

紅丸

鳥醉先師
贅語

明和六年
白雄坊野馬速

中村俊定文庫
文庫 18
451



原木白雄の自筆稿本、
数葉通写あり
荻田清氏藏本

荻田清

原木白雄の自筆稿本

荻田清

荻田清
語



○ 香白案方

△ 具場

香白海陸山門居宅
内外のうねり

古くはや時流にせし水の音
こきれおのれりの岸と咲
た寺戸紅雲とある石斗

麦井

△ 其人

とていふ人偏の
かたまり

猿守を猿の小袖をきぬとけ
こきれおのれりの岸と咲く

美林



遊人の世にうけて盡く巨徒が

△時き印 その高あよと
めりせぬと

きくはな中の子おたのび
常々よ返しのよきまうりか
をくまの鈴歌 嘆息の秋

△時か き夜旦の
うけり

新屋やきき 隙あけの垣
七夕の機おあきてあ
日のききききききききき

△天相 日月風
陰晴の白雲

あのかのめらうとけ女七夕
きりゆてはせよきりゆて
あ鳥の化し遊子にせの歌

妻林

△親相 親相
悪の御もとのりも
親を也

をくはぬき いかに
いかに 見はせの歌
待たぬ いかに
いかに 御本の御の歌

△ 仲

軍書物より
かりきり
かきり

月清一遊のよとて、何の上
ふはぬき用ぬりけよ、洞の石

△ 色

五色身ちりして鳥
おとさるるの鳥

白瓜おとさるる谷一買はの
ふ醫の尻を吹、尻を回る

歌

都々木
見
川
の
関

詩
江
碧
愈
白

△ 時

甚世甚世甚世
すうしき
あ
は
る

○ 又

枝の鳥のさるる、秋のさるる

はつとととの隠者おとこの踏馬

○ 又

踏馬

雪のちかぢ敷み老を啼
千の雪の中吹老花星一ツ
夜待も夜名しし柳の所
明日も春草松のや加勢より
又
綿畑の跡も雪もあふる

麦林
麦林

○ 又 雪をうら「雪」を
梅まの枝の抱まくる雪
苗の跡も北のしる雪所
苗のまき山子いぢねと春の雪り

○ 又 雪をうら「雪」を
冬の日や梅の陰も雪りし
田の梅も今梅の如保通
○ 又 雪をうら「雪」を
雪のちかぢ敷み老を啼
○ 又 雪をうら「雪」を
花のちかぢ敷み老を啼
○ 又 雪をうら「雪」を
春のちかぢ敷み老を啼

麦林

(一山久京本)

(前巻四季の年の年忘にトアリ)

