

吳船錄

一名出蜀記

行

土岐文庫

文庫17

W213

2

5

10

15

20

2

文庫 17
W213
2



吳船錄卷下

宋 范至能 成大著

庚戌發泥培六十里至恭州自此入峽路大抵自西川
至東川風土已不同至峽路益陋矣恭為州乃在一
大盤石上盛夏無水土氣毒熱如爐炭燔灼山水皆
有瘴而水氣尤毒人喜生嬰婦人尤多自此至秭歸
皆然承平時謂之川峽自不同年而語軍興置大帥
司始總名四川然法令科條猶稱川峽泊舟小憩報
恩寺熱亦不可逃生事不堪暑未有如此日者

010185187448



辛亥發恭嘉陵江自村園果舍等州來合大江百四十里至涪州樂溫縣有張翼德廟木觀中賜額雄威紹興中封忠顯王蒲氏墨舊出此縣太韶外久矣其族人猶賣墨不復能大佳亦以價賤故七十里至涪州排亭之前波濤大作潰淖如屋不可稍船過州入黔江泊此江自黔州來合大江怒漲水色黃濁黔江乃清冷如玻璃其下悉是石底自成都登舟至此始見清江雖不與蕃部雜居舊亦夷俗號爲四人四人者謂犛人巴人及廩君與盤瓠之種也有眉壽至此皆產

荔枝唐以涪州任貢揚太真所嗜去州數里有妃子園然其品實不高今天下荔枝當以閩中爲第一閩中又以莆田陳家紫爲最川廣荔枝子生時固有厚味多液者乾之肉皆瘠閩產則否

千孛發涪州過群猪灘既險且長水雖大漲亂石猶森然兩傍他舟皆蕩兀驚怖號呼百十里至忠州鄆都縣去縣三里有平都山仙都道觀本朝更名復冒太暑往遊阪道數折乃至峯頂碑牒所傳前漢王方平後漢陰長生皆在此得道仙去有陰君丹爐及兩

世宗御筆
君祠堂皆存祠堂唐李吉甫所作壁亦有吉甫像有
晉隋唐三殿制度率卑狹不突兀故能久存壁皆唐
時所畫不能盡精惟隋殿後壁十仙像爲奇筆豐臞
妍怪各各不同非若近世繪仙聖者一切爲靡曼之
狀也晉殿內壁亦有溪女等像可亞隋壁殿前浴丹
池不甚甘涼滿山古柏大數圍轉運司歲遣官點視
相傳爲陰君手植余以成都孔明廟柏觀之彼止劉
蜀時物乃大此數倍然段文昌修觀記已云峭壁千
仞下臨沸波老柏萬栽上蔭峯頂段時已稱老柏或

具陰君所植直差瘦耳陰君以煉丹濟人爲道業其
法猶傳知石泉軍章森德茂家有陰丹其奇即陰君
丹法也觀中唐以來留題碑刻以百數者甚不暇遍
讀道家以冥獄所寓爲鄆都宮羽流云此地或是晚
行數十里至竹平宿

榮刃發竹平七十里至忠州有西賢閣繪劉晏陸贄李
吉甫白居易像皆嘗讀此州者又有荔枝樓樂天所
作又行五十里至萬州武寧縣八十里至萬州宿在
江濱邑里最爲蕭條又不及恭涪蜀諺曰益梓利夔

最下忠涪恭萬尤卑然泝江入蜀者至此卽捨舟而徒不兩旬可至成都舟行卽須十旬

甲寅早遊西山萬有西山及岑公洞皆可遊岑叟事見巖挺之碑隋末避地得道洞隔漲江不暇往西山之麓登阪及山半得平地有泉溢爲小湖作亭堂其上荷芰花充滿四山紫翠環之亦佳處也山谷題字極稱許之湖上有烟素閣取題中語也食頃回解舟六十里至開江口水自開連州來合大江四十里至下崑松江石壁下忽嵌空爲大石屋卽石壁鑿爲像設

前有端光閣上石巖如簷覆之水簾落崑下排溜閣前此景甚奇然此水乃山頂田間灌溉之餘旱則涸矣閣前有大荔枝兩株交柯蔽映入蜀道至此始見荔枝崑壁刻字尤侈坡谷皆有之坡書殊不類非其親蹟寺崖尤弊壞昔有劉道者創之劉死鑿崑壁以藏骨入有石室處可辨也四十里至雲安軍又十餘里風作水湍泊舟宿

