



中村俊定文庫  
文庫 18  
478





明和九

素杞撰

世世和多名全



自序

知とのまゝしを稼穡乃切代業をて聞へ糸糸  
あてい地代田のかりわりのほといふは你記おほん  
恵沢うゝ糸民いゝか農業を忘んや予農家お  
生てや年い旬おおる魚は隠室お入とていとも  
小圃代かすへ糸よほちい糸糸をて業を忘る  
てをて糸糸族お糸おさんと思ふお心あり糸糸  
是より業化て糸糸のうて遠近て種代拾ひ



苗を乞今をこ三百種よりまきりて花園て出たよ  
考伝に駿客も少くは何れ法少れむ世々人此  
とは証しれと訪まら友もいとながくまよ老り  
をこの隣ありて仇借のねむひのむ去れ杜預  
和崎りなきひあ似も人とのつりく氣癖仇癖の  
二名は呼何日き氣畑子古根ありし根とこけ  
何れぬ紙上吉人今人の白紙杜ふまやま  
百葉二百葉ありみたり只名をれを耕りたる

心耕といふ一え芭蕉海福の姥もめしに  
葉の葉とやまれも農家は仙境に比して齡の  
世にまよめぬ人一是とくあつておまはる  
人々の葉花の白紙かひけみく表題一  
喜世和多とくま

武州新戒叢菊亭梁把

明和壬辰末秋





もやく咲九日も近——菊乃葉  
 酒一升九月九日使 起く  
 並存しり起る星の如く葉は宴  
 菊や此のうらみの空をよみ花乃観  
 月身まゝ丸く起るはくしの菊  
 みとろ子れ百會子合ぬ菊乃綿  
 梅をかたし菊よ見果てても形  
 君の代やかさのの葉を菊は心

芭蕉  
 宗因  
 維舟  
 西武  
 木因  
 無倫  
 西須 順  
 友元

キセツタ

三



妙燈土仙圖





借るきし唐乃鳴やき山の三雨  
今日予本て菊能うと心ひも色  
花之の香や観しうあめる水よ色  
黄菊志くきく其外の花ふくも哉  
山科乃正荷三束やきく此をれ  
菊島たくあれ旁志もそ可那  
人うも古風予あうて黄きく哉  
何菊も色予出に九日あも  
碎て来は是も菊の山路ふ

犬州 二水 其角 嵐雪 許六 杉風 史邦 桃隣 乙由

忘

花久咲や帯乃先の切てう  
いろくの起く一色う枯よをり  
かんきんの又藤の園予菊咲り  
菊りみ叔父人そも此つり  
測り来はけ矢や々相の菊の露  
志くきくも津も統のみ乃灯り  
松乃尾予杜氏過あしてや下菊  
葉をきく予ふい素足乃名跡哉  
夕々秋を忘れ<sup>もよ</sup>起くのあきり

希因 栞水 治徳 音<sup>青</sup>峨 治山 孰什 貞佐 山夕 珪淋



川下牙言き命やましく乃是  
 聖城人の離乃山や八日ノ菊  
 花久咳や飯<sup>飯</sup>り中露乃降時分  
 耕作或飯名<sup>紅</sup>習ふや菊はけけ  
 八株の陰も山海やま久乃葉  
 習ふ乃ましく子<sup>武新</sup>文の同<sup>武</sup>か<sup>新</sup>八<sup>武</sup>の<sup>新</sup>お<sup>武</sup>

篋為集句今全有非秋菊者然以詠菊  
 載之尚言人名録莫論時代前後

以下武江来書

庭石もね二重抄やましくのを  
 百菊や其色くくり夜乃照り  
 恙<sup>恙</sup>被しきくた久のむ  
 天地乃結の具かりや菊の花  
 きく咳や因戸の僧乃るをよ  
 菊見るや句<sup>奥</sup>あぬ<sup>奥</sup>家<sup>奥</sup>を  
 きく咳<sup>奥</sup>や津<sup>奥</sup>津<sup>奥</sup>書<sup>奥</sup>妻<sup>奥</sup>乃<sup>奥</sup>友<sup>奥</sup>友<sup>奥</sup>名<sup>奥</sup>  
 訪人乃道も三す<sup>奥</sup>や菊の君

