



諸作  
185

中村俊定文庫  
文庫 18  
32





聯句初心鈔目錄

一 唱句之事



二 句中ニ故事來歴ヲ用ル事

三 集句之事

四 脚句之事

五 後立有ル句之事

六 唱句作ル心得之事

七 對句作ル心得之事

八 假對之事



- 九 合掌對之事 附會意對之事
- 十 作例之事
- 十一 底返之事
- 十二 連綿字之事
- 十三 二物之事
- 十四 三物之事
- 十五 四物之事
- 十六 疊字之事 附跳字之事
- 十七 分字之事

- 十八 分意用字之事 附分義用字之事
- 十九 崇句之事
- 二十 逆吟之事
- 廿一 韻字取樣之事
- 廿二 十二門之字用樣之事
- 廿三 字之用樣之事
- 廿四 假名書之事
- 廿五 作意之事
- 廿六 韻字ヲ使フ事





廿七 邊字之事

廿八 以作意假付字之事

廿九 十二門通用字之事

三十 句法リ法有ル事 附 挾色之事

卅一 韻外字ヲ用ル事

附錄

卅二 懷紙書樣之事

卅三 作者之名書樣之事

聯句初心鈔目錄畢

聯句初心鈔

一 唱句ノ事

○初發ノ唱句ハ先少季ヲ以テスルヲ本

トス對句モ同之然レトモ客人ノ挨拶又

ハ餘ノ事トシ雜ノ句ヲスルヲ多シ強テ

季ニ拘ルカラス人ニ依テ十一句目ニ當

テ季ヲセテハ叶ハヌト云人アリ其レモ僻

事ニハ非ス又定リタル事ニモ非ス

○發端ハ物ニ感ニテ心ニ興ル事トハ



愁迷懷<sup>ト</sup>ノ句モ有ルニ對句モ右ニテ  
付ケニ然レ氏唱句ト對句ノ外ハ憂迷  
懷等ノ句ハ面ニハ無用タルヘシタ、サ  
ラリトシタル句ヲスベキナリ

○發端ノ唱句ハ 風 花 雪 月 筭  
目前ノ美景ヲ珍シク作り立ツルヲ好ト  
ス。ツカシクホリ出シテ様ノ詞ハ先ツ無  
用ナルト心得テ可也  
○總ジテ唱句ハ新キ作意ヲ專ラ肯ト

ス。前人ノ仕タル作意ニ似ルモ惡シ。又對  
句ハ舊キヲ好トス。五字共ニ昔ノ字ナリ  
又前人ノシタル對句ナリ氏唱句ニサヘ付タ  
ラバ少モ憚ラス付ベキ也

○唱句ハ五字ノ内、一字モアタニ成ラヌ  
様ニスヘシ。是ヲ四手組ト云テ好句トス  
昔ノ句ニ

雨屨滿廊葉

是四手組ノ手本タルヘシト云リ。廊ト云ヨリ



務ヲ出シ。葉ト云ヨリ雨ヲ出シタル作意  
ナリ。滿トハ多キヲ云。少ナクシテハ雨フル  
トハ云ガタシ。此句下字モアダニハ置ザルニ  
若シアダニ字ヲ置ケバ棒句ニナルトテ  
嫌フ事ナリ

二 句中ニ故事來歴ヲ用ル事

○唱句對句共ニ故事來歴ノ詞ヲ用ニ  
佛書儒書梵語其外詩集文集ハ云ニ及ハ  
諸子百家ノ書ニ至ル迄取り用ヒ又

物トテハ無シ其内風流ナル詞ヲ擇取テ用  
テ可也イカニ故事或ハ古語ヲ用タルトテ  
モ。事ムツカレク。聞ニクキ事唱ニクキ詞トハ  
必スベカラズ

○古キ語ヲ取り用ヒタルニ一字ニテ字續  
キタルヲ本ノ物ト云前人ノ句ニ

朝信難憑難退之詩朝信日南來  
歸歟洛論語歸歟ニトアリ

是上ノ二字古語ヲ用タル句也又



山顔重面水文選面字ヲカフトヨセタル也  
鰥襟常近淚杜子美詩層軒皆面水トアリ

是レ下ノ二字古語ヲ用ヒタル句ナリ此  
ノ外上三字古語ヲ用ヒ下三字古語ヲ  
取リタル句何ホトモ有リ然レバ加様ノ  
句ノ對句ハ又本ノ物ニテ古語ヲ用テ  
對スベキ也折角ニ本ノ物ノ對句ナラヌ  
時ハ作りテモ付ベシト也

三 集句ノ事

○古キ語ヲ四字連テ取り用ヒタル句  
ヲ集句ト云也上一字ヲキテ唱句トス  
ルカ下一字付テ唱句トナスナリ唱句集  
句トス對句モ集句ニテ付ベシナガラ  
太抵集句ノ對ハ有リ難キ事ナレバ是モ  
折角ノ時ハ作りテ付ベシ昔ノ句ニ  
行盡江南鴈 雲山頭水色此對句アリ  
三体詩行盡江南數十程ト有ルヲ上四  
字ヲ取テ鴈ノ一字ニテ付タル者也又山



頭水色薄篔簹煙ト有ヲ取テ雲ノ一字ヲ  
付タルモノ也其外枕不遠千里トセハ孟  
子ノ中ノ語ヲ取テ枕ニテ句トシ蚊以  
雷鳴夏トセシハ韓退之ガ語ヲ取テ蚊ノ  
字ニテ付テ作りタル句也此外類多シ  
不暇枚舉也

四 脚句ノ事

○脚句ハ日本ノ歌ノ如ク上ノ句ニテ  
云カケテ下ノ句ニテ言ヒホドク也然ラバ

上下ノ句ハ体用ノ二ツナルニ上ノ句ニ体  
ヲ云テ下ノ句ニ用ヲ云テモ有リ又上  
ノ句ニ用ヲ云テ下ノ句ニ体ヲ云テモ  
アリ上下ノ句ニ体用ノ入り雜ハリタル  
句モアリ作者ノ意ニ依ル也一様ニ  
限ルハカラス譬此ニ櫻コソアレ花ニハ非ス  
雪ニテコソアレト云フ意ヲ脚句ニシタス  
上ノ句ハ体ニシテ下ノ句ハ用ナルベシ又  
コニ事ニシキ雪アル能ク見ル櫻ナリト云



意脚句ニシタラハ上ノ句ハ用ニシテ下ノ句  
ハ体ナルヘシ又詩ノ興ノ如クニ上ノ句  
ニテ興ヲ起シテ下ノ句ニテ何ニモ云  
ヒ出シタラ作意モアリ又上下ノ句モ  
比ノ体ニメ物ニタトヘテ云タルモアリ何  
レモ其ノ時ノ作意專ラト心得ヘキ也  
古人ノ句ニ

無梅誰扣寂 村舍雪生涯  
葉聲晴亦雨 似慰我秋懷

是ニツノ脚句ノ意ヲ能ク吟詠シテ其  
趣ヲ極ムベシ

○ 後立有句ト云事

○ 後立アル句ト云ハ故事ヲ下意ニシ  
ヘタル句ヲ云ナリ作意ハ數多アリ作者  
ノ意ニ依ルヘシ前人ノ句ニ

五斗夜來雪 折腰竹數竿 是脚句也

此ノ意ハ昔晉ノ陶淵明彭澤ト云所ノ  
令ニナリシ時吏ガ云フヤラハ束帶ラシテ



ハヤク郡王ニニニ工給ヘト云フソコテ淵明嘆  
シテ云フハ吾レ五斗ノ米ノ爲ニ腰ヲ折  
ジト云テ其日ニ官ヲマメテ歸リタゾ此  
意ヲ含シテ作りタル句也此句ニハ夜來  
ノ雪ハ五斗ノ米ヲ數竿ノ竹ガ腰ヲ折  
タル程ニト也如此ニ作りタル後ダテ句  
ト云也此類ヲ推シテ餘ノ作ヲ知ルヘシ  
又昔ノ句ニモ其外生植ニハ杜子美カ  
杜蘇軾ガ蘇麻姑ガ麻梅福ガ梅李白ガ

