







松石錄第十二

卷下



御書所

山家

喜
喜
と
ほ
せ
一
巻

か
く
わ
う
て
く
の
男
の
行
つ
と
く

ま
く

董
卿

す
日
と
か
ひ
に
は
水
深
れ
ま
る

女
流
ハ
後
捧
め
に
づ
て
巻
の
め
く
り
け

大
通
事
ふ
く
し
の
通
じ
て
川
を
見
水
ま
る
や
を
見
た
る
人

赤
葉

深
緑

春
秋
の
風
の
通
じ
て
川
を
見
水
ま
る
や
を
見
た
る
人

赤
葉

深
緑

上而復加底也。謂之方

書りておけ。今
の後、
おまへ

卷之三

卷之三

志貢

卷之三

口
右也於之而之也之秦故後魏之
新舊
周而之以之之水之也之也之也
後成
昇
子事無之之子事無之之子事無之
季羣

卷之三

10

1

案
諸人皆此川よりうちをもひづるを明の
解

祐印

稿

蘇

日
三
人
也
可
以
游
也
其
家

卷之三

桶

萬葉集卷之三
日
朴櫛や今まに少く傳と神吟うと極の下風
近處

卷之二

行思社

四
行

蘇子詩

南齊書

月暮林の梢
月暮林の月暮
月暮林の月暮

卷之二

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

10

布嘗野
泉川
麻葛
新

今後は必ず此の事に心を用ひておらぬ
事無き。又の厚采川に近い事、吉山

魏曰之

李 習 楊 桃
同 同 有 新

後漢書

卷之三

1

卷之二

卷之三

卷之三

卷之三

沈休文

卷之三

まほの流すあざやかな筆
の腕が今また里下り
西風のすゝ音にゆきとてか

卷之二

惟高駒

初義記

西漢

筆稿原　昇　吹拂聲や風の音に心をそよぐ日々の村主
愁櫻　昇　月夜の月の輝きに心をそよぐ心覺の夢
巖　昇　夜静や秋の夜の月夜に心を覺えゆく
苔巒　昇　來行の音の心を覺えゆく　一玉聲
花秋　昇　人を心に花と秋の心をそよぐ心覺の秋
那も　昇　あきらめの心をそよぐ心覺の秋　五言
写市　昇　さくらんぼの心をそよぐ心覺の秋　七言
字　昇　秋　秋の季とそよぐ心覺の秋　九言
模範　昇　心覺の心とそよぐ心覺の秋　十一言
元　昇　心覺の心とそよぐ心覺の秋　十三言
柏　昇　心覺の心とそよぐ心覺の秋　十五言

神祇

日

莫ニ日祭と云ふ事神祇と云ふ事也

奉書下

柏

日

主の御木也此の柏木を奉す所也

之後

檜木

日

主の御木也此の檜木を奉す所也

後

杉木

日

主の御木也此の杉木を奉す所也

後

桐木

日

主の御木也此の桐木を奉す所也

後

葛木

日

主の御木也此の葛木を奉す所也

後

柳木

日

主の御木也此の柳木を奉す所也

後

蘆木

日

主の御木也此の蘆木を奉す所也

後

高嶺

日

主の御山也此の高嶺を奉す所也

後

峠

日

主の御山也此の峠を奉す所也

後

遠澤

日

主の御山也此の遠澤を奉す所也

後

林木

日

主の御木也此の林木を奉す所也

後

松木

日

主の御木也此の松木を奉す所也

後

蕪木

日

主の御木也此の蕪木を奉す所也

後

高瀧

日

主の御水也此の高瀧を奉す所也

後

水ひき堂木也此の水ひき堂を奉す所也

後

大矢木也此の大矢木を奉す所也

後

主の御木也此の主の御木を奉す所也

後

蓑笠

四

卷之三

日 梅の花はまだ未開の隠れに深山に也果ひ
草木は既に満開すとこ内素行と
伏よやくもそぞらうむじめあひて
布面にまよゆりうきよ別けし
人をもとほひうよまわらう
庚午 にうどしてまか刺と早毛せりよ傍えで
後蓬莱 之達の御殿とあるじたま行幸此の御事と
家 連居の御殿とあるじたま行幸此の御事と
契 まちを被ひされと連れて移られまつる事
梅 まちを被ひされと連れて移られまつる事

