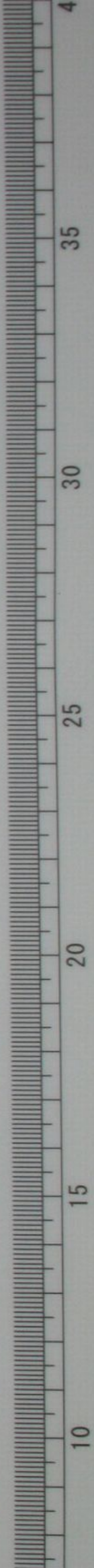


延佳
神主
校正

鼈頭古事記

上

土岐文庫
文庫17
W199
1





養蠶圖說

養蠶圖說

卷之十



松葉

010185195002

文庫 17
W199
1

度會延佳神主校正

鰲頭古事記

勢陽講古堂
洛陽重德堂藏版

昭和六年二月一日贈
土佐吉原氏寄

古事記上卷

并序

臣安萬侶言夫混元既凝氣象未效無名
 無為誰知其形然乾坤初分參神作造化
 之首陰陽斯開二靈為羣品之祖所以出
 入幽顯日月彰於洗目浮沈海水神祇呈
 於滌身故太素杳冥因本教而識孕土產
 島之時元始綿邈賴先聖而察生神立人

復印本作實

古事記

序

瓜當作水或又
派字之誤乎

之世定知懸鏡吐珠而百王相續喫劔切
蛇以万神蕃息歟議安河而平天下論小
濱而清國土是以番仁岐命初降于高
千嶺神倭天皇經歷千秋津島化熊出
瓜天劔獲於高倉生尾遮徑大鳥導於言
野列儻攘賊聞歌伏仇即覺夢而敬神祇
所以稱賢后望烟而撫黎元於今傳聖帝

開疑聞之誤

定境開邦制千近淡海正姓撰氏勒于
遠飛鳥雖步驟各異文質不同莫不稽古
以繩風猷於既頽照今以補典教於欲絕
暨飛鳥清原大宮御大八洲天皇御世
潛龍體元洊雷應期開夢歌而想纂業投
夜水而知秉基然天時未臻蟬蛻於南山
人事共給虎步於東國皇輿忽駕凌渡山

甄珍之誤乎

川六師雷震三軍電逝杖矛舉威猛士烟
起絳旗耀兵凶徒瓦解未移浹辰氣弥自
清乃放牛息馬愷悌歸於華夏卷旌戢戈
儻詠停於都邑歲次大梁月踵夾鍾清
原大宮昇即天位道軼軒后德跨周王握
乾符而摠六合得天統而包八荒乘二氣
之正齊五行之序設神理以肇俗敷英風

弘私記序
有舍人姓稗田
名阿禮年廿八
謹恪開見聰慧

以弘國重加智海浩瀚潭探上古心鏡煒
煌明觀先代於是 天皇詔云朕聞諸家
之所齋帝紀及本辭既違正實多加虛偽
當今之時不改其失未經幾年其旨欲滅
斯乃邦家之經緯王化之鴻基焉故惟撰
錄帝紀討覈舊辭削偽定實欲流後葉時
有舍人姓稗田名阿禮年是二十八為人

實事記

序

三

聰明度目誦口拂耳勒心即勅語阿禮
令誦習帝皇日繼及先代舊辭然運移世
異未行其事矣伏惟皇帝陛下得一光
宅通三亭育御紫宸而德被馬蹄之所極
坐玄扈而化照船頭之所逮日浮重暉雲
散非烟連柯竝穗之瑞史不絕書列烽重
譯之貢府無空月可謂名高文命德冠天

乙矣於焉惜舊辭之誤忤正先紀之繆錯
以和銅四年九月十八日詔臣安萬侶
撰錄裨田阿禮所誦之勅語舊辭以獻
上者謹隨詔旨子細採摭然上古之時
言意竝朴敷文構句於字即難已因訓述
者詞不逮心全以音連者事趣更長是以
今或一句之中交用音訓或一事之內全

以訓錄即辭理巨見以注ラ明意况易解更ニ
非注亦於姓日下謂玖沙訶於名帶字謂ハ
多羅斯如此之類隨本不改大抵所記者ハ
自天地開闢始以訖于小治田御世故ニ
天御中主神以下日子波限建鷓草葺キ
不合尊以前為上卷神倭伊波禮毗古コ
天皇以下品陀御世以前為中卷大ホ

雀皇帝以下小治田大宮以前為下卷ト
竝錄三卷謹以獻上臣安萬侶誠惶誠恐ト
頓首頓首

和銅五年正月二十八日

正五位上勳五等太朝臣安萬侶謹上

天皇御孫也
 天皇御孫也
 天皇御孫也
 天皇御孫也
 天皇御孫也
 天皇御孫也
 天皇御孫也
 天皇御孫也
 天皇御孫也
 天皇御孫也



日本書紀云葦原
 中國如水母澤
 際之時

天地初發之時於高天原成神名天之御中
 主神阿麻下天次高御產巢日神次神產
 巢日神此三柱神者竝獨神成坐而隱身也
 次國稚如浮脂而久羅下那洲多陀用幣琉
 之時琉字以音如上葦牙因崩騰之物而成神
 名字麻志阿斯訶備比古遲神此神名次天
 之常立神訓立云多知此二柱神亦獨神成
 坐而隱身也

或字下注上字者上古之音切而別有口投下或注上字或注下字者皆倣之

上件五柱神者別天神
次成神名國之常立神
神此二柱神亦獨神成坐而隱身也次成神
名字比地迹上神次妹須比智迹去神此
音次角杵神次妹活杵神次意富斗能地
神次妹大斗乃辨神此二神名次淤母陀琉
神次妹阿夜上訶志古泥神此二神名次伊
邪那岐神次妹伊邪那美神此二神名亦

諸本作許許表
表呂呂據下卷
三重米女之歌
辭改正

上件自國之常立神以下伊邪那美神以
前竝稱神世七代上二柱獨神各云一代
於是天神諸命以詔伊邪那岐命伊邪那美
命二柱神脩理固成是多陀用幣流之國賜
天沼矛而言依賜也故二柱神立訓立天
浮橋而指下其沼矛以畫者鹽許袁呂許袁
呂迹此七字畫鳴訓鳴云而引上時自其矛

古事記 卷上

未垂落鹽之累積成島是於能基呂島自於
四一於其島天降坐而見立天之御柱見立
八尋殿於是問其妹伊邪那美命曰汝身者
如何成答曰吾身者成不成合處一處在
伊邪那岐命詔我身者成而成餘處一
處在故以此吾身成餘處刺塞汝身不成合
處而為生成國土奈何訓生云字伊邪那美
命答曰然善伊邪那岐命詔然者吾與汝

