

中村俊定文庫
文庫 18
446





桃阿繼統

桃三代序

其毒也天々其毒也葉々生實也
 三々し倫々得仙といふ類滑稽也
 奇種傳之々今爰に生月地也
 我祖翁に生先桃地の黨ありと云
 桃青の二字以稱をいふ梅子不熟の



心ふくむと寛文とをいふは則清
菊好の世なり一或志さひ弓矢を棄て
入益為初旅之後もほま路に初より
西へぬいの心はくも東へつる路の
隈くを謀騎擔簞で吹れ十七日
既り武藏野分て深川ふる芭蕉居
る傳らきしり
時三
十六歳 或日鹽雨の音

なほそ持打戸をおとのふとけむむりえ
見あへて回郷の士を聖代しらぬ見も
同しき路に風をさそ出る浮に流る
のおもひ意氣慷慨の心を詠詠の如きは
述んもの志あり翁を お忍こ子に回
菫氏と云回郷の縁をほみそをみそ
お那道遊りんとす且ハ嶽とハ嶽り

とく別柳隣と名付ありかくそ蕉門の
向上向下を通曉せ原より三子訪つ子
猪と翁の懇誠活うく出きて京師の使
りも海恩の深き事と曰と消息され
浪花の道出もは元々のちとくれど
如錦し多きも知しきよ江都、蕙門
建立の地とて名取軍伯と稱せり者

多しといへども悉くは柳隣の四哲ハ世ハ
江戸の四大書と号んて美濃法ありまも
東武の古老と稱せし世とふとぬりま
りうそれ、中ハ俳翁ハ眉壽を述
して九の敬とまかり錫をたれさせ
悟るるる数編著し笏と執りて
江都の俳士と稱のとき巻と柳翁

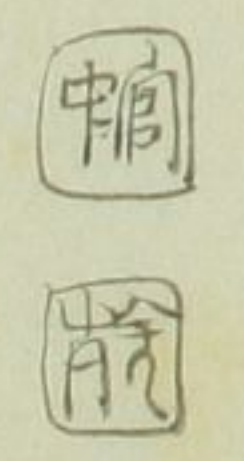
没後の變化跡の長く此光の標準を
出さざりし又今新を固まらん生路を
壯うしそ考ふは尤も徳云干時 正徳二出は
藜杖で杖を入るハ體を共みる所
奇秀——以微笑の奥旨を結ぶりと
いこんかて儂翁吟世の返回牛膝年
俳諧力はあつた風箱の眼を流るん

客感重し——七なと別市 城西に必は人
何りとさうせんかよ——祖翁よ三代
新學脈とり月を天下指をきとまよ
最第一の人ある處——最——其角
嵐雪杉風をそし——境十大才子の面状
接——言水不角百里秋也冰花ふも
句脚文一席を月をそし率哉こよとせよ

門簾茶の兆瑞るゝ免やハ予の
瑞子は因るゝ久し〜今世奉る迄
その趣と詳せんや紛ち〜のじ
衣更忌より眉の影の物よの香
神佐氣芳く是は採るんよ
より世を只そのあ〜満〜能くを
法〜より桃三休と名にぬらん

卯〜より月夜〜と中野
奉〜より舟

明和三年夏 公免山人宗瑞述



桃三代後叙

又正の羅漢三千乃中子にさうに云ん
あり稱さる日の本法款所より伝きりて
くしめ十能十藝ふいとくくの道道り名物
有りて、其の義をわすれずとも志け
来え廣らうりもそのゆゑも、其師の心
を伝ふ事と云ふ事なき人、其の如くや

世より人の徳は及ぶ事、其れは師の徳
有りて道徳そのむの情あり、其れ今やいふ所
ハ、佛の心なき師乃其れ自ら多あり、其れ
も其師の徳を成す事、其れ一と云ふの
こと、其れ之歎く、其れ其角の心を、其れ其
一人ありて、其れ其れ、其れ其れ、其れ其れ
その家を立ん人、其れ其れ、其れ其れ、其れ其れ