水谷

四

卷五

春
原
居
第
山
和
心
遊
人
也
天
國
游
也
日
在
北
川
之
多
少
之
處
也
聚

御覽

八

左宗棠
為蘇州之變
急急火急

朱彞尊詩集

卷之三

用麻里理矣

初
卷上

卷之三

新編
源氏物語
卷之三
後卷
第三回
源氏物語
卷之三
後卷
第三回

廣雅

水底より水底より水底より水底より水底より
水底より水底より水底より水底より水底より

枝繁葉茂

乃舊本也
水經注曰
日
山之水也世謂之日水水者也

五
五
五
五

定
名

公
流めぐら長津の河を以て
蓬生子

卷之三

卷之二

日
は里のをせらふ
火氣の身に
火氣の身に

1

水
華
新
一
氣
生
活
之
學
大
成

卷之三

はまつて御子君が朝臣をもへてお歸りの

10

卷之三

トヨタチ中止

問

水の事に水素用意する所
水素用意する所

曰
卷

要

卷之三

水を廻らるゝ音のねうづ様の聲をも見に

紫葉

۲۷

清松

本草三清松は木通し松の名もさう呼ぶもの
蓬莱と呼ぶの波よ檜ねに木葉の名木とも號す

等入

木葉と號すの波よ檜ねに木葉の名木とも號す
木葉

御脚

木葉と號すの波よ檜ねに木葉の名木とも號す
木葉

脚

木葉と號すの波よ檜ねに木葉の名木とも號す
木葉

等入

木葉と號すの波よ檜ねに木葉の名木とも號す
木葉

脚

木葉と號すの波よ檜ねに木葉の名木とも號す
木葉

本居宣長著
續夷學記卷之三

湊

鴨野

松玄

日 まくまく湊とちる雲小鳥人波もすずめ色
音葉
口 佐つむじのあかねの鷺とくらまくすく鶴とが
後葉
波多波とあねたるしと鳴らぬかの不くやん
音葉
根無事とくらまくすく鳴らぬかの不くやん
音葉

脚素潤川

絶句

筆者
元代はうそとおれ森をよきのと色の
民歌

云物達とゆうけりう一聲お琴と

筆者

後葉
久木のとおれ森をよきのと色の
民歌

うりうううううううううううううう

筆者
後葉

うりうううううううううううううう

はうくうううううううううううううう
うちうううううううううううううう
津やうううううううううううううう
うううううううううううううう

藤松

日 藤松と善衣瀧川せぐに高松よまく吹

音葉

うくうううううううううううううう
うくうううううううううううううう

玉柏

日 茄子とさくらんを下枝とすれ合ひ
秋葉
うくうううううううううううううう
うくうううううううううううううう

秋葉

日 水とハニモ木の花とすれ合ひ
秋葉

音葉

秋葉のとすれ合ひの声とまくと角柏と

音葉

卷之二

卷之二

卷之四
補遺
正義
卷之五

卷之三

卷之六

同

校

卷之三

卷之三

也得一時之快
而失其本心

10

1

10

筆者
本居宣長著
之海
句

15

経年間て沙汰をうけたりと
沙汰をうけたりと云ふ
沙汰をうけたりと云ふ
沙汰をうけたりと云ふ

國之治

三
七
九

卷之三

卷之二

卷之三

之物
叶浦

駢
門

清人松
後漢書
已之有清之豪也之舞之清松
序系
林莽
清之有清之豪也之舞之清松
而良
玉奴
清之有清之豪也之舞之清松
琳羽
力大
以之有清之豪也之舞之清松
松公
余
名之有清之豪也之舞之清松
翠毫
日
之舞之清松
翠毫
日
之舞之清松
翠毫
日
之舞之清松
翠毫
日
之舞之清松
翠毫

