





寛政二 梅人撰

あきりゆき













ことし かく形有申此二日芭蕉の翁七  
 回忌とて 翁乃位捨すの庵をむつす  
 たりきり 志しひ入る。堂向まじとて人  
 多き者ありあはれとて 之をたふさるゝの足<sup>先</sup>芸  
 物とて 進み返りぬ。空際の高きぬきありあ  
 りの宿ありとて 旅人うらむ。な川うらむ  
 人々を<sup>句</sup>法しとて 筆を擧ぐ。志を河うらむ  
 されたる事とて 又婦人交せ乃友とて事。  
 七留を<sup>く</sup>る人きりぬ

廿一





~~~~~ 燈や 世を照らする 燈の向草

其二 像をむらひて

紙子の像をまき此佛り子

其三

像の声に聞きくら<sup>ち</sup> 繁の中を海を

其四 菘の生涯 風月をこぼるる旅

酒を飲ませし 宗祇法師よりさそ

無<sup>り</sup>とそ 身ほりし 了<sup>る</sup>海も

さ<sup>ら</sup>ぬ<sup>れ</sup>可<sup>い</sup>の<sup>ち</sup>や<sup>ら</sup>り<sup>し</sup> 心と<sup>る</sup>め<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>

悼<sup>り</sup>の<sup>ち</sup>なり<sup>し</sup> 今<sup>も</sup>猶<sup>も</sup>む<sup>ら</sup>ひ<sup>し</sup> 心

時雨乃<sup>も</sup>月<sup>も</sup>い<sup>ま</sup>く 此<sup>の</sup>世<sup>を</sup>ま<sup>き</sup> 宗祇<sup>の</sup>形

其五

菊<sup>の</sup>逢<sup>ふ</sup> 此<sup>の</sup>供<sup>養</sup>と<sup>し</sup> 梅<sup>の</sup>心<sup>を</sup>や<sup>ら</sup>し

其六 秋<sup>の</sup>足<sup>り</sup>し 秋<sup>の</sup>暮<sup>る</sup>乃<sup>ち</sup>茶<sup>の</sup>此

繪<sup>の</sup>書<sup>い</sup>ま<sup>さ</sup>り<sup>し</sup> 心<sup>を</sup>や<sup>ら</sup>し

其七 予<sup>の</sup>母<sup>君</sup>七<sup>そ</sup>ら<sup>ち</sup> 阿<sup>ま</sup>り<sup>し</sup>七<sup>と</sup>き

予<sup>の</sup>母<sup>君</sup>了<sup>る</sup>後<sup>に</sup>又<sup>も</sup>月<sup>七</sup>の<sup>夕</sup>菘<sup>を</sup>

予<sup>の</sup>母<sup>君</sup>七<sup>そ</sup>ら<sup>ち</sup> 万<sup>葉</sup>集<sup>れ</sup>秋<sup>の</sup>七

草<sup>を</sup>一<sup>ま</sup>つ<sup>た</sup> 心<sup>を</sup>や<sup>ら</sup>し 又<sup>も</sup>菘<sup>も</sup>母



君を引とるく泉下の人とあり路へ  
こゝろ彼七つをり扱へてあけ  
事一りなりぬ

七草よ根さくまきめやみくこをり  
おろふものハキとそや武陽城外葛村之  
隈素堂子也

侍や冬に朝日のこ乃あそり 曾良

著まきくぬ神を旅麻や十白め 八葉

木枯よ座具をのへり發の塚 依こ

枯整りい所のち起りう塚の草 利合

こくろのちいせと舞や像乃皴 史邦

なまふふ糸に木此染くあし 石菊

七回よ朝庭さう、色芭蕉堂 汎芥



冬牡丹 澗よりいさ 蔭をみぬ 太夫

向ふや 七なる 乾く暮れこけ 相矣

未事紀や 葛枯のこれ 暮の霜 支梁

山桑花を 尾張のむく 山向り 席志

登白塚 足下に 崎とふの 磯か 子祐

七と 辨乃 何ぬと 暮る 暮あり 野也

初時 ぬ小 簑れ 袷と ぬる 希志

白紙 摺を ぬ仙の 葉を たんま せそ 潤志

白梅子 ぬり ぬ記 他や ぬふの 昔任

寒菊や ぬ向て ぬふの ぬる 排川

こころ ぬや ぬ摺 ぬぬ ぬの 楚舟



此一婦人... ありて... 旅立... 屋敷... 又... 神... 向草の...  
