

神  
中  
物  
名  
目

中村俊定文庫  
文庫 18  
1018  
6





袖中物才九

目録

志がう海乃うう  
 うそいらそひまこ  
 とうらりらり  
 ちあいのこた  
 うし海  
 海らぬら海



とうらりらり  
 山うらうらう  
 ちあいのこた  
 とうらりらり  
 海らぬら海

神中授中丸

あなをたれう

あなをたれう けいけいあなをたれう ちちうあなをたれう

うあなをたれうの けいけいあなをたれう

顕昭カあなをたれうのあなをたれう

あなをたれうあなをたれうあなをたれうあなをたれう

あなをたれうあなをたれうあなをたれうあなをたれう

あなをたれうあなをたれうあなをたれうあなをたれう

あなをたれうあなをたれうあなをたれうあなをたれう

あなをたれうあなをたれうあなをたれうあなをたれう

六帖より修徳序

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

又修徳序

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も

あふ海乃らうらたはらんゆ福も





ひく新敷しらしうかいらい文あしとすもわさよ  
ふ海といよかりあ終しうは新敷のあぬしんか  
はうこのあらしんか終しうあぬしんか  
しんかちんかあらしんかあぬしんか  
日あぬしんかあらしんかあぬしんか  
かん子孫のあらしんかあぬしんか  
奥國風俗

ともれわはし  
このまらりあしんかあらしんか  
このまらりあしんかあらしんか

顯昭とのあらしんかあぬしんか  
乃下部や武人の下部を伴成るわしんか  
わはしんかあらしんかあぬしんか  
か兒より新紙官の下部をのあらしんか  
ともれわはしんかあぬしんか  
伴成伯二の成をのあらしんか  
之ともれ改姓しんか  
ともれわはしんかあぬしんか

奥義物と武人云らぬ乃下部ハ伴成  
あらしんかあぬしんか

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The ink is dark and the paper shows signs of age. There are some small annotations or corrections in the left margin.



一ひらきあつたうゝまゝにたづねておぼえしり  
 化乃義わんしん  
 うきうんしん

かせうんしん  
 三と指りかたぬあ〜ゆ〜  
 顕昭かきこへたをうらつろもを日本  
 紀よ〜う〜よ〜いぬり 右後信遠  
 よお〜 縁徳抄 吾君抄 奥義抄  
モラ  
 帝聖抄

然後頼朝の事

かくあゝい あ〜こ〜りきる  
 海か〜い〜い〜い〜い  
 或人誰云傳伝〜い〜い〜い〜い〜い  
 今葉よひら〜い〜い〜い〜い  
 此〜い〜い〜い〜い〜い  
 わ〜い〜い〜い〜い〜い  
 前〜い〜い〜い〜い〜い

其事多なるあり且日本紀<sup>（新）</sup>詳<sup>（新）</sup>よ付く不見<sup>（新）</sup>万葉  
しと種<sup>（新）</sup>と致<sup>（新）</sup>なり

又とせよなりぬわ〜ゆ次〜とあるは種子の  
事し

日本紀<sup>（新）</sup>伊弉諾伊弉册<sup>（新）</sup>の共議曰吾已生<sup>（新）</sup>  
大八洲<sup>（新）</sup>國及山川草木<sup>（新）</sup>竹不生<sup>（新）</sup>天下之主<sup>（新）</sup>  
者<sup>（新）</sup>次<sup>（新）</sup>於<sup>（新）</sup>身<sup>（新）</sup>共生<sup>（新）</sup>日<sup>（新）</sup>神<sup>（新）</sup>次<sup>（新）</sup>生<sup>（新）</sup>月<sup>（新）</sup>神<sup>（新）</sup>次<sup>（新）</sup>生<sup>（新）</sup>蛭<sup>（新）</sup>見<sup>（新）</sup>澄<sup>（新）</sup>  
已<sup>（新）</sup>三<sup>（新）</sup>歲<sup>（新）</sup>脚<sup>（新）</sup>於<sup>（新）</sup>不<sup>（新）</sup>豆<sup>（新）</sup>於<sup>（新）</sup>載<sup>（新）</sup>之<sup>（新）</sup>於<sup>（新）</sup>天<sup>（新）</sup>船<sup>（新）</sup>懸<sup>（新）</sup>櫓<sup>（新）</sup>禰<sup>（新）</sup>  
船<sup>（新）</sup>而<sup>（新）</sup>順<sup>（新）</sup>風<sup>（新）</sup>故<sup>（新）</sup>棄<sup>（新）</sup>次<sup>（新）</sup>生<sup>（新）</sup>素<sup>（新）</sup>戔<sup>（新）</sup>鳴<sup>（新）</sup>尊<sup>（新）</sup>多<sup>（新）</sup>々<sup>（新）</sup>  
吾<sup>（新）</sup>名<sup>（新）</sup>物<sup>（新）</sup>云<sup>（新）</sup>い<sup>（新）</sup>と<sup>（新）</sup>あ<sup>（新）</sup>と<sup>（新）</sup>れ<sup>（新）</sup>ん<sup>（新）</sup>あ<sup>（新）</sup>と<sup>（新）</sup>ハ<sup>（新）</sup>ハ<sup>（新）</sup>ウ<sup>（新）</sup>ア<sup>（新）</sup>と<sup>（新）</sup>云<sup>（新）</sup>物

