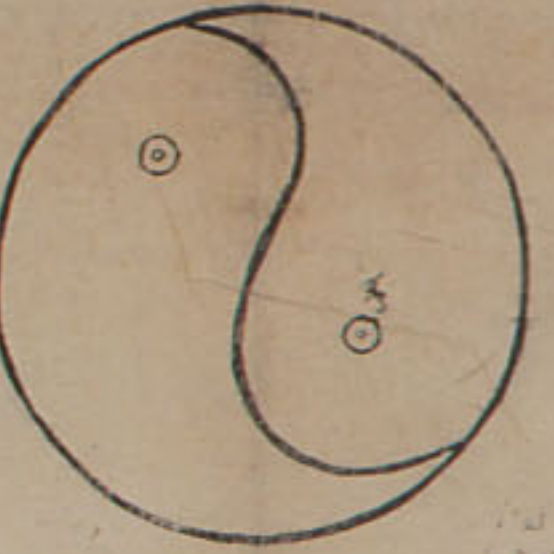


無極而太極是謂天命之謂性一本散為萬殊先天變後天由聖入凡即河圖之順行相生乃原其始之所自來也

太極而無極是謂盡性以至命萬殊仍還一本後天返先天起凡入聖即洛書之逆行相返乃要其終之所由歸也



至理渾圓太極先
微終微始微中邊
大包覆載無形外
細入為魚有象前

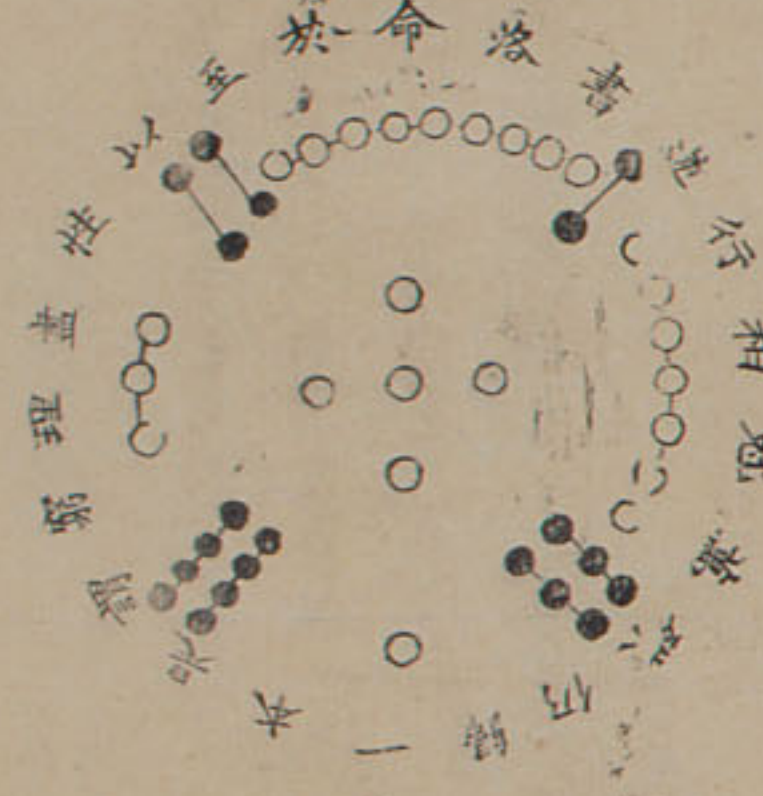
無太二極
一理一氣
同貫萬物
共塞天地
顯微無間

二五合時周性命
三三非處貫人天
義皇畫後直踪顯
三三淵源賴此傳

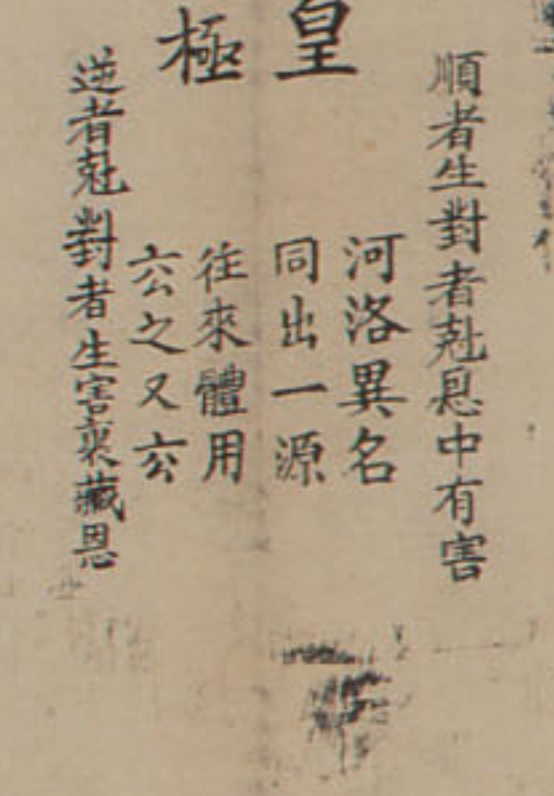
有無不立
合之則一
分之則二
一本萬殊
萬殊一致



順者生對者起息中有害
河洛異名
同出一源
往來體用
六之又六
逆者起對者生宮裏藏思



先天實先天
誠者天之道
化物我為一
致至治於無



性之之聖
也齊律身度
體法地則天
極遠一世為

犬子曰時變易之易也應象若明莫大乎日月交易之易也
三易合一謂之道體之於心謂之中中者天人顯微理事無
訣體用本未知行並到故尊德性而道問學致廣大而盡精
微所以高不入於頑空下不落於執象而為三極大中之道也



先天實後天
後之者人之
淑仁漸義厚

蓋道主乎冠冕載乎道冠憑道生道因冠顯形上形下
體用一源理性氣性顯微無間理主乎氣氣主乎象此
不易變易交易之所從來故理本不易氣則因變而易象
則因交而易也易曰法象莫大乎天地不易之易也變通莫

其圖可圖方可橫可豎自然然而即不易之易上之體也理
也斯理也大無不包細無不入故之則彌六合卷之則退藏於密乃
資始資生之大本開物成務之大源而盡性至命之要道也理
本無象聖人畫之理遠因畫以顯卦本無名聖人名之卦亦曰名
而彰顯幽微微往知來則坤物以前民用聖人之憂天下來世
已極至矣蓋卦未畫時易在天地卦既畫時天地在易而聖人心法
之符莫不於此取則焉



此先天圖者乃天地自然之易也一分為二分為四分為八分
八分為十六分為三十二分為六十四其位則天位乎土地位
乎下乾坤也子午之位日生於東月生於西坎離列卯酉之位
至於山鎮西北澤注東南風發西南雷動東北悉合造化
自然法象其序則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八乾以原
始坤以要終而頭包陰陽震為天根巽為月窟中分造化

