



俳諧

しらの本

中村俊定文庫  
文庫 18  
125





四五百森集序

夫俳諧者本乎歌連歌之辭肆  
乎詩聯句之法唯其以鄙語而  
綴以戲言而成如唐蒙無根而  
蔓樹上似水萍無幹而浮池面  
雖詞俗言俳而暢情翫景之意  
不離於敷寫之道矣故版夫鬻  
徒者亦得習而詠之放志之所  
之乎抑京今集所載之俳諧歌





者先哲秘其傳而止矣後拾遺  
千載等所出或有未達之疑信  
我不誣自守武宗鑑已來名此  
道者或以戲語而不流于虐或  
以狂吟而不陷于亂其後一變  
而失溫和之風再轉而亂長短  
之制自非名家碩人追漢古雅  
則其遺凡餘韻何赫々乎當世

也哉但古風者以字響詞按而  
發之以句拘事俗而繼焉好而  
以照應於前為佳致則連歌之  
與俳諧不無分焉今所好者句  
不粘於前而心深應詞近於俗  
而趣離俗只起性情之正止風  
景之雅則能諧之與連歌何以  
分之毫髮之差耳今欲知其道  
之一而殊則崇古今誦諧歌字







冬に松さくりちとせはらひよのはら

つよのこしあつたれ

此ふきのあひ有彦本間さつる平也い  
あつたれをいへしうあうしよまぬあや  
そらんしくやさんとおをやつたむきこ  
をかけて西より中れ京にそちうあひまの  
なりゆき

梅中謹書

### 春

花妙り一子代は平とるやとき頃一歩  
初えしやをと隣のあはれはひ一寸平

### 丹生

丹を曆身はゆるるもの何くや 之中

此のいのそとくりういふもえとこと

撰述も若草の中 此後のおち 不姓  
接し子にはまのけれぬかそそ哉 秋翁  
まおかり原地れすあは石佛 可笑

### 立那

お願もあひはそのお願願が 安之  
うくひすやを初い雀の弁なれ 梅中



くまれもや城のむかし家ありき 寸信  
昔もく梅は道あり 祇園の家 中巴

浦安うらうらーと梅中あーらうら

終のこといまうきた梅のちうらきお 孤舟  
かゝ登れ<sup>ハヤ</sup>さうさうやまーし雪の雪 下泉  
餘の木も葉のちをゆれ柳れ 東林

金塚

うらまきたいつ捨れんこく祇園 信  
とらくと今のち<sup>花</sup>は<sup>花</sup>誰れ<sup>花</sup> 今

あはれのゆれ<sup>花</sup>よさ<sup>花</sup>ひ<sup>花</sup>さ<sup>花</sup>れ 幽室  
空とらと梅もあ<sup>花</sup>る<sup>花</sup>さ<sup>花</sup>ら<sup>花</sup>り 之中  
いとむく<sup>花</sup>あ<sup>花</sup>ら<sup>花</sup>や<sup>花</sup>ら<sup>花</sup>の<sup>花</sup>ら<sup>花</sup> 梅中

保延寺

古あ<sup>花</sup>や<sup>花</sup>落<sup>花</sup>の<sup>花</sup>花<sup>花</sup>は<sup>花</sup>く<sup>花</sup>く<sup>花</sup> 信雅  
そ<sup>花</sup>の<sup>花</sup>や<sup>花</sup>や<sup>花</sup>の<sup>花</sup>氣<sup>花</sup>を<sup>花</sup>知<sup>花</sup>る<sup>花</sup>ら<sup>花</sup>ら<sup>花</sup> 木岡  
非<sup>花</sup>も<sup>花</sup>ひ<sup>花</sup>く<sup>花</sup>ふ<sup>花</sup>ら<sup>花</sup>の<sup>花</sup>か<sup>花</sup>ら<sup>花</sup>れ<sup>花</sup>れ<sup>花</sup> 乙一  
い<sup>花</sup>ら<sup>花</sup>ん<sup>花</sup>根<sup>花</sup>に<sup>花</sup>さ<sup>花</sup>ら<sup>花</sup>さ<sup>花</sup>み<sup>花</sup>ら<sup>花</sup> 等成

花家

花

2



さあひききけししにさるる年此廻 和木

常盤坂

り神とすの家比丘尼や前の花 野々

友

更衣猶こや膝中しおとさるれ 中邑

孚甄子なきあつたれ比經おの  
るをとちく

梅も猶おつれとむししうれ 信風

らちもなきいあつちやあやしく 珠蚕

猶もをししあつちあつちあつち 梅中

ゆつれを常吐ああかあ 氷之

光ああ門ひつちり常これ 柳昌

あつれあつれあつれあつれ 三思

五月あつちあつちあつち 柳也

深長泉

踏の身と足かめあつちあつち 寸齊

夕まや龍の尾をえり舟の上 寸休



人魂のそよ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>まもゆ<sup>り</sup>す<sup>り</sup>草

