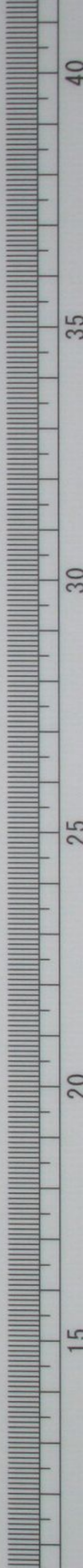




風陵文庫
文庫19
F 5
5



詩經通論卷十

新安首源姚際恆著

韓城寶珊王篤校訂

小雅

鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野爰

及矜人哀此鰥寡賦本韻也下同而○鴻雁于飛

集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其

究安宅韻本鴻雁于飛哀鳴嗷嗷○維此哲人

謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕韻本

小序謂美宣王謂宣王亦近是然美之者

F0005-151

何人乎集傳因以為流民喜而作此詩非也哀此鰥寡此者上之人指民而言未有自以為此者也之子明指他人今以之子為流民自相謂亦不類嚴氏謂流民美使臣之詩然以首章劬勞指使臣下二章劬勞自相謂亦非陳道掌曰鹿鳴至此二十餘篇皆朝廷制作不應忽採民謠一篇雜入其中其說是也

此詩為宣王命使臣安集流民而作之子指使臣也篇中三劬勞皆屬使臣言末章

謂我劬勞亦代使臣我也宣驕即可與圖終難與慮始之意

鴻雁皆比意集傳以上二章為興下一章為比不可解

鴻雁三章章六句

○問○夜○自○妙
夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將本韻○賦
○夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲嘒嘒本韻○夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂本韻

小序謂美宣王因以箴之作兩義說其箴

之之意未明言詩中亦無見也朱鬱儀因謂此姜后脫簪珥之時所咏季明德因謂刺不早朝皆規撫小序箴之之說取義並非程伊川嚴坦叔因謂規宣王過勤又足哂矣

庭燎三章章五句

沔彼流水朝宗于海歟彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母本韻與同下○沔彼流水其流湯湯歟彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭

忘韻本○歟彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興本韻

小序謂規宣王集傳謂憂亂之詩謂規宣王者以詩中讒言其興也謂憂亂者以詩中莫肯念亂也不知作何歸著其餘諸解紛紛悉屬猜摹更不能悉詳也

沔水三章二章章八句一章六句集傳云疑

當作三章章八句卒通、篇、章、皆、脫、比、前、意、兩、章、句、法、耳、絕、是、奇、一、比、鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚三、比、本韻樂彼之園爰有樹檀本韻其下維擇他山之

言經通論 卷十 三
石可以為錯也本韻。比。鶴鳴于九臬聲聞
于天魚在于渚或潛在于淵韻本樂彼之園爰有
樹檀見其下維穀他山之石可以攻玉韻本
小序謂誨宣王誨字意似近陸農師日記
曰能博喻然後能為師鶴鳴二章皆比而
不賦也則以誨誘故也此解誨字意也鄭
氏謂教宣王求賢人之未仕者求賢之意
通篇亦差可通鶴鳴二句言賢者自有聞
也魚潛二句言賢者進退不常也樂彼三
句言用舍位置宜審也他山二句言必藉

賢以成君德也至于謂宣王之詩未有以
見其必然序于大雅雲漢韓奕崧高烝民
皆謂美宣王于小雅諸篇或以為規或以
為誨何不倫乎
解此篇最紕繆者莫過集傳以鶴鳴二句
言誠之不可揜魚潛二句言理之無定在
樂彼三句言愛當知其惡他山二句言憎
當知其善又曰引而伸之觸類而長之天
下之理其庶幾乎後二比雖言用人亦蒙
混且此言用人而上言誠言理迥不類蓋

其意以第一比合中庸鬼神之為德章第二比合論語仰之彌高章後二比合大學修身齊家章以詩為言理之書切合大中論語立論腐氣不堪此說詩之魔也又其小者曰鶴身白頸尾黑按鶴兩翼末端黑非尾黑也彼第見立鶴未見飛鶴立者常斂其兩翼翼末黑毛垂于後有似乎尾故誤以為尾黑耳格物者固如是乎陳晦叔經典稽疑已駁之

鶴鳴二章章九句

詩宣王之詩

祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居韻本
賦也 ○祈父予王之爪士胡轉予于恤靡韻本
下同 ○祈父宣不聰胡轉予于恤有母韻本
始、露、情 之尸韻本

小序謂刺宣王毛鄭以戰于千畝而敗之事實之亦可從何玄子曰千畝之戰諸侯之師皆無恙而王師受其敗則以勤王不力故耳故恨而責之此祈父必侯國之祈父故其人自稱為王之爪牙若對王朝之大司馬言則無此文矣議論是而細

祈父三章章四句

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝所

謂伊人於焉逍遙本韻賦也下同○皎皎白駒食我

場藿繫之維之以永變今夕所謂伊人於焉嘉

客爾韻字、無、綿、之、音、○皎皎白駒賁然來思爾公爾侯逸豫

無期慎爾優游勉爾遁思韻本○皎皎白駒在

彼空谷生芻一束其人如玉韻本毋金玉爾音

而有遐心韻本

此思賢者之詩小序必謂刺宣王未見其確鄭氏謂不能留賢以合序意諸家從之

觀此詩所以留賢者亦至矣豈不能留乎

或必欲以為刺王則謂大夫欲留之以見

王之不能留庶可耳

三章爾公爾侯二句毛傳曰爾公耶爾侯耶

何謂逸樂無期以反也非語氣嚴氏曰爾

賢者若為公為侯則將勤勞國事無有逸

豫之期今爾肥遯優哉游哉以自樂願加

保重耳若是則反願其不仕矣亦非蘇氏

日子苟來將待爾以公侯其為樂願豈少

哉以上賁然來思句觀之近是然語太直

率少含蓄賢者果公侯可餌亦不得為賢
 矣當云爾乃公侯之器恐不能常守其逸
 豫此時慎勉爾之優游遁思終以待時耳
 較為宛合若集傳謂猶言橫來大者王小
 者侯也以漢高語釋詩大是笑資宜乎其
 不識詩人辭意凡以己語所釋自多不類
 也○章四上二句曰伊人猶欲留之之意末
 章曰其人則其人不可留矣詩之下字皆
 有眼目如此

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不

我肯穀言旋言歸復我邦族木韻○興○黃

鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可

與明言旋言歸復我諸兄韻本○黃鳥黃鳥無

集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋

言歸復我諸父韻本

小序謂刺宣王集傳謂民適異國不得其

所于是思歸故作此詩若是民仍歸于宣

王則非刺矣朱鬱儀曰宣王之世諸侯兄

弟有失所而來依于王室者及其季年政

體怠荒禮意衰薄思返故國而賦是詩此
又必欲切合刺王之意者正不知孰是也
黃鳥黃雀也非黃鶯鶯不啄粟

黃鳥三章章七句

我行其野蔽帛其樗昏姻之故言就爾居爾
不我畜復我邦家本韻○賦也下同○我行其野言
采其蓬昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸
斯復本韻○我行其野言采其蓄不思舊姻求
爾新特誠不以富亦祇以異本韻
此詩與上篇相類亦未詳小序謂刺宣王