李氣形ニ司馬溫公ガ馬馬融ガ馬羊祐  
ガ羊土龍ガ龍哭財ニハ車胤ガ車蘇軾ガ  
軾蘇轍ガ轍仲弓ガ弓ノ類十二門ニ父  
ル人名ニテ付ヘシ所ノ名モ山郷ノ所ノ  
名モ皆十二門内ニ有リ其門ノ字ニ付  
ヘシ他ノ門皆此ニ倣テ知ルヘシ  
古老曰人ノ名モ堯舜禹湯文武周公孔  
子ノ如ナル明ラナル人ノ名ニハ其顔  
六ニテ又明ナル人ノ名ヲ見テ付ベシ人



ノ名ニテサヘ有レバトテ。堯舜十ドノ名ニ統  
ナル人ノ名ヲ付ベカラス。若其韻ニ明カ  
人ノ名無ク。各メテ其韻ノ大キナル人ノ名  
ヲアヒテ付ベシ。其モ無ハ是非ナク誰人  
ニテモ付ヘント也。サリナガラニ重韻ノ三十  
二韻ノ内ヲ見ルニ。人ノ名無キ韻ハ有  
ルトテモ名ノ高キ人又ハ身ノ大ナル人  
ノ無キ韻ハミレナリ。又云祖師ノ名ノ徳山  
臨濟ナリノ様ニ明ラカナルモ右同キ也。又小

人ノ名ノ唱句ニ木ノ名ヲ對スルモ好  
ニカラサル也

折角ノ時ハ所ノ名ニ人ノ名。人ノ名ニ  
所ノ名ヲ上ニテモ中ニテモ又韻字ニテモ付  
手也。故人ノ句ニモ

秦晉桃分色ラ 李楊橘合歡ラ

ト付タリ是レ所ノ名ヲ付タルモノ也。此ノ類  
亦多シ。朱引ノ字ニテ對スル故也

○後立ト詞トハ唐人詩句語文ヲ取ル



へし作意ハ倭朝ノヲ學ビタルガ好ト名人ノ  
云ハレシ也唐人ノ句ハ只サフリトメ意味淡キ  
多シ意味深長ナルハ日本ノ作意ナリト也

六 唱句作ル心得ノ事

○唱句對句共ニ一字ノ置マウニテ句成  
リ又一字ノタガヒニテ句ニ成ラヌコト有リ此  
ヲ心得ヘキト也或人ノ句ニ

何晚仙家權

トシタリヲ又或人ノ点削メサレ六何ノ字

ヲ弥ノ字ニ直サレシ也此ノ弥ノ字ニテ  
作意コモレリ前ノ意ハ權ハ晚キ物ナレ  
仙境ニ有リタラバ仙人ニ牽レテ永ク榮ラ  
保ツヘキト云意ニテ何晚ト置タリ又点削  
ノ弥ノ意ハ夕トヒ仙境ニアリトモ權晚  
カレヘ入間ノワツカナ命ニ比テサヘモ晚ト  
見ル權ナレハ仙境ノ長生ノアタリニ有ラ  
ハ弥晚ク見ルベシトテ弥晚ト直サレタリ  
尤モ面白キ作意ナリ此ノ心得ヲ要タルベ



キ丁也二字ノ置マツニテ一句ノ義ニ淺深アリ  
○四仄一平ノ句ハ思ハシカラス仄起ノ唱  
句ニ上三字仄ヲ用ヒ四字目ニ平ヲ一  
ツ用ヒ尤モ下ノ一字ハ仄ヲ用ヒテ一  
句ノ内ニ仄字四ツ平字一ツ有ル句ヲ  
云ナリ是モスグシテ名句ト云ベキ句或  
ハ故事古語ナドヲ能ク用ヒテ水々ル唱  
句ナラハ四仄一平成リトスヘキ也大抵ニ  
テハ好ニシカラヌ丁也

○對句ノ次ニスル唱句ニハ必カテ三ヲス  
レ譬へハ陶淵明ガ對ニ有ハ次ノ唱句ハ菊  
ヤ松ヤ柳ナト句ヲシ李白カテ對句ニ  
有ラハ八景ノ内ニテ鴈ヤ雪ヤ鐘ナトスヘシ  
○主アル對句ノ次ニ主アル別人ノ唱句ス  
ヘカラス譬へハ

甲 竟競渡船

加様ノ對句有ラシ時次ノ唱句ニ  
就荒霜後菊



加様ノ唱句ヲ出シタラバ。主違ヒナルヘシ  
競渡船ハ屈原カ故事就荒菊ハ淵明カ  
事ナリ競渡ハ五月五日ノ事霜後菊ハ  
又時節モチカフナルヘシ

七

對句作ル心得ノ事

○對句モ一字ノ置マツテ要ナルヲ唱句  
同前也右ニ記ス或人ノ句ニ云ク

雲山頭水色

此ノ唱句ニ波世上年光ト或人集句ノ

對句ヲセラレキリ。是ヲ又或人点削シテ  
波ノ字ヲ電ノ字ニ直サレタリ前ノ波ト  
セハ錦繡段ノ詩ニ世上年光東逝波ト  
有ヲ取テ作りタル物也然レ凡是ハ古句  
ノ意ヲスクニ用タル物ニテ故人ノ言傳ヲ云  
ヒ届ルカ如シ轉ジテコソ作意モ有リ又理  
モ聞ユルトテ波ヲ電ニテラサレタリ此ノ趣  
ヲ心得知ルヘキナリ

櫻下春鋪雪



一々ル句ナレバ是ハ櫻ヲ体ニテ作り立句也  
然ラバ

松間陸起濤

加様ニ付タラハ是モ松ヲ体ニシテ作タル  
句ニテ唱句ニ付テ好シ。若サナクニ林  
間風漏山ナド付タラハ風ヲ体ニシタル句  
ニテ唱句ト体用ノ處相違タルベシ此類ヲ知  
ルキ事也

○無キ物ノ唱句ナレバ對句モ無キ物ヲ

以テ付ヘシ無キ物トハ大方似セ物ノ一也  
又櫻雲松濤鬢霜鼻雷鶯琴瑟車恩波恩  
日。護波識浪ナドノ類又ハ雨絲風力加様  
唱句ナラハ又對句モ左様ノ字ニテ付ヘキ  
也但唱句ニ好山佳月ナドノ様ナル事識  
浪恩波ノ類無字ニテ付ル苦カラズ唱句ノ  
無字ニ有字ヲ付ル事ハ惡シト也

○生植氣形等其韻々ニテ草ニ草木ニ木  
ヲ付ヘシ餘ハナソラステ知ルヘシ。又唱句草ニ有



ニ其韻ニ草ナクバ是非ナク木ニテモ竹ニテモ  
付べし鳥獸虫魚ノ類ヲ推メ知ルべし

○唱句ノ人ノ名乾坤ノ字ナラハ其韻ノ  
元來乾坤ノ人ノ名ニテ付くべし是モ折角  
ノ時ハ何ニテモ付ヘキ事也

○能藝ノ中ニ輕多テ虚押ニ似タル字アリ  
陽唐韻ノ行抗詳ナドノ類也餘ノ韻ヲ推ソ  
知ルニ又虚押ノ中ニ強多テ能藝ニ似タル  
字アリ先仙ノ韻ノ穿韻ナドノ類也餘ノ韻