年忌山

ひらやま<sup>り</sup>の<sup>り</sup>似え<sup>り</sup>く<sup>り</sup>まの<sup>り</sup>思<sup>り</sup>白

横能

横能を名<sup>り</sup>に<sup>り</sup>か<sup>り</sup>れ<sup>り</sup>て<sup>り</sup>汗<sup>り</sup>を<sup>り</sup>文<sup>り</sup>車

秋

戸を明<sup>り</sup>く<sup>り</sup>夜<sup>り</sup>を<sup>り</sup>さ<sup>り</sup>す<sup>り</sup>れ<sup>り</sup>た<sup>り</sup>秋<sup>り</sup>の<sup>り</sup>可<sup>り</sup>平

の字はあ

一葉川<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>に<sup>り</sup>う<sup>り</sup>る<sup>り</sup>を<sup>り</sup>表<sup>り</sup>見<sup>り</sup>せ 梅中

月<sup>り</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>ち<sup>り</sup>る<sup>り</sup>遠<sup>り</sup>く<sup>り</sup>る<sup>り</sup>焼<sup>り</sup>籠<sup>り</sup> 字瓢

そ<sup>り</sup>家<sup>り</sup>に<sup>り</sup>人<sup>り</sup>を<sup>り</sup>ま<sup>り</sup>門<sup>り</sup>の<sup>り</sup>お<sup>り</sup>く<sup>り</sup>る<sup>り</sup> 直仙

江津

こ<sup>り</sup>ろ<sup>り</sup>こ<sup>り</sup>も<sup>り</sup>花<sup>り</sup>火<sup>り</sup>す<sup>り</sup>く<sup>り</sup>く<sup>り</sup> 関の松中

朝<sup>り</sup>う<sup>り</sup>の<sup>り</sup>や<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>寝<sup>り</sup>た<sup>り</sup>く<sup>り</sup>く<sup>り</sup>ま<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>り 友以

天<sup>り</sup>北<sup>り</sup>よ<sup>り</sup>ま<sup>り</sup>ま<sup>り</sup>り<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>れ<sup>り</sup>余<sup>り</sup>の<sup>り</sup>あ<sup>り</sup> 孤舟

あ<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>ぬ<sup>り</sup>竹<sup>り</sup>の<sup>り</sup>こ<sup>り</sup>れ<sup>り</sup>あ<sup>り</sup>の<sup>り</sup>夜<sup>り</sup>れ<sup>り</sup>声 長洞



七  
此をたふさくつらうらな草の蔭 可矣

釋一 家

虫の音も織甲の印ろの乳 之中  
草もあふふと毛カ臨カは糸下哉 野水  
十カの夜やふくた標カのまるところ 尔園  
焼の花さればまの菊おさげ 不別  
館中 露積の秋れをれ 東林

茶磨塚

秋とくくわくくくたむ茶磨川、み嵐

冬

十月をうまのなめ朝カをそと 三思

鶯のこゝろカまカのこゝろカの声 梅中

本免やとあり勢もも相れ希 白止

笠河

冬川や堤のちカむ沙の底 之中  
おいらぬ目か多カん雪カの底 如也  
流星よりちぬく地カのこカりカの乳 如水



モリ

讀伊勢物語歌集

那もとく人をあひになく思ひり 信成

坂

かきすゝめやまをんをうむ大海日 高

人を恒春なりて恒のくくひあめりあめりあひ  
枯木のこもくこもりあめり 原のくくひあめり  
あなをくむくあめりあめりあめりあめりあめり  
しやあめりあめりあめりあめりあめりあめり  
あめりあめりあめりあめりあめりあめりあめり  
あめりあめりあめりあめりあめりあめりあめり

信成

あめりあめりあめりあめりあめりあめりあめり

あめりあめりあめりあめりあめりあめりあめり 梅中

山川や残る身を舟よりさす 之中



モリ

有のま〜なほ絶つてふね 信凡

十の夜を人のこぼれおのんぬり 梅中

相のこぼれおのんぬり ぬふ 之中

引核のそんぶる為れゆゑて 信凡

引りかゝる出買の衣 梅中

核指乳の二あれおのんぬり 之中

そひぬい、奪を運のよき 信凡

こころこころとて囃め栄よき 梅中

後よりやるあのおもひなき 之中

血を吐く盡毒に相母の死 信凡

聚楽ちん花り 梅中

門かゝるのちかゝるぬり 之中

乞食れ養のあゝよき 信凡

おぼしめ家とるあゝおのんぬり 梅中



あゝ月モのさくら十の地十り 之中

下略

十一月廿五日於雲葉軒

中巴

とてやうは人をさへもほろろあれ中

すゝくは母月お出度のおあけり 信水

小窓はあはれおたまたまふたをさす 可平

日づけの地りおあけり 如水

舟待をさるを寝る室の月 柳や

取よるひりて 鶴 妙真 可信



毛の身をひらきとぬれぬはり 信風  
 母のなまこも湯をれり 中色  
 庚申の焼おまんこくくし 妙有  
 まげととくろれは言ことせり 寸年  
 指のひらきとぬれぬはり 寸代  
 暮をうらやとひひえ又うら 柳や  
 危をとりに乾悔屋の流て 中色