蘇氏因謂甥舅之諸侯求入為王卿而不
獲者所作似臆測且呼王為爾亦不似集
傳謂民適異國依其昏姻而不見收恤于
此詩固類然無所關係也

我行其野三章章六句

秩秩斯干幽幽南山韻本如竹苞矣植物如松茂矣
兄及弟矣再敘天倫式相好矣韻本無相猶矣賦也○似
續妣祖築室始及築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑
爰語韻本○約之閣閣椽之橐橐韻本風雨攸除
鳥鼠攸去君子攸芋韻本○如跂斯翼如矢斯

棘如鳥斯革韻本如翬斯飛君子攸躋韻本殖

殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子

攸寧韻本○下莞上簟乃安斯寢乃寢乃興乃

占我夢韻本吉夢維何維熊維羆維虺維蛇韻本

○大人占之維熊維羆韻本男子之祥維虺維

蛇女子之祥韻本○乃生男子載寢之牀

載衣之裳載弄之璋其泣嗶嗶朱芾斯皇室

家君王韻本○乃生女子載寢之地載衣之裼

載弄之瓦無非無儀唯酒食是議無父母詒

罹韻本

小序謂宣王考室朱鬱儀謂成王營洛時

作何亥子踵之鄒肇敏又謂武王按南山

自是終南山在鎬京則謂武王宣王者近

是若謂在洛則南山無着落何氏因以南

面所對之山解之則其非顯然矣然謂武

王者武王詩不應厠于宣王諸詩中而下

無羊篇亦有大人占之語其非武王益可

見故不若依序謂宣王也集傳但曰此築

室既成而燕飲以落之不言何王然則篇

中室家君王者豈民間語耶

集傳疑新宮卽此詩此亦必前此人語偽傳說及鄒氏何氏並祖之按儀禮有新宮此當時之樂章非三百篇之詩也左傳宋元公所賦亦卽樂章之新宮耳鄒氏曰後漢明帝永平二年詔亦曰升歌鹿鳴下管新宮然則此何詩也豈古所無者後漢反有之乎尤不足據或又謂命名亦有不合詩者然詩中唯有室字並無宮字不應全不合也一章如竹苞二句因其地所有而咏之王雪山曰如非喻乃枚舉焉爾此善于解虛字

也集傳謂此室下之固如竹之苞上之密如松之茂築室方在下此處豈宜先爲形容所謂眼不見其睫也○二此章言築室也先統言之○三此章言築牆也約之二句言版築之事牆堅密則風雨不能侵鳥鼠不能穿矣○四此章言堂成蓋路寢也鳥革翬飛棟宇簷阿皆可形容集傳分鳥革言棟宇翬飛言檐阿非○五此章言室成蓋燕寢也○六章堂室之制已備言之下乃爲頌禱之詞猶後世作上梁文也居

室之慶莫過于子孫繁衍故言其生男子
女子且必願其男女之善方可承先啟後
爲父母光然男女之善于何可見乃借物
類之熊羆虺蛇比之然何以見其可比于
熊羆虺蛇則又借夢言之夢何以知則又
借大人占之而知之于是下始以乃生男
子乃生女子二章結之如此層層結構深
見作者用意之精妙正大之言出以奇幻
斯爲至文又室成而與后妃寢處方能誕
育今但輕輕言莞簟安寢卽接入夢其與

后妃寢處略而不道而已在隱約之間起
雅去俗妙筆妙筆又居此室者一家和樂
好合無過兄弟妻子首章已言兄弟此處
當言妻子于兄弟則明言之于妻子則隱
言之此尤作者之自得而不望後世之人
知之也○八章九章今世傳有三代玉璋長一
二寸至長不過三寸其制不一有孔可穿
絲繩故初生子可弄瓦毛傳以紡塼解之
不可以塼爲瓦黃東發謂湖州風俗婦人
以麻線爲業人各一瓦索麻線于其上尤

可笑瓦質重大豈初生子所能弄哉曰孔璋
為全器則瓦非瓦礫而已彼意亦子又見
 恐人疑瓦質重大或是瓦礫也
 三代古玉長闊寸許如瓦形或即是此未
 可知也載寢之地取地卑之義亦以其陰
 類相感也

斯于九章四章章七句五章章五句

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其
起、得、兀、突
 特韻本爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳濕
濕本韻○賦○或降于阿或飲于池或寢或
能也或下寫同人情深、得、人、物、兩、忘、之、心、
 訛爾牧來思何蓑何笠或負其餼三十維

物爾牲則具韻本爾牧來思以薪以蒸以雌

以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以

旂畢來既升韻本○牧人乃夢眾維魚矣旒維

旗韻本矣大人占之眾維魚矣實維豐年旒維

旗矣室家溱溱韻本

小序謂宣王考牧亦近是考室考牧皆是
 既廢而中興之事也

章爾指牧人其指牧人即指王之意首敘

羊牛先用排整下乃參錯言之○章祭饗

謂之牲畜牧凡以為祭饗也爾牲則具一

句是正意餘皆閒筆所以為佳○三章爾牧
 來思爾羊來思人物夾雜並言以見其兩
 相得亦兩相忘也牧人聽羊牛之降阿飲
 池及寢訛以其餘閒採薪弋鳥所必有之
 事雌雄字從佳即鳥也故以雌雄言鳥上
 二以字貼取薪下二以字貼取鳥言本甚
 明白解者何為不知或以雌雄言羊牛又
 或併言禽獸耶羊之步履欲爭先而實緩
 矜矜兢兢四字描摹物理尤妙不騫不虧
 損也不崩崎嶇險仄之處不傾跌也彼篇

以言南山此以言畜詩之觸處圓通如此
 不言牛者羊性剛逆尙能馴擾則牛性之
 本順者可知矣○四章牧事蕃育底成亦當
 有頌禱之詞以終之故法亦全上篇此就
 牧人言夢尤幻畜牧蕃盛固富國之一端
 而年豐民庶家給人足尤為治平攸賴故
 頌禱必及之然何以遽及則借夢言之魚
 麗為萬物盛多之象故為豐年旛旐所以
 聚眾故為民庶假微賤之夢通乎國計民
 生此豈常人思慮所及或以為牧人真夢

或且以為占夢者得而獻之于王所謂癡人前不得說夢也

無羊四章章八句

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談國既卒斬何用不監本韻也○節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂

何天方薦瘥喪亂宏多民言無嘉憯莫懲嗟本韻○尹氏大師維周之氏秉國之均四

方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜興也○賦○弗躬弗親庶民弗信本韻

空我師本韻○賦○弗躬弗親庶民弗信本韻

弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆瑣瑣姻亞則無膺仕本韻○昊天不傭降此鞠詒

閔本韻君子如夷惡怒是違本韻○不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉

國成不自為政卒勞百姓本韻○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁本韻○方茂爾

惡相爾矛矣既夷既懌如相醕本韻矣○昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正本韻○家

父作誦以究王誥式訛爾心以畜萬邦本韻

詩經通論

卷十 小雅

詩經通論

卷十 小雅

詩經通論

卷十 小雅

詩經通論

卷十 小雅

詩經通論

卷十 小雅

詩經通論

小序謂家父刺幽王以詩中南山證之是終南山也自歐陽氏執春秋家父在桓王之世而集傳亦疑之季明德偽傳說何玄子遂皆以為桓王時非也集傳云大抵序之時代皆不足信予謂序不足信詩亦不足信乎東遷以後曷為咏南山哉
章一憂心如惓不敢戲談正應上赫赫意詩人愁苦必用危言聳聽如曰國既卒斬及下篇褒姒威之是也其實未斬未威也。
章二以不平謂何起下秉國之均諸語。
章三

