

中村俊定文庫
文庫 18
1033





吹奏の世家求序



此は西友得來哉。片は屈さ人
 之の撰也。能摸世能人情而
 入神。其片は屈之難。其無難之
 合哉。其甘為人能。其出當世。



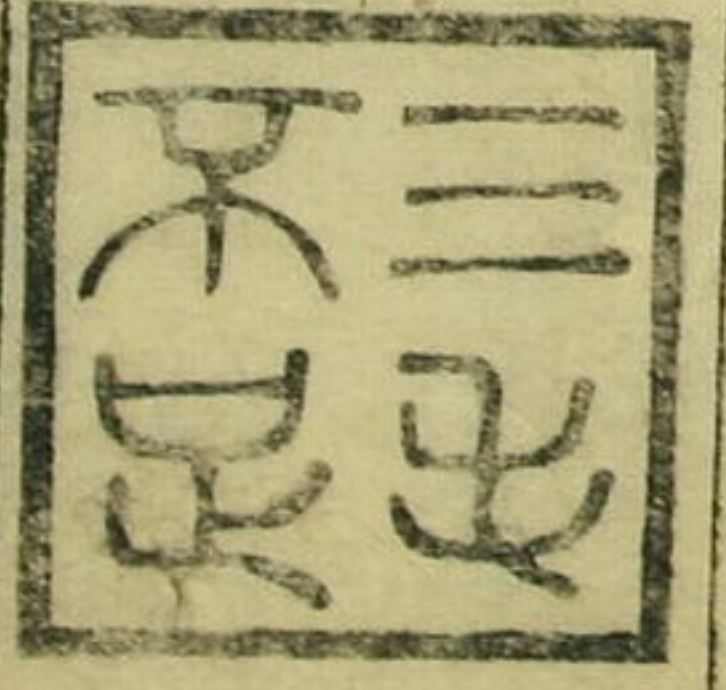
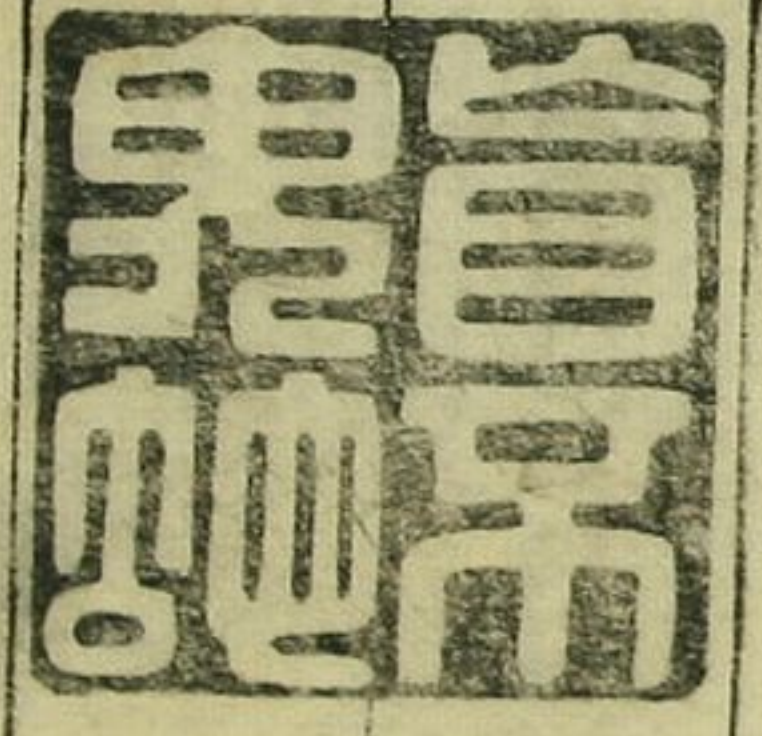
之の教^{アキラ}為^レた禮^レ之^ノ只^{ナリ}將^也也^{ナリ}雖^ニ
 寐^レ惚^レ先生^ノ之^ノ阿^チ因^リ勢^ノ不^レ能^ス
 出^ル於^テ其^ノ大^ニ況^マ不^レ好^ヌ唐^ノ於^テ之^ノ
 口^ハ氣^{イロ}采^ツ出^マ送^ル乎^コ世^ニ為^ル有^レ情^キ者^{ナリ}
 書^キ生^キ輩^ノ不^レ去^ラ世^ノ恰^キ契^リ甜^ク類^ケ