後家こそよむを新妻めくり 信風  
 給家も無もえあるおやおや 寸年  
 瑞の月のお家うらやね 妙有  
 左にこれに上る身は旅ひさし 柳や  
 寸年 那ととにあつて 寸代  
 地を地へ餅をく美屋にたり 信風  
 依るこそ寸の危くぬらと危 中色



皇此祖父とよき心いひのむと  
 ひとつちちこのあき人 形 草  
 生ゆくは何れきけし 嵐 信  
 文とくげても春のさぬさぬ 柳也  
 姑とんゆも嫁のあつちよき 中邑  
 死界の物をいりそたすむ 信凡  
 筑後吹きよ月の傾く母也 寸平

さしくはのあさ戸の種 如水  
 伝持一跡を弟とすくきけり 柳也  
 やまのこ下口とく息 題目 寸信  
 盗人のそとよきとす古はら ら 信凡  
 夜の何れにのあき ぬ 中邑  
 山里の物かくきもめら柳 柳也  
 上戸の目にはいりなる書 寸平



月夜に花を花も花をふむき  
春下りゆく柳花より夜

モリ

十一

十一月廿六日 於 中 之 中

陽あうて 笠 誦る 女 花  
春をこらなう 白き 菜の花 柳中  
此ころは 原の柳 花 明果き 信  
こころを 酒に 酔る 春 柳昌  
月よ 海 一 万 歳 の 袋 ね 夏  
おと 昔 未 の あり け 家 友



ねき飽 証後しらのをの  
 りる<sup>り</sup> 念すよふおのよふ  
 さしむふよふおのよふ  
 かゝるちよふおのよふ  
 咲ハ何の言をたうらふ  
 ちよふおのよふ  
 ちよふおのよふ

信雅  
 梅中  
 之中  
 柳昌  
 信風

ねき飽 証後しらのをの  
 りる<sup>り</sup> 念すよふおのよふ  
 さしむふよふおのよふ  
 かゝるちよふおのよふ  
 咲ハ何の言をたうらふ  
 ちよふおのよふ  
 ちよふおのよふ

信雅  
 梅中  
 之中  
 柳昌  
 信風



福風流や泊りを母に伺ひて 黒日  
就けよ小田の<sup>うら</sup>り<sup>り</sup>翻車 友凡  
青梅のこなきを葉更のこなき 野々  
人女あもええ思ふれぬ 後雅  
萩のうも眠りまけり 梅中  
ふとこりの月ハ途迄も 之中  
ゆめを<sup>あま</sup>や<sup>て</sup>る<sup>こ</sup>が<sup>か</sup>糸の能<sup>あ</sup>ら<sup>か</sup>む 梅昌

葉の香に於み花の管舟 信風  
さやうなる月よを月未<sup>あ</sup>裸 友凡  
誰<sup>あ</sup>も<sup>あ</sup> 女<sup>あ</sup>こ<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>天<sup>あ</sup>蓋 百首  
時<sup>あ</sup>送<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>せ<sup>あ</sup>を<sup>あ</sup>牛<sup>あ</sup>に<sup>あ</sup>踏<sup>あ</sup>る 信雄  
烟<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>靄<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>香<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>留<sup>あ</sup>る<sup>あ</sup>を<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup> 也多  
皆<sup>あ</sup>く<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>岐<sup>あ</sup>山<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>下<sup>あ</sup>に<sup>あ</sup>花<sup>あ</sup>を<sup>あ</sup>撫<sup>あ</sup>え 信凡  
志<sup>あ</sup>く<sup>あ</sup>れ<sup>あ</sup>ぬ<sup>あ</sup>梅<sup>あ</sup>を<sup>あ</sup>糸<sup>あ</sup>流<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>如<sup>あ</sup>に 友凡



懐りし忘れをさへ  
あむ三月のふゆ  
野々  
菖

柳下魚不違門之如海あり  
ゆへに國をみそ地をこたへ  
今や月あけふをわらへん  
かの百可 — せんせんせん

不うなんり

赤岡

宿をいしとて福をむ  
冬至の粥は — ちを海は —  
何をいふ日の屋をたけおん  
燕のまふ上は — ちか  
ふ猫を妻にんをいふ  
桜は — こぬや 陸分の 舟



