

歌囊井蛙談

中

中村俊定文庫

文庫 18

1011

2







歌囊井蛙談卷之中



○ 稱<sup>レ</sup>歌<sup>ニ</sup>蛙<sup>ヲ</sup>事<sup>レ</sup>蛙<sup>ノ</sup>考<sup>證</sup>然<sup>レ</sup>歎<sup>冬</sup>誤<sup>辨</sup>別

○ 言<sup>滿</sup>按<sup>萬葉集</sup>に<sup>モ</sup>鶯<sup>蛙</sup>乃<sup>哥</sup>あり<sup>也</sup>

○ 由<sup>之</sup>を<sup>古今集</sup>序<sup>子</sup>花<sup>子</sup>啼<sup>鶯</sup>水<sup>子</sup>任<sup>蛙</sup>

乃<sup>聲</sup>を<sup>き</sup>け<sup>ん</sup>い<sup>き</sup>い<sup>く</sup>い<sup>く</sup>を<sup>の</sup>い<sup>は</sup>せ<sup>る</sup>哥<sup>哉</sup>

よ<sup>は</sup>さ<sup>り</sup>ら<sup>る</sup>又<sup>真名序</sup>に<sup>モ</sup>若<sup>夫</sup>春<sup>鶯</sup>

之<sup>轉</sup>花<sup>中</sup>秋<sup>蟬</sup>之<sup>吟</sup>樹<sup>上</sup>云<sup>云</sup>又

古今集<sup>榮雅</sup>抄<sup>子</sup>鶯<sup>蛙</sup>乃<sup>哥</sup>を<sup>載</sup>る<sup>略</sup>之

○ 勅<sup>撰</sup>類<sup>題</sup>和<sup>哥</sup>集<sup>春</sup>蟲<sup>雅</sup>親<sup>卿</sup>

此<sup>等</sup>は<sup>は</sup>か<sup>る</sup>虫<sup>の</sup>言<sup>哉</sup>春<sup>乃</sup>蛙<sup>の</sup>先<sup>や</sup>鳴<sup>る</sup>哉

歌囊井蛙談卷之中



同 蛙 聲 幽

勝 仁

水子任蛙乃聲をかくる承るの聲乃まろ人空を好む

○ 菟玖波 回答

良基云  
律作

人ま語子似く哥やよ山ん

兼中納言

かま乃ま空流る水子なく蛙

爲相

かまもや歌乃ま語なろん

民部卿

あはる河き乃よの洲子鳴蛙

爲藤

言満云是等皆古今集序の詞より知る處なり

然るに東坡の詩子井中鳴蛙花中啼鳥

云夏を五味元隣叟物語なり吾の詩を

聞く發朋也一夏あり誅子可尊五味之人

○ 古今和歌集春哥下題不知 讀人不知

睡なくおて乃山吹散り花の蜜子あは語をのを

左註云

乃哥を或人云橋乃きまをまろ哥なり

○ 榮雅抄云橋諸兄井手に寺を建て堤

に山吹を植池子蛙を放て花を身見蛙を

聞しなり存命あろん花の蜜を身見

る魚き物をよま云んは我山吹と蛙を

唐より取よせろろ空なりは其名所也

○ 長明無名鈔云井手乃山吹とて名に

流きたるを以て見し物も如き以て流く子

乃我空尋侍かたしはる夏侍りか乃







業也<sup>ハ</sup>以<sup>ル</sup>者<sup>ヲ</sup>を<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>は<sup>シ</sup>也<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>如<sup>ク</sup>川<sup>ヲ</sup>を<sup>ハ</sup>所<sup>ニ</sup>也<sup>ト</sup>す  
此<sup>ノ</sup>虫<sup>ハ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>人<sup>ノ</sup>助<sup>ヲ</sup>諸<sup>ヲ</sup>を<sup>ハ</sup>持<sup>テ</sup>今<sup>ノ</sup>河<sup>ノ</sup>津<sup>ト</sup>と<sup>ス</sup>り  
和<sup>ノ</sup>名<sup>ヲ</sup>子<sup>ノ</sup>毛<sup>カ</sup>へ<sup>ル</sup>心<sup>ノ</sup>乃<sup>チ</sup>至<sup>ル</sup>年<sup>ノ</sup>た<sup>ル</sup>ま<sup>ん</sup>か<sup>へ</sup>る<sup>名</sup>  
本<sup>ノ</sup>名<sup>カ</sup>え<sup>ル</sup>川<sup>ヲ</sup>を<sup>ハ</sup>異<sup>ノ</sup>名<sup>ナ</sup>る<sup>名</sup>を<sup>ハ</sup>哥<sup>ニ</sup>は<sup>シ</sup>る<sup>名</sup>か<sup>へ</sup>る<sup>也</sup>  
よ<sup>ク</sup>免<sup>ル</sup>る<sup>名</sup>又<sup>チ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>あり

