



花
さ
し
の
た
り
ふ
り



あがぬま、愛のぬし。男山のゆみあり
 ちりみちよしむとくまらわさきわらふ。
 めの君いさるこゝろのおしし。ききつ
 ましくまええむへどおの世にめさく
 おへまわりてし。ききえ強ふ所とよ
 まりべつ。常塔大とこもちるぐりて



かえりしうらむ。あね。しほりか。
申の時ぐりりあしむ。あねといふ
あを通りて。あねのきえをり。こ
ふあねぞある。いふをこえよこる。

後た記

秋ひよ。あねあきえあしむ。あね

あねのあねあねあねあねあね

伎部

あくつきえあねあねあねあね
あねあねあねあねあねあねあね

定家

あねあねあねあねあねあねあね

Handwritten text in Arabic script, consisting of six lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of six lines of cursive writing.

笛を吹くことおひ従ひ曉更樂と
るしきるるるるるるるるるる
わくわくわくわくわくわくわく

ふも愛

あまのこふえりけひくき曉ふ
出まを神めいふくわたり

伎都

あまのこふえりけひくき曉ふ
あまのこふえりけひくき曉ふ
あまのこふえりけひくき曉ふ
あまのこふえりけひくき曉ふ
あまのこふえりけひくき曉ふ

を愛

おきりのこころを
あまのこころを
おけりしはつらき
とこころを

結句

あまのこころを
おけりしはつらき

あまのこころを

を愛

あまのこころを
おけりしはつらき

常塔

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

常塔

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~







娘よおそくも——

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ

あはれなるおとこ



















依起

かゝるにけりてはなほ船<sup>つね</sup>も

〜

あはれなきはなほ船も

あはれなきはなほ船も

娘を

かゝるにけりてはなほ船も

あはれなきはなほ船も

あはれなきはなほ船も

あはれなきはなほ船も

あはれなきはなほ船も

あはれなきはなほ船も



かゝる病に罹るは、  
心身の衰弱を来す事  
多し。故に、  
此の病に罹るは、  
心身の衰弱を来す事  
多し。故に、

かゝる病に罹るは、  
心身の衰弱を来す事  
多し。故に、  
此の病に罹るは、  
心身の衰弱を来す事  
多し。故に、

かゝる病に罹るは、  
心身の衰弱を来す事  
多し。故に、  
此の病に罹るは、  
心身の衰弱を来す事  
多し。故に、

後を以て

草枕橋のやうな事



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~







しるしのついでに  
はるかに  
はるかに

伎部

るん  
るん  
るん

しるしのついでに  
はるかに  
はるかに

張子

しるしのついでに  
はるかに  
はるかに















~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

五歌



かきつきのうたをいへる。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。

のうたのうた。こゝろのこゝろ。

うたのうた。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。

こゝろのこゝろ。こゝろのこゝろ。



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately seven horizontal lines across the page.

伎師

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or a specific instruction.

Handwritten text in a cursive script, continuing the style from the left page.

序歌

Handwritten text in a cursive script, continuing the style from the left page.



Handwritten musical notation on the right page, consisting of six staves of music written in a cursive style.

友歌

後又  
Handwritten musical notation on the left page, consisting of six staves of music written in a cursive style.







おのゝこふして世に流るるも  
たゞしきもそのみそを  
綿をよぶはるる

反歌

おのゝこふとてふ  
おのゝこふとてふ

片歌

おのゝこふの

おのゝこふ

伎歌

おのゝこふ  
おのゝこふ







Handwritten text in Arabic script, consisting of two lines.

反歌

Handwritten text in Arabic script, consisting of two lines.

序歌

Handwritten text in Arabic script, consisting of two lines.



中身のわりあり一巻のり  
厚紙一巻のり  
元紙

昭和十二年七月二十日 影島校舎



八真下御文庫本よりて石田元孝先生の字より  
しの子より 一紙了

十四年八月廿九

杉浦西一郎







