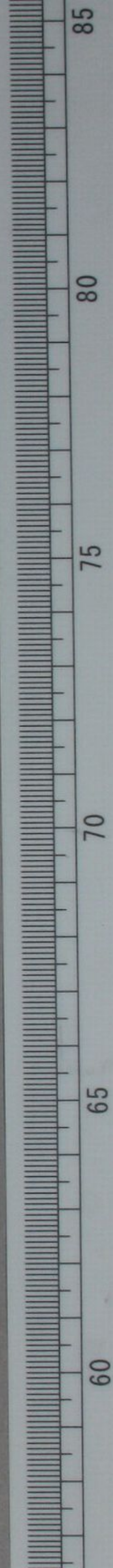




中村俊定文庫
文庫 18
57





負徳百句

独吟并自注

夢想

御

北州の千年つゝるに朽せぬ

八朔の夜なれハ一入たのもしき葉

八朔を
たのむの朝

瑞也、此一日をたのむの朝日とせ

諺。回答にのせり水たり。

黄色なる松竹やみな金なくん

秋の北は天の色みな金也、黄葉

松もみぢす

は秋也。松もみぢすとよめり。

賀の基の雨はしりたま



霞は薄といふ

祝言の座へ川てたる基の物也。雨

は薄をいふ。

目出度やな光ありけり月の歌

基と題につけをし保る

あつま遊にくたる天人

おかし駿河の宇土濱へ天人の下た

る事うたふなり

うき住居あまのことにて衆なる也

一句は海邊のすみか也。付心は天

人海土のつまになりて久逗留せし

ひんうく

おいはつしは
折滞のミコが

う

市也

物をもたねは用心もせず

世話にもひんうくといへば也

旅夜きのまいてゆく道に

旅行の躰にて前をのき候る

ありれしやなむろふ暮夜望

付心句面の通也、おしほつしほ水

ほかろき祈なり

蓬菜のしまつ仕合よく成て

二のあま道具を隠裏かく小かすに

しう

大盃
大かほりけを
運来とよ

大盃

とりなし

付なす

大さかつきを入まへつゝ

大かほりけをほうろいとい子なり

重箱の下にはくわんものもなし

大さん(大さかつか)と重箱に入置たるにふ者の

すくぬきよし也

野かけの遊山供そりやかる

下ろを下人ろになすなり

草みてはいな、く駒をと、めかね

かけの字と駒のかへくるかと、すなり

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 大、小、重、箱、下、入、置、た、る、に、ふ、者、の、す、く、ぬ、き、よ、し、也、野、か、け、の、遊、山、供、そ、り、や、か、る、下、を、下、人、に、な、す、な、り、草、み、て、は、い、な、く、駒、を、と、め、か、ね、か、け、の、字、と、駒、の、か、へ、る、と、す、な、り.

菜の葉に豆腐をこまかに切まじへ

たるをぼくちけと云とリ一り

ありはう寺、まいるよりあひ

井筒といふ謠に名はかりは在原寺

といたふ、かやうのはかなき事也

は仙沼には取用事也、さ水共あま

ねく人のしるぬ事、は不可取用

手水テヅミをやゐつ、の陰カゲつかふらん

打越ウチゴの名はあり菜といふ字なるに

菜の葉に豆腐をこまかに切まじへ
たるをぼくちけと云とリ一り
ありはう寺、まいるよりあひ
井筒といふ謠に名はかりは在原寺
といたふ、かやうのはかなき事也
は仙沼には取用事也、さ水共あま
ねく人のしるぬ事、は不可取用
手水テヅミをやゐつ、の陰カゲつかふらん
打越ウチゴの名はあり菜といふ字なるに

下女のあかむを論もかん月
 此あかむ月なるにふりて少心のほ
 るし、惣留は折しきの寺まひり
 に手洗水と休たるも、又礼拝の石
 めめのてうつに休るは甚心よろし
 かりす、こ水もわろく停水共此
 面の月なくて不及是外後にをとし

下女のあかむを論もかん月
 此あかむ月なるにふりて少心のほ
 るし、惣留は折しきの寺まひり
 に手洗水と休たるも、又礼拝の石
 めめのてうつに休るは甚心よろし
 かりす、こ水もわろく停水共此
 面の月なくて不及是外後にをとし