○貝原益軒翁云順和名比木州ニヨリテ其名  
カハル京畿ニテヒキカヘルト云他土ニスツレハ必カヘル  
故名ツクカイルト云ハ非也溼地ニ多シ印ハ水中  
ニ生ス其精液ツキ帯ノ如シ始生ノ魚ノ如ク  
尾アリ河豚魚ニ似タリコレヲ蚪斗ト云漸長  
スレハ尾ナクノ足生ス西土ニテハ俗名ワクヒキト

云平安城ニハレナリ ○蝦蟆カハ是モ他土ニスツ  
レハ必モトノ處ニカヘル故ニカヘルト云王荊公字說  
東垣食物本草及潜確類書ニモ本處ニ  
カヘル事ヲノセタリ故ニ懷土ト云カヘル子モ初ハ  
尾アリ長メ後ハ尾ナシ ○土鼈ドハ足ノ長キ青  
カヘル也蛙モ同蝦蟆ト一類ニメ別ナリヨクナク  
又褐色ナルモアリ常ノカヘルヨリ大ナリ ○土鴨ド  
ハアハカヘルト云最小ナリ色青シ雨フラントスレハ  
ナク木枝ニスム ○中華ノ人ハ蝦蟆ヲ食ス本  
草ニ見タリ本邦ニモ古ハ吉野ノ河上國栖ト  
云邑ノ人煮テ蝦蟆ヲ爲ニ上味ト名ヲ曰ニ毛ニ瀾ト



ト日本紀應神紀ニ記セリ今モ關東ノ土民  
ハ食ヲト云○山蝦蟆山邊ニアリ晚ニナク常ノ  
カハツニカハレリ其聲カヒスカラス面白シ山列井  
手ノカハツ是ナリ鴨長明無名抄此文如篤信  
云井堤ニカキラス處々山邊ニアリ或曰常ノカ  
ツ聲カヒスシキ處ニ井手ノカハツヲ一ハナテハ  
衆一蛙十キヤムト云本草ニ山蛤アリ似蝦蟆  
而大黃色トアリ是井堤ノカハツト同キ乎  
○本朝食鑑云蛙訓加閉流和名阿未加閉  
流○釋名源順曰蛙鼃形小如蝦蟆而青  
色者也古文作鼃蝦蟆也和名賀閉流蛤虫

蚶斗也蚶蚪蝦蟆子也青蝦蟆大而青背  
謂之土鴨黑蝦蟆黑色謂之蛤子和名  
豆知加閉流必大按此說大抵似是多非詳  
千異同○集解蛙本作鼃或同烏蝸  
切狀似蝦蟆而最小躍陸升木宿水蓋  
鳴長脚青色田家ト水旱者天欲雨時  
必多鳴故通俗號雨蛙也復有大於雨  
蛙而背青綠色者有黑褐色者有背作  
黃路如金線者俱在水則鳴在陸則跳  
野人有食之者其味稍佳山東人生捕  
入熱湯中剥皮投酢內而食此稱目



摺贈以賞之古亦有之桃花老人公事  
 根源謂吉野國樺人煮蛙號毛瀨而食  
 之以為美味然則本邦食蛙者久矣○  
 發明今食蛙者謂宜產婦及小兒痲疾  
 解熱毒利水氣是有此理乎昔或告予  
 曰俚俗所謂雨蛙最小者能治喘息太  
 有驗今予久患疾喘百方不應何不試  
 之予亦常聽之故捕生蛙至小者畜水  
 半日許先口內含水少許持蛙之後兩  
 足放舌上則蛙得水跳直入胃口不覺  
 至腸若斯者三朝三箇經一兩日登廁