推ノ知ルヘシ加様ノ輕重ノ字ヲ能ク見ワケ  
唱句ニ合テ付べし惡クスバ能藝ニ虚押ヲ  
付虚押ニ能藝ヲ付ル間有之是不可然

紅葉皆花耳 遇秋如遇春

加様ニ時ノ景氣ヲサフリト云タルガ作意コ  
モリタル好句也

右ノ言ヲ推ノ見ルバ十二門ノ内餘ノ  
門ノ字多シ是亦心ヲ付ベキ事ナリ事  
八下ニ委ク記スモノ也



○方角字ノ唱句有レ上中下共ニ對ス  
ベキ字無ハ數字ヲ付ベシ若シ數字ノ中ニ  
無ハ乾坤ノ字ニ付ベキ也

○唱句ニ數字有テ對スベキ字ナクハ是モ  
方角字ニ付ベキ也

○方角字子丑寅ノ類ハ卦ノ名モ可付

○十千十二支ノ字ニハ何モ方角ニ付可也

○光彩字ノ内紅綠紫ナドハ生植ニモ付ベ  
キ也其ノ外ノ光彩字ハ其類多ク其内

色字ニ顔色容色ノ意アラバ是支体ニモ  
付ベキ也

○光彩字ニ付ツラフ時ハ清字潔字ノ類  
ニ付ツ古來多シ

○數字ニツリタル時多少大小双隻ノ字  
ノ類ニ付ツ亦多シ餘ハ推テ知ルベシ

右ノ外十二門ノ内字ヲ假リテ用ル多シ  
下十二門通用字ノ内ニ見ヘタリ

八 假對ノ事



○假對トハ只南國ト云ニ東坡ト人名ヲ付ケ  
梅佛ト云ニ藥師ト佛ノ名ヲ付ケ自千ナ  
ド云ニ道一ト祖師ノ名ヲ付ケ鷓明ト  
云ニ馬祖ト付ル類也朱引ヲセズノ合せ  
テ見レ六字能ク付タ故也サレ尾唱句ハ馬  
祖ト云ラニニ對句ニ鷓明ナドハ付ベカラ  
ス假對ト云フニ知ルヘシ

九 合掌對ノ事 附會意對之事

○合掌對トテ譽メヌニスルハ兩ノ手ヲ合セ

タル如ニ付過タル故ナリ譬有ニ無ヲ付ケ寒  
ニ暖ヲ付ケ顯ニ隱ヲ付ケ長ニ短ヲ付ケ類  
也但し是ハ一旬サエヨクハ可ナルニ對句ハ  
五字ノ内ニ二字ホトヨク付ス凡一旬ノ好  
ヲ本トスベシト也サリナカラヨク字對ノ猶下  
句ノ意ノ好ハ合掌對上云フ難ハ必スナレ事  
ナリ一旬惡クシテ而モ堅キ對ヲ合掌トテ嫌  
事也

○會意ノ對トテ對ニ物ノ異名ヲ付テ意ヲ



付ル事アレ是ハ初心ノ内ハ好ムミキ事ナレ  
故ニ例ヲ不舉也

○雪月ノ二ツハ乾坤字又桐櫻花梅ハ生  
植字也サレ是此六ノ字尙ハ何ニ成リ共互  
付テヨキ也古人ノ句ニ雪ノ字ニハ何ノ草  
木モ付ル有リ後生ハ學ブヘカラス

⊕ 作例ノ事

○作例ト云唐人ノ書ニ見ヘ又字ナレ是日  
本ノ名人ノ用ヒ來リ名詞有リ其レヲ

用ルヲ云是ハ日本ノ名人カ本據ニ成リテ  
カフヘキ也

⊕ 底返ノ事

○底返ト云ハ表ニテハ不返ヨシ下意ノ返リ  
タル詞ヲ云フ譬ヘハ納涼トヨシ下意ハ涼ヲ  
納ルト云意玩水ハ水ヲ玩フ却老ハ老ヲ却ク  
ル也加様ノ類底ノ心ハ返リテ見ル故ニ底返  
ト云加様ノ句ノ唱句ハ又底返ニテ對スベキ  
也唱句ノ底カヘリニ對句ヲ讀テ付ルハ惡シ



○唱句ハカヘリテ讀タルニ對句ヲ底返ニテ  
付ルハ可也惣ノ對句ハ唱句ヨリモ強キヲ  
ヨレトス弱キハ嫌フ也對ニ底返ヲ付ルヲ  
ヨレトスルハ打聞テハ強クキコエ讀テ弱クキ  
コユル故ナリ古人ノ句ニ

鬢厚滿山雪 命埋山地墳

此ノ唱句對底返ニテ仕タル句也又

絲長牽恨柳 蓋破蕭池荷

此ノ一聯唱句ハ返リテ讀ニ對句ハ底返ヲ

用タル句也加様ノ句數多シ悉ク記シ難シ

連綿字ノ事

○連綿字トハ大方複用門ノ中ニ有ル物也  
他ノ門ニモ又有ル也彷彿寂寥爛熳ナトノ  
類ナリ一文字ニカハリカ篇力下カノ同キヲ  
云フ加様ノ字ハ又左様ノ字ヲ以テ對スヘ  
レアナガチ復用字ニ限ラズ他門字ニテモ  
連綿字ヲ擇テスヘ先ツ乾坤ニテハ園囿  
宇宙ナトノ類氣形ニテハ鳳凰麒麟蟋蟀鴛鴦



鴛ノ類態藝ニテハ慇懃徘徊ナドノヤウナル物  
生植ニテハ梧桐芙蓉芭蕉枇杷ナドノ類器  
財ニテハ珊瑚琵琶琴瑟袈裟ナドノ類所ノ  
名ニテハ瀟湘邯鄲ナドノ類也イヅレモ唱句  
ニ從テツレハ其ノ類ニテ對スベキ也

右ノ外對ノ仕様字ノ用ヒヤリ其品盡シ  
難シ或一句ニ同字ヲ用ヒテ上下ト意  
替ラバ又其如ク付ベシ兎角其時其作者  
ノ工夫ニノ作意尤ノ事ナリ

吉 ニツ物ノ事

○ニツ物トハ譬へハ何ニテモ字ヲニツヨビテ  
別々ノ物ナルヲ云是モ十二門内ニ有ル也  
乾坤ニテハ天地陰陽氣形ニテハ狼虎麟鳳  
生植ニテハ松柏梅柳器財ニテハ舟車弓矢  
所名ニテハ齊楚吳越ナドノ類ナリ是モ唱  
句ニヨリテ對句モソレクノニツ物ニテ付ル  
也古來ノ句例ヲ舉ルニ及ハス何ホトモ有  
ル也



○一句ノ中ニニツ物ニツ有<sup>レ</sup>アリ譬<sup>ハ</sup>六陰晴山隱顯

加様ノ事ナリ上ノ陰晴ハクモルトハルニ  
テニツ物下ノ隱顯ハアラハルトカクルニ  
テニツ物也是ヲ四ツ物トハ心得ベカラス  
○一句ノ内字ヲ隔<sup>テ</sup>タルニツ物有<sup>リ</sup>心ヲ  
付<sup>ベシ</sup>譬<sup>ハ</sup>

景雖貧處富

加様ノ類ナリ是ハ字ヲ隔<sup>テ</sup>貧富ノニツ

物ヲレタルナリ此ノ類ヒ多キヲ也

○又脚句ニテ上下ノ句ニニツ物アルヲ有<sup>リ</sup>譬<sup>ハ</sup>

冬苑非無景 滿枝有雪花

加様ノ類ナリ是ハ上下ノ句ニ有<sup>無</sup>ノニ  
ツ物アリ

○讀ムニ付テノニツ物アリ譬<sup>ハ</sup>古人句ニ  
雪續溪橋斷

斷ト續トハニツ物ナル故ニ斷タルヲ續トヨ



ミテモ意ハニツナル故ニ對句モ又ニツ物ヲ  
ヨミテ付ル也右ノ句ノ對

煙影山舎藏

ト付クリ藏ト彰トハニツ物ナレバ加様ニ  
讀テ付ケレ也餘ハ推シテ知ラルヘシ

右ノ外ニツ物ニ品々アリ皆其時ノ作者  
意ニ在テ工夫セララルベシ

④ニツ物ノ事

○ニツ物トハ過現來ノ類也過去現在未來

ヲ云フ加様ノフ有エハ貧噴痴又禪詩文或  
儒釋道トト云類ニテ付ヘシ顔付ナラバ其  
顔ヲ見合セテ付ヘシ人名ニハ莊老列孔老  
釋所名ニハ蓬文瀛毓韓秦魏吳蜀生植ニハ  
松竹梅トトノ類也皆其類ヲ見考テ付キ也  
古句ニ

