他生處凡所資命惟視吾蛇在耳彷彿秦龍之技有道人負一簾視之皆枯蟹至百餘種如惠文冠如皮弁如箕如瓢如虎如龜如蠟蜃或赤黑紺班如玳瑁或紫如茜錦其一上有金絲皆予日目所未觀

花傳佳種玉瓏髻竝蒂鴛鴦亦著紅更有蕭寥江路客

宮梅不與野梅同

盤洲集偶得梅一種疎枝清香附萼之花五出與江梅無異但花色微紅而五出之上復有一重或十葉或九葉他皆竝蒂雖實俗呼為鴛鴦梅風月堂襍識玉瓏髻折中謂之睡梅 圖繪寶鑑丁野堂名未詳住廬山清虛觀畫梅竹理宗因召見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見者江路野梅耳遂號野堂

風騷散佚罕流傳力購開雕讀御前空費元嘉詩禁密

紛紛箋釋鬪新編

六研齋三筆思陵極愛蘇公文詞力購全集刻之禁中 東溪詩話孝宗愛蘇軾文軾道中泚亦丞相叔子侍講席上因論文問曰近有補遺等註軾詩甚詳御見之否泚奏曰臣未之見上曰朕有之命內侍取示之 施註蘇詩王註正譌云分類蘇詩註三十二卷舊刻永嘉王十朋龜齡纂集洪武蘇州府志顧禧字景蕃吳郡人不求祿仕居光福山紹興間有司以遺逸薦不起嘗與吳興施元之註蘇子瞻詩行世 吳興堂故司諫施元之字德初註東坡詩四十二卷與吳郡顧景蕃為之元之子宿推廣為年譜陸放翁序 錢唐志廖羣玉有註坡詩以海陵顧註為祖而益以他註與戰國策皆欲刻而未成

江南黃葉亂秋空偶感宸書野寺中遺橐不勝三致意
無邊風月系文忠

六研齋筆記武林潮鳴寺有宋思陵賜統制劉漢臣詩野寺參差落漲痕疎林欹側露霜根扁舟一棹向何處家在江南黃葉村此蘇子瞻詩也起句第二字是水字只改一寺字遂掩而有之思陵博學斷不如是當由一時在寺中偶御筆書之以賜劉而寺中欲假以為重乃改字勒石以侈榮觀耳 玉海乾道九年孝宗御製文忠蘇軾文集姓并序內贊云敬想高風恨不同時掩卷之歎播以聲詩選德殿書賜蘇軾又先是有詔贈太師 朝野雜記孝宗在翠寒堂嘗曰子瞻以風月為無盡藏信哉上雅敬蘇文忠居常止稱子瞻或稱東坡 宋史本傳高宗

即位贈蘇軾資政殿學士謚文忠

峰攢千疊臥犀泉山水清居好味禪去住老僧休作偈
菜園新詔賜嬋娟

咸淳臨安志臥犀泉鄭戩靈隱天竺詩集序云若夫玉巖青壁犀泉龍
湯峰攢千疊松排萬蓋山之境也據此則青巒檻臥犀泉皆在靈隱天
竺之間 隨隱湯錄間妃以特三日奪靈隱寺菜園為功德寺住持沖癡
絕示眾云欲去不去被去礙欲住不住被住礙云云 成化杭州府志臥犀
泉在醴泉側

道學誰將倡盛朝獨聞忠讜冠羣僚清居賸有風徽在
至竟人呼博士橋

萬曆杭州府志李性傳字成之 宗正寺主簿李舜臣之子宋寧宗嘉定四
年舉進士歷轉運幹辦行在諸軍審計司進對有崇尚道學之言稱旨
遷武學博士嘗寓居武志坊巷以修武志故名其橋為博士橋巷曰武志
坊