此下之字云云
誤字

行廻逢是天之御柱而為美斗能麻具波比
此七字如此之期乃詔汝者自右廻逢我者
自左廻逢約竟以廻時伊邪那美命先言阿
那岐夜志愛上袁登古哀此十字以後伊邪
那岐命言阿那岐夜志愛上袁登賣袁各言
竟之後告其妹曰女人先言不良雖然又美
度迹此四字興而生子水蛭子此子者入葦
船而流去次生淡島是亦不入子之例於是

此下之字云云
誤字

日本紀云大古此云布斗摩余

二柱神議云今吾所生之子不良猶宜白天神之御所即共參上請天神之命余天神之命以布斗摩迹余上此五上相而詔云因女先言而不良亦還降改言故余及降更往廻其天之御柱如先於是伊那那岐命先言阿那迹夜志愛袁登賣袁後妹伊那那美命言生子淡道之穗之狹別島訓別云和次生伊

建別本作速

兩字可作五平

豫之二名島此島者身一而有面四每面有名故伊豫國謂愛上比賣此三字以音讚岐國謂飯依比古粟國謂大宜都比賣此四字士左國謂建依別次生隱伎之三子島亦名天之忍許呂別許呂二字以音次生筑紫島此島亦身一而有面四每面有名故筑紫國謂白日別豐國謂豐日別肥國謂速日向日別日向國謂豐久士比泥別自久至音熊曾國謂建日別

古事記

四

以^ス次^ニ生^ニ伊^イ伎^キ島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ天^ノ比^ヒ登^ト都^ツ柱^ノ自^レ比^レ至^テ
 訓^ス天^ヲ次^ニ生^ニ津^ツ島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ天^ノ之^ノ狹^サ手^テ依^リ比^レ賣^メ次^ニ
 如^レ天^ヲ生^ニ佐^サ度^ド島^ヲ次^ニ生^ニ大^ホ倭^{エト}豐^{トヨ}秋^{アキ}津^ツ島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ天^ノ御^ミ
 生^ニ佐^サ度^ド島^ヲ次^ニ生^ニ大^ホ倭^{エト}豐^{トヨ}秋^{アキ}津^ツ島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ天^ノ御^ミ
 虛^ソ空^{カラ}豐^{トヨ}秋^{アキ}津^ツ根^ネ別^ト故^ニ因^テ此^レ八^{ハチ}島^ノ先^ニ所^レ生^ル謂^フ大^ホ
 八^{ハチ}島^ノ國^ノ然^{シテ}後^ニ還^ル坐^ス之^ノ時^ニ生^ル吉^キ備^ビ兒^コ島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ
 建^{タケ}日^ヒ方^{カタ}別^{ワケ}次^ニ生^ニ小^コ豆^{マメ}島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ大^ホ野^ノ手^テ上^ニ比^ビ
 賣^メ次^ニ生^ニ大^ホ島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ大^ホ多^タ麻^マ上^ニ流^ル別^{ワケ}流^ル自^レ多^ク至^ル
 次^ニ生^ニ女^メ島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ天^ノ一^{ヒト}根^ネ如^レ天^ヲ次^ニ生^ニ知^チ訶^カ島^ヲ

細注天兩屋島
 可除天字作兩
 兒島乎

亦^ハ名^ヲ謂^フ天^ノ之^ノ忍^シ男^ヲ次^ニ生^ニ兩^{フタ}兒^コ島^ヲ亦^ハ名^ヲ謂^フ天^ノ兩^{フタ}
 屋^ヤ自^レ吉^キ備^ビ兒^コ島^ヲ至^テ天^ノ既^ニ生^ル國^ノ竟^ニ更^ニ生^ル神^ノ故^ニ生^ル
 神^ノ名^ヲ大^ホ事^ト忍^シ男^ヲ神^ノ次^ニ生^ニ石^{イハ}土^{ツチ}毘^ヒ古^コ神^ノ訓^ス石^ノ云^フ亦^ハ
 毘^ヒ古^コ二^ニ字^ニ以^テ次^ニ生^ニ石^{イハ}巢^ス比^ビ賣^メ神^ノ次^ニ生^ニ大^ホ戸^ト日^ヒ
 音^ノ下^ニ效^ス此^レ次^ニ生^ニ石^{イハ}巢^ス比^ビ賣^メ神^ノ次^ニ生^ニ大^ホ戸^ト日^ヒ
 別^{ワケ}神^ノ次^ニ生^ニ天^ノ之^ノ吹^{フキ}上^ニ男^ヲ神^ノ次^ニ生^ニ大^ホ屋^ヤ毗^ヒ古^コ神^ノ
 次^ニ生^ニ風^{カザ}木^モ津^ツ別^{ワケ}之^ノ忍^シ男^ヲ神^ノ訓^ス風^ノ云^フ加^カ那^ガ次^ニ生^ニ
 海^{ウミ}神^ノ名^ヲ大^ホ綿^{ワタ}津^ツ見^ミ神^ノ次^ニ生^ニ水^{ミヅ}戸^ト神^ノ名^ヲ速^{ハヤ}秋^{アキ}津^ツ
 日^ヒ子^コ神^ノ次^ニ妹^{イモ}速^{ハヤ}秋^{アキ}津^ツ比^ビ賣^メ神^ノ自^レ大^ホ事^ト忍^シ男^ヲ神^ノ
 至^テ秋^{アキ}津^ツ比^ビ賣^メ神^ノ

并十、此速秋津日子速秋津比賣二神因河

海持別而生神名沫那藝神那藝二字以次

沫那美神那美二字以次頰那藝神次頰那

美神次天之水分神訓分云久麻次國之水

分神次天之久比奢母智神自久以下五字

次國之久比奢母智神自沫那藝神至國之

次生風神名志那都比古神此神名次生

木神名久久能智神此神名次生山神名大

諸本鹿字上有
麻字據舊事紀

山上津見神次生野神名鹿屋野比賣神亦

名謂野椎神自志那都比古神此大山津見

神野椎神二神因山野持別而生神名天之

狹土神訓云豆次國之狹土神次天之狹

霧神次國之狹霧神次天之閻戶神次國之

閻戶神次大戸惑子神訓惑云麻刀次大戸

惑女神自天之狹土神至大次生神名鳥之

石楠船神亦名謂天鳥船次生大宜都比賣

燒作烙據舊事
更改之

神本與...