乙卯過午風稍息遂行百四十里至夔州余前年入蜀以重牛至夔魚復方漲入陣在水中今來水更過之

六十四蕤不復得見頗有遺恨峽江水性大惡飲輒
生癭婦人尤多前過此時婢子輩汲江而飲數日後
發熱一兩宿頃頃腫起十餘人悉然至西川月餘方
漸消散守倅乃且取水於卧龍山泉去郡十餘里前
此不知也

丙辰治州早遣人視瞿唐水齊僅能沒灩澦之頂盤渦
散出其上謂之灩澦撒髮人云如馬不可下况撒髮
耶是夜水忽驟漲湔及排亭諸簞舍亟遣人毀拆終
夜有聲及明走視灩澦則已在五丈水下或謂可以

僥倖乘此入峽而變人猶難之同行皆徙瞿唐祀白
帝登三峽堂及遊高齋皆在關上高齋雖未必是杜
子美所賦然下臨灩澦亦奇觀也

丁巳水長未已辰巳時遂決解維十五里至瞿唐口水
平如席獨灩澦之頂猶滿紋灩澦舟拂其上以過搖
櫓者汗手死心皆面無人色蓋天下至險之地行路
極危之時傍觀皆神驚余已在舟中一切付自然不
暇問據胡床坐招頭處任其盪兀每一舟入峽數里
後舟方敢續發水勢怒急恐猝相遇不可解折也即

司遣卒執旗次第立山之上下一舟平安則簸旗以招後船舊圖云灩澦大如襍瞿唐不可觸灩澦大如馬瞿唐不可下此俗傳灩澦大如象瞿唐不可上蓋非也後人左右辨之甚詳入峽百餘步南壁有泉相傳行人欲飲水則叫呼曰人渴也泉出崑嶺盡一杯而止舟行速且難稍泊不暇考也峽中兩岬高崑峻壁斧鑿之痕皴皴然而黑石灘最號峻惡兩山東江驟起水勢不及平兩邊高而中窪下狀如茶碾之槽舟楫易以傾側謂之茶槽齊萬萬不可行余承水勢

適平免所謂茶槽者又水大漲湔沒草木謂之青草齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之而行余之來水未能盡沒草木但名草根齊法亦不可涉然犯難以行不可回首也十五里至大溪口水稍濶山亦差遠夔峽之險紆矣七十里至巫山縣宿縣人云昨夕水大漲灩澦恰在船底故可下夔峽至巫峽則不然恰湏水退十丈乃可是夕水驟退數丈同行者皆有喜色戊午乘水退下巫峽灘瀧稠險潰淖涸泆其危又過夔峽三十五里至神女廟廟前灘尤洶怒十二峯俱在

北岸前後蔽虧不能足其數最東一峯尤奇絕其頂分兩岐如雙玉簪插半霄最西一峯相似面羞小餘峯皆鬱律非常但不如兩峯之詭特相傳一峯之上

有文曰巫不暇訪尋自縣行半里即入峽時辰巳間日未當午峽間陡暗如昏暮舉頭僅有天窗尺耳兩壁皆是奇山其可擬十二峯者甚多烟雲映發應接不暇如是者百餘里富哉其觀山也十二峯皆有名不甚切事不足錄神女廟乃在諸峯對岸小岡之上所謂陽雲臺高唐觀人云在來崔峯上亦未必是神

女之事據宋玉賦云以諷襄王其詞亦止乎禮義如王色願以頰頰卷不可兮犯干之語可以槩見後世不啻一切以兒女子褻之余嘗作前後巫山高以辨今廟中石刻引塘城記瑤姬西王母之女稱雲華未人助禹驅鬼神斬石疏波有功見紀今封妙用真人廟額曰凝真觀從祀有白馬將軍俗傳所驅之神也巫巖山最嘉處不問陰晴常多雲氣暎帶飄拂不可繪畫余兩過其下所見皆然豈余經過時偶如此抑其地固然行雲之語亦有所據依耶世傳巫山圖皆