公穀左誰癖 老莊列共攤

是レハ公羊穀梁左傳ノニツ物ナル故ニ對  
ニモ又其書籍ノ類ヲ考テ老子莊子列子



ヲ付タルモノナリ

○惣じて右ノ三ツ物ノ様ナル句又ハ何ニテ  
モ其ノ韻ニテ付ケ難キ唱句ナラズ能ハ見  
考テ對句ナラヌ時ハ唱句ヲ還ス也此ノ故  
ニ執筆ハ對句出來テヨリ唱句ヲ書ク也若  
シ對句無クハカエスベキ爲メナリ又ハ對句  
ノ字ニ依テ唱句ノ字ナリヲ書カユルヲア  
リ譬へハ梅ト云字ニ杏ノ字對シタラハ梅  
ノ字ノ木篇ヲウエニ **木每** 如此書ク也杏ノ字

ノ上ノ木ニ梅ノ字ノ木ヲ付ケレ爲ナリ。松ナ  
ラハ **木** 如此書ナリ是一ツ合テニツノ意ナ  
リ餘モ推シテ類スベシ

**吉** 四ツ物ノ事

○一ツ句五字ノ内ナレバ四ツ物ト云フハ稀  
ナルベキ也サレドモ右ニ記ルス陰晴山  
隱顯ナドノ様ナル句ハ陰晴ニツ隱顯モ二  
ツニテ四ツ物ト云フベシヤサレドモ春夏秋冬  
又風花雪月ナドノ類ヲ一ツ句ニ作りタラシ

初少



様ニモ無し一旬ノ内ニ四字ハ作り得難シ  
若シ脚句ノ作意ニハ四ツ物モ可有事ナ  
ルベキ乎加様ノ一ハ大抵好ニスヲヨシト  
ス若シ自然ト求得タラバヨシ巧求シテハ  
不用也

疊字ノ事 附脚句

○一旬ノ中ニ何レノ字ニテモ疊テスルヲ也  
昔ノ句ニ

文文文苑鳥

是ハ上ニ三字疊タルナリ中ニモ下ニモ一文字ニテ  
モニ文字ニテモ疊ヌル也スクニ字ノ音ニテ丁  
丁斜斜片片ナト疊子タルヲ今跳字ト云  
ナリ又加様ノ類ニテ對スベシ韻付ナラハ其  
韻ニテ其門ノ字ヲ合セ考テ付ベシ又古人  
ノ脚句ニ

近公如白雲 再見贊公房

加様ニ上下ノ句ニ同字ヲ疊ヌルヲモアリ  
又近時ノ句ニ

初公抄

二四



閑味味無味

加様ニ字ヲ隔テ、疊タル句モアリ皆作意  
ニ依ルヘシ若ハ四字疊ヌルトテモ甚シカラズ  
又句サへ好ハ五字共ニ同字ヲ疊子テモス  
ベシ昔ヨリ云ヒ習ハセル句ニ

重々重々重々

此句重ノ字ヲ重ル意ニ用ユレハ平聲重キ  
意ニツカエバ仄聲也其レ故ニ加様ニセシ也  
此ノ句ノ對ニ

遲遲遲遲遲

ト付ケレトナリ遲々ノ時ハ兩音ト云ヘリ

分字ノ事

○分字ト云ハ一字ノ冠カ篇有ル字ヲ二ツニ  
モニツニモ分テ句ヲ作ルナリ譬ハ乾坤  
ニテ公星ヲ田生ト分ケ風ヲ凡虫ト分ケ泉  
ヲ白水ト分ケ雷ヲ雨田ト分ケ氣形ニテハ  
鳳ヲ凡鳥ト分ケ熊藝ニテハ愁ヲ秋心ト分  
ケ閑ヲ木門ト分ケ生植ニテハ梅ヲ木母ト



分千。松ヲ木公ト分千。器財ニテ公繁ヲ敬示  
トワケ。酒ヲ酉水ト分ツ類也。十二門ノ中  
何レモ考ヘテ皆用ル也。對句ニモ其ノゴトク  
分字ヲ用ル也。生植字ヲワケタル唱句ニハ  
對ニモ生植字ヲワケテ用ルヤウニスル也。但  
レ折角ノ時ニハ何レノ字ナリモ分字ヲ用ルト  
也。タトヘバ近來ノ句ニ

幽寺木門鎖

是閑字ヲワカチテ作りタル也。尤左様ノ字

ノ對ニカルベシ

○又字義ヲ以テ字ヲ分テ用ルフアリ譬へ  
バ明ノ字ヲ日邊、月、酒ヲ水邊、酉、鶴ヲ江邊、  
鳥、加様ノ類也。古句ニ

鐘報日邊寺

是時ノ字ヲワケタル句ナリ。此外一字ヲ四  
ツニ分チタルモアリ。悉ク舉ゲ難シ

○又上ニ字ヲ置テ下ニテ又其字ヲ分ケ  
タルモアリ。又上ニ字ヲ分テ下ニテ合セタルモアリ。



訟待公言折

人言常貴信

加樣ノ句ノ類也其外格多シ

○唱句分字ナレバ對句モ分字ヲスベシ又

唱句常ノ句ナリニ對句ニ分字ヲスルハ好

シ若唱句分字ナルニ對句分字ヲセヌハ惡

○意ヲ分テ數ニ用ル字ノ事

○字ハ其儘ニテ意ヲ分テ數ニ用ル字有

リ譬ハハ

井ハ四十 共ハ九 葉ハ六十 兼ハ

四十八 瓜ハ十六 米ハ八十八

念ハ二十 此類亦多シ

右ノ外或ハ義ヲ以テワケタル字分テ義ヲ

取ル字ナト其類多ク有之

○兩人上木 來字 火燒羊尾 美字

此ノ類亦何ホトモ有ルヘシ盡ク記シ難シ

○崇句ノ事

○崇句ト云ハ戰フ句圧又當ル句圧云フ也

譬ハハ



月白消紅暑

加様ノ類ナリ是ハ夏ハ南方ノ火ニテ其色  
赤キ故ニ照ラス日ノ影モ赤フレテアツキ也  
是ヲ紅暑ト云月ハ陰ノ精ニテ秋ノ物ナレ  
バ春夏ニ在テモ白キ也其紅ナル暑ヲ消ス  
ト戦カハセニ爲二月白ト置タルナリ。色字ノ三  
ニカギラス十二門共ニ是アリ。數量字ヲ以テ  
鶺鴒一聚憂百

加様ニシタラハ首ノ字ニ當リテ一ノ字ヲ置ケ

リ餘ハ類ヲ以テ知ルヘシ

逆吟ト云事

○逆吟トハ上ニ云フヘキ事ヲ下ニ云ヒ下  
ニ云フヘキヲ上ニ云フヲ逆吟ト云今句  
ヲ作テ其趣ヲ云ハシニ譬ヘバ

割心愁刃妾

是ハ上ニ云ベキ事ヲ下ニ云タル物ナリ。愁  
刃妾割心ト云フ意ナリ。是ニテハ平仄違  
フ故ニ右ノ如クニ字ヲ置タルモノナリ又



鰥閣燈焦思

是ハ下ニ云ベキ事ヲ上ニ云タル物也。焦思  
鰥閣燈ト云ノ意ナリ。然レバ平仄ノチガヒ  
有ル故ニ右ノ如ク字ヲ置タル物ナリ。此意  
ニテ餘ハ知ベシ。然レバ古人ノ句ヲ見ルニ  
逆吟ノ句モ間有テ。古老ノ云ク逆吟ノ句  
ハ平仄ニ世カレテ順ニ云ハレヌニ依テ逆ニ  
云フ是等ハ句ヲセザランニハ不知ト也

