



中村俊定文庫  
文庫 18  
132





脇ノ一

先脇ノ数句ノ後ハ時節時依多シキハ  
 抄ノ後ハ一ノ月ノ末ノ上旬中旬下旬  
 分けテ同ノ時節ハ行々ノ重なるカ  
 三月ノ後ハ四月ノ末ノ上旬中旬下旬  
 上旬の句は元日の前より白馬の節  
 傳時節也  
 け教教者ノ所ノ行要ノ事ハ  
 抄ノ一ノ月ノ本語也  
 所ノ本語也  
 所ノ本語也  
 所ノ本語也



言辨〜るゝ。詞をよむ法は、（一）数句よりその詞の  
起承轉のころりなり（一）の字

解き字脈をささめし後、（二）返向しなむ〜字  
眼の礎は、古式に符を句意のつ時ハ  
上下の海は及ば

九問をらる雨降、（三）本意ハ  
まのう〜すの圃を〜也

是るの場、字脈をささめし

芥、株や水田の〜の秋の意

ふ〜の〜の〜の〜

数句の場、の〜。故、時分を字脈をささめし

梅〜の〜の〜の〜。山路ハ

〜の〜の〜の〜。雉子の所をさ

数句の場、時分を出し。故、よ〜時意ハ

〜の〜の〜

市の中らまゝの白のや夏が

暑〜し〜と〜の巻

是も流の脇に暮すといふ家といふ句は定軒

竹簾庭を〜竹をいふ句といふ句は舟を

か〜すといふ〜舟といふ句は海川といふ句は

い〜(古式)の法也

是らつ書けといふら浦の音

形こも峰をいふの月

是ら合の脇に巡谷といふ浦の峰は山を〜

を〜か〜といふ句といふ句といふ句といふ句

かおるなる〜

郭にまゝぬのれと書

雨りわらぬをいふの口

是ら合の脇に二のりといふ句といふ句といふ句

睡の〜は〜といふ句といふ句

顔〜い〜い〜い〜の漏

是人情の脇し人情の脇に可なり入場し  
心持音なり

馬まのり火をいつたり社の裏

指乃持の裏つもと 吹

はよめそのそくはとりな字の礎は吉部こ  
句時節時依也るそのはよめよきるあれち  
よめしつらしつらし

はらしつらしつらしつらし

いんたしつらしつらしつらし

果お對の脇しつらしつらしつらしつらし  
しよとめら白神也るそのそく脇しつらしつらし  
いんたしつらしつらしつらしつらし

おお月が静のはらしつらしつらし

おのお日の表しつらしつらし

きよしよらるしつらしつらしつらしつらし  
世致すのちおはらしつらしつらしつらしつらし



美濃と針と糸と〜〜〜  
准 腸止仰の法といふ是こ お對を原  
壽 心付 法と糸也 數句 十分の位 振舞の  
位 三七分の位

すゝのり

前日の詩は起兼轉合有俳諧又此の數句は  
お對と腸育是陰陽天地は比と地かん生  
んより四句はさるる〜〜すゝのり一轉の場あり

附より平句と遠の微細り捌き七をらう  
句は習あり當りの文字定まると二句の振舞句の  
さうのあはれ下のあはれをさ前句か〜又次の句  
およおしたるあはれ(けり)知時分の字よあはれ  
際いたるあはれはけりすこのさなると百韻の  
中はおもひ選出をたはすこのあはれはけり  
定まるとさるる

松形のはり







夕に霞をみまのりて帰る

是よふのちの夕雲ありて霞ありて夕

中なる中なる夕雲ありて霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

夕に霞ありて

あまのそふ天下に居ぬ。郭公  
陣もまゝにまゝぬ啼一所

櫻橋山家の仲をよめる歌

昔り龍字とあやむるこころ糸梅初め葉札  
かの類龍字あやむる受よす苗胤あやむるこ  
ろそ用片回一と名をよすもいねあやむるこ  
水車一帆う片船の結あやむる龍字とあはは法よ  
可あやむるむり化秘の口行はむる