聴雨  
 虹候  
 鼠音  
 吐文  
 不存  
 水江  
 窪川  
 山公



京菊や吾妻ももちも作りぬ  
あな襟とあるは黄菊の文よし

梅迪  
文立

白きくは淡きう晴るお時  
たえ細やう強の具と解絶し  
志ばのさや一同き菊の物より  
名の知れぬ竹をまうけり野菊  
千人の壳きくけり言みや  
草刈乃童子もゆく菊の花

鯉丸  
湫水  
桐江  
燕里  
五樓  
書橋

菊いきて相もり昼乃<sup>昼</sup>栞<sup>揚</sup>屋

白東

白菊より文々うりてや星乃<sup>星</sup>花  
日ゆくりや花も汗れと菊の花  
もる唐も菊に流さぬ<sup>覆</sup>せはひふ  
香をよ川めくして菊の志昼うり

書山  
千橋  
左橋  
完車

頼朝より猫くはやおきくのむ  
白菊や<sup>た</sup>海<sup>祖</sup>き<sup>祖</sup>彭祖<sup>祖</sup>う胡<sup>祖</sup>餉

如鏡  
萬成



おの事みおきの山おまを三圍の齡う那  
衣久の香や更り月のふ書院  
悔も又公義あきあきう黄ななく成  
紫垣もとりれ氣しきくれとふ

祇考  
時成  
浦曉  
桃醉

琴を焼て酒の洞ほを菊の宿  
菊の谷を清く一葉う忘れり  
梅へ色あももちてき山のま久  
みふふ事としおさへんし菊のをも

馬卵  
桔井  
梅扇  
快龍

七日うも空吹風や三圍乃を  
九日乃なく一里んやひと山  
ぬき人もんる人もあり遊路の菊  
札あ糸や傘あしあうう仰書  
盗り人を狐やさくまをけ

雨水  
夜柱  
是丸  
辨水  
感竜

と圃いきてる魚乃う糸の山路成  
巻もりお陽をまきて嗟り魚  
市中子すまそ跡菊のをいひ成

魚藻  
東女  
書十



八重菊子又綿ききぬおぬか

女

紫朝

物さしと石<sup>呂</sup>の菊の山なりか

吾潮

下戸しと菊子吸や菊乃を後

如鐘

幾子香をぬや志浦らん菊作里

井泉

西條乃畑も菊のすきく此も那

下毛原沼

槿馬

閑さも又ぬく種七長久の花

半田

松存

離るらぬ女王女あり菊此華

蘆川

阿そひも君子しりり菊<sup>合</sup>也

下毛原沼

錦水

残菊子十日の菊も此もひきり

宇津宮

栢舟

たなく笑や菊子一人の菊も跡も次

芝蓮

八十も菊乃才や七長久ばり

下毛原沼

吏鳥

山寺乃秋立菊や菊の花

始白

紅菊<sup>縫</sup>強き菊もんく花菊

女

梅枝

菊咲て笑へ古菊子帰る菊

女

東里

高山乃口能と出り菊合

錦河



五山子も酒中もあやの菊の菊

下毛朽木

五明

まこくやくや時針尾り乃貫長房

総易中島

堪露

菊をくや涼云へたる亭をゆり

布川

梅思

白無垢を思ひ<sup>る</sup>菊の阿<sup>ら</sup>り<sup>の</sup>船

武蔵本田

立葵

貴老乃見も来<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>菊の白

鳩巢

五雲

能因も志<sup>は</sup>し<sup>と</sup>あ<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>菊は<sup>ら</sup>ぬ

下毛富吉

一分

流<sup>る</sup>る<sup>る</sup>の<sup>の</sup>紙も来<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>菊の白

鯉島

鯉水

淋<sup>る</sup>る<sup>る</sup>糸<sup>を</sup>か<sup>き</sup>終<sup>る</sup>る<sup>る</sup>菊乃座

武州深谷

文化

白<sup>の</sup>菊の<sup>の</sup>夜<sup>や</sup>朝<sup>は</sup>は<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>り<sup>な</sup>

羅門

意<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>人<sup>は</sup>有<sup>る</sup>る<sup>る</sup>菊白田

女

智春

ま<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>笑<sup>や</sup>作<sup>る</sup>る<sup>る</sup>もの<sup>と</sup>お<sup>も</sup>り<sup>終</sup>る<sup>る</sup>次