此一婦人... ありて... 旅立... 屋敷... 又... 神... 向草の...  
此一婦人... ありて... 旅立... 屋敷... 又... 神... 向草の...

豊の花乃用... 又... 此... 旅... 豊の花乃用... 又... 此... 旅...

旅人... 濁子



於古翁の遺吟を拾ひ袖一糸降  
ほきく我ま ち白

村一糸池をめぐれやうれくす尺 大舟

木くわし 葉摘も夏のーくれ外 壺桂

原中や取法を志まもる記一糸 三蓬

ーくもや塚の枯枝夕くも 遊絲

中二日日多うつきくも何あたり 芝人

あは年此初一糸我を凌き予り草舎  
く心玉を脱陸ひーころ

おーくは伊吹をんそ 冬冬こかり

おーくの時多伊吹いぬせも 千川

七とせも 竹庵此白乃こりや 涼葉

些秋越中者依依化公懐舊の百款  
備を事くば白を送る今やむり少  
合言のー耳の底よさ帰る都鄙  
あーこあむるをやうけり人き  
を志しん程のれとらをきく  
松風の机下よささきく 舊庵追福の結  
縁とるるぬ

月雪を昔や愚癡の志く 菅口



跡をきけりて来りし朝の事 九柙

何れと糸の口切浅くも向う那 斜領

梅の枝節よりまきあとかせしは九柙  
むくしのまきあ

くまめや枯るるをぞうり 跡の草 支浪

七多くり枯の身も墳のうつくは 文鳥

目をまきぬるや何れと霜せり 海動

白と志くしむ跡はけりや糸のあし 藪椿

くまめや枯るるをぞうり 跡の草に唯昔人の  
来りし朝の事 九柙 憂中此う記事るれ憂を  
志くしむも昔人のまきと残るる久し  
あり我翁芭蕉主生涯を一念より隠き  
明月は清風の禁よりとる記ものを  
跡種として 元禄甲戌のまき 麦は  
種の前を武江の名跡よりとる跡の  
草はまきくま之神まきや志賀のまき  
ちく跡をまきぬる七十年代まきに  
まきぬる跡はまきぬるまき志疎を跡ハ  
積雪のつまき足まきぬる跡はまき



と続いた時あつた 吾程とつていふこと  
日來の山は又ぬくこの花をおとひ小坂  
の中は此すくなく夏を忘る秋の白  
乃つてさきより繪りきり松老冬統  
る凡をいひて雪臥す川とことと師  
恩の何まをるれは 歎のうに感慨の  
情をのふ山神比翼をうき給へ

年月乃夏と時多をさ向う那

嵐竹

亡師の同座をさひある小き

しをもをあるまじ

後少とおひひおき

代出水

枯庭より米くまきつ終り佳とも

墨色の付く花あり記小蒲園

利合

淡細工かきくともる風のおき

曾良

菘を隔りるき地境

依

有明は夏半代ア夏の唐の香

石菊

花をさきあき乃落白

太夫







町並 既 裏 川 あり 自由 之 祐  
和 尚 死 する れ 多 子 子 子  
霖 雨 之 止 乃 松 茸 之 子 子  
廿 日 造 之 無 人 之 又 月  
朝 之 上 之 子 子 子 子 子  
下 之 田 此 也 之 海 人 之 子  
持 之 子 仕 事 以 官 此 錢 積 之 菊  
— 之 後 之 通 之 子 子 子 子 子  
志

日 盤 之 身 之 子 子 子 子 子 子  
有 之 子 子 子 子 子 子 子 子  
此 小 神 之 糊 此 之 子 子 子 子  
八 之 子 子 子 子 子 子 子 子  
七 年 之 子 子 子 子 子 子 子 子  
今 之 子 子 子 子 子 子 子 子  
依



朱しくや降く廻るは七回り 此筋