道	道	文	は	サ	鶏	し	下	花	か
は	の	有	や	い	旦	と	女	む	ね
ね	言	る	く	た	に	と	の	こ	て
に	に	る	い	ん	く	こ	の	の	え
な	な	し	ね	は	る	お	の	の	の
く	く	し	て	正	後	か	夜	ま	ま
と	と	し	暁	月	朝	あ	は	ゝ	を
い	い	し	か	夜	の	よ	た	を	く
は	ふ	し	り	元	り	し	う	く	物
ん	和	し	り	日	み	也	か	也	也
た	奇	し	り	の			ぬ		
め	な	し	り	名			と		
の	水	し	り	也			あ		
の	水	し	り	也			り		
枕	水	し	り	也			か		
言	水	し	り	也			た		

道はねになくといふ和奇な水の枕言
 道の言になくといふ和奇な水の枕言
 文有るし
 はやくいねて暁かりおこせたる
 サいたんは正月夜元の日の名也背に
 鶏旦にくる後朝ののみ
 しとておかあよし也
 下女のよるはたうかぬとありかた
 花むこの冬の夜はやくお手有て
 かねてえのまゝをく物也
 無念く

正書下はねのこまか

なう、意の奇なり

おめわか殿とまはすおかしさ

ほれてつけてまはす船也

船頭は中将しくぬ隅田川

今は所のもの能にする梅若丸とや

らんか古事はありと行来の人に

かたると也、此川の名高き事は業

平の名奇中へなることしうぬ境ま

しき事^{か?}新まはすはおね也

日もく水ぬとやはをいたす道

Faint handwritten text in the right column, possibly bleed-through or a second draft.

破口

の	も	あ	か	は	あ	舟	と	方	こ
か	の	す	る	旅	る	に	折	を	水
い	、	に	船	行	詞	の	反	な	は
づ	丈	せ	身	の	を	道	け	お	伊
る	尺	よ	有	の	と	に	き	め	勢
也	兼	ふ	る	道	と	に	給	て	物
	用	ろ	し	に	と	わ	ふ	と	洗
	た	ろ	し	を	と	た	に	と	に
	と	き	し	く	付	た	な	そ	な
	に	地	し	る	侍	し	も	く	り
	破	わ	し	、	了	一	き	も	ひ
	と	り	し	借	、	句	に	き	ろ
	い	の	し	を	一	の	け	に	の
	お	同	し	と	句	心	る	け	ま
	も	つ	し	を	の	と	也	ら	の
	も	も	し	い	心	と			ま
		り	し	い	い	と			の

ふしん奉行かくる雨の中

雨がふらぬ明日にせよと也

打わたす橋昔やみな繩なうふ

繩にてわたす橋有りくるといふこ

とはより付たり

かつらき山々するはくも舞

橋はかつらきに付繩はくもまい

あゝ雪も又吹あくるは風は

かつらき山雪の名所也、蛇を雪に

取取也、は風にはものが舞故有り

列子かあたま月にきくめく

吾は月の雲・はあたまのほにな

すなり、列子は風にのりし者也

てつかいも息イせぬ秋の空晴て

これも仙人なり、あか姿と息の中

にあきあせり、息にてはくもる物

なるか、てつかいも息つかぬやう

天は水て月さくめくと也

一の谷そこかくむさをしが、仙の名

をてつあかか嶺に取成也、鹿かか、

Faint handwritten text on the right page, mostly illegible due to fading.

み居る息をもせぬと也

と、めくや言もの、具の聲なくし

判官のかん石をくしの時のすまな

るし。

大報をうろていさむ祭礼

軍陣のもの、具を神事のわたりも

のになすなり

申樂がさひしき里を行めくり

つねほさひしき里なれともまつり

にほね三六身十なり、結はさるかか

Faint handwritten text in the right column, mostly illegible due to fading.

