

文政二年己卯春吉辰發梓

諸國名家

不許翻刻  
千里必究

奥州

鹽竈

松島

# 舟中一覽見

仙臺鹽浦

茂林齋編撰并畫

詩歌連俳



以その神婦のル〜世の志を志す  
祓と大貝乃法代の系加久きるる海  
乃寸既取留志留〜多の婦を〜  
いふ月ぬ久遠長を久きつ〜  
法(國)婦のの歌〜  
人茂お保る留世空お〜  
そ茂〜久ち結久子架の志保富乃

浦のけし記五字加字六十浦中結文ぬの  
言ち可 似あ留和ちくと河系のいたぬ  
お保以浦字ち買乃同くぬくく 深々  
めて美那こ赤字片し結ひしとく  
そ文の結浦赤字にて久塔結天の下可  
赤字ぬあかき赤字ぬあかき浦赤と取せ  
系中結と結せし志保あ留の浦乃其凡

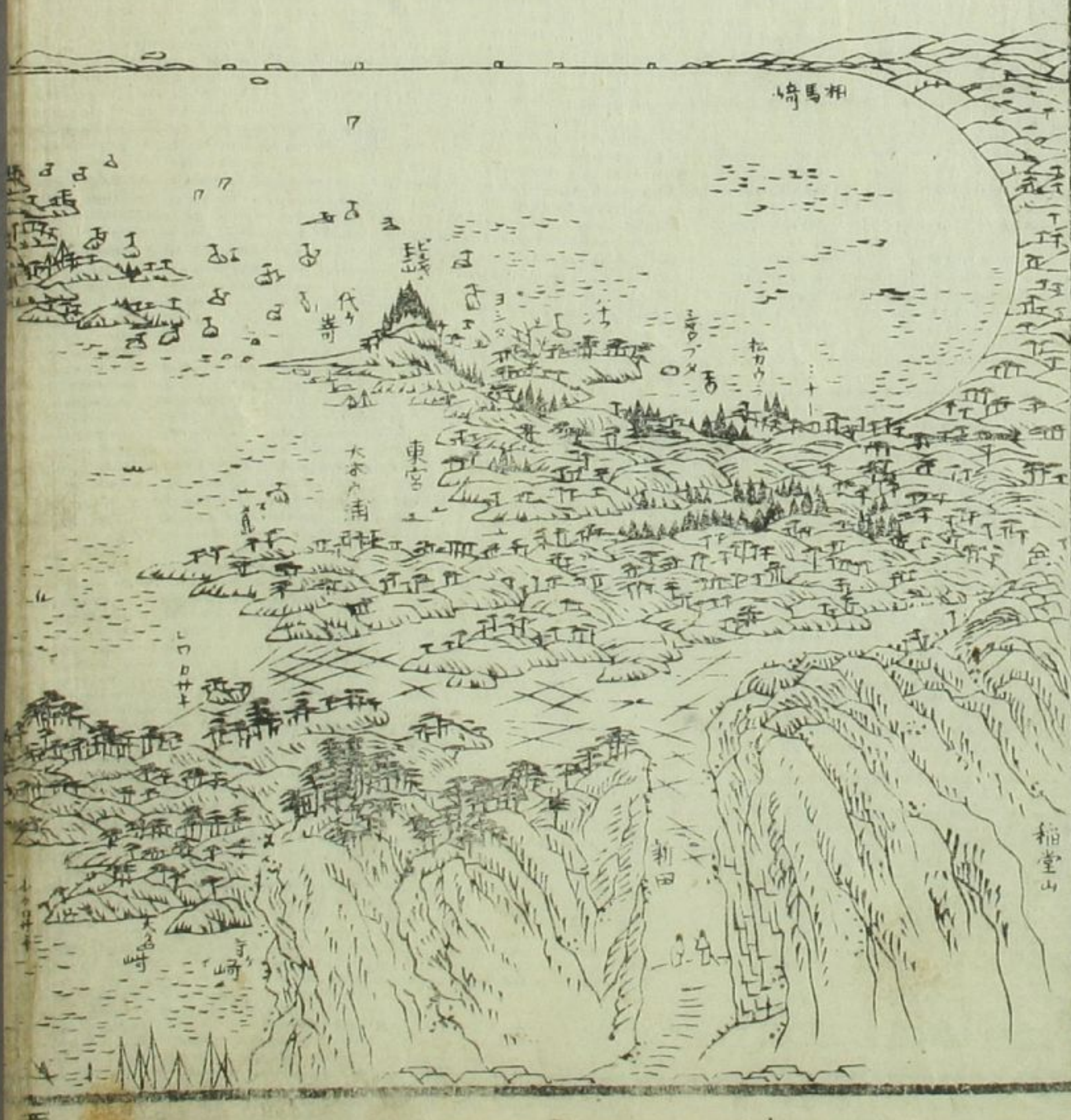
心難あうし浪を中さす留梅の志が結又るぬ  
かお海士の字ぬや乃櫻に保結あ可  
くして志保結文物を中あえて月も  
留あ久し結て中し浦中しと波のひか  
お加結志嘆山の系方の島赤お保あ  
子年ぬあ留のけしひ中せかをあ  
この時此浦赤字を結てあの一ふ人



といふ身ぬいの浦めを海にささるゝ多程  
 かためてとほろこまのいゝ海ありけり  
 中色おまゝしるゝかゆ園とて記東と  
 志も海にありけりおのゝ古久初乃法法を規  
 守志てか久をせし久政三年乃弥生曲  
 志しめ海にありけりおのゝ古久初乃法法を規