木人

乃<sup>も</sup>又<sup>も</sup>菊の<sup>の</sup>詠<sup>乃</sup>歌<sup>り</sup>入<sup>ら</sup>ぬ

素山

志<sup>を</sup>ま<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>此<sup>種</sup>の<sup>の</sup>存<sup>を</sup>実<sup>を</sup>生<sup>を</sup>成<sup>す</sup>

東方

阿竹

圃<sup>を</sup>く<sup>く</sup>お<sup>お</sup>織<sup>る</sup>る<sup>る</sup>菊乃<sup>の</sup>も<sup>も</sup>か

上毛前橋

素輪

市中<sup>に</sup>も<sup>も</sup>か<sup>か</sup>家<sup>を</sup>扉<sup>を</sup>や<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>の<sup>の</sup>む<sup>む</sup>

吉井

ト全



菊咲て紙衣簾手へ序りあり  
又来るも長来乃人や菊の友

吉井

其蝶

少年

椿月

白菊や蝶乃色のおしりみ

藤園

米宜

相まう如露の清り菊の花

春室

香乃と花のおしりみ菊の花

白兒

手と雨のつらおひと菊の花

上毛高野

雨竹

酒花を強りや流りてきくのを

和榮

垣乃内子又垣一重きくれをれ

雨聲

飛石乃おしりも減て菊の島

小雨

海桶子強を看初て菊の若

分江

おしりへおしりいりてくのを

半秋

紫藤畑の白ひいぬを菊の花

佐保

きく咲つや露の招白のたの

柙如糸

乃小社とくもあしり菊の花

斧仙

おしりやあしり初て菊の花

上毛伊香保

棧谷

キセウタ



年芳ぬほめしけりきく合を

伊香保

子武

菊乃香や若も定りて秋深し

文郎

あつて菊のうも白おやと秋の風

雪馬

朝も眼より菊乃香や菊の華

文石

う川よりと見え秋物や菊此も

芦伴

見ても又老をぬ筆やたぐのまか

煉路

秋毎り秋の志も菊や菊の色

暗考

蝶ひとひをさうりてやましく花もか

駿州潤井

日平

己の香り独あや菊乃香と秋咲

いせ山田

免芸

潤

あつなくや秋ハ香をもあつては

上毛藤岡

湖暁

秋空うきゆて咲や菊乃華

素明

す川志ん茶更いとも秋花菊の色

箕由

嗽く石も何りきりなくのまれ

武列新聞

路月

そのゆ乃一階下りて菊 島

里吟

うふ事のおれ夕を秋や菊の色

秋露

袖乃香りあると知らや菊花

菊茂

吟



虫乃音も粒を中くく菊のこ  
 月と日此代り世のさく一巴ん  
 恙童歌く己やくも中るを菊畑  
 の海ぬれも凡く強てさくのも  
 か三圃や秋ハ腫一さ月と云  
 張るるく雉子夜舞形一三圃のこ  
 振るるく日みそほや三圃に集  
 死く笑や王のお籠ハ枯あう  
 夕葉やうん今も人も三圃の艶

東喜  
 玉波  
 夜光  
 柳坊  
 蕉雨  
 鶴兒  
 東紫  
 鴉石  
 棟花

七歳 女

笑てりく我を老いふ三圃乃三圃

魚光

以下東武俳諧者流句座見聞仕到東運速

かり初子室を又乾日や三圃のこ  
 ふふくや三圃のふは種て葉未だ下  
 三圃強一芝果もそとふや足袋の寸  
 まさき秋小田あまのふやきく作り  
 正成そ人乃樂と三圃乃るあ  
 死く笑や石妻点乃ぬる  
 襖