しと記孝丸二件あり其の底よりまきれ成
拾ひ得く譲り給一草頭を擇るる玉免園
乃古ふも馬走を師に其統の絶ん事成るけ
さきし竹菟を祖予と其ふるる所さこの号
あねえとけえを里素人獲の樂みして
逆成能く海に登りすとくも世ふ業成
の海より人とけあふあふ記を成るる

桃隣 あしき事ハ初の
序に譲り略すと云ふ子合心して

彼の統を起さん事成あり今時なり也
あれもさく素人ありこれえとけ成り
極くそ徳さうせ実新ららハ蹊ハあつ
あつたしそこの隙ありあふふハ又もさう
よりそとありあふ廣くうく京都親
裏中梯新茶油も及んたしめや

かゝる此狗堂主人書



白字



明和丙戌十月十一日

太白堂桃翁之肖像

參陰軒模書



太白堂附屬点卯譜

一種風流推國色

十二点

色與香無價

十、

有玉聲

七、

朱

五、

長

三、

衡

一点倍

後

桃隣

歌仙

引尽す苜蓿蒲の跡や田のつもり

太白堂

桃隣

其五月雨の末の枝川

有園改

素丸

國の杣から仰ぐ河屋まで

さあとお手の鞆ふと鳴ん

謙堂

立あかる鳥の行末に三日の影

宇瑞

帆は珠しき秋の初風

畔前

袷ひとつ包み添たる旅あろむ

东川

自季子やつた子子遣はる、
 恙病と知らずは灸阿のくすま
 人目も物も社地の枯く
 堀當る鎌倉山の星かふと
 立て酒のむ克の逸 徹
 よし癖も三十疋の月の客
 時計はつせと 鴨の鳴らん
 西務雨に見了目の関のあり甲斐も

陶稚
 嵐亭
 阿音
 白牛
 雷垂
 六窓
 夢方
 人左

五会授けて加馬ははるく
 此のいけぬ風も花のこほれもの
 春くれ竹の 椽の目當り
 初まふ女か足の雪とけそ
 方十一の所 歸る 心
 湯泉山の義理に春も古めか
 繪さへ尺せると 讀をいたわす
 夏冬を兼そ居士衣も薄 嵐

吐月
 周竹
 乙鬼
 般古
 宗瑞
 桃隣
 嵐亭
 畔嵐

光れりもあし 青葙の底根
 何れとあく 函主の底の影も永き
 大盗人の覚ぬ 咲ひ
 東西を告る 卯辰の鐘の聲
 焼刃にも 合ふ水のしよろく
 此夕を月へたて 凡窓の内
 熟柿あつてハ 君も不侍も
 矢橋あり望めハ 膳下も姫蕨の秋

東川 謙堂 素丸 陶雅 杣隣 斑象 宗瑞 雷堂

比白鶴色も 踏鳥の夕照
 茵擔柳もあふあう 畔を譲りあひ
 日頃の夢詠り 子あつて 暗
 古き名をふたへ 花の接穂茶
 柳も千歳の 不易流り

白午 吐月 六窓 藝太 盤古

太古白

桃翁一句	桃隣三、	素丸二、
謙重二句	宗瑞三、	畔龍二、
東川二句	陶祖二、	嵐亭二、
阿音一句	白牛二、	雷聖二、
六窓二句	蓼太二、	人左一、
吐月二句	周竹一、	乙見一、
盤古二句	斑象一、	

繼絶興廢 六とを賀して

うけつきし枝の栄えや 桃の花
 蛙の跡の墓も 溝 川
 油煙 斎しきりま口も凍解て
 餅と里酒の方よいたそふ
 練足の月も振向仕手はしら
 画る正く色か之ぬ 秋
 初汐の浪も 飽る九十九里