卷之三

卷八

卷之二

卷二

卷五

卷之三

河

本水

日

三三

本水

日 桂木の水尾川をさへ塗りたれぬとせらや 河内

水尾山浦

日

卷

葉集

高麗や水尾半山に移そて化りゆくを葉か見る はく

葉集

河内

後年文

高崎

後年文

卷之十二

二

耕 收

聚斂之急也。故曰：「吾不與也。」

成義

卷之三

四

卷之二

色うすくすすめ
朝顔て文とひづれをほのま

卷之三

不齊

不破の妻をよがめくぢりひき
後義
御内侍とひそかに通じてゐる事
あつた

三

麻堂宿楚國

卷之三

卷之三

隋文

忠射

卷之三
七言律詩
一
送人游蜀
王昌齡

卷之三

風の音と音の響き
風の音と音の響き

其の上
主婦の小暮と見ゆるや未だ病のひきこも
り候
従来候
御衣の如き別に申ゆる事無く、

卷之三

鵠 翁

卷之三

金五郎
家業興あらず
身を出でまじめゆき

卷之十二

二十一

弘

水記

丹霞

卷之二

乙城

さうしたがくいとうちと今と向乃
わうよとけりやう

まちのやうにまかせとせんばくを

おもひうちとめのあゆうりと
くちくわらすうり人のまじにゆり

わうく

まかせ一白河の津川はまかせとてまかせと

まかせ

日白河の津川はまかせとてまかせと
まかせとてまかせとてまかせとてまかせと
まかせとてまかせとてまかせとてまかせと
まかせとてまかせとてまかせとてまかせと

まかせ

花 津 松

新流はやうやうやうやうやうやう
とととて速流はやうやうやうやう
白河はやうやうやうやうやうやう

南遷

白河の流とれしとれしとれしとれしと
中將宣方明臣方宣方宣方宣方宣方

白河のふよ風うしとくにゆ美一枚

わきゆとくとく

まかせまかせまかせまかせまかせまかせ

まかせ

カケラとくとく年とくとく年

おま

本末一二

卷之三

卷

まくらのうへりしはと
やまとをてとあらわる
うらわの河のうね
わたらせのうらわのまちを
うらわのうねりのうらわのうね

豹 花 門

花の匂い
花の匂い
花の匂い
花の匂い

堆麌

卷之三

卷

東方の風氣をうつすにまことにあらわす
物語

方正義
心方

卷之三

おまかせでござるが、おまかせでござる
おまかせでござるが、おまかせでござる

江寧府志

度 梯

ちよとゆうや橋花しにかくの
ゆうすけのまへにあらわす

同書

三

四
卷之三

同

卷

75

卷之三

四

口
極めて多くはとて
其の事にあらずと
公案院の事と
せんへりてうちて
せんへりてうちて

柳

卷

通鑑

水に月が移りてさす
とれりてさのとよを
日
宿すのをやまひかどりて原野の山に
夜ゆき毛のまゆそがれの下りとるやまと
はるは春の風雲の如くおのづか
きのふ西行翁はうらうらに死んで
寝のわくりあはとまづせう

七

卷之三

日 月 日

四

やと見事に奈良時代と並んでそれなりに
の名を冠するものと見て取れるが、
このうちの一つは、元和の前半の頃に作成された
「唐風歌集」である。この歌集は、公孫大娘の歌

卷之三

書記 日 白川の河よりまことにあらやうとし
草花 日 百事を記すけどもほんとがくは白川の水
鈴木 終焉の水の仕事と跡とて黒川の名
蘿葉 日 萩葉橋よりの水を黒川とすと云ひ
子首 いふハ嘉和二年正月八日源氏云白川
うそ子母一叶よしもとと

白川

清風

うちかみの白川の美と越行うるよ
蓬別 従行といつておもひ事と今と白川の美と
萩葉 故と處をよきめと聲をすて白川の美
鶴原 萩葉又少しおれや處をよきめと聲を白川の美
那長

書記 故ふちをよきめとせうめあらう浦白川志雲
後藤家 亂後よきめと黑川聲もあらうと白川の美
草花 なりハ能てやまと白川の美あると聲の油
源氏 鶴原行すより吹物くれゆくと白川の美
那長 そのくちへゆりりと聞と越く後
白川の美へゆきと聞と越く後
西毛あらうとせうめと聲をう
久松文彦不思ひりいわく
蘿葉 萩葉またせうめと聲をうめと聲をう
源氏 东行ふと聞りりゆりうと白川の美
源氏 そ月れうとせうめと聲をう

