

目前集

鄉後學陳冕敬署



風陵文庫

文庫19

F 20



目前集題詞

目前之事耳無不知者然
以其目前故知其不知也
有草于此与俗稱名而不
合於詩雅即不知也若但

以爲談說之資而已則不知可也乃其中如養生却病正家明農之類皆有益之事何可不知也然則無談說之資乎曰有之身之

所常聞目之所常見口之所常言問其所然則矍然不能答忽得人焉而解說之亦一快也不猶愈於言不及義者乎記曰衣服在

躬而不知其名者罔夫衣
彫可以殺體斯已耳而必
欲知其名何哉蓋舉世不
知而後可也然固有知之
者而吾不知非罔而何耳

天下之事以爲談說則皆
談說也以爲理義則皆理
義也以爲文章則皆文章
也故此集不可少也或曰
目前之事止此乎曰天目

前也地目前也既謂之事
則亦何盡之有亦略舉其
所知者而已矣

何許先生撰
顛二道人書

目前集前目錄

天部

地部

人部

時令部

飲食部

衣服部

宮室部

器物部

官吏部

婦女部

釋教部

道教部

文墨部

目前集前

天部

干支

自甲至癸為十幹自子至亥為十二枝後人省文以幹為干以枝為支非也

龍治水

曆日中治水龍數乃自元日之後遇辰日為龍如初一日辰即一龍也老人多言龍治水惟少為雨多以其龍數多即少雨也又舊言雨暘有

常數春霖即夏旱夏旱即秋霖皆大不然宗寧
四年歲次乙酉凡十一龍治水自春及夏及秋
皆大雨水

雨候

趙雲洲云凡遇戊午己未日天必變雨或遇亢
壁二宿直日則可免餘宿不能免

月偃瓦

諺曰月如懸弓少雨多風月如仰瓦不求自下

變晴

俗諺云逢庚則變遇甲方晴或云逢庚隻變遇
甲雙晴蓋逢庚于隻日則變遇甲于雙日則晴

多驗

忽雷

唐內臣鄭中丞有二琵琶號大小忽雷俗以雷
為忽雷亦古語也俗文有霧字

布鼓

王尊謁東平王太傅王前說相鼠之詩尊曰無
持布鼓過雷門漢書



律令

資暇錄律令是雷邊捷鬼善走與雷相疾速故符咒云急急如律令宜讀作平聲今作去聲為是又漢行文書皆云如律令

先知霜降

春雷始鳴計其數滿一百八十日霜必降又曰鴈從北來計其日後十八日霜必降

嫦娥

後漢天文志羿妻嫦娥竊羿不死藥奔月是為

蟾蜍此好事者所為耳楊升菴以為古者常儀占月後遂傳會其說好事者之造言豈必有所本哉

黃楊木

蘇東坡詩園中草木春無數只有黃楊厄閏年俗說黃楊歲長一寸遇閏月退一寸也

文昌魁星

文昌六星在北斗魁前天之六府主集計天道今學宮多作文昌閣魁星樓蓋以此也亦有作

奎星者蒼頡觀奎星圓曲之勢而制文字也

日子

俗所謂日子亦有所出文選曹公檄吳將校部
曲文年月朔日子注發檄時也

地部

河

古時惟黃河稱河河在北方北人常見之遂以
河為水之通稱如沛曰沛河滹沱曰滹沱河城
濠亦曰城河然莊子書亦以浙江為浙河或此
老之戲也

府州縣

周書作雒篇千里百縣縣有四郡郡屬于縣也
至秦置天下為三十六郡以監天下之縣而後

世皆因之釋文云縣懸也懸于郡也無乃謬耶
左傳汪州二千五百家也至唐乃以大州為府
漢以前所謂府者或藏書或藏財物又三公所
居為府九卿所居為寺至今稱官府府庫未有
以為地名者後唐有府州即魏之嵐州也又異
矣至乃稱縣為邑漢高祖入秦約法三章使人
行至縣鄉邑告諭之鄉邑皆聚落之名屬于縣
者也若以為縣則論語十室之邑縣豈有十室
者耶

楊溝

中華古今注楊溝植高楊于其上也
飛甍夾馳道垂楊蔭御溝或作羊溝為溝以
羊之觝觸此不通之說也或又作陽溝對
而言穿鑿甚矣

人部

七尺之軀

論語六尺之孤周禮國中七尺野自六尺皆不
從征亦謂幼者六尺年十五七尺年二十也

海屋添籌

有三老人相遇問年一曰吾憶少時與盤古有
中外一曰海水變桑田吾輒下一籌已滿十屋
矣一曰吾師食蟠桃棄其核崑崙之下今與崑
崙齊矣

龍鍾

裴度未第乘蹇驢上天津橋二老人曰須此人為相度曰見我龍鍾相戲耳又龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持

沐浴

楚辭新沐者必彈冠新浴者必振衣蓋沐洗頭浴洗身也古人沐用米汁今但有浴而廢沐頻沐損人亦可廢也

眼孔

桑維翰愛錢上曰措大眼孔小與錢真同大錢破屋子矣安祿山傳帝為起第曰祿山眼孔大嚏

隨筆謂終風詩願言則嚏鄭氏箋曰汝思我心如我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也此風自古已有之按藝文志有嚏耳鳴占十六局其多如此則嚏者古人深以為事月令曰季秋行夏令則人多歛嚏是為病也

昆玉

王銓與弟錫齊名號王昆金友梁史

老兄

晉書劉毅傳東府樗蒲大擲毅擲得雉劉裕授
五木久之曰老兄試為卿荅即成盧馬

令弟

文選謝靈運酬從弟惠連云未語值令弟開顏
搜心胸

舍弟

兄稱弟而曰舍弟亦有所本魏文帝與鍾繇書

曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容論鄙旨

通家

前輩遇通家子弟初見請納拜既受之則設席
望家遙拜其父祖乃就坐

貌不揚

裴度自贖云爾身不長爾貌不揚胡為將胡為
相又揚作颺叔向謂鬻蔑子少不揚子若無言
吾幾失子矣

文人

青城山為五嶽之長名丈人山故呼婦翁為
嶽妻之伯叔父為列嶽又泰山有丈人峰丈人
觀故呼為岳丈 外父亦稱丈人漢公主嫁
于曰漢天子我丈人行也 行去聲

太夫人

漢文紀注列侯稱夫人列侯死子復為列侯乃
得稱太夫人是太者父亡母存之號今 制
然

嬪嬙

子身母守二合時也 二合如真言中合兩字
音為一

小姑

古樂府焦仲卿妻詞云却與小姑別淚落連珠
子

丫頭

劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭十三四春來綽
約向人時

媒人

焦仲卿妻詩云阿母白媒人貧賤有此女始適
還家門又云阿母謝媒人女子先有誓又云媒
人下床去諾諾復尔尔

紅葉題詩

唐禧宗時于祐于御溝中拾一紅葉題詩云流
水何太急深官盡日閒慙慙付紅葉好去到人
間祐題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄
阿誰真滿上流宮女韓夫人拾之後祐托韓泳

題詩因帝放宮女三千人泳作伐嫁祐及成禮
帝于筓中取紅葉相示乃曰事豈偶然一日泳
開宴曰子二人可謝媒人韓氏曰一聯佳句隨
流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知
紅葉是良媒泳笑

三姑六婆

官府衙院宅司三姑六婆往來出入勾引廳角
關節搬挑奸淫沮壞男女三姑者卦姑尼姑道
姑六婆者媒婆牙婆鉗婆藥婆師婆穩婆斯名

三刑六害之物也近之為災遠之為福淨宅之法也

貧富

諺云由人而貧貧者有十一要貧學燒銀二要貧學空門三要貧奸相論四要貧奸移墳五要貧置寵人六要貧陪女門七要貧要宅新八要貧酒賭頻九要貧其貴家十要貧好賽神其犯一者未有不負者也人有十可富一可富孝親

