



能靜因

俳吟大概

牡丹記



凡俳学ト申ス七八貞徳ノ御御集集十卷

野ノ立圃ノノ嚏ノ一巻季吟ノノ増山井

埋木共一卷是ヲ本トス今ノ俳人ハ

是ヲウトク万葉集伊勢物語源

氏物語其外ノ歌書ヨリノノゾキ心ヲ高

上ニカマヘ慢カマルコレハ生歌ナマ学マカニノ俳学



ニアラズ俳学ハ歌学ニ熟シタル人ソ  
レヲ元トメ俳句ヲツクリシセサレハ  
ソノ熟スル下ハカタケレバ先達<sup>シ</sup>合<sup>シ</sup>  
ニタガヒ俳句ヲ<sup>シ</sup>学フヘシ芭蕉流  
ハソノ俳句ヲ<sup>サ</sup>作<sup>リ</sup>畧<sup>シ</sup>タル流ナリ  
羨濃流ハ芭蕉ヨリ出テ已レガ意ヲ  
久ハタリト見ユルサレトコレヲ学ヘバ

縦カアリテ今日ノ世上ノ人情ニモ通  
ズルナリ○扱テ附合ノ妙所アラマシク  
イハシニ

堤ヨリ田ノ青ヤギテイサギヨキ

加茂ノ祠ハヨキヤシロナリ

コレ猿ミノ集公翁ノ句ニメ何ノ工ニモ十  
キ句ノ如クナレト田ハ加茂ノ御田ニシ

潔キヨキハ清淨ヤニ口ニ以ケタリ  
堤ハ元ヨリ加茂ツゞゞニ實ニ有心ノ所  
ナリヨソノ味ヒテニルヘシ  
又同集ニ

サマクニ品カハリタル戀ヲシテ  
浮世ノ果ハ皆小町ナリ  
是ヲ其角ハ酢夜ガ中ニ雪ノ少将

トアラバ何ト云ニ翁ハ果トイフ  
詞ヲヨクサトリ玉フテ殊ニ觀相ノ  
句ナリ其角勝レタリトイヘ比喩  
戀慕ノ中有ニメ果トイフ所ニ徳  
セザルカ下タリテ支考カ昼ニイフ一字  
ノ多ク波ニテ附意格別ニワカルト云ハ  
奉公ニ出ル子ハ親ノ氣ヲ忘ラズ

帝ノ便リモ七日七度

コレ出ル子トイフハ年十五以上ニモテ吾  
好ミ出ルハ親ノ許ニテ自由ナラ子ハ奉  
公ノゾミニイマダ親ヲセブリ小ツカヒ等  
ノ便モトムルトノ趣向ナリ又

奉公ニ出ス子ハ親ノ氣モシラズ  
檀那マハリノ御師ニ言ツテ

コレ出スハ親ノ手ヨリ出スナレバイマダ幼  
少シ七ハ歳トモ聞フレバ親ノ許ヲナツ  
カモガリ御師ノ便リニ言ツテスルハガサ  
ナ心ナリ御師ハ伊執カニモカギラス諸  
ナルヘシ又

行灯ノ火口ヲ風ニフリ向テ  
馬ニカヘセト着ルモノヲ貸ス

コレ客ノ出テ立キマダホノヅラク門ロノ  
方へ明リヨフリムケタル甘マ又  
行灯ノ火ロヲ服へフリ向テ  
童ニ声ヲカクル雪隠

コレサエテ明ルクナクテモヨロミケレバ脊骨  
ロノ方ヨリ吹入ル風ヲヨケテアブナイゾ  
ヨリマタゲト雪隠ニ声ヲカケタル句也

其外多ク此類アレ比一ヲエリテナクニ  
其ニ又自分仕年ノ附ケ先師ノ点  
取リニ

管絃ノ音モ遙ニ聞フレバ

蜷川  
病氣之

狸トカ子テシツテ居ルナリ

蜷川新右衛門廿五お井ツ下ト狸ノ化ニタル  
ヲ射ニ姿ナレ比聞フレドノ程豫アル

伺ナレバカ子テミツテ居ルト附テヨシ  
聞フレバトハサシカ、リタル伺ナレバ程  
ト知テ弓矢ツガユルト附子バ伺子  
アハズコレ若年ノ過キ後悔スルトイ  
ヘ此カヘラヌイナリ

畢

○貞徳

——季子吟

——芭蕉

雪中茶  
嵐雪

同  
——吏登

同  
——藁多太

壯丹

馬場抄

人足是到...

由望武同...

内个五...

有...