不弔昊天應上天方薦瘥而尹氏不恤也
○四仕非事也君子非指王也以君子而弗咨詢之弗仕使之是誣罔君子也故戒其勿小人則平其心而休廢之以小人危殆也故戒其無無毋同瑣瑣姻亞指其事而言之蓋此輩不唯仕而且無仕矣故亦戒其無應上君子弗任意。
○五二君子即上君子言用君子可以回天意及順民情也如夷應上式夷。
○六誰秉國成應三章尹氏大師以下六句誰乎尹氏大師也。

七既夷二句嚴氏曰若能夷平悅懌則同僚相與歡然如賓主之相醕酢何至相疾如仇讐哉舊說夷懌為小人喜怒不常今不從愚按上言其惡下言其夷懌正是一反一正夷字亦應上二夷字。九此處方出我王字則以前皆指尹氏甚明古人文極有條理而解者顧亂之何也懲其心應前懲嗟懲字。十以究王訕承上我王不寧來訕應上鞠訕訕字謂窮究王之所以致此鞠訕也爾指尹氏尚冀其變化此心

以畜養乎萬邦也應前空我師不得其養之意通篇唯末二章及王餘俱指尹氏觀此則家父之愛王切矣其責恨尹氏深矣
節南山十章六章章八句四章章四句
 正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京哀我小心癘憂以瘁。本韻賦也
也○父母生我胡俾我瘵不自我先不自我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮。本韻賦也
賦也○憂心惓惓念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰

詩經通論 卷十 小雅 賦
之屋賦本韻也。○瞻彼中林，侯薪侯蒸，民今方
殆，視天夢夢，既克有定，靡人弗勝，有皇上帝，大議論
伊誰云憎。本韻也。○謂山蓋卑，爲岡爲陵，
民之訛言，寧莫之懲，召彼故老，訊之占夢，具
曰：予聖，誰知烏之雌雄。賦本韻也。○謂天蓋高，
不敢不局，謂地蓋厚，不敢不踏，維號去聲斯言，
有倫有脊，哀今之人，胡爲虺蜴。本韻也。○瞻
彼阪田，有苑其特，天之抗我，如不我克，彼求
我則，如不我得，執我仇仇，亦不我力。本韻也
也。○心之憂矣，如或結之，今茲之正，胡然厲

矣，燎之方揚，寧或滅之，赫赫宗周，褒姒威本韻
之。賦也。○終其永懷，又窘陰雨，其車既載，乃棄
爾輔，載如輸爾載，音將伯助予。本韻也。○無
棄爾輔，員于爾輻，屢顧爾僕，不輸爾載，終踰
絕險，曾是不意。本韻也。○魚在于沼，亦匪克
樂，潛雖伏矣，亦孔之炤，憂心慘慘，念國之爲
虐。本韻也。○彼有旨酒，又有嘉殽，洽比其
鄰，昏姻孔云，念我獨兮，憂心慙慙。本韻也。○
佻佻彼有屋，蔭蔭方有穀，民今之無祿，天天
是秣，嗚矣，富人哀此惻獨。本韻也

詩經通論 卷十 小雅 賦

小序謂大夫刺幽王是詩中明有褒姒而集傳猶疑之以為東遷以後詩謂時宗周已滅矣不知此詩刺時也非感舊也若褒姒已往鎬京已亡言之亦復何益與前後文意皆不類矣

二章好言莠言承上訛言言之○三章瞻烏二

句即前篇我瞻四方蹙蹙靡所騁意于何

從祿于誰之屋相應猶之興意而倒于下

也○六章謂天蓋高四句即唐人詩曰出門

即有礙誰云天地寬也此必古語故承之

曰維號斯言號去聲猶名號之號○八章

姒威之或疑直斥時人似非宜不知當時

作詩者皆有骨力之人猶前篇不畏尹氏

而自紀作者之名也又疑宗周未威何遽

作未來語得毋過否不知以上文讀之非

過也上文云寧或滅之故順承以為言耳

細繹自得且威與滅字微不全古人用字

必有其義今此二字義無考矣○九章終其

永懷此一句承上起下謂當深思遠慮也

又窘陰雨義連下謂其車方載又窘于陰

雨之時雨在上取協韻也輔左傳云輔車相依是也伯長稱也。○十章無棄爾輔承上乃棄爾輔言有輔既員輻矣顧屢至末一氣讀皆言其行之迅速而無難也北人言車猶南人言舟大有風利不得泊及青惜峰巒黃知橘柚之意妙絕妙絕集傳謂一說王曾不以爲舉乎贊不可用。○十三章嚴氏曰厲王之亂民之室廬蓄積蕩然矣宣王勞來還定于是彼有仳仳然之小屋方有菽菽然之少穀正望繼其後者愛養培

六

三〇〇〇

植之今乃不幸又逢幽王之亂是天爲天孽以極害之也此解是正與下哥矣富人哀此惇獨義連天天何玄子曰商書彤日篇曰非天天民民中絕命正與此天天同義
正月十三章八章章八句三章章六句
十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀。本韻賦也下○日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不

詩經通論 卷十一 小雅

臧韻本○煜煜震電不寧不令百川沸騰山冢

峯崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡憯莫

懲韻本○皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允

膳夫韻本聚子內史蹶維趣馬馮維師氏豔妻

煽方處韻本○抑此皇父豈曰不時胡為我作

不即我謀徹我牯屋田卒汙萊韻本曰予不戕

禮則然韻本矣○皇父孔聖作都于向擇三有

事亶侯多藏不憇遺一老俾守我王擇有車

馬以居徂向韻本○黽勉從事不敢告勞無罪

無辜讒口囂囂韻本下民之孽匪降自天嚶沓

背憎職競由人韻本○悠悠我里亦孔之痗韻本

四方有美我獨居憂民莫不逸我獨不敢休

天命不徹我不敢傲我友自逸韻本

小序謂大夫刺幽王實刺皇父也朱鬱儀

曰向在東都桓王與鄭人蘇忿生之田向

盟州陘是也去西都千里而遙皇父恃寵

請城規避戎禍土木繁興徙世家巨族以

實之人情懷土重遷傷其獨見搜括故賦

是詩此說得之愚按皇父都向即平王東

遷之兆也可感也夫

三章高岸為谷二句承山冢率崩而言。四章
 家伯之下註疏及蘇氏嚴氏本皆作維宰
 蘇氏曰維宰未知何宰也鄭氏則以冢宰
 釋之集傳本直改作冢宰更非。五章以後
 單言皇父此言徙民居田也。六章三有事
 即後篇三事大夫以居徂向本是徂向以
 居取協韻也然彌覺其古古人作文討便
 宜處正在此。七章此言被讒也。八章民莫
 不逸我友自逸皆指七子輩也
 十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國韻本
 昊天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏其辜若
 此無罪淪胥以鋪本韻也下同賦。○周宗既滅靡
 所止戾正大夫離居莫知我勩韻本三事大夫
 莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆
 出為惡韻本。○如何昊天辟言不信如彼行邁
 則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不
 畏于天韻本。○戎成不退饑成不遂曾我誓御
 憺憺曰瘁凡百君子莫肯訊聽用言則答譖
 言則退韻本。○哀哉不能言匪舌是出維躬是