入	か	ハ	い	取	か	申	丹	し	と
な	、	一	く	い	行	泉	波	く	と
る	し	の	の	る	め	の	了	れ	と
、	く	二	丹	、	く	す	る	の	も
	れ	の	波	生	了	い	か	の	の
	の	と	な	野	な	さ	く	か	な
	か	い	り	の	り	い	め	、	り
	、	一	、	布	。	し	く	る	
	る	ハ	布	の		き	る	丹	
	を	ハ	を	か		さ	時	波	
	き	秀	よ	ん		と	雨	路	
	ら	句	め	さ		を	な		
	ひ	に	り	ら		し	る		
	て	も		く		く	レ		
	取	な	布	れ		れ			

人の手を猿猴にとりなした	猿猴 <small>三</small> <small>カ</small> <small>ホ</small> <small>シ</small> <small>サ</small> <small>ウ</small> <small>ニ</small> <small>ス</small> <small>ル</small> <small>嶺</small> <small>ノ</small> <small>月</small>	付 <small>ハ</small> <small>ワ</small> <small>ハ</small> <small>テ</small> <small>ヤ</small> <small>リ</small> <small>句</small> <small>也</small>	やせたるうてをいたす松陰	さかやに篠葉を縁とす也	ほいたうをもらふと之ゆり篠ふきに	らしといふもち米あり	いる、もち米あまると也、かんす	布 <small>イ</small> <small>ク</small> <small>ノ</small> <small>ニ</small> <small>テ</small> <small>カ</small> <small>ぬ</small> <small>イ</small> <small>タ</small> <small>ル</small> <small>袋</small> <small>モ</small> <small>と</small> <small>り</small>	さが袋にやあまるもち米
--------------	--	---	--------------	-------------	------------------	------------	-----------------	---	-------------

霧を桐に懸
井のほとけに桐
をうやむおま

山した水は霧てふさかる

水月は霧にかくれた水ハ鏡の月を

ほしさうにふる神なり

たもなき井とへくとくく 露の落ちて

霧を桐にうりなし侍る 井のほと

りに桐はうやむる物なり

なみたをなかし茶碗ほめけり

井とちやわんととけりなり也

兼房がいさめし口やかはく驚

やしまといふ謠にあり詞にて付。

山した水は霧てふさかる
水月は霧にかくれた水ハ鏡の月を
ほしさうにふる神なり
たもなき井とへくとくく 露の落ちて
霧を桐にうりなし侍る 井のほと
りに桐はうやむる物なり
なみたをなかし茶碗ほめけり
井とちやわんととけりなり也
兼房がいさめし口やかはく驚
やしまといふ謠にあり詞にて付。

備前鍛冶こそ子をかはゆかれ

利官のめのとろをかぢの兼房に

存可有り、いさむるは子に教訓す

了事也

維舟のなく岡山の花を舟に足て

子をかはゆかる維備前は岡山

かぢは舟の楫にとり存可有り、ふ

つかしき花の前句存可有り、四午つけ

にいたすもの也

かりしてすくに教書にあふ春

夕ゆふの山やまの花はなより又またすきやの船ふねの花はな

を足あしつつ、け侍さむらい了しまつ也なり

たちつつけやぬきぬぬる踏ふみ皮かわの日ひもななか

たちちつつけけは狩かり装束しょうぞくたたむむとぬぬくくににて

すきやへ入い心こゝろああるるし日ひももななか

しはたひの紐こぶしと云いふ句くななるるし

ああくくにおおととる御前ごぜんほほる公こう

たたつつけぬき主君しゅくんの前まへにててつつかかは

るるは使つかひひささくくししき由よしゆ也なり

せほせほししななくく日ひや乗物のりものをを下くだされれて

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

み	こ	い	疾 <small>シツト</small> 始 <small>ト</small> の心なり	里 <small>シ</small> にては足弟かまつかひなり、と	おと、いも有りやせん <small>と</small> 疑 <small>ウタガハ</small> れ	おかしと以還ましき也	時を急たる女御更衣等の駈なり	里にをかしとてう爰の比	た、ありかぬと云と乗物にのせ侍
ね	れ	た	の	に	と		を	に	
よ	は	つ	の	は	い		急	を	
け	業	ら	人	は	も		た	か	
に	平	人	の	は	有		る	ぬ	
足	の	の	は	は	り		女	と	
ゆ	い	は	は	な	や		御	云	
る	も	な	な	り	せ		更	と	
わ	う	り	平	と	ん		衣	乗	
か	と	平		か	と		等	物	
く	に			ひ	疑		の	に	
さ	う			な	れ		駈	の	
を	ら			り			なり	せ	
人	や			、				侍	
の	が			と					