桃隣 素丸 畔龍 陶祖 白牛 蓼太 周竹 斑象
 桃翁 謙重 東川 阿音 六窓 吐月 盤古

登てさまませと差圖する食
つき合も木で白鼻こくる江湖寮
けふはくくと返る
跡かきも埒の鴉とすり
あきあり城も今ハ松風
鏡穴た人しやくと指をさ
懸り娘の目もと口もと
初瀬寺愚の頼も二もりけん

荒亭
桃隣
宗瑞
桃葉
桃隣
桃葉

鳩の羽凡と匂ふ一ト 炷
己の刻は咲立ッ葎も日の恵
いまた盛りよ足らぬ蕨蕨也

荒亭
宗瑞
桃隣

表八章

みづるみづる花の手柄や赤兆の門
鳥籠の跡へ雀子
五郎吉と拵拵小春の目もる目もるて

春蟻
桃隣
畔嵐

隠居田地の月貫ッ百石
強^{ス子}過テ飽^ルも早キ落^シかけ
鯛は潮へもとるニノ膳
ハ乙女も糺束とれは夕月夜
暑さと秋の入替る己

宗瑞 批隣 春蟻 宗瑞 畔前

浪子幾夜さらし揚てやけふの月

吳造

初^(三)る^(三)新酒でまハす 孟
秋暮る^(三)市^(三)のなくれのせわ^(三)き^(三)に
餘^(三)下の^(三)積^(三)と^(三)遠^(三)ふ^(三)福^(三)嶋
物^(三)い^(三)ふ^(三)の^(三)形^(三)氣^(三)も^(三)揃^(三)ふ^(三)一^(三)家^(三)中
ち^(三)乾^(三)の^(三)眼^(三)を^(三)こ^(三)や^(三)す^(三)錦^(三)植
牛^(三)撮^(三)又^(三)金^(三)の^(三)入^(三)ッ^(三)た^(三)る^(三)住^(三)居^(三)己
豆腐^(三)買^(三)ふ^(三)た^(三)り^(三)や^(三)何^(三)豚^(三)に^(三)呼^(三)る^(三)己

批隣 文尺 宗瑞 批隣 吳造 宗瑞 文尺

聖徳のさじおの里を志記
蒼^ヲ詠^レ哀^ニ 湯^一 岩
結^子手綱の餘り後か枝

白桃之引

爰は親仁あり我月華の旧友にして
竹軒中より七友の一人ありされハ師か
名号を継て其一派をも建立せよと爰

かしこの進^メも教^メゆ^メ之たりしかこふ
たハ例の言^ミをいとひ文^ニ羽^實盤^子が妙を
得^サれハ句^ニ祖^翁先^師の凡^骨を傳^エす
いかなれば彼^任にあた^ラふと^ナり^サれ^モ既^ニ
吾^ハつ^まり^ゆき^ナり^顔又^ハ穀^ノと^使も
よ^クあ^れは^やさ^は三^千年^ニあ^りて^ふ思^ハも
送^ラり^なん^ハ中^言な^らん^ハ花^咲
あ^らの^名を^継け^やと^諸君^子の^進め^もた^し

かたくりも我し今年大白麦の後主といなり

夏は桃の花か好作有

白桃や雪も落す 水の色

二ハ何となく此吟とおもひ出た小はゆきと

古豊か白桃は親仁が百歳の凡所をこと

みく事なほ有り傳うけよ

其水の色も 穂穂や 桃の花

柳門

桃隣

濱をいき霞は簾巻上りて

古鳴（こ）キ 詩をあもひ出したり

名月にから尻馬の目を受し

鎌研音に 小田の良寒

麦の白や緑くの花の散にけり

扱テ象戯まハ 弱い山伏

居眠りも代りく の兒ふたり

蚊にまよふなり 廣間なかりも

尚亭

文尺

隣

尺

亭

尺

門

尺

なよ竹の 篠突、雨をはね返し
氏常鑑 ハリつ 戻る やり
吸竹筒の 明たて 腰のふり合
・ 薪を 杖に 山の 入口
仙術の 師匠の 秘る、ハ嘘そふ
茶じやとて 日かな 一目
月花子 二十五 弦の 瀧の 糸
ニちの 三毛 ぬも ^{最早} 家子 つかれる