瘁韻本苟矣能言巧言如流俾躬處休韻本○維

曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦

云可使怨及朋友韻本○謂爾遷于王都曰予

未有室家韻本鼠思泣血無言不疾昔爾出居

誰從作爾室韻本

小序謂大夫刺幽王云大夫刺非也詩中

云正大夫離居及三事大夫莫肯夙夜豈

已身為大夫而若是言乎集傳謂正大夫

離居之後警御之臣所作是也章昊天疾

威以下別言刑罰不中之事集傳根上飢

饑謂有罪無罪皆以飢死謬詩之所謂有

罪者皆在位為惡之人何由以飢死乎禽

彼有罪既伏其辜者亦倒句猶云有罪伏

辜者反舍之也○章正大夫上大夫也即

卿三事書立政篇為常伯常任準人亦大

夫之職也集傳以前篇擇三有事為三卿

此三事為三公既不一且皆謬又以大夫

為六卿中下大夫亦謬且三事大夫連言

謂三事之大夫也今分之並謬詳古今文

尚書立政周官篇正大夫離居猶前篇皇

父出而作都于向之類○章三凡百君子總
上章正大夫三事大夫邦君諸侯言之○
五此承上譖言而言作兩對文字指忠者
曰哀哉此不能言之人也不能為巧言故
曰匪舌是出謂樸拙不從口舌上見也如
此則適以瘁其躬而已指佞者曰可矣此
能言之人也全以口舌為事故曰巧言如
流如此則使其身處于安樂矣○章六云不
可使四句謂云不能為諛佞便辟則得罪
于天子亦將云諛佞便辟則見怨于責善

之朋友朋友猶後世云清議也集傳欠明
○章七離居者不居于王都也故謂之宜仍
歸于王都被云王都已無室家矣于是復
自嗟曰我憂思而至于泣血無一言不見
疾于人如此既而思之復恨之曰爾昔之
出居于外誰為爾作室乎奈何以無室為
辭也昔前日也此當犬戎攻幽王之時而
王都廬室亦被毀乎不然何以有予未有
室家之答也其人尚思安復舊都不願遷
徙所以至于鼠思而泣血也

雨無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句此篇名雨無正不可考或誤不必強論

旻天疾威敷于下土謀猶回適何日斯沮韻本

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛韻本

賦也○滄滄訛訛亦孔之哀謀之其臧則韻本

具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于

胡底韻本○我龜既厭不我告猶謀夫孔多是

用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀

是用不得于道韻本○哀哉為猶匪先民是程

匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭如彼

築室于道謀是用不潰于成韻本○國雖靡止

或聖或否民雖靡盬或哲或謀為此韻本字故借洪或肅或艾

如彼泉流無淪胥以敗韻本○不敢暴虎不敢

馮河人知其一莫知其他韻本戰戰兢兢如臨

深淵如履薄冰韻本

小序謂大夫刺幽王集傳謂以王惑于邪

謀不能斷以從善皆是

一章謀臧不從四句指王言○二章謀之其臧

四句指臣言小人羣然和之如此○三章我

龜既厭二句起下謀夫孔多二句意只類

興莫認作實事。○章。邇言便辟習近之言。

○五。此篇本主謀說故引用洪範五事之

謀而以聖哲肅艾連言陪之讀古人書須

覷破其意旨所在以分主客毋徒忽略混

過也。○六。他字押得妙包括無限在內。

小旻六章三章章八句三章章七句名篇

以旻加小字不可詳集傳引蘇氏曰小

旻小宛小弁小明四詩皆以蘇氏曰小

旻小宛小弁小明四詩皆以蘇氏曰小

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

先有篇曰非先有馬得而後以此詩從

別其為小雅也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

之也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

故也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

是也。○此篇或以旻天涉汎故去天字加

詩經通論 卷十 小雅

三

小字與然必用

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明

發不寐有懷二人。○人之齊聖飲酒

温克彼昏不知壹醉日富。○各敬爾儀天命

不又賦也。○中原有菽庶民采之螟蛉有

子螺贏負之教誨爾子式穀似韻本之興而

題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙

興夜寐無忝爾所生。○交交桑扈率

場啄粟哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何

能穀興也。○温温恭人如集于木惴惴小

心如臨于谷韻本戰戰兢兢如履薄冰賦本韻也

小序謂刺幽王註疏本誤作宣王孔疏蘇傳詩緝皆引序作幽王

愚意此為同姓兄弟刺王之詩故有念我

先人諸語嚴氏謂刺不能自強而昏于酒

下不能撫其子上不能紹其先是也集傳

則謂大夫遭時之亂兄弟相戒以勉禍寬

汎殊甚且謂說者必欲為刺王之言故其

說穿鑿破碎無理尤甚按彼昏不知二句

明是刺王乃闕其刺王之言弗思甚矣即

如其說遭亂相戒以勉禍亦何嘗非刺王

安見彼為穿鑿破碎無理尤甚乎

一章若為刺幽王則先人指宣王也嚴氏說

○三章中原二句螟蛉二句此雙興法亦奇

嚴氏曰以比宜曰奔申侯申侯挾之而去

○四章嚴氏曰一日先人一日所生以其所

親見者勉之言非上世久遠難知之事也

○五章持粟問卜古人常事近代以來然後

用銀錢也古不唯不用錢其錢字諸經亦無見謂太公作者妄也始見于

國語周景王鑄大錢大抵用錢管子曰握

起于周之季世詳見庸言錄粟而筮者屢中史日者傳曰卜而有不當

不見奪精皆可證集傳謂言握粟以見其貧窶之甚此以後世事說古非也

小宛六章章六句

弁彼鸞斯歸飛提提民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何本韻興也踧踧周道鞠為茂草我心憂傷怒焉如擣假寐永嘆維憂用老心之憂矣疾如疾首本韻賦○維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在本韻興也○苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漙者淵

萑葦淠淠譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐本韻興也○鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雝尚求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之知本韻興也○相彼投兔尚或先之本韻興也行有死人尚或瑾之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之本韻興也○君子信讒如或疇之君子不惠不舒究之伐木掎矣析薪地矣舍彼有罪予之佗本韻賦而○莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣本韻無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後本韻比

詩經通論

卷十

三

也而賦
小序謂刺幽王不言何人作指何事大序謂太子之傅作焉則宜曰事也然謂其傅作有可疑詩可代作哀怨出于中情豈可代乎况此詩尤哀怨痛切之甚異於他詩也若謂宜曰自作宜曰實不德孟子何為以親親之仁許之又思雖曰固哉高叟然何至以為小人之詩意者其果宜曰作耶而孟子特原其被廢之情姑許之以為仁爾又云舜其至孝矣則亦未嘗深許之可

