



芭蕉翁俳諧

中村俊定文庫  
 文庫 18  
 622  
 1





Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 12 vertical columns of characters. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of Chinese calligraphy.

今、この書を、  
 先生に送る。先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に

先生に送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に  
 送るに、先生に

のためとてあつた。それによつて、  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。

華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。  
 華僑の生活も多少の緩和を見た。

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a short story fragment.

蝶夢幻阿弥陀佛書

安永九年秋の東山社某園遊記



芭蕉公羽部諧集上



延寶天和年中

二文字返音

Handwritten text in cursive script, organized into columns with vertical labels on the right side.

お着りし用ひのてはのち  
 あし難はしむとけしと新  
 葛原の道はさすたすて  
 文はしむとけしと新  
 守りし余の心はしむと  
 新所の道はしむと新  
 尾張の道はしむと新  
 北の道はしむと新  
 の道はしむと新

素 徳 章 徳 素 青 徳 章  
 素 徳 章 徳 素 青 徳 章

予 願 一 中 心 是 我 の 徳 也  
 ち ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ  
 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ  
 精 神 の 心 心 心 心 心 心  
 心 心 心 心 心 心 心 心  
 心 心 心 心 心 心 心 心  
 心 心 心 心 心 心 心 心  
 心 心 心 心 心 心 心 心  
 心 心 心 心 心 心 心 心  
 心 心 心 心 心 心 心 心

素 徳 章 徳 素 青 徳 章  
 素 徳 章 徳 素 青 徳 章

川字の中略

信章  
 信徳  
 桃青  
 孝  
 徳  
 孝  
 章

徳  
 青  
 孝  
 徳  
 孝  
 章

心もろくも水たれもくも  
活せもくも人々金たれも  
天もろくも地獄の屋もろくも  
杖もろくも舞の舞もろくも

徳孝  
孝  
徳

飯何と遊借

物の名は體もくも乃風巾  
何れもくも人々百餘りの言

信徳  
徳青

美の體もくも杖の解物  
人々もくも東風もくも  
水衣もくも一葉もくも存の跡もくも  
美の體もくも杖の下の杖もくも  
尾もくも袖もくも一葉もくも  
美の體もくも杖の下の杖もくも  
一合の體もくも杖の下の杖もくも

徳孝  
孝  
徳  
徳  
徳  
徳  
徳  
徳



かゝるを鬼中の人に降し  
 流るる一海に流るる水  
 神の心をなすも神の心を  
 神にまかす人の心をなすも  
 神の心をなすも神の心を  
 神の心をなすも神の心を  
 神の心をなすも神の心を

孝 青 章 德 孝 德 孝

此梅尔子名初言一  
 中一也種一人乃其能  
 能味言也一也種一人乃其能  
 能味言也一也種一人乃其能  
 能味言也一也種一人乃其能  
 能味言也一也種一人乃其能  
 能味言也一也種一人乃其能

能 孝 青 章 德 孝 德 孝

Handwritten cursive script line 1

素

Handwritten cursive script line 2

素

Handwritten cursive script line 3

素

Handwritten cursive script line 4

素

Handwritten cursive script line 5

素

Handwritten cursive script line 6

素

Handwritten cursive script line 7

素

Handwritten cursive script line 8

素

Handwritten cursive script line 9

素

若祥

素

安

素

春

素

似

春

友

素

推

素

春

素

春

素

心雲から来りてあはれなる  
 神海より来りてあはれなる  
 林麓より来りてあはれなる  
 海人より来りてあはれなる  
 大舟より来りてあはれなる  
 多の舟の風を信じてあはれなる  
 空を信じてあはれなる  
 空の舟より来りてあはれなる  
 海濱より来りてあはれなる

春 春 春 春 春 春 春

心雲から来りてあはれなる  
 神海より来りてあはれなる  
 林麓より来りてあはれなる  
 海人より来りてあはれなる  
 大舟より来りてあはれなる  
 多の舟の風を信じてあはれなる  
 空を信じてあはれなる  
 空の舟より来りてあはれなる  
 海濱より来りてあはれなる

春 春 春 春 春 春 春

えんせいのていねいなる人なれば  
 松の根より十分其月  
 香るる文を花にまじりて  
 山は縁に染みしきあり  
 鳥の鳴き声もさびしきあり  
 日備大持  
 備の御杖  
 春