謂參拾伍神者
八島八神六島
六神自大事忍
男至秋津比賣
十神自志那都
比古至野推甲
神自天鳥船至
和久産巢日七
神總三十五神
也

神此神名次生火之夜藝速男神夜藝二字音亦
名謂火之燒毗古神亦名謂火之迦具土神
迦具因生此子美蕃登此三字見炎而病
在多具理迹此四字生神名金山毗古神
訓金下效此迦次金山毘賣神次於屎成神名波
迹夜須毗古神此神名次波迹夜須毗賣神
亦此神名次於派成神名彌都波能賣神次和
久産巢日神此神之子謂豐宇氣毘賣神自

以下四故伊邪那美神者因生火神遂神避
字以音故伊邪那美神者因生火神遂神避
坐也自天鳥船至豐宇
凡伊邪那岐伊邪那美二神共所生島壹
拾肆島神參拾伍神是伊邪那美神妹能
基呂島者非所生子亦
故伊邪那岐命詔云愛我那途妹命乎那
下字音謂易子之一木乎乃匍匐御枕方
匍匐御足方而哭時於御淚所成神坐香山

神名帳前尾都
多本神社大和
國十市郡十九
座其一也萬葉
集云哭澤神
日本紀作御立
舊事紀作御尾
然則御尾在
都山立名也乎

之畝尾木本名泣澤女神故其所神避之伊
邪那美神者葬出雲國與伯伎國堺比波之
山也於是伊邪那岐命拔所御佩之十拳劍
斬其子迦具土神之頸余著其御刀前之血
走就湯津石村所成神名石拆神次根拆神
次石筒之男神神次著御刀本血亦走就湯
津石村所成神名甕速日神次樋速日神次
建御雷之男神亦名建布都神布都二字以

手上釋日本紀
云系風土記日
向國宮高
日村以劍柄置
於此地因曰劍
柄村後人改以
高日村日本紀
劍頭劍柄並訓
多加此

亦名豐布都神神次集御刀之手上血自手
股漏出所成神名訓漏云閻於加美神於以
下以音次閻御津羽神
上件自石拆神以下閻御津羽神以前竝
八神者因御刀所生之神者也
所殺迦具土神之於頭所成神名正鹿山上
津見神次於胸所成神名淤藤山津見神於
次於腹所成神名奥山上津見神次於

萬葉集，哥附之
印位能久麻中
余多氏云云
日本紀，能多氏
邪陸能埴御
供

陰所成神名。閻山津見神。次於左手所成神
名。志藝山津見神。志藝，字以音。次於右手所成神
名。羽山津見神。次於左足所成神名。原山津
見神。次於右足所成神名。戸山津見神。自正
津見神，并戸山故所斬之刀名。謂天之尾羽
張。亦名。謂伊都之尾羽張。伊都，字以音。於是欲相
見其妹伊邪那美命。追往黃泉國。余自殺。勝
戸出向之時。伊邪那岐命語詔之。愛我那途

順俊名鈔云。作
和名由之。是作
枕也。忌部正通
云。湯津木赤棠
也。

妹命吾與汝所作之國未作竟。故可還。余伊
邪那美命答曰。悔哉。不速來吾者。為黃泉戸
喫然愛我那勢命。那勢，二字以音。八來坐之事
恐。故欲還。且具與黃泉神相論。莫視我如此
白。而還入其殿內之間。甚久難待。故刺左之
御美豆良。三字以音。湯津津間櫛之男柱一
箇取。闕而燭一火入見之時。宇士多加禮斗
斗呂岐。於頭者大雷居於胸者火

雷居於腹者黑雷居於陰者折雷居於左手
者若雷居於右手者土雷居於左足者鳴雷
居於右足者伏雷居於八雷神成居於是伊
邪那岐命見畏而逃還之時其妹伊邪那美
命言令見辱吾即遣豫母都志許賣此六字
以音
令追介伊邪那岐命取黑御鬘投棄乃生蒲
子是撥食之間逃行猶追亦刺其右御美豆
良之湯津津間櫛引闕而投棄乃生筭是拔

食之間逃行且後者於其八雷神副千五百
之黃泉軍令追介拔所御佩之十拳劔而於
後手布伎都都此四字
以音逃來猶追到黃泉比
良此二字
以音坂之坂本時取在其坂本桃子三
箇待擊者悉逃返也介伊邪那岐命告桃子
汝如助吾於葦原中國所有字都志伎此四字
以音
音青人草之落苦瀨而患惣時可助告賜名
号意富加牟豆美命自意至
美以音最後其妹伊邪

五車韻端云倥
儻苦也。一曰困
狀或作惣

古事記 卷上 九

日本紀及字選
字並訓斯

那美命身自追來焉。今千引石引塞其黃泉
比良坂。其石置中各對立而度事戶之時。伊
邪那美命言愛我那勢命為如此者。汝國之
人草一日絞殺千頭。今伊邪那岐命詔愛我
那途妹命汝為然者。吾一日立千五百產屋
是以一日必千人死。一日必千五百人生也。
故号其伊邪那美命謂黃泉津大神亦云。以
其追斯伎斯此三字音而号道敷大神亦所塞

神名帳云出雲
國意宇都指夜
神社

其黃泉坂之石者。号道敷大神亦謂塞坐黃
泉戶大神故。其所謂黃泉比良坂者。今謂出
雲國之伊賦夜坂也。是以伊邪那岐大神詔
吾者到於伊邪那志許米上志許米岐此九字音
穢國而在邪理此二字音故吾者為御身之禊
而到坐竺紫日向之橘小門之阿波岐此三字音
音原而禊祓也。故於投棄御杖所成神名衝
立船戶神。次於投棄御帶所成神名道之長

古事記

置字印本作置

乳齒神。次於投棄御裳所成神名。時置師神。
次於投棄御衣所成神名。和豆良比能字斯
能神。此神名次於投棄御禪所成神名。道股
神。次於投棄御冠所成神名。飽咋之字斯能
神。自字以下。次於投棄左手之手纏所成
神名。奧踈神。訓。奧。奢。加。雷。下。效。此。訓。次。奧。津
那藝佐毗古神。自那以下。五。字。次。奧。津。甲。斐
辨羅神。自甲以下。四。字。次。於。投。棄。右。御。手。之

手纏所成神名。邊踈神。次邊津那藝佐毗古
神。次邊津甲斐辨羅神。
右件自船戶神以下邊津甲斐辨羅神以
前十二神者。因脫著身之物所生神也。
於是詔云。上瀨者瀨速。下瀨者瀨弱。而初於
中瀨。隨迦豆伎而滌時所成坐神名。八十禍
津日神。訓。禍。云。摩。次。大。禍。津。日。神。此。二。神。者
所到其穢繁國之時。因污垢而所成神之者