爛々十の朧を丁に  
牙をきりて 持てぬる物  
葬るとも佛 痛の死鉄なり  
苦ももさ然と 油草の市  
仰るはまた 大事此世ぬ  
法山さ〜ん 又ぬふる菊  
秋文の家 帽家の風れあり

常を控 押よ 孕む 胎の月  
右を不 初流く 死切印者カなれ  
上戸て 毛りて 餌は 伝り  
孝あり 仁あふ 果能と 事こと  
くあを ハ 幡ト 車 ねむ  
つれ〜家ハ 敵を 見志す 仇の志  
むこくも 毛を なく びる 子た 亦



花のそとにささくぬらりき  
坐をひやく  
荊り 刺のよきさあらしら  
ち

百韵略く

十二月十九日於散月亭

松翁

目をあきく起ぬあちや冬の梅  
鏡のそ相如や下 のむる 寸身  
旅人を足<sup>ふ</sup>と志むる石道り 之思  
さのおれす傷の叫 けくりり 信風  
筆とりて筆をこす傷 月の光 寸身  
あさすんひくくうち衣れ声 三思



山星の草の庭袖家夕けあり 信風  
 あま〜あま子も〜ぬる代 松翁  
 いの字をよもなる〜人<sup>ら</sup>志<sup>す</sup>わさ<sup>る</sup> 三思  
 つ〜〜くに薫ふすりぬ 寸鉄  
 百牝の甲やは志の能もあ〜 松翁  
 長考とい〜も娘をち〜り 修風  
 古寺や 佛をかん<sup>ひ</sup>の<sup>と</sup>難き 寸鉄

月の蓋をふ板葉舟のち 三思  
 思〜〜の胸よ入る無花妙 信風  
 系盤反すちをちのち〜 松翁  
 う〜〜も花を絆の山なれや 三思  
 蝶〜〜あ〜るすけぬ一笠 寸鉄  
 孤角の比より〜ちあ<sup>ら</sup>名<sup>ぶ</sup> 松翁  
 何を報け弓箭〜の相 信風



油火の志ろくさくらき設め  
あつくかみお玉毎の毎  
日なうちとまきそむき  
数珠をひとりのふた  
蚊のこもきとありき築の門  
くらえ志のふたしゆふ  
大黒をまきしゆふ  
寸歎

月にほともあし乳か  
夏神し又香をと現るを  
たけやうよやを後朝の文  
軍まけ人のゆきま  
こ<sup>二</sup>座とを誰をうけぬ  
いんうちを隔つと目日光  
龍れま古の樂あつ  
寸歎



五  
十  
并くふ人のまゝに  
仕丁ひらり此後ふ  
信

十二月六日於半日亭

梅中

双らや ねるれ 思ひの 昔  
うねきしきさの 来て 起す 宿 孤舟  
菰冬 の 出を けし 山を 水より 一歩  
箕をとらぬ 山ふ 月を 流を 井 冥仙  
秋も ともや 紙 御す くの 冷し 之中  
供尼 かくれ とも 乃 初 意 紙筆



ひろつたまゝ人よ力のつとめ うら 孤舟  
 矢橋の舟の二層と乗れぬ 梅中  
 石塔の道一すぢれ草の中 宣仙  
 跡いつとせむとあゝ神唱 一歩  
 悪ひ入る国のくまに明 うら 梅中  
 姉の見たまゝは家多にむ 之中  
 初なりけ紅豆佛よとまり 一歩

ちろくにたりきり居るも物識 孤舟  
 中くれ入るまゝかきりれ舟の上 之中  
 強なきまゝの状ありれなり 宣仙  
 かくまゝあや月と花との面白に 孤舟  
 墨のこなれのよありしちるも 梅中  
 明もそと喜あつしと禱言 宣仙  
 江戸の都よちるかゝせしき 一歩



梅中  
ぼよも身あは骨のそいのり  
なるあゝる夜半のくさき灯  
之中  
宿直をふ女のおれぬ宿のさき  
一歩  
死つゝ先より「預り」のまへ  
孤舟  
とこそ色江をたぐへば花見城  
之中  
朔より北下に石をくく  
富仙  
暮ら夜の下と荒くまや土籠  
孤舟

梅中  
ま猫のうらなひのまなく  
舟にこそは四竹くうら花見  
富仙  
舟をこたふ舟の舟よ  
一歩  
花見の神をたぐきさぬ  
梅中  
死つかりこたふ舟のまへ  
之中  
ひく舟をこたふ舟のまへ  
一歩  
價あふふたはたにや  
孤舟

モリ

モリ



咲花に過ぎぬ御影の如く出る處 之中  
詩仙の息をひきとり

春のな

梅中

元禄七年

正月上旬

小佐治半次郎門板



