



中村俊定文庫  
文庫 18  
1039





東道中 濟籍 記返 十返 會九 著一

# 藤毛五

# 栗

# 編

全三冊

藤栗毛五編序



款人 居形 名所を

志 雅人 行て 名不

探 今 年 五 編 目 乃

藤栗毛五編序



主人しゆじんの筆ふでをからくく  
くらかげえれを伊勢の海うみ  
千尋ちひろの深ふかくうがらく  
酒さけを花ちる貝ひおし温ぬを  
尋たづねて新あらく身みをとりて家  
を

筆ふで入いりすさみふも森みうら  
名なおとを走り馬をたり新て  
序ぎよす家と是作者しやうの需もちみ  
意いてとう井の皮かわを免れ  
也やぬ筆を採り其際あら



一杯いちまいがすき田たのむ灸あの香かふ

ひのれひのれうかきうかき人ひと志こころ籠かごを

香かほ余あままの仕しりごとといこ謂いんこを

文化雨電春

壺山人蘭夜誌

豊國画



冬物とあう  
なまのくさくさ  
くさくさあのたま

茶の居  
十返舎一九











兼と聞ひ貴公才  
一通相違親十回  
探得神都神代穴  
翻と兼粟毛素

初逢十返舎一九生自物カ  
還哉賦以送  
漱茗園州

東海道中膝栗毛五編上

十返舎一九著



宮を大程のふとくそとて多程ハふりぬきの物カ因  
の神の首座を七重の目下溜ゆるふとて尋陸の  
海船箱を多く素をふたきつる怪のあまう。あ  
が山の猿蛤子溜るおがて。の海江多き傍存る八  
あつものやうて多とま出さうりかごよ。此は猿人の  
うとあときけが誘ひまねるがうまげふさんせ。定め



























あまのたけ  
里川

すゝね

素久

い

さきの  
名の

あまのたけ  
まひ

い  
里川

尾陽  
蛙白水



日永川

今

あまのたけ

さ

あまのたけ  
さ

あまのたけ  
日永の

あまのたけ  
さ

全

南爪蔓人

























本  
債  
の  
子  
経  
り  
の  
一  
樹  
の  
ち  
兒  
を  
お  
お



尾  
陽  
梧  
鳳  
舎  
潤  
山  
領  
の  
他  
生  
の  
神  
も  
あ  
ら  
ま



あ  
ら  
ま  
あ  
ら  
ま  
あ  
ら  
ま  
あ  
ら  
ま

















































非凡十  
 茶  
 之  
 中  
 之  
 人  
 少  
 之  
 多  
 子  
 遊  
 分  
 の  
 燈  
 臺  
 元  
 暗



追  
 分  
 名  
 物  
 解  
 以  
 多  
 日  
 々  
 華  
 返  
 皮  
 類  
 如  
 莫  
 怪  
 價  
 高  
 少  
 好  
 味  
 元  
 是  
 縮  
 中  
 砂  
 半  
 遣  
 古  
 歌  
 遊  
 分  
 解  
 尾  
 跡  
 實  
 高  
 井  
 茶



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The text is enclosed in a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The text is enclosed in a rectangular border.



