知也

趙歧註孟子以為伯奇作伯奇事僅見琴操不足据且踈踈周道鞠為茂草此豈伯奇之言哉

三維桑與梓二句似言桑梓人賴其用亦必恭敬之以興父子相與豈特如人之視桑梓而已今稱父母之邦為桑梓非也毛傳以為父所樹亦屬增添辰日辰也古唯以干支紀日不紀年月時以干支係年月以地支係時始于漢離騷唯庚寅吾以降

謂庚寅日也王充論衡謂觀祿命而知骨體許慎訓已字有小運之說是祿命之說始見于漢末而盛于唐然亦只用年月日之干支不用十二時也宋始以時配之謂之八字云詳見庸言錄毛傳曰辰時也鄭氏曰謂六物之吉凶蘇氏謂日月所會皆影響之說○七章佗即他謂音唾訓加似無意義予與同謂舍彼之有罪而予之他人耳

小弁八章章八句 成都吳虞校

詩經通論卷十一

新安首源姚際恆著

韓城寶珊王篤校訂

小雅

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮昊天已威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜本韻賦也○亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒本韻君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已本韻賦○君子屢盟亂是用長本韻賦君子信盜亂是用暴本韻盜言孔甘亂是用斂本韻匪其

止共維王之印本韻也。○奕奕寢廟君子作

之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之

躍躍毚兔遇犬獲本韻也。○荏染柔木君

子樹之往來行言心焉數本韻也之蛇蛇碩言出

自口矣巧言如簧顏之厚本韻也矣。○彼何人

斯居河之麋無拳無勇職為亂階既微且尫

爾勇幾何為猶將多爾居徒幾何本韻也。○

此幽王時之大夫以小人讒謀啟亂將甘

心焉而賦是詩

二章 倏啖同毛傳訓進非以信讒如食之甘

則亦惟亂是倏而已。○四章 他人有心予忖

度之猶之躍躍毚兔遇犬獲之矣比意亦

在下又起末章將獲是人而殺之之意。○

六章 識其所居之處既無勇力又有微尫之

疾復言有幾何之勇乃讒謀將日益多所

與居之徒眾能有幾何我將殺之而甘心

焉矣

巧言六章章八句

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門伊

誰云從維本韻也恭之云本韻也。○二人從行誰

言經通言 卷十一
爲此禍胡逝我梁不入唁我始者不如今云
不我可本韻 ○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲
不見其身不愧于人不畏于天本韻 ○彼何人
斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁
祇攪我心風字通韻 ○爾之安行亦不遑舍
爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其吁本韻
○爾還而入我心易也還而不入否難知也
壹者之來俾我祇本韻也 ○伯氏吹壘仲氏吹
簨及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯
本韻 ○爲鬼爲蜮則不可得有覩面目視人罔

極作此好歌以極反側本韻

小序謂蘇公刺暴公有可疑其謂暴公者
以詩中維暴之云句也然上篇亦有亂是
用暴句矣蘇字詩則無之又不言何王之
朝其云蘇者得毋以左隱十一年桓王以
蘇忿生之田與鄭人而附會耶若是又非
幽王之世矣集傳云此詩與上篇文章意相
似疑出一手則又謬若論相似三百篇何
嘗不相似此篇與上篇同爲刺讒卻絕不
相似也

章一伊誰云從維暴之云或不斥指其名以
 暴呼之耳○二章觀下章胡逝我陳則胡逝
 我梁本借設之辭他篇亦可知○三章不愧
 于人二句本直下謂于人不慙愧于天不
 敬畏也集傳作轉折非語氣○六章還自王
 朝還也

何人斯八章章六句

萋兮斐兮成是貝錦○妙○喻○彼譖人者亦已太甚本韻
賦也此而○哆兮侈兮成是南箕○妙○喻○彼譖人者誰
 適與謀本韻○此○緝緝翩翩謀欲譖人賦也慎

爾言也謂爾不信本韻○捷捷幡幡謀欲
較、前、意、深、賦也謬言豈不爾受既其女遷本韻○驕人好
 好勞人草草本韻蒼天蒼天視彼驕人矜此勞
人本韻○彼譖人者誰適與謀取彼譖人
詩、賦、也、此、快、利、所、欲、言、也投畀豺虎本韻不食投畀有北本韻有北不
 受投畀有吳本韻○楊園之道猗于畝丘
賦也寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之本韻
也○與

小序謂刺幽王大序謂寺人傷于讒故作
 是詩按謂寺人傷于讒特一說耳或是本

為士夫以被讒而官刑者又一說也或是
寺人見人之被讒作此詩以恨讒人而傲
君子又一說也然如序說寺人最近于王
又安得有人譖之或同類則可
集傳不信序故多不注何王之世于末章
忽引劉氏曰其後王后太子及大夫果多
以讒廢者殊令人不解

二成是南箕下大東篇已自注矣曰其舌
巷伯七章四章章四句一章五句一章
八句一章六句

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女將
安將樂女轉棄予本韻○興也下詞俱較前深○習習谷風維
風及頽將恐將懼寘予于懷將安將樂棄予
如遺本韻○習習谷風維山崔嵬無草不死無
木不萎本韻忘我大德思我小怨通韻

小序謂刺幽王汎甚此固朋友相怨之詩
然何以列于雅而其體亦絕類風不可解
嚴氏曰來自大谷之風大風也又習習然
連續不斷繼之以雨喻連變恐懼之時猶
後人以震風凌雨喻不安也二章言維風

言經通言 卷十一 五
及頽頽暴風也三章言草木萎死無生長之意舊說谷風為生長習習為和調難通矣

三章皆言習習谷風集傳以上二章為興下一章為比何也

谷風三章章六句

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞本韻
賦也此而○蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁本韻○比○餅之罄矣維壘之恥鮮民之生不如死之久本韻矣無父何怙無母何

恃出則銜恤入則靡至本韻○此○父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹本韻我欲報之德昊天罔極本韻○

南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害本韻
○興也○南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒本韻

小序謂刺幽王亦混大序謂民人勞苦孝子不得終養以民人勞苦合刺王之意不知詩云民莫不穀我獨何害則止係一人之事豈得泛言民乎集傳從之非鄭氏謂

二親病亡之時時在役所不得見据末二章南山飄風而云也不知南山二句是興非賦也若行役則當遠何為只在南山地耶且亦未有適在役所而二親齊病亡者咏詩之事不可考而孝子之情感傷痛極則千古為昭也

三餅小罍大皆盛水器餅所以注水於罍也餅喻子罍喻父母餅既罄竭則罍無所資為罍之恥猶子不得養父母而貽親之辱也集傳以餅喻父母罍喻子正是反見

蓼莪六章四章章四句二章章八句

有饑簋飧有捋棘匕周道如砥其直如矢君子所履小人所視睠焉顧之潛焉出涕本韻興

也○小東大東杼柚其空糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行本韻既往既來使我心疾賦也

○有冽沆泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人本韻薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息本韻

○東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服本韻舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試本韻○或以其酒不以其漿