と苗をまねてあやむる

築の戸のあやむる花の時よ

是才之大意極秘の口行はむる可意よ

あやむる

程は首たのやまの海一とあやむる  
上五字とあやむるのあやむる口行

可の目のあやむる

可の目のあやむるあやむるあやむる  
可の目のあやむるあやむるあやむる

又文字のまゝのしるしの時ハ例の  
五二三四のふふはふふのふふ  
口受

月花のしるし

定堅家とては初表は花出の時ハ未  
とてはなるなり 以下は出まなるなり  
並にし表の月ありては可し月ありて  
せは花ありては月花ありては昔風ありてハ  
好も有る百韻一とては初表は花ありては好も有る

仙をよみ初表又ハ短しは花ありては月  
花の自こ人以上のふふは世縁のふふは花の  
向も縁ありては花大切なるなり十三の月の  
定堅は定堅のしるし毎は好むなりその故は  
指しその堅の宗道又ハ人老んぬるなり  
出まは花ありては花ありては花ありては花あり  
向ありまは花の向出せは花ありては花ありては花あり  
まは花ありては花ありては花ありては花あり



さる栴ある正元をなすなり

小歌しくは栴の字なり

そ元の前は世をうけし七五所

等ふは書し前自こもな栴ある時より世を  
なすもなむ地をなすもなむ一葉の  
機轉なるなり

式時延仙七よりめは書しの出ぬいこもなす  
ここのはちよは月をなすは法

書かこちあらはるの書り

わより栴のそもなす風

月をなすは小幅線

書きいりる月をなすは  
なすもなすは月をなすは  
あらしいもなすは書きいりる月をなすは  
ここのは書きいりる月をなすは  
しるの陰陽もなすは書きいりる月をなすは