書下所神字據
推事如備之

水字脫以類補

也。次為直其禍而所成神名。神直毗神。毘字此下效。次大直毘神。次伊豆能賣神。并三神也。伊以下四字以。次於水底滌時所成神名。底津綿上津音見神。次底筒之男命於水中滌時所成神名。中津綿上津見神。次中筒之男命於水上滌時所成神名。上津綿上津見神。訓上云。次上筒之男命。此三柱綿津見神者阿曇連等之祖神以伊都久神也。伊以下三字效之故阿曇連

姓氏錄云安曇連綿積神命兒高見命之後也。又云安曇連子都那奈實命之後也。

等者其綿津見神之子。宇都志日金拵命之子孫也。宇都志三字以音。其底筒之男命。中筒之男命。上筒之男命。三柱神者。墨江之三前大神也。於是洗左御目時所成神名。天照太御神。次洗右御目時所成神名。月讀命。次洗御鼻時所成神名。建速須佐之男命。須佐二字以音。右件八十禍津日神以下速須佐之男命以前十四柱神者。因滌御身所生者也。

須利本作鬚須
說文而毛也漢
書詩師古曰在
函曰須

此時伊邪那岐命大喜詔吾者生子而
於生終得三貴子即其御頸珠之玉緒母由
良迹此四字以音下效此取由良迹志而賜天照大御
神而詔云汝命者所知高天原矣事依而賜
也故其御頸珠名謂御倉板舉之神訓板舉
次詔月讀命汝命者所知夜之食國矣事依
也訓食云表須次詔建速須佐之男命汝命者所
知海原矣事依也故各隨依賜之命所知者

須利本作鬚須
說文而毛也漢
書詩師古曰在
函曰須

之中速須佐之男命不治所命之國而八拳
須至于心前啼伊佐知伎也自伊下四字其
泣狀者青山如枯山泣枯河海者悉泣乾是
以惡神之音如狹蠅皆滿萬物之妖悉發故
伊邪那岐大御神詔速須佐之男命何由以
汝不治所事依之國而哭伊佐知流亦答白
僕者欲罷妣國根之堅洲國故哭亦伊邪那
岐大御神大忿怒詔然者汝不可住此國乃

都流

神夜良比亦夜良比賜也。自夜以下故其伊
 邪那岐大神者坐淡海之多賀也。故於是速
 須佐之男命言然者請天照大御神將罷乃
 參上天時山川悉動國土皆震。亦天照大御
 神聞驚而詔我那勢命之上來由者必不善
 心欲奪我國耳。即解御髮纏御美豆羅而乃
 於左右御美豆羅亦於御髮亦於左右御手
 各纏持八尺勾惣之五百津之美須麻流之

臂作取據曰華
 紀改正
 萬葉集云梓弓
 引腹振起云弓
 腹訓由須惠
 萬葉集云夏草
 辛。腰。余。莫。積
 又云。落。野。乎。腰
 余。奈。都。美。氏。參
 來之

珠而自美至流四字曾毗良迹者負千入之
 鞞訓入云能理下效附五百入之鞞亦臂取
 佩伊都此二字之竹鞞而弓腹振立而堅庭
 者於向股蹈那豆美三字如沫雪蹶散而伊
 都二字之男建訓建云フミタケヒテ而待問何故上
 來七ト在亦速須佐之男命答白僕者無邪心唯大
 御神之命以問賜僕之哭伊佐知流之事故
 白都良久三字僕欲往妣國以哭亦大御神

日本紀云瓊瓊
此云乎妙備等
母母由羅余瓊
或作鏡師古云
金右聲

詔汝者不可在此國而神夜良比夜良比賜
故以為請將罷往之狀參上耳無異心余天
照大御神詔然者汝心之清明何以知於是
速須佐之男命答曰各宇氣比而生子
三字以音故余各中置天安河而宇氣布時
天照大御神先乞度建速須佐之男命所佩
十拳劔打折三段而奴那登母母由良余
字以音振滌天之真名井而佐賀美余迦美
下效此

而自佐下六字於吹棄氣吹之狹霧所成神
御名多紀理毗賣命此神名亦御名謂奧津
島比賣命次市寸島上比賣命亦御名謂狹
依毘賣命次多岐都比賣命三柱此神速須
佐之男命乞度天照大御神所纏左御美豆
良八尺勾惣之五百津之美須麻流珠而奴
那登母母由良余振滌天之真名井而佐賀
美迹迦美而於吹棄氣吹之狹霧所成神御

五事記
卷之二
六

御迎亨良印本
昨右御美豆良
別本作右御美
考諸上文皆非
也今刪右字改
美字作迹

名正勝吾勝勝速日天之忍穗耳命亦乞度
所纏右御美豆良之珠而佐賀美迹迦美而
於吹棄氣吹之狹霧所成神御名天之菩卑
能命自善下三亦乞度所纏御迦豆良之珠
而佐賀美迹迦美而於吹棄氣吹之狹霧所
成神御名天津日子根命又乞度所纏尤御
手之珠而佐賀美迹迦美而於吹棄氣吹之
狹霧所成神御名活津日子根命亦乞度所

纏右御手之珠而佐賀美迹迦美而於吹棄
氣吹之狹霧所成神御名熊野文須毘命自
下三字竝五柱於是天照大御神告速須佐
之男命是後所生五柱男子者物實因我物
所成故自吾子也先所生三柱女子者物實
因汝物所成故乃汝子也如此詔別也故其
先所生之神多紀理毘賣命者坐胸形之奧
津宮次市寸島比賣命者坐胸形之中津宮

古事記

卷之二

二二

神名帳云出雲國比賣等理神社武藏國入間郡出雲伊波比神社姓氏錄云入間宿禰天德命十七世孫天日古曾乃命之後也伊自半令上總國夷瀨郡馬來田同國望地郡神名帳云大和國高市郡高市御縣神社

次田寸津比賣命者坐胸形之邊津宮此三柱神者胸形君等之以伊都久三前大神者也故此後所生五柱子之中天菩比命之子建比良鳥命此出雲國造下菟毛國造伊自半令國造津島縣直遠江次天津日子根命凡川額國造等之祖也倭田中直山代國造馬來田國造道元岐開國造周務國造倭淹知于天照大御神我心清明故我所生之子得

萬葉集云麻呂羅遠乃遠か古佐備等云按佐備稱誇之意乎

下卷大雀天皇御製何多良須寶波良日本紀哥嬬色羅斯神傳傳能色俱游萬葉集惜字訓何多良斯

手弱女因此言者自我勝云而於勝佐備此以ス字離天照大御神之營田之阿此阿字埋其溝亦其於聞者大嘗之殿屎麻理此二字散故雖然為天照大御神者登賀米受而告如屎醉而吐散登許曹此三字我那勢之命為如此又離田之阿埋溝者地矣何多良斯登許曹自阿以以下我那勢之命為如此登許曹此詔雖直猶其惡態不止而轉天照大御

