



櫻

白蓮

名

三四九

中村俊定文庫
文庫 18
1024
2



卷五集三四五

序
卷五集
三四五

卷五集
三四五

三
之
惠



北
愛
藏
島

松
文
庫

舉白集卷第三

癸二可



春ふり合せし二首

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

新編

Handwritten musical notation on a five-line staff.

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

晴道在

御書

おのれはたゞの御書に候へども  
待たる

おのれはたゞの御書に候へども  
おのれはたゞの御書に候へども  
おのれはたゞの御書に候へども

おのれはたゞの御書に候へども  
おのれはたゞの御書に候へども  
おのれはたゞの御書に候へども

おのれはたゞの御書に候へども

御書

おのれはたゞの御書に候へども  
おのれはたゞの御書に候へども

御書

おのれはたゞの御書に候へども  
おのれはたゞの御書に候へども

御書

おのれはたゞの御書に候へども  
おのれはたゞの御書に候へども

御書

おのれはたゞの御書に候へども

夕夜

日よけにけしきあはれぬるを  
あはれぬるを

夕の影をみれば  
月前には

夕の影をみれば  
夕の影をみれば  
寛永十七年三月廿日  
夕の影をみれば

夕の影をみれば  
夕の影をみれば

夕の影をみれば

夕の影をみれば

夕の影をみれば

夕の影をみれば

夕の影をみれば

夕の影をみれば

夕の影をみれば



愛の末恋

いかに花のさかすかに  
愛の末恋

文にこそ愛のさかすかに  
愛の末恋

愛の末恋

中ひ花のさかすかに  
愛の末恋

愛の末恋

いかに花のさかすかに  
愛の末恋

中ひ花のさかすかに  
愛の末恋

愛の末恋

花のさかすかに  
愛の末恋

別恋

いかに花のさかすかに  
別恋

別恋

いかに花のさかすかに  
別恋

寛永十七年十一月廿七日見樹院にて慶敷

の書十二首寄煙別恋とらふ

いかに花のさかすかに  
別恋

後朝恋

あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ

あはれ

あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ

あはれ

あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ

あはれ

あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ

あはれ

あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ  
あはれはなほ花のうらみ

冬恋

霜ふりもあつては花はなほ秋の恋  
不知移恋

只今我の心は神の心と成る

絶恋

秋をしのぎては春の恋はなほ秋の恋

冷泉の糸胡弓の恋はなほ秋の恋

二首の恋の社に奉納ありし根絶恋

只今我の心は神の心と成る

絶恋

只今我の心は神の心と成る

夜厭賤恋

只今我の心は神の心と成る

絶恋

只今我の心は神の心と成る

絶恋

只今我の心は神の心と成る

只今我の心は神の心と成る

絶恋

只今我の心は神の心と成る

舉白集卷第四

雜歌

花の春をさかす

あはれなる春のさかす花の春をさかす

迷櫻の春をさかす

あはれなる春のさかす迷櫻の春をさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

楊氏に贈る

あはれなる春のさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

あはれなる春のさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

あはれなる春のさかす

あはれなる春のさかすあはれなる春のさかす

あはれなる春のさかす

Handwritten text in cursive script, top line of the left page.

Handwritten text, second line of the left page.

Handwritten text in cursive script, middle section of the left page.

Handwritten text in cursive script, top section of the right page.

Handwritten text in cursive script, middle section of the right page.

Handwritten text, second line of the right page.

Handwritten text in cursive script, bottom section of the right page.

今も此の御世に御座り申す  
一 此の御世に御座り申す

大明の令今既漢唐并におよ  
びて御座り申す  
御座り申す  
御座り申す  
御座り申す  
御座り申す

老の御世に御座り申す  
云軌の御世に御座り申す  
後らの御世に御座り申す  
御座り申す  
御座り申す  
御座り申す  
御座り申す  
御座り申す  
御座り申す

あはれなるはなはたの春のさくら  
さくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

あはれなるはなはたの春のさくら  
あはれなるはなはたの春のさくら

ふらふらとてはしむる花の枝もあはれ春木はなれり  
ふらふらとてはしむる花の枝もあはれ春木はなれり

一

春の風はさかすまのうらみもあはれ春木はなれり  
春の風はさかすまのうらみもあはれ春木はなれり

雪中梅

あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり  
あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり

春の風はさかすまのうらみもあはれ春木はなれり  
春の風はさかすまのうらみもあはれ春木はなれり

春の風はさかすまのうらみもあはれ春木はなれり

あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり  
あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり

春夕

あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり  
あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり

あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり  
あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり

あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり  
あはれ梅のうらみもあはれ春木はなれり



花

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

花のうらみはなほおもひのこりて  
おもひのこりて

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text line 1, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 2, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 3, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 4, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 5, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 6, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 7, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 8, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 9, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 10, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 11, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 12, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 13, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 14, starting with a large initial letter.

Handwritten text line 15, starting with a large initial letter.

花の香も春の風も  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ

あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ

あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ

あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ

あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ

あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ  
あはれなるものぞ

Handwritten text in cursive script, first line on the left page.

Handwritten text, second line on the left page.

Handwritten text, third line on the left page.

Handwritten text, fourth line on the left page.

Handwritten text, fifth line on the left page.