二可富長忍辱七可富虛衣
三可富不
四可富
五可富
六可富
七可富
八可富
九可富
十可富
沒名
目為之三五無不可富足也

時令部

爆竹今以紙捲藥名曰爆章

正月一日三元之日也史記為端月雞鳴而起
走于庭前爆竹神異經云西方山中有人焉其
長尺餘一足性不畏人犯之則令寒熱名曰山
臊以竹著火中燂音畢朴有聲而山臊驚燂

漸耳

元日俗于門上畫虎頭書漸耳謂陰司鬼名可
惡瘡疾 裴漸善洞視鬼物寓書博陵崔公曰

言今治鬼無過漸耳

宜春

至春日剪綵為燕子戴之貼宜春字荆楚記明

禮有宜春亭

桃符

海度朔山大桃蟠屈數千里卑枝向北曰鬼

有二神曰神荼鬱壘主領眾鬼黃帝因立桃

子門畫二神以禦凶鬼風俗也

元旦

漢魏占候元旦決八風風從正南來大旱西南
小旱西方有兵西北豆成北方中歲東北為上
歲東方大水東南疾疫

人日

北齊魏收云正月一日為雞二日狗三日猪四
日羊五日牛六日馬七日人此日陰雨則為災
也古人此日貼人形于帳又李嶠詩七日最靈
辰人為萬物靈故云

正五九月

唐朝新格以正月五月九月為三忌房玄齡等損益隋律亦存之以不行刑謂之斷屠月仕宦者不用此三月到任或云斗建寅午戌屬火臣為商商為金火能克金是以忌之其他紛紛皆無所據

甲子雨

唐俚語云春甲子雨赤地千里夏甲子雨乘入市秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨牛羊凍

解二十四氣

二十四氣其言皆可解釋獨小滿芒種說者一或曰皆為麥也小滿四月中謂麥之氣至方小滿而未熟也芒種五月節種讀如種類之種謂種之有芒者麥也至是當熟矣因記周禮稻人澤草所生種之芒種注云澤草之所生其地可種芒種稻麥也所謂芒種五月節者麥至是而始可收稻過是而不可種矣古人明節之意所以告農候之早晚深矣

三月三日

欲卜蠶善惡以三月三日天陰而無日不見而蠶大善雜五行書

五月初一日

古人以五月一陰生臣子道長父子必以是月初一日相面唐貞元七年詔仲夏之月萬物蠶暢陽德方茂陰事始承古者因天地交會之亭為父子相見之儀沿習成風古今不易義既行于父子情豈隔于君臣乃以是日受朝此事不知所起然既曰古今不易則其來久矣自唐後遂不復行想以相見之儀必有跪拜家庭之間欲省繁文耳但如此佳事何忍便棄變通存乎其人父子為飲食之具叙天倫之樂豈不妙哉

五日

抱朴五日著赤靈符于心可辟兵令釵頭符又縣艾以禳毒氣

初伏

秦德公二年初伏周時無伏至秦乃有伏者謂

陰氣將起迫于殘陽而未得升立秋之後以金
代火金畏于火故至庚日必伏也從夏至後第
三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為末伏
五戊

後天萬年曆云立春立秋後五戊為春秋社
中秋陰晴

海賈云中秋之月相去萬里陰晴無不同者
登高

費長房謂桓景曰汝家九日當有厄宜作絳囊

盛茱萸繫臂令家人皆登高飲菊酒禍可消如

其言還家則雞犬牛羊一時暴死

數日驗歲

淮南曰以冬至數至來歲正月朔日五十日者
民食足不滿五十日者減一升有餘則日日益
一升四時纂要云此占最有據也

冬至

冬至陽氣歸內腹中熱物入內易消化共工氏
子不才以冬至日死為疫鬼畏赤小豆是日以

赤小豆煮粥禳之 四時纂要

月令

物能復本形者則言化月令鷹化為鳩則鳩又化為鷹田鼠化為鴛則鴛又化為田鼠其不能復本形者則不言化如腐草為螢雉為蜃爵為蛤皆不言化也

飲食部

黑芝麻

芝麻之有黑白猶梁米之有青黃皆穀之類也北方處處有之人所常食胡麻乃巨勝子藥之類也惟晉中有之苗穎性味絕不相似胡麻必九蒸九晒而後入藥註本草者曰胡麻即黑芝麻更無別物何其言之決也不知而作人多信之至謂胡餅以其有胡麻也胡麻絕無香氣以為餅則無人食之矣本事詩云胡麻好種無人

種正是歸時又不歸俗傳胡麻須夫婦同種方
茂盛南人有市語云和尚種芝麻不見得直以
為一物也

薑

古人言秋不食薑令人瀉氣蓋夏月火旺宜汗
散之故食薑不禁辛走氣瀉肺故秋月則禁之
晦菴語錄亦有秋薑天人天年之語即他時亦
不宜多食食久積熱患目屢試有准凡病痔人
多食蕪酒立發其速癰瘡人多食則生惡肉此

其至秋不食薑
下文云不多食未必非指
薑而言也

蜀薑

左慈在曹操坐以
中之紫薑也而相如上林賦此音紫薑藜荷註
言初生紫色晦菴有野蔬十二詩子薑其一也
又劉彥冲詩恰似勻妝指柔尖尚帶紅
初生者皆稱子薑以其色而稱紫薑蜀薑為佳

耶

醬

傳曰雷不蓋醬令人腹中雷鳴月上下弦之時
觸醬輒壞里俗忌之

五葷

道家以蒜葱薑胡荽薤為五葷

西齋雜

項禮食黃魚晉謝僕射陶太常同詣吳領
客作食自巳中使婢賣狗供客

此得一頓食始無氣可語世說羅友嘗同人祠
欲乞食主人迎神出曰何得在此荅曰聞卿祠
欲乞一頓飯耳

滹沱飯

光武在滹沱有公孫豆粥之薦恒山人以粥為
滹沱飯此聖君賢臣之事河北之嘉話也

饅頭

侯思止食籠餅必令縮葱加肉號縮葱侍郎即
今饅頭晉束皙餅賦有饅頭薄特起渡宰九

惟饅頭名存而起漉牢九莫曉何物薄特荀三
云莫特亦莫知為何物予見京師餅舖有一等
餅名薄脆者恐亦所自也饅亦作糗

點心

世俗例以早晨小食為點心自唐時已有此語
按唐鄭係為江淮畱守後家人備夫人晨饌夫
人顧其弟曰治妝未畢我未及飡尔且可點心

燒餅

玄宗出奔日中未食楊國忠自市胡餅獻之胡

餅即今之燒餅晉王長文辟為別駕不就後于
成都市蹲踞齧胡餅刺史知其不屈禮遺之郗
雲卿選壻見義之坦腹東床食胡餅自若

薄餅

後周王羆鎮河東為臺使設食使裂去薄餅緣
羆怒曰耕種春爨功力不少爾之選擇當是不
饑命撤之使者大慙史

水角

荆楚歲時記六月伏日作湯餅名為辟惡餅青

箱雜記倦遊錄凡以麩爲食煮之皆曰湯餅歸
田錄唐人謂之饅飩今俗謂之饅飩演繁露湯
餅一名饅飩亦名不托亦名餛飩

麩

北人常用麩食有三餐無米者至于薄餅細切
而煮之遂名之曰麩猶百穀皆穀而獨以粟爲
穀以其尤爲常用也南人或謂之索麩猶爲可
通但居家必用索麩是晒乾者似是俗所稱掛
麩其所謂麩乃勾麩水滑麩經帶麩托掌麩翠

纓麩之類耳

黑豆

李守愚侵晨井華水吞黑豆五七粒謂之五臟
穀至老視聽不衰

元宵子

宇文護殺周主寘毒糖餠糖餠丸餅也卽今元
宵子

角黍卽糉俗作粽

端午以菰葉裹粘米謂之角黍蓋取陰陽包裹

臣前集
之義又有黃甘粽梁范雲使魏李彪為設甘蔗
黃甘粽隨盡彪笑曰范散騎小復儉之一盡不
可復得又有益智粽盧循所遺劉裕者裕報以
續命湯又有角粽錐粽菱粽筒粽稱鮪粽九子
粽或曰屈原五月五日投汨羅水楚人哀之至
此日以竹筒子貯米投水以祭之漢建武中長
沙區曲忽見一士人自云三閭大夫謂曲曰聞
君當見祭甚善常年為蛟龍所竊今若有惠當
以楝葉塞其上以綵絲纏之此二物蛟龍所憚

曲依其言今五月五日作粽并帶楝葉五花絲
乃其遺風也北方無楝樹率用葦葉

黃瓜

黃瓜本名胡瓜隋大業四年避諱改為黃瓜曆
日王瓜生乃俗名赤雹子者其根可為面藥江
西人種之沃土取作蔬食云味如山藥

烹瓠葉

瓠葉之味最清而美詩曰幡幡瓠葉采之烹之
注酒既成先與父兄室人烹瓠葉而飲後劉昆

目前集
教授弟子每春秋享射備列典儀以素淨瓠葉
為俎豆其貴之如此今人罕知用之故知穿衣
喫飯亦須讀書否則惟解噉肉

菠稜菜俗云菠菜

菜之菠稜本西國中有僧將其子來如苜蓿蒲
萄以張騫而至也或頗稜國將來而語訛為菠
稜耶

服雞頭

雞頭一斗用防風四兩換水浸之久久益佳

煎花酥

李昊牡丹花謝以牛酥煎食之

木鱉俗名荔枝

木鱉不可服蘇門一人生二子皆切愛之恣其
食啖遂成痞疾其父得一方以木鱉煮猪肉食
之其幼子當夜死明日長者死愚人不謹輕信
妄為至殺其二子悲哉因評註其事以為戒亦
仁之一端也