隠居のふかき  
 松の根より十分其月  
 香るる文を花にまじりて  
 山は縁に染みしきあり  
 鳥の鳴き声もさびしきあり  
 日備大持  
 備の御杖  
 春

長き道のりもあはれなる有るを  
 依りてはるかに思ふはるる  
 霞の如くも思ふはるる  
 花の香も思ふはるる  
 春

縁の如くも思ふはるる 塵埒  
 きも思ふはるる 千春  
 風の如くも思ふはるる 卜又  
 雨の如くも思ふはるる 曉雲  
 音の如くも思ふはるる 其角  
 甘くも思ふはるる 芭蕉  
 霧の如くも思ふはるる 素半  
 柳の如くも思ふはるる 似春  
 松の如くも思ふはるる 昨雲

蝶酒後二三 言水  
 みるみるまが 小橋ち 柳葉  
 ねほねほ 回向して 坊  
 袖袖カケ みるみる 舟を 舟  
 小海を 舟を 舟を 舟  
 悴カケ みる 踏み 舟を 舟  
 控松の精 かのり みる  
 ひ御時 舟を 舟を 舟  
 八雲の目 みる 舟を 舟

味も 舟を 舟を 舟  
 泣く 舟を 舟を 舟  
 妻も 舟を 舟を 舟  
 程杖の 舟を 舟を 舟  
 春 雲 水

踏の 舟を 舟を 舟  
 這句 舟を 舟を 舟  
 舟を 舟を 舟を 舟  
 共角 舟を 舟を 舟  
 舟を 舟を 舟を 舟

~~~~~月まきまきまきまき  
揚水

~~~~~新~~~~  
角

~~~~~色~~~~  
水

~~~~~麻~~~~  
水

~~~~~稗~~~~  
磨

~~~~~の~~~~  
磨

~~~~~余~~~~  
角

~~~~~合~~~~  
磨

~~~~~夜~~~~  
水

~~~~~  
角

~~~~~  
水

~~~~~  
水

~~~~~  
九

~~~~~  
水

~~~~~  
角

~~~~~且~~~~  
水

~~~~~の~~~~  
水

~~~~~  
角

心こころかきくみり縁美白のあ  
 宵中のほ視借合あ判  
 情士推たをと枕し〜睡る  
 ちり〜りりかき声あ  
 血ぢりぢり福手児巻やあひん  
 あれれ〜しりり〜しりり  
 囚獄正し〜しりり〜しりり  
 天多尔目あ〜しりり〜あけ  
 梅子搥る〜しりり〜しりり

青 角 水 丸 角 水 丸 青

角け搥る風あゆむ〜しりり  
 秋のあけ〜しりり〜しりり  
 白親仁あきさ村〜しりり  
 漢のあけ〜しりり〜しりり  
 師あけ〜しりり〜しりり  
 ああ〜しりり〜しりり  
 梅子搥る〜しりり〜しりり  
 角け搥る〜しりり〜しりり  
 意人の様よ〜しりり〜しりり

角 水 丸 角 水 丸







新撰アハ詩エミ上  
 雲のあけの女房の粧のあは箱  
 吉原君をぬきみいさめぬ  
 棒軍勇ウイやふせえ止つて  
 つきかみ陰より持て強引  
 偏トミの尾を徒ぬき丹のまはを  
 摩訶カ石塔シ 若奈シ 團コシ 下シ  
 愛を授子を捨 毗盧遮阿毗羅呼  
 嵐シ 風シ

水 磨 角 磨 青 水 磨 角 水

夜の合カ合カ 覆フええとさゆひの  
 節ノのまマまマ 舟フネ又マ後ノチとつ  
 月の秋アキ 且ツ夕カ夕カ  
 露ツ 妹イモの髪カミ  
 抱ウく 鏡カガミの影カゲのあはれ  
 鏡カガミの影カゲのあはれ  
 小神コガミのまマ本ホン杖シヤウのまマさサさサ  
 細ホソの神カミと 齋イハヒのミみミ  
 煤掃ホウバウ之シ礼レイ 用ヨウ於オ 藪ヤブ之シ 脯ホ

角 水 青 角 丸 青 角 丸 角

新撰詩上

十廿

やいからぬ運来列へ入  
 風くく牛くく水くく水くく水  
 雲くく水くく水くく水くく水  
 標くく水くく水くく水くく水  
 雷盆 鳴くく水くく水くく水  
 禪小僧くく水くく水くく水  
 糸のくく水くく水くく水  
 梅くく水くく水くく水