十里山堤散客襟芹芽孤米趣幽尋雪甌初汎蓮花院

第一泉香記小林

誠齋集過臨平蓮蕩詩人家星散水中央十里芹羹菰飯香相心得薰風
端午後荷花世界柳絲鄉 咸淳臨安志蓮花井在小林蓮花院范令光
記臨平山後數十里井鹵惡余容小林四面散汲其味略同與范右之祭及
之納涼蓮花院院有三井扣僧孰勝僧指露井取良余亟取烹茗清甘
寒冽自是日走筵奴二嬰斬不輕費員品此泉為小林第一

荆山嶺半白雲開水面橫斜盡野梅築得團蕉香裏住

隔橋支杖一僧來

西溪林氏隱志春雪菴在荆山嶺左淳祐中沙門熙春號雪山結菴靜攝
有樂靜堂植梅花

砌出山城輦道長翠華頻幸過琳堂一十平八里秦亭

路祇奉宸遊入禹航

西溪林氏隱志西溪曰下谿路皆輦道石平如砥 浙江通志歷方井法
華秦亭幾十有八里為南宋車駕入禹航洞霄宮禁輦道 又靈隱亦
有輦路一路砌為城者南宋時為翠華臨幸也 徑山集樓鑰徑山與聖萬
壽禪寺記顯仁皇后高宗皇帝皆常遊幸 御書龍游閣扁榜

孫辟清幽圖史安香生衣被染秋蘭舊時寫出桃花扇
小種歐虞秀可餐

佩楚軒容談金應桂字一之雅標度能歐書受知賈似道晚居西湖南山
中築孫辟山房左瑯右壺中設圖史古奇器客至無摩諦玩清談麗麗
每肩輿入城府幅巾散衣衣之若神仙然絕妙好詞資房李彭老商
隱寄題孫辟山房詞調寄高陽臺石筍埋雲風篁嘯晚翠薇高處幽
居經簡雲篔簹人間一點塵無綠深門戶啼鵲外看堆牀寶晉圖書儘
蕭閒浴研臨之清露研朱舊時曾寫桃花扇弄霏香秀筆春滿西湖
松鞠依然紫翠自愛吾廬水綠玉塵風流在更秋蘭香染衣裾照窗
明小字珠璣重見歐虞

南湖老去管風花小部新聲別院誇寒栗香茸有清供
銀絲一鼓勝箏琶

功甫玉照堂詞南湖老矣無襟度但尊前踉蹌醉飲紫桃軒雜綴張功
甫豪侈而有清尚嘗來吾郡海鹽作園亭自恣令歌兒行曲務為新聲
所謂海鹽腔也誠齋集木犀初發呈張功甫詩憶曾風露飄寒栗自
領兒童拾落金武林舊事約齋桂隱百果亭熙丁未秋余舍所居為
梵刹爰命桂隱堂館橋池諸名各賦小詩總八十餘首逮慶元庚申歷
十有四年之久匠生於心指隨景變移徙更葺規模始全因刪易增補得