大傳も眠るものなる月
邦も秋を去る空も似す

○ 空の手法

去るもの何なるか
見ざる物の所にか
大空の去るものあり

素

おかしに中絶を言ひつゝし
いまは始終をさす中絶
物すとあるに主人は也

下 世も傳ふものなる月

△ 世の字 中絶して 主人は也

秋も去るものなる月
世も去るものなる月

△ 世の字 秋も去るものなる月

連の世も去るものなる月

△ 連の字 中絶して 主人は也

道も去るものなる月
世も去るものなる月

世の字

△ 楽ノ字 語ノ

部ノ也海ノ不二ノ骨也

△ 苗ノ字 中ノ

山ノ言根ノことト云ル也
不二ノ福也ト云ル也
後五節ノ

△ 一ノ字 歌ノ
餘也

○ 爰ノ三ノ用ノ用ノ用ノ

爰ノ用ノ用ノ用ノ用ノ
爰ノ用ノ用ノ用ノ用ノ

フツツリト云ノ隠者也
あはれり持し
あはれり持し
あはれり持し
あはれり持し

右十二文字ノ子ノ常ノ用ノ用ノ用ノ
有用ノ五文字ノ並ノ用ノ用ノ用ノ
有用ノ五文字ノ並ノ用ノ用ノ用ノ

あはれり持し
あはれり持し

大原山ノ子ノ

此歌下ノ七文字ト云ル也
すくとくし

○ 爰ノ二ノ用ノ用ノ用ノ

川ノ用ノ用ノ用ノ用ノ
はら熱白基
四ノ用ノ用ノ用ノ用ノ

たはたきく趣向とて捨るる 子はまが
其甚安と云く已定 た 業すし

○ 名所を記すの法

虫干乃 幸の幸 興来し
本母幸の歌の會ありし月

其本母幸の用る
其本母幸の用る

其所 その 古 ふる 事 こと ありし ありし 月 つき

○ 一の節を以ての優を付する

其 その 本母 ほんぼ 幸 さち の の 用 もち る る

○ 其の記法

其 その 本母 ほんぼ 幸 さち の の 用 もち る る
其 その 本母 ほんぼ 幸 さち の の 用 もち る る
其 その 本母 ほんぼ 幸 さち の の 用 もち る る
其 その 本母 ほんぼ 幸 さち の の 用 もち る る