決明俗云望江南豆

陳白雲家籬落間植決明家人摘以下茶生三
女皆短而跛而王氏女甥亦跛予皆識之又會
稽民朱氏一子亦然其家亦嘗種之悉按去

吸酒碧筒

魏鄭公愨率賓佐避暑取荷葉盛酒刺葉與柄
通屈莖如象鼻俾吸之名碧筒杯

洗泥

東坡詩多買黃封作洗泥方言有洗泥酒

飲茶盛于唐

前史蓋自魏晉以來有之按晏子春秋
景公時食脫粟之飯炙三弋五卯茗菜
漢王褒僮約有武陽一作武都買茶之語
晉之前已有之矣但當時雖知飲茶不若
世之盛也至唐陸羽著茶經三篇言茶者其
天下益知飲茶其後尚茶成風回紇入朝始
燕市茶德宗建中間趙蕘始興茶稅

燒酒

自前集

燒酒起于卓文君之當鑪故宋人詩餘有享
燒春美之句周禮有鬯白乃白醴酒想即
水白酒也 鬯音醴

服部

鮫綃

鮫人泉客織于冰室賣于人間張建封云建
進水仙鮫綃夏天展之一室凜然

半臂

實錄曰隋大業中內官多服半臂除即今之長袖
也唐高祖減其袖謂之半臂

袂衣

舊唐書王式傳式袂衣坐胡床受叅云唐史王

疑及第袂衣見崔彥昭袂衣便服也今俗語猶然

汗衫

燕朝衮冕有白紗中單漢王與項籍戰汗透中單改名汗衫

丁璫

王佩名丁璫或云丁東東即當也

麻鞵

麻鞵自夏殷皆以草謂之禱左氏謂之麻屨至

周以麻為之謂之麻鞵貴賤通著之晉永嘉中以絲為之官禁內貴妃以下皆著之

草鞋

不借草履也謂其易辦人自有之不待假借故名曰不借

巾

古人以阜羅裹頭號頭巾周武帝依古三尺裁為幘頭後世悅巾汗巾之名由阜羅始也

官室部

樓

孟子曰孟子之滕館于上官趙妓曰上官樓也
孟子舍止賓客所館之樓上也詩曰期我乎桑
中要我乎上官史稱漢陳皇后雖廢供奉如法
宮門無異上官似但言宮中也

蕭牆

論語季孫之憂在蕭牆之內解者以為蕭牆謂
門屏也蕭肅也人臣至此加肅敬也夫子豈以

前集

天

季孫為人君乎爾雅翼謂周人祭宗廟燔蕭使
吳陽遠于墻屋則墻內乃燔蕭之地故曰蕭墻
與論語之意益遠矣或曰夫子但言其憂之切
近耳切近之地自當肅敬也

言

孟子舍皆取諸其宮中而用之自古宮室一也
貴賤皆得稱之自秦以來乃定為至尊所居之
稱其他如自稱朕妃稱后率多變古之事

黃堂

渠郡太守堂數遭火患塗以雌黃故至今太守
之堂稱黃堂

目前集

下

器物部

車兩

俗以車一乘為一二四史記貨殖傳牛車一兩注謂之兩者言其車一輛兩兩而耦

梳枇枇音陞

廣韻梳櫛也枇細櫛也皆理髮之器炙轂子蘇連氏造梳二十四齒取疏通之義故名梳枇似梳齒而密取密比之義故名枇匈奴傳比疎注比疎解髮之飾以金為之楊雄頭蓬不暇疏

即梳也今批作篦

交牀

風俗通趙武靈王好胡服作胡牀器物藂談胡牀以胡人偃坐而睡得名隋以讖有胡改名交牀唐穆宗長慶二年十二月見群臣于紫極御大繩牀則又名繩牀矣清異錄胡牀施轉關以交足穿便條以容坐相傳明皇行幸頻多侍臣或待詔野頓扈駕登山不能跛立遂皆用之時稱逍遙坐

什物

器用謂之什物者蓋成周軍法以五人為伍二伍為什供其器物故器用通謂之什物

如意

明皇背痒羅公遠折竹枝為玉如意以進金剛三藏于袖中取七寶如意王如意即化為竹葉韋叡臨陣執竹如意王愷以珊瑚示石崇崇以鐵如意擊碎之後周唐永為北地太守臨陣把角如意指搗處分未嘗敗北此皆人之所執者

佛經如人自身繫如意珠不自覺知窮露他方
乞食馳走似另作一解也

便面即扇

張敞走馬章臺街以便面拊馬言以障面不欲
見人則得其便今沙門所持竹扇上平下圓者
是也

水車

魏馬鈞初作水車灌園

畫叉

賈耘老日用畫叉每十錢每月朔取四千五百錢
為三十塊掛屋梁上平旦用畫叉挑一塊即藏
去又又一大切皆別貯用不盡者東坡到黃州
亦用此法

擔石

文選言擔石之儲先儒謂齊人名小罌為擔又
謂江淮之人以一石之重為擔後說為當理今
人不知何故皆謂石為擔

麩炭

謝景魚家有陳無已手簡一編有十餘帖皆與
酒務官托買浮炭其貧可知浮炭謂投之水中
則浮故也樂天詩曰莫學浮炭火浮炭今
人謂之麩炭

挑牙杖

陸雲與兄機書曰有剔齒纖一枝以寄兄酉陽
雜俎曰仙人鄭思遠常騎彪故人許隱齒痛求
治鄭拔彪鬚及熟拍齒間即愈更拔數莖與之
所謂纖者當是此類今東師亦有以之
而賣之云可以去風

脚婆即湯盞

黃山谷詩千金買脚婆夜夜睡天明即煖足靴
俗曰鐵婆又湯婆

官吏部

四銓

吏曹所銓者四身言書判也見杜佑通典又謂之四才見唐職官志至今吏部用之

臚傳

叙孫通傳群臣朝十月儀設九賓傳臚句按字書聲絕為句外此無他義云臚傳者即傳臚也句字乃衍文故注史記但云傳從上下為臚而已殿榜唱名曰臚傳本此

探花郎

進士杏園初會令少俊二人為探花郎使遍遊名園若他人先折得名花則被罰後遂以為鼎甲第三名之號

笏板

輿服雜事應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持匕首以備不虞從此侍官皆執刀劍漢高祖偃武修文始制以手板代焉故仲長子曰笏以書君教令記善刺過今之手版以象焉

花押

今之花押唐以來之花書也韋郇公署陟字時號五雲體王荆公押石字人有笑押反字者其用名自唐宋然矣今似隨意不盡用名也

排牙

排牙之名自唐節鎮有之謂牙前將士各執其物以立于庭下俟節度使升堂以次參謁也

戒石銘

漢唐以來未嘗有之五代時蜀主孟昶始頒令

箴于諸邑其文曰朕念赤子旰食宵衣言之令
長撫養惠綏政存三禩道在七絲驅雞為理雷
犢為規寬猛得所風俗可移無令侵削無使瘡
痍下民易虐上天難欺賦輿是切軍國所資朕
之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂為民父
母莫不仁慈勉爾為戒體朕深思凡二十四可
宋太宗刪煩取簡摘其爾俸爾祿民膏民脂下
民易虐上天難欺一十六字頒行天下至高宗
紹興間復以黃庭堅所書命州縣長吏刻銘座

縣令

宋時大縣四千戶以上選朝官知小縣三千戶
以下選京官知故知縣與縣令異縣令即古長
吏之職知縣則以京朝官之銜知某縣事非外
也朝官京官亦自有別宋朝重知縣如此

書手

報應記宋衍江淮人應明經舉元和初至河陰
縣因疾病廢業為鹽鉄院書手

三尺法

周傳不循三尺法孟康曰古者以三尺
書法律于上所謂竹刑也

稅期

五代以前收斂穀帛多不以時周世宗顯德中
定夏稅以六月起徵秋稅以十月起徵蓋欲
限使窮民易于措辦耳世宗之仁如此今則
以速為主甚至有今冬而徵米年者矣

刀筆吏

古者記事于簡冊謬誤者以刀削除故曰刀筆
吏漢蕭曹起秦刀筆吏

義倉

隋長孫平奏令民間每秋家出粟麥一石以下
貧富為差等儲之間里以備凶年曰義倉

通神

張延賞聞度支有一寃獄公判度支期平反之
案上有帖云奉錢五萬貫乞不問其獄公怒收
吏案之次日盥洗處又一帖云奉錢十萬貫公

曰錢至十萬通神矣無不可回之事吾懼禍及
不得不止孔亦卒神十萬則成大神豈不可畏
舞文

辨公綽行部至鄧縣縣吏有納賄舞文二人公
綽判曰賊吏犯法法在姦吏弄法法亡誅舞文
吏

債帥

裴度韋處厚以高瑀領忠武節度先是擇帥
出管軍中尉所輸贖皆假貸富人倍以酬息
及瑀有命士大夫曰裴韋作相天下無債帥矣

婦女部

金釵十二行

古樂府詞河中之曲咏莫愁云頭上金釵十二
行足下絲履五文章後人多誤使為插金釵者
十二行不知一人獨插十二行金釵古婦人髻
非今比

燕脂

燕脂今或書作燕支又作烟支烟脂煙殼中華
古今注燕脂蓋起自紂以紅藍花汁凝作之以

其烟所生故曰烟脂蘇氏演義曰燕脂葉似薊
花似蒲出西方土人以染名為燕脂中國亦語
為紅藍以染粉為婦人色北戶錄載習鑿齒書
云此有紅藍北人采取其花作烟支婦人收時
作頰色殊覺鮮明匈奴名妻作閼支言可愛如
烟支也十道志馬支山美水草匈奴失之乃作
歌曰失我馬支山令我婦女無顏色