Handwritten text, sixth line on the left page.

Handwritten text, seventh line on the left page.

Handwritten text, eighth line on the left page.

Handwritten text, ninth line on the left page.

Handwritten text, tenth line on the left page.

Handwritten text, first line on the right page.

Handwritten text, second line on the right page.

Handwritten text, third line on the right page.

Handwritten text, fourth line on the right page.

Handwritten text, fifth line on the right page.

Handwritten text, sixth line on the right page.

Handwritten text, seventh line on the right page.

Handwritten text, eighth line on the right page.

Handwritten text, ninth line on the right page.

Handwritten text, tenth line on the right page.

廿一

今日... 廿一

今日... 廿一

今日... 廿一

廿一

今日... 廿一

又...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

秋動物

...  
...  
...  
...

...

...  
...  
...

...

...  
...

...

...  
...  
...

...

Littleton  
Denver  
Littleton

Littleton  
Denver  
Littleton

Littleton  
Denver  
Littleton

Littleton  
Denver  
Littleton

Littleton  
Denver  
Littleton

Littleton  
Denver  
Littleton

Littleton  
Denver  
Littleton

Littleton  
Denver  
Littleton

Littleton  
Denver  
Littleton



第 一

此乃...  
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...





Handwritten text in cursive script, likely a letter or journal entry, covering the left page of the open book. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in cursive script, continuing from the left page, covering the right page of the open book. The text is written in a fluid, connected style.

舟中雜記

舟中雜記の序文

後成の歌

舟中雜記の序文

西行法師の歌

舟中雜記の序文

杜子美の歌

舟中雜記の序文

杜子美の歌

舟中雜記の序文

朱海菴の歌

舟中雜記の序文

邵康侯の歌

舟中雜記の序文

周茂叔の歌

舟中雜記の序文

舟中雜記の序文

舟中雜記の序文

舟中雜記の序文

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.



Handwritten cursive script, first line on the left page.

Handwritten cursive script, second line on the left page.

Handwritten cursive script, third line on the left page.

Handwritten cursive script, fourth line on the left page.

Handwritten cursive script, fifth line on the left page.

Handwritten cursive script, sixth line on the left page.

Handwritten cursive script, seventh line on the left page.

Handwritten cursive script, eighth line on the left page.

Handwritten cursive script, ninth line on the left page.

Handwritten cursive script, tenth line on the left page.

Handwritten cursive script, first line on the right page.

Handwritten cursive script, second line on the right page.

Handwritten cursive script, third line on the right page.

Handwritten cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten cursive script, sixth line on the right page.

Handwritten cursive script, seventh line on the right page.

Handwritten cursive script, eighth line on the right page.

Handwritten cursive script, ninth line on the right page.

Handwritten cursive script, tenth line on the right page.

あはれなる心にて

花

あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて

花

あはれなる心にて

花

あはれなる心にて

是樹院

あはれなる心にて

花

あはれなる心にて

花

あはれなる心にて

花

あはれなる心にて

あはれなる心にて

花

平一

平一

舉白集卷第五

別

阿部大納言 實昭

一

阿部大納言 實昭

一

阿部大納言 實昭

春日

阿部大納言 實昭

一

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

夢〜〜

旅

Handwritten cursive text on the left page, starting with a large character that appears to be '夢' (Dream).

Handwritten cursive text on the right page, continuing the narrative or poem.

羅科山

~~~~~

旅友

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line begins with a large initial 'S'. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines starting with smaller initials or markers. The script is highly stylized and characteristic of 17th or 18th-century handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 lines. It features several large, decorative initials, including a prominent 'S' at the beginning of a line. The script is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and style. The text appears to be a continuation of the same document or letter.



後  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

勝持寺大御所

け

ついでに之を以て別々の物として記述するに
九條指板及之れより一丈内後治云軌
に之れを以て記述するに
為京朝

ち
—
—

公軌
—
—

春

非
物名

玄

中
—
—

延
—
—

松竹梅と繪するは金銀の
大井川
松竹梅と繪するは金銀の
大井川
松竹梅と繪するは金銀の
大井川

松竹梅と繪するは金銀の

松竹梅と繪するは金銀の
松竹梅と繪するは金銀の
松竹梅と繪するは金銀の
松竹梅と繪するは金銀の
松竹梅と繪するは金銀の
松竹梅と繪するは金銀の
松竹梅と繪するは金銀の
松竹梅と繪するは金銀の

松竹梅と繪するは金銀の

松竹梅の三友の詩
御覽と書かす

白雲の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

竹の影の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

竹の影の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

竹の影の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

中津梅と

竹の影の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

竹の影の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

竹の影の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

竹の影の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

竹の影の松の影の
竹の影の松の影の
竹の影の松の影の

〜~~~~~

〜~~~~~

賀

~~~~~

三首号松枝

~~~~~

神祇

~~~~~

~~~~~

~~~~~

寄神祇社とて

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten musical notation in a cursive style, consisting of several lines of notes and rests.

—

Handwritten musical notation in a cursive style, continuing from the previous page with several lines of notes and rests.

Handwritten text in a cursive style, possibly a title or a section header.

Handwritten text in a cursive style, possibly a subtitle or a specific instruction.

Handwritten musical notation in a cursive style, consisting of several lines of notes and rests.