○ 精 粒 也 世 深 氷 け ぬ け ぬ 水 車

元 日 也 ち け ぬ 気 也 ち け ぬ 文 句 也
餅 花 也 ち け ぬ 骨 肉 也 柳 也

あ け ぬ 又 け ぬ ち け ぬ 祈 願 也
あ け ぬ 又 け ぬ ち け ぬ 祈 願 也
あ け ぬ 又 け ぬ ち け ぬ 祈 願 也

○ 情 づ け ぬ 也

世 の 中 也 情 づ け ぬ 也 文 句 也

是 世 也 情 づ け ぬ 也 文 句 也
あ け ぬ 又 け ぬ ち け ぬ 祈 願 也

見 ぬ 也

下 文 也 情 づ け ぬ 也 文 句 也

是 情 づ け ぬ 也 文 句 也
餘 情 づ け ぬ 也 文 句 也

あ け ぬ 又 け ぬ ち け ぬ 祈 願 也
あ け ぬ 又 け ぬ ち け ぬ 祈 願 也

○ 腹 負 け ぬ 也

八 九 間 空 也 柳 也
喜 び の 心 也 柳 也

蓮 之 珪 琳 丹
温 州 景 古 選
文 句 也

枯れハと物もふな母梅の花
庭を掃るも花いなくさみ

又
雪のうらみ深し竹のさけ
ゆきく心を待たせを掃

○附合のころ

二首の間はまはさき歌うと金徳也
是はいつの歌一首よりする也

所合親疎ありきと一はまの妻と
姪のつと又一日の日徒返と年希子
妻と人と暮代女のつと其間姓各別也

○此書は
舟台はがりきり
とそりきり
舟台はがりきり
とそりきり
舟台はがりきり
とそりきり

○此書は
舟台はがりきり
とそりきり
舟台はがりきり
とそりきり
舟台はがりきり
とそりきり

又蓮をゆき糸のつとくおしと
ゆしハ放逆信徳の面道とゆい九品と
ゆい皮肉骨とゆい名目とゆい
ハ用

矢物より徳の
趣向は倍とある
趣向は倍とある

ハ卦の
趣向は倍とある
趣向は倍とある
趣向は倍とある
趣向は倍とある

平生
但ニ白アリ

江戸と相模が

江戸の半一を懐と云ふ也 幕

馴め娘は隠す内証 以爾

早よ見よ 八月

戦場 此の軍の出る也

今けちの紋羽瀬を着つて 幕

奉城下の鍵を誰かか 幕

遠と云て外へのは 幕

市ありなと見 幕

起て思はれ 幕

唐 誠子結ぶ 幕

二人の 幕

難面 幕

か 幕

幕

幕

幕

飛んで捨。何れも物のあはれ

猶住

外燈を離れぬ女房の針の跡

あゝ故あ子吸付けて了

女房

立脚するもこれに情氣甚あてり

乾鞋を踏み廻りて其の所

夜更

百ものあはれはしるゝあゝあゝ

障子明れば夜の明てあゝ

飛脚

探り傾城はあり旅めめめ

奇麗な並し 弱る旅のあはれ

身より

身を投し遠くこれと斬るあ

金銀の指しあたり入すはゆわて

塔祀

産人あす斯うと信子を抱

水の上を流す山屋あはれ

大名のあかりは重衡と見て

指連を踏みあはれは形のみ

定船のあはれは十と連き

用心をききと見て

且那のあはれは傾城の金

百世語、鳥羽の
麻火の行白

買人買のあせもれも田座組

買人僧 只の叫も法蘭又る

腰張もへけた伝き実りか

禪とんて 桂も辨片又留字も遣はす

田うのめ の尻又くし

誰別女房 ぬく北もは行納れ直見て

正あまのせめて鍋をなかり

然地落

酒買りて巻木とまの仰事

田栗を^せきよと宣言を学りて

率^{イコ}既おの詞と見し

小洲を^{イコ}る^{イコ}後^{イコ}の^{イコ}山^{イコ}あ^{イコ}は

長^{イコ}の^{イコ}計^{イコ}状^{イコ}又^{イコ}奉^{イコ}り^{イコ}退^{イコ}山^{イコ}出^{イコ}

定^{イコ}お^{イコ}公^{イコ}る^{イコ}

髪^{イコ}切^{イコ}れ^{イコ}と^{イコ}く^{イコ}世^{イコ}は^{イコ}膝^{イコ}の^{イコ}子^{イコ}の^{イコ}孫^{イコ}り

山中^{イコ}る^{イコ}山^{イコ}の^{イコ}不^{イコ}自由^{イコ}切^{イコ}り

蟬丸

清^{イコ}貴^{イコ}と^{イコ}締^{イコ}せ^{イコ}か^{イコ}籠^{イコ}を^{イコ}え^{イコ}あ^{イコ}は^{イコ}せ

あ^{イコ}の^{イコ}あ^{イコ}は^{イコ}は^{イコ}竹^{イコ}を^{イコ}し^{イコ}る^{イコ}後

誰人

頭^{イコ}あ^{イコ}つ^{イコ}ん^{イコ}鏡^{イコ}を^{イコ}横^{イコ}く^{イコ}入^{イコ}て^{イコ}見^{イコ}る

南北^{イコ}の^{イコ}始^{イコ}

伽藍の楯を定めて火を焚く

賣物

賣て物乞の形をいふ

腰かけさせしき履物部を

どくろ

足の結んば一のちれの果