去^カ之^ノ迄^ヨ忍^ム忍^ム中^ノ之^ノ忠^ヲ曝^ス業^ス
 于^ニ店^ノ人^ノ何^レ生^レ所^ノ且^ツ煙^ヲ轉^ルお^チ也^{ナリ}
 一^ノ禮^ノ其^レ為^レ得^ル又^レ費^ス家^ノ不^レ
 須^ヒ去^リ殺^ス也^{ナリ}而^{シテ}歸^ル棧^ノ之^ノ域^ノ也^{ナリ}
 可^レ謂^フ快^ク活^キ也^{ナリ}其^レ天^ノみ^レ益^ス于^ニ

書解ニサシイマ味ニ于テ讀ム文ヲ解ス虞
 又レ出ル家ノ成ル天ノ下ノ粹ト夫
 夫レ唯ニ心ヲ求ム求ム求ム教ヲ能
 出ル年ヲ過ル而テ教ヲ左ニ治ム為ス之
 序ヲ告ス在ル墓ノ前ニ之ヲ車ヲ云フ

安永二年夏四月

瀧之山人歌



大正
 三

薦吹寄蒙求序

片屈道人撰

臣屈言ス臣聞キ鎗持ヤリモチ不遣ツカハ鎗挑ヲ

燈持チン不視スト明アカリ且哉ナレカ本屋親玉ノ

常食ニ書物テ之雜炊ヲ而一モ不知ス

文字之味本屋且然況於素
人乎夫欲以有限之命讀無
限之書實是難哉淨瑠璃新
板年年積心中道行歲歲出
而若諸方蒙麓蛆湧時時詭

本屋之盲聾而交嘸說趣向
被恩授寫本足下若板行之
而賣市設金百萬兩矣本屋
親玉聞之流涎數行終上梓
者不可勝計使人目玉有八

吹寄蒙赤序

百。誰能得見盡之。蓋此為書也。雖未究盡諸家之田分。槩拔其肝要之骨。鱠炙之名曰吹寄蒙赤。此書艸稿已成。謹請批判於銅脈先生。先生曰。

古今亦本大之窮。而趣向亦復新。余再拜謝言。先生勿多食。余文章尾墮。且誤多如何。之。先生曰。初手左者。後應好。因授之本屋。唯恐有厚代物。

吹寄蒙赤序

之嘲ソシカ臣屈頓首。恐惶謹言。安

永二年癸巳四月丁日。



吹寄蒙求標題

於長西向

伴内東遊

奮翰好穴

可肅贈篋

彦八雲氣

善六露盤

青田借火

息齊閉門

鯉名口舌

於漆腹帶

文七任俠

雛次寬仁

吹寄蒙求序

業寂腸鳴	妙貞膽行
掃溜為糞	噲會如泥
鯉長構而	雷子本哉
天所彌寒	禹鈍泥着
管相吐毒	於福携樽
梅枝煮點	常盤富落
辨慶食蛸	奸相憶魚

吹寄蒙求卷上

於長西向 伴內東游

世說於長松原河原之大也為犬
 温頓而不與他所之大咬合每至
 人家坐間上向西頓申御禮然口
 吃不能言語稱噉噉主人戲之曰

汝云碗碗定是幾碗對曰寶方寶
兮故是一錢

忠臣藏鷲阪名伴內性強欲無正
當諷事高師直常侍左右焉與芥
九太善時共游祇園一力盛設酒
肉一坐狼藉傍若無人鉢中有蒸
鯛下箸直食歌妓見笑之伴內勃

然起色罵曰蒸鯛旨而欲死墮腮
異女等平生所食之茶粥矣歌妓
大恨其言乃解下縛懸之梁已欲
自縊芥九還留之曰是何為乎答
曰公等之節向前每如此伴內遂
巡而有慙色

奮翰好穴 可肅贈竹筴

寢惚文集陳奮翰字子翰号寢惚
先生江戸人性好野郎嘗知有段
町而未知有苦原每見牛房之切
口歎曰不可一日無此君終著無
粮艸以盡断袖之穴其河童聞之
而下淚兩行折我三本頭上溜池
爲之乾而忽軟軟然如無力河童