詩凡數百綱舉而網之東寺為報上嚴先之地西宅為安身攜幼之所南
湖則管領風月北園則娛燕賓親亦蒼神居植福以資淨業也約齋畫
處以助老學也至於暢懷林泉登賞吟嘯則又有眾妙峰山包羅幽曠介
於前六者之間區區安身嗜靜之志造物亦不負矣或問余曰造物不
負子子其惡負造物歟釋名宦之拘囚身天然之快適要當於筋骨未衰
時今子三仕中朝顛華齒際涉筆總無十二句如之何則可余應之曰仕
雖多不使勝閑日余之願也余之幸也敢不勉旃戎仲夏張鑑功父書
東寺勅廣壽慧雲大雄尊閣千佛像靜高堂寢室真如軒種竹西
宅業奎閣安奉四朝破賜宴翰德勳堂祖廟以高宗御書二字名儒
聞堂前堂用告詞取名現樂堂中堂用朱巖聲語安開堂後堂賞正
亭山水瀛壖勝處東北小堂前後山水綺互亭有四可軒柳堂花院
應鉉齋筆得鼎卦故名振藻取告詞中名宴頤軒尚有軒亦蒼
法寶千瑜鐵鑄千瑜藏經千卷如願道場藥師佛壇傳衣軒寫經寮
書華嚴等大乘諸經約齋泰之軒煙波觀南湖御風橋十間閣
春堂牡丹芍藥祀鞠亭天鏡亭水心星槎舟名鷗渚亭汎月闕
北園羣仙繪幅樓前後十一間下臨丹桂五六十株盡見江湖諸山
桂隱諸處總名今揭樓下清夏堂玉照堂梅花四百株蒼寒堂青松
二百株艷香館標春花百餘株碧宇修竹十畝水北書院對山臨溪
界華精舍夢中得名撫鶴亭近松株芳艸亭臨池味空亭臘梅
垂雲石高二丈廣十四尺攬月橋飛雪橋在梅林中芙蓉池紅蓮十
畝四面種芙蓉蕊珠洞醮醮二十五株珍珠果小園涉趣門總門入
松逕安樂泉竹間井杏花莊村酒店鵲泉井名眾妙峰山詩禪

堂 黃寧洞天 景白軒 寔香山 畫像并文字 文光軒 臨池 書葉軒
軒 摘星軒 餐霞軒 櫻桃三十餘株 讀易軒 詠水軒 道德經 疑
外 滿霜亭 楠五十餘株 千歲菴 仁皇飛白字 恬虛菴 憑暉亭
美芝亭 都徽別館 誦度人經 處經乃徽宗御書 水湍 漪嵐洞 施
無畏觀音銅像 澄霄堂 面東 登獻臺 金竹岩 隱書巖 石五仙書在
巖穴中可望不可取 古雪巖 新岩 壘翠亭 茂林中容十許人坐 釣
磯 菖蒲澗 澗上有小石橋 中池 養金魚 在山澗中 藏丹谷 珠旒瀑
煎茶磴 右各有詩在集此不係錄 雲過澹墨張約齋 鐵喜延湖海
之主 一日午酌數盃後 命左右作銀絲供 且戒之曰 調和好 又要 有正味 眾
謂 醞也 良久 出琴一張 請琴師 彈離騷 始知 銀絲 琴弦 也 調和好 調弦
也有 正味 益取 淵明 琴中 有正味 之意也 系張功父 園在南湖 即今城
北 白洋池也

去國靈芝寓遠 垌故人落落 似晨星 歸來空谷 風流甚
賸有青山幾疊青

四朝聞見錄 慶元元年 韓侂胄欲逐趙忠定 因以盡除天下之不附己者
名以偽學 朱文公去國 寓西湖靈芝寺 送者漸少 惟平江木川李君杞
獨從容叩請 得窮理之學 有紫陽傳授 行於世 通考 紫陽 嘉慶第
五十年 仕於外 僅九考 立朝才四十六日 太子清話 朱紫陽 画深得吳

道子筆法 朝野雜記 紹興己卯 高宗命召先生乞祠 俟滿日 赴行在 劉
忠肅除御史 籍溪胡先生赴秘書正字 先生以詩寄之云 先生去上 芸香
閣閣老 新裁解 冠冠 留取幽人臥空谷 一川風月要人看 又 甕牖前頭翠
作屏 晚來相對 靜儀形 浮雲一任閑 舒卷萬古 青山只 歷青