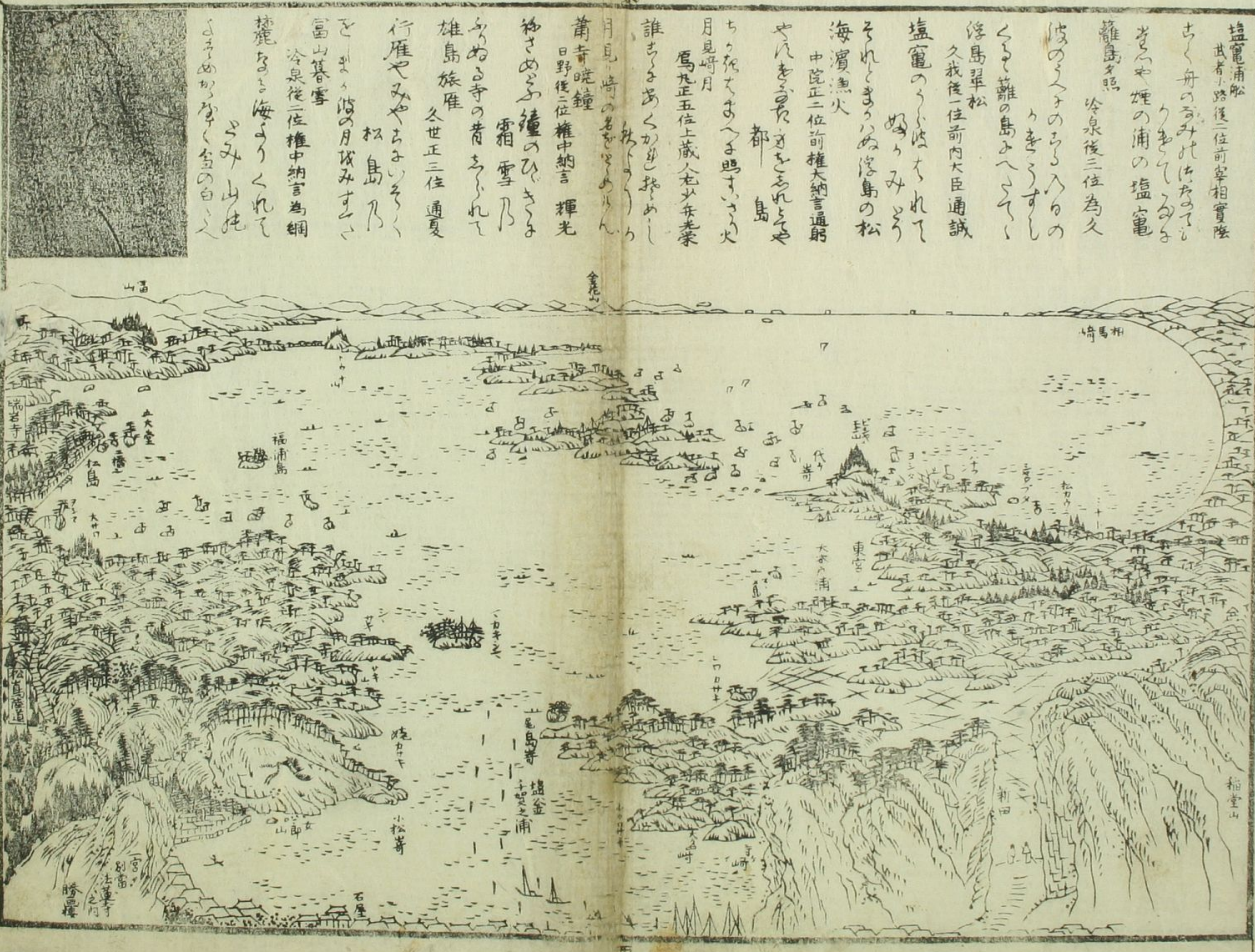
奥州仙臺塩竈松嶋富山金華山一望之全圖 茂林齋主人 曲溪菅原陳之馬并編

塩竈浦船 武者上陸後三位前宰相實隆  
 古く舟のりみればたのび  
 ちのや煙の浦の塩竈  
 籬島多照 冷泉後三位為久  
 波のうすのらゝ入りの  
 りきこすし  
 くの籬の島へへて  
 浮島翠松 久我後一位前内大臣通誠  
 塩竈のうすのらゝ入りの  
 好みみり  
 それとまゝの浮島の松  
 海濱漁火 中院正二位前権大納言通躬  
 ちんきふたをさるゝとて  
 都 島  
 ちんきふたをさるゝとて  
 月見岬月 鳥丸正五位上藏人老幼并老榮  
 誰とてあかかきおめし



乎忘てか久き世々文政三年乃予生曲峯  
 ずしめしむるを十契の浦の市乃移志百海

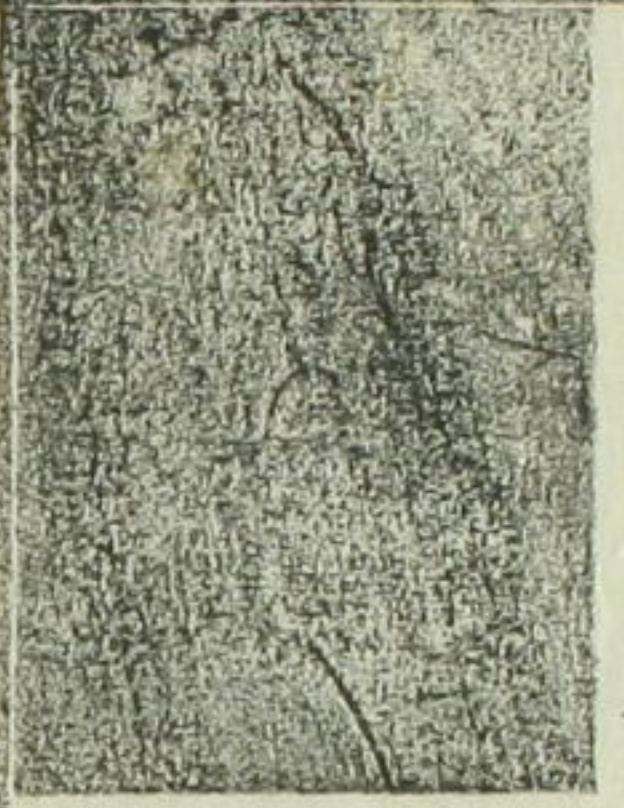
奥州仙臺塩竈松嶋富山金華山一望之全圖 茂林齋主人 曲溪管原陳之馬并編



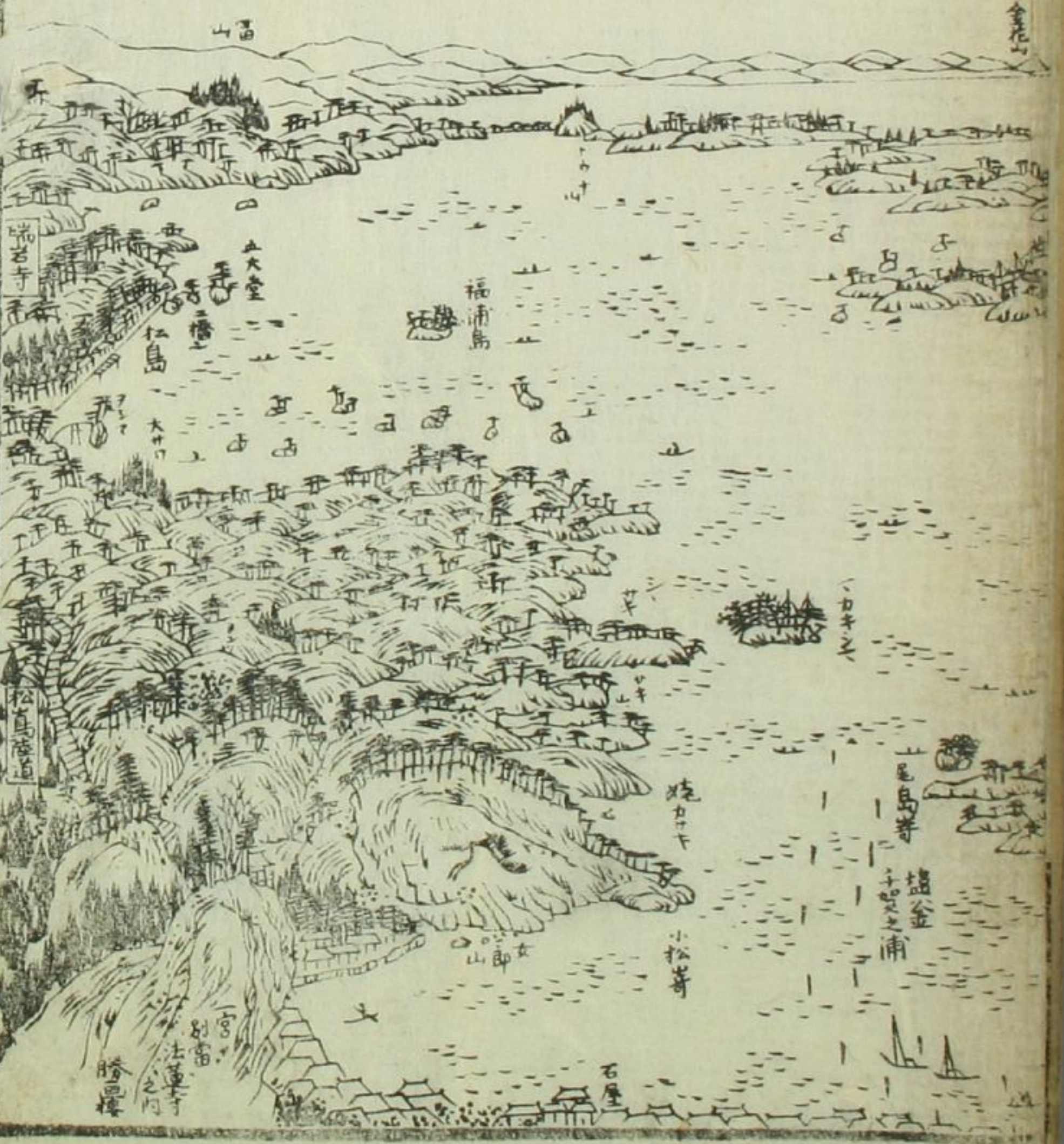
塩竈浦船  
 武者小路後三位前宰相實陸  
 古く舟のりみればたのび  
 うまひてしるる  
 老んや煙の浦の塩竈  
 籬島文照  
 冷泉後三位為久  
 波のうすのろゝ入りの  
 りまゝすし  
 くらゝ籬の島へへて  
 浮島翠松  
 久我後一位前内大臣通誠  
 塩竈のうゝ波たれて  
 ぬゝみどろ  
 それとまゝいぬ浮島の松  
 海濱漁火  
 中院正二位前權大納言通朝  
 や八きゝるたをとれとや  
 都島  
 ちりたてまへへし照すい火  
 月見崎月  
 駕九五位上蔵人老女兼榮  
 誰まゝあかくかおれり  
 月見崎の老をせりり  
 蕭寺曉鐘  
 日野後二位權中納言 輝光  
 初さめと鐘のひきき  
 霜雪乃  
 久世正三位通夏  
 行雁やみやらふしそく  
 松島乃  
 富山暮雪  
 冷泉後二位權中納言為綱  
 掃蕪をよ海よりくれて  
 山見  
 山見  
 山見