丸 角 水 青 角 磨 青 水 丸

世くく水くく水くく水くく水  
 詠物くく水くく水くく水くく水  
 くく水くく水くく水くく水くく水  
 粘くく水くく水くく水くく水  
 雪片客雲英くく水くく水くく水  
 藤沢のくく水くく水くく水くく水  
 糸くく水くく水くく水くく水  
 梅くく水くく水くく水くく水

才磨 揚水 桃青 其角 水 丸 角 青

疾ウ〜ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ  
意ウ女ウ成ウ社ウ〜位ウ母ウ

末ウ〜ウ母ウ〜ウ落ウあウ丸  
押ウ〜ウ善ウあウ丸  
毒ウ〜ウ原ウあウ丸  
筆ウ〜ウ花ウあウ丸  
燕ウ〜ウ丸ウあウ丸  
后ウ〜ウ丸ウあウ丸  
福ウ〜ウ丸ウあウ丸  
改ウ〜ウ丸ウあウ丸  
搥ウ〜ウ丸ウあウ丸

風雲の角角や身を嬉らる  
 への山々を極く一のり  
 雷ライれイ芥ケイ丁チヤウ〜〜〜  
 舌ツカ又マタ舌〜龍舌の國  
 俗のり〜唐語の海の底を  
 朝アサのりカ東ヒガシ一本地ヒトツチ赤アカ穂ホ  
 何ナニ哉カ〜〜〜  
 月ツキ〜〜〜  
 月ツキ〜〜〜  
 月ツキ〜〜〜

青角丸水青丸水青

栗州クリシュ〜〜〜  
 産ウツ物モノのノおオもモ〜  
 水ミヅ〜〜〜  
 谷ヤ〜〜〜  
 榎エノ〜〜〜  
 古コ〜〜〜  
 いイ〜〜〜  
 麻アサのノ葉ハ〜  
 かカ〜〜〜

角丸水青丸水青

水  
 九  
 角  
 三  
 丸  
 水  
 九  
 角  
 三  
 丸  
 水

貞享之二年

色  
 蒼  
 一  
 并  
 人  
 裁  
 昌  
 碧  
 有  
 号  
 楚  
 山  
 東  
 臈

夕々し 松葉にけぬるはる  
 投し初まこころ 附をうさよ  
 乳を飲まのさぬし ぬるけし  
 麻布も様ひろ程に 織着し  
 藺もさしりかえ 袖をさし  
 公雨のさふさふの 雷打声  
 る徳ありぬし 海から 虫宿  
 小骨原のそまふと 袖に付たさ  
 花あつらふ 花のさし  
 人 蕉 騷 伴 兮 碧 人 井 莖

風もさしりかえ 花のさし  
 夕々し 松葉にけぬるはる  
 人 蕉 騷 伴 兮 碧

貞女之遺書

日暮さしりかえ 花のさし  
 初ふさしりかえ 花のさし  
 雪村の柳もさしり 棹をさ  
 酒を懐く 入あさしり  
 妹のさしりかえ 花のさし  
 生角 文鱗 松風 二裔 首重



岩の巖からくさくさたるからく  
 雲の霞をたたくおの村をり  
 けしきよきつゆのふりさけり  
 船のうたの鳴るおのしづか  
 念佛のうたの響くおの村  
 舟のうたの響くおのしづか  
 歌のうたの響くおのしづか  
 有明のうたの響くおのしづか  
 うたのうたの響くおのしづか

秋風  
 仙化  
 李白  
 李白  
 李白  
 李白  
 李白  
 李白  
 李白  
 李白  
 李白

情のうたの響くおのしづか  
 浪のうたの響くおのしづか  
 山のうたの響くおのしづか  
 谷のうたの響くおのしづか  
 川のうたの響くおのしづか  
 池のうたの響くおのしづか  
 湖のうたの響くおのしづか  
 海のうたの響くおのしづか  
 空のうたの響くおのしづか  
 地のうたの響くおのしづか  
 人のうたの響くおのしづか  
 物のうたの響くおのしづか

鱗  
 角  
 豚  
 豚  
 豚  
 豚  
 豚  
 豚  
 豚  
 豚  
 豚  
 豚

志つるこころ一睡を覚ゆるとの秋  
 潮中へ眼をくはる影をたす  
 石をたす眉よとさす衣を  
 鬘をたす髪をたす心の中を  
 葉をたす枝の根をたす切を  
 ちりちり下をたす揺る花を  
 あつちり月夜をたすさす命を  
 石のこころ相鞠をたす塙上を  
 我之代はる ちりちり 船中  
 下 白 鱗 角 舩 枳 蕉 里 白