玉印荒江 售釣師 御名重 識涕漣 而舊傳 易運東都事
先有文辭兆德基

樓 卷小 乘亭 熙中 明州 士人 過曹娥 江見漁叟 持巨鯉 買得 作膾 腹中得
小玉印 有二字 不能識 以五千得之 後為德壽宮 提舉 佩腰間 光堯見
之 曰 汝何以得此 具以聞 上 凄然 曰 此我故物 京師 玉冊 官鑄 德基 二字
建炎 避敵 海上 設 離水 中 今 四 五 十 年 不 意 復 落 吾 目 坦齋 筆 衡 道 君
皇帝 大觀 二年 戊子 秋 八 月 以 易 數 一 口 又 一 乃 御 製 易 運 碑 刻 之 延
福殿 東 壁 其 略 曰 始 建 元 基 高 宗 御 宇 德 基 也 曰 紹 興 德 壽 謂 紹 興 年
德 壽 宮 也 曰 承 大 二 備 運 並 在 陽 九 之 數 高 宗 聖 壽 八 十 一 歲 也 其 後 事
皆 歷 驗 信 乎 聖 哲 先 知 之 明 因 往 推 來 在 天 數 者 果 不 可 道 歟

彝鼎雲雷 攷鑒 精相傳 薛篆與張評 煙江莽蒼 言司婦
劫火消殘 百感生

張掄 紹興 古器 評 紹興 內 府 諸 器 凡 二 卷 掄 字 材 甫 南 渡 故 老 好 填 詞 應
制 極 其 華 艷 每 進 一 詞 上 即 命 宮 人 以 絲 竹 寫 之 嘗 同 曾 觀 吳 璠 草 進

柳稍青兩江月壺中天野江月諸篇上極稱賞賜賞甚渥論曾見汴都
之感每多感慨惜州堂花間諸君不多錄也見評後毛晉跋歷代
鐘鼎款識南宋錢唐薛尚功手摹款識之文凡二十卷筆墨最為精妙
其討論有出於博古考古二圖之外者此卷流傳不專一氏迄未有刊
本明季南州朱謀聖始序而刻之前有張雨趙孟頫楊伯禹周密柯九
思韓王倫徒泰不華王行周伯溫豐坊諸跋字皆題其墨蹟也
孌記趙明誠幼時其父將為擇婦明誠夢謂一書覺來惟憶三句云
言與司合安上已脫其芙蓉披以告其父父解曰言與司合是詞字安上
已脫是文字芝芙蓉披是之夫二字汝殆得能文詞婦也漱玉詞附
載本于易安金石錄後序述購求之始品鑒之精及遭亂後遷移之難散
亡之易比再至臨安大略蓋失因序此錄以存其名

爭來南曲索煙花退舍生多近狹斜不道東風花有主
空教分帖野猫家

夢梁錄散樂傳學教坊十三部惟以裸劇為正色又官妓如金賽蘭范
都宜唐安安倪都借潘稱心梅醜兒錢保奴康三孌桃師兒沈三姐
等及私妓如蘇州錢三姐七姐李惜惜鼓板朱一姐媳婦朱三姐呂雙
雙十般大胡憐憐發州張七姐蠻王二姐搭羅丘三姐一丈白楊三媽
舊司馬二孌猿襟陳三媽履片張三孌半把傘朱七姐轎番王四姐
火辟月吳二媽浴堂徐六媽沈盼盼普安安徐雙雙彭新等後輩雖有

歌唱者比之前輩終不如也 貴耳錄成均舊規引試凡先在二等而今
在四等謂之退舍 又學舍燕集點妓各齋集正出帖子用齋印書印
弟子某人到何處祇直燕集專有一等野猫兒卜慶等充報 深雪
偶談許左之寓飲妓坊欲狎之妓密有所懼在矣許賦詞云誰知花
有主誤入花深處放直下酒杯乾便歸去蓋紹興間籍太學休澣日
漫遊酒邊作也