見死蛙纏痰而出爾後喘氣竟定數年  
 不起然喘息經年者試之無驗矣  
 ○言滿按契冲中務家集をより刻之  
 してヨミカハル蘇生乃略なるんが註之貝氏乃説  
 去他土の捨之少空を歸本處故号之註  
 たりけ説普通乃義たり冲子説雖有  
 珍事杜撰歟中務の哥を加閉流少の  
 詞よりそよみかへる趣向ありて一朝一夕の  
 度なる魚一加閉流少の訓をふ乃哥よ  
 里已前乃事なる蘇冲子をも全くけ哥に  
 付くかへる乃訓あり少空を定以ふ是子便



て今案乃義なり、貝氏乃説多穩あり  
冲子論多異端なり、履き、歎

○正字通曰蠅蛙本字顏師古曰鼃似  
蝦蟇長脚色青陶弘景曰一類小形而  
善鳴者為鼃據此説蝦蟇與鼃同類非  
即蝦蟇也説文訓鼃為蝦蟇非是○鼃  
同蠅○蛙同鼃省一作蠅晉惠帝聞蛙  
鳴問侍臣賈胤曰為公乎為私乎對曰  
杜官為官蛙杜私為私蛙帝曰若是官蛙  
可給廩詳黽部蠅註○畫畫蛙同本作  
鼃正譌畫蠱也非蝦蟇韻會畫即蠅小

補以為誤謂畫乃毒蟲説文徐本畫萬  
也蚘畫也蠱毒蟲也合考之畫訓萬必  
譌文無疑但説文鼃杜黽部畫杜蟲部  
未明言鼃省作畫故後人因其譌作者  
誤指畫為蠱為毒蟲不知畫實非蠱也  
舊註引周温説謬誤與韻會小補同○  
此餘蟄又蟪或蟪之の説畧之  
○蛙乃考事大抵如是始論は、契冲  
蘇生貝氏之本處子歸乃義然、ひきりへる  
以云訓を他土子捨て、本處乃跡を  
引歸乃義歎其餘乃蛙を、乃之立ちへる



夏毛聞え仰々ぬ望一歎たふよりて共子計訓五歎  
 ○契冲云 鷄冠木かへて乃木和名子又鷄頭樹之  
 書々かひるで乃きそをあり其紫乃かたちを  
 みちーたる色毛雞冠カガ子似たきんふたけ乃  
 名おなり 糸紫に有蝦午カマかまてかへて  
 よかり其紫蛙乃午に似たきんかくいり  
 かへて名依乃字を略りかひるで通一々  
 いり連哥乃式子午乃字に二句内毛名乃  
 よー哉思へる故なり

○北村季吟俳諧季立増山井子蛙カガなる俳  
 如此註之かへる俳之書たる者不審か

哥の多不詠俳諧乃子用々夏望心得た歎  
 彼増山井乃中子以數多一別子論之如是  
 物を擧て論以由々夏望ぬ望野俗稱之  
 類安をん序子記以冲子者かへる者本名  
 かをい者異名雖狀哥子かへる望よん事  
 稀なり望註以八重清抄子者かへる者かへる  
 題なり望乃外々よん以但後撰哥にかへる  
 よかり望温故日録子記之言滿按八重清抄  
 物名是者かへる題なり望をくあゝ舟乃御社  
 をかへるたる哥を稱美也所略給ふ至愚  
 おもつ子後撰集乃哥多は乃とから一題乃



哥之雅變歎雅狀是否定也  
 ○後撰集戀哥四 男乃物なるは  
 一々女乃物なるは家子波かりてたき  
 毛きけけけけやありんか  
 足引乃山田の楚乃打儀  
 讀人不知乃楚なりけ哥  
 古今後撰拾遺之撰集乃中子  
 季吟、俳吟、小書、  
 尤也