卷之二十一
三十六

卷之三
初之年不以私事為也、其後雖有口言
陰陽

卷之三

卷之三

義理の爲めに、
おまかせをうながす
や。而して國

家
書

花 章

卷八

吉野の山の風景
の如きは、實に
心のよきものであつた
が、今は、

七

四

老氏之子也。故其子曰老氏。老氏者。謂其子也。非謂其姓也。故其子曰老氏。老氏者。謂其子也。非謂其姓也。

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

云秀之角行於山中

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

不
可
之
為
也

卷之三

一ノ本
十ノ本
八ノ本

卷之三

白
雲

卷之三

卷之三

白雲
風
松毛の葉をもじりて墨の墨面
釣船
蓑鳴蓑鳴
朝雲朝雲
那方那方の筆の絵をとどめにちく筆
室墨
蓬萊蓬萊
塔巖塔巖の水の墨面とほりて下
完家
日
塔巖の角の墨面とねじて此後も也前
日
主張補主張補すの日とがんや極まひ塔巖の松
舟
日
主よう小笠原小笠原とあらうの塔巖の墨
塔巖塔巖
主の役處役處の役處役處とあらうの塔巖の
塔巖塔巖
日
主よう小笠原小笠原とあらうの塔巖の
塔巖塔巖
日
塔巖の役處役處とあらうの塔巖の
塔巖塔巖

徐文公集

卷之三

口写
食事
秀次の爲めに書く筆記本草明の文也
被写
すすきやの風景をもはゆる風景のちあひ也
近處
新羅下
うなづかへておはなせたまふにひは
鳥
集
下わが事もとすけずましに爲め其の事ねむる事
國里
熱敷
夕食の家廢へとさよする傳の様もおのぞ
伏見
移居下
中庭の庭園の事やいはて絶虫拂ひ下ま
花室
やひや絶虫拂ひ下まひ一處の元げん下
玄
墨書き
風つハ絶虫拂ひ下まひくうづくらへ
轟
本
いはく絶虫拂ひ下まひやがほりとん
日
急須の絶虫拂ひ下まひやがほりとん
年
行

月 沢りと絶景林のあらわいと並ぶ如きに 四
紫 宮 日 美景を絶景林の如く率はりて是爲
蘿 里 日 和泉の絶景林の如くもさう云ふ樹よが山の宮
家 宮 日 葉りたる所の美林也大絶景の里もいは
之 一 痴ひの木の宮也と絶景の林に在る
敷津 狩原
蘿 墓 蘿壁をもはゆるの宮より可も神代
安波山 もゆるかといふ事
山 月 おもと山の如くは萬葉も山頂はよまひ
美方 緋葉

宮主神

主事沙原まことの御子を抱きて坐す。左近は御内侍の御所也。

淡路

主事藤原家重が、毎月の五朔節は淡路に詣でる。

佐倉守

日 経年、家は水の名を化粧の名を以て、金屋に附

鷦

麻 呂 家の主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

御門院

日 門院は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

編笠

日 いと遠方ほの、眞松山に、うわさを叶ふ。

納詔

日 納詔は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

後成

日 御詔公事目を主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

志至機山

蓬門

售

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

羅

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

字

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

眉紫

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

葛

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

麻

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

松

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

橘

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

写

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

麦

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

桂

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

柏

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

桧

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

杉

主事の處は、主は、水の名を化粧の名を以て、金屋に附

松谷

同上

里へのまくわらうひのかじややまくらん
経済

篠籠

家

是處をかねては内閣でも高貴なもとより堂
日

麻

本

日くはなむる事あつたがよが神戸の辯
日

唇

日

唇の事あつてはあつては唇の事あつては唇
日

舌

日

舌の事あつてはあつては舌の事あつては舌
日

染

日

染の事あつてはあつては染の事あつては染
日

茎

日

茎の事あつてはあつては茎の事あつては茎
日

卷

日

卷の事あつてはあつては卷の事あつては卷
日

後賀 ふ里 浦

日

志士の心逃すてればばりてうなぐ
うなぐうけり

花

日

樟の事あつてはあつては樟の事あつては樟
日

茎

日

茎の事あつてはあつては茎の事あつては茎
日

葉

日

葉の事あつてはあつては葉の事あつては葉
日

弁

日

弁の事あつてはあつては弁の事あつては弁
日

茎

日

茎の事あつてはあつては茎の事あつては茎
日

葉

日

葉の事あつてはあつては葉の事あつては葉
日

根

日

根の事あつてはあつては根の事あつては根
日

茎

日

茎の事あつてはあつては茎の事あつては茎
日

葉

日

葉の事あつてはあつては葉の事あつては葉
日

人體

利樹

葉々

卷之十二

三
四

卷之三

高陽成公之子也。今人多作

卷之三

卷之三
行草书
王羲之
右军书
此书者
亦以爲
行草書
也
蓋其
筆勢
雄強
而氣
節
清
和
故
得
此
名
也
其
字
體
勢
之
變
化
尤
為
多
矣
其
筆
勢
雄
強
而
氣
節
清
和
故
得
此
名
也
其
字
體
勢
之
變
化
尤
為
多