婦人拜

時婦人吉事雖有君賜肅拜直身肅容低頭
微下手而已不知何時作男子拜則古時婦人
凶事手拜手至地也今婦人拜帖稱端肅猶是
古之遺意楊修被刑其母袁夫人與曹操妻卞
夫人書稱頓首乃凶事手拜也

釋教部

寺觀

漢西域白馬馱經來初止于鴻臚寺遂取寺名
創置白馬寺今淨屠所居皆謂之寺道家廟若
廊廟觀謂之闕皆以官府得名尊神之意也

方丈

唐顯慶中王玄策使西域有維摩居士石室以
手板縱橫量之得十笏故名方丈室蓬萊方丈
瀛洲三仙山名偶同也

伽藍

梵語云伽藍摩此云衆園園者生植之所佛弟子居之取生植聖果之義

如來

晁迥云本覺為如今覺為來

白馬馱經

漢明帝時摩騰竺法蘭以白馬馱經至東都即四十二章經中國佛經始于此

僧尼之始

漢明帝聽陽城侯明峻等出家婦女阿潘等出家尼之始也

上人

內有德智外有勝行在人之上

比丘

梵云比丘秦言乞士上于諸佛乞法資益慧命下于施主乞食資益色身

僧

說文曰浮屠道人大藏一覽男曰僧

長老

道高臘長呼為須菩提亦曰長老

僧官

隋文帝以沙門彥崇為翻經館學士名僧以官始此唐以不空為開府儀同三司試鴻臚卿加朝散大夫官益尊矣

杜多即頭陀

梵語杜多漢言抖擻謂三毒如塵能全汗直心此人能振掉除去今訛稱頭陀

沙彌

僧落髮後稱沙彌華言息慈

波旬即魔王

如我此說名曰佛說不如我此說即波旬說波旬即魔王也

度牒

度牒自南北朝有之唐肅宗至鳳翔以用度不充始給空名度牒

十齋日

今人以月一日八日十四日十五日十八日二十三日二十四日二十八日二十九日三十日不食肉謂之十齋釋氏之教也按唐會要武德二年正月二十四日詔自今以後每年正月九月及每月十齋日並不得行刑公私宜斷屠釣永為常式乾元元年四月二十二日敕每月十齋日及忌日並不得采捕屠宰仍永為式其來尚矣九國志亦載南唐大臣多蔬食月為十齋今斷獄律疏議列此十日謂之十直日

木魚

僧舍木魚者魚晝夜不合目修行者忘寐修道魚可化龍凡可入聖

道教部

周有道士

齊書琅書經曰人行大道號曰道士黃帝內傳
道士行禮之文此直為有道之士也周穆王
西王真人竹樓在中南山之陰詔幽逸之人居
之謂之道士則自周有道士也

道官

唐高宗時葉靜能直翰林為國子祭酒姪孫法
善玄宗時授銀青光祿大夫鴻臚卿

呂洞賓

世傳呂岩者呂渭之孫也按史渭河中人于貞元十六年為河南觀察使其子溫為左拾遺入三叔文之黨

天鼓

學道須鳴天鼓以召衆神謂齒上下相叩

三彭

僧契虛遇仙人曰爾絕三彭之仇乎彭者三尸之姓學仙者先絕三尸亦名三蟲三彭者彭質

彭質

束脩

禮童子委贄而退婦人之贄脯脩棗栗三者
 凡師以菜為贄束脩非童子所得行也漢和帝
 束脩良吏伏湛傳自行束脩訖無毀玷二束
 皆謂檢束脩飾檀弓古之大夫束脩之間不
 境與論語束脩二脩字當以肉史束脩之脩
 从彡今亦从肉易脩辭立誠書慎厥身脩皆
 肉亂已久矣不獨史也 彡音衫

卅卅卅卅卅音日卅音颯卅音習

文廿二十并卅三十并卅數名顏之推稽聖
中山何夥有子百廿言有子百三十也韓愈
孔幾墓志孔世卅八謂幾為孔子五十八世孫
字統卅插糞把皆讀為一字後人直以廿為
一十卅為三十卅為四十是一字而讀為二字
矣至有讀廿為奴店切又有直作念字者或云
吳王有女名二十甚愛之早卒國人遂以二十
念不知是也

大人解

提之童方入學使之徐就規矩亦必有方發
書學是也故上大人丘乙巳化三千七十士
亦生八九子佳作仁可知禮也殊有妙理大
者聖人之通稱也在上有大底人孔子是也
是孔子之名以一箇身已教化三千徒弟莫
有七十二賢士但言七十者舉成數也尔小
學小小學生八歲九歲底兒自古人八歲始
小學也佳者好也作者為也當好為仁者之

可者肯也又當肯如此知禮節若能為人知
便做孔子也做得凡此一段二十有五字而
子居其中上截是孔子之聖下截是教小兒
讀孔子其字畫從省欲易于書寫其語言叶
音欲順口好讀也

仇音掌梁四公子中一人名膾音都五

字文梁周興嗣編次而有王右軍書者人皆
不曉其始梁武教諸王書令殷鈇石于大王書
中撮一千字不重者每字一片紙雜碎無序武
帝召興嗣謂曰卿有才思為我韻之興嗣一夕
編次進上鬚髮皆白而賞賜甚厚

筆

世稱蒙恬造筆非也古非無筆但用兔毛自恬
始爾雅曰不律謂之筆詩云貽我彤管夫子絕
筆獲麟莊子曰舐筆和墨是知其來遠矣但古

筆多以竹如今木匠所用木斗筆故其字从竹
又或以毛但能染墨成字即謂之筆至恬乃以
兔毛故毛穎傳備載之博物志云舜造

罪人

罪謂身有愆犯者古字从自从辛秦以臯字似
皇字故改為罪

識丁

唐張弘靖曰爾輩挽兩石弓不如識一丁字

後目錄

雜事部

帶言部

禽獸蟲魚部

草木部

藥物部

俗字部

前集後

雜事部

子平五星

紀談江湖間談星命者有子平有五星又有範
 圍前定諸數士大夫所樂聞者惟子平為庶幾
 以其暗合乎理且道人之富貴貧賤往往多中
 相傳宋有徐子平者精于星學後世術士宗之
 故但稱曰子平予聞之隱者云子平名居易五
 季人嘗與麻衣道者陳圖南呂洞賓同隱華山

蓋異人也今之推子平者祖宋末徐彥昇其實
非子平也唐人李虛中以人之始生年月日辰
支干相生勝衰死旺相斟酌推人之壽夭貴賤
韓先處其年時百不失一韓退之為作墓志則
唐時已有星命之術矣

置草迎新婦

京師娶婦之家置草于門以緋方尺裹其上人
未知其故昔漢京房之女適翼奉子奉擇日
之以其日三煞在門三煞者青羊青牛烏雞
之神新婦犯之損尊長及無子奉俟新婦至門
以穀豆與草穰之京師迎新婦置草者猶踵此
也

紫姑

正月十五日其夕則迎紫姑以下劉敬叔異苑
云紫姑本人家妾為大婦所妒正月十五日感
激而死故世人作其形于廁中迎之卜呪曰子
胥不在云是其婿曹夫已行云是其姑小姑可
出平昌孟氏嘗以此日迎之穿屋而去自尔著

以敗衣蓋此也

鞦韆

古今藝術圖秋千北方山戎之戲以習輕趨者
荆楚歲時記春節懸長繩于高木士女袷服坐
立其上推引之名鞦韆楚俗謂之施鉤湮盤經
謂之胃索或曰齊威公北伐山戎此戲始傳中
國然考之字書鞦韆繩戲也今其字從革實未
嘗用革