塩竈 舟中一覽 卷之初編 詩哥連俳 諸國名家

段々續出



月見...  
 蕭寺曉鐘  
 日野後三位權中納言 輝光  
 物さめ... 鐘のひびき  
 霜雪乃  
 久世正三位通夏  
 雄島旅雁  
 行雁やみやまのそら  
 松島乃  
 富山暮雪  
 冷泉後三位權中納言為綱  
 麓なる海よりくれて  
 山は  
 ふるめくちなく雪の白く

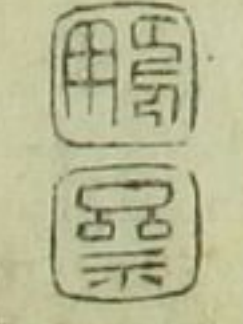


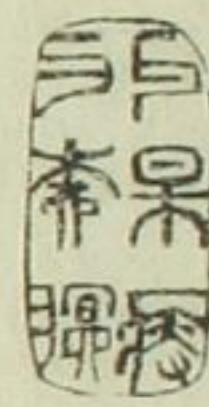
塩竈 舟中一覽 卷之初編 詩哥連俳  
 諸國名家

段々續出

龜田興字雅龍号鵬齋俗稱文左衛門江戸人以經學文章雄視一時

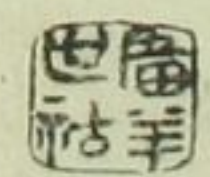
採藥人歸岡木氣  
 仙路上下共多秋夜  
 冒耳山海氣全如水易  
 成昏と初日如  
 鵬之白書





玉質元嫌粉與紅  
 自然  
 清操立東風  
 三千  
 誰能不用黃金  
 鑄  
 畫工

汝鄉高係題



輿州伊達郡梁川侯之老臣垣崎將監号波響性善書善画善詩世傳有三絕云爾

河世寧

字子靜号克齋俗稱市河小左衛門下野人今偁居于江戶一代才子且其詩名夙振藝林其諸子善書画天下莫不知之

策人尋勝臨弄尔水樓  
 晴繞島烟中  
 小遙山海  
 外橫題詩  
 庭有客  
 意  
 京山  
 忘情  
 千里  
 飛揚  
 意臨  
 風徒  
 署名