永福の今をたす松の風  
 をたす田植をたす花を  
 ちりちりこころをたす人部を  
 船をたす葉の湯をたす浦をたす  
 後をたすこころの娘をたすねを  
 ちりちりあつちり ちりちり  
 ちりちり月夜をたすこころの中  
 ちりちりあつちり ちりちり  
 雨をたすこころの影をたす  
 高 化 蕉 枳 下 角 里 結 化

白里角餘下白根  
 人あまの目も物とかしら  
 酒より花の今より  
 紅毛の館屋秋のそら  
 福書あ乃木のかつと花のそら  
 阿のあまの物もはら撰る  
 鵜のあまの物もはら撰る  
 白里角餘下白根

角 麻 蕉 化 主 水 不 鱗 風  
 京のあまの物もはら撰る  
 玉のあまの物もはら撰る  
 江戸のあまの物もはら撰る  
 江戸のあまの物もはら撰る  
 江戸のあまの物もはら撰る  
 江戸のあまの物もはら撰る  
 江戸のあまの物もはら撰る  
 江戸のあまの物もはら撰る  
 江戸のあまの物もはら撰る  
 江戸のあまの物もはら撰る

藝<sup>ウ</sup>一<sup>ウ</sup>言<sup>ウ</sup>一<sup>ウ</sup>秋のころりま  
 鹿のきん<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>人<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>意<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 に<sup>ウ</sup>久<sup>ウ</sup>男<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>解<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 若<sup>ウ</sup>乃<sup>ウ</sup>る<sup>ウ</sup>使<sup>ウ</sup>七<sup>ウ</sup>里<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>人<sup>ウ</sup>  
 伊<sup>ウ</sup>弱<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>内<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>川<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 水<sup>ウ</sup>車<sup>ウ</sup>一<sup>ウ</sup>米<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>て  
 梅<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>院<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>ら  
 二<sup>ウ</sup>年<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>ら  
 婿<sup>ウ</sup>待<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>は<sup>ウ</sup>ら

言 高 蕉 角 水 下 一 絵 蕉

胸<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>編<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>織<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 松<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 木<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 國<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 萩<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 同<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 り<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ  
 化<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>あ

化 弦 春 下 高 下 鱗 風 蕉

あり〜  
 傾城石〜  
 給ふみあるふ〜  
 中深〜  
 梅〜  
 村〜  
 船〜  
 侍〜  
 け〜  
 下  
 下  
 化  
 水  
 高  
 白  
 重  
 麟  
 1

信長〜  
 若〜  
 卯〜  
 雲〜  
 岩〜  
 山〜  
 多〜  
 管〜  
 水〜  
 水  
 重  
 化  
 京  
 角  
 水  
 春  
 麟  
 水

角  
 風  
 水  
 上  
 白

花  
 七  
 日  
 鶴  
 禁  
 下  
 那  
 色  
 蕙  
 清  
 風

米  
 一  
 種  
 美  
 の  
 名  
 良  
 角  
 其  
 角  
 白  
 凡  
 白  
 角  
 蕉  
 角

翁俳諧上

凡	嵐雪	京	蕉	角	白	舟	良	風
男好て	軍の氣	十	一	由	紅の	雪	舟	生
白粉	傳	麻	櫂	櫂	白	櫻	と	推
女	新	々	手	下	好	心	春	の
あ	傳	下	あ	さ	雪	白	ふ	水
					好	さ	る	ふ
					貴	ふ	る	ら
						く		る
						ち		
						ち		

角	白	蕉	良	凡	角	舟	白	雪
映	海	舟	身	一	札	我	桶	京
冬	を	さ	さ	さ	體	さ	さ	舟
の	り	し	し	し	を	す	す	下
風	は	い	は	は	を	な	な	舟
推	さ	は	は	は	は	は	は	下
の	さ	は	は	は	は	は	は	舟
水	さ	は	は	は	は	は	は	舟
ふ	さ	は	は	は	は	は	は	舟
る	さ	は	は	は	は	は	は	舟
ら	さ	は	は	は	は	は	は	舟
	さ	は	は	は	は	は	は	舟
	さ	は	は	は	は	は	は	舟