非是雖夔府官廨中所畫亦不類余令畫史以小舫
泛中流摹寫始得形似今好事者所藏摹不若余圖
之真也廟有馴鴉客舟將來則迓於數里之外或直
至縣下船過亦送數里人以餅餌擲空鴉仰喙承取
不失一土人謂之神鴉亦謂之迎船鴉二十里至東
奔灘高浪大渦巨瀰掀舞不當一槁葉或為渦所使
如磨之旋三老挽招竿叫呼力爭以出渦二十里過歸
州巴東縣有寇忠愍公祠縣亭二相傳為公手植九
十里至歸州數里曰吒灘其險又過東奔土人云黃

魔神所為也連接城下大灘曰人鮮甕狼石橫卧據
江十七八從人船頃側水人蓬窓危不濟聞父代胡
長文給事已至夷陵欲陸行舟車且參辰不可相避
泊秭歸以湏之

已未泊歸州峽路州郡固皆荒涼未有若歸之甚者滿
白岩茅茨惟州中雖有蓋瓦綠江肩山偏仄無平地
楚熊繹始封於此筭路藍縷以啟山林其後始大奄
有今荆湖數千里之廣州東五里有清烈公祠屈平
廟也秭歸之名俗傳以屈平被放其姊女嬃先歸故

以名殆若戲論好事者或書作此姊歸字倚郭稱歸
縣亦傳爲宋主宅杜子美詩云宋主悲秋宅謂此縣
傍有酒壚或爲題作宋主東家屬邑興山縣王禳生
焉今有昭君墓香溪尚存城南二里有明妃廟余嘗
論歸爲州僻陋爲西蜀之最而男子有屈宋女子有
昭君閹閹如此政未易忽

庚申辛酉泊歸州歸故嘗隸湖北近歲以地望形勢正
在峽中乃以屬夔是矣而財賦仍隸湖北歲輸止二
萬緡而一州兩屬罷於奔命非是當別撥此緡補湖

北而併以歸隸夔始盡事理

壬戌泊歸州水驟退十許丈公岸灘石森然人鮮甃石
亦盡出望昨夕繫舟排亭乃在半山間移舟近東泊
從船遷徙稍緩爲暗石所觸水入船幾破敗

癸亥泊歸州假郡中小圃擊琴累暫駐望洋軒所謂圃
者崖上不能兩畝花竹蕭然有稱歸懷忠一小堂前
後山旣高且近堂堂廩廩迫而臨之如欲覆壓

甲子泊歸州長文自岷山陸行暮夜至歸卿沱渡江往
渡頭迺之余前入蜀時亦以江漲不可泝自此路來

極天下之艱險，乃告峽州守管鑑歸州守葉默，俾熊
浩及夔，漕沉作礪，請略修治。先是過麻線，堆下人告
余，不須登山，有浮屠法實於山脚，刊木開路，盡避麻
線之厄。縣尉孫某作小記，龕道傍石壁上。余感之，謂
一道人獨能辦之，況以官司力耶？乃作麻線堆詩，以
遣四君。是時余改成都路，制置使號令不及，峽中故
以詩道之。繼而四君皆相聽許，以鹽米募村夫鑿石
治梯級，其不可施力者，則改從他塗。除治十六七商
旅，遂以通行。新制使之來，正賴此。然猶歎咤行路之
難，特不見未脩治以前耳。

乙丑丙寅泊歸州

丁卯欲解船而長文固留復泊歸州

八月戊辰朔發歸州，兩岸木石連延，躑躅相望，頑狠之
態不可狀。名五里入白狗峽，山特奇峭，峽尤小，溪入
玉虛洞中，可容數百人。三十里至新灘，此灘惡名，豪
三峽。漢晉時山再崩塞江，所以後名新灘。石亂水洶
瞬息覆溺，上下欲脫免者，必盤博陸行，以虛舟過之。
兩岸多居民，號灘子，專以盤灘為業。余犯漲潦時來

水漫羨不復見灘繫楫飛度人翻以為快八十里至
黃牛峽上有洛川屠黃牛之神也亦云助禹疏川者
屠背大峯峻壁之上有黃石如牛一黑石如人牽之
云此其神也屠門二石馬一馬缺一耳東坡所書歐
陽公夢記及詩甚詳至今人以此馬為有靈甚嚴憚
之古語云朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故
言其山名幾終日猶望見之歐陽公詩中亦引用此
語然余順流而下回首即望斷如故之語亦好事者
之言耳自此以往峽山尤奇江道轉至黃牛山背謂