鼓吹

鼓吹軍樂也漢代有黃門鼓吹至今有鏡歌十
八曲魏有騎吹當時宴享從行皆用之今殿庭
惟有雅樂車駕出乃用鼓吹而民間反得用之
至閭里婚喪無不以鼓吹將之者更相沿不禁
何也

蹴鞠俗云踢氣毬

蹴鞠黃帝所造以練武士唐韋莊詩內官初賜
清明火上相間分白打錢齊雲論云兩人對踢
為白打三人角踢為官場蓋蹴鞠社名齊雲社

又為天下圓楊升菴之博學不知白打為何事
世事固知不盡也

梨園

明皇酷愛法曲選部下妓女子弟三百于梨園
號梨園子弟

拍板

拍板本無譜黃翻_字造譜紙上畫兩耳進曰但
有耳道即無失節奏也牛僧儒謂之樂句
面具俗云鬼臉

政和中大儺下桂府進面具比進到稱一副初
訝其少乃是八百枚為一副老少妍陋無一相
似者乃大驚至今桂府作此者皆富天下外夷
皆不能及

琵琶

貞觀中彊琵琶裴洛兒始發撥用手今俗為搯
琵琶是也

骰子四紅

明皇與貴妃采戲將北惟重四可轉上連呼此

之骰子轉成重四上悅賜四緋也

傀儡

自昔傳云起于漢祖在平城為突厥所圍其城
一面即是突厥妻闕支氏兵強于三面壘中絕
食陳平知闕支氏妒忌即用木偶人運機關舞
于墀間闕支氏望見是生人慮其下城突厥必
納妓遂退軍高祖乃脫禍出史但云陳平以祕
計免之蓋鄙其策下耳後樂家翻為其引歌舞
有郭郎者髮正髡善優笑里間呼為郭郎凡戲
場必在俳兒之首也風俗通云諸郭皆諱禿當
是前代有病禿者滑稽戲調故云後又有舞鮑
老者不知何故楊大年詩鮑老當筵笑郭郎笑
他舞袖太郎當若教鮑老當筵舞轉更郎當舞
袖長曲中有鮑老催俗有鮑老戲蝴蝶之語想
亦古之善謔人也唐司徒杜佑欲致仕後跨小
馬著布襪衫入市看盤鈴傀儡可為捧腹北齊
高緯尤好之今俗懸絲而戲謂之偶人亦傀儡
之屬也又有以手持其末出之幃上則謂之窟

目
前
集
三
三
僵子

筋斗

教坊一小兒筋斗絕倫能緣長竿倒立俗云跟頭亦通音亦相似

常言部

閣下足下

古者三公開閣郡守比古諸侯亦有閣故皆稱閣下又前輩與大官書多稱足下劉子玄與宰相書曰足下今與平交書無敢用足下者

冰人

今狐策夢與冰下人語後果為媒故稱媒為冰人其言曰冰語

親家

前集

俗謂婚姻之家曰親家唐人已有此語見蕭嵩
傳又有以親字為去聲者亦有所據盧綸作王
謝馬花燭詩有人主人臣是親家之句

工夫

工夫或作功字魏志王肅傳太極已前功夫尚
大也

市井

世言市井市廛未曉其義如何因讀風俗通曰
市亦謂之市井言人至市有鬻賣者當于井上
洗濯令香潔然後到市或曰古者二十畝為井
田因井為市故云又市中空地謂之廛顏師古
乃云凡言市井者市交易之處井共汲之所摠
而言也

利市

俗語稱利市亦有所祖易說卦巽為利市三倍
左氏傳鄭人盟商人之辭曰爾無我叛我無強
賈爾有利市寶賄我勿與知

石敢當

西漢史游急就章云石敢當顏師古注曰衛有石蜡石買石惡鄭有石制皆為石氏周有石速齊有石之紛如其後以命族敢當所向無敵也今人之廬舍衢陌直衝往往設石人或植片石題鐫曰石敢當以寓厭禳之旨亦有本也今石字上有泰山二字想是俗所加耳

打草驚蛇

南唐近事王魯為當塗宰日以資產為務會部中連狀訴主簿貪賄于魯乃判曰汝雖打草吾

已驚蛇

不中用

俚談以不可用為不中用自晉時亦有此語左傳成二年卻子曰克于先大夫無能為役杜預注不中為之役使

角張

凡五日遇角宿六日遇張宿此兩日作事多不成然一年之中不過三四日俗以事敗露而不自安者為角張由此

方寸

孟子方寸之木註未有解吏學指南律稱拔髮方寸者謂量無髮之所縱橫徑各滿寸若方斜不等圍繞四寸為方寸孟子則但言其短耳儒者以心為方寸則似言周圍也

三生

有一省郎遊華寺夢至碧巖下一老僧前煙穗極微僧云此是檀越結願香煙存而檀越已三生矣第一生時玄宗時劔南安撫巡官

憲皇時西蜀書記第三生即今生也省郎洗然方悟俗云三生有幸

齧尖

詹堅老坐微累下大理李端初為少卿詬曰子齧尖如此誠奸人也困辱之後十年端初為淮南運副堅老自郎官出代端初曰郎中風采堂堂非曩日比也堅老曰不知比往時齧不尖否端初愧怍

難收覆水

良前集
太公初娶馬氏家貧馬求去太公封齊馬求再
合太公取水一盆傾于地令婦收水惟得其泥
太公曰若能離更合覆水定難收

唾生瘡

秦皇至驪山與神女忤女唾之遂生瘡始皇怖
謝乃出湯泉洗之今人云唾面成瘡本此

千里鷺毛

黃山谷鷺毛千里贈所重以其人今人云千里
進鷺毛禮輕人意重有由來矣

鬼門關

交趾有鬼門關多瘴諺云若度鬼門關十去九
不還李德裕貶崖州詩云崖州在何處生度鬼
門關

氈中針

愍懷太子患杜錫屢諫置針于錫常所坐氈中
刺之流血俗云如坐針氈

獻芹

野人有快曝背美芹子者獻之至尊雖有區區

之意亦已疎矣此嵇叔夜與山濤書也語出列
子宋田父曝日曰負日之暄以獻吾君其妻曰
昔有美芹莖萍子者對鄉豪稱之鄉豪嘗之蜚
于口慘于腹衆哂之

濫觴

江始出岷山其源可以濫觴及至江津不舫楫
不可以涉濫觴猶云流杯也

儂儂

五代史漢劉銖惡史弘肇楊邠于是李業諧二

人于帝而殺之銖喜謂業曰君可謂儂儂兒矣
儂儂俗言狡猾也蘇氏演義作樓羅云幹辦集
事之稱水滸傳作嘍囉今遂成羣盜之定名矣
愛狗不欲訶即俗云打狗看主人面又云尊
客之前不叱狗

董卓所愛胡恃寵放縱為司隸趙謙所殺卓大
怒曰愛狗尚不欲訶之況人乎召槌殺之俗人
之見每如此董卓又俗人之惡者也風狗齧人
亦不欲訶耶

放鵑

俗語訐人私者謂之放鵑按埤雅曰鵑性刻制其毛能食諸鳥羽如羣錯草中有鵑毛則衆鳥毛羽自落蓋鵑性害衆故以訐人私者比之也又俗云放鵑把鴈者譬獵者藉此以捕飛走猶利已害物也又蘇文曰呂惠卿彫王安石用此彫字謂刻也俗作刀字或云刀者狗之短尾者也

假威狐

楚昭王曰北方之民畏昭奚恤何如江乙對曰虎得狐狐曰無啖我天帝命我長百獸耳隨我後百獸見我能無走乎虎隨狐而行百獸皆走虎不知獸畏已反以為畏狐也北方非畏昭奚恤實畏王之甲兵俗云狐假虎威狗仗人勢

夜叉

唐酷吏傳監察御史李全交酷虐號為鬼面夜

叉

好物不在多

元宗曲燕保和堂命從官賦詩學士朱鞏詩成
獨晚泊衆製皆就鞏已醉矣唯進一聯上疑其
構思大久復不終篇鞏再拜致謝曰好物不在
多左右掩口而笑自是金陵士庶遺餉不豐好
者皆以朱公爲口實