眉のり袖のり屋のり  
 唐の文のり  
 葱のり  
 何のり  
 おのり  
 車

蕉  
 京  
 凡  
 荏  
 角  
 白

破凡果たりけやいりり夕すみ 芭蕉

煮茶 蠅避烟 素堂

合歡 醒馬上 蕉

かきさかた小田かみ水たたり 蕉

月代見 金氣 蕉

露繁 添玉 蕉

張旭のり書ける 碎の中 蕉

憶とるる 蕉

挈幕 驅偷 蕉



ゆきさきしるしあつ津祝屋  
くろしめ首かぶるる柘の撥  
乳いよしし繰り何とあつる

舟 鐘 絶 日 高 川

蕉 堂

鐘 絶 日 高 川

あつしるしあつる津祝屋

蕉

あつしるしあつる津祝屋

詔 教 三 社 本

堂

韻 使 五 車 項

堂

名

名 蒼 月 丈 山 閣

堂

藤と杖はさきさき

蕉

剪 銀 鮎 一 寸

蕉

あつしるしあつる津祝屋

蕉

あつしるしあつる津祝屋

風 飡 唯 早 乾

堂

あつしるしあつる津祝屋

堂

あつしるしあつる津祝屋

蕉

霧 離 韻 孰 興

堂

韻非皆上

震浦目潛家

高き山を登りては夜ふけの鶴の聲

つとめれば猿の聲も寂しく胸に

山伏山平地

門番門小天

鶴鶴窺水鉢

東の空より鳴る雲やあ

奥深き初瀬の音を聞き心感て

臨谷伴蛙仙

蕉

堂

蕉

堂

蕉

堂

蕉

堂

何れ秋の夕暮にのちの松のつと 露沾

石や友誼のや風の月 芭蕉

山陰小川田村秋の猿の声 沾蓬

武も山道あり早川の水 其角

くまの山を登りては夜ふけの鶴の聲 露初

つとめれば猿の聲も寂しく胸に 沾初

高き山を登りては夜ふけの鶴の聲 蕉

冬来しわく——神の心  
あしふりししむか——ま音の声  
こら——りれよか入りりる  
ひるひぬえたるし——はるは  
ほろある傍へ——静持のまへ  
こら——りれよか入りりる  
しむこてふも自ふ草の風  
月清く心も白くさすの味  
あふ——もきとて——  
解——

角 蓬 蕙 沾 芝 角 蓬 芝 沾

花咲く人々も心も静けの居  
家板もさうぶらもよの指  
信清はまたらたははまをえと  
穀——つ——り——ら——ら——ら——ら——  
楢の葉に——る——集——と——書——は——り——  
やふゆ——り——し——た——あ——れ——さ——ら——つ——夷  
抱くまふもくかきたる月も  
秋ふも——る——る——多——る——秋——の——形——か——  
ふら——り——る——形——振——ら——る——る——秋——の——露

芝 荷 沾 蕙 沾 德 蕙 荷 蓬 荷

九編成かきす片をさるる葉  
 風の音もさるる種鉄のふり  
 大石もさるる海舟を掃  
 うまかき鳩れしきさるる葉  
 うまかきさるる編りし葉  
 一神の記念の連袂採る葉  
 名も死めさるる越の葉  
 南へさるる清さるる男の葉  
 北階とさるる座柳の葉  
 葉 葉 葉 葉 葉 葉 葉 葉

襦袢もさるる海舟を掃  
 柳のさるる清さるる男の葉  
 葉 葉

舞殿の礎も抱ゆるさるる葉  
 潮もさるる海舟の掃  
 中務のさるる清さるる葉  
 水もさるる海舟の掃  
 入るる海舟の掃  
 葉 葉 葉 葉 葉

葉のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 花のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 夕雲のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 白雲のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 緑雲のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 青雲のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 何れもさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく

花 葉 花 葉 花 葉 花 葉 花 葉 花 葉 花 葉

枝のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 花のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 葉のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 花のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 葉のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 花のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく  
 葉のさかきくきくきくきくきくきくきくきくきく