之假十一一峯過假十一一峯之下兩岸悉是奇峯不可
數計不可圖畫摹寫亦不可以言語形容超妙勝絕
殆有過巫峽處歐陽公所以泝峽來遊正不為黃牛
屠也黃牛峽盡則扇子峽蝦蟇碛在南崖半山有石
挺出如大螯吐吻向江泉出蒼背山竇中漫流背上
散下蠟吻垂頤領間如水簾以下於江時水方漲蟄
去江面纔丈餘聞水落時下面有小磯承之張又新
水品亦錄此泉蜀士赴廷對或挹取以為硯水過此
則峽中灘盡矣二十里得南岸平地田平善壩出峽

舟至此皆儀汨相慶如更生舟師篙工皆有犒賜上
下驩然將吏以刺字通賀不待至至喜亭也舟將至
平善壩青天烈日中忽大風急雨傾盆食頃至壩下
風定雨止晴色如故若江瀆之神相送者

已已發平善壩二十里早食時至峽州登至喜亭敞甚
不稱坡翁之記州宅有楚壑樓山谷所名古語曰荆
門馬牙楚之西塞夷陵卽其地自古以爲重鎮三國
時又爲吳之西陵陸遜以爲夷陵要害國之關限今
果蜀共道此地但爲叢爾荒壘耳郡圃又有爾雅臺

相傳郭景純註爾雅於此臺對一尖峯曰郭道山景
純所居也夷陵縣有歐陽公祠堂州屋下間亦已圯
壞對江渡卽登峽山陸路之始也向余入蜀時以漲
江不可泝自此徒行備嘗艱厄過渡有甘泉寺山上
有泉及姜詩妻龐氏祠相傳爲涌泉躍鯉之地傍近
又有姜詩泉此地之信否未決也百四十里至楊木
寨宿鄉離蜀都至漢嘉則江之兩岸皆山矣入夔州
則山忽陡高無不摩雲者自嘉以來東西二千里南
北綿亘以入蕃夷之界又莫知其幾千里不知其幾

千萬峯山之多且高大如此然自出夷陵至是回首
西望則杳然不復一點惟蒼烟落日雲平無際有登
高懷遠之歎而已

庚午發揚木寨八十里至江陵之枝江縣四十里至松
滋縣一百里至荆南之沙頭宿沙頭一名沙市

辛未泊沙頭道大堤入城謁諸官

壬申癸酉泊沙頭江陵帥辛棄疾幼安招遊渚宮敗荷
剩水雖有野意而故時樓觀無一存者後人作小堂
亦草草舊對此有絳帳臺今在營寨中無復遺跡章

華臺在城外野寺亦粗有樓櫓詎龍山洛帽臺云在
城北三千里一小立耳息壤在子城南門外舊記以
爲不可犯番鍾所及輒復如故又能致雷雨唐元和
中裴宙爲牧掘之六尺得石樓如江陵城樓狀是歲
霖雨爲災用方土說復埋之丁夕如舊相傳如此近
歲遇旱則郡守設祭掘之登其上於榜以俟報應往
往掘至石樓之簷則雨作矣雨則復以故土還覆之
不聞其壤之息也然掘土而致雨則辛幼安云親驗
之而信

甲戌泊沙頭

乙亥移舟出大江宿江濱廢廟

丙子發江濱廢廟七十里至公安縣登二聖寺二聖之名
江湖間競尚之即在處佛寺門兩金剛神也此則遷
之殿上傳記載發跡靈異太畧出於夢應云是千佛
數中最後者一名婁至德一名青葉髻江岸喜蹟或
時巨足跡印其處則蹟止百二十五里至石首縣對
岸宿縣下石磯不可泊舟

丁丑發石首百七十里至魯家洲自此至鄂渚有兩塗
一路遵大江過岳陽及臨湘嘉魚二縣岳陽通洞庭
處波浪連天有風即不可行故客舟多避之一路自
魯家洲入沌沌者江傍支流如流之沔其廣僅過運
河不畏風浪兩岸皆蘆荻時時有人家但支港通諸
小湖故為盜區客舟非結伴作氣不可行偶有鄂兵
二百更戍欲歸過荆南遂以舟載使偕行自魯家洲
避大江入沌月明行三十里宿