世韻字ヲ取ル心得ノ事

○韻毎ニ表物ト云フアリ。其韻々々ニ入ノ  
能ク知リテ風流ナル詞アリ其ヲ閣テ衆  
出シタル詞聞ニクキ事ナトヲ求メテ付ル  
コト悪シ。昔シ世東鳥ト云字唱句ニ出シ  
テ尤ノ韻ニテ黒牛ト對句ニ付タルト云  
是ハ聞ニクキ事ナリ。幸ニ白鷗ト云字有  
物ヲ是ヲサシラキテ。黒牛ト付タル可笑  
事ナリト。古老云ヘリ

世十二門ノ字用ヒ様ノ事



○十二門之内。乾坤ト時侯トハ一ツニ用ヒ。器財ト食服ヲモ一ツニ用ルナリ。太極熊華。虚神モ一ツニ用テ。其内又ワカチ有リ。下ニ見ヘタリ。

○人倫字ハ氣形字ノ内ニ入タレドモ是ノ別々ニ擇ミ出シテ用ルナリ。  
○日月ノ字。雷ノ字氣形ニ入タレド乾坤ニ用ユルナリ。

○雷ノ字光彩字ニ入タリ。乾坤字ニツカ

フ。少モハバカルベカラズ

○虹蜺ノ字ヲ光彩字ニ用ヒタル。古老ノ句ニ其例多シ

○鷓ノ字ヲ舟ニ用テ氣形字ニ付ル。少モハバカラズ

○色字方角字ノ用ヒヤウ前ニ見ヘタリ

○字ノ用ヒ様ノ事

○芳ノ字ハ芳ト讀ム意ナレバ虚神字也。芳ト音ニテ用ル時ハ花ノ意アリテ。生植



ニモ付ク也。去ナガラ是ハ句類ニヨルベシ  
○香ノ字香カト云意ナレバ生植ニナル  
也香具ノ意ニ用ヒタラバ器財ニモツクベ  
キナリ

○枯ノ字枯カトヨム意ナレバ虚押字也。枯ト  
音ニ用ヒタラバ杜木ノ意有テ生植ニモ付  
也其レハ生植ニ付タキ時ノ事ナリ。元來虚  
押ニ付ル事勿論ナリ。此外茂ノ字。秀ノ字。蕪  
ノ字ナドノ類同前ナリ

○潤ノ字潤ジュンハ詞字也。潤ト音ニ用ユレバ  
ウルホヒノ意有テ盆埤ニモ付ベキナリ。潤  
ノ字。寂ノ字。幽ノ字、類同前也

○詩ノ字。詩ヲ作ル意ナラバ詞字也。是モ  
詩文詩集等ノ意ナラバ器財ノ意ニモ付ベ  
キ也。文ノ字。章ノ字。書ノ字ノ類同前也

此外十二門ニ右ノ類ノ字多シ。心ヲ著テ撰  
三用ユレキナリ也。猶左ニ少ク記ス  
○散水ノ字ハ水邊ノ意有リ。推篇ノ字ハ氣



形ノ意アリ。草甲ノ字ヤ。木篇ノ字ハ生植ノ意  
アリ。加様ノ字。止<sup>ト</sup>中<sup>ト</sup>外<sup>ト</sup>共<sup>ト</sup>ニ能ク字ヲ見令  
テ付ベキ<sup>ト</sup>也。ト古老云ヘリ。近日ハ其說無  
○字ノ書様ニテ。物ニ付ル事アリ。碁ノ字ヲ  
棋又碁ト書テ生植ニ付ケ。春ノ字ヲ替<sup>ハル</sup>ト書  
天ノ字ヲ藪<sup>ト</sup>カキテ生植ニ付ル<sup>ト</sup>有ル也  
加様ノ類餘ノ門ニモ多シ。是亦心ヲ著ヘシ  
○輕キ字ノ内ニ也。如<sup>レ</sup>而<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>有  
無<sup>レ</sup>乎。猶等ノ字ノ類百韻ニ二三度モ

出テ、不<sup>カ</sup>苦也。ト。古老ノ說ナリ。但<sup>シ</sup>近ク  
出シテハ惡カルベシ  
○同字ハ。休<sup>ト</sup>替<sup>テ</sup>ハ百韻ニ二度出ル物  
也。山<sup>ト</sup>谷<sup>ト</sup>出テ後ニ又人ノ名ニシテ。山  
谷ト出シ。東<sup>ト</sup>坡<sup>ト</sup>出テ。又人ノ名ニ東坡  
出シテ。前ハ常<sup>ク</sup>ニ出テ。後<sup>チ</sup>或ハ所ノ名。人  
ノ名ナドニ出ス<sup>ト</sup>ハ理運ノ<sup>ト</sup>也。此外ノ字  
皆如此也。サレバ五十句ノ内ハ縱<sup>ト</sup>ヒ意ヲ替  
タリ<sup>ト</sup>同字ヲ出ス<sup>ト</sup>惡キ事ナリ



假名書ノ事

○月ヲつきト書キ山ヲやまと書キ色ヲい  
ふト書ク是レ假名書也。又ハいろは也云也  
唐ノ張九成ガ日本ノいろはヲ知リテ書史  
會要ニ乗タル故ニ昔ノ名人ハ唱句ニモ  
對句ニモセラレタル事ナレ也。今時ノ人ハ  
憚ルベキ也。近來仕タル人ヲ不見  
○又月ヲ都喙ト書キ山ヲ夜漫ト云ヒ。雨ヲ  
下米ト云ヒ。酒ヲ沙嬌ト云フ等ノ假名モ

右ノイロハヨリ起リテ合記集ニ乗タリ是ハ  
漢ノ字ニテ音ヲトリニ。日本ノ辞ヲ書作ル  
故ナリ何レニ何レノカナ書ニテモ百韻ニハ  
只一處タルベキ乎。生シセズシテモ少モ殘念  
ナキ也

作意ノ事

○心ナキ物ニ心ヲ付テ花留客或ハ柳招  
入又菊伴隱松顧我ナドニ云ヒ又大ヲ小ニ  
云ヒナレ富士ヲ芥子ト云ヒナレ又小ナル物



ヲ大キニ云コナシ芥子ノ中ニ須弥ヲ容ルト  
云フ様成ル作意詩ニモ聯句ニモ著述ノ第  
一トスル也然レ凡句々言々其レヲ好メハ又  
惡シ間々ニサレニセテスベシ

韻字ヲツカフ事

○其韻字未ダ出ル先ニ中ニツカフヲ無レ  
古老ノ云ク丁度出タル韻字ヲ後ニ意ヲ  
替テ用ル也譬ヒハ巴ノ字音ニテ巴注ナト  
ノ事ニ所ノ各ニツカハ後ハ巴ノ意カ又ハ

樂色ナト、人ノ名ニツカフ様ニスベシ去リナ  
カラ前ト同意ニツカフテモ苦シカラス生得  
韻ノ字出テ後十句隔リテツカフト雖トモ  
其ハ所ニ合テ近ナルハニ二十句ニ十句モ  
隔タリテツカフタルカ好也若シ引返シナラバ  
十句餘隔タリタラバ苦シカルニシト云リ然レ  
凡他ノ字ニサハ少ヅクノ都合有レハ殊ニ韻  
字ノ事ナレバ五十句ノ餘六十句ニテモ無  
用タルベキ乎其後意ヲ替テ出サハ出シタ



キフ也。百韻ノ内スキト出サスハ勿論ノ  
フ也。若又其韻ノ字トテモ連綿字ハ若  
カラヌニヤ。須臾徘徊蹉跎トトノ類也。連綿  
ノ外ハタトヒ字續キタルトテモ東風宮中十  
ドノ類ハ必ス無用ノ事也。

吉 邊字ノ事

○邊字ハ古來ハ其ワカチ無ク只乾坤字  
ヲモ用テ付タルト見ヘタリ是モ分チテ付  
タルガヨキ也。乾坤トモ能藝匠然ト定メ

ガタキト字數多アリ

邊 底 中 間 隙 際 罅 畔  
上 下 内 外 前 後 砌 表  
裏 隅 頭 石 左 傍

加様ノ類ノ字亦多シ。此等ノ字ニ又此様  
ノ字ニテ付タルガ好キ也。尙此内乾坤二入  
タル字多シト云ヘ匠強キ乾坤字ノ天地山  
川ノ類ニテハナクテ此様ノ字ハヨハク聞ユル故  
ニ又類ヲ以テ對スル可也。餘ノ字倣之。