湖十  
 蓼太  
 存義  
 秋色  
 不言  
 梅人



すし降る傘をかさくとも園の花  
菊さくや女阿の柳乃縁

女

錦川  
書堂

野子の妻千園の石  
西ふく笑しそ三園の小一年  
妻形一此せりり林一三園乃花

加賀

上野

半化  
石城  
蝶阿

軸

作り人乃ハハ

珪山

除根地三園心

四季子

笑とりし婦く笑る三園のち松か  
夜ふらや書形を蝶形をち此  
高まそいむ乃函や三園をちけ  
室三園や蝶千の歌一は條法衣

棠把

小路一乃雅あ

るの三園を悦び事

それ七葉もいらや  
三園乃木ほ細き



哥仙

郷適瑤山師雙掩留予弟屋而  
與家強俱有即與聯句一卷不辨  
玉石附以傳同好而已

我老乃成子ハ頼中一玉田下杖

乘把

亦乃後也掃字忘子夕月

魚光

故乃色群引籍や下月あらん

瑤山

明子さるると帆を掃るし

蕉雨

飯津あも立帆子明く五人岸

路月

巨艦を引川を扱話乃入物

把

ウ

辛崎子一と岡中乃村志く後

女

東絮

西行うしき遍参乃僧

把

去程子志下海切て為メ女

光

思以睡るる落ハ切る鳴り

山

住吉乃隅子涼し以涌の菓

月

瓢箪酒乃氣に煙以を川

馬

月のあて鼓き大工の甚五郎

把

御意子小判乃一葉路歌

光



川浪も立次ふ形へ例幣便使

村多瘡乃近亭茶平

暖を思ふ中暮 暖亭

志川ふふ形 影亭陽光

後と形 胡蝶の巻乃行其表

七八乃果の喰に賀示

紙合羽そとく 是等 旅衣

宝永山々 実富士の痛

月 雨 把 光 紫 月 山 把

亭乃戸哉 西表下 畠田植 唄

将門乃門 弓口 弓 是 乃 三川 組

関取乃 拍も大 不名 ひろあや

薰脍炙の 餅を 刈え 歌

什拍多 狸ははり 此 名 佛 堂

嚏乃 跡の 印く 山 彦

かほ 男乃 沖 農も 薬 壱

阿 乃 形 乃 乃 玉 や あり

月 光 把 月 紫 光 山



露も瀧木の丸版の言も

借り倒されて油屋に米次

行くの眼を泣く枯赤い

ぶんとセッ乃隆いんば

と欠おりの茶の表家と隠居家と

栞とつけ根の菊むいす

把月紫雨山 執筆

藪菊亭記

亭子藪菊也と名をも。菊を好む人住ぶる也有り。  
いふにえ只とあしむと号く。碑をたてて書籍  
ふも亦めりき。西行を水音成と名し。聞てそれを傳へ。  
宗祇を米炊て白雲水の名成せり。いましむるを  
いとも其志事也異なりんや。予たあは亭へ招小座して  
山陰の足跡を吟行む。深谷乃驛より北のり。  
驛代語る二千弓もかり。邑の名を新戒としむる。  
新聞荒四郎居住し。所ありとを。部落蔚然として



木立深く。さねなき三葉よりほろほろ他もあつくまし。亭子  
入て遊り三日して倦れ音<sup>に</sup>してどめく<sup>と</sup>。弘<sup>に</sup>河<sup>に</sup>ひい<sup>に</sup>枕<sup>に</sup>成  
高<sup>く</sup>して滑<sup>り</sup>替<sup>を</sup>語<sup>り</sup>あるひも杯<sup>に</sup>成<sup>り</sup>河<sup>に</sup>成<sup>り</sup>て<sup>は</sup>笑<sup>を</sup>催<sup>す</sup>。  
高<sup>く</sup>眺<sup>を</sup>此<sup>に</sup>景色<sup>を</sup>といまは。良<sup>き</sup>巽<sup>り</sup>ありありて力<sup>を</sup>補<sup>ふ</sup>川<sup>あり</sup>。  
古<sup>く</sup>樞<sup>森</sup>あり。帟<sup>帆</sup>夕<sup>照</sup>よりうら<sup>り</sup>も<sup>も</sup>矢<sup>橋</sup>瀬<sup>田</sup>を<sup>あ</sup>ひ。  
兩<sup>寺</sup>の<sup>晚</sup>鐘<sup>は</sup>海<sup>間</sup>山<sup>月</sup>小<sup>三</sup>井<sup>石</sup>山<sup>成</sup>摸<sup>を</sup>。乾<sup>坤</sup>よむ久<sup>も</sup>  
落<sup>合</sup>里<sup>飯</sup>玉<sup>社</sup>お<sup>雨</sup>雪<sup>も</sup>雨<sup>も</sup>雪<sup>も</sup>よと<sup>ころ</sup>得<sup>る</sup>も<sup>も</sup>唐<sup>崎</sup>  
比<sup>良</sup>も余<sup>所</sup>ありし。稻<sup>荷</sup>木<sup>の</sup>暗<sup>崗</sup>北<sup>庄</sup>の<sup>落</sup>屋<sup>栗</sup>津<sup>堅</sup>  
堅<sup>甲</sup>もあき<sup>く</sup>和<sup>屋</sup>う<sup>け</sup>て<sup>四</sup>時<sup>の</sup>風<sup>物</sup>五<sup>は</sup>其<sup>れ</sup>也<sup>也</sup>。