言經通論 卷十一 賦 維天有漢監

鞞鞞佩璲不以其長本韻○賦維天有漢監

亦有光跂彼織女終日七襄○雖則七襄不

成報章皖彼牽牛不以服箱本韻東有啟明西

有長庚有捄天畢載施之行○維南有箕不

可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿本韻維南

有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭本韻

大序謂東國困于役而傷于財是已謂譚

大夫作則無可稽幽王之時號令猶行于

諸侯故東國諸侯之民愁怨如此若東遷

之後則不能爾矣

章一有饜簋飧二句興周道如砥二句周道

周行之道路也亦興意謂道路平直君子

之所履行小人之所瞻視喻為政平直君

子行之而小人攸賴焉今則不然也○章二

杼柚其空唯此一句實寫正旨○章五或以

其酒四句單言西人皆寫其暴侈奢取意

或用其酒曾漿之不若雖鞞鞞然之佩璲

亦不以為長也酒漿句毛傳謂或醉于酒

或不得其漿佩璲句鄭氏謂美其佩而無

其德二義不貫集傳云東人或餽之以酒

而西人曾不以爲漿東人或與以鞞然之
佩而西人曾不以爲長增添太多未宜用
○六章維天有漢監亦有光此二句不必有
義蓋是時方中夜仰天感歎適見天河爛
然有光即所見以抒寫其悲哀也又跂織
女不覺動杼袖其空之意又因織女及牽
牛以見其輪載之勞無可諉也啟明長庚
天畢又因織女牽牛及之亦望中所見故
曰載施之行不必有取義蓋其所取義者
上惟牛女下唯箕斗耳從來解者于啟明

諸星亦以有星名而無實用爲解不但毫
無意義且使上下牛女箕斗之義反覺平
常不見其奇妙矣孰知此之無義處正借
以陪其上下其味更長也跂跂予望之之
謂睨視也集傳依舊說皆非○七章後四句
歐陽氏曰箕斗非徒不可用而已箕張其
舌反若有所噬斗西其柄反若有所挹取
於東其解自不可易

大東七章章八句

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予本韻

也。賦。○秋日淒淒百卉具腓亂離漢矣奚其

適歸本韻也。○冬日烈烈飄風發發民莫不

穀我獨何害本韻也。○山有嘉卉侯栗侯梅

廢為殘賊莫知其尤本韻也。○相彼泉水載

清載濁我日構禍曷云能穀本韻也。○滔滔

江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有本韻也。

○匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱸匪鮪潛逃于淵

本韻也。○山有蕨薇隰有杞棗君子作歌維

以告哀本韻也。

此疑大夫之後為仕者遭小人構禍身歷

南國而嘆其無所容身也或單主行役言

非或主思祭祖言亦鑿

一章先祖必先朝之大夫有功于國者故曰

先祖非人乎胡不念之而忍其子孫如此

也指王而言二章腓當依爾雅作痲痲訓

病若腓則屬足肚六章西京之人何緣忽

及江漢其或身歷南國荆揚之地即所見

而起興與

四月八章章四句

陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王

詩經通論

卷十一

小雅

事靡盬憂我父母本韻○賦也下同○溥天之下莫

非王土本韻率土之濱莫非王臣大夫不均我

從事獨賢本韻○四牡彭彭王事傍傍嘉我未

老鮮我方將旅力方剛經營四方本韻○或燕

燕居息或盡瘁治國本韻或息偃在牀或不已

于行本韻或不知叫號或慘慘劬勞本韻或棲遲

偃仰或王事鞅掌本韻或湛樂飲酒或慘慘畏

咎本韻或出入諷議或靡事不為本韻

孟子曰勞于王事而不得養父母也但此

為為士者所作以怨大夫也故曰偕偕士

子曰大夫不均有明文矣集傳謂大夫行役而作謬

章一偕偕同也時行役之士非一人而此詩

則一人所作也○二章獨賢王介甫曰取數

多謂之賢禮記曰某賢于某若干純

北山四章三章章六句一章十二句末

分三章今當為一章以其文法相同也

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疢本韻

立子謂古昏昏字同寫則此當作痕兮與也○無將大車維塵

冥冥無思百憂不出于頽本韻○無將大車維

言系通言 卷十一 小雅
塵音 兮無思百憂祇自重韻本 兮韻 大車
此詩以將大車而起塵興思百憂而自病
故戒其無觀上下同用無字及祇自字可
見他篇若此甚多此尤興體之最明者自
小序誤作比意因大車用將字遂曰大夫
悔將小人甚迂集傳則謂行役勞苦而憂
思之作觀三章無思百憂二句並無行役
之意是必以將大車為行役甚可笑且若
是則為賦何云興乎其辯說又謂序不識
興而誤為比何也或亦以大車為比謂君

子任重及小人任重諸說皆不可用
此賢者傷亂世憂思百出既而欲暫已慮
其甚病無聊之至也
二維塵冥冥障蔽昏晦也頽大光不出于
頽謂思百憂則亦同為冥冥不能出于光
明也

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于芄野二
月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大音苦念
彼其人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟本韻
○賦

也下 ○昔我往矣日月方除曷云其還歲聿

云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不

暇念彼其人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒

韻本 ○昔我往矣日月方奧曷云其還政事愈

感歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚

念彼其人興言出宿豈不懷歸畏此反覆韻本

○嗟爾君子無恆安處靖共爾位正直是與

神之聽之式穀以女韻本 ○嗟爾君子無恆安

息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

韻本

小序謂大夫悔仕于亂世按此特以詩中

自詒伊戚一語摹擬為此說非也士君子

出處之道早宜自審世既亂何為而仕既

仕何為而悔進退無据此中下之人何足

為賢而傳其詩乎蓋自詒伊戚不過自責

之辭不必泥也此詩自宜以行役為主勞

逸不均與北山同意而此篇辭意尤為渾

厚矣

章一 共恭同其人即靖恭爾位之人大抵謂

僚友之共處者當時必有所指也 ○四章

君子即其人以下云靖共爾位故避之呼之以君子勉之以靖共祝之以式穀介福其忠厚之意藹然可見孫文融曰怨苦何能盡須得此正言收束意乃完足亦善于論文也

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘本韻○賦也下同○鼓鐘喈喈淮水漻漻憂心且悲淑人君子其德不回本韻○鼓鐘伐磬淮有三洲憂心且妯淑人君子其德不猶本韻

○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以籥不僭本韻

小序謂刺幽王甚混幽王無至淮之事固不待歐陽氏而後疑之矣嚴氏謂古事亦有不見于史者此遵序之過也孔疏謂韓詩以為昭王以左傳有南征之說也後人多從之然亦未敢信集傳既云此詩之義未詳又引王氏指幽王之說何耶

四笙磬同音以其異器也若琴瑟則不言同音矣此固夫人知之然別有妙旨笙在

堂上磬在堂下言堂上堂下之樂皆和也然尤有妙旨小雅言鼓瑟吹笙則瑟依于笙商頌執鼓淵淵嘒嘒管聲又曰依我磬聲則鼓管依于磬故言笙磬以統堂上堂下之樂詩人之善言如此南二南也二南為文王之詩後世子孫必以用之為樂矣唯雅未詳或大雅與大抵諸禮作樂之說出於三百篇後不可據以解三百篇也然二南亦非如禮所言以為歌蓋以為籥耳籥管籥也吹以應舞也季札觀樂所謂見