尺 隣 川 瑞 尺 隣 川 亭

洗濯に出代る 神や 禱すらん
髻 題目の 凡よ くら くら
冬礼といへは 美尽し 善つくし
名の 茗荷子 前後 覚えず
着船子 丸風 くと 聲を かけ
清次 子 たる 朝の 燈 明
雨 太水の 土へ 届かぬ 初瀬山
たの まれ 文の 安 大事 へ

尺 隣 亭 尺 隣 亭 尺

化物も人鬼もなき、長
又来あつたと吹て遣へ蜘蛛
鉛の茶の置さい月の移つても
市普請いふまにたぬ秋の日
毬栗の梶原あはは秩父との
羽織袴て其実の使者
戀病のしれぬ所を問ひくすり
ありの枕に本が一冊

尺亭隣全川尺亭隣

華の日をまねき返して猶永し
なかにと揺ふ青柳

隣瑞

名改の字を告るとして

華の咲権つたへたり桃太郎
うもれ一庵も人の訪ふ春
蛸あ一都の鼻をこまくりて
表八章

桃隣
五屏
宗瑞

仇し名は雲よりして置け山極
 居り心も若草の上
 凡光る紙子の追習取巻て
 出来た内も墨繪成し
 土地ありて作らぬ松も葉がまり
 男ならぬ末の届く磯の家
 食糧より子よの戻る暮の月
 心籠の木練り知恵の勝負

漱石 枕隣 宗瑞 東川 柳隣 漱石 栗川 宗瑞

車馬仙

縁賣つて菱笠買ん ちろもか之
 浮世を旅し 山けしこまん
 箱標を櫃の桑魁よあわ純と
 伽羅の油の負荷さしく
 草押も月の支那の夕るま純
 八重を敷る蘭の上 凡
 附床の自由と秋をさく向く

宗瑞 新々 呈瑞 李門 宗子 芭巴 茂標

老ひ馴て老 唾も 調法
捨ちのりする書出しも 露句前
聖王一人の居し格子 背枝
あつして且すねも 有布袋作
芥子いぬい 中子一味
月ハ晴ても 黒船の忠右衛門
すしあしの葉もをあく 難波津
千億は封の付たること 朱

梅年 免郷 瑞新 呈子 巴

太夫揚りと尺之ぬり内儀
酒ふりもにくからぬ花の半過
蝶の椽嫌のニツ 舞連

標年郷

先の桃隣子ハ蕉下の客たり
今太白堂其風流をいつて
名改の事有再ハ蕉門の後采
をか笑して

其ため一園は走るや 桃の華
全

随堤構
以柳

枝くの勝色又せよもこの花

以集三代の名ありしかも倭主
七旬有余の壯健をことぶく

その桃を接穂の花の手柄が赤

四季吟 座順混一

山くの雲散て後さくら哉

こちおくハ菊斗なり 秋の暮

ニツよん事有んめに 鳥の聲

届くのと毎日く 雲夜あふ

戯蝶

車川

素丸

全

群嵐

車川

夕立やゆけ込ふなり唐物を
うゝ枯や人も四十の天宮より
あふ鮫や吹通したる凡の果
夕顔や涼玉田力の色くろく

全

其日庵社中

左 左 全

水垢を我が簾よりして田螺か不
一つあみ置わすれたる雪解外
稲妻や折水る水近行届中

女

古柳

笹月

望遠

一しきり目よりくちと 卯鯉
浪船も今や 蟻も出初る朽柱
藪入や二度のきとる里の月
散りたぬる上着はもたぬ筋外
池へひいく鏡つき床す氷かふ
恨詠の中は寝て居て蚊遣外
三寸の巾の中はる雲花かふ
雪もおの峠を跡と 柳の花