上毛河世寧





釋古梁字紹珉号南山住仙臺瑞鳳寺

松洲

天下有山水各擅一方美

衆美歸松洲天下無山水

益浦

北山

水鄉近並蟹魚隣江渚日

兼鷗鷺親解認衣冠多少

崇蓑衣一領未為貧

北山

又鳥起魚浮湖内外花來舟

去水西東心頭了々如雷

記想見雲林画卷中

全宮  
東南  
之望



山不信有字天禧号北山又号孝經樓主人或号學半堂逸士關東武辨之士也 詩文章之 著述多世

士由

大屋交數字久敬号士由亦号信天巢俗稱巢殿大世住幕府其一族也其故從知偈居于仙臺善讀和漢之書解之辭以俳諧為業其枝多子世晚年可與巨著述多或好奇人及山水常浪遊于四方今住

松風如阿毛

松風如阿毛

松風如阿毛

士由

寢 世のまはる  
のまはる  
のまはる

馬年

石原恭輔字恭輔号馬年俗稱恭輔仙甚蕃士善俳諧且好茶道及插花其庭園松植百株自号松洞或有碧池常泛舟有子敬尋戴舞且書好古文字真當世一奇

雄淵

仙甚八幡堂祠官俗稱大場山城守以俳諧其名高于世且其枝多天下莫不知之

野の

雄の

夕海

雄の

巖一舟  
舟一

舟一

和花

和節

俗稱木塚丹治号

和節仙臺蕃士獨居于松浦嶋以醫為業且善俳諧書得和流

金山暘字

号半佛俗稱

作土

金山之人以詩遊于世頗善画山水其寫意動得古風

岳外滄波岳之松峯

光波色淡重之宰晴

上得斜陽在月上

金華第一峰

金山暘

書



水光晴處嘉波令一島  
時過一葉舟候到上方  
蒼眼仕得來祕景為  
松洲 艤舟松洲上富妻山

洲尾景忠御



巖怒卿号洲尾越後新撰之人也書得宋元之間以詩遊于東與

東盛庸号青牛亦号鶴鳴樓俗稱市左衛門仙其室藩士也且窮劍訣常好風流

松洲のそら也  
是のそら  
青牛

千かきの浦を  
跡に見家不

引板釣る松島  
去かー園の松  
菓樹

小原諒實字胎僊号菓樹俗稱三英頗好画及俳諧仙臺東山相川邑人也其家世以眼科為業父三益隨子尾陽馬島氏得其術妙處以鳴于世

兒島氏元徽字号梅外俗稱西之助先年以詩得名天下莫不知之今亦善俳諧云江戸淺州之人也

海涯雪日十客衣寒如  
國無媒來占間不  
擊人問浮沈事此

田何得名山住  
江戶島元徽



千賀浦東宮濱  
松島通海之内

早春 麓谷

今日復知家不貧  
春衣一襲適吾身  
健行非必尋梅處  
幸有囊錢足賽神

鹽浦泛舟

閑放扁舟出釣磯  
驚起眠鷗掠水飛  
况在松洲結緣境  
幽人捨此欲何歸

茂林齋主人



谷本脩字務郷号麓谷江戸下谷三味線堀人 谷文晁之父也晁無一字吟咏以画為業其画名高于世

# 山紅葉

平之方移

山之田畑以加尔海けむ

為丸古久お葉不重

祢の丸子乃山

小池維則

字子翼号曲江亦号甘眠堂俗稱周藏仙臺藩士也以画為業東京駒松前西宮長洲文化中  
居于京師願善書亦善詩年五十而嗜和可其画名天下莫不知之今歸休于鹽浦年六十一

何々新 仙李女

咲々咲々山々新

西後ととお

たてて

たてて

たてて

仙李女雅俗共稱之亦号直葉亭奥州會津若松産而真柄氏之末也好神花及彈琴且崇和歌今為曲江先後室

金森氏通稱利三郎号世竹亦号此君亭仙臺一関人也祖父良及父方字至世竹三代善俳諧以稱名家

富少の事

たてて

たてて

たてて

たてて

遠藤定矩字文規号桃庵亦号濁齋俗稱伊豆之助善俳諧今年六十仙臺藩士也當代俳家真稱

明  
る  
る  
る

る  
る  
る

柿  
と  
柿

早  
記  
草

曰人

鈴木氏三郎助号東榮好俳諧事農樵貯家雜書以樂吟咏奥州盤井郡生出村人真得巖處處士之風致

涼  
し  
さ  
の

果  
如  
そ  
是  
久

み  
を  
り  
し

東  
榮



長尾氏善助号舟居善俳諧以釣魚為業四時浮舟樂吟詠實濱中之一奇仙其室松賀浦濱之人

明月戶口覺  
乃之舟  
舟居

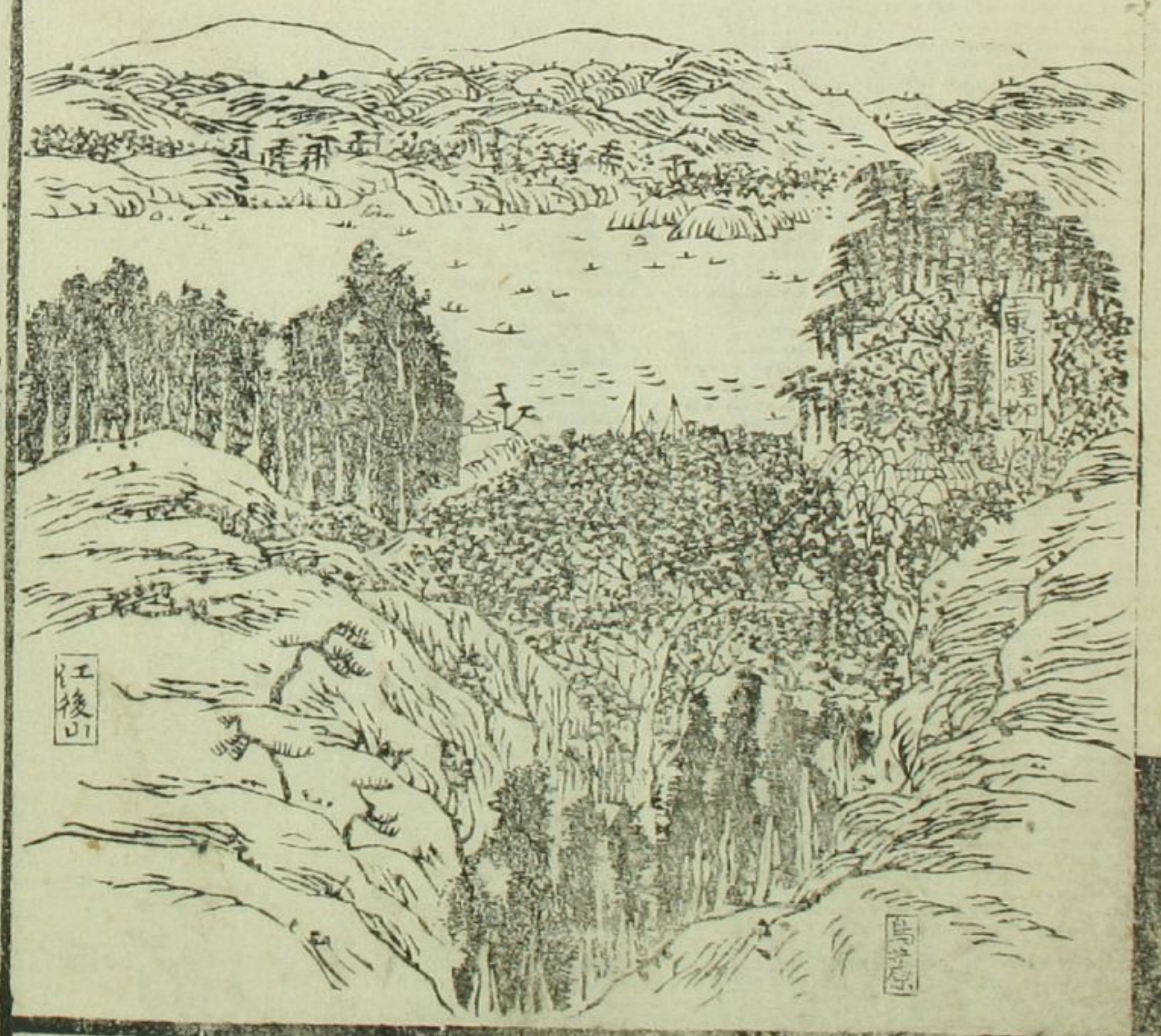
池相孫字無絃号五山俗稱菊池在太夫伊勢人也今偕居于江戸以詩為業其名高于世年々著詩話

真人以此詩為  
遺恨五山又後  
悔云

高低踏白氣山東身  
汝洛以流 限 靈 語 中 只 有  
不 言 桃 李 鈔 吹 薰 卷  
日 馬 頭 風  
東 奧 道 中  
五 山 人



蒲田探梅 標菴  
 孤高足向衆芳誇  
 野趣天然別一家  
 月下清光薰骨微  
 澗邊掬水嚼梅花  
 雨意 橘園  
 梅子壓枝綠半池  
 竹衾掩砌笋高籬  
 溇々雲意天將雨  
 政是蛙兒得意時  
 羨醉 印南  
 典盡春衣春寂然  
 身將愁死百花前  
 風光唯勸傍人醉  
 三月快晴無一錢



入江清字梅臣号標菴 仙臺藩士也  
 奥田義字厚卿号橘園 仙臺藩士也  
 印南名遜字退翁 大塚氏也亦時以儒為業

宮本鉉字 号篁村潮來人也今偕居于江户以儒為業詩得竹枝

秋老山村粉滿林顏  
 陽影裡綴黃金猴兒  
 慣得雞防禦悄地林  
 中偷菓音  
 山村秋末 宮本鉉



暮江吐、雍牙林斜寸、  
 雪擔三兩象、沙上  
 稜、人、召、一、獵  
 公、接、寒、葭  
 荳水、和、史

蘆水俗稱熊谷玄純字如琴仙甘室東山人也從幼好詩又好書畫真為一方雅人以墨為業

渡邊氏炳字如虎号文馬亦号蟻卷俗稱文四郎仙臺栗原郡栗駒山麓之人也武鏡邑正而非諧鳴于時而農夫能伏云也

公木山建日ハ

乙巳八断之

らみ死さく

文馬

松

山鳥

子

漕出と申す所の

十三夜

子夜

菊田

号子孝亦号雪窓俗稱喜太夫仙臺藩士也  
善俳諧曾得言水之三軸以施于風流之諸士云真  
輕篤入重文雅備世之一奇矣

撫瀾道士名吉壽字子祐号翫月亭

性有文術以嗜書自仙其志田龍耳取村  
性觀水寺

山鳥の系

蒙を返すけし

夕牡丹

撫瀾

耀為山見佛  
 國の怨  
 身  
 子

新妻胤往字天亮号欽齋 通稱弘人仙臺士也善俳諧好画及挿花嘗祖父立麻呂者今立南六世赤東郡之  
立志門而所持於貞門一家故實古今切紙等之與秘父至富嗣之至其子天而家傳門之師