を〜と結ぶるなり船<sup>（新）</sup>を人<sup>（新）</sup>あ〜とゆれは〜  
とのせあふとの船<sup>（新）</sup>うあ〜とあ〜とさる〜とあ  
も船<sup>（新）</sup>もあ〜とあ〜とれ〜とさる〜とあ〜とあ  
ね〜とあ〜とあ〜とあ〜とさる〜と年月<sup>（新）</sup>を  
と〜とあ〜と三年<sup>（新）</sup>は〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
あ〜と〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
と〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
か〜とあ〜と三年<sup>（新）</sup>は〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
あ〜と〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ

或人<sup>（新）</sup>船<sup>（新）</sup>もあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ

竟宴平勅勅人不可給也  
私云初總三年也當時非勅勅也  
竟宴之也也民邦大指文章博也

奧義物云云乃蛭子也  
海くむの物もあつてわつち  
音重家物云陽神をたつち  
者らめらるる國乃狂をさ  
一の二酒小のぬ干時法神  
海くむの物もあつてわつち  
わのぬ湯神をたつち

これ男も女もけり  
ゆふ蛭児をうめり云

今云考首日記之書及をけ法神先唱故生蛭子を  
之系令不見事也却く更よ湯神先唱生文  
日乃乃生目神月神生蛭子生妻衣鳥鳥  
也但一書云法神先唱云々妍可也小男次  
湯神及和之曰妍可也小女次遠也  
婦先生蛭兒便載著手舩而流之次生漬例  
此五不の兒教故還故上指也天具奏其也

時トキ天神アマノカミ以ヨ冬フユ而シテ卜ウラ合マ之ヲ乃ハ歲トシ日ヒ婚ケル人ヲ之ノ辭コトバ  
其レ已ニ先ス揚テ乎カ宜シ更ニ還ル去リ乃ハ卜ウ定ム時トキ日ヒ而シテ降ル之ヲ  
之ハ故ノ二ノ神カミ改メ復シ巡リ枉ク湯ユ神カミ自ラ危キ法ホウ神カミ自ラ危キ既ニ遇フ  
之ノ時トキ湯ユ神カミ先ス唱シ曰ク妍ヒメ式シキ下カ也ニ也ニ也ニ也ニ也ニ也ニ也ニ  
曰ク妍ヒメ式シキ下カ也ニ也ニ也ニ也ニ也ニ也ニ也ニ  
大日本オホニッポン豊トヨ林ハヤシ津ヅ御ミ之ノ詞コトバ