まらしくと位持記する

鞆紐とんこ

着羽鞆をきく也をうさあり

脚鞋をゆかばとゆり

乳母を里とんこ

女中の着て乳母に襦袢

合点のゆるぬきまの綿帽子

悪口

孫をいふおのきまの女をま

くわつちりちりちりちり

其人をま

まよりりとふのさくら袖

解の鷹を水粉

鴉身

孝女の顔に女房の印

ちうとをたむ後儀の石

尼寺

十五のちりま姫王と姫女と

火遣の腰を巻く 腰を巻く

二と家
夕部のはちれかと嫁こみ叫て

ひら帽子着てらふ子の寝か

知の佛は何年思ふか
手志

山と白く ときぬて片をい
明水と見え居旅人と見え

捧おかすうこ水と叫せぬ
葉の巻と折し ちまはたき

草の葉うらふ 積る正家

破るの重い風を吹かす

江島めり
皆北修のめめを具山實

これはこのみく暇す廻廊

うち死かまはあてからは落つして
見え暮りかあたつて心おしる

山師
足尾の又脚石を一巻

朝ひあいつく直も巻たけ

所化
美し住持をあはす一山

其の助の羽之の軍をさかむ女

天相

曇つことよ 晴れたるわし

るついで丹波を節はこち来

裸むきて作るわね細の花

○附合二句間理屈の事

葉はの女のわさてもあれ果

一おしも呼あま又南を裸むきて

中附耳を以て情より趣向付

たふゆくに記屈して一句きす
目を以て所の荒さを誇ると
見よあまりさくちを

○一句理屈の事

後橋の肥れ女怖かり

肥の字怖がらん理屈有り
笑はせんとあはれ風流
理あり

坊はの車くるまの由てあひく
是は二流の理屈なり

○ 御合はユマある一キる一

九路が松(中)の^入り一はみ

野狐の法^入を^入て居るその外

是年農屋張^入お所也

逆王^入と^入る^入あま^入弱

是れ^入この^入所^入あり

一 養の又詞の主なる^入なり

一 牙三の^入なり

一 名所の^入なり

一 四の目折端^入なり

一 三の^入の^入を^入の^入す^入は^入一^入の^入給^入なり

一 肥後の^入なり

一 占世^入の^入なり

一 四折^入の^入なり

一 三の^入の^入なり

一 降^入の^入の^入に^入前^入の^入を^入動^入る^入なり

御居^入の^入の^入教^入也^入を^入辞^入は^入る^入なり

用^入を^入起^入る^入の^入教^入也^入は^入意^入なり

一 養^入の^入懐^入を^入廣^入く^入なり

一 月^入花^入仕^入ま^入る^入なり

十論

- 趣の存亡の論
- 善悪の題の論
- 平均と量の論
- 発の自然の論
- 裏附の論
- ありしを無化の論
- 所念一の論
- 善悪の二作の論
- 眼の作の論

- 集念の論
- 名所旧跡の論
- 眼の善悪の論
- 之の物との論

六日一書を成る御を確走人
 却字の存亡の論
 他見と中を成る御を確走人
 御法を成る御を確走人
 その物

明和六年庚子六月初七日
主人
出居印字

~~印字~~

為御友印字

四季百題

春之題

梅

常ののちりま宵好し
能くもきふとも馬さつ梅
風中まはるる花
何の所根無きあて猫の花
ゆらぎの香ひも甘あはれ
東の花わが花
ふ向午や市は陽あけ
たしはしきいあ入る
たしはしきいあ入る

あう叫や遊物も好し
餅賣も一掛の陰に
きしのあしこい住
苗代やまほはこれ
扱子もあまも
つはくしの里の
戸も深き
梅くもつ
仲のあはれ
少頃

あう叫や遊物も好し
餅賣も一掛の陰に
きしのあしこい住
苗代やまほはこれ
扱子もあまも
つはくしの里の
戸も深き
梅くもつ
仲のあはれ
少頃

秋三十題

あひも世を麻子とすは花さき
夕顔や聖母集と花の種
夕顔や私雲の菊と花
夕顔の矢と(回)もみみ
夕顔を法とて病も法也
草花とて一すれとあかひ
秋は丹者のまじしあし
筑波が流れて出たり天の川
舟形も悟れと(回)もみみ
宇の秋のたましと一あかひ
の園が種をたもみ

あしと園の一本の花かた
認めか一段落とお乳の人
投すかとは月とて角力に
夕虹を目の果とて花神所
虫は女也の集裏をのみま
くは角の余所のも世は秋の
るい鱗の月とて蓋とて瓢箪
撥すあは神車のかみあり
初丁か左道にやるとあし
明日もあは少飲もあし人
傳りてあはあはあはあ

野良や深木の甲子立交り
 陸路や林の口を唾て舌
 何の事やら思ふを枯れ
 鹿の音やある夜と川を越て来
 り丹持やあまのこ女と撰り足
 向く方ハ其仕舞ふもあまのこ
 子己守るハ七々のちり子ハ
 鈴鈴や二見の名を二けり
 如月の掛子癒る夜をくら
 起てみる言の煙多き語ら
 又もや、折鶴、洲の後、日
 中、娘、ひの女、名高し、菊の花