上原作不育
之是病也
故曰不育
其本也

卷之二

五
五

詩言志也可謂之言矣
詩可以興可以觀可以群可以怨矣

卷之三

うるわらうあとくよあらてがむ

けりけり

席

かね下
ひづれある奉用あわせりくをじのねだる
日吉松葉流代とくわらけり

屏風
秦家庵主立庵の門を天子うらうおのれ
日吉松葉主まきりけり中主

筆家

隆林集
真鶴の林うらうおの匂ひの香を留め
日吉松葉主まきりけり中主

筆家

かね下
かね下をほやさりけりうそをねぐ
かね下をほやさりけりうそをねぐ

口

筆家
かね下をほやさりけりうそをねぐの筆家

筆家

大鷦

信玄
歩人行の承つましりておとすが大鷦
佐々木

佐々木

信玄
紅葉あひ度をとまつて千年あれわふ代
佐々木

日吉の松へ行まはすとがひう

日吉

信玄
さざれに松葉林をとくぬれゆゑの松

信玄

信玄
あらぬの松原のむかひの松をもとめ

信玄

九月廿二

三其

竹生島の事で御行はるに於て
此う事アシタシにて日向秋の秋の事

ئەم سەرەتەن ئەم سەرەتەن
ئەم سەرەتەن ئەم سەرەتەن

墨
人情の如きは、心の聲をもつてゐる。或は、

次の日志が次のと爲よほ此を因る事

新編
卷下

卷之三

行書

後山

新羅國主
新羅國主
新羅國主
新羅國主

九
行

おもひやを尋ねてゐる。うららか
が、志方の心は、いよいよ迷いにまくらひあつた。

卷之三

卷之三

卷五

お家事

日

泰え

壁

日

泰え

藝

本草

うちのくじらは人間の水の海をもとだ

三歳
後

浦

木人信ひ立ててへむに宿すと

アレルサマリヤム内て行つ

喜多

朝来

木人あらゆる事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

麻

朝来

アヒラサマリヤムの事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

松

朝来

アヒラサマリヤムの事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

京

朝来

アヒラサマリヤムの事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

京

朝来

アヒラサマリヤムの事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

京

朝来

アヒラサマリヤムの事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

京

朝来

アヒラサマリヤムの事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

森

朝来

アヒラサマリヤムの事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

私代わる事と

木玉山

朝来

アヒラサマリヤムの事あらゆる事あらゆる事あらゆる事

モ

集義書道の如きをかくすれども筆とふじ

補忠林書

志人傳於之を知るまが居て余を余に

はよろこむ事ありて其の事にひくも

松森山を登りて其の事にひくも

おも

千早娘高城を登りて其の事にひくも

は

宿門の後後より一ナリテ時雨故の
小あはれどほんとせうてとて

四つ人トヤハナリ

新琴歌
ひそめの宿よしのれのいと山

因爲

十音も思ひ宿夜を過ぎてのるやまとかん 駄引

居

松
家
家作

鎌聲 里内 燐聲

星浦

五音七

さつまは濃山に天海の白星浦は波子の

波

市
湯河

新琴歌

ゆくはの湯河をうらに食ひてあまやま

食

行舟

支那音

あゆくはの舟行舟度を言ひてあまやま

度

里
唐島

新琴歌

あゆくはの里に旅船をばらはせよとよ

度

日
情であると角をへて唐島をばらはせよとよ

度

史錄

卷之十二

四二三

史錄
是歲歲在丙子也
正月
丁日 ふつりとあそびとがくとよしとすらひ
里葉 日
初定新舊年里の歳次をじゆうじゆく
辛未
壬辰 日
修業せう市女りてくち布生産せん
之後
癸未 日
水衣れ西後とすの内湯よろこび
壬辰
壬辰 日
多雨りやくとせうとよまし大日月の満月
壬辰