尚如此況於聖僧乎奮翰四十能
作詩贈銅脉詩略曰先生獨陋穴
人敬稱孔門孔門何因名本是人
德門高野六十花那智八十天何
必論老弱山門不構年糞清雪隱
麗尻香炬燧蒸愛之誰最切彌天
大聖僧

今様文假名可肅大坂天満人為
於園見知可肅犯法下獄天満御
袋為之持篋贈於園於園坐起歌
曰可君胡為死如見今茲媚媚笑
顏

彦八雲氣 善六雨露盤

米澤彦八祇園人世以說話物真

似為業人皆曰彦八為說話解人
願矣彦八卒家無餘財文四郎嗣
其名文四郎卒時斗牛間有紫氣
夜夜發光勝五郎仰見以為是寶
劍之精上徹於天者則至其處乃
彦八之空宅也頓破戸入探得雌
龍雄龍之柳行李一雙終變姓名

爲米澤彦八以嗣其家職以柳行
李爲傳國王璽

妹脊門松善六大坂人少事油屋
爲丁雅累遷手代性剛欲主人之
女阿染年十五美而艷善六意竊
喜之嘗贈數通之字六而無一可
受焉下日善六謂阿染曰嫁婚已

近應嬉不嬉者惟善六耳時阿染
之賀山賀屋清兵衛在傍聽之爲
不義讓之善六畏欲避其場清兵
衛取投善六善六仰天歎曰町人
力強何益之有不爲角力取不爲
兵法屋唯可嗜十露盤耳

青田借火 息齋閉門

戲場篇青田字立見京城人起家
秩三石官至味噌性好戲場無日
不至坐餘出步終免官長爲天竺
浪人然身尚守行義常兩手事橫
平每至戲場反身入木戶褰袴上
階子不買半疊而席九太借火薰
一文粉本傳曰晝飯不食小便不

立被跨番附賣而悟韓信之意飛
被追立棧敷番而憐屈原之胸中
獨意甘之而上不怨天下不尤人
是青太之常也其馬鹿如此
吳息齋字新五左江東人少采女身
於三一常榮嗅馬屁然處處食家
風終爲渡者之長自謂五面六二

不振向七三以坐巨坐也又曰閉
門宜休息御服却立身矣常立太
平樂以傲神田有集行于世

鯉名口舌 於染腹帶

列女傳鯉名漸奧之首尾紛酒出
次視半兵衛之魯鈍顏而竊捫鼻
毛而將行口舌口舌文言青物盡

古町盡亦久物終詫趣向於近江
八景頗加正傳其聲冥冥然如恨
如慰半兵衛聞之忽如麩如海鼠
終流涎數斗卷舌而已下之初鯉
名娼大坂新町坐身不賣左遷太
津柴屋町轉為藝子
於染大坂油屋女約婚於山加具屋

清兵衛而未嫁竊與丁雅久松通
焉終逢折込之災難陰賴加持祈
禱不聞浴月水旱流不驗終爲手
代善六所誣而自殺

文七任俠

離次寬仁

世說雁金字文七攝州大阪人性
好任俠與雷庄九郎布袋市右衛

門等相友善文七之妾清川嘗歌
曰彼有喧嘩此技斬傷相手有異
無不阿郎

仙女傳離次西天竺支那摩仙家
女姿貌端美官進大夫年已五十
齒牙猶堅固毛髮未皎白好作墮
馬髻折腰步而未至用杖性寬仁

對客而無言論然小有癩積長史
采女聊違法度離氏雷怒而策之
百杖免官為庶人又納敷島拜為
長史一目千軒有月且評

業寂腸鳴 妙貞膽行

太平樂府序業寂僧都擲書而喟
然嘆曰嗚呼寂哉秋風颯颯蕭蕭

腹鳴臍谷頰荒骨出天下無知音
廓日記妙貞太黑屋之隱居也與
町内宿老五人組等為念佛講中
性廉潔膽行自謂我懸膝西國三
十三番橫行天下其大平皆此類
也

掃溜為糞 噲會如泥

江戶掃溜先生字吳默雪隱之隣
人少時與西瓜之皮茄子之萼等
相友善葛西百姓見之曰使君能
腐培松蘿葡之根可謂天下第一
之糞耳時吏令處處溝際曰塵芥
堅不可棄矣於此終為伴太所收
栗木籠沈身於品川之沖