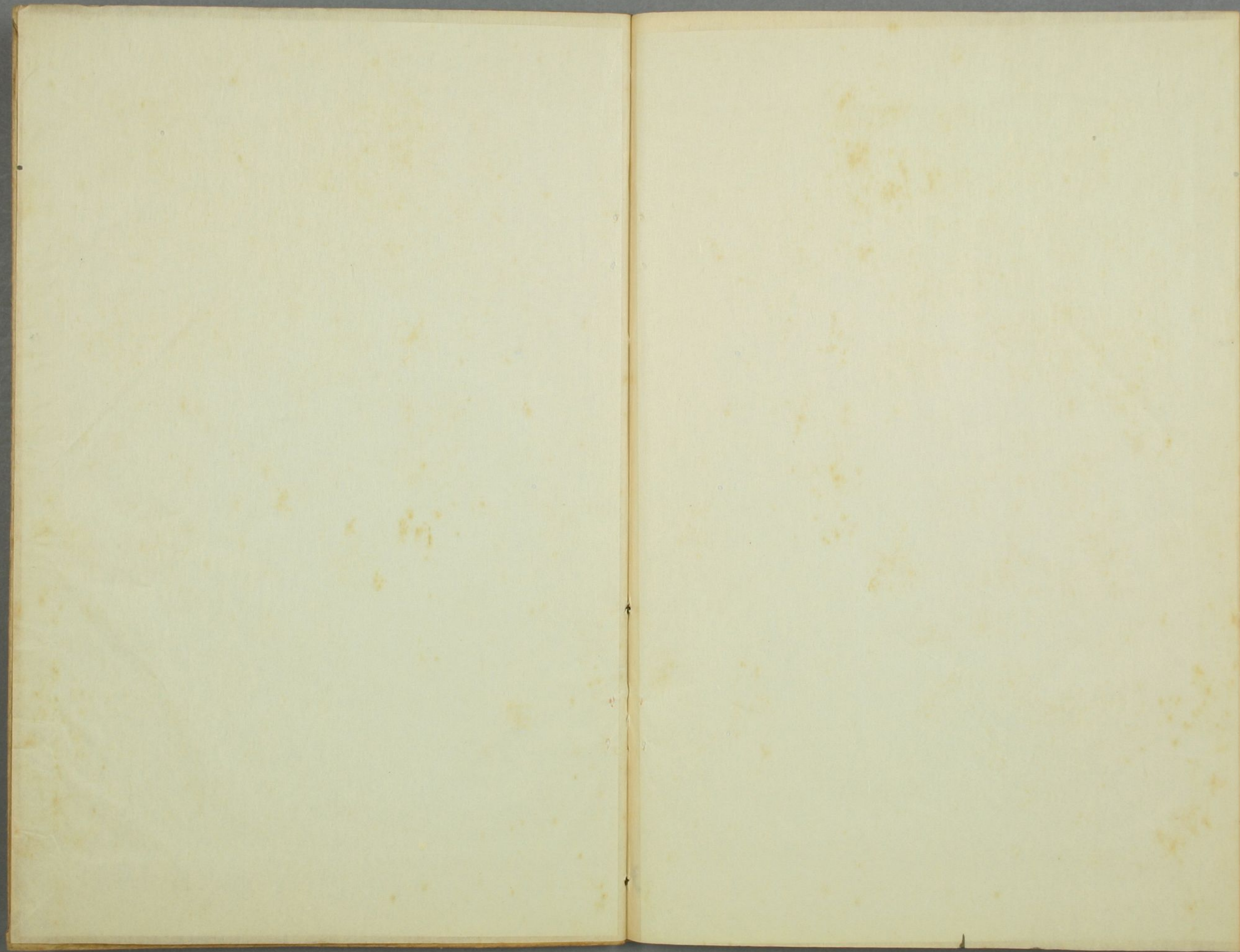
冬二十歌

荒行の歌をたあて紅花
 川根や花のあまのこ
 子を冬に空割りて吐く
 ハらふやひの川よふさふさの
 葉を風よふさふさの甲子
 物初めあまのこ、折鶴、洲の
 誰か像よ、折鶴、洲の
 折鶴、洲の、折鶴、洲の
 多き、折鶴、洲の、折鶴、洲の
 風や車、折鶴、洲の、折鶴、洲の
 陽枝の、折鶴、洲の、折鶴、洲の

新ひくありき新ひくわむか
欲をても同しきわむか
目しきのてし積りおむのむね
ひくくし海を角くくむか
却とのを基てあむむか
海もいふむ脚むむか
そむかむむむのくむか
あむむむむむむむむ
初脚の積りむむむむむ
ふむむむむむむむむ
むむむむむむむむむ

みちを蹴ちむむ
むむむむむの道むむ

水口
水口



Handwritten text in a vertical column, likely a signature or title, written in black ink on aged paper. The characters are highly stylized and difficult to decipher, possibly representing a name or a specific title in a cursive script.