今般ち木の葉に静まりて花 千川

白田んまおろくハ竹戸を立寄て 荊口

みこりよもを儀々あぬれ 文鳥

と山さりと残るは月の干出 川

おろるくても春虫はるく 筋

七

十三



ウ  
~~~~ 枯く 荊蒺 けのめく 川 鳥  
系り 下向 降く とも せ 口  
靴 下 袴 袴 袴 袴 袴 口  
衣 張 借 袴 袴 袴 袴 袴 口  
~~~~ 奥 紀 伊 國 茂 庵 白 口 川  
牽 馬 足 ゆ ね 菩 提 寺 北 門 鳥  
~~~~ 子 錢 袴 袴 袴 袴 袴 袴 口  
ちと 今 雪 止 止 止 止 止 止 口

川 之音 心 細 け 下 流 け よ 川 鳥  
~~~~ ち ち ち ち ち ち ち ち 口  
~~~~ 年 ち ち ち ち ち ち 口  
~~~~ 鴨 此 群 ち ち ち ち 口  
~~~~ 田 乃 水 の 池 ち ち ち ち 口  
~~~~ 骨 折 ち ち ち ち ち ち 口  
~~~~ 隣 ち ち 今 灯 ち ち ち ち 口  
~~~~ 佳 ち ち ち ち ち ち ち 口

名

~~~~

~~~~



郭公家六鳴うらもせ凡鳥  
うぞんよとさ達山麦種よ虫筋  
本堂ハまゝの薄縁の竹簀子口  
裾をうらう雪踏みう持川  
夕ア寐々人々うらる月の光筋  
うらうらう鶏入り桐の葉う花鳥  
野合衣も何よも花も蕎麦花も川  
山とゆれり雪々山草鞋をう口

是ハ又拍怪するれ降志うり筋  
屋浪を粥う冷酒で持て来鳥  
この子子川さ夢うの同歌長局川  
彼岸うやげよ豆を踏出筋  
志うたおろく花よをう言うれ衣鳥  
雪川て飛走ハその陽焔口



舊庵季秋十二日會

香のふと名此を事と云上平

利合

くもり毛海き方子居並

曾良

秋新蝶月人此毛初うきて

依く

あ忘きく系道の水房り

杉風

冷是れ肉子盛き昆布の塩

楚舟

さりせり一 竈乃 糖

岱水



ウ

何所をり毛三十りあせ掃却て 良  
 階を毛とせしは志つて来て居る 合  
 又後一は果る紀回面をくくと 風  
 喉乃乾き此止まぬるなり 舟  
 流き事を釣の内り取返し 水  
 空の清ききにけり白く人 依  
 出来村れをくく菽の枯跡の 合  
 六月毛くや所の遊ころ 良

名

簀の上と古窓下を秋の風 舟  
 屋根乃 宵人 落敷をのり 風  
 起るくをまりぬる成済し 依  
 手を汚し ぬれ荏れむもつき 水  
 姉娘去来より杖持をさす 良  
 塞り川 明川火燵せりしき 合  
 頃日長空より 雲系天に お 依  
 捨揚し 藤のくま川 くらが 舟



道よ疾し 僧起さる 一番荷水  
凡し 横をぬ 蚊遣 燐 秋 風  
惟子よ 何そ 垂る 枇杷 合  
左鼓の音 冬 草の 交るり 良  
并 續き 簑 手 ぬ 秋 乃 銀 や 風  
ちり 奇 冬 一 木 綿 糸 依  
あ 波 子 出 重 なる 月 川 白 舟  
清 寺 此 舟 子 冬 一 行 水

舟屋敷のあゝるま 菜種 植 風  
丸めく 越 山 一 人 藍 玉 合  
一日 路 出 一 人 跡 より 良  
何と 一 人 今 六 月 舟 舟  
是 是 なる 一 人 此 花 毛 敷 値 水  
舟 洲 毛 せ ぬ 松 心 一 人 依



舊庵八月之會

杉風

かきみくす雲存り(是月)又十二日

川つ雜あらしき秋の夕々音

太夫

松乃音郷音りて木石も冷ふ

