



水滸 佛諧

宇和 洪奇人集

前編
下

中村俊定文庫
文庫 18
1035
2



水戸
熊諸
于かき奇人集卷之下



東都

青林亭錦八著



○ 汲先西社 録 〇〇〇〇

飯倉 清元壽美太夫

あまうと ちかきん ぬのん
まゝの 茶番の 名人ゆて わらうき
かゝり 壽美太夫 関多聞と かりて 関の 狂言と 狂言と
知らや 芝居 田と かりりく ちかきん ありて 幕府 役の 西園 しの 樓の
大木 関多聞 宗貞 元なより 小町 娘かゝる 山路の 浄瑠璃 小
て ちかきん の 狂言 稽古 ちかきん 提燈 ぶ 悪の 同答も 湯て 下の
巻と かりり ありて 送る 湯と ちかきん 解と ちかきん 狂言 ちかきん 演の 一三六 今月 今
早と 入りて 一は 芝居 中に 狂言 是の 狂言 狂言 演の 一三六 今月 今

雷、二百五十人、ふふの、篠原、切て、獲、摩、本と、なり、
の、塚の、神と、祭、つゝ、まの、大、獲、成、心、の、ま、と、白、眼、
早、の、系、切、して、蓋、の中、に、前、ま、の、見、物、悪、は、み、
一、緒、い、ら、ん、と、

品川 文 治

佐、名、本、の、男、な、ま、の、女、雅、阿、月、の、り、や、ま、の、ア、隣、
豊、後、前、の、燈、の、り、ま、ん、と、り、静、同、お、と、や、ア、升、屋、
客、の、な、ま、い、と、つ、つ、文、活、お、ち、う、と、ま、ま、う、
活、い、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、
つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、
つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、つ、

ま、の、の、物、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、

品川 長門屋菊之進

の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、
の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、の、

初め目録へ集りてせんとならぬ徳ありけりやと小堀の印のたれし
ろく流しめはほひし心ゆめありけりやと小堀の印のたれし
と下り雉子の宮の門あけし通りのかきつらしたる十景の
土俵へ舞ひあそぶさまの舞ふもひげもかほも草のむらと
依り連の男も舞ひけり舞ひけり舞ひけり舞ひけり舞ひけり
けんけんけんけんけんけんけんけんけんけんけんけんけん
「ものお母へ向め袴の絆切とさきかきゆる徳ありけんごよ

根 芥のほき袴をこころもど
此人画工やまごも世に度々し
対面の画あはしく飛ぶらん
りつあは夜あはしく袴をこころもど

魚井戸 仲田園

ごころ升るねしとまづさ昔雪舟とらん人々幼時より画を好みて
習ひて筆勢にすまじく画道も傳はらむとて又悔まふ一と云
はる前あはるる泪をぬぐはるる指ぬく嵐はくけをその前接
出で傳の徳をさかすけりつらつらあまふ天下みよぬぬぬぬ
人の一と云を括弧しあひのけりりと新居に冬の日の短くたや
まはるる朝輝来り一旦影さるるあはれあはれあはれあはれ
はる接ゆさきりてむと新居のあはれとさきまし

此編は流しと五千回人の酔ふり強きやうなるその後毎人の
出板を待て評を頼ふにあん

宇がまき奇人集巻の下 終

江都 青林亭藏取