五言 卷上

神坐忌服屋而令織神御衣之時穿其服屋
之頂逆剝天班馬剝而所墮入時天衣織女
見驚而於梭衝陰上而死訓陰上故於是天
照大御神見畏開天石屋戸而刺許母理此
字以音坐也。余高天原皆暗葦原中國悉闇因
此而常夜往於是万神之聲者狹蠅那須此
字以音滿万妖悉發是以八百万神於天安之
河原神集集而訓集高御產巢日神之子

按名鈔朱櫻本
草櫻櫻桃一名
朱櫻和名波波
ハ一云途波作
ハ良延喜式云

思金神令思訓金而集常世長鳴鳥令鳴
而取天安河之河上之天堅石取天金山之
鐵而求鍛人天津麻羅而麻羅科伊斯許
理度賣命自伊下令作鏡科玉祖命令作
八尺勾璵之五百津之御須麻流之珠而召
天兒屋命布刀玉命布刀而內拔天
香山之真男鹿之肩拔而取天香山之天婆
婆迦此三字而令占麻迦那波而自麻下

五事也
卷上

年御上料麥
波加木皮者仰
大和國有封社
全採進

津之二字脱據
上文補之
尺當作咫

音天香山之五百津真賢木矣根許士亦許
士而字以許下五於上枝取著八尺勾瓊之五
百津之御須麻流之玉於中枝取繫八尺鏡
而訓垂云於下枝取垂白丹寸手青丹寸手
登取持而天兒屋命布刀詔戶言禱白而天
手力男神隱立戶腋而天宇受賣命手次繫
天香山之天之日影而為鬢天之真拊而手

延喜式鎮魂祭
條云宇氣槽
隻在氣次第云
御巫律字氣以
賢沐衝船上也

草結天香山之小竹葉而訓小竹於天之石
屋戶伏汗氣此二字而蹈登持呂許志此五
為神懸而掛出胸乳裳緒忍垂於番登也
余高天原動而八百万神共咲於是天照大
御神以為恠細開天石屋戶而內告者因吾
隱坐而以為天原自闇亦葦原中國皆闇矣
何由以天宇受賣者為樂亦八百万神諸咲
余天宇受賣白言益汝命而貴神坐故歡喜

得當作復乎

咲樂如此言之間。天兒屋命布刀玉命指出
 其鏡亦奉天照大御神之時。天照大御神逾
 思奇而稍自戶出而臨坐之時。其所隱立之
 天手力男神取其御手引出。即布刀玉命以
 尻久米此二字音繩控度其御後方。白言從此
 以內不得還入。故天照大御神出坐之時。高
 天原及葦原中國自得照明。於是八百万神
 共議而於速須佐之男命。負千位置戶亦切

變於二字顛倒今改之

鬚及手足爪令拔而神夜良比余夜良比岐
 又食物乞大氣津比賣神。余大氣都比賣自
 鼻口及尻種種味物取出而種種作具而進
 時速須佐之男命立伺其態為穢汚而奉進
 乃殺其大宜津比賣神。故所殺神於身生物
 者於頭生蠶於二目生稻種於二耳生粟於
 鼻生小豆於陰生麥於尻生大豆。故是神產
 巢日御祖命令取茲成種。故所避追而降出

出雲風土記云
大原郡斐伊川
郡家正山五
七步西流入出
雲郡

古事記

卷上

左

三十一

雲國之肥上河上名鳥髮地トコニ此時著從其河
流下於是須佐之男命ヲモホサケ以為人有其河上而
尋覓上往者老夫與老女二人在而童女置
中而泣ウケリ介問賜之汝等者誰故其老夫答言
僕者國神大山ヲホヤ上津見神之子焉僕名謂足
上名椎妻名謂手上名椎女名謂櫛名田比
賣亦問汝哭由者何答ハ白言我之ガ女者自本
有八稚女是高志之八股遠呂智此三字每

年來喫今且可來時故泣介問其形如何答
白彼目如赤加賀智而身一有八頭八尾亦
其身生蘿及檜楹其長度タチ八谷峽八尾而
見其腹者悉常血爛也此謂赤加賀智也介速
須佐之男命詔其老夫是汝之女者奉於吾
我答白恐亦不覺御名介答詔吾者天照大
御神之伊呂勢者也自伊下三故今自天降
坐也介足名椎手名椎神白然坐者恐立奉

亦速須佐之男命乃於湯津八櫛取成其童
 女而刺御美豆良告其足名椎手名椎神汝
 等釀八鹽折之酒且作迴垣於其垣作八門
 每門結八佐受岐此三字以音每其佐受岐置酒
 船而每船盛其八鹽折酒而待故隨告而如
 此設備待之時其八股遠呂智信如言來乃
 每船垂入已頭飲其酒於是飲醉死由伏寢
 亦速須佐之男命拔其所御佩之十拳劍切

都牟刈未詳印
 本点都流邪別
 本川作註倭建
 命哥都流岐能
 教知

散其蛇者肥河變血而流故切其中尾時御
 刀之又毀亦思惟以御刀之前刺割而見者
 在都牟刈之大刀故取此大刀思異物而白
 上於天照大御神也是者草那藝之大刀也
 那藝字以音故是以其速須佐之男命官可造作
 之地求出雲國亦到坐須賀此二字以音地而
 詔云吾來此地我御心須賀須賀斯而其地
 作宮坐故其地者於今云須賀也茲大神初

日本紀云素戔嗚尊見稻田宮主實狹之八箇耳女子号稻田媛乃於奇御戸爲起而生兒号津之湯山生三名狹湯彦八鳥篠

作須賀宮之時自其地雲立騰亦作御歌其歌曰夜久毛多都伊豆毛夜弊賀岐都麻基微余夜弊賀岐都久流曾能夜弊賀岐袁於是喚其足名椎神告言汝者任我宮之首且負名号稻田宮主須賀之八耳神其櫛名田比賣以文美度途起而所生神名謂八島士奴美神自下三字又娶大山津見神之女名神大市比賣生子大年神次宇迦之御魂

出雲風土記云國引坐意奉早勢命舊事紀云素戔嗚尊五世孫天之葦根神按各衣葦根相通

神二字宇迦音兄八島士奴美神娶大山津見神之女名木花知流此二字比賣生子布波能母遲久奴須奴神此神娶淤迦美神之女名日阿比賣生子深淵之水夜禮花神夜禮音此神娶天之都度閉知泥神自都下五音生子淤美豆奴神此神名此神娶布怒豆怒神此神名之女名布帝耳神布帝二字生子天之冬衣神此神娶刺國大上神之女名刺