花 葉 花 葉 花 葉 花 葉 花 葉 花 葉 花 葉 花 葉

句作啓一

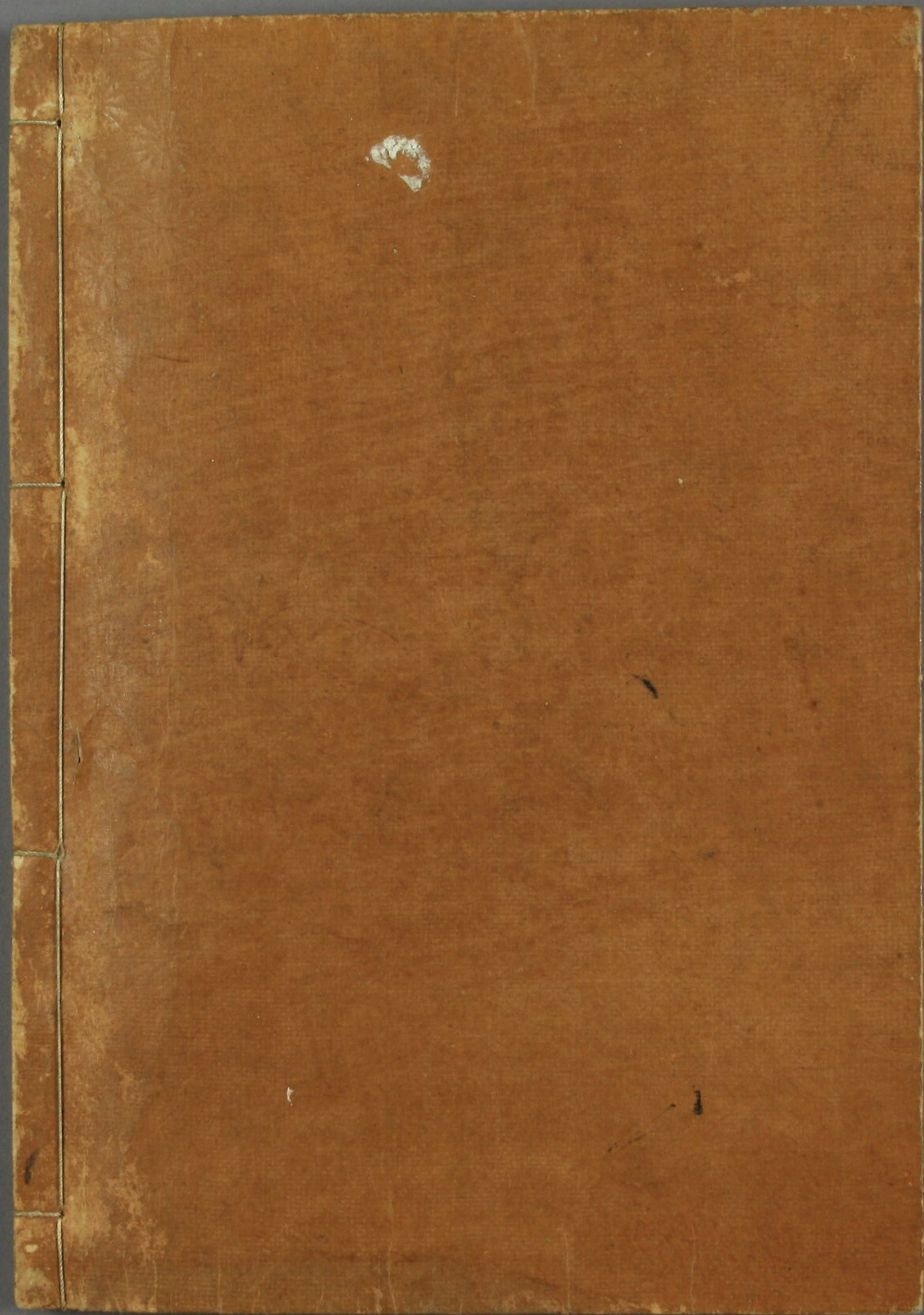
三六

碎~~~~人~~~~有~~~~  
 〜〜のから~~~~  
 根松 尚杉 解のた~~~~  
 地の粉~~~~め~~~~  
 漆入る帆~~~~  
 世の中~~~~茶の烟  
 妹~~~~  
 記念~~~~  
 弟~~~~  
 其角  
 蕉  
 子  
 角  
 子  
 蕉  
 雪  
 子  
 子



講の心~~~~  
 二枚~~~~  
 一巻~~~~  
 南~~~~  
 雪~~~~  
 稼~~~~  
 蕉  
 子  
 音  
 子  
 音  
 子

芭蕉公詞詠諧集 上終



意舊之羽似諧之棗 三冊

井筒屋庄兵衛  
合刻  
橘 屋治兵衛