高橋可興字子親号東白半又号春星亭俗稱七右門善書及俳諧仙臺東山人

獨坐毛の梅  
 子  
 東白半

高仙居秋溪灣一  
揮輕舟入去間不遠  
入雲去有寺塔尖  
曉見夕陽山  
山水小景

雲仙道人



雲仙道人江戶人也詩高名且文化中仙臺客舍著春雨樓詩契一卷

白坂氏文吉号遲曉喜俳諧仙臺塩釜市人酌酒常與山本醉月為友

藻一何林中人

如々々々々々

東月堂

遲曉

父文之玉川の碑後

玉川也 田所 徳 〇

至 〇 人 〇 〇 〇

印 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇

白之

白坂氏文之者先年刻能因之歌建于野里川一碑其女号白之俗梅豊

蓼太号雪中菴 能諧三傑集之一人也著於七柏集其外著述多

〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

俗稱桃井氏新助鹽竈市人雪中庵東遊之時初入其門今年七十五歲

松島

松島

松島

魚行

宋 薩天錫

風光招我海山河拍手吟竟如何  
御島烟波松島月到斯捲舌富樓那

長州 春菴

一道江心渡斷虹蒼松千里鬱空濛  
安禪亭畔昔為禪坐盡青螺

流石菴 萬石積  
五月 羽積  
萬石 萬石  
月寒 月寒  
日之暮ぬハハナリキトカ村の光 士朗

面上有西湖

仙臺 士由


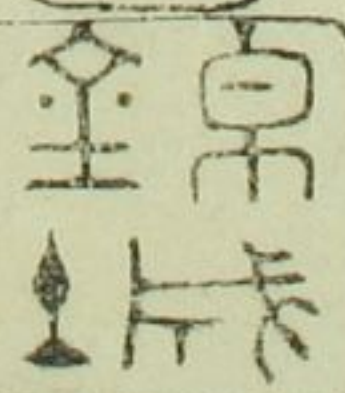


松島山頭之東望

眺浪



快汀洗翅意後容乍  
駿一移年江寺鐘浴  
羅能飛垂柳外梳  
氣流多去無蹤

喚江浴鳥心錦城  
  


太田貞字公幹多移号錦城俗稱才助加賀人偁居于江戸博涉文史以儒雅標名且著述九經談及百律布于世

阿部氏嘉藏号丁口好俳諧遊于世亦善觀相仙臺鹽浦市人也

沖原の少寺

吹雪

冬情

丁口

相澤氏号月哉亦号律堂俗稱甚治郎以彫刻為業善俳諧年々諧哥集編布于世仙臺人也

まゝに

まゝに

海の上の業

今世

松生郡飯林市 三右衛門

松浦島 一匡成

松浦島を志すの心願

松浦島を志すの心願

松浦島

物小富春也

尔急乃

累に満傳

通仙

仙臺塩浦佐藤氏俗稱勇藏号通仙樓必羊好俳諧今廢以旅亭為業東遊之雅士一登三

代山靈路 大坂氏基太郎頗好俳諧而貨賣於刀劍及武備且善為鑿家仙臺市人

白飯の作

さゆりあまふ

波の音

せう

風筋や

野のすいら

江の月ね  
一あふ

一翠俗稱油井氏茂八亦号竹雲亭好俳諧常樂太平仙臺伊澤郡水澤驛人

藤高明字仲厚別号七民俗稱安倍義輔仙臺鹽浦之里正也先年好唐明詩今變

泊間病  
伊津道中之作  
十首之一

將<sup>テ</sup>梳<sup>ヲ</sup>啜<sup>リ</sup>茶<sup>ヲ</sup>飲<sup>テ</sup>醅<sup>ヲ</sup>主<sup>ニ</sup>從<sup>テ</sup>欲<sup>シ</sup>寢<sup>ム</sup>意<sup>ヲ</sup>。  
緋<sup>ニ</sup>細<sup>ク</sup>枕<sup>上</sup>、<sup>レ</sup>蚊<sup>ハ</sup>追<sup>ヒ</sup>不<sup>レ</sup>去<sup>リ</sup>、<sup>レ</sup>得<sup>ル</sup>間<sup>ハ</sup>羸<sup>ニ</sup>。  
蚤<sup>ハ</sup>捨<sup>テ</sup>還<sup>ル</sup>來<sup>ル</sup>隙<sup>ハ</sup>、<sup>レ</sup>尿<sup>ハ</sup>便<sup>ニ</sup>疑<sup>ヒ</sup>、<sup>レ</sup>零<sup>ル</sup>雨<sup>ハ</sup>下<sup>リ</sup>。  
奴<sup>ノ</sup>鼻<sup>ハ</sup>息<sup>ハ</sup>詢<sup>ハ</sup>於<sup>テ</sup>雷<sup>ハ</sup>、<sup>レ</sup>熟<sup>ク</sup>感<sup>ス</sup>、<sup>レ</sup>中<sup>ハ</sup>多<sup>ク</sup>日<sup>ヲ</sup>。  
裏<sup>ハ</sup>半<sup>ク</sup>分<sup>ハ</sup>歡<sup>ム</sup>、<sup>レ</sup>樂<sup>ム</sup>半<sup>ク</sup>分<sup>ハ</sup>哀<sup>ム</sup>。