原海ハラウミ乃ハ也ニ

まはるのあゝあゝはは乃 かもはる  
いとまもはるのよ 屋さるのよせよ

顕昭アキラカ云クけさの古今集コノイタノイニサマ之ノあそひ乃ハあの中ナカに

とわをねよまへ 屋さるのよはは乃  
まはる乃はるのよはる乃はる乃はる乃はる乃

考コト日本ニッポン紀キ云ク搦シ了ス香山ソノ之ノ百ヒト箇ツ其レ坂サカ樹キ而上ニ  
枝エ懸ケ八ハチ坂サカ瓊ユメ之ノ百ヒト箇ツ神カミ統トウ申マシ枝エ懸ケ八ハチ坂サカ境キリ  
去ク往ク津ヅ境キリ下カ枝エ懸ケ青アヲ和ニ幣ヒ白シロ和ニ幣ヒ相ニ与ヒ致ス  
其レ初ハジメ禱イハヒ乎カ亦モ天アメ香カ山ヤマ之ノ真マコト坂サカ樹キ為シ驛イノチ也ナリ  
以テ羅ラ為シ年トシ繼ツ古コ語ゴ拾シ遺イ種タネ麻アサ以テ為シ和ニ幣ヒ  
穀クワ木ノ種タネ殖シ之ノ作ツク白シロ和ニ幣ヒ是レ本ノ也ナリ又モ玄ス綿ワタ天アメ香カ山ヤマ之ノ  
百ヒト箇ツ真マコト賢サトウ木ノ又モ玄ス以テ真マコト俾シ苜クサ為シ驛イノチ也ナリ



とらふ式人なるの摩りうらむをば今を教へん  
あまふりあふらうらむをさりけりし世に居たり  
我らもつらうらむの世に居たりをわらふる  
山もつらうらむをわらうらむをわらうらむ  
のうらむをさるる

今云出づらうらむの世に居たりをわらうらむ  
うらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
うらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
うらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
うらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ

興義抄云今をわらうらむの世に居たりをわらうらむ  
うらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ

屋戸うらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ

教をわらうらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
屋戸<sup>六上</sup>よむらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
うらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
物をわらうらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
とらふ神事やうらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
教のよむらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ  
をわらうらむの世に居たりをわらうらむをわらうらむ







うし次

又及指儀一の...  
とわ乃あつと...  
目六<sup>ヲ</sup>乃<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>...  
或人うく...  
乃心るわ...  
日本紀...  
ゆ...  
ふ...  
六日<sup>モ</sup>鷓<sup>チ</sup>始<sup>セ</sup>鳴<sup>ル</sup>...  
<sup>ハニ</sup>セツ<sup>コ</sup>ニ<sup>エ</sup>...

い及...  
あり...  
な...  
卦<sup>ニ</sup>終<sup>レ</sup>曰<sup>ク</sup>...  
一...  
よ...  
多...  
ゆ...  
相違<sup>ハ</sup>歟

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

昔は事なれどいふはあはれなるを  
おぼくさしめしむしにふくまふなり  
又芳之集に百轉鳥  
いふは事なれどいふはあはれなるを  
おぼくさしめしむしにふくまふなり

雪

あはれなりしあはれなるを  
おぼくさしめしむしにふくまふなり  
いふは事なれどいふはあはれなるを  
おぼくさしめしむしにふくまふなり  
あはれなりしあはれなるを

あはれなりしあはれなるを  
おぼくさしめしむしにふくまふなり

頭昭云 芳日本紀云崇神天皇十年秋七月  
武埴安彦と妻吾田媛謀反逆志し軍を  
しし忽ちつらつら吾田媛を配るし其の山背に  
婦ハ大迫り入りて常京を襲撃し其時天皇  
イホサセリヒコ 伊弉册命  
又十段行彦の敵を撃つる吾田媛の師撃  
師大坂より入りて吾田媛を討つる其の軍  
を斬つ後大彦と妻吾田媛を撃つる山背に  
向く埴安彦を撃つる其の軍を撃つる山背に





