



子鹿集追加

全

馬廈集退加

殷勤集



馬鹿集五夷の萬葉長子  
化之式とよりんと奪  
れ浦流よよせ乃と翁山  
のゆげみかくろひてけに多  
き氣墨りとくれてともうす  
式いきまよし  
賀とそそてあそひとよがわい  
ときんとてえらむと  
れゆきのみ童蒙れぬ  
仙門の我揚よのれみづは是  
惣院のくとく小鷦子乃

牛おうちと体陽<sup>まへ</sup>す。

卷之三

松りやうとばはいつくまも  
みづうづうきをうにちりて  
よひ親れぬとあひ才子仰  
れ謬と詮ととえ又佛門の徳  
羅魔魅れ障惑よもうちり  
化れすと遇面改がほよ  
れ式達後れ南もぐくわ  
もとく縫絲の草うへ黒  
一眉圓眼れあすりかの銀羽と  
今ふ誰も馬鹿事せ  
其體つた糟糠目くそよ  
不ともし

だと西ノ山の馬鹿と  
ほき式のみかくと云ふよ  
ひくまの馬とねひ  
馬とあひくつて寢山乃瓦  
碑と云はれてようへ下と  
いふのあくされば書體  
勤とえひくませう  
そ馬のまんといふ車  
竹れい先せうてかく  
きうけはるもみゆ

嵐山集才二卷を花れ句中  
ちうみう衣やうまくも  
新勤撰和奇集才三卷  
家家すよ

のうとく秋のひまく行  
あらうてひりしめ背  
とくとくとくとくせうれ  
馬鹿集よみく

才八卷女郎花の名  
みの腰やうめく女郎花  
けりまれ毛川より腰  
うちくやとくとくへうす  
一の車じてよみけらみ  
くくくきにじをばけの

卷之三

三

物も文章も空もあらず  
みの腰をめぐれ時移  
とくじとくまれみてかく  
るをあつてうよとひす  
ふを言もとせ様の二夜  
すまといめく腰とらす  
ゆ腰がくまゆう焼れ  
ゆ腰がくまゆう焼れ  
金屋三うじとよきとま  
ゆゆれて、詮うといひ  
えれもよき事作と若  
ゆとあき守よきうみ  
思ひ秋のうトハ花黒白

丹とやむしよ絆れと日々の  
和琴め女郎花とぞりてま  
花の氣てすよ上女とい  
ふ名よとひて勝くらめん  
半因若戯歌葉傳老と  
近きう勿痴蝶といつぐ  
女郎もとつるいをみの姫媛  
りづれの腰うらわく竹へ  
万れわをくの具らとえゆ  
まとひとて鳥とれま男女  
の送ようきうて左庵と煮  
妓せしキテさうといづく  
赤ゑはくめやひの屋氏和歌  
よもたのすけの内作とや

まよすきめもとをくし  
ほやまどもほひに  
御みくさううらうう勝  
うらめく竹くわくに  
くわくく云女郎花よ勝  
うらめくせらえんむく花  
山房鏡城野そば花よ  
うらめく鹿馬やくまく刻勝  
うらめくせらとくまくまく  
一葉く九う冰をすと  
とみよお其言もととそ石  
よもくうくしてて  
他つのが言うとあります  
うくもくまれはると

卷之六

一一一

あんまりかくから角  
まよひやれひ章とやさす  
てのうてとゆせつ事む  
伽偕比功成久遠才退退  
支道林曰北人看書如顛處  
視羽南人掌向如牖中窺  
自之見れしもと考とも  
あひ家やとひひりわ  
とてお中まはと  
けとみそくにひり  
月十一日九月九日  
九曜のりを萬葉

麥和麥米也又劍下  
矣

名氣之盡のうえにまく  
あらりりとあやまつて  
とあるとあるとげざく  
のうすへれぬ向て  
かきむらもくあれ  
月見のふれ體とお対する  
まくかくさむるよしむ  
くがくさみてけくと  
三月三日

きのひに散られや柳の面  
とくやのとある  
才十度を月三日半

池水よつて月のけむ  
きて月は四序づれむえ  
かれども春はてくもせどく  
もうもやめれとくわふ  
とあれも友のわづら  
もやありうんとすうえと  
くもれづくとくのみを  
うきよつて水風身と  
とす池月とあうでこそく  
もとあくみとくじゆく上  
れやあく

月未を中

山海經云豐山之鐘霜降則  
能鳴之據川院百首中

近房以示我

ちあはれ風上のゆのれひぐせ  
あらうまげてもうやとし  
ともう一われのゑの後  
れぞとすまくとむかねづ  
んまくいえすりつうが  
れづほきとくうれいおれ  
達の奇とよくせきする  
といふるいふつまう  
他たとも