さ	一	勘	耐	才	レ	き	に	今	之	水	は	右	に
伊	勢	和	流	か	た	り	何	小	部	有	小	は	二
と	有	小	は	訓	治	に	は	三	所	も	可	し	
の	物	を	小	は	二	句	は	有	り	は	す	し	
す	、	己	に	新	或	目	に	博	氏	物	流	は	大
古	事	る	句	に	一	度	有	し	て	は	有	べ	か
を	忘	て	如	此	、	惣	別	伊	勢	物	流	を	と
は	る	句	を	り	し	付	る	に	よ	り	前		
お	け	ら	れ	し	事	あり	、	さ	り	有	り	、	
と	す	は	人	こ	と	を	し	そ	お	も	子	と	よ

伊勢和流かたり何小部有小は二所
 と有小は訓治にハ三所も可し
 の物を小は二句は有りはすし
 す、己に新或目に博氏物流は大部
 古事る句に一度有しは有べか
 を忘て如此、惣別伊勢物流をとの
 はる句をりし付るにより前
 おけられし事あり、さり有り、
 とすは人ことをしそおも子とよ
 伊勢和流かたり何小部有小は二所
 と有小は訓治にハ三所も可し
 の物を小は二句は有りはすし
 す、己に新或目に博氏物流は大部
 古事る句に一度有しは有べか
 を忘て如此、惣別伊勢物流をとの
 はる句をりし付るにより前
 おけられし事あり、さり有り、
 とすは人ことをしそおも子とよ

た	ふ	う	へ	い	ま	還	た	に	井
ち	と	の	に	た	ろ	侍	く	な	つ
ん	い	を	と	つ	か	了	侍	り	ゝ
馬	れ	し	云	う	か	了	水	ひ	の
こ	お	ひ	業	に	す	後	も	う	す
そ	心	す	平	ゆ	行	隨	病	の	、
身	也	た	の	き	へ	作	中	を	角
も		く	号	て	帰	者	存	あ	田
也		成	の	ほ	る	之	す	る	川
に		何	詞	か	あ	候	、	、	の
け		と	也	ゝ	し	一	仕	又	す
れ		中	是	了	の	多	な	こ	、
		ま	の	も	う	思	を	こ	、
		か	う	の	ら	く	し	こ	、

たす人馬はゆきししけくするもの

なれは也 大方やせ馬多し

蜻蛉つとねもいかにおほつの道ならん

きこえたる通り、大津を多し

ふみ匂也

白子の袖にあふきはなたぬ

大津の皇子とて名人おほし

り、

地はおとりか(けき雲の上

おとり扇になす也

Faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text from the reverse side.

Faint bleed-through text from the reverse side.

秋
三
九

雷鳴(腹)
百(二)

ね	つ	き	さ	う	なる	雷 <small>カミナリ</small> の	詠 <small>カミナリ</small>
お	ろ	ろ	脈	に	す	る	也、
た	り	か	人	に	化	して	之(?)
と	く	せ	た	る	な	し	い
は	う	わ	た	に	み	く	て
わ	つ	き	あ	つ	湯	を	の
う	わ	た	の	な	る	を	雷 <small>カミナリ</small>
し	ほ	蛇 <small>ヘビ</small>	く	ひ	こ	ろ	も
あ	わ	び	の	あ	た	と	付
							侍
							る、
							ま
							た
							南
							梅

雷鳴(腹) 百(二)
 ねつきさうなる雷の詠
 おろろ脈にする也、
 たりか人に化して之(?)すしに脈を
 とくせたるなしい子新詠ありし
 はうわたにみくて湯をのむ月の下
 わつきあつ湯をのむもり也、は
 うわたのなるを雷鳴とあせ
 しほ蛇くひころもうつ人
 あわびのあたと付侍る、また南梅

月下持宴衣といふ詩にてさういふ

たる物也

隱岐より便宜はみりを身にしめん

色々の蛇と庭訓往來に之えたり

あかし藤武が胡國に有し時、僕

妻が衣をうて待しより旅人をま

つにぬ衣うつといふるを連歌の傳

合にもつねにする歎

後鳥羽院をしたふ世の中

承久のころ此帝の祈、御流罪あ

Faint handwritten text in a grid on the right page, likely bleed-through from the reverse side.