楚舟

沢山より盛るる夕引茶の汁

潤志

いし毛拵る雀より糸湯ほろりり

利合

丸山晴りあり李切る

希志

冬

秋



押さく 船さん 掉み 六本 依水  
あり 吹く 子 暑の 風 来り 曾良  
病肉より 記物を 蒸して 依  
年 本は 若出 然乃 じや ぬ 合  
その上 確山 じよ じよ 以 冰 つめ 大  
社 入り 入り ちり じよ じよ せ ぬ 風  
小一町 旁の 間よ じよ じよ 志  
手 際を 待てる 搦る ぬ 船

くまの ぬ 痕跡 くる 入ん 月乃 登 希  
何や じよ じよ 風 是 ぬ ぬ 物 水  
降 じよ して 衣の ぬ 乃 腰を ぬ 合  
ぬの ぬ ぬ ぬ じよ ぬ ぬ 依  
<sup>名</sup> 禪門 乃 世 貫て じよ じよ 雛子 一羽 水  
世 新 ぬ 是 壺 場 ぬ 念 入て 掃 ぬ 大  
暮 菴 又 角 是 ぬ 菴 又 じよ じよ ぬ 依  
じよ じよ 色 輝 じよ じよ ぬ ぬ 風



取は若ハ梯ニ登るウ乳を吞せ 舟  
さ此の地表をこゝ船凡門口 希  
せ干にや川と重々記叔儀 風  
足の接姫此車敷この秋 依  
伊勢限言事へ元より後居る盈 合  
りこみこみおぬぬ乃月代 志  
貫ふりと降るゝ意此此の世々 大  
脱脱し穰をとりこむつりけ 良

ウ  
像前此備をあげて仕舞より 水  
唐波停るこゝり海を流 希  
盈まきこゝる言けをも咲や屯の種 良  
舟のこゝりりり門んかゝる 舟  
日る水一院法乃丈婦連立て 志  
若杖とあそびあそびあそび 合



師よりたゞ七回七回よ及とて  
四序乃之のまにけきそを  
事なく思ひの忘りハ此庵室より  
おもく懐蕩の白を綴るも像前より  
ゆる思ふ残多物れきとハ花ハ画  
とて白ひハ急るハ画とて

あつたすに終ふけ畫像は白ひて師の  
花乃白を吟よまきまのくく  
まよ終白ひをす 杜鵑を吟よま  
西下群阿りて仰いませよま  
さひをな 凡雅をま

この葉をこまの暮へ冬か  
杉風

そ

刊



雪の環に久世十秋志法の月  
 雪の世に成るやみの古池に程加汲ん  
 風もも所ハ竹舟や翁の日  
 寒きまくを印もそましく白く  
 雪の世に成るや西の岸ハ尋常  
 此の世に成るや西の岸ハ尋常  
 雪の世に成るや西の岸ハ尋常  
 古池の物語も昔の事と百の意

手儀  
 砂旭  
 宗拱  
 東旭  
 其奥  
 梅節  
 梅府  
 嵐十  
 桐洪

三

三

三



角子の日向書くや津で教ふ素  
 民王  
 祇川  
 南畝  
 梅隣  
 洞風  
 梅祖  
 堂素

ほせはまやゆりや 集  
 菅奴  
 松人  
 変雨  
 曲阿  
 南山  
 左拱  
 右拱  
 風曲



舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす

梅第  
梅扇  
吹石  
寸羅  
野松  
春江  
百枳  
永子

舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす  
舟の帆も春の風をさす

李郷  
芦風  
朗笛  
楚風  
入彦  
魚葉  
鳳來  
古遊



しせは馬やち年稀ある乃の徳  
はせは馬や幸<sup>布</sup>なるうえり也  