才十三章之句中  
月けやかげてとゆる多

ばうじよ自讚やとんが  
もむうとうとやめもこは  
かよされよに肩上笠傾無  
朝月一擔頭策掉不看花  
と云とどくて帆荷致りにそ  
し今も作つとまくとくと  
く不使けととくとば詩の  
心肩上笠あひと入糸とか  
なじみかけとくとにほ  
うすはり此肩上まくと  
まくとまくとまくとまくと  
金と別へ史記云蹠蹠  
擔笠に云笠長柄笠

蓋筆有柄者謂之筆トシ  
又顏會云有柄曰筆筆無柄  
曰墨トシ和制耳。乃  
かく筆と墨とを合ふされ作る  
が文と筆比事よなすや  
も明うともとあう。や  
ちゆみやみととくとも筆の  
すりやけりス。而詩のひだく  
月氣や吹すけとぬき筆  
とよひくとくの真かよ  
こそすり作らヌエヌリ。す  
詩よい筆氣れ月としと月  
新やうめりてとしとよく  
お詩のんとくぬやて

## 月埋史の句中

ありて神するをとゆまぬ筆  
一石筆さうとく霧をとく筆や  
うとうじ是月とゆ月等も  
筆と絶えそ其史柄の他に  
小智れ筆とひじりりと  
却て毛とゆ筆とと  
むる筆。

## 月千鳥れの中

流風やまと中より筆と  
一石の流風アリ。もとと  
ちの中ひくとある。さす  
古語めも更に而ゆ筆とと  
され。もはれと朋友の中

眉風ぬみともひしむ  
めうきけうて強のこ佩つの  
蟲を高めすうりうんせ  
すうれい人又用ひのまび  
かうざうとうかふた  
うは集めに他もあれど  
うすもうへまうとつ  
あひまとえうわく離す  
まよあそもみ式のみわす  
の内あまととのみわす  
よひげんぐのうとえ  
ふもりとれしきひるまれ  
市中よ錦とあすむる人  
あう事とまくに跡とあ  
ものあもふとみととくや  
ああああああみとみととくや  
れふ章とまうまとみとみと  
母ととととと肌とみとみれ  
石能とととととととと下  
にと桃門の伎とあらと  
りととととととととととと  
事ととととととととととと  
もととととととととととと  
ととととととととととと  
害とととととととととと  
うううううううううう  
うううううううううう  
もとととととととととと  
もとととととととととと  
とととととととととと

馬山元

十一

永應三年  
辛酉陽月

獨言

義應三代ノめ代ノりう  
立スとシテ御修齋  
誠筆アマリさ日ヒもク  
東ウせナきシりカ  
玉ヒりタ民ミのクもア  
もア安キ代ト門ム  
ね竹タケもアもム日ヒもク  
年イ也ハ棚タケもアたイほシ  
そシもアもシりシくシ  
れ年イ男シ佐シ保シ娘シもアまシ  
よシえシおシもシてシえシりシ  
もシへシくシあシりシやシす  
ちシうシそシうシ達シ素シのシう

そんよそくにまことて後  
すにまじりと勝負あれど  
えくふくとうらは  
えくふくほのかまひけとい  
あうおれあひとよく扇蘿  
酒よとた後醉はせ大福と  
ともあつ紫の羽羽のよと  
いわくわくうもあれ

將前書きの三物よ

しめ一年ちひれとう船  
み送ゆつまれ名をかへ  
事人けきこめぞうくい  
とも思ひす 作らんと  
橋とくと今うそ名本家の書

嘆ひひとく梅れ一そく重吟  
刻書に他惜の道長あれど  
代文とての婦む智も含點  
う我しえもひれひ終と接と  
うそと墨盡遠圓すとえも  
さん諭うそと誠りや  
それもよまと併てよせ  
まうれいせむも深よどま  
たりくわくや京きよ乃  
あ書よ