○作意ヲ以テ可付字

○然ト對ノ做<sup>シ</sup>得<sup>ル</sup>難<sup>キ</sup>字亦多シ心得ベキ  
ノナリ。譬<sup>ハ</sup>

夢 響 寂 滴 影 宴 迹 蹤  
灾 幻 才 興 毒

加樣ノ類ノ字多シ。定<sup>ル</sup>リタル對字無<sup>シ</sup>。是  
等ハ皆作者ノ意ヲ以テ宜ク對スベキ事  
也。句体ニ依テ如何樣ノ字ニテモ付キ。又  
イカヤウノ字ニテモ付ガタキ一モ有ル也

○故ニ今字類ヲ舉テ知ラシムル者也

右ノ外時ニ當ツテ取り用ユベキコト有。  
必ス捨<sup>ル</sup>ベカラス。怠<sup>ル</sup>ルベカラス。此<sup>レ</sup>コト有。  
必スス<sup>レ</sup>ニキ<sup>テ</sup>又思<sup>フ</sup>テ叶<sup>ハ</sup>スフナト  
數多アリ。皆其席ニ臨<sup>シ</sup>テ有ルヲナレハ  
筆紙ニハ述<sup>ク</sup>盡<sup>ス</sup>シ難<sup>キ</sup>事也。次ニ通用  
字ヲ以テ記ス者ナリ

○先<sup>ニ</sup>十二門之内通用字大抵

○乾坤與氣形通字 虹 蜺 蜃 子



丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

酉 戌 亥 氣 霓 泥 此類也

○乾坤與器財通字

梯 橋 屋 瓦 窓 扉 門 戶

碑 籬 墻 軒 座 臺 棟 椳 柱

甲 架 榭 招 灰 炭 牀 石 曆

檣 闕 欄 檻 梁 棚 炭 火 楸

椽 桶 浙 檉 幕 筵 乾卦名

坤同上 籟 慧

○乾坤與支休通字 趾 齒 氣 左

右 齡 夢

○乾坤與態藝通字 夢 中 封 夷

居 處 虛 序 寧 渡 泥 堆

載 塞 代 舊 觀 防 漾 傍

正 落

○乾坤與生植通字 林 苑 森 樹

節 叢 籬 芭 藩

○乾坤與光彩通字 輝 暉 電 景

切心抄

世



形煙火暑暈火晦闇  
氣形與支体通字  
羽翼鱗翰  
角毛肉

○氣形與態藝通字 雄魚

○氣形與光彩通字 烏螢兕

○氣形與器財通字 貝蠟爵蟻

蠟 鯢 鵠

○氣形與入倫通字 雄魚鰓獨

人倫與態藝通字 賢愚樵漁

凡與盜賊徒將禪侯  
衆其老若主自他雄  
豪儔俊宗武皆共誰  
勇智群獨孤夷胡戍  
侶

○人倫與乾坤通字 隱旅軍

○人倫與生植通字 樵英

○人倫與器財通字 兵

○人倫與數量通字 孤獨衆群



諸

○ 文体與器財通字

角 毫 骨 肉

脂

○ 文体與態藝通字

聾 夢 軒 情

智 瘡 病 咽

忠 恕 盲

○ 生植與器財通字

竿 筇 杖 絮

茶 茗 楮 枚

香 箭 瓢 笛

筆 籠 蓬 艾

藥 芸 柯 薪

生植與光彩通字

紅 碧 綠 翠

紫 華

○ 器財與態藝通字

權 綠 鋪 朽

鏤 飾 詩 歌

字

○ 器財與光彩通字

丹 朱 金 銀

墨 玉 粉 燈

燭 火 錦 黛

畫

○ 光彩與態藝通字

清 淡 濃 然

洙

○ 數量與態藝通字

重 皆 分 長



短 多 少 細 大 小 同 數  
幾 雙

右ノ外通用字借字盡ク記シ難シ。  
又通用字ナリトバカリ心得テ其マ  
ニミテ付ルコト惡シ。是ハ對字ニツミリタ  
ル時用ルフ也。然レハ能ク作意ヲ以テ  
通字ノ意ニ叶フ様ニシテ付ベキコト  
也。通用字ヲ用テハ能ク意ヲ合シテ  
付サレバ對句弱クテ惡ク問ニクキ物

也

世 句去リノ事

聯句ハ連歌ノ様ニ句ヲ去ルニ非ス。大抵十  
二門ノ字共ニ四句隔テ用ルヲ好トス。其内  
乾坤字ト能ク藝字ヲ除テ句ハナラヌ故ニ  
似タル字ヲ去ル様ニスルフ也。似タル字トハ  
譬ヘバ夜。晚ナト、有ル次ニ暮ノ夕。曉ナ  
ド、云フヲバ隔テスルフ也。又風ト云字ノ  
近クニ嵐ナドヲ嫌フ類也。餘ハ心ヲ著テ



知ラルベシ態藝字モ此心モチ也然ノ字  
嘆ノ字ノ近クニハ悲ノ字傷ノ字ノ類ヲ隔  
テスルヲ好トスト云ヘリ

○四句去リト云ハ器財ナトハ二句去リ  
テモ不苦但シ前句ニ器財字下ケ上ニ有  
ハ又中ニ用レバツケテシテモ四句迄ハ不  
苦ト也是ヲ通リヲ替ルト云也五句ニ及  
ブハ憚ルベキ也

○支体字モ二句隔テ用テハ不苦ト也

云リナカラ一面ニ三處迄ハ無用ノコト也  
ト古老云ヘリ是モ似タル字ナラバ近ク  
ハイラサル也

○四句去リト云ハ凡似タル字同意ノ句  
ハ心得有ルベシ其品下ニ三ヘタリ

○四句去リノ物ト云ハ凡所ノ名或ハ人ノ  
名又ハ生植氣形ト句体ニ依テ三句隔  
テモ不苦アリ其ハ對句ノ三ニ限リタ  
ル也譬ヘハ雪月ナトノ字ニ梅楓花櫻



ナドノ字ヲ付ケバ生植ニ三句去リタラ  
バ可付又所ノ名モ唱句ニ南殿ナド、云  
句ニ假對ヲ以テ西湖ナド、付テ三句  
去リタラバ付テ苦シカラズ又人ノ名モ  
唱句ニ南殿ナド、有ルニ東坡ナド、對シ  
テハ三句去リタラバスベシ又氣形生植等  
ニモ假對二人ノ名ナドヲ付ケバ皆三句  
去リタラバスベシ餘モ皆如此鬼角其時ノ  
見合せ干要ナリ

○人ノ名所ノ名氣形生植等四句去ルト  
云ヘ凡四句前ノ句韻字ニ出タラハ又次ノ  
中カ上カニスベシ上ニ有リタラハ中カ  
下カニスベシ是皆通リヲカエテ苦シカラ  
ズト也能々前ヲ吟味シテスベキ也

○同意ノ字八十句ヨリ内ハスミキキ也  
同意ノ字ト八譬へバ光輝照ナドノ類又  
燒焦燃ナドノ類也餘ハ例シテ知ルヘシ  
此等ノ字八面ヲ嫌フテスルモ可ナリト古



老ノ云ヘリ。但シ七八句モ隔リタラバ通  
リヲカエテハ苦シカルマジキ乎。前ノ句体  
ニヨリテ見合セテスベシ

○一句ノ中五字共ニ同意ニ對句ヲス  
ルヲ嫌フト也譬ヘバ今作リテ云ハニ

ト寂荒庭草 埋蹤廢徑荆

加様ノ一聯ヨク字對シタレ五字共ニ同  
意ノ唱句對句ナリ餘ハナゾラヘテ知ルヘシ  
右ニ記ズ合掌對ト似タレ少カハリ有リ

○大抵面十句ニハ朱引ノ句ヲセヌト也  
但シ發端ノ唱句ト對句ニハ少モ嫌フコト  
ナレ但シ朱引シテモ甲斐有ル程ノ好句  
ナラバ憚ルベカラズ面十句ノ内ニスベシ

○朱引ノ句片面ニ一處ホトスベシト也  
四處ニ及ブ時ハ人ノ各所ノ各或ハ書物  
ノ各官ノ各ナトノ類ニテ替リタル朱引ナ  
ラバ片面ニ四所ニモ及ブキト古人ニ云ヒ置  
リ