噲會字昏暗稻荷山之人每當初午
日夏門前標蒲為市遂遁隱華碩
山下賣酒四九致客然效風呂屋
復日便止業山底先生醉中口論
曰噲本嗜酒其醉也如泥田棒撲
鯉長構而雷子本哉

戲場篇雷字字嵐三為人多藝好

為_二狂言_一每稱_二本哉_一本哉京師贊曰
鯉長有_二構而之疾_一雷子有_二本哉之
癖_一

天所彌寒 禹鈍泥著

天所先生構州合邦迂人為人猿
目摧槌頭無手過膝動欲揚人之
物焉嘗負女夫喧嘩自追出而欲

外_二全身代_一然手與身而唯有一本
澁扇在耳扇之彌寒棄之彌之乃
作_二澁扇賦_一曰秋來試一扇乍生剪
身風從失女房寵長藏_二在篋中_一併
想_二婕妤之胸中_一而喟然而嘆曰嗚
呼可_二恐可敬_一女房之恩高於富士
深於八萬地獄奚其可忘哉終入

口晉書卷之十一
揆抄而詫言歸于本曰有古人言
曰難勝者主與病吾獨難勝者女
房與天所耳

禹鈍字駑驢突淮東人曾慕大星
由良之助爲人與筭二九郎兵衛
妍相上人吉郎平於長等相友善
并有重名駑驢突嘗著淮東集州

稿既成於長竊觀集中歎曰筭二
妍相吉郎平等皆在而無我如何
乎駑驢突聞之加於長於集末於
長三太而謝曰實堪西向申御禮
菅相吐毒於福推尊

菅原傳授菅丞相爲時平所譏在
遷築紫長史白大夫從焉有時丞

相物狂立白太夫慄乎君遠相噴
恐應不届都方丞相乃含梅花而
吐之忽雲井雷鳴跡終起白波
仙女傳於福不知何家女春正月
携二升樽來告曰年始御慶殊不
可有盡期吾之歲亦已及二十九親
達相談欲嫁與德助若其嫁只恐

與君疎暫相遠而必莫忘懇懇此
一樽聊表寸志耳言畢又提樽行
後終不來

梅枝共豔 常盤富落

盛衰記梅枝古今無類之姦黠大
失貞義嘗陷主人之息子源太遂
令受勳當殊竊殺逆澤瀉之鏡得

二百兩之金而恣為身揚其罪
死然亦有揮揚而得金之能非木
黑之槌所能及

常盤源義朝之妻也義朝卒後小
遺向不自由積錢日積焉然尚取
出若竹町賴肝煎終為清盛之妾
載棄二十枚上甲度之仕著雖刻

世話料二刻而如乞食小屋富落
矣世人贊曰伴左衛門不義短之
於國御前貞女重之

傳七閻魔 玉太幽靈

秦童謠傳七本誰家男下身惚花
高雄刀橫二尺三寸帶上當世博
多一夜且那上暇上地藏賴閻魔

會會兮津屈兮未解何事舊本傳
七作傳志

世說王太夫江戶人以牽頭鳴祇
園滑稽能盡馬鹿工函靈侍客飲
酒狂騷傍若無人然其意本左平
治時有客奧州南部人未知牽頭
之趣竊傷之曰在吾國元不至如

此時トキ加養性ヲ撲不動之瀧則復
有愈

辨慶食蛸 奸相憶魚

平家物語辨慶西塔之為人鳶眉
狼目為源義經之味曾從至西海
性好飯蛸常自足食之人或怪之
云漸至佳境

世說奸相上人者太聖僧也嘗詣
祇園路經四條川原鼈美鍋燒鯛
汁芬芬穿鼻奸相駐杖歎曰吁是
何香人間亦有如此旨物乎不堪
而入就床几然陽不言謂奸魚招
亭主從容而偽謂曰吾者是下向
宗也君其計之亭主曰諾乃別設

精進之物奸相憂之又竊呼亭主
曰吾今已示下向宗如何皆是精
進乎亭主曰今日是二十有八日

吹寄蒙求卷之上終

吹寄蒙求 中下近刻

安永二年癸巳四月

寺町姉小路北

平安 書林 佐々木惣四郎

平安書林

寺町通御池下町錢屋惣四郎板

勢多唐巴詩

前戲録

吹寄蒙求

楓頭三咏

太平遺響

毛護帶先生紀行

狂詩画譜

茄子腐稿

忠臣藏人物評論

二大家風雅

當世心筋立

太平遺響言二編

十
一

新成
之
時