骨路

市中有補治故鐵器者謂之骨路莫曉可義春
秋正義曰說文云錮塞也鐵器穿穴者鑄鐵以
塞之使不漏禁人使不得仕宦其事亦以錮

之禁錮骨路正是錮字反語

一生人

都下買婢謂未嘗入人家者爲一生人喜其多
淳謹也

酒囊飯袋

五代武陵周行逢曰吾嘗恨馬氏恣縱奢侈諸
院王子時人皆謂之酒囊飯袋及國家傾喪死
溝壑者十有八九

殺風景

李義山所云如松間喝道看花淚下花下晒禪
月下張燈步行將軍背山起樓皆以為殺風景
可謂至妙

騎虎勢

隋獨孤后當周文宣崩隋文總百揆后謂曰騎
虎之勢必不得下又郭崇韜事同

犯夜

晉王承為東海吏錄一犯夜人云從師讀書不
覺日暮承使吏送歸曰鞭撻寤戚以立威名非

致理之本送令歸家又殷浩刺揚州劉尹曰刺
吏嚴不敢夜行杜詩醉歸應犯夜可怕李金吾

骨董

骨董乃方言初無定字東坡嘗作骨董羹用此
二字晦菴先生語類只作汨董或作古董

藟藟 藟音刺 藟音鮮

山谷集藟苴泥不熟也中州人謂蜀人不遵軌
轍曰川藟苴藟郎假切苴音鮮考韻書無藟苴
有藟藟藟盧下切讀若喇藟除瓦切讀若鮮當

作藟藟為是山谷亦未深考也

掣肘

魯使宓子賤為單父令子賤借善書者二人從旁引其肘書醜則怒之欲好書則又引之書者辭歸以告魯君曰子賤苦吾擾之不得施善政命毋徵發單父未幾化盛行

畫餅

魏明帝詔盧毓曰有名士如畫地為餅不可啖

峇蠟俗文有僱僱字

宋鄭鮮之范奏謂之曰卿從聖王有功關洛曰峇蠟去人何遠何不肖之甚鮮之不峇

帳目俗云帳簿

今俗謂簿籍曰帳目韻書帳幃也帷也無有以簿籍為義者按漢制郡國歲時上計顏師古曰計若今諸州之計帳是帳字其來久矣

得錢夢糞

或問殷浩曰將涖官而夢棺將得財而夢糞何

也浩曰官本臭腐故將官而夢尸錢本糞土故將得錢而夢穢

石崇富

崇父苞分時與諸子獨不及崇其母以為言苞曰此兒雖小後能自得財及為荊州刺史劫遠商致富

無立錐地

今俗謂人之至貧者則曰無真錐之地此語蓋自古有之韓非子云堯無膠漆之約而人歸焉

之地而德結又史記優孟傳孫叔敖
其子無立錐之地又後漢郭丹傳蜀
先傳俱有此語

不識紇字

臧紇叔梁紇皆音恨發切而世多呼為核小說唐蕭穎士聞人誤呼武仲名因曰紇字也不識今呼瞎誤矣

錢樹

倡女許子和入宮臨卒謂母曰錢樹子倒矣

可人

桓溫過王敦墓曰可人可人陳後山詩客有可人期不來今之浮浪子弟以所私娼女為可人甚可惡也

虔婆營婦瓜拉姑瓜音歪

方言謂賊為虔虔婆猶賊婆也營妓古以待軍無妻者營婦猶軍妻也瓜不正也瓜拉姑不之婦也

人事

今人以物相遺謂之人事韓退之奏韓弘人事物狀云奉敕撰平准西碑文伏緣聖恩以碑本賜韓弘等今韓弘寄絹五百疋與臣充人事物未敢受領謹錄奏聞又杜牧謝許受江西送撰韋丹碑綵絹等狀云中使奉宣聖旨令臣領受江西觀察使紇于衆所寄撰韋丹遺愛碑文人

橫財

獨異志盧懷慎無疾暴卒及復生日冥司有三

十鑪日夜為張說鑄橫財俗云人不著橫財不富

財主

世說陳仲弓為太丘長有劫賊殺財主

小家子

小家子殷芸小說李膺同縣聶李寶小家子不敢見膺

脫空

代史稱周太祖入京師少主崩于北岡周祖

命宰相馮道迎湘陰公將立之公至宋州聞生

已為三軍推戴郭忠恕責道曰令公今一旦反

作脫空漢前功並棄令公之心安乎道無以對

改常

北夢瑣言左軍容使嚴遵美闔官中仁人也嘗

一日發狂手舞足蹈傍有一猫一犬猫忽謂犬

曰軍容改常也

麻胡

今人呼麻胡以怖小兒其說有二朝野僉載云

偽趙石虎以麻秋為帥秋胡人暴戾好殺國人
畏之有兒啼母輒恐之曰麻胡來啼聲即絕至
今以為故事又大業拾遺云煬帝將幸江都令
將軍麻胡濬汴胡虐困其民每以木鵝為試鴛
流不迅謂濬河之不忠皆死百姓慄喘常呼其
名以恐小兒小兒夜啼不止呼麻胡來應時即
止大業拾遺在僉載前當以拾遺為是或云胡
季名結呼胡者為其多鬚髯也

裴航遇雲英夫人與詩云一飲瓊漿百感生玄
霜搗盡見雲英蓋橋便是神仙窟何必遠嶠上
玉京後過藍橋渴一舍有老嫗揖之求漿嫗令
雲英以一甌漿水飲之航欲娶雲英嫗曰得王
杵白當與後航得王杵白遂娶而仙去

人丁

人壽百歲為期一榦十年則丁當四十強壯之
時故曰丁也

包彈

包孝肅多所糾彈故俗稱譏貶入者為包彈本此孝肅至今稱包家

半面

後應奉字世叔詣表賀賀時出閉門造車匠聞扇出半面視奉後數十年于路見車匠識而呼之俗云半面之識本此梁元帝徐妃為半面粧可笑

禽獸靈性

禽獸靈性

范丞相質常言驢馬駒子行有先後屬語麈吏言俱可驗盖上旬駒生者行在母前中旬生者行在母並下旬生者行在母後驗之皆不謬

馬牛

乾陽也故馬蹄圓坤陰也故牛足折陽病則陰勝故馬病而卧陰病則陽勝故牛病而立馬陽也故起先前是卧先後是牛陰也故起先後是

前集

鳥

鳥之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎慈鳥
善孝鳥長則反哺其母此大嘴鳥今之人以慈
鳥之鳴為不祥豈有孝鳥而不祥者乎蔡伯喈
為程孝子表云鳥以反哺托體太陽古人有言
愛人者及其屋上之鳥杜子美詩云暫止飛鳥
將數子李獻吉詩云屋上常巢反哺鳥皆愛之
詞也

鵲

崔圓和公妻在家時與姊妹見二鵲巢共銜
一木安巢中俗言見鵲上梁必貴

鮮魚

鮮魚乃魚名出貉國新魚字同音三魚衆也衆
而不變是魚也久之遂以為通用之字今且不
知有魚字矣

蟲

蟲陰物其足六北方坎水之類也行必北首驗
之果然向見一書云爾今忘其書之名僧家捫

蟲不忍殺之真草上化為青蟲

蜂衙

蜂王所以能服其衆者無毒也又羣蜂作蜜必王遊其上而後成有兩衙應潮衙退則海潮上唐太宗置一物器中令丁文果覆射書四句云
蕩蕩華華山中采華雖無官職一日兩衙

蝗蟲

老農語曰蝗生于遺而入地經大雪則入地愈深坡雪後書北臺壁云遺蝗入地應千尺又和

喜雪云螟蛉未化種是

青蚨

青蚨如蟬其子著葉如蚩蟲種得子以歸則母飛來就之殺其母以血塗八十一文又以其子塗八十一文凡市物或先用子皆復飛歸循環無已

草木部

橋梓

伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰南山之
陽有木名橋北山之陰有木名梓二子往觀其
高而仰梓卑而俯反以告商子曰橋父道也梓
子道也今以父子稱橋梓本此宋人詠竇嘉禾
云靈椿一株老丹桂五枝芳遂以椿為父
也

萱草

詩焉得萱草言樹之背以萱能忘憂也後人
堂背遂以為母有北堂萱之語或曰萱名宜
草也然則菟蔚名益母草即可以為子若並
之便成母子矣俗學多此類

月中桂

月中有桂高五百丈下有一人常斫之樹創
合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫伐桂又
杭州靈隱山八月十五夜嘗有月中桂子落寺
僧常拾得之

夜合花俗云絨花

又名合歡合昏葉似槐至臭而合五月花紅白
色瓣上若絲茸晉嵇康嘗植之宅中云合歡
忿本草欲蠲人之忿則贈以青棠合歡之句
胸悶塞為肺灌取蠲忿皮煮服之后山詩云
囊一試合昏湯

木稼

寧王卧疾引諺語曰木若稼達官怕吾其死
果然即木冰木介也今屢歲有之亦無驗

柏樹

秦穆公時有人掘地得物若羊將獻之道逢二童子謂曰此名為蝮常在地中食死人腦若殺之以柏東南枝捶其首由是莫皆植柏又曰柏為鬼廷

藥物部

辟時疾

孔平仲云邪氣氤氳未嘗無所以故宣聖軫念世人重不忍之心設此術以普濟生靈避凶趨吉不致夭橫孔氏經今七十餘代用之未嘗有此患其法每于臘月二十四日五更取井華水平旦第一汲者盛淨器中量人口多少浸乳香至歲五更煖令溫從小至大每人以乳香一小塊飲水三呷嚥下則一年不生時疾矣余自登

末年見劉松篁岡載此方以為未必起于尼父
想其後人所為也然余家至今殊有益平仲乃
云尼父所設未必無見

治嗽

錫糖一斤生薑半斤取汁入甕器內重湯煮二
三滾每用少許以滾水點服之屢效

治蠟螫

白礬半斤各等分為細末醋調貼患處試之甚

蟲入耳

桃葉按熟塞兩耳一去便出

治骨鯁

禮部王員外言昔金陵有一士子為魚鯁所苦
累日不能飲食忽見賣白錫者因買食之頓覺
無恙然後知錫能治魚鯁也後見孫真人書已
有此方矣又鼎州通判柳應辰傳治魚鯁法以
倒流水半盞先問其人使之應吸其氣入水中
面東誦元亨利貞七遍吸氣入水飲少許即差