○契沖云歎冬や海やき和名  
 山落なり下乃ふう乃如  
 あり醫家も各落乃塔  
 乃圖なり似なり海  
 た一和名子園菜部  
 食經を引きたれ歎  
 名草部子前も牡丹  
 芭蕉鹿鳴草等乃中  
 ふき茶葉集云山吹  
 なく山吹や存たり歎  
 花はく物なりん山吹



明々たるを以て行々順ほや乃人毛誤  
 あくまらんおほひのや一公任卿毛朗詠  
 子山吹になほきたり山里乃毛乃をせよ  
 所毛坐て庭乃かた々々やや子植る物を  
 山あまよとてゆて々々一承傳る是毛秋の  
 未冬乃初黄菊乃やうほくまう々々の  
 花味なり咳嗽を治すやいなやハ満  
 知傳る云云 ○同云落あま和名常は  
 ふきといへりハ落を毛々々上乃牛蒡  
 多葉の莖の似て味乃うほり毛々々  
 美路の各付款冬ハ山子ありて似た毛々々

山落の各付下乃ミツキ茨水子ありて葉乃似た  
 毛々々水落の各付たる多々一ハ落乃字和名  
 崔禹錫食經云落音路和名布々木葉似テ葵而圓  
 廣其莖煮テ可嗽之毛あり玉篇韻會字  
 彙本草綱目等にも見ゆ又本草綱目に  
 崔禹錫性名於子食經を引事なり失考  
 少や和名子毛おほくハハ細目子劉禹錫  
 説を引る多彼毛醫術子達一多款冬  
 禹錫の云々崔氏なる紙夢得心得々  
 海人々々事乃次々毛々々申以也  
 ○貞徳説云款冬毛落乃毛々々云々ハ



和名集子順乃山吹也云朗詠子云任卿乃  
山吹子用給一人我朝子て老た山吹乃夏也  
季吟をけ説子おちり

○言滿按朗詠集 欵冬 清慎云

點著雌黃ス天有意欵冬誤綻暮春風  
清慎云小野宮關白實賴公謚也攝政忠平  
男也号一條殿け作者公任卿祖父也

○史館茗話曰典藥頭清原某暮春之日曾  
謁兼明親王々々見庭前黃花吟曰點  
著雌黃一一清某回曰是誰人所作親王  
答曰或人於朱雀院作之レ以爲佳句故

吟之レ清曰欵冬レ倭名山不岐狀見本草其  
花冬開非春花也親王感悟曰自今汝來  
時不可レ吟詩也狀則國俗以欵冬爲  
醪醢ト襲之誤久矣 ○書言故事十一書名黃  
卷古人寫書皆用黃紙ト用黃藥ト染之レ以  
辟蠹故曰一一有誤字以雌黃滅之レ文與  
紙相類故可レ否文章曰雌黃 ○順和名  
本草云欵冬一名虎鬚ト和名夜未木 ○萬  
葉集子山吹花考云一種似醪醢亦曰也  
末不木是同和名異物也古人於萬葉集  
中多詠其花因假其字而屑之後人



不<sub>レ</sub>辯<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub> ○揚升菴曰<sub>ク</sub>款冬花爾雅所  
補<sub>不</sub>菟奚顯者紫赤<sub>ノ</sub>花<sub>アリ</sub>十二月雪中出  
花<sub>ヲ</sub> 李者不可<sub>レ</sub>訛<sub>レ</sub>

○此說和漢朗詠諺解子載<sub>レ</sub>處<sub>アリ</sub>山書名  
攝州浪連產岡西氏惟中老叟<sub>ノ</sub>著述<sub>レ</sub>以  
和歌<sub>ノ</sub>鳥丸資慶卿同光雄卿兩代乃門  
人連哥<sub>ノ</sub>西山宗因<sub>ノ</sub>弟子<sub>アリ</sub>滑稽<sub>ノ</sub>其  
餘慶<sub>アリ</sub>今乃輕<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>穢<sub>レ</sub>乃徒<sub>ノ</sub>歡<sub>レ</sub>  
詆諧<sub>レ</sub>に<sub>ク</sub>安<sub>レ</sub>以

歌囊并蛙談卷之中終