古事記

三四

姓氏錄云素佐能雄命六世孫大國主

按舊事紀事八十神者一神名也此記八十神者兄弟其數八十柱歟皆字各字指八十柱倭名鈔云因幡國八上郡氣多郡日本紀云根使主子孫為負震者大神宮司歌行事記云袋持首從者也

國若比賣生子大國主神亦名謂大穴牟遲神年遲ニ亦名謂葦原色許男神色許ニ亦名謂八千矛神亦名謂宇都志國玉神宇都志ニ字以ス竝有五名故此大國主神之兄弟八十神坐然皆國者避於大國主神所以避者其八十神各有欲婚稻羽之八上比賣之心共行稻羽時於大穴牟遲神負帑為從者率往於是到氣多之前時裸菟伏也余八十神謂

韻會云免通作菟

其菟云汝將為者浴此海鹽當風吹而伏高山尾上故其菟從八十神之教而伏余其鹽隨乾其身皮悉風見吹折故痛苦泣伏者最後之來大穴牟遲神見其菟言何由汝泣伏菟答言僕在於岐島雖欲度此地無度因故欺海和途此ニ字以ス言吾與汝競欲計族之多小故汝者隨其族在悉率來自此島至于氣多前皆列伏度余吾蹈其上走乍讀度於

萬葉集云伊夜
彦乃神乃布本
今相狼毛如鹿
切伏狼皮服
著而角附奈我
良

陸名鈔云蒲黃
和名加末乃涼
奈

是知與吾族孰多如此言者見欺而列伏之
時吾踏其上讀度來今將下地時吾云汝者
我見欺言竟即伏最端和迹捕我悉剝我衣
服因此泣患者先行八十神之命以誨告浴
海鹽當風伏故為如教者我身悉傷於是大
穴牟遲神教告其菟今急往此水門以水洗
汝身即取其水門之蒲黃敷散而輾轉其上
者汝身如本膚必差故為如教其身如本也

手間舊事紀作
手向求知孰是

此稻羽之素菟者也於今者謂菟神也故其
菟白大穴牟遲神此八十神者必不得八上
比賣雖負帑汝命獲之於是八上比賣答八
十神言吾者不聞汝等之言將嫁大穴牟遲
神故介八十神怒欲殺大穴牟遲神共議而
至伯伎國之手間山本云赤猪在此山故和
禮此二字共追下者汝待取若不待取者必
將殺汝云而以火燒似猪大石而轉落介追

古事記

卷上

三十一

舊事紀作訓黑
二字又遣字舊
事紀作造是亦
誤字欲可作告
也然則告訓黑
貝姬也黑貝和
名伊加比
茄當作架平

下取時即於其石所燒著而死亦其御祖命
哭患而參上于天請神產巢日之命時乃遣
蠶貝比賣與蛤貝比賣命作活亦蠶貝比賣
岐佐宜此三字以聲音集而蛤貝比賣待兼而塗母
乳汁者成麗壯夫訓壯夫云而出遊行於是
八十神見且欺率入山而切伏大樹茄矢打
立其木令入其中即打離其水目矢而拷殺
也亦其御祖命哭乍求者得見即折其木

神名帳云紀伊
國名草郡伊太
祁曾神社舊事
紀云五十猛神
亦云大屋勢神

而取出活告其子言汝在此間者遂為八十
神所滅乃速遣於木國之大屋毘古神之御
所亦八十神覓追臻而矢刺乞時自木股漏
逃而去可參向須佐能男命所坐之根堅刈
國必其大神議也故隨詔命而參到須佐之
男命之御所者其女須勢理毘賣出見為目
合而相婚還入白其父言甚麗神來亦其大
神出見而告此者謂之葦原色許男命即喚

須須夫夫當葬
須夫須夫

入而令寢其蛇室。於是其妻須勢理毘賣命
以蛇比禮。投其夫云其蛇將咋。以此比
禮三舉打撥。故如教者蛇自靜。故平寢出之。
亦來日夜者入蜈蚣與蜂室。亦投蜈蚣蜂之
比禮。教如先。故平出之。亦鳴鏑射入大野之
中。令採其矢。故入其野時。即以火迴燒其野。
於是不知所出之間。鼠來云內者富良富良。
此四字外者須須夫夫。此四字如此言。故踏
以音。

傳名鈔云。掠子
一名即椹。和名
木草無久。

其處者落隱入之間。火者燒過。亦其鼠咋持
其鳴鏑出來而奉也。其矢羽者其鼠子等皆
喫也。於是其妻須世理毘賣者持喪具而哭
來。其父大神者思已死訖。出立其野。亦持其
矢以奉之時。率入家而喚入八田間大室。而
令取其頭之虱。故亦見其頭者蜈蚣多在。於
是其妻以牟久木實與赤土投其夫。故咋破
其木實含赤土唾出者。其大神以為咋破蜈

古事記

卷之二

三

蛇^ラ唾^キ出^ス而^シ於^レ心^ニ思^ヒ愛^シ而^シ寢^ス介^キ握^リ其^ノ神^ノ之^ノ髮^ヲ其^ノ室^ニ每^レ椽^ニ結^シ著^ク而^シ五^百引^キ石^ヲ取^リ塞^キ其^ノ室^ノ戶^ニ負^フ其^ノ妻^ヲ須^ク世^ニ理^ス毘^賣即^チ取^リ持^テ其^ノ大^ノ神^ノ之^ノ生^ル大^ノ刀^ヲ與^テ生^ル弓^ヲ矢^ヲ及^テ其^ノ天^ニ詔^シ琴^ヲ而^シ逃^ル出^ル之^ノ時^ニ其^ノ天^ニ詔^シ琴^ヲ拂^テ樹^ニ而^シ地^ニ動^ス鳴^ル故^ニ其^ノ所^ニ寢^ル大^ノ神^ノ聞^キ驚^リ而^シ引^キ介^キ其^ノ室^ニ然^レ解^キ結^シ椽^ノ髮^ノ之^ノ間^ニ遠^ク逃^ル故^ニ介^キ追^ヒ至^リ黃^泉比^レ良^ノ坂^ニ遙^ク望^ミ呼^ビ謂^フ大^ノ穴^ニ年^ヲ逢^フ神^ニ曰^ク其^ノ汝^ガ所^ニ持^テ之^ノ生^ル大^ノ刀^ヲ生^ル弓^ヲ矢^ヲ以^テ而^シ汝^ガ庶^ニ兒^ニ身^者追^ヒ伏^ス於^レ坂