とくしうの如神ときあゆ

又神功皇皇后代新羅<sup>フキヤ</sup>討之時任右大臣持軍日  
者<sup>シテ</sup>副将守<sup>シテ</sup>討之時日者<sup>シテ</sup>大物部<sup>シテ</sup>皇  
の副将守<sup>シテ</sup>子<sup>シテ</sup>の法<sup>シテ</sup>終<sup>シテ</sup>一<sup>シテ</sup>日<sup>シテ</sup>終<sup>シテ</sup>一日<sup>シテ</sup>  
者<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>海<sup>シテ</sup>より終<sup>シテ</sup>一<sup>シテ</sup>日<sup>シテ</sup>終<sup>シテ</sup>一日<sup>シテ</sup>  
あ<sup>シテ</sup>今<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>あ<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>神<sup>シテ</sup>又<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>れ<sup>シテ</sup>あ<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>い<sup>シテ</sup>海<sup>シテ</sup>せ  
乃<sup>シテ</sup>あ<sup>シテ</sup>を<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>明<sup>シテ</sup>神<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>い<sup>シテ</sup>の<sup>シテ</sup>明<sup>シテ</sup>神<sup>シテ</sup>は<sup>シテ</sup>  
ま<sup>シテ</sup>終<sup>シテ</sup>り<sup>シテ</sup>終<sup>シテ</sup>一<sup>シテ</sup>日<sup>シテ</sup>終<sup>シテ</sup>一日<sup>シテ</sup>  
と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>を<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>可<sup>シテ</sup>中<sup>シテ</sup>神<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>男<sup>シテ</sup>女<sup>シテ</sup>不<sup>シテ</sup>審<sup>シテ</sup>あ<sup>シテ</sup>れ<sup>シテ</sup>  
と<sup>シテ</sup>く<sup>シテ</sup>海<sup>シテ</sup>より<sup>シテ</sup>か<sup>シテ</sup>つ<sup>シテ</sup>一<sup>シテ</sup>日<sup>シテ</sup>終<sup>シテ</sup>一日<sup>シテ</sup>神<sup>シテ</sup>通<sup>シテ</sup>難<sup>シテ</sup>計<sup>シテ</sup>事<sup>シテ</sup>あ<sup>シテ</sup>

し<sup>シテ</sup>一<sup>シテ</sup>日<sup>シテ</sup>終<sup>シテ</sup>一日<sup>シテ</sup>神<sup>シテ</sup>通<sup>シテ</sup>難<sup>シテ</sup>計<sup>シテ</sup>事<sup>シテ</sup>あ<sup>シテ</sup>  
事<sup>シテ</sup>之<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>回<sup>シテ</sup>社<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>中<sup>シテ</sup>小<sup>シテ</sup>王<sup>シテ</sup>津<sup>シテ</sup>海<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>お<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>い<sup>シテ</sup>  
と<sup>シテ</sup>い<sup>シテ</sup>女<sup>シテ</sup>神<sup>シテ</sup>より<sup>シテ</sup>其<sup>シテ</sup>の<sup>シテ</sup>夜<sup>シテ</sup>通<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>より<sup>シテ</sup>あ<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>い<sup>シテ</sup>  
世<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>い<sup>シテ</sup>事<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>日<sup>シテ</sup>中<sup>シテ</sup>紀<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>  
神<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>神<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>  
任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>  
也<sup>シテ</sup>妙<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>津<sup>シテ</sup>海<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>  
乃<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>  
和<sup>シテ</sup>國<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>任<sup>シテ</sup>者<sup>シテ</sup>乃<sup>シテ</sup>大<sup>シテ</sup>と<sup>シテ</sup>捕<sup>シテ</sup>







聞て其の端をあり神女ありていささか  
戸福くとも暇をとりていささか  
よは神女をさへいささか  
いささか  
乃おあつらひていささか  
鬼をあらとるいささか  
ま塚ツカれらちよいささか  
いささか  
ね又児一人をさへいささか

白地よあつきつら其さといひ女うせぬ海あり見  
お女をさへいささか  
いと初はをさへいささか  
孫ナギ泣ナギ悲ナギむむいささか  
あるをいささか  
いささか  
國よあつらひていささか  
女よあつらひていささか  
乃あつらひていささか  
いささか

ひく神は不獲りたるんぬぬの事なりよなり  
その神を祭をして伊勢國の事乃邦人  
おこる事なりと云ふ事なり此の事なり  
るユナ後よりと鬼は神と云ふ事なり  
今云ふ事乃説は流きと云ふ事なり  
何事と云ふ事なりと云ふ事なり  
あまの日に紀よと云ふ事なり  
事小の事なりと云ふ事なり

帝皇の故乃説は流きと云ふ事なり  
たりと云ふ事なりと云ふ事なり

と云ふ事なりと云ふ事なり  
きよの故説は女神と云ふ事なり  
物終る事なりと云ふ事なり  
大和の事なりと云ふ事なり  
と云ふ事なりと云ふ事なり  
と云ふ事なりと云ふ事なり  
と云ふ事なりと云ふ事なり  
と云ふ事なりと云ふ事なり  
と云ふ事なりと云ふ事なり  
と云ふ事なりと云ふ事なり

と云ふ事なりと云ふ事なり





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes.