戊寅巳卯皆早暮行沌中

庚辰行過所謂百里荒者皆湖澤菱蘆不復人跡巨盜

之所出沒，月色如晝，將士甚武，徹夜鳴鑼，弓弩上弦，擊鼓鉦以行，至曉不止。早出大江，午至鄂渚，泊鸚鵡洲，前南市堤下，南市在城外，沿江數萬家，廛閭甚盛，列肆如櫛，酒壚樓欄尤壯麗，外郡未見其比。蓋川廣荆襄淮浙賈遷之會，貨物之至者無不售，且不問多寡，一日可盡其盛壯如此。監司帥守劉邦翰子宣而卜者來相見，遂飲，皆曰：未敢定日，乃欲移具舟次。余笑曰：若定日，則莫若中秋。張則莫若南樓，衆亦笑許。晚遂集南樓，樓在洲泊前，黃雀山上，輪奐高爽，甲於

湖水下臨南市，色屋鱗差，岷江自西南斜抱郡城，東下天無纖雲，月色奇甚，江面如練，空水吞吐，平生所過中秋佳月，似此夕亦不有數。况復修南樓故事，老子於此興復不淺也。向在桂林時，默數九年之間，九處見中秋，其間相去或萬里，不勝漂泊泊之歎。嘗作一賦以自廣，及徙成都，兩秋皆略見月，十一年間十處見中秋，去年嘗題數語於太慈樓，今年又忽至此，通計十三年間十七處見中秋，亦可以謂之游子。然余以病丐骸骨，儻恩旨垂，又自此歸田園，帶月荷鋤。

得遂此生矣坐中亦作樂府一篇俾鄂人傳之所謂
十一處見中秋今略識於此如自酉年計之是年直
東觀戊午儀船松江垂虹亭下亥年汎陽羨菴菡溪
子年守枯菴又年內宿玉堂寅年使虜次睢陽卯年
自西掖出泊景興城外辰年歸石湖巳午年帥桂林
未申年帥成都而今西軍客武昌也
癸未泊鄂州南樓月色如昨夜

甲申泊鄂州蜀兵遠送者封樁裹糧之具至此當盡數
賈易非二百不可了故爲之留統帥李川邀看新寨

鄂營昔皆茅舍今始易以瓦屋方里四分之一登屋
雲寺則前後盡見周絡井井甚有條理將司中又有
雅歌整暇一堂皆面江山登覽超勝

乙酉丙戌自鄂州遣送兵之半歸成都

丁亥風作不可行

戊子早解維欲出江風不已至暮逾甚又留丁夕土人
云上江社前後輒大風數日謂之社風上下水船悉
不行果然

己丑社風稍緩解維小泊漢口漢水自北岸出清碧可

鑑合木江濁流始不相入行里許則爲江水所勝渾
而一色凡水自兩岸出於江者皆然其行緩故得澄
瑩大江如激箭萬里奔流不得不濁也午後風息通
行百八十里至三江口宿三江之名所在多有凡水
叅會處皆稱之

庚寅發三江口辰時過赤壁泊黃州臨臯亭下赤土山
也未見所謂亂石穿空及蒙茸巉崑之境東坡詞賦
微誇焉郡將招集東坡雪堂郡東山麓重複中有平
地四面皆有小崗環之東坡卜居時是亦有取於風

水之說前守鳩材欲作設廳已而輟作雪堂故稍宏
壯堂東小屋榜曰東坡堂前橋亭曰小橋皆後人旁
緣命之對面高坡上新作小亭曰高寒姑取水調中
語非當時故實然此亭正對東岸武昌數峯亦登覽
不凡處晚過竹樓郡治後赤壁山上方丈一間耳轉
至栖霞樓面勢正對落日暉景旣墮晴霞且天末併
涔川飄黃酣紫照映下上蓋日日如此命名有旨也
樓之規製甚工問其人則曰故相秦申王生於臨臯
舟中黃人作慶瑞堂於其處近年撤而作栖霞云黃