・りしにより 隠岐造 とも申奉るなり

おもしろき哥のおほきは新古今

け集かの御宇に 撰しなり、

よし野島士山うす ~~こ~~き雪

かの集の巻頭に

後言極撰政

よみしのはやしあつみんしく雪の

ふくしにせに春はきたりけり

山 邊 吾人

たこの浦うらあへみれは白妙のふ

しの高根に雪はあううい

宮内卿

うすくこさくののみるうのわあま
にあとまゝ且甲る雪うあうさ

泥^ア 泥^ニ 静市前よしよりいそ、関東へ
ゆ集^ア 一の名奇と云

めし下さる、新を絵にかきだる

よし也うすくこ手に泥絵をつ

けたり

[Faint handwritten text on the right page, mostly illegible due to fading.]

落葉の雨降りくは順礼	秋の木葉を着たる順れい	ハラに源氏の百といふ所あり	これは石山のくはんおんのかた	観音の市座のまちかく雨もりて	あへしらいあり	阿ふかとおほや表紙ハ泥絵の	にて源氏物語をかたりし也	志つか、舞に頼朝の北方此市前	けんしの券の表紙はかなき
------------	-------------	---------------	----------------	----------------	---------	---------------	--------------	----------------	--------------

落葉の雨降りくは順礼
 秋の木葉を着たる順れい
 ハラに源氏の百といふ所あり
 これは石山のくはんおんのかた
 観音の市座のまちかく雨もりて
 あへしらいあり
 阿ふかとおほや表紙ハ泥絵の
 にて源氏物語をかたりし也
 志つか、舞に頼朝の北方此市前
 けんしの券の表紙はかなき

ふ事を思出して付侍る

八のみ、きく神はおそろし

神の御事を中屋カ枝トにもさをしかの

八の御身をふりたて、きく入たま

へと云

ひるさめり花みる空のいなひかり

ひるさめりは八つ時なり神はか

みなりと取成なり

又立めひた春のあそび

霞光ト又立にする故也

山城のこまのわたりの瓜つくり

とぢりかくふりぢりけつる之

こま瓜の名ふなり

きうなる春の月の夜カクの樂

樂よこまかくといふるあり在而

の名をとりにすふり

春ちかつくは樂の用意の急な

りかたきをなけく(者?)ともか日の

長をうれしく思ふと之

波まつかる身居そかすむいとこ嶋

か	田		雨	民	き	君	法	保	三
ん	つ	物	は	の	み	吾	法	え	位
は	ら	ち	ら	の	の	身	と	を	の
川	志	り	し	ミ	の	民	い	法	宿
の	母		ま	の	ミ	も	ふ	眼	に
比	水		い	字	の	よ	ち	に	天
稻	下		か	以	字	ろ	り	と	風
か	よ		あ	上	わ	こ	う	あ	そ
し	こ		う	三	か	お	す	三	ふ
ほ	ま		す	ミ	身	あ	三	位	く
れ	い		大	と	の	か	位		
て	年		風	休	ミ	り			
ふ	たり		ふ	あ	之	雨			
し			く	す	女				
				す	字				
				後					

三
 位
 の
 宿
 に
 天
 風
 そ
 ふ
 く
 保
 え
 を
 法
 眼
 に
 と
 う
 あ
 す
 三
 位
 法
 と
 い
 ふ
 ち
 り
 君
 吾
 身
 民
 も
 よ
 ろ
 こ
 お
 あ
 か
 り
 雨
 き
 み
 の
 ミ
 の
 字
 わ
 か
 身
 の
 ミ
 女
 字
 民
 の
 ミ
 の
 字
 以
 上
 三
 ミ
 と
 休
 あ
 す
 後
 雨
 は
 ら
 し
 ま
 い
 か
 あ
 う
 す
 大
 風
 ふ
 く
 物
 ち
 り
 田
 つ
 ら
 志
 母
 水
 下
 よ
 こ
 ま
 い
 年
 たり
 川
 の
 比
 稻
 か
 し
 ほ
 れ
 て
 ふ
 し

山乃大師ノ河へたかるといふ
 句を存ノの志りたてず者ノ傳教
 以来の諸大師一人も川ノあかれた
 るノ末ノ句いはすノ手ノとノ難し
 けるノ之ノ愚ノ癡ノの至ノあノ志ノかりとて
 傳教ノ大師ノ落ノ陸ノしにけり
 慈ノ覺ノ大師ノハノ鼻ノそノ赤ノかりノ手ノなノとノハ
 ことハノリノ天ノすノさノやノうノのノるノハノ傳
 記行状ノなノしノ川ノへノふノかノるノハノ傳
 不ノ若ノ人ノのノ一ノ期ノはノけノつノらノつノくノる