〜御

〜御  
〜御  
〜御  
〜御  
〜御  
〜御  
〜御

〜御

〜御

顯昭云々

〜御

〜御

五十二

〜御

〜御

〜御

〜御

〜御

〜御

〜御

〜御

〜御

〜御

又新の井中よ鶴ツルガのうらら　　いふうらら　　いふうらら  
 似るの面も野ノのさむもさむ　　いふうらら　　鶴の羽  
 ておまのうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 とさ　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 たうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 兄ニ鶴のうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 こらわら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 結ツのうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 乃ノうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 ねネうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽

屋ヤのうらら

屋ヤのうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 うらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 顯シる屋ヤのうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 町チヨウのうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 屋ヤの羽ハのうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 町チヨウのうらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 うらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 うらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 うらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽  
 うらら　　いふうらら　　いふうらら　　いふうらら　　鶴の羽







袖中抄第十

目録

花うさぎのうさぎ

花うさぎのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

あまのうさぎ

袖中扱才十

とらふたりの

まゝにわらへとらふたりの整乃かきき

あらしのまゝあしはきりきり

頭取とらふたりの整とふ敵スカ成カ野ナとらきり

あらしのわらへとらふたりのとらふたりの

とらふたりのとらふたりのとらふたりの

とらふたりのとらふたりのとらふたりの

とらふたりのとらふたりのとらふたりの

とらふたりのとらふたりのとらふたりの

わりの但古今事あり

まろふなしく時乃そ林原あさたらし

膝し人をい流くらまろふん

けまろふなをいまろふ枚 漆河枚 奥義枚

音重の枚あまろふ麻なまろふいつの或はまろふ

あまろふいつのあまろふ地又まろふ福ま

つ御うよP傳へ流まろふあまろふ事まろふ

傳まろふ中奥義枚まろふまろふまろふ

まろふまろふ万葉まろふれまろふまろふ

あまろふまろふわあ枚集まろふ成整まろふ

とまろふ

今案よ日か紀まろふまろふまろふ名ありまろふ

螺<sup>クラ</sup>贏まろふまろふ螺<sup>クラ</sup>まろふまろふ

今案図あへまろふまろふまろふまろふ

まろふまろふまろふまろふまろふ

目物まろふまろふまろふまろふまろふ

まろふまろふまろふまろふまろふ

まろふまろふまろふまろふまろふ

乃詞まろふ奥義枚まろふまろふまろふ

まろふまろふまろふまろふまろふ

あはひとあり

やに事よこのむいふことあり

ひよ海をさしつらふ事

顕昭云乃じいふこと成書とむいふ事

書をいふこと成書とむいふ事

よあやうこと成書とむいふ事

海川院百を根乃じよ後抄の巻にあり

くはらふこと成書とむいふ事

ひよあやうこと成書とむいふ事

おぼふことあり

よわんかおわんことあり

ゆきこれらうことあり

顕昭云は神皇の宮人なることあり

云至干磯城瑞垣朝浙畏神威同敷不安故

更令齊月部氏率石凝姥神高天目一神高天

氏更造境造釵以爲護身御面是令踐祚

之日取獻神壘境釵也仍就於倭宮邊邑殊

立磯城神離奉遷天照太神及草薙釵令

皇女天皇弟三皇子豐歛入姬令奉齊月寫其

遷祭之夕宮人皆系終夜宴樂之旨

義夜比登能於保与須我良尔停佐登保志  
由伎能与悟志茂由伎能与悟志茂於保与須我  
良尔

今倍奇了曰

義夜比止乃お保与曾許侶茂比依止保志由伎  
乃与保志茂お保与曾許侶茂

詞之精也後比依止保也

今案云我良許侶同者也停佐比依同の  
まとお保与寸お保与寸同者もたれお保与寸  
夜といふ今との義も亦ゆきよのまの

其ともん只助復也

いしう糸

右金乃ありまて山すうりのそめく

山すうのういん糸うてうた

顕能云いしう糸ういその根とまうり糸ま

まうあうーイワカ子般名はまうまうあういん糸

糸あうーいしう糸まういしう糸のあまう

よあうあういしう糸まういしう糸のあ

ん糸まういしう糸まういしう糸のあ

ひ糸まういしう糸まういしう糸のあイワ子根ありしう糸まう

この山は海に面してあり、その山は海に面してあり、  
同様に石を金としたり、たたり、たたり、たたり、  
家人あり、解事也

長考の云

いさゝか、海に面してあり、たたり、たたり、  
いさゝか、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