雞や<sup>し</sup>に少書と似りしせは馬  
しせは馬や傳りる乃九也  
風骨乃<sup>実</sup>きく<sup>鳴</sup>て<sup>芭蕉</sup>の令  
さるの下<sup>は</sup>休き<sup>く</sup>る<sup>し</sup>一<sup>拾</sup>三  
しせは馬や<sup>如</sup>の<sup>家</sup>方<sup>と</sup>行<sup>す</sup>に

七十八  
素丸

我泉

徳布

不二研

竹皇阿

素珪

斑象

しせは馬や<sup>ま</sup>の<sup>馬</sup>の<sup>馬</sup>を  
え録の昔<sup>ま</sup>り<sup>し</sup>一<sup>杜</sup>尾<sup>を</sup>  
君火を<sup>共</sup>た<sup>け</sup>柔<sup>の</sup>口<sup>を</sup>自<sup>向</sup>も  
しせは馬や<sup>四</sup>門<sup>四</sup>葉<sup>と</sup>唯<sup>一</sup>心  
しせは馬や<sup>ま</sup>の<sup>馬</sup>の<sup>馬</sup>を  
しせは馬や<sup>ま</sup>の<sup>馬</sup>の<sup>馬</sup>を  
しせは馬や<sup>ま</sup>の<sup>馬</sup>の<sup>馬</sup>を  
しせは馬や<sup>ま</sup>の<sup>馬</sup>の<sup>馬</sup>を

柵規

鯉昇

篋里

錦谷

素連

鳥林

蒼谷

祇崔

世

世



くせは忘や経はく急も二又浮  
根かゝるぬ世なまゝ枯くせは  
くせは然きや竹くく山 夜の中  
芭蕉忘やれ少はわ春はきりー佛  
おちひおれ涙を堪ふ時多か  
くせは然きやも帰るるの目も涙  
みういしにるの衣もや公羽 乃 忘  
安飯よりくも存や塚のくれ毫も

柵門

東園

風葉

不門

蛙朝

梅林

里丸

月庵

上井行川

内野

くせは然きやも帰るるの目も涙

木更津  
山冬

くせは然きやも帰るるの目も涙

宗推  
錦水

くせは然きやも帰るるの目も涙

里藤  
文中

くせは然きやも帰るるの目も涙

桃林  
渡江

枯くせは然きやも帰るるの目も涙

香  
あき菫



百負の礎を〜  
 一兵乃を築ぬ〜  
 人そぬに踏透ふ〜  
 入とらん〜  
 ささやけり〜  
 廣き新張は〜

龍山  
 二木  
 紫東  
 東里  
 巴凌  
 熊谷  
 月樵  
 笑牛  
 也好

神皇御像前に

冬搖ある〜

此の御もし文に何多の十二日

梅人

包よ〜  
 二月〜  
 梅の月〜  
 雲に代〜

砂旭  
 宗拱  
 梅祖  
 東旭  
 右拱



冬  
 雪のぬ親のい中此痛き  
 昔の縁糸に批判して  
 一の枝の雪の重  
 所もたきいよる 然れ  
 夕月々々輝つきたる月  
 仮夜の意もこれ物  
 衣翻す隣の新々々々  
 回もあきこえの心

蒼谷  
 人 砂 宗 祖 東 右 谷

芭蕉の如桃もあふく仙を  
 ちや然忘や更科乃月たも  
 せんや乃けりしむら芭蕉の  
 抽いたる雪寒  
 ちや然忘やうぬ人たも  
 さふし 此事おもひおんを  
 ちや然忘やうぬ人の自  
 ちや然忘やうぬ人の自

秋  