藤高明

カケ  
ホウ  
因 兩 冬 字 子

阿 子 子 細 代 子

平 林 齋  
鶴 里

十賀氏鶴里善俳諧安永中人其長子沙月者加系集鶴俗稱山三郎鹽浦之市人

本 枯

こ  
く  
果 小 子

海 乃 音

言 水

言水也西氏号紫藤軒又号風下堂京師人以俳諧其名高于世享保中没年七十三松江維舟門人也

蕉翁前後東遊人也無真跡以知之

維舟

松島也日の本りとも月のもと

宗因

松島乃夕ぐ残れり夕ぐの影

三千風

松島八月一本の跡く影

惟然

松島や月あれ星も鳥也

諸九

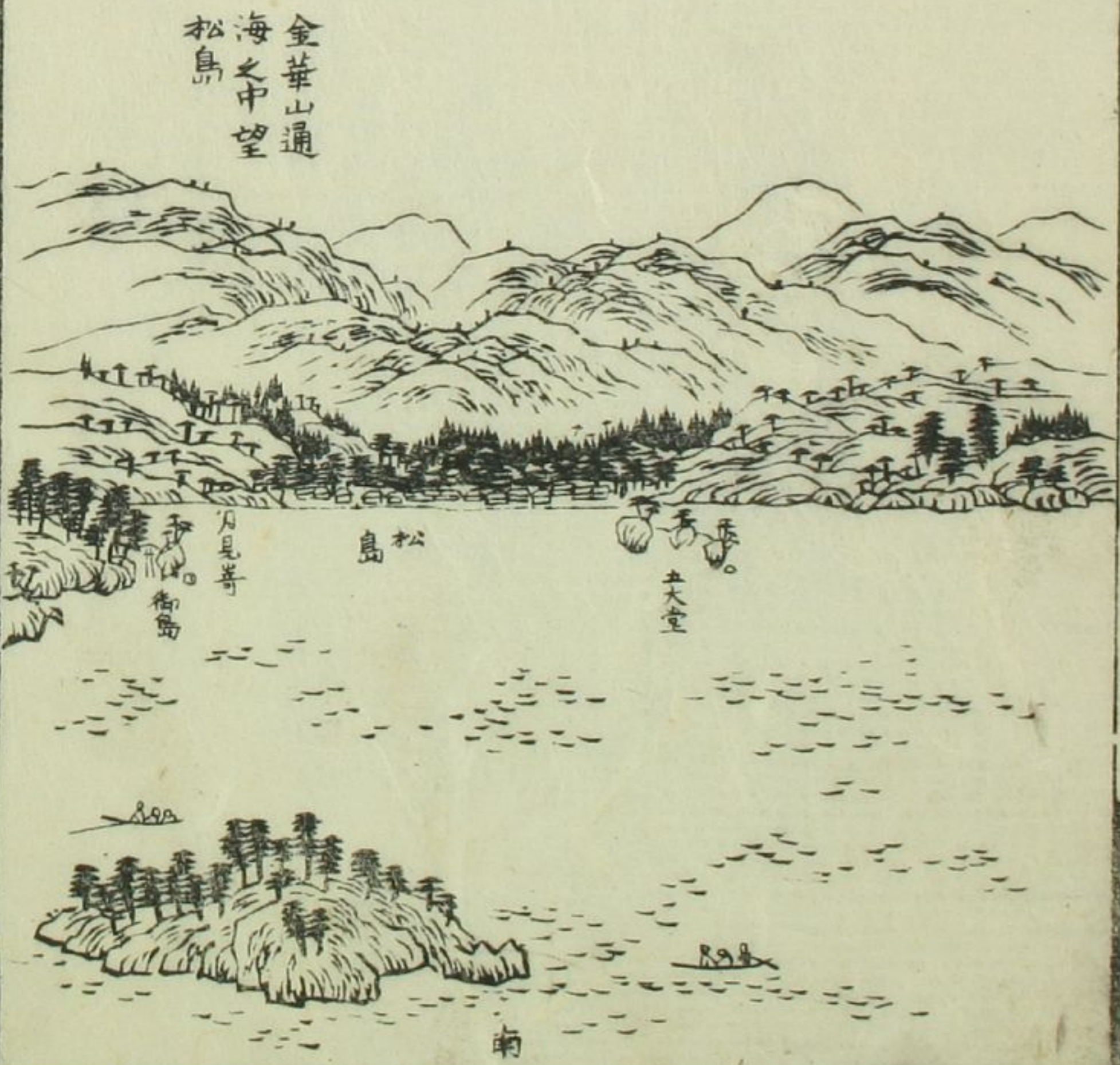
松島也千島あつる月の影

沾徳

松島や寺あり鳥ハ山さく

助叟

松島也島をさく島く多の島



重頼

松江氏号維舟

宗因

西山氏号幽又梅翁

平風

大徳氏号寓言堂

惟然

雲水僧後遊于西国

諸九

尼号湖白菴

沾徳

室永

助叟

鈴木宜見

俗傳三節岩後元年書程雜書以藏家已及万卷一為坊正年五十所自退之今年七十九不用眼鏡之下杖真益全之奇若也常好作譜及狂草又耕菜菔樂之

松島の胡島居候

松島の胡島居候

松島の胡島居候

松島

井筒成義号隨齋俗稱儀左門頭好和漢之學東都為諧哥者流之一大家盛于宣政文化之間没年

ま  
加  
にま

ゆ

ゆ  
信

醉  
出  
芳

新妻胤章字百舉号釣星亦号梨齋俗稱才左門仙臺藩士也善俳諧及挾花天亮之弟也

松  
空  
の  
秋  
の  
も  
の  
あ  
ま  
み  
の  
あ  
ま  
み





高平无佳字斗興号庭月俗稱永七頗好風流最著和書仙臺吉園驛之人也  
 仙臺白石十手院主号乙二亦号松窓以俳諧為業其枝多鳴于世云  
 高平无佳字斗興号庭月俗稱永七頗好風流最著和書仙臺吉園驛之人也  
 仙臺白石十手院主号乙二亦号松窓以俳諧為業其枝多鳴于世云

高平无佳字斗興号庭月俗稱永七頗好風流最著和書仙臺吉園驛之人也  
 仙臺白石十手院主号乙二亦号松窓以俳諧為業其枝多鳴于世云  
 高平无佳字斗興号庭月俗稱永七頗好風流最著和書仙臺吉園驛之人也  
 仙臺白石十手院主号乙二亦号松窓以俳諧為業其枝多鳴于世云