昔は家持よりいさゝか、いさゝか、いさゝか、

松云、あまのこ、前江中、二物、義次、不可、用

あまのこ、いさゝか

あまのこ、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

あまのこ、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

顕昭云、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

中、いさゝか、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

いさゝか、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

あまのこ、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

いさゝか、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

いさゝか、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

いさゝか、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

あまのこ、いさゝか、いさゝか、いさゝか、

いさゝか、いさゝか、いさゝか、いさゝか、



いひしやうとていふはなほいふにあらざらん  
昔も昔もいふにあらざらん  
いふにあらざらん  
いふにあらざらん

今も昔もいふにあらざらん  
今も昔もいふにあらざらん  
今も昔もいふにあらざらん  
今も昔もいふにあらざらん

今も昔もいふにあらざらん

いふにあらざらん  
いふにあらざらん  
いふにあらざらん  
いふにあらざらん

今日よりいふにあらざらん  
今日よりいふにあらざらん  
今日よりいふにあらざらん  
今日よりいふにあらざらん

長文云

秋山より下敷にあらざらん  
秋山より下敷にあらざらん  
秋山より下敷にあらざらん  
秋山より下敷にあらざらん

いふにあらざらん  
いふにあらざらん  
いふにあらざらん  
いふにあらざらん

長文云



引万葉注

音名表抄云山ありてその海人ありて山ありて  
詞

今云万葉の造る者といひは書く者乃字より  
分てし海人といはくはしめてありき造らしか  
いし造物るなし造る物といはるるもわくは  
人ありてむとけいせん事ありてはありて  
とありとけいむとけいりて物といはるるも  
字あり事し或は云へん事ありて人といはく  
里本は海ありてありてありてありてあり

物といはるる造る者といひは書く者乃字より  
分てし海人といはくはしめてありき造らしか  
いし造物るなし造る物といはるるもわくは  
人ありてむとけいせん事ありてはありて  
とありとけいむとけいりて物といはるるも  
字あり事し或は云へん事ありて人といはく  
里本は海ありてありてありてありてあり

今云万葉の造る者といひは書く者乃字より  
分てし海人といはくはしめてありき造らしか  
いし造物るなし造る物といはるるもわくは  
人ありてむとけいせん事ありてはありて  
とありとけいむとけいりて物といはるるも  
字あり事し或は云へん事ありて人といはく  
里本は海ありてありてありてありてあり

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular border. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It is arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular border. The script is consistent with the left page, showing a continuous flow of characters.

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

あゝと何かなんか

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be Chinese characters (e.g., 得物, 得). The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは

番書  
物夫  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは  
り事申詞ちとせぬかたあへともなぬるは  
たのりあはれとせぬかたあへともなぬるは

Handwritten cursive script, likely representing a name or title.

加加<sup>カカ</sup>希<sup>シ</sup> 柳<sup>ヤナギ</sup> 屋<sup>ヤ</sup> 子<sup>コ</sup>

Handwritten cursive script, likely representing a name or title.

Handwritten cursive script, likely representing a name or title.

松<sup>マツ</sup> 柳<sup>ヤナギ</sup> 利<sup>リ</sup> 子<sup>コ</sup>

Handwritten cursive script, likely representing a name or title.

Handwritten cursive script, likely representing a name or title.



もしんりふてなると

顕昭とくぬふりて万葉を耀りて東信を  
曰賀我比とく今とくひとくおとひとくぬれ  
あり女をふひてく海女の娘を曰賀とく

喜とくぬれ

ひとくぬれとくぬれとくぬれ

ひとくぬれとくぬれとくぬれ

道中守仲とくぬれとくぬれ

とくぬれとくぬれとくぬれ

とくぬれとくぬれとくぬれ

お智とくぬれとくぬれとくぬれ  
今とくぬれとくぬれとくぬれ  
万葉を海防とくぬれ

はくとぬれとくぬれとくぬれ

とくぬれとくぬれとくぬれ

はとぬれとくぬれとくぬれ

とくぬれとくぬれとくぬれ

とくぬれとくぬれとくぬれ

とくぬれとくぬれとくぬれ

とくぬれとくぬれとくぬれ







くもる心なまよありむ人老ありさうら  
いほいともあはくぬをわびつとも昔陸入白人  
也品仲十カのさや致さういさく中山の昔れあ  
一傳故の同之品致法致致人ちさわら流ひ  
のさあくも山とつりあ終てち民説あり  
不同われし不可後之次