崗岸下素踴不可泊舟行旅患之余舟亦移泊一灣
渚中蓋江為赤壁一磯所攔流轉甚駛水紋有暈散
亂開合全如三峽郡議欲開澳以歸客舟未決

辛卯發黃州四十里過巴河水清澈自北岸入濁流如
漢口通行二百三十里至桐木溝宿

壬辰發桐木溝八十里至馬頭宿

癸巳發馬頭百二十五里至江州泊琵琶亭前守曹訓
子序新作通判呂勝已隸書琵琶行刻石在方

甲午泊江州登庾樓前臨大江後對匡廬背面皆登臨

竒絕又名山大川悉萃此樓他處不能兼有此獨擅
之庾元規故事本是武昌南樓後人以元規嘗刺江
州故亦以庾名此樓然景物則有南樓不逮者樓下
思白堂正直廬山雙劍峯相傳此名最不利郡中每
二百年輒有兵禍父老久願更名而無定論余欲取
東西二林所立名之雙林

乙未泊江州早出南門去城百里至濂溪溪水潤尋漫
流荒田中瀦為小湖郡守潘慈明伯新作周先生祠
堂及小亭於溪上三十里至太平興國宮在聖治峯

下左則香爐石頂諸峯右則獅子蓮華諸峯面對蘄黃諸山形勝之地也宮之尊神曰九夫採訪使者唐開元中見夢元宗作宮於此南唐號升元府本朝更宮而加號使者曰應元保運相傳唐建廟時材木皆浮出江上命曰神運云紹興初賊李成破江州縱火大掠焚宮淨盡所存止外門數間其後道士修建惟真君之殿差如法餘率因陋就寡從屋在山下及澗之外者今皆灌木生之狹不可復矣又道士輩各自開戶牖荒涼之象可掬入山五里至東林寺晉惠遠

師道場也自晉以來爲星居寺數十年前始更十方樓閣堂殿奇巧巨麗然皆非晉舊屋馬溪涓涓一溝不能五尺濶遠師送客乃獨不肯過過則林虎又又爲號鳴焉白蓮池亦不復種華獨遠公與十八賢祠堂有榜曰蓮社山上五彩閣晉杉也近年爲主僧所伐閣後舍利塔鳩摩羅什所携來以瘞者其屋又南唐時所改作獨聰明泉如故高仲堪與遠公談易處也凡山之故物如袈裟塵扇皆已不存承平時獨有晉安帝輦佛馱耶舍韋鳥謝靈運貝葉經更李成亂

今皆亡去成宅此寺故與西林併得不藝而唐以來
諸刻皆無恙最可稱者李邕寺碑開元十九年作并
張又新碑陰大中十年作李納元元禪師碑張庭倩
書顏魯公題碑之兩側略云永泰丙午真卿佐吉州
夏六月次於東林仰廬阜之爐峯想遠公之遺烈升
神運殿禮僧伽衣觀生法師摩尼扇謝靈運翻涅槃
經貝多枕筵忻慕不足聊寓刻於張李二公耶舍禪
師之碑側自魯公題後世因傳此石爲張李碑又有
柳公權復寺碑大中十一年作書法尤道麗又有李

肇蔡京苗紳等碑皆佳遠師塔寺西數十步晉杉存
焉出馬溪門隔路有澗從東來澗上峯如屏障翠樾
蒙密絕似杭之靈隱之飛來峯下余囑主僧法才作
亭名曰過溪呼山夫勸治作址丁夕畢僧約以冬初
可斷手自是東林增一勝處而余於山中亦附晉唐
諸賢以不朽矣寺東北隅有作白樂天草堂樂天元
和十年爲洲司馬作堂香爐峯北遺愛寺南往來遊
處焉後與寺並廢今所作非元和故處也遠師塔西
卽西林寺惠永師道場也案諸碑始於僞趙時竺曇

現而成於惠永規摹大略似東林而微小此地舊名香谷永先作此寺遠徙而為隣號東林三今稱二林焉主寺久不得人廊廡缺壞榛蔓生之獨殿堂僅存獨餘主院一僧余入山時亦藏逃不見寺有西林道場碑隋太常博士渤海歐陽詢撰大業十二年作而不著書人姓名筆意清潤微有肉酷似虞永興然結字之體則全是率更法疑詢在隋時作此體八唐始加勁瘦刻削也顏魯公題其碑額之上亦以示恭丙午歲遊東林時來大略謂緬懷遠現之遺烈臨之重閣