舞象籥南籥者是矣此南籥也故承之曰以籥不僭謂以籥南以籥雅也集傳釋不僭之義曰言三者皆不僭也以籥與雅南為三者謬

鼓鐘四章章五句

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藝黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福本韻賦也下同○濟濟跄跄絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于祊祀事孔明先祖是皇

神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆本韻
 ○執爨踏踏為俎孔碩或燔或炙君婦莫莫本韻
 為豆孔庶為賓為客獻酬交錯禮儀卒度笑
 語卒獲神格是格報以介福萬壽攸酢本韻
 我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫本韻
 苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既
 齊既稷既匡既敕永錫爾極時萬時億本韻
 禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位本韻工祝致告
 神具醉止皇尸載起本韻鼓鐘送尸神保聿歸
 諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私本韻

○樂具入奏以綏後祿本韻爾殽既將莫怨具
 慶本韻既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽
 考本韻孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引
 之本韻

小序謂刺幽王說者因謂思古以見今之
 不然按此唯泥自昔何為一句耳不知此
 句正喚起下黍稷句以見黍稷之所由來
 也其餘皆詳敘祭祀自始至終極其繁盛
 無一字刺意而說者猶爭之何也集傳不
 用序說是已然以為公卿之詩又非也彼

第以儀禮少牢饋食例之謂其為公卿不知鼓鐘送尸儀禮所無祝稱萬壽無疆天保篇亦云君曰卜爾萬壽無疆此豈臣子所可當乎

此農事既成王者嘗烝以祭宗廟之詩自此篇至大田小序皆謂刺幽王集傳皆謂指公卿並謬不悉辯

章一從自昔言黍稷起見始事也再言倉庾見收成也然後入以為酒食以享祀事○章二烝嘗秋冬之祭也是此篇眼目神保是

饗此迎神初獻也神保何玄子曰本其生存謂之祖言其精氣謂之神朱子謂神保蓋尸之嘉號猶楚詞所謂靈保者按楚詞云思靈保兮賢媯乃謂神安附於巫身以賢媯目巫非以靈保目巫也若以神保名尸則于第三章神保是格固自難通而第五章神保聿歸之前不應變言皇尸載起矣○三君婦后也以祖考故稱婦言君婦則知亞獻也言賓客獻酬則知三獻畢也故曰神保是格○四我孔熯矣式禮莫愆

以此二句寫祭者見祭事將畢下及祝嘏之事也是夾敘法長篇大文用此略頓承上起下文章之妙法後人鮮知古人于祭慮其不極誠敬則神不饗故祝詞以神嗜飲食告之而下諸父昆弟亦告之以此語也○五章此祭畢也上章祖賚孝孫時在主祭之位此孝孫祖位復未祭時之位也又云工祝致告告以神具醉止也神保聿歸應上是饗是格以見其終也諸宰徹諸饌君婦徹籩豆諸宰徹于先君婦徹于後故

言諸宰在君婦先何玄子以君婦在諸宰之後遂謂君婦為九嬪世婦女御之屬繫也諸父昆弟備言燕私二句為末章起燕私祭畢同姓燕于寢也○六章此言燕私也後祿二字妙以見前之飲福獻酬是為前祿也煌煌大篇備極典制其中自始至終一一可按雖繁不亂儀禮特牲少牢兩篇皆從此脫胎

楚茨六章章十二句

信彼南山維禹甸之昫昫原隰曾孫田本韻○賦

我疆我理南東其畝本韻○上天同雲○冬雪韻

雨雪雰雰益之以霡霖既優既渥既霑既足

生我百穀本韻○疆場翼翼黍稷或或曾孫之

穡以為酒食本韻畀我尸賓壽考萬年本韻○中

田有廬疆場有瓜是剝是蒞獻之皇祖曾孫

壽考受天之祜本韻○祭以清酒從以騂牡享

于祖考本韻執其鸞刀以啟其毛取其血本韻

○是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇

報以介福萬壽無疆本韻

此篇與楚茨略同但彼篇言烝嘗此獨言

烝蓋言王者烝祭歲也集傳亦以為大指

與楚茨相似而以曾孫為凡祭者皆得稱

之案首章從南山禹甸言起以疆理南東

之制屬之曾孫此豈為公卿咏者耶謬矣

一章借終南山為言言畿內之地耳莫泥山

字禹平水土始定則壤成賦之制故曰禹

甸此篇言曾孫與上篇曾孫別上篇曾孫

指主祭者此言我疆我理則指成王也蓋

我疆二句此初制為徹法也畝畝身凡有

四方言南東以該北西南者亘于北東者亘于西即一縱一橫之謂猶後世言阡陌也風俗通云南北曰阡東西曰陌或曰河南以東西為阡南北曰陌蓋由畝之南東無定故阡陌之為南為東亦無定則何如直言南東之為明也其所以言南東者則因地勢之宜左傳云物土之宜而布其利是也又西北常高東南常下言東南者亦順其水之所趨也又取東南向陽易于生長之義詩多曰南畝王制曰東田皆是也

○二章 上章言田制此章言生長下章方及收成以為祭祀也田事冬雪宜大春雨宜小雰雰以言雪大霖霖以言雨小優渥霑足皆承雨言則夏亦可知矣○四章 公田百畝中二十畝為廬舍故曰中田有廬一夫各得二畝半廬舍之外於其疆場而種瓜菜焉此孟子言井田之制所未及也其瓜因民獻之而曾孫因以獻皇祖耳○五章 先言酒繼言牲故郊特牲云既灌然後迎牲○六章 此篇與楚茨篇互相備楚茨但言牛

羊剝亨此言駢牡及鸞刀啟毛取骨蓋益
詳云

上篇鋪敘閎整敘事詳密此篇則稍略而
加以跌蕩多閒情別致格調又自不同

信南山六章章六句

俾彼甫田歲取十千我取其陳食我農人自
占有年本韻今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸
介攸止烝我髦士本韻賦也下同○以我齊明與
我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶本韻琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以

穀我士女本韻○曾孫來止以其婦子饁彼南

畝田峻至喜攘其古、省、耕、逸、事、左右嘗其旨否禾易長畝

終善且有曾孫不怒農夫克敏敏字叶韻○

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃

求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶

報以介福萬壽無疆本韻

此王者祭方社及田祖因而省耕也詩云

或耘或耔又云以祈甘雨皆夏時也

章一俾大也毛傳謂明貌不切我取其陳食

我農人二我字皆農夫自我也今適南畝

言經通論 卷一 一
或耘或耔亦農人適南畝而耘耔也不特
下章云曾孫來止今不當先云適南畝且
曾孫來止爲農夫語氣若作曾孫語氣亦
不似烝我髦士當亦有司所擇而進之之
事併咏於此云○二章齊明集傳云齊與粢
同曲禮稷曰明粢此言齊明便文以叶韻
耳按曲禮後世之書不可執以解詩安知
曲禮不以詩之齊明爲明粢而謂詩以曲
禮之明齊爲齊明便文以協韻乎又曰周
禮籥章凡國祈年于田祖則吹豳雅擊土