もまなうて何の匂ひとまざ  
めんぐくすれまどび

又書

又は人とのやせへ

つきあひ見りあひとみゆき

み人をうき風うとく

是ふつきわくま事ひお  
作れつてやにまはれお  
へ發りほりつくるも魚は

あさりひらかたくまをひけ

まにりの化こととく

せんよお魚さ

嘆へひりてく梅の一枚  
難ひ發勺師之腸へすすせ  
仰せ發勺不用して丸成  
付法すきをとすむし  
連歌の發勺よ花とあよ

腸よ梅とお取付く半  
角りうきひあくまきよ  
れぬあく

ちよみあたりてやる花の裏  
花のまきとづくまきと塵美  
れ羽くさあくまき書くま  
をあめり

多ふうくまきとくしたや萬円  
は暮るひるややくつても  
放すあく一等紙はけりい  
ろうあくス巖山集よ

もたぐくあだれくや花のえん  
是ひも見る作しやうふその  
くどりすみれの安井又巖山

集れ匂どぬもひりあひかくの  
匂

色乎之みかやうすあはれ見る  
伊ううううのうかくとソノルル  
人解讀有字書不<sub>一</sub>解讀無  
字書<sub>一</sub>急彈<sub>二</sub>有絃琴<sub>一</sub>不知  
彈<sub>二</sub>急絃羽琴<sub>一</sub>以適用不<sub>二</sub>神<sub>一</sub>  
用不<sub>二</sub>以得眼<sub>一</sub>喜之趣<sub>二</sub>而<sub>一</sub>祀<sub>二</sub>  
皆亦妙矣

足りぬれ候白、脇

まろりめみに紅梅のきぬまゆ  
多よみ梅とほくまゆとて  
とせうに下せと仰そひも  
れとさう若の下え

其勢也此之謂也  
其勢也此之謂也  
其勢也此之謂也  
其勢也此之謂也

學之送嚴師<sup>ヲ</sup>為難<sup>ト</sup>竹嚴<sup>テ</sup>茲後道<sup>ニ</sup>過<sup>ス</sup>尊<sup>ニ</sup>送<sup>ス</sup>以<sup>ハ</sup>後<sup>ニ</sup>才<sup>ノ</sup>知<sup>ル</sup>  
數<sup>ヲ</sup>字<sup>ヲ</sup>又<sup>曰</sup>高<sup>ナ</sup>中<sup>ナ</sup>子<sup>、</sup>内<sup>ニ</sup>匡<sup>レ</sup>師<sup>、</sup>  
之<sup>ヲ</sup>遇<sup>カ</sup>、<sup>ハ</sup>楊<sup>ナ</sup>師<sup>、</sup>之<sup>ヲ</sup>義<sup>ミ</sup>と<sup>シ</sup>む<sup>カ</sup>  
何<sup>ミ</sup>を<sup>ハ</sup>詫<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>、<sup>ハ</sup>以<sup>ハ</sup>て<sup>シ</sup>教<sup>ミ</sup>く  
師<sup>オ</sup>此<sup>道</sup>よ<sup>ア</sup>も<sup>ア</sup>又<sup>ム</sup>師<sup>の</sup>  
教<sup>寔</sup>實<sup>ヨ</sup>也<sup>ク</sup>、<sup>ハ</sup>才<sup>ナ</sup>子<sup>ハ</sup>恩<sup>ヨ</sup>  
あ<sup>リ</sup>す<sup>マ</sup>、<sup>ハ</sup>三<sup>家</sup>、<sup>モ</sup>不<sup>如</sup>三<sup>家</sup>  
擇<sup>ニ</sup>作<sup>レ</sup>、<sup>ト</sup>ト<sup>ト</sup>り<sup>ク</sup>、<sup>ハ</sup>の書<sup>カ</sup>  
ア<sup>リ</sup>ま<sup>リ</sup>、<sup>ハ</sup>嘆<sup>ク</sup>仰<sup>ハ</sup>仰<sup>ハ</sup>仰<sup>ハ</sup>仰<sup>ハ</sup>

丈佛得連式流和れば心  
羽千尋れ瀧の志麻也と  
佛得ゆつ變りといとすが  
うりとて鴉冷の自詮  
ひくはのミリ千匁といひ十  
百齋れ仕様うどほ方(ま)に  
あ附の佛得付やうえ成る  
法とよきとてかくうじき  
トヨ達也とせりとまけ  
舞れくらぶと笑つてすと  
り若くや久もなまくまく  
れ童子せやせば  
人を大海の巣へむろく  
して应れあまくまと

モリ知る知れ不<sup>レ</sup>知る不<sup>レ</sup>覺  
越

萬花比參<sup>ハ</sup>の道佛の聲  
母れ木五四<sup>ニ</sup>退善と<sup>シ</sup>うの  
因<sup>ニ</sup>と<sup>ア</sup>のと<sup>ハ</sup>うみを  
大<sup>ニ</sup>年<sup>ノ</sup>のち地獄よね  
モ<sup>ト</sup>う不<sup>考</sup>れも自詮<sup>ス</sup>  
尺<sup>ハ</sup>不<sup>到</sup>と<sup>ア</sup>ゆ<sup>キ</sup>と<sup>ア</sup>佛得<sup>ス</sup>  
自<sup>ト</sup>嫌<sup>セ</sup>うと<sup>ア</sup>ん<sup>セ</sup>ん<sup>セ</sup>也<sup>ト</sup>け  
ヨ<sup>ク</sup>かく事<sup>ニ</sup>言<sup>ク</sup>か  
れ人のと<sup>ア</sup>よ自<sup>ト</sup>は二<sup>ハ</sup>素  
得<sup>ア</sup>う<sup>シ</sup>の<sup>ハ</sup>自<sup>ト</sup>嫌<sup>ハ</sup>神<sup>ス</sup>  
も<sup>シ</sup>く<sup>ム</sup>佛<sup>ト</sup>也<sup>ト</sup>給<sup>タ</sup>す<sup>テ</sup>と  
自詮<sup>ス</sup>ま<sup>シ</sup>く<sup>ム</sup>一<sup>セ</sup>さあ