一餉湖亭瑤席通春風憶煞舊瓊瓏城南路接橋南樹
聽玉瓏聰便不同

藏拙菴湖亭席上贈商素詩一曲春風已擅場淺頓卑低轉更傳腸令
人憶殺香山老舊日瓊瓏也姓商 能改齋漫錄有士人不欲書名嘗
於錢唐江漲橋為狹邪之游作樂府名玉瓏聰云城南路橋南樹玉
鉤簾捲香橫霧新相識舊相識淺頓卑低笑嫩紅輕碧惜惜劉郎
去阮郎任為雲為雨朝還暮心相憶空相憶露荷心性柳花踪跡得
得其後朝廷復收河南士人陷而不返其友不欲書名作詩寄之且附
以龍涎香云江漲橋邊花發時故人曾共著征衣請君莫唱橋南曲花
已飄零人不歸士人在河南得詩齣之云認得吳家心字香玉窗春夢紫
羅囊餘熏未歇人何許洗破征衣更斷腸

玉牌狼藉冷香塵小閣空餘佛火新歌斷紅兒楊鐵史

柳絲風漾不勝春

堅齋集云梁溪楊仲弘載一日遊鳳皇山過宋大內獨步微吟至披香閣
址拾玉牌一事上有詞云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳
絲收不住和煙搭在玉闌干為之憮然 瞿佑詩話元廢宋故宮為佛寺
西僧皆戴紅兜帽故楊廉夫宋故宮詩用紅兜為韻

名錄登科決兆先蛛絲紅硯墨花牽天家結網非無效

一榜爭看忠節傳

歸愚集紹興戊午五月余與妹夫章道祖待省試於臨安之資國寺所
用硯上結成蛛網眾以為登科之祥已而果然 筠廊偶筆宋寶祐
四年登科錄第一甲第一名文公天祥第二甲第一人謝公枋得第二甲第
二十七人陸公秀夫忠節萃於一榜洵為千古美談

四水先生事退潛蒼華髮冷貌清恬搖思自擲黃洲趣

笛譜西鄰一再拈

荆原文鈔雲周密公謹與杭楊承之大受有連依之居大受和武恭王
諸孫其居之苑籬引外湖之泉以為流觴曲水大受捐其地之西偏以
居公謹故公謹亦為杭人 半軒集有題周草窗畫像云宋運既阻
杭有弁陽周州窗志節不屈觀其自贊之辭可槩見焉其像歲長

洲沈氏 絕妙好詞秋崖李萊老寄弁陽翁詞云蒼華髮冷笑瘦影
相看如竹 詞綜周密詞名黃洲漁笛譜 按鄭元慶湖錄云四水
者湖城以苕水餘不水前溪水北流水合而入於郡雲溪故名四水舊
人詩四水交流雲霄聲是也據此則四水乃湖之地名公謹生於湖中
年雖遷杭晚仍歸老弁山又號弁陽老人則四水潛夫之號亦猶是耳
大滌洞天記杭城癸辛街楊府瞰碧園有茂林修竹之趣

小架紅亭碧水環上元明月玉簫閑愁聽穉柳嬌黃後

不忍重過昭慶灣

霏雪錄元帥夏謹齋若水居錢唐西湖之昭慶灣第宅百餘間乃故宋
謝太后歇涼亭如省壽堂百花堂一碧萬頃堂湖山清觀等皆宏麗特
甚又架船亭水中每元夕諸堂皆施五色簾放華燈上下輝映 花州粹
編湖海紀聞德祐太學生詞云輝柳橋黃全未禁風雨穉柳謂幼君橋
黃謂謝太后

衣冠南渡纂興亾回憶東都舊事荒瀕洞忽吹塵世換

濃花淡柳說錢唐

玉海王稱上東都事略百十三卷其言撮取五朝史傳及四朝實錄附傳
而微以野史附益之 野處類稿上東都事略成書劉子王傅之父償

在紹興中為實錄修撰備承其緒餘刻意史學斷自太祖至於欽宗
上下九朝為東都事略竹山詞元夜閱夢華錄齊天樂詞云華胥
仙夢未了被天公瀟洞吹換塵世淡柳湖山濃花巷陌惟說錢唐而已

南宋襍事詩卷五

嘉善劉子端手錄
武林片香齋摹鐫