鼓以樂田畯是也後于大田篇下云或疑
楚茨信南山甫田大田四篇卽爲豳雅亦
未知其是否也其說之謬固不必言然于
此處旣引爲注後又作此疑詞何耶以祈
甘雨只是祭田祖而順祈之非別爲雩祭
也○三章此曾孫始來省耕而咏之也田事
以出黍稷黍稷莫先于祭祖故田間之人
順呼王者爲曾孫也王者省耕至于嘗其
饁食古王之愛民重農如此○四章黍稷稻
粱農夫之慶農夫自言也報以介福萬壽

無疆祝上之詞也集傳謂歸美于下厚報之蓋誤泥楚茨篇報以介福之上為孝孫有慶係下祝上則此云農夫之慶當為上祝下也夫詩人語意隨文各異豈如制舉之文有一定程式且為上者愛民重農則有之從未有祝民者而且祝之以萬壽無疆乎大有不通此何止固哉而已乎

甫田四章章十句

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝韻本播厥百穀既庭且碩曾孫是若韻本

○賦也 下同 ○既方既皂既堅既好不稂不莠韻本

去其螟螣及其蠹賊韻本無害我田穉田祖有神秉畀炎火韻本

○有滄萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利韻本

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福韻本

韻本此王者西成省斂也集傳謂農夫答前篇之意誤而又誤且以前篇為公卿此云頌

美其上何也豈以公卿爲上乎爾雅云食
章一此追敘方春始種而言○章二爾雅云食
苗心曰螟食葉蟻食節賊食根蝨按賊乃
賊害之義以此押韻以爲蟲名恐非○章三
何玄子曰滄說文雲雨貌毛傳專以滄爲
雲興貌似無据祈祈當指雲言韓奕之詩
曰祈祈如雲可證有滄萋萋雖兼雲而意
專在雨言隨雲之雨萋萋然與雨祈祈雖
專指雨而意獨在雲言興雨之雲祈祈然
也按此解特佳因知呂覽韓詩漢書興雨

皆作興雲可不必從矣後人主興雲之說
者謂雨宜云降不得言興不知正謂雲興
雨耳彼有不獲穉至末極形其粟之多也
卽上篇千倉萬箱之意而別以妙筆出之
非謂其有餘而不盡取也非謂其與鰥寡
共之也非謂其爲不費之惠也非謂其亦
不棄於地也而解者不知偏以此等爲言
且以粒米狼戾爲反襯語嗟乎是安可與
言詩哉

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止本韻福祿如茨

韎韐有奭以作六師本韻○賦○瞻彼洛矣

維水泱泱君子至止見韎韐有珌君子萬年

保其家室本韻○瞻彼洛矣維水泱泱君子至

止見福祿既同君子萬年保其家邦本韻○

句三句一韻首末

何玄子曰紀東遷也按史周幽王十有一

年申侯與大戎入寇弑王於驪山下鄭桓

公死之鄭人共立其子掘突是為武公時

晉衛秦皆以兵來救平戎武公收父餘兵

從諸侯東迎故太子宜臼于申立之是為

平王王以豐鎬逼近戎狄乃遷都于洛此

詩正咏其事也孔氏云王制言諸侯之世

子未賜爵視天子之元士以君其國此言

韎韐故知諸侯子未賜爵命服士服也按

武公新喪父故服韎韐左傳謂周之東遷

晉鄭焉依故書有文侯之命此為鄭武公

咏也按何氏此說近是洛水既屬東都韎

韐亦自非天子服故存其說若孔疏本于

鄭氏之以禮說詩未可用也

瑋字皆從玉今世傳有古玉瑋玉瑋毛
傳謂天子玉瑋而瑋說文瑋蜃甲不可
用

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫兮我
心寫兮是以有譽處本與也○裳裳者華
芸其黃矣我觀之子維其有章矣維其有章
矣是以有慶本韻矣○裳裳者華或黃或白我
觀之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若本韻○
左之左之君子宜本韻之右之右之君子有之

維其有之是以似之本韻

何玄子亦以此詩為美鄭武公曰詩曰維
其有之是以似之知其賦象賢也終周之
世唯周公之後有魯公鄭桓之後有鄭武
足以當之末章毛傳曰左陽道朝祀之事
右陰道喪戒之事按老子言吉事尚左凶
事尚右毛傳本此觀下文單以維其有之
為言明是指武公帥師興復之事此說亦
存之

一說左之左之右之右之承上六轡沃若

而言兩章宜為一章或黃或白當是左之
右之之興亦似有理但謂與上章承接不
必謂共為一章耳

裳裳者華四章章六句

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜韻本

也興 ○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦

之屏本韻也 ○之屏之翰百辟為憲韻本不戢

不難受福不那本韻也 ○兜觥其觶旨酒

思柔彼交匪敖萬福來求韻本

此天子饗諸侯之詩左傳成十三年衛侯

饗苦成叔甯惠子相苦成叔敖甯子曰苦
成叔其亡乎古之為饗食也以觀威儀省
禍福也故詩曰兜觥其觶旨酒思柔彼交
匪傲萬福來求今夫子傲取禍之道也正
解此詩之意

按此詩頌不忘規異于蓼蕭湛露矣其在
周之上世乎

一章有鶯其羽有鶯其領有如鶯之羽與

領也古用字多拗折如此 ○三章不戢不難

二句皆正言之那語辭受福不那猶言不

受福也亦倒字句也下章萬福來求正應此句若以此為受福豈不多下又云來求義既復味亦索然矣○四章兕性剛好觸故以其角製為觥飲酒所以寓鑒戒之意使人不敢剛而敖也觥角曲貌故曰持此兕觥之觥飲此甘美之酒當思所以柔和其德性彼交于事者匪敖則萬福來求矣鄭氏謂兕觥為罰爵非也罰爵偶用兕觥非兕觥為罰爵也躋彼公堂豈亦用罰爵乎思非語辭

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜韻本之

興也○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其

下同退福韻本○乘馬在廐摧之抹之君子萬年福

祿艾韻本之○乘馬在廐抹之摧之君子萬年

福祿綏韻本之

說詩忌鑿然有可取者何玄子曰疑為幽王娶申后而作以白華之詩證之其第七章曰鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德是詩亦有在梁二語詞旨昭然詩人

追美其初昏凡詩言于飛者六曰黃鳥于飛曰倉庚于飛曰雄雉于飛皆單舉一鳥曰燕燕于飛雖重言之然以比莊姜戴嬀猶之乎皆雌燕也今解以燕燕爲一燕惜何未知曰鴻雁于飛則以有大小之異其以雌雄連言者惟鳳凰于飛及此鴛鴦于飛耳卷阿咏鳳凰雖不從配匹取義而左傳載齊懿氏之卜妻陳敬仲也其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘亦以雄鳳雌皇之于飛比夫婦也然則此詩雙舉鴛

鴦以興夫婦何疑焉興重于飛不重畢羅乘馬二章皆咏親迎之事而因以致其禱頌之意漢廣之詩曰之子于歸言秣其馬亦同愚按此說始于鄒肇敏謂咏成王初昏而何氏因以爲幽王較鄒自勝何氏解詩純鑿似此近理者絕少恐其埋于荆榛中故表而出之

自瞻彼洛矣至此篇小序皆謂刺幽王不辯

鴛鴦四章章四句

雙流李天根校

乘馬二章皆

醉之意

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