はうとうみのりれとづる初  
かかみ車之神明佛龕も  
きて後一土佛の水より  
とえ捨よ彼自縛よ二乃く  
ありと十里北邊うち一  
樂と嬉しの車だま  
直一有不知年之齋下足  
く踏者ゆゑ

一字山藏而有詩立者<sup>立</sup>詩家  
古越一偈不參而有禪味者<sup>味</sup>  
悟禪<sup>悟</sup>教玄機

## 腸

春日野寺<sup>ノ</sup>鐘

才三

をあらう益人かんじり見  
自詮小能滑<sup>ハ</sup>オニ仕立やうか  
やううとくとやせんと云ふ  
こうこうあうといふ寺よ不  
足あう音角れ<sup>ハ</sup>言九思一言  
スル<sup>ハ</sup>加多古土とねり  
かんじり

脹滿や針<sup>ハ</sup>車もそぞりん  
きうたな<sup>ハ</sup>車<sup>ノ</sup>上よれ<sup>ハ</sup>足  
人の中よきりも<sup>ト</sup>車<sup>ノ</sup>内  
記れうといふ中也<sup>ト</sup>きくふ  
うがうれいとや可<sup>ト</sup>之  
半のまわのつま<sup>ト</sup>もまく

うそひくに衣累ひ  
米よ飯と付す石砂  
引鉤の援川の風あ  
仰云うよひ立れ人れ  
い連歌とあひ

うかてのれども春雨  
なまうるまくづりゆきう  
きえうまれまよいれき  
ひとかてとうじ一ちもくじ  
見えねつまつてみえ  
うくまやにまわる人れ  
まくまくは一匁らくを  
とす

うとうきめうかのま

あると付うてとううう  
へせんにほう付やう  
ひううみの威やむうれうの裏  
扇ふくらひうみと餓別  
獨冷百額の自註よ連歌  
源氏大部の物うれううう  
一以百額めいとめつうう  
あう仰詠うれううう  
仰詠うれうと半付くま  
けまうれうと半付くま  
仰詠百額は三匁と仰也  
法事事新式とぞを新  
式よ云源氏二匁とくまと  
あううううとほばつれ  
おう小じまき二匁小なる也

卷之三

六

されに三日ふくと  
へこうてくわれいり行  
連教ふくま  
うあくへ顎頷の獨以よ原  
氏才也と絶也云  
一後此時源氏おもて平家  
のをかくすと身あ

二十万額才一の数匁

弟ひ三重れ時代をやまくい  
三重れ時代とよびて  
半くわきよす  
前日里とよむとえ  
と轉ともあらそ二支よ

空失く又聲を加へりけ  
まきに走るもそれより  
れふ漢言と入能精とぞせら  
はれ事に起きたる  
他と流すを計へて他上漢  
言ふるに流や能やされ  
はあへ能精  
漢とせよ  
ひあく丈能精をも  
能精と六と口どくや  
おのれとアラよ乞とれ  
おのれとアラよ乞とれ  
た多鹿の猿鳴と風毛也  
猿鳴とあひとみあらきと

よまと連袂つれをかく  
のへくれぬ所とむじにて  
道法もさう事と書ふ  
まことかくそくすま  
あともろこよ得様と  
どく人何事もよとゆよ  
しのみ參りけりとせよ  
きみすらをひき様揚  
せまほんじうい形とあらな  
うれしそ邊のあらま  
はれめ

山れ。水を。御用のこもらも  
な。鴻字こうじをきくあ  
おう。あらま

あらまちかく三毛にま  
たる懷底いだを。獨吟よ前わ  
ふ村むらぬあらま  
あら用行あらゆきしろ行あら  
きまゆ。他若ほかり  
よ。温放おんぱ而新可為しん御  
不愆ふけん不急ふき率用りよう舊章きゅうと  
の今いまよかくはまると  
ろくの葉やと拂ほはく  
和わのまととんとひを  
うて畏獲いがく倫りん体たいのけよ  
いふよする天作あめつくり辭べれ  
可達かだつ自化じか聲こゑ不可か隨つづき  
まき

おほきもきはまよ  
和科よひとあうとそれ  
中へにひきこまへにま  
和科よひとあうとすよ