山乃大師河へたかるといふ
 句を存の志りたてず者傳教
 以来の諸大師一人も川あかれた
 る末句いはす手と難し
 ける之愚癡の至あ志かりとて
 傳教大師落陸しにけり
 慈覺大師ハ鼻そ赤かり手なとハ
 ことハリ天すさやうのるハ傳
 記行状なし川へふかるハ傳
 不若人の一期はけつらつくる

の	わ	の	お	ま	野	魔	有	そ	も
か	し	も	の	ち	守	の	べ	れ	お
い	と	り	か	と	ハ	わ	か	も	の
み	く	比	み	ハ	自	さ	ら	お	な
と	ん	か	を	自	に	に	う	に	か
ハ	て	い	く	火	い	か	す	溺	る
お	く	と	ん	を	ふ	や	る	て	る
の	も	い	で	を	野	守	る	死	も
事	ら	と	く	出	あ	か	わ	た	あ
人	す	い	も	す	る	手	た	る	る
	人	お	ら	巨	故	手	な	な	物
	の	る	す	い	人	手	と	ハ	ち
	も	あ	人	お	あ	あ	ハ		ち
	り	り	あり	な	ま	ま			ち

魔のわさにいふや野守か手あやまら
 野守ハ真日野ある故人手あ
 まちとハ自火を出す巨いおなり
 のかみくんでくもらす
 のもり比かいといおるあり
 わしとくんてくもらす人のもり
 のかみとハおの事人

盃乃 逸通キヨダウ 楓か散か 里

古今のあゝおのゝ 逸ト 志めのある
を記して

伊勢

ゆきをへて花のかみ 転たるおハ

ちりかゝるをやくもるといふらん

たたみゝん乃へりかよお くる風

さかつきをハたゝ 足の履りへす

つるゆへ たり

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 花, 散, 楓, 志, 伊, 勢, 乃, 逸, 通, 里, 記, して, 今, 古, の, あ, ゝ, お, の, 志, の, る, 記, して]

有	又	か	百	先			小	瓢	内
翁	我	し	句	以	百	独	傾	箠	内
台	等	か	=	市	に	吟	而	の	！
衣	北	か	候	狂	な	も	披	百	独
仰	州	か	は	狂	川	ふ	足	句	吟
越	の	ん	、	入	た	り	可	出	の
候	夢	物	千	申	を	く	申	末	の
す	想	と	なり	候	を	と	候	た	ど
る	ひ	百	へ	連	あ	せ	再	た	う
休	さ	に	う	： 越	目	以	狂	ま	け
ち	の	て	た	： 中	に	越	号	り	た
自	独	は	ん	句	急	う	珠	り	ま
注	吟	残	一	も	ぬ	け	垂	候	り
…	中	念	入	十	る	取	く		
今	野	=	不			中			
	郎	候							
	也	持							

内：独吟のどしうけたまはり候
 瓢箠の百句出末たせ以越うけ取中
 小、傾而披足可申候再狂号珠垂く
 独吟もふりくとうたんの
 百にな川たをあ目に急ぬる
 先以市狂号入申候連：越：中句も十
 百句=候は、千なりへうたん一入不
 かしかか〜ん物と百にては残念=候持
 又我等北州の夢想ひささの独吟中野郎
 有翁台衣仰越候する休ち自注…今

信をまゝいへせ候ゆ作狂言の邊し

此州の午に存小かへうらんも

此の南カ膳カのるをこえつゝ

印刻

貞徳

中川重次執事

贈答

右獨吟之百句并自註と徳翁求正筆一字不差書字之合板行而已爾之時

正徳二年己亥仲秋中旬 野田氏甚春新刊

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 信, 州, 膳, 印, 貞, 中, 川, 重, 次, 贈, 答, 野, 田, 氏, 甚, 春, 新, 刊.

此二時之長短亦由時日之長短而定
其不齊者亦由氣之盈虧而定
右此二時之長短亦由時日之長短而定

中川重政撰述 卷之三

四

五

○此二時之長短亦由時日之長短而定
其不齊者亦由氣之盈虧而定
右此二時之長短亦由時日之長短而定