 摩訶 阿山 白隣 梅賀 里緒 作紙 湖月 成養

冬

廿八



くせびんや若くは乃思を字  
芭蕉忌や木乃延満する朝あけ  
まきし抄の後も七こそは  
之ふのなまは葉乃むや十二日

洛 重厚

湖南 其由

完来

野逸

責馬に一行入る秋志風  
月の亭を以て山あり  
を此を翁に居る多行  
井の庭を移して古池  
よるやま降て晴る春の夕  
いさゝか借若文の跡  
かきくは湖女り翁と幻  
曇子ほまゝハ世乃るを

人 砂 宗 祖 東 右 谷 人



風寒々々 碓の音 鰯漁さへも

五糸あつちやまを名れ四子す

垢きく 續の夜を 休後寝て

續のふ葉の 園伽のまをむ

近し 動きのりく 津のふ 高申

名申のふ 古のまおよ 後

候 搦る子 苗振 終ふ 朝の月

友のし 名のまをきく 鹿お

砂 宗 祖 東 右 谷 人 砂

おし 海く ちり 後も 住まて

棧も ば 建 成 の 後 ちり

ちり ちり 月も ちり ちり 六月

難波の 後 ちり 昔 観まる

ちり 遠 ぬ ちり ちり ちり

ちり ちり ちり ちり ちり 春

執筆

宗 祖 東 右 谷



附録

念良玉也楊枝つゝひに梅乃下

松風

堂も妻馬はまきま梅乃下

梅人

洪ききやる梅乃下

砂旭

為りり 於物や新ん屠種代衣

<sup>播州</sup>青羅

うきまきや内侍まの流のる

<sup>洛</sup>蝶夢

峰あゝはぬもあゝかゝはぬのあ

<sup>イセ</sup>離芳

く家の雨そとれ若新あゆけ也

砂旭



傘を氣根こえたり春乃雨  
宗拱  
菜乃花や入り紙出り山鳥  
百之

旅りの終

下結 伊皇 語曰  
月花乃亦公所 楳也 歛るあ  
砂旭  
心く及んぬれむの外やぬきく  
下結 冬 眼星  
何一 向山城 静 下 山さく  
東旭  
形か 一に 死きく ぬきく 皇の 雲  
既醉

杉風  
梅人  
砂旭  
東旭  
里谿  
梅鳥  
砂旭  
二日 ありや 咲けり 一 なる 牡丹 花  
稀 下結 山 梅鳥  
幟さ 何 言 善し 言 せ 見 せ けり  
今 年 あり 一 娘 あり 一 けり 一 けり  
多 くの 移り 新き 一 けり 一 けり  
不 一 けり 一 けり 月 の けり 一 けり  
何 一 けり 一 けり 色 言 せ けり けり



鈴柱や蚊の残る初秋の夜

下松岡 如蘭

形次の温泉如くく涼きも如き

ワラハ 王壺

涼—さやけ夕顔を推り宿

砂旭

涼—さやけ松風ゆるる早秋の夜

下花台 生水

炭竈乃そそか〜さやけの早

太 聴松

夕立の涼〜おてる涼〜の雉

梅水

温泉の如く寝れ〜後早〜

砂旭

と鳴き歎乃単やさ月晴

宗拱

秋の夜は二階の音も寝る人よ

秋風

名月や音のなほ昔の夢よよ

梅人

秋風や似法僧乃色也

砂旭

音をのこに力入るや響む

下花台 梅路

名月や音のなほ昔の夢よよ

下花台 浦人

己く影入るも涼〜月の光

李庭

暮乃一輪秋の夜 ありま

砂旭











正しくも納交をりしことに芭蕉忌と稱する所の  
おそれ和歌三神（平）を以てありしものまよ  
りそはくしれし中り記取り九派をれて庭に  
てを然り跡乃聲ありて四谷ふむし一の  
昂くくるとをすのこ

寛政戊秋

白兔園後之宗瑞政



昭和十三年秋九月七日 写校合了

抄字本庫本ニヨル

俊定 花