乃乙 蛇水 後文 相長 雅席 空逸 栽松 文意

印相の凡はほくぬる 世歎かふ
竹簾波のよるべや 夢さす海
一癖ハ竹ハ 跡して雪解か
懸香や 閑をほらるあめの華
鳥の巣や 結ハ葉して糸の舞
甘菊の香はのほせえ 長き物吃か
松島ハ 黒繪ハ 笑ふ小春外
枯蓮ハ 目を 覚すせえ 蛇かふ

白芥 我泉 素言 下総布 五橋 今 今 今 今 芦角

南臺にも四五文散ッて山極
 華湯の往來も旅や五月雨
 藤咲や去年の午入の二三尺
 右萬の錦の糸りや淡路嶋
 舳先から夜の明にけりとうめし
 けしきん 菓子鳴く時と花のそ
 柳のさや目葉や葎の枝
 初立の蟻足付たる 柳のふ

麦陰漸 茂櫟
 帝光 狹光
 大沢 茶園
 下総 風陽
 下総 梅丸
 志夕 麦雨

引明や雲かた付てほととぎん
 一季あつをし分行や秋の風
 空梅も羽立のしう一や香も言し
 西鶴の菓や喜葉の中の冬木立
 十丈の指を濁し 蝉くくれ
 山くの甘みや 抜けて鹿の聲
 淋しさを左右一引裂く 澗外

白兔園社中

南臺
 左左左 左左左

聖解しそん香はうき一折の花
 福笠を扇に遣ふ木陰かふ
 初蟬や寺とさ寺の無人聲
 戴くや黒木子らうし初蕨
曾根の松見す石の宝殿有海を
 寺子丸一里餘りも満ちて瓦
 初汐や其時ぬる石の肌
 水仙やその径へぬ咲所
 雪の日や魚菜を凡の後の音

三光
 隣香
 初標
 下弦
 萱花
 水存
 但馬
 奥碯
 白莢
 色道

はね返す波の嵐やさくら鯛
 雉子追ふて這入て寺に椿かふ
 枝も葉も茂れば桃の梅木か
 死鳥の六月寒し龍安寺
 鐘撞の響て一聲六ツの花
 若竹の四五本高く谷間より
 元山よ突出一物や時鳥
 八百屋からふいと出て行螢か

桐陰
 柳門
 方得
 祇葉
 桐陰
 三光
 三光
 兔郷

初雪や 沖ハ鷗子 水の陰
 寝轉て見る心なし ちめの花
 夏中や 水打ッ時は 秋の風
 引船の先へ 散行 尾花哉
 年よれば 夢ささえ 見せず 小夜衛
 秋いかま 歸りの 跡ハほととぎす
 夕風や こほれハ 降ル露の秋
 眠いのかやめは 禿の 夜寒哉

李門 祇系 柳門 桐陰 梅年 志夕 麦雨 鬼江

金屏に 小鋤立有 冬ニモリ
 鐘遠き方に もれて や嶋千鳥
 梅咲や たま〜 猫のよニ水足
 簾捲て 見れハ 若菜と成にけり
 鬼百合の ほろりと 露をこほしけり
 秋の暮隣へ 往て 戻り 鳥也
 白蓮や 奥もさハ がす水の陰
 初秋や 暖簾子 風の 障る音

下総

白英 末儀 兔什 茂蘭 梅年 新こ 三狂 把菊

厄除の二、うを述ニ章

厄はうい火燵の酔の醒た時
木からしの先よ立けり 厄拂
草庵の腥ものや かんこ島
撫子や 掬よ 今川 実語 菘
籠をぬて 望も戻り可 熟瓜
添ふしの昔ハ開かて 鹿の聲
涼しさハ凡も 寄り可 苔清水

孤友 茂樗 李門 色道 玉瑞 把菊 三狂

蕎麦切の中ニ温鈍の夜寒哉
岩川や 麦咲 詠を 葛の花
若竹や 木陰に 雪ハ有るから
麻の葉も 裏へハ早し 今秋の秋
落葉の おもこ 足せたり 初時雨
軒はまた また 時雨と 入目か赤
よし 原も 曉空 鴨の 聲
千笠 日も 偽りや ちう時雨