神名帳云出雲
 國山雲郡宇加
 神社

美刀阿多波志
 都婚之也日本
 紀幸字訓美刀
 阿多波志

之^ニ御^ニ尾^ニ亦^ニ追^ヒ撥^テ河^ノ之^ノ瀬^ニ而^シ意^ヲ禮^ス以^テ音^ニ爲^ス大^ノ國^ノ主^ノ神^ノ亦^ニ爲^ス宇^ノ都^ノ志^ノ國^ノ主^ノ神^ノ而^シ其^ノ我^ガ之^ノ女^ヲ須^ク世^ニ理^ス毘^賣爲^ス嫡^ノ妻^ニ而^シ於^レ宇^ノ迦^ノ能^ノ山^ニ以^テ音^ニ之^ノ山^ノ本^ニ於^レ底^ノ津^ノ石^ノ根^ノ宮^ノ柱^ノ布^ノ刀^ノ斯^ノ理^ニ以^テ音^ニ於^レ高^ノ天^ニ原^ノ水^ノ椽^ノ多^ク迦^ノ斯^ノ理^ニ以^テ音^ニ而^シ居^ス是^レ奴^也故^ニ持^テ其^ノ大^ノ刀^ヲ弓^ヲ追^ヒ避^ク其^ノ八^ノ十^ノ神^ノ之^ノ時^ニ每^レ坂^ニ御^ニ尾^ニ追^ヒ伏^ス每^レ河^ノ瀬^ニ追^ヒ撥^テ而^シ始^メ作^リ國^ヲ也^ニ故^ニ其^ノ八^ノ上^ノ比^レ賣^ス神^者如^シ先^ノ期^ニ美^ノ刀^ヲ阿^ノ多^ノ波^ノ志^ノ都^ニ以^テ音^ニ故^ニ其^ノ

神名帳云。越後國頸城郡。奴奈川神社。大神社。萬葉集石上。乙麻呂。哥石。三振乃尊者。日本紀。安閑天皇御製云。野摩摩。俱你。都摩摩。祇野。底。

萬葉集云。他國解者。花夜。曾明家流。豐受太神宮儀。式帳云。御裝束。前垂懸。比。四具。又云。木綿。手次。比。蒙。云。太神宮。式云。萬葉集。手。八條。萬葉集。手。弱女之押。日取。戀。今神宮御裝束。有之。萬葉集。多。私。曾。許能。屋能。所。於。曾。犬。流。安閑。御製。云。你。播都。等。利。打。替。播。儼。俱。儼。榮。文。

八上比賣者。雖率來畏其嫡妻。須世理毘賣。而其所生子者。刺挾木股而返。故名其子云。木股神。亦名謂御井神也。此八千矛神將婚。高志國之沼河比賣。幸行之時。到其沼河比賣之家。歌曰。夜知富許能。迦微能美許登波。夜斯麻久。尓都麻麻岐。迦泥氏登富登富斯。故志能久。途途佐加志賣遠阿理登岐加志。氏久波志賣遠阿理登伎許志氏佐用婆比。

尓阿理多多斯。用婆比途阿理加用婆勢多。知賀遠母伊麻陀登加受氏。於須比遠母伊麻陀登加泥婆遠登賣能那須夜伊多斗遠。於曾夫良比。和何多多勢禮婆。比許豆良比。和何多多勢禮婆。阿遠夜麻途。奴延波那伎。佐怒都登理岐。藝斯波登與牟。尓波都登理。迦那婆那久。宇禮多。久母那久。那雷登理加。許能登理母。宇知夜來許世泥。伊斯多布夜。

古事記 卷之十一

都等利。祇曠矢。播等余武。諸本誤。迦那作。迦都今改之。

芽女同訓。以芽為女之義。

古今集云。陸奧余在。止云那流。名取訓。虛名取。氏波苦志加利。耶理。

按萬葉集。鳥羽玉。或作鳥封。亦作射干。玉射干。章寶也。其色至黑。倭名鈔云。腕和名。大太無岐。

萬葉集云。領巾可多。恩吉。真玉。手乃。玉手指。更。百半。言五十。之。發語。五十訓。伊。

阿麻波勢豆加比許登能加多理其登母許
遠婆介其沼河日賣未開戶自内歌曰夜知
富許能迦微能美許等怒延久佐能賣迹志
阿禮婆和何許許呂宇良須能登理紋伊麻
許曾婆知杼理迹阿良米能知波那杼理介
阿良牟遠伊能知波那志勢多麻比曾伊斯
多布夜阿麻波世豆迦比許登能加多理基
登母許遠婆阿遠夜麻迹比賀迦久良婆奴

婆多麻能用波伊傳那牟阿佐比能惠美佐
迦延岐氏多久豆怒能斯路岐多陀牟岐阿
和由岐能和加夜流牟泥遠曾陀多岐多多
岐麻那賀理麻多麻傳多麻傳佐斯麻岐毛
毛那賀介伊波那佐牟遠阿夜介那古斐岐
許志夜知富許能迦微能美許登許登能迦
多理基登母許遠婆故其夜者不合而明日
夜為御合也。又其神之嫡后須勢理毘賣命

五事記

三

蘇迹抄理日本
私記云鳩領介
雅集注色青翠
而食魚

甚為嫉妬故其日子遲神和備臣以音自出
雲將上坐倭國而來裝立時片御手者繫御
馬之鞍片御足踏入其御燈而歌曰奴婆多
麻能久路岐美邪斯遠麻都夫佐介登理與
曾比於岐都登理牟那美流登岐婆多多藝
母許禮婆布佐波受幣都那美曾迹奴岐宇
臣蘓迹抄理能阿遠岐美邪斯遠麻都夫佐
迹登理與曾比於岐都登理牟那美流登岐

阿多居都波末
詳異本作阿多
多居都波

許斯與呂志言
深河姬所蒙之
衣馬得宜也
伊毛能美許等
日本紀云稱妻
為妹蓋古之俗
乎
萬葉集笠朝臣
金村哥云群鳥
之群立行者雷

婆多多藝母許母布佐波受幣都那美曾迹
奴棄宇臣夜麻賀多介麻岐斯阿多居都岐
曾米紀賀斯流迹斯米許呂母遠麻都夫佐
迹登理與曾比於岐都登理牟那美流登岐
婆多多藝母許斯與呂志伊力古夜能伊毛
能美許等牟良登理能和賀牟禮伊那婆比
氣登理能和賀比氣伊那婆那迦士登波那
波伊布登母夜麻登能比登母登須須岐宇