○三ノ折ノ裏ニハ朱引ノ句ヲセヌヲ好ト  
スト古老云ヘリ是モ面十句ノ心得好レ  
○二ツ物。三ツ物。連綿等ノ句。片面ニ一處  
ヅ、スベシト也。是モ句遠ク隔タリテハ二  
處モ苦シカラズト云ヘリ

○跳リ字八百韻ノ内三處ナリ。上ニ一ツ。  
中ニ一ツ。韻字ニ一ツニテ。一折ニ一ツツ也  
ト云ヘリ。是モ古人ノ懷紙ニ一折ニ四處レ  
タル有リ。但レニツ物連綿等ノ句ノ近クニ

ハ嫌フタルカヨキ乎。ヤカミレクテワルシ。

○脚句八百韻ニ二處スル也。發端ノ唱句  
ナラバ又七十句過テ脚句ヲスル也ト  
云ヘリ。若シ發端ノ唱句獨句ナラバ一ノ  
折ノ裏ニテ脚句シテ又七十句過テ脚  
句ヲスベシト云ヘリ。若シ一ノ折ノ裏ニテ  
脚句セズレテ。二ノ折ノ面ニ及シテ脚句ヲ  
セバ其後ハ脚句セズレテヨシト也。去十  
カラ九十句過テ。三ノ折ノ裏ニテ脚句シ



タル懷紙古來是アリ苦シカラヌニヤ  
○脚句ノ下ノ韻字ニ跳リ字ヲスレバ對  
句平仄アハズシテナラヌ物ナリ是ヲ心  
得テ云ヒ出スミシナ事ナリ

●右ニ記ス如ク同字ヲ七十句過テハ  
意ヲ替テツカフヲ苦シカラヌナリ。古  
人ノ句ニ五十句ノ内ニテ意ヲ替テ同字  
ヲ用ヒタルヲ何ホドモ懷紙ニ有レドモ今  
時ノ人ハ必ス學ブベカラザルナリ也

○韻字ニ出タル字モ七十句ノ後ハ意ヲ  
替テツカフナリエニ字ハ不苦猶右ニ委ク  
記ス也

○分字百韻ニ一處ト云ヘリ。是モウラ面  
ヲカエテハ三處程ハ苦シカルミジケレドモ  
サノ三好ミシカラヌヲナレバセストモヨカル  
ベシ

○集句ハ一折ニ一ツ也ト云ヘリ。然レハ片折  
ニ一ツツナルベシ



○旅ノ意アル句ナド二句三句ツキテモ  
不苦其上間ヲ隔テタラバ何句シテモ少モ  
苦シカラズト古老云ヘリ

○佛祖ナドノ句是モ二句三句ツキテ  
モスベシ。又所ヲ替ニシ一面ニ二處モ二處モ  
苦シカラズ定リタル數ハ無シト雖ヘ凡餘  
リ多キ時ハ禪聯句ニ似テイヤレキコト也  
ト古人云ヘリ

○酒ノ句ニツ程ナルベシ酒トアリ盃トア

リテ。後ニテモ前ニテモ異名又ハ分字或ハ  
假名カキナドノ内何レニテモ一ツタルベシ  
其次第八定ラズ。酒盃異名分字假名書  
此五ツノ内何レナリトモニツスベシ是モ間  
ヲ遠ク隔テハ一折ニ三ツ宛可然乎ト古老  
云ヘリ

○氣形生植モ本体異名分字假名書四  
ツノ内ニツハ書ベシ。是モ間ヲ遠ク隔テスベ  
シ



○松ノ字。松。杵異名。假名ガキ四ツノ内三ツタルベシ。梅竹其外。山水ナドノ類モ皆其例タルベシ。是尤モ通リヲ嫌フベキ也。

○右ニ記ス如ク。乾字ハ句去リト云フナリ。生去前ノ句ト有リ所ヲカエテスベキ也。殊ニ韻ノ字ニツヅキシヲ嫌フナリ。詳見上。○熊藝字。虚押字。上ト中トニハ何句モツヅケテスベシ。但シ韻字ノ所ニハ四句ヨリ外ハツヅクル事不可然多クツヅケテスレバ聯句弱

ク見ヘテ惡キト古老云ヘリ

○挾聲ノフ脚句ノ上ノ句ノ平起リニ對句ノ上ノ句ヲ平起リニスルフ有リ。仄平仄平仄ト加様ニスル也。殊ニ析角ノ時ノ事又ハ名人ヲシキ事ナレバ加様ノ事ハ忌テ其身ヲ終ル迄モセズシテ過シメキ者也ト古老云ヘリ

④ 韻外字ヲ用ル事

○韻外ノ字ヲツカフ。何句過テヨリツカフ



ト云定リナシ其韻ノ廣狹ニ依ルベシ江ノ  
韻嚴凡ノ韻ナト如ク世バキ韻ニテハ十  
二三句過テハ韻外字ヲツカフベシ微ノ韻佳  
皆者ノ韻ナトノ如キハ二十句程過テモツカ  
フベシ陽唐庚耕清支脂ノ韻ナトノ廣キ韻  
ハ韻外字有リト雖ヘ凡ツカハ又事モ多シ然  
ドモ廣キ韻ハ勿論セバキ韻ナリ凡七十句  
過ル迄ハ韻外字ヲツカハヌヤツニスルヲ好ト  
ス

○又韻外ト云ヘトモ韻ニ依テ本韻ノ如ク  
ニ用ル字アリ東韻ノ窓ノ字韻外支脂韻  
ノ來ノ字先仙韻ノ西ノ字加樣ノ類ハ本韻  
同前ニ用ル也聯句ハ云フニ及バズ詩ニモ  
韻ニ踏字ナレハ廣キ韻ニモツカフ也去リ  
ナガラ四五十句ノ内ハスミジキ也ト古老  
云ヘリ  
○公界ニテノ聯句ニハ座中ノ人ノ諱ノ字  
ヲ句ニセガルフ也俗家ニテハ名乗ノ字ヲ