吾名致さきし事いあくとんあくとん河より  
甲斐國の風俗やいかりくやふとん事の  
知よあうくあふ致山なれし田那よとくわ  
てうのさく終をゆへけくもを福いあり

るりくもあつる河と陸河國のさあ  
と河はいあひあつるさあはと陸河あ  
との中よあつる也

奥義物さしあ昔通よとかりくやふ  
とかりか或人さあや乃あつる河那よとわ  
てあつるしとかりあつるよとあつる也よ  
こかりらあつるいかりあつるいかりあつる也  
よこかりとさ事なると事辨と去た日記よ  
いあつるいよ山いかりあつる河と人し八橋  
さあつるあつる河のあつるあつる也





きん年... あり回...  
トシキル

年切... あり回...  
トシキル

てお... の...  
トシキル

又考方業長壽云

靈魁肉限者 南瞻部の人 寿一百七十年

くよあ... なる...  
トシキル

とく

い... の...  
トシキル

い... の...  
トシキル

お... の...  
トシキル

と... の...  
トシキル

十節... 黄帝...  
トシキル

有鐵身... 黄帝...  
トシキル

女降自天... 黄帝...  
トシキル

蚩尤... 黄帝...  
トシキル

例漢... 黄帝...  
トシキル

國學... 黄帝...  
トシキル

とく

今... 義...  
トシキル



又さうしての福をむせりよむるはなほ  
世にまはるるはなほさう内いあまはれたる首の  
ふあくちあふたはなほさうとせむはあはる  
らあはるるの国はなほさうの国はなほさう  
と万葉の海はなほさうの海はなほさう  
又さうしての福をむせりよむるはなほ

海はなほさうの海はなほさうの海はなほさう

イハカキ  
石垣測りてはなほさうの海はなほさう

さうしての福をむせりよむるはなほ  
万葉小玉イハカキ石垣測りてはなほさうの

事ゆゑ限をむせりよむるはなほ  
ふあくちあふたはなほさうの海はなほさう  
らあはるるの国はなほさうの国はなほさう  
と万葉の海はなほさうの海はなほさう  
又さうしての福をむせりよむるはなほ

海はなほさうの海はなほさうの海はなほさう  
と万葉の海はなほさうの海はなほさう  
又さうしての福をむせりよむるはなほ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width.

よるもせもるよわんれ家万葉乃じよの舒明  
天皇巡獵内野之時中皇命使間人連光  
獻<sup>テ</sup>あ乃反奇也

乃ありれあ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

いあ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

頭船云船よりあれあわ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>情<sup>態</sup>乃<sup>り</sup>船<sup>具</sup>野<sup>あり</sup>

はあ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

人<sup>あ</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

但并終固多<sup>り</sup>船<sup>野</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>

又さきのあふりしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

聖中の清きあはれしむるまじり

拾遺集よぬく物りの多し人よ先捕り流るる

しむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

同集よきしむるまじり

くれしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さしあひらきしむるまじり

さうのまじなはむしめつりてはなまあり祿をたへん  
物にいふはいふいふのむしめつりたれといふに  
流しつゝあつた

ゆゑ末乃者もさうあつてはつらん

さうあつてもつらん

おのつらふはあつてもつらん  
さういふもつらん  
をとりつらん  
乃者いふもつらん  
乃者いふもつらん  
乃者いふもつらん  
乃者いふもつらん

とり或人かみりつらん  
良遣つた系乃山居のふし  
法師大系はつらん  
素意

さういふもつらん

りつらん

おつらん

考停停物つらん

道にあらむかしは ともに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに

乃ち ともに ともに  
の ともに ともに  
は ともに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに  
あつちの ことに ともに  
大なる ことに ともに

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The first line is a short phrase. The second line begins with the characters '基後' (likely '基後' or '基後'). The text continues with several lines of flowing script, ending with a decorative flourish.

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and continuous, filling the space within the border.

Handwritten text in a cursive script, oriented vertically within a rectangular border. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language. The text is arranged in two lines, with the first line starting at the top and the second line continuing below it. The overall appearance is that of a manuscript page, possibly a page of notes or a page from a book.