亦嘗試之甚驗又方用貫衆一味煎濃汁飲下

痲子

暑天痲子用黃瓜摩之即消

治中風

荊芥穗為末以酒調下三二錢凡中風者服之立愈

疥瘡

蟻娘心傳之痛立止

飛入酒死

凡人溺死者以鴨血灌之可活張夢符云

治砒霜毒俗名信

豆醬用新汲水調服即解以其能殺飲食百藥之毒也陳久者彌好

俗字

中原音韻為詞曲而設也而所收皆詩韻之
字作者遇俗字每每杜撰今略檢錄于左好
事者或有取焉

風颺鞭鞘俱蕭韻

瀟雨濺音哨

曬暴也日乾物所賣泰韻

霽雷呼骨切質韻

霎雨聲又片時也色洽合韻

滲寒貌沁韻

睽失冉切睽電通作睽琰韻

颺似緣切風轉也

以上天類

陞隄也界也集韻作陞中原雅音作陞云陞壁

玉篇云界塲之笑切嘯韻

窖地室今謂地窖於禁切沁韻

坵水衝岸壞他酣切覃韻

壕濠同

坵也

坵胡格切三乾也俗云坵刺

驗公斬切鹵也亦作鹵

溼鳥華切牛蹄跡水名同

蹙初八切羅蹙國名

以上地類

親盜視也鼻同俗作親音云眼親此咨切

跼躄貌俗云跼堆音沽

目

扮打扮也扮粧扮也俱通幻諫韻

狡快也玉篇快性也先到效韻僊情性疎貌俗

云僊性

抓掐玉篇抓痒陟交切又韻掐音恰

蹀行捷也今蹀路鋤交切又韻

躑跳躍也俱布效效韻

跑足跑地也蹴也蒲交又韻

寫倫視貌桑何歌韻

寫郎切投擲之勢養韻

寫郎切喉嚨養韻

胗肚腹脹上普郎下許江俱陽韻

較奪取物也尺約藥韻

醜防教切面瘡也

齶莊加切齶鼻一曰鼻赤中原雅音云酒齶磨

韻

趺千謝切脚斜立貌蔗韻

贈才登切目小作態嘗贈也庚韻

贈才登切目小作態嘗贈也庚韻

擗捻鼻中齷也虎梗梗韻

冷疔瘦也庚韻

掩手進飲食奴感感韻

噤聲也噤同

躡進也俗云躡行幾步琰韻

媼兼站竦身貌俗去聲

頭賴行不正頭音憊

趨步立貌竹亞切亦作趨俗大趨步

趨行不正與俗異趨音緘趨音介

曾過切痿病亂弱

靦目有所察也瓢之上 篠韻

紋摑同手打也故音拍大打紋古伯切

擦足動草聲七煞轄韻

揪即由切手揪九韻

噦一决切逆氣嘔也禮記內則不敢噦噫屑韻

顫四肢寒動也音戰

趨散走也俗作催意李空同詩亦云趨年芳在

簡切

跣側買切躡也行貌又蹈也解韻

啗測洽切口啗一曰多口或作啗台韻

覷丑森切私出頭視侵韻

聵音底耳聵也

揅手覆音黥黥之黥覃韻

窆手窆為穴音媯亦作窆鳥八切穿也

嗜蚊蟲嗜人亦作啣啣同俱子合切

胛背胛音甲

跣行過也俗跣將來莫尚曷韻

趁尼展切踐也俗為追音踐同二字用當有辨

輶車輶物也碾同趁亦作趁

獨悚顫動貌音獨速

孛祖似切縣名又孛腸小腸也

覷都稜丑證二切久視

噏蒲門切吐也

啡普梅切唾聲

呬普必切唾呬呬

齟步交切露齒

髻側下切多毛

拏尼牙切手拏也

扭竹有切按也又音紐手縛

訝客加切將也

散薄葛切肩膊也

髀胡瓦切髀骨

髀口化口瓦二切腰髀

髀徒昆切與髀同

髀力胡切頭髀骨

肝普交切勝脫也

龍喉龍力公切

髮髮髮髮亂髮音蓬

攪攪椅烏恢切灰韻

祛欠開口聲

齋手搦酒又作擠子禮切養韻

軀身長貌土了切小韻

癩熱生小瘡方味切

越越也他弔切

掉振也搖也徒了切

餽狠也於教切

踉蹌行不迅也宕韻

躑躅七郢切

款所角切吮也口翁也

蹉蹉行貌姊未切

蹉倉雜切助舞聲也

眨側洽切目動

脛苦骨切脛脛也俗屁脛

石慧

何切上厠

穀也七旬切

側救切面皺

以上人類

饗愛食俗以饗作悚音

音人參之參俗云米參韻會粉滓也一曰藥

疑又歲時雜記除夕作黃燭以麻粃濃油如

前集

庭燎律有元日油粢之文又從上擇取曰

音同真韻

音指瓜名

音指瓜名

音指瓜名

音指瓜名

音指瓜名

音指瓜名

俱尤韻

楚絞切亦作取魚炒同火乾也熬也古
異諸楚絞切相弄也吵聲也今聒鬧意
俱可用

穀糙同米穀雜效韻糙七竈切米去殼

亦作焮火乾肉也音逼火焙也

焮土菌祖冬切雞焮是此字

焮瓜名音孤模韻

焮飲聲古忽切質韻

焮亦作糲徒官切寒韻

說文熬稻粳也徐曰楚詞秬救蜜餌有

鯉也蘇簡產韻

五音篇麩內于刀文韻

漚汰也浙米也杜甫詩淘米少汲水又淘淘

水流貌徒刀文韻

韻餅子古火哥韻

何切亦作饒穀麥淨也一云磨麥也檇也

炊粉糝謂之裝糕五音篇作蒸云

也亦作泚俗泚鍋紐入綿也同音俱漾

也亦作餹食無廉也助在陽韻

熟肉也音頓

豕息肉今謂之豬脰延知支韻

菜為菹音釀俗去聲

竹滑切口滿食也

徒當切飴和饊也

古刀切饊糜饊餅也

而充切紅藍一曰棗似柿

息感切以米和羹也糝糝同

力割切製米也亦作掣

思移切焦氣也

匹卜切醋生白

酒未漉也

瓜實汝陽切

以上飲食類

衾衣山東人尚云衵衣衵音佐

衾衣也亦作袂杜詩御袂侵寒氣古

衾衣俗偏製本此製音篤

普患切衣系為襟諫韻

以帕瓢頭巧韻

縫衣相著於謹切軫韻

子裁餘衣帛也烏歡寒韻

音柳十絲為一絡

前集

人靴勒曰翰北人有翰鞋勒靴勒初鞞
言鞋幫及衣幫貼鞞鞞助也

鞞鞞鞋音微

鞞鞞復下也一曰補鞞庚韻

鞞鞞遙蕭韻

鞞鞞臭葉韻

鞞鞞也又絆絡也

鞞鞞不展

掩衣寬音厭

以上衣服類

屋內容受曰成俗作盛

甬甬道音永

掾音袞轉也龍龕作毬輾車轉也古本軫韻

闕城門中版查轄轄韻

據數還切開閉門機也山韻

隔子竹障各頤陌韻

牌伯各切屋端板碎金云牌風藥韻

前集

卷

埃徒忽切竈埃

閨祛王切門閨

炕口盎切乾極也多也

慊力沾切帳也施之戶外也俗作簾

以上宮室類

搯撞字東韻踏躡也

茈荊荆藩也音皮梨

坏未燒瓦也磚亦然

杓杷田器

藪音寧俗藪繩亦作藪

拘鉤同音饒鉤名交韻

穰種具音樓

耩耕也音講

拷桡柳器也

瓮甕同鑿也

援虛願切靴履援俗作植亦作鞞

釅酒器醞壓酒具榨打油具也亦作筵俱音乍

鑿鑄石音暫

錫以鐵縛物也音菊古作鑿屋韻

篔簹也亦作篩山皆皆韻

匡小廩也杜本切軫韻又筮簾也篇也俗作去聲廣韻適亦在上聲混韻拖都困切引也摠也

擗以手伸物俗擗扶古旱切旱韻

盞東方朔傳注盞若鉢而大比末曷韻

繖蓋也織絲綾為繖一曰雨繖晉王雅傳遇雨請以繖或作傘韓愈詩赫赫炎官張火傘

簡產韻

鈇布拔切冶金也 甌瓦牡瓦名補縮產韻

翼取魚網所晏切

鏃轉軸裁器一曰酒鏃也

匾不圓也一云器之薄者補典銑韻

窯餘招切燒瓦處亦作窰窰陶蕭韻

箴箴竹器也陟敎效韻

艣船尾也所交交韻 齧餅齧子魚到效韻

熒七亮切使風帆之熒漾韻

鉤金薄也一云金鉤也弼角藥韻