志夕 三光 麦雨 秋陽 奔門 梅扇 三光 祇葉

日は落ちて藪へ時雨さ、雀かふ
 高くなる空や足付てせいの聲
 板鬼しけふ八聞へる 瀧の音
 ふさいたる窓の跡あり 冬 籠
 卯の花のせわいないの船(歌) 逢 橋
 雨雲の皮膚脱てせいの 聲
 入相の鐘にちりてや 飛ほたる
 むら雨の横雲はれて 日 傘

桐陰 柳門 孤友 梅和 栖里 抱玉 眠石
下総飯言 同片子

そろくくと枕を近し 虫の聲
 買立の笠はくもらす 田植かな
 腋の立時を角あし 蝸牛
 卯の毒や ちると散目をふの七者
 冬竹や 来年は菜の蒔 雨
 十六夜や 昼寝の顔のやつ水程
 とつさりこ花の力や ちり 椿
 夏仲は 如露の 貫乳 落しりり

上総松並 李曉
出羽雪洞岡 以東
 志夕 麦雨 茂樺 呈瑞 民子 駱雪
駿河 全

全

行春やしきりに老の嵐山
名月や錦木立て岡見せん
さむしさのかそへとまろに葉山子引
角力も踏ひあけたる月夜外
鶏頭も散もはしめす花一ツ
秋風や小断か髪をむすふ時
白粉の花ちる里や妹か宿

雪中庵社中

桃鏡
野菊
敬雨
花口
桃醉
對笑
其童

丘ひとつ中り崩す女と虫の聲
恋守れと親の立たる葉山子引
梅が香^か油^かや北^か女^かも来ても寒かろす
遍正の哥もある(一)竹婦人
卯^ら厂^らや橋にわたれハ星ニツ
ソウわりの浮世とおのし腹と計
仙家より^全梁^(一)結^(一)桃のね芽外

嵐色
夜兔
梅人
全
全
全
嵐亭

雨の降る夢見ると夜半や鳴蛙
 生海苔や入江の蘆荻に身を任せ
 枕笑てあやしに隣り老の垣
 継得たり東方朔か蘆の枕
 青帯や風の指取いた水鏡
 ほんのりと夜は明にけり雲の梅
 しりしや山あふ里へ継子の聲
 玄門に是も咲有り 枕さくら

日 月 吳
 娘 造 毒

山 壽 舞 末 北 柳 花 曉 沽
 氏 鰐 雄 六 曉 華 華 波

角力取物着て出たり門涼
 夢ならて茄子目出たし松もとき
 みす紙のかゝる時こそ 蜜 取
 麦の浪まにく 聲やはつ 鯉
 若竹の雲を突ぬく勢い 糸
 青空を一枚はねてほととぎす
 草臥の富士へ腰のす 田植 糸
 道州の埃も足へぬ 暑さ 糸

風 牛 秋 峨 春 蟻 蚕 巧 池 柳 文 尺 吳 造 時 丸

井の水の心にぬるむ冬至
ころあき木いそかしき小春
水鳥の畔に羽を乾し眠り
若竹の空や浅黄の雨が障
荒磯へ風の捨たる千鳥か
炭賣をまねき寄けり枯尾花
腋立の脊中へ書了炬連
船既子同けや雪の都鳥

凡牛 凡馬 曲秀 里曉 春蟻 蚕頭 吳造 束鵝

手に草履はく春法の箱穂
我のこを咲や牡丹の花の幅
朝顔や雨は一日歸り萃
深山迄命しらすや葉り堀
桐の葉や釣瓶に餘る凡一
花のこ乳月も眞あり十三夜
一しきり人曇りけりけ山の月
箱蒨し跡には西鶴の羽音