鈴木道彦仙臺人舍号金令偈居于江戸以俳諧為業其枝多鳴于世云

山より甚るる  
下世に  
業母

芭蕉 松尾氏名桃青初号風蘿房俗稱甚七郎伊賀人受業北村季吟為一家元祿中  
年五十三門人甚多皆高名也 予四代祖菅原富水者隨翁而遊松島得此真跡以藏家故甚

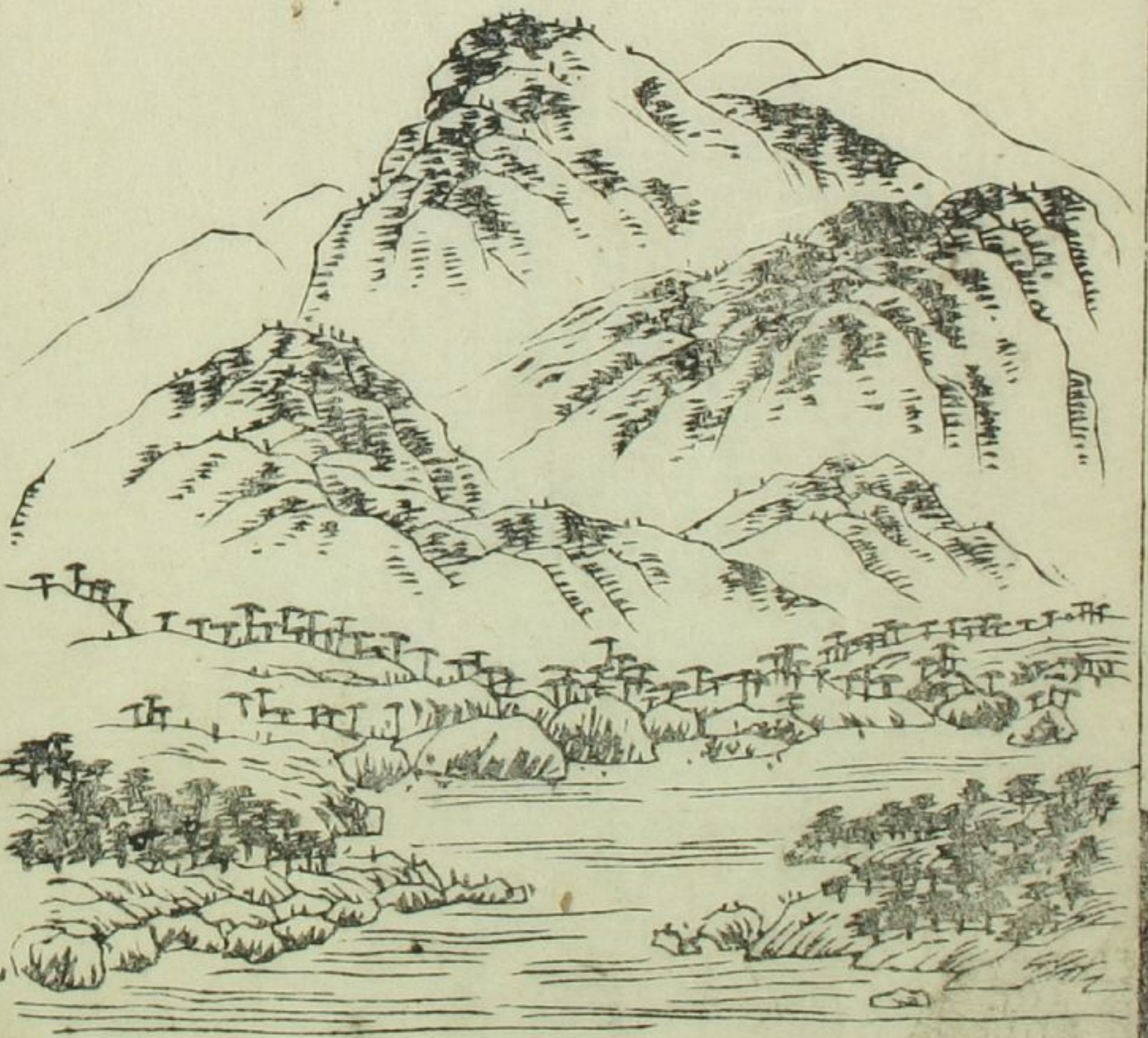
あししししし

あまししし

あまししし

芭蕉の為に書

画景 東都 栗山  
 清江一曲抱林流  
 林外小村未未收  
 細徑人歸夕陽赤  
 群鴉乱噪野風秋  
 到東都 京師 淇園  
 成齋仙去赤松歸  
 不識風流今伴誰  
 唯有北山猿鶴侶  
 十年空望白雲期



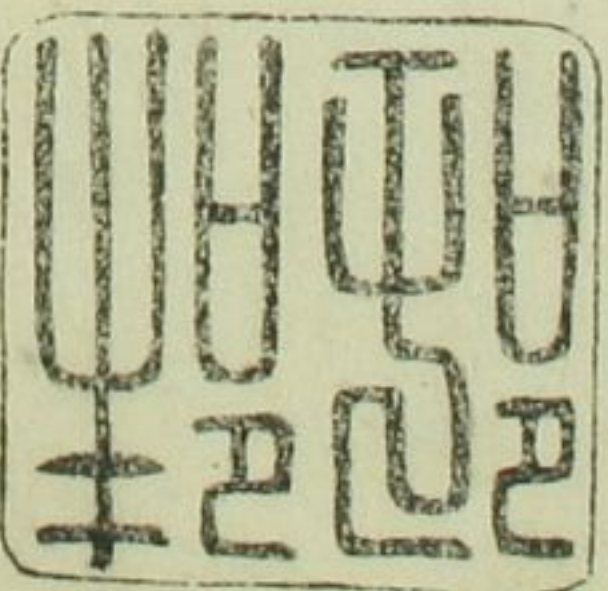
金華山渡海西望之圖

柴邦彥字彥輔号栗山又号古愚讚岐人仕幕府為西城侍讀淇園俗稱皆川文獻京師儒

杖屨登凌絕  
 霞前杯酒醉  
 高巾時心事  
 後看少年  
 醉後

山本雲根字文恭号醉月 與會津人也以醫為業今住仙基鹽浦著於活錄々七扁馬且諸子善詩文章而業嗣之別集家或時字也

萬嶂歸，  
當軒秀千  
字兔，  
入風翻此中  
自雲幽深  
却亦運未  
為車馬  
疾  
五劫友函  
邱井邦



村井琢壽字

号

肥後熊本藩士也以儒為業名聲高于天下

籬鳥義卷四  
碑上籬舍之文

藤塚知明字子章号監亭俗稱式部庫掾和漢之書萬餘卷其諸子夙振藝林盛于天明寬政中其孫別傳

竹掩南位者  
籬字也山接  
會銅者鳥  
字也蒼生眼  
合者眠字也  
寔頂中零者  
是字也肉  
供券者勝字  
也三人席並  
者銀字也又  
考人三云眾  
獸三云群日生  
古酒者醒字  
也首古之酒  
字也出自金  
今者鈴字也  
釋文  
籬鳥眠是  
勝象醒鈴  
茂林翁解