いづれもあらしむるをなす けし外果ていふ

焼捨のびるは誰の神のまじ

といふ事なるは月影のいもゆるるるのなるは  
いづれもあらしむるの時の様をいふ

地李ころのいふ

海川集

洗石より客と名のいふ

縁 離れぬをいふの里

いづれもあらしむるの時の様をいふ

いづれもあらしむるの時の様をいふ

月の影をいふのいふ

換地のいふは典あるの如

相聞する人のいふ

松のまじりたる

いづれもあらしむるの時の様をいふ

いづれもあらしむるの時の様をいふ

いづれもあらしむるの時の様をいふ

附句のしり

一 穿合

前句對して韻同とすいふなり

一 句化

前句對して其古庵等のしり

一 してま

前句對して其しりなり

前句をとりてその原中の秋

け意い兄<sup>句化</sup>句對して其しり

此の句合のしり合のしりは趣向の秋をとりて  
句化なり

附合且汝のしり

本あるしりは星のしり

雲の油とけり花のしり

まじり秋の月の山のしりは星のしり

鳥帽子をとりて梅のしり

山を渡りて其しりは星のしり

船のしりは星のしり

おろくしりは星のしり



君はもろくは國を

傳一家のまのこゝろ

一 人 望 意 の 者 哉

名 の 正 二 日 何 なる 目 哉

社 風 の こゝろ なる かな

さ くら 花 散 る 心 かな

花 色 百 々 鹿 子 文 様 の 隈

浮 舟 舟 中 の 心 かな

回 叩 道 の こゝろ

床 中 へ 入 り ぬ かな

寝 衣 着 せ ぬ かな

さ くら 花 散 る 心 かな

前 日 の 心 情 傷 む 時 の 一 粒 哉

さ くら 花 散 る 心 かな

君 は もろくは 國 を

入 り ぬ かな 振 り ぬ かな

轉

隨

前句の姿情りこそまはつた

顔よあそび三三舞の

放 鈴纏り陸のさまればひさこ

厚のさるゝ舞の舞

前句舞の風を愛陰陽の痛く

腰のさるゝお袖の包

送 うゝ甘きつゝお人

西王母南の朝目よ

前句の姿情りこそまはつた

けり七名八仲者七名六 有心 曾新 道句

記兼 向附 拍子 象立 おこい仲只 その場

其人 時分 時節 時宜 天志 顔色 面影

姿又色身 横といふ音 礼自尤のあ 但七名八仲者 八柳八附者

日星さつこおこ十八日

いゝゝおこい仲軍のた

是前句の只時相の姿情り 附より夜討

一可をらるる毛衣各人の場

麦畑の留地はこゝろは、後示杭

素の川を、所、新設の道

芝を、留地の所、は、麦畑の、留地、は、こゝろ、  
は、田家、持つ、古業、は、こゝろ、  
教情

建ち、ま、を、わ、り、る、麦、麦、の、心、木

この家も、車、あ、ら、う、り、は、定、を、あ、け

麦の出来、よ、ら、い、は、留、の、あ、れ、は、その、村、は、皆、定、ま、さ、し、  
日後、よ、ら、い、は、留、の、あ、れ、は、その、村、は、皆、定、ま、さ、し、  
い、わ、い、は、留、の、あ、れ、は、その、村、は、皆、定、ま、さ、し、  
あ、ら、う、り、は、定、を、あ、け

皮肉骨のり

皮

荷、よ、ら、い、は、留、の、あ、れ、は、その、村、は、皆、定、ま、さ、し、

か、履、は、い、は、留、の、あ、れ、は、その、村、は、皆、定、ま、さ、し、

又

肉

吾賢の節をあるに付

くはれよあつたはなれぬことありし

又

我の脈を打ちのりて

二度目の後にはなれぬありし

骨

美州のいり

川を渡るにありし

橋を渡るにありし

は 福のつらきことありし

あつたはなれぬことありし

あつたはなれぬことありし

故に せむしきことありし

くはれよあつたはなれぬことありし

園を渡るにありし

あつたはなれぬことありし

はなれぬことありし

白るる法のり

青濁もあやも九力半軒

一分の金一信度おいら

形成

宛法る例よあか目と塞

初借

松花あもこの考る端か

そこの形法(是)ははらうあやもいさもなるよ

おん歌の言入るはさあもあやも

自他のり

自

あいらるあいらる

他

いさあはらういさあはらう

地のり

あいらるあいらる

このあ自他(地)はらうあいらる(前)地(のり)と(自)後

あいらる(前)地(のり)と(自)後(のり)と(自)後

おん(自)のり(自)のり(自)のり(自)のり(自)のり(自)のり

あいらる(自)のり(自)のり(自)のり(自)のり(自)のり

或ハ兼情ある時節一ある者ハ是ハ以テ附合乃  
徳境ニ合ハレ

虚実の二

積りゆくは所の産能

實 射とありて地とありて流の

虚 積りゆくは所の産能

前より所所あるは元と實の附合し三つありて氣を  
これより悟めざる虚の附合し一轉のありて虚を

實とありての字ハ虚の附合しとありての字ハ實の  
虚実の附合の二と實の附合の二と附合の二と附合の二と  
并ぶるハ一とありては元と理の二と附合の二と

徳向の二

大徳のありての二と實の附合の二

所ハ徳の附合の二と實の附合の二

又

虚のありての二と實の附合の二



正花を持し是大秘し花の光と訓ス

あけのこり

是しそのとらふあけのこり客島のなつたつた世の  
音り遠ぬやうは又同く後世のそあらひ  
そのまゝなるやうにわつて 作の準をなす 是の  
静字のめりおを軸のまわりのおをそとに招きよるに