觀張僧繇畫佛像梁武帝蹙綿綉錦囊因題歐陽公撰永公碑陰然其實乃題碑額之上非碑陰也碑陰別有太中時遊人題名筆法亦不凡還宿東林

丙申離東林餞太平宮前草市中過清虛菴在撥雲峯下晚入城廬山雖號九屏然其實不甚深山行皆繞大峯之足遠望只一獨山也比他山為最高雲繞山腹則雨雲翳山頂則晴俗云廬山戴帽平地安龜廬山繫腰平地安橋此語可與灑灑如象瞿唐莫上灑灑如馬瞿唐莫下為對

九月丁酉朔泊江州風作終日不行

戊戌風小止巳時發江州回望廬山漸東而高不復迺
遷之狀過湖口望大孤如道士冠立碧波萬頃中亦
奇觀也九十里至交石夾宿

已亥發交石夾東望小孤如艾炷午後過之澎浪磯在
其南風起波作又行食頃通行八十里泊鰲背洲欲
泊馬當風甚不可前江中有風則白浪頓作便不可
行

庚子風未止強移船數里馬當對岸小港中泊

辛丑風少緩移船五六里風復作波斯夾泊夾中浪猶

洶涌

壬寅泊波斯夾日暮風息月明欲行船人聞云小龍見
於岸側競往觀則已夜

癸卯發波斯夾至皖口北岸淮山相迎綿延不絕濤皖
瑯琊雲物縹緲生平未曾著脚處也南岸白牛磯雁
汊行幾二百里至長風沙下口宿

甲辰發長風沙百里午至池州池口泊望淮亭去城南
十餘里夜大風舟楫搖蕩通夕不寐

乙巳泊池洲入城登九華樓作重九風雨陡作懶至齊
山望之數里間一土山極庫小上有翠微亭特以杜
牧之詩傳耳九華稍秀出然不遠所聞夜移船出江
却入南湖口泊水亭

丙午離池洲十數里風作泊清溪口

丁未泊清溪九華所謂九峯者至此始見之

戊申發清溪泊長風沙

己酉發長風沙入夾行晚泊太平洲

庚戌登凌敲臺宋武帝所作爲登臨往跡更兵燹重

修州州道徑亦蕪葦不治塔寺亦蕭索

辛亥發太平洲

壬子至建康府泊賞心亭下

癸丑集玉麟堂

甲寅乙卯泊建康從留守樞密建安劉公行視新修外
城自賞心亭渡南岸田蕪一水亭基登小輿轉至伏
龜樓基徘徊望金陵山本正三面至此則形勢回互
江南諸山與淮山團纒應接無復空闕唐人詩所謂
山圍故國周遭在者惟此處所見爲然况遊金陵者

若不至伏龜則如未始遊焉一城之勢此地最高如龜昂首狀樓之外即是坡壠綿延無濠塹自古爲受敵處相傳曹彬取李煜自此入也行城十之九乃下登舟至清溪閣南朝諸人爲遊息處比平修治爲閣及小園傍有空地可種植隸漕司不可得自清溪汎舟還集玉麟

丙辰發建康

丁巳泊長蘆襪被宿寺中此爲菩提達磨一葦浮渡處寺在沙洲之上其雄傑江波涼颯行且及門寺前舊

有居人今皆蕩去岸下不可泊舟移在五里所一港

中寺有一葦堂以祠達磨

戊午開啓會慶聖節道場畢登舟

己未至鎮江府閘已閉運河淺淤買小舟舩搏不勝煩

勞

庚申辛酉泊鎮江

壬戌發鎮江久去江浙奔走川廣乍入舩艫蕭然有漁釣舊想不知其身之自天末歸也

癸亥盡日行

甲子至常州

乙丑泊常州

丙寅發常州平江親戚故舊來相送者陸續於道恍然

如隔世焉

冬十月丁卯朔雨中行不住

戊辰未至滸市十里泊

己巳晚入盤門

吳船錄卷下 終

寬政六年甲寅子孟春發行

京師書肆

五条通高倉東邊町

北村四郎兵衛

同 東洞院東邊町

北村 太介