初公抄  
四十八



諱トスルナリ

右ノ外句去リ字去リ。其外嫌フコト其品多シ。皆其席ニ臨シテ有ルヲナシハ心ヲ著テ考フベシ。今悉ク舉ガタシ

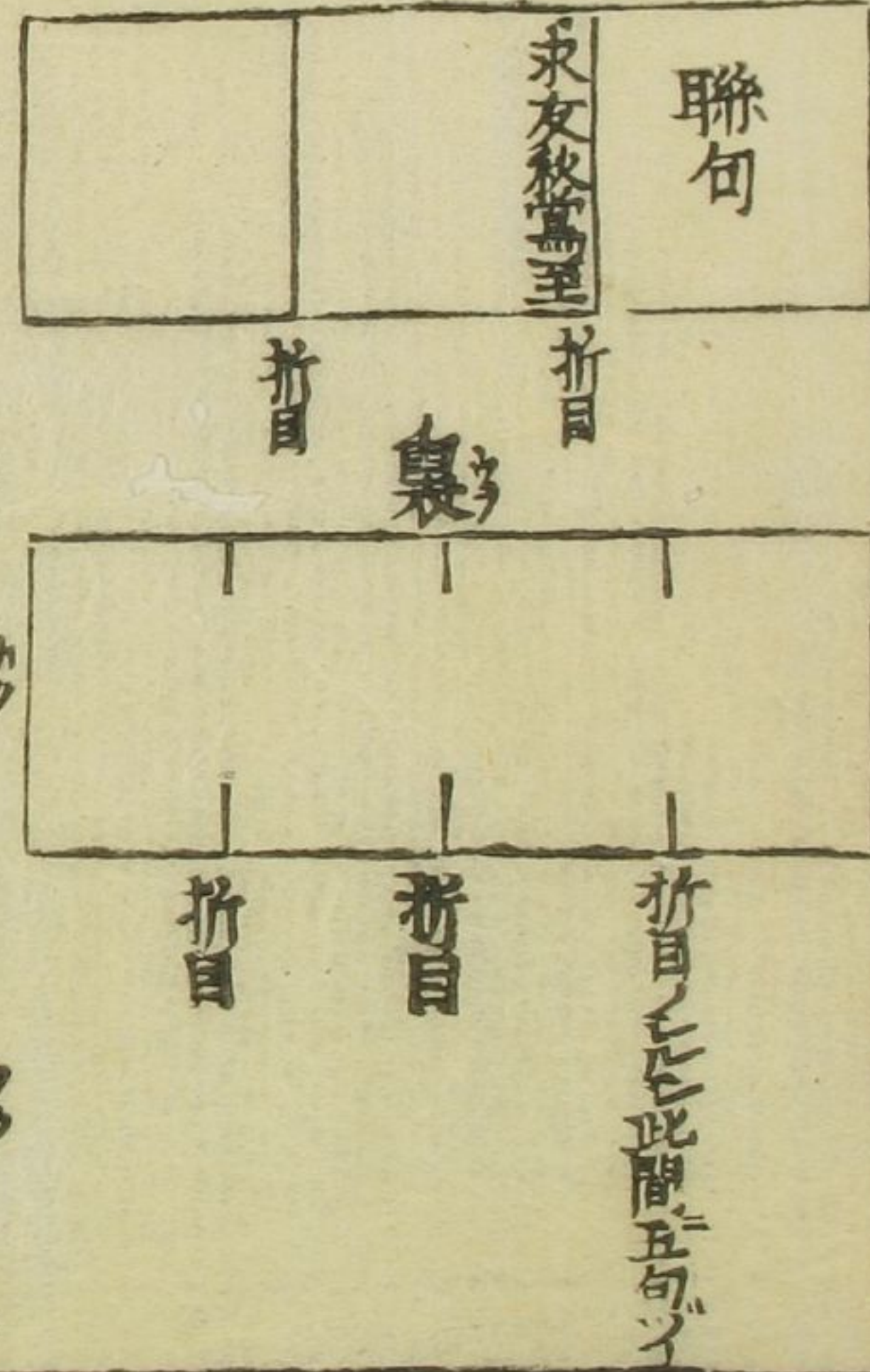
附録懷紙書様ノ事

○古老ノ云ク。懷紙書様ハ帖ヲ中ヨリニツニ重子テ析タル紙ヲ内ノ方ノ上紙ヲ一枚除テ次ノ一重ヲ取りテ中ニテ横ニ析其レヲ目ニ立ズ。析目ノツカヌ様ニニツニ

析テ右ノ方ノ析目ノ内ノ方ニ字ノ引スニク  
必々析目ニカ、ルヤウニ唱句ヲ書也。諸對ヲ  
書テ後右ノ方ニ下句半ハカリ書ヘキ。程  
間ヲ置テ唱句ノ字頭ヨリ一字程サガル  
様ニ聯句ト云ニ字ヲ書也。或ハ五言城  
五字城庄書也。又時ノ興ニ乘ノ當座ノ唱  
句ニテスル聯句ノ時ハ即事即興或ハ卒興  
ナト庄書也。聯句ト書ハ勿論ノ一也。圖ノ  
如シ



表



偕是ヨリ對句ヲ次第ニ書ナル。面ハ與ニ二  
 句書ベキ程アミシテ。其内二十句書合スル  
 ナリ。裏ヘナリテハ懷紙ヲ又折目ノツカヌ様ニ

四ツニ折リ紙ノ端ヲ指ニテツミニ紙ノ端ツ  
 レバカリニ少シ折目ノ付様ニシルヲメ  
 間ニ五句ツ、書合セテ二十句書ナル。開目  
 ニナル所ハ閉テ字ニカヲラマ程心得テヨケル  
 也。餘リ廣クアクレバ心得ズシテワロシ次ノ二  
 枚目ノ懷紙其心得也。一枚目ハ面モ裏モ二  
 十句ツ、書也。二枚目ノ懷紙面ニ二十句裏  
 二十句以上合テ百句ナリ。三枚目ノ裏ノ  
 十句ハ紙ノ右ノハシヨリ書テ紙半分ノ間ニ



十句書也然レハニツニ折目ヲシルレテ好シ  
執筆ノ身持ハ右ノ膝ヲロクニ居テ左ノ  
膝ヲ立テ、懐紙ヲハ持ツニ中ノ三ツノ指  
ヲ外へ出シ。大指ト小指トノ二ツヲ内ニ  
ナシ。懐紙ヲハサシ。左ノ手ノ肱サキヲ左ノ  
立タル膝ノ頭ニモタセ乗指上ケ持テ書ナ  
リ少モ字ヲ知タル顔心得タル体悪シ。二ノ  
字ト云へハ横ニ引カノ字乎ナト云様ニ尋  
問テ五字共ニ不書先ニ問ヒ終テ後書ナ

リ。句ノ墨ツギハ初添タル筆ニテ。唱句ノ字  
ヲ三字書テ。四字目ニテ又筆ヲ添テ唱句  
ノ下ノ二字ヲ書テ其ニニテ對ノ上ノ二字  
ヲ書テ又筆ヲ添テ對ノ下ノ二字ヲ書ナ  
リ。又次ノ句ハ筆ヲ添テ上三字書ニ四字  
目ニテ筆ヲ添テ下二字書テ其筆ヲ其一  
ニニテ次ノ句ノ上二字書又筆ヲ添テ  
下三字書也次第是ニ同シ。今來ハ其沙汰  
無シトモ。面十句ノ内ハ右ノ如ク可書一也



○對句ヲ聞キ又以前二唱句ヲ早ハヤク書カク  
嫌キフラ右ニ委クシク記ス也

連座作者ノ名ノ書様ノ事

○出家ハ長老ナラバ寺号ノ下タニ付ネタル  
寺ノ院ノ庵ノナド云字ヲ除クテ上ノニ字ヲ  
書カク也。タトヘバ龍華院ト云ハ、院ノ字ヲ除ク  
テ龍華ト二字書カク類也。又其寺ニテノ  
聯句ナラバ寺号ハ不書キシテ上方ト書カク也。又  
上席トモ書カク也。是ハ少サガリタル義アリ。西シ

堂ハ道号ヲ書カク也。但し崇敬ナル人ナラバ寺号  
ヲ書カベシ。前堂ハ道号ヲ書キ後堂ヨリ下タハ  
講ノ下ノ字ヲ取りテ何ト公某ト公ト書キ也。タト  
ヘバ澤松耕雲ナド、云、講ノ人ナレバ、松公  
雲公ト書カク類也。乍ト去リ叢林ニハ後堂書記  
藏主ハ云フニ不及キ鳴食モ道号ヲツク也。若シ  
道号無キ人ナレバ僧公ト書カク鳴食ハ講ノ下  
ノ字ヲ取りテ何ト二君某ト君ト君ノ字ヲ付  
テ書キ也。以上皆執筆ノ心得ヲ記ス者也。此



外猶書樣有リ名ハ横ニ並ヘテ面々ノ句ノ  
下ニカク也

○脚句ノ唱句ニハ名ニテモ寺号ニテモ  
上下ノ二句ニワケテモ書キ又二句ニテ  
字ツ、跨ケテモ書也又下ノ句ノ下ニハ鼠  
糞ノ點ニ、如此跳リテモ置也俗家ニハ名  
乗ヲ書ク又其人ノ好ニヨリテハ何ナリ  
トモ可書也禁中ニテハ名字ト官ヲ書ク  
也執筆ノ名ハ草字名ヲタテニ書也

右聯句法因古老之說附益之爲初學  
記焉者也

寛文十一<sub>年</sub>歲三月上旬

洛下習墨字

聯句初心鈔畢

上田三左衛門板