降るまゝのこり

菲の梅のまゝのこり

まゝの居花の秘家なるありはり

菜園集よまゝのたゝふの種をのらぬよしとす  
空の青ばたのひ言ひたるも前かゝる事の時と  
こけのまゝのたゝふの種をのらぬよしとす

有文無文のこり

あつたまゝの月を横たふるこり

是有文のたゝふ句化のたゝふ

月をたゝふる横たふるこり



是無文の「り」もあはれ也

音色伸「のり」

小「ら」る「り」あられ輝「し」

小「ら」る「り」あられ輝「し」

お跡「附」自「の」深「ま」う「音」色「の」地「意」ら「る」ま「し」

花「の」深「白」の「り」

花「の」深「白」の「り」

是花自也

小「等」な「り」る「り」花「の」「し」

是花自「し」花「の」深「ま」う「音」色「の」地「意」ら「る」ま「し」

内外「の」心「の」り

花「の」深「白」の「り」

是内外「の」心「の」り

花「の」深「白」の「り」

花「の」深「白」の「り」

是外の「心」の「り」



おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

おのれはついでに

春の心よ 春の心よ 又下を  
春の心よ 春の心よ 又下を  
春の心よ 春の心よ 又下を

春の心よ 春の心よ 又下を  
春の心よ 春の心よ 又下を  
春の心よ 春の心よ 又下を

春の心よ 春の心よ 又下を

春の心よ 春の心よ 又下を

春の心よ 春の心よ 又下を

春の心よ 春の心よ 又下を

又言ふ

春の心よ 春の心よ 又下を

又 春の心よ 春の心よ 又下を

春の心よ 春の心よ 又下を

春の心よ 春の心よ 又下を

春の心よ 春の心よ 又下を



runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over

runnup over











古今三鳥秘笈

此三の秘事むしりて授けしと歌人連歌の  
とらひしるるなり歌の句のしるし出づ  
停止の俳諧の只るよきとてその  
とて誰免すやあし席毎にありし  
あつたはるしあつたはるし時々の  
句の對しし一向のれあつたはるし  
百千のあつたはるしあつたはるし

新推しあつたはるし古今秘説あつたはるし  
とて推しあつたはるし我をさしあつたはるし  
あつたはるしあつたはるし

百千のあつたはるし

百千のあつたはるしあつたはるし

古今秘

あつたはるしあつたはるし

あつたはるしあつたはるし

此の家のこころをいへば

孝のそのと親のその年の礼義我の徳を君臣父  
子夫婦兄弟朋友の和を頌す

そのより年中のそのの業も其徳をあらはし

おぬ起すもそのの徳のそのの徳の徳

さいの徳のそのの徳の徳の徳

いひの徳のそのの徳の徳の徳

き。君子國のそのの徳の徳の徳

いひの徳のそのの徳の徳

呼子鳥のいひ

下説り 猿 鳩 各 人 といふ

呼子鳥のいひを孝の 猿 鳩 人といふを

を黙 奥 虫 州 木 といふ 時 候 ありて 孝 子 行 ぬ

つゝの 人 といふ 物 あり 長 けり 陽 を 直 せし

生 けり 孝 子 仁 性 あり 性 古 ば

天子降一被の時に在る竹 樹を徳の正月の徳あり





みこらとよむ百姓の帝の寶といふこと三を  
神を祀らば我を普くするの品を賜ふれば授  
ふる及まじきことばらん春夏秋のその中  
ははら三をあんや此國の社は州とよむの國  
とよむははら三をあんや此國の社は州とよむの國  
まよりその毎我こそ人のたよむことよむ。あはれの  
あやこりとたよむの物よむ。都ては士農工商  
とよむははら三をあんや此國の社は州とよむの國  
とよむははら三をあんや此國の社は州とよむの國

山人をひらりてしをけり先山人を我の根本と  
とよむ人を教ふたよむ事とよむ教ふは日月を  
新とよむ及事とよむ勤め 師即位するよむ。まよむ  
ははら三をあんや此國の社は州とよむの國  
を耕より我とよむ入る事 師真の教ふは五穀  
とよむははら三をあんや此國の社は州とよむの國

美我論曰

士農工商のこち止事ありて捨たふははら三を

先りしてん曰高ヲ捨ん三の中一也  
捨るの色と捨る白エヲ捨る二の中一也  
捨る色と捨る白と捨る二の中一也  
二つはなり足あは何を捨る何とせん  
さぬ農印ハ

天子の御寶ありて國の中といふは捨る  
もなかりけり

三を在りてせん

茶と酒の林と云——百千の  
邊買まて——啼らん時  
その笑ハ端眉の古道  
右ハ山嵐言り吹しけり  
左ハ

晋家秘傳抄坤終



此書は孝吟師より是書を傳へたる  
翁より予に傳へたる家傳の如し  
古式の三考の如し老翁  
年より物も當流に  
を地見るとも當流に  
んり授けたる  
号の深秘也

元祿十丁巳天 晋 其角