居而
日本紀云古右
以弱早喻夫婦

萬葉集云山越
乃風乎時自見
寐夜不落落又云
其雪乃時無如
其而乃間無如
隈毛不落今按
不落不漏之意
也

萬葉集云系被
奈胡也我下丹
雖與與不宿
肌之寒霜今按
系被當訓年斯
夫須麻乎

萬葉集七夕哥
宇余我既利烏

古事記

卷上

三十三

那加夫斯那賀那加佐麻久阿佐阿米能疑
理迹多多牟叙和加久佐能都麻能美許登
許登能加多理基登母許遠婆余其後取大
御酒坏立依指舉而歌曰夜知富許能加微
能美許登夜阿賀淤富久迹奴斯許曾波遠
迹伊麻世婆宇知微流斯麻能佐岐那岐加
岐微流伊蘓能佐岐淤知受和加久佐能都
麻母多勢良米阿波母與賣迹斯阿禮婆那

遠岐氏遠婆那志那遠岐氏都麻波那斯阿
夜加岐能布波夜賀斯多介牟斯夫須麻介
古夜賀斯多介多夫須麻佐夜具賀斯多
介阿和由岐能和加夜流牟泥遠多又豆怒
能斯路岐多陀牟岐曾陀多岐多多岐麻那
賀理麻多麻傳多麻傳佐斯麻岐毛毛那賀
迹伊遠斯那世登與美岐多氏麻都良世如
此歌即為宇岐由比以四音而字那賀氣理氏

古事記

卷上

三十三

神名帳云。大和國葛上郡高鴨阿治須岐記。彦根命神社。鳥耳一本作鳥取。鳴海誤作鳴汝。據別本改之。出雲國造神賀詞云。大佐持命已命。乃御子賀夜奈流美命。

六_一字_音至今鎮坐也。此謂之神語也。故此大國主神娶坐胸形奧津宮神多紀理毘賣命生子阿達_ニ字_音鉏高日子根神次妹高比賣命亦名下光比賣命。此之阿達鉏高日子根神者今謂迦毛大御神者也。大國主神亦娶神屋楯比賣命生子事代主神亦娶八島牟遲能神_自牟_下三_之女鳥耳神生子鳥鳴海神訓_鳴云_三此神娶日名照額田毗道男伊許知那雷

江字別本作沼

毘賣印本作甕

迹神_田下_下毘_又自_伊生子國忍富神此神娶葦那陀迦神_自那_下三_亦名八河江比賣生子速甕之多氣佐波夜逢奴美神_自多_下八此神娶天之甕主神之女前玉比賣生子甕主日子神此神娶淤加美神之女比那良志毘賣_此神_名生子多比理岐志麻流美神_此名_以此神娶比比羅木之其花麻豆美神_上音_三字_花下_之女活玉前玉比賣神生子美呂

古事記

卷上

三十四

馬高下治字印
本作泥

出雲風土記云
島根郡美保崎

浪神美呂此神娶敷山主神之女青沼馬
治押比賣生子布忍富鳥鳴海神此神娶若
晝女神生子天日腹大料度美神度美此
神娶天狹霧神之女遠津待根神生子遠津
山岬多良斯神

右件自八島士奴美神以下遠津山岬帶
神以前稱十七世神

故大國主神坐出雲之御大之御前時自波

倭名鈔本單云
羅摩子一名丸
蘭和名加加美
今按其實開發
則皮似船形
鵝倭名無所見
薄摩船鵝皮衣
服大小不類舊
事紀亦作鵝按
倭名鈔和名
此比流說文蠶
作飛虫也或字
之誤字也記之
傳疑

穗乘天之羅摩船而內剥鵝皮剥為衣服有
歸來神亦雖問其名不答且雖問所從之諸
神皆白不知亦多迹且久白言自多下四此
者久延毗古必知之即召久延毗古問時答
白此者神產巢日神之御子少名毗古那神
自毗下三故亦白上於神產巢日御祖命者
答告此者實我子也於子之中自我手股久
岐斯子也自久下三故與汝葦原色許男命

爲兄弟而作堅其國故自尔大穴年遲與少
名毗古那二柱神相並作堅此國然後者其
少名毘古那神者度于常世國也故顯白其
少名毘古那神所謂久延毘古者於今者山
田之曾富騰者也此神者足雖不行盡知天
下之事神也於是大國主神愁而告吾獨何
能得作此國孰神與吾能相作此國耶是時
有光海依來之神其神言能治我前者吾能

泥字脫據用華
紀補之

曾富理神園祝
神乎神名帳云
宮內省坐神三
座園神社韓神
社二座

細注六當作七

共與相作成若不然者國難成尔大國主神
曰然者治奉之狀奈何答言吾者伊都岐奉
于倭之青垣東山上此者坐御諸山上神也
故其大年神娶神活須沼毘神之女伊怒比
賣生子大國御魂神次韓神次曾富理神次
白日神次聖神又娶香用比賣此神名生
子大香山戶臣神次御年神柱又娶天知迦
流美豆比賣訓天如天亦自生子奧津日子

古事記 卷七 三十五

九當作十乎

神次奧津比賣命亦名大戸比賣神此者諸
人以拜竈神者也次大山上咋神亦名山未
之大主神此神者坐近淡海國之日枝山亦
坐葛野之松尾用鳴鏑神者也次庭津日神
次阿須波神此神名次波比岐神此神名次
香山戸臣神次羽山戸神次庭高津日神次
大土神亦名土之御祖神此九神
上件大年神之子自大國御魂神以下大

六當作七乎

土神以前并十六神
羽山戸神娶大氣都比賣神自氣下四生子
若山咋神次若年神次妹若沙那賣神自沙
字以音次弥豆麻岐神自弥下四
神亦名夏之賣神次秋毗賣神次久久年神
上件羽山戸之子自若山咋神以下若室
葛根以前并八神

顯天天皇
天皇為
葉立推室葛
乘立柱者此家
長御心之鎮也
戸及自己下五
字脫以類補之

日本紀云聞喧
後之傳焉此云
左那覽利奈齋

天照大御神之命以豐葦原之千秋長五百
秋之水穗國者我御子正勝吾勝勝速日天
忍穗耳命之所知國言因賜而天降也於是
天忍穗耳命於天浮橋多多志此三字以音而詔
云豐葦原之千秋長五百秋之水穗國者伊
多久佐夜藝臣此七字以音有那理此二字以音告
而更還上請于天照大御神亦高御產巢日
神天照大御神之命以於天安河之河原神

萬葉集所記波
夜夫流神乎許
等年氣縣都呂
倍奴比等乎母
夜波之

集八百万神集而思金神令思而詔此葦原
中國者我御子之所知國言依所賜之國也
故以為於此國道速振荒振國神等之多在
是使何神而將言趣尔思金神及八百万神
議白之天菩比神是可遣故遣天菩比神者
乃媚附大國主神至于三年不復奏是以高
御產巢日神天照大御神亦問諸神等所遣
葦原中國之天菩比神久不復奏亦使