竹掩南位山棲禽翎  
蒼生眼合寔頂中零  
三人席並  
日出自古酒出自金令  
寬政戊午赤子春



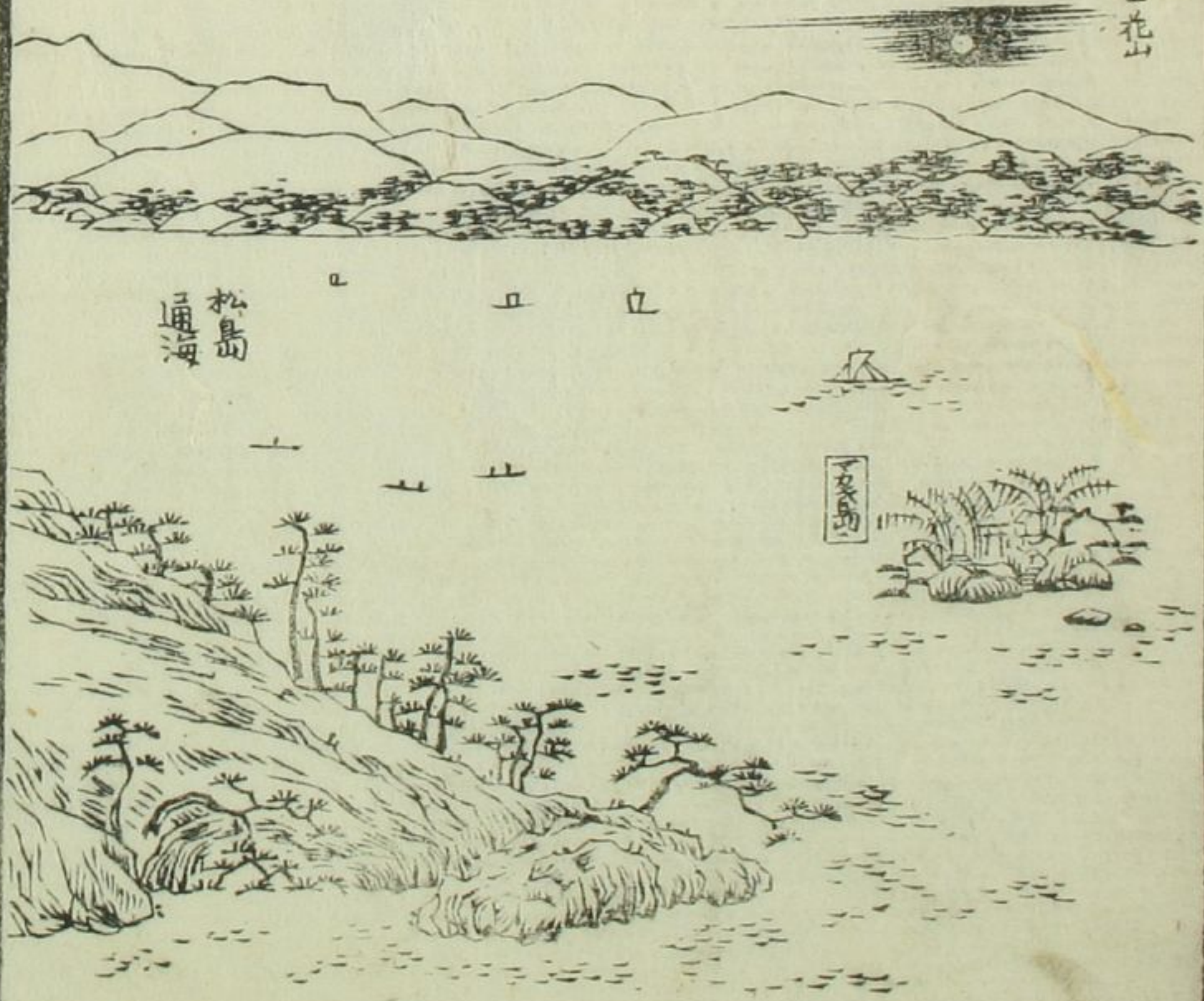
千賀浦第一之景

洞水

漁村市  
村民何畏有司推  
馬載驢馱求酒錢  
未往風塵不知足  
沙頭人待釣船還

鹽釜暮煙  
岩上青煙籠古竈  
波光凝碧接天流  
紅輪落處疎鐘動  
月照蘆花一葉秋

靈岩



松島山瑞岩寺六世靈岩禪師

瑞岩寺與洞水 号大機圓應禪師國君政宗公時代

木雅字文熙号芙蓉亦号老蓮俗稱鈴木新吾衛信州人善讀書解之辭其画高下世監竈籠島上建於一画碑

鹽丘月出照欄前  
寂靜江村人盡眠  
從畫從時千百事  
對月對松在玉峰邊

芙蓉号木雅

金華山渡船西北望

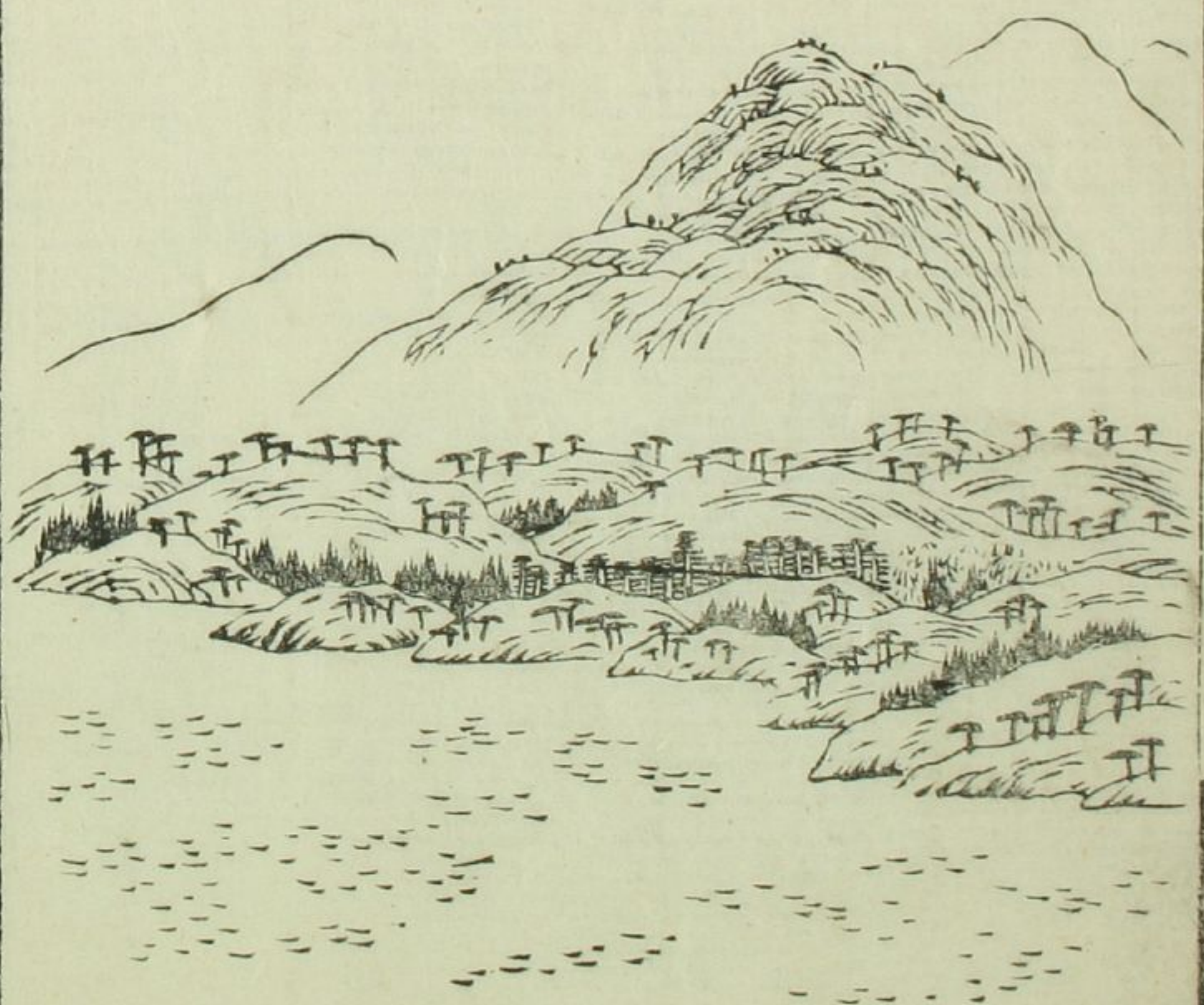
明朝 林恒一

松島勝景  
滿眼風煙自九疑  
客遊主興共隨宜  
曲洲環浦迤彌好  
峻嶺田岩遠亦奇

鹽竈暮煙  
曾聽斯神鎮與州  
鐘鳴山峇夕陽樓  
谷澆葉雨千家月  
電簇藻煙萬里秋

瑞岩寺住  
洞水

松島山瑞巖寺中興洞水号大機圓應禪師仙臺國君政宗公時代



仙臺鹽釜市人俗稱佐浦氏彥兵衛性善書亦學於宋元之間

如以月了也

多事乃可

少松海

望風

佳堂  
 可にか  
 佳堂

其は聖人の事

佳堂俗稱菊地新四郎以俳諧樂於世鹽竈市人

松島 海陸圖

大方之板橋不て實也松島塩竈の海陸圖乃第一也其海陸図は  
委實圖一宮末社古跡乃村不古尋産物等也記

奥州 名所圖繪

先ハ折本ヤ々奥州乃名多末松山沖の井野田玉川 楓山松  
浦崎臺の碑蕪澤乃碑 牛石等乃圖を皆其考其古尋圖ハ委實記

塩竈宮 古傳記

鹽竈宮乃由來神社乃号末社神事 祭禮乃式法等委  
實記 年中行事神事等諸書著以不撰出 殊本之

松島 古跡辨

初ハ松島乃圖を考々 讀本ハ古尋乃 諸事集々 拾集  
之とある 古跡乃 實考を記之 外傳記及 論をハ俗説

塩竈 古跡辨

右同 松島 古跡乃 實考を記之 外傳記及 論をハ俗説  
之とある 古跡乃 實考を記之 外傳記及 論をハ俗説

舟中一覽

初ハ鹽竈松島 富山 金花山近の全圖を 諸國名表乃 諸事 連傳 皆實跡  
其々ハ彫刻也 其人の國不郡村を 入其人の性名字号 業事委々 記

其 吟 賦 乃 間 絶 景 の 山 水 歌 畫 入 實 子 孫 發 書 形 江 戶 京 大 坂 乃  
進 物 等 乃 仙 基 中 尾 判 木 尾 等 乃 七 色 乃 傳 傳 乃 未 代 乃  
ハ 内 加 入 街 好 乃 仙 基 中 尾 判 木 尾 等 乃 七 色 乃 傳 傳 乃 未 代 乃  
未 持 乃 乃 届 不 の 名 乃 記 乃 号 郡 村 實 名 外 藝 名 乃 傳 傳 乃 未 代 乃  
名 持 乃 乃 届 不 の 名 乃 記 乃 号 郡 村 實 名 外 藝 名 乃 傳 傳 乃 未 代 乃

鹽浦

松島 古跡辨





田屋

求