旭山改

舜氏 丹志 凡牛 凡馬 曲秀 桃雨 文尺 池柳

雁ならして蚯蚓の聲す夜寒外
気のはかぬ煉をたぬへこ一葉外
欠た程あかつきくし十三夜
下枝を秋海棠のまくら外
老の身も木登りしたき木の實外
座頭にも聞せよ蓮の用際
朝重や家鴨の威音をすしく音
降積んで言根へ續けけ水の雪

蚕頭 春蟻 時丸 吳造 北雄 龜朝 青花 梅府

松は猶さかえる色や雪の乾
月星に音の似合ぬしくれ外
降る筈の雪に驚く旦夕か赤
蒼竹や園廬の骨もまた青し
梅咲や糸一筋の雪のゆるこ
青海や雪を乗せたる舟一ツ
初雪や節句はとなり西隣
昼顔や鮎焼石の鼻の先

池帝 文尺 時丸 凡馬 五麻 吳凡 曲秀

見上れば見おろせば山極大
所（こゝ）く 既なく田や 是明り
設（た）く水ぬ 柳は結句みより
替（か）りれし名は三千年の花の法
山笑小向かに海の眠氣なり

あやめをいふ外し蓬の門を水は
福綴（ふくづい）を 忍（しの）すハあやむ ニワ是

古人

関口散人 末鶴
圭子 凡馬
曲秀

桃張

今

六妻の墓にまいる
雪の降つもりけるを

つめたい籠されと火宅を去にり
散葉は闇にかゝるや井日叶
玉川の岸に音ある氷かふ

故

桃隣 今

稲の香や 我が養ふてけふの月
三日月やはや手に障了苗すのそあ

桃翁

今

追加

接穂しそ年夢を忘たり
臆夜や猫も築地の崩より
葉陰の踏鳥一輪のほちす外
新蕎麦の便りや嬢は捨ぬす
孫晨ハ寝心安き蒲団の外
花の酔醒すと人外ハ胡蝶外
東雲ハ明とふいし 時雨外

素白 仲親 全 全 全 全 全 全

空蟬も武士は尊とき安木山子哉
初雪や今年竹の力ほと
松風の時くまきしく水かた
てうくと木毎にこほる旭かた
鯨とも足へる山あり霧の海
水枯て橋杭長きまきか
おそりき木林も落葉と成りに
朝白や薙瓦の水に葦の影

七人女

雪独 狸汁 里霧 千條 漱石 桃雨 杉人 梅翁

投入に老の手品や 帰花
 黒きるり 電より寒し筑波山
 井戸か之のしハし 迎たり杜若
 岡釣の手あつなくや花若舟
 面白や 波も花のさくら鯛
 沖の帆をしハ 隠すや村時雨
 着物はあらの駒の 夜明外
 桃咲や 伏見の空もあつくろし

宗子
 文外
 秀机
 若舟
 芦舟
 文虹
 慶有
 古人不白軒
 拾翠

拙三代歌

むろしく 拙の音又と海
 倦されハ学て厭さらしき師其
 花隣也 其弟子ハ名同なり
 夕暮且從ふ向車ハ音者
 月阿子地林ハ世のハと葉花
 牛とふつふ新ふとあらハ

花源のあふりのまゝとを水と
くむやまの夕ちあはらうら
明ふ乃うとをの用とをひ
何とまのふるあまてま
もとまのままてま
さやめとまのありまを
泳あのみまのまのまの

花の源と取、あまを花源
と改名は母子とを
あはまのまのまのま
の源とまのまのまのま
信は是を花源とて下
筆花源のまのまのま
まの源とまのまのま

玄の卯花日

花源



明和五子冬

浦くへ國のはたむる(三) 改千代
蘭の香や 長吏か宿とおもはれす
跡よ習ひ先よ習ふて 踊かふ
十六夜や 都出ぬけて一刺泉
雨雲や 層がーあふせて花葵
錦雞のはつかしゝるや葉鶏既
しう奥に目の有はつよ手一束

馬泉
全
綉葉
全
羽白
隨有
桐雨
古人
古人