物として<sup>は</sup>高<sup>中</sup>其<sup>書</sup>畫<sup>此</sup>駭<sup>客</sup>は<sup>も</sup>  
檐<sup>外</sup>に<sup>蹴</sup>鞠<sup>小</sup>弓<sup>の</sup>遊<sup>人</sup>絶<sup>す</sup>。庭<sup>上</sup>の<sup>佳</sup>木<sup>め</sup>か<sup>成</sup>せ<sup>は</sup>は  
池<sup>邊</sup>の<sup>奇</sup>石<sup>か</sup>も<sup>ほ</sup>く<sup>き</sup>も<sup>も</sup>魚<sup>躍</sup>も<sup>も</sup>視<sup>す</sup>何<sup>れ</sup>。  
阿<sup>の</sup>性<sup>を</sup>荒<sup>木</sup>名<sup>を</sup>親<sup>把</sup>。鈴<sup>下</sup>村<sup>の</sup>壽<sup>正</sup>近<sup>は</sup>世<sup>成</sup>  
道<sup>なり</sup>とい<sup>も</sup>む<sup>も</sup>乃<sup>隱</sup>道<sup>あり</sup>て。う<sup>成</sup>せ<sup>の</sup>も<sup>れ</sup>  
と<sup>あ</sup>げ<sup>き</sup>た<sup>茂</sup>葉<sup>の</sup>岩<sup>盤</sup>あり<sup>う</sup>か<sup>り</sup>や<sup>り</sup>小<sup>つ</sup>ら<sup>ら</sup>。  
知<sup>る</sup>は<sup>拍</sup>子<sup>奉</sup>幣<sup>して</sup>神<sup>に</sup>み<sup>た</sup>す<sup>心</sup>あり<sup>ま</sup>る<sup>の</sup>浄<sup>成</sup>  
聞<sup>も</sup>。名<sup>は</sup>念<sup>誦</sup>續<sup>經</sup>して<sup>佛</sup>の<sup>内</sup>澄<sup>り</sup>入<sup>六</sup>道<sup>四</sup>里<sup>も</sup>抱<sup>戲</sup>  
三<sup>昧</sup>あり<sup>て</sup>。試<sup>老</sup>童<sup>を</sup>と<sup>て</sup>多<sup>年</sup>百<sup>歩</sup>此<sup>園</sup>園<sup>成</sup>か<sup>中</sup>人

キセワタ







尾を聚る。此を阿め家のあらん。又頭尾合てあの中をよみ  
 合むる訓をいふれどもや。予は華小文字の説法用り。阿め家  
 業も可い合むる菊も可い又用ひて可い。予意さよな  
 めも阿め蓮は君子小も次標の愚鈍も阿めも。性  
 溫柔正直やて他のこと必す人にあつて虚説法とも  
 實やうく。是れさやう阿の俗語よりて音説さうきく小  
 借家。これさう阿と叢業をのつうく。無いやすん。  
 阿ふりちよ字義利屋かき。飲をれ丸。佛法真義とも  
 阿ふりいも家釋氏不立文字あり。孔門は世を無具

あり。是より老よむ補とす。家可い。是説法中。怡悦こしして  
 退り同席の五子絶倒して止む。既落日とこれおれ何んか。  
 陽とハ小其代は。遠ある務大さ余も。子物も。まほおて卒よ  
 筆法揮ひてその意を東籬のものとておれ。辭法なる。辭子  
 いま。南小集山もあり。菊の花

東都 摩訶窻主人 珪山識



白字

とくわの明和幹枝、壬辰月は映秋

キセワタ

十九



追加

咲れそ日なりく合次菊と顔

本庄駅

松分

菊の店着る定家此よみ残し

白水

我々さやまははやくのまふ

安子

悔とりお右<sup>名</sup>り似たりきり菊乃艶

阿久戸

獨湖

ちりりしと月しを菊乃かへり

高寄

一紅

籠<sup>か</sup>り香もほのくと黄菊系

武江

百蟻

嬉<sup>は</sup>人<sup>は</sup>り菊と差へし小菊也

規矩丸

黒髪此三千丈や花人乃宿

鶴臯子

昭和十三年八月二十六日 写 校合了

俊定記