划胡瓜切撥進船一作維一作找麻韻

翠丘京切側器傾酒漿庚韻上聲

銚鐵衣也師庚庚韻鎡音秀鐵上衣

滕式正切織機持經者敬韻

篔竹器籠也郎斗有韻

絹託甲切以索冒物在書契丹將李楷善

索飛索絹唐將張元遇麻仁節生殺之合韻

鐮切卓刀音鬧

音治屏音錯

礲磚田器上音六下音逐屋韻

笊箒上田聊切蕭韻

蠓無屬一曰酒瓶謂之壘徒含覃韻

楛即棒魏志曹操為此部尉門左右縣五色

各十枚俗作去聲

坳古昂切器也亦作甌

算蔽也所以蔽甌底

幪開張畫繒映韻

國前集

肥百罵切刀肥也

采辛買切老人杖也

搯呼改切酒器名

榻無兩切車榻也與輜同

梳五回切舡竿

簋力三切大籠也筐也

瓊戶江切長項瓶

瓠古郊切瓠也大瓮也

列丁公切斷水也無作箭俗作列

釧女輒切拔髮也亦作釧

鑄古瀉切車軸鐵

煥音喚温氣也

甌甌瓦音同

盥說文曰扞也亦作吮以沼切

籊以箴束物古胡切

鑿他登切鑿鑿鼓聲也

篤酒篤亦作督楚鳩切

匱粧匱也又鏡匱也俗作奩力鹽切

豐破豐方言曰秦晉器破而未離謂之豐

輓轆圓轉也或作機盧谷切屋韻

鑿鑿鏤花葉昨木切屋韻又音昨

以上器用類

訇撲蒙切俗脹音訇

剗分破也音梨

兜叱聲支韻音批

揀擇為救音遼在蕭韻

羸音羅稞同穀積也

擗撞人之擗俗作挺庚韻

擗揪擗擊徐廉切擊摘物亦作擊擗鹽韻

獠俗言爪子

奘大也音壯之上聲

塿土也礮食中砂礮

澗洗也音刷

鉸定鉸音教

牙礮牙五駕切

擗採取音歎

得捨擗屋韻奴篤切亦作擗

撥擗手披曷韻

擗斷物也音絕

擗音百破物

澶物墮水聲董韻

繩直類切以繩垂物繩縣也隊韻

搯鼓玉篇打也李光弼傳作搯石車力隊韻

黏也亦作黏黏又作黏黏

亦作黏孫祖切

教物也艷物被薰色俱吁連震韻

切去滓汁也質韻

痛官切以言難人亦作鹽藥寒韻

踰也踰牆也謨官寒韻

纏弓死也一曰纏束也通作札俗編紮側八

切轄韻

乃結切擗也一云握捺一曰捨聚也

財長也披免銑韻

盡也水盡也即乾漁子肖切嘯韻

三音集
三
擗郎旬切槌打物也霰韻

擗女箭切所以輓物霰韻又上聲

皤白色皤亮也毗召嘯韻

嘯悲廟切俵散也又作俵贊嘯韻

巧玉篇云打也掠也巧韻

擗拔去田草也呼高爻韻

撈取也說文沈取曰撈郎刀爻韻

哨所教切凡物之殺銳曰哨效韻

爆火烈也音豹

僵居良切凍凝也陽韻

撓其亮切碎金云漿撓漾韻

攘推攘乃黨養韻

燉乞逆切乾燥也陌韻

賄受賜慈盈庚韻

扐而證切牽引又就也推也數也敬韻

闔居尤切闔取也一曰拈闔尤韻

丟丁羞切一去不還也俗作丟尤韻

慳惜今慳兒驅侯尤韻

極火炮也急愁也俱烏侯尤韻
州執持也止酉有韻

霽尼賺切霽泥也勘韻亦作泥深泥也

夔許欠切市語夔撒好貌艷韻

撓批也槐攬也尤韻

若祖舍切又子三切俗言我覃韻

陷入中口陷勘韻

以物淬水中淬音翠以物鉤水中便

七韻

黝俗黝色一曰色壞也於歌屑韻

礮初兩切瓦石洗物甗同刺皮傷

鍍金飾物也

滄漬也披教切效韻

砢石破聲普八轄韻

膝肥膝囊亥解韻

髡瓦碎聲先齊齊韻又物器破聲也

茵舒理切糞也亦作矢俗作屎

尻攢同氣下泄也

目集

大

尿彙同小便亦作溺尿乃弔切

敲擊也連也周書敲乃干吉了切篠韻

撩理也又攏取物也又挑弄也韓退之詩猿鳥

莫相撩亦作撩蕭韻

燂火燂直略切音勺藥韻

戳槍戳側角藥韻

攘撞也女廣切養韻

摳昌者切裂開衣摳摳俗作扯者韻

儲充夜切悒悒也蒸韻

敲擊也唐巨切敬韻

搗楚菟切手搗也尤韻

搯取也打也擊也克盍合韻搯瓜字

撐抽庚切衰拄也拄音主亦作撐櫟

膠膠黏也禡韻

賺佇陷重買也俗云賺錢

戳築也春也丑角切

煖倉聿火燒也俗煖燈

攬集韻把攬把與爬同洛駭解韻

自前集
衡正也不雜也又真也朱倫切真韻

蹇音磋躓同蹻也在歌韻

塘煨火音唐

敵先孔搏擊

捅進前也音永

破匹美切枝折俗云分破是非

燎火炙音了

鑿音避治刀使利

傑松罵也傑蘇容切傑渠凶切

侷僂侷他盍切侷僂惡也僂先盍切侷僂不謹

貌亦作偕僂

齧齧五加切齒不平齧莊居切齒不正只鋤

牙切齧齧

搯也勞切搯搯也

捷力剪切運也

抹莫葛切抹掇滅也

搯息全切搯也

搯力堆切研物也亦作敵路回切摧也

救苦敢切救打也

搗式戰式然二切動也

搗陟瓜切打鼓也擊也

搗徒刀切搗擇也

脛烏價切脛臆肥也臆音咤

慴慴力怛切慴慢言輕易也慴呼奚切慴慴

以上欺慢語類

訖火訝切誑也

誑蘇戈切佞也動也

蕙可罪切蕙重聚也

蕙子悅切

稔徒卧切積稔也剝剝斫剝也

糶卧尹切積禾也

甃側冑切井甃也易井甃修井也

甃七計切甃也

淨陟逆切引撈也

剌他彫切剔也俗剌刺

剌初洽切刀切物聲

割公八切去血也割也

剉七卧切碎也去芒角也

剉所流切刈也

故多兼切故效稱量也

輶力九切車駐也俗去聲

泔古三切米汁謂之泔

泔音筆笮去汁也

泔他盍切濕也俗汗湯

泔古浪切治刀也

泔許嫁切熱也乾也

烱火哭切火貌

黥七戌切黑也

輶輶負徒何切

當止也又丁宕切

籠籠侗未成器也

墜垂果實垂上力追切下音垂

纏纏繞也直戀切

掣木上小或作掣所教切

擇理也過韻

矧俗云矧頭硬也轄韻

涸水淺貌涸韻

斨斨開音拆

邇邇邇不謹事邇吐盍切邇盧盍切

燿火氣燿上虛業切

以上常言類

龍馬龍頭也龍同亦作攏音龍

臄臄為臄臄婢脂切臄充脂切

鴿音牽鼻豕物也

許有孕曰種俗種駒婦人娠曰腫送韻俗平聲

種音仲

駮陟扇切馬駮亦作韉丑善切騎具也

蹇騎馬也楚簡產韻俗云蹇馬單鞭

瀉生患切洗馬也諫韻亦作澗洗也

馮躍上馬一作騙騙拐騙也匹見霰韻

鞞馬鞍具他計霽韻

鐙鞍鐙陞梯陞橙几橙凳牀凳

獾樞絹切獸走草也霰韻

𪔐猫犬吐也亦作𪔐沁韻

齧齧也俗作咬

齧齧也口恩切真韻又上聲齧齧也與上同

齧齧韻齧也王篇齧齧聲莊皆皆韻

殺殺也通作宰子亥解韻

驪音草牝馬也俗但云草驪

趕音厥舉尾走也

緊思故切鳥受食之處

𪔐累切策口也鳥𪔐

𪔐莫江切亂也雜牛也

𪔐疾力切母牛

𪔐他合切犬食亦作拾

𪔐七由切牛馬縉也亦作韉縉同

𪔐鳥伏卵也薄報切

𪔐與種切老蠶亦作𪔐

𪔐久腹中長蟲胡傀切灰韻亦作𪔐同

𪔐以上羣物類

木頭

木莖也古旱旱韻

續木即涉葉韻

丁浪切橫木也又榱當漾韻

旱種禾也之石陌韻

穎切草也亦作縑縑同

余戛切麻莖又音皆

莫甲切竹篾也

以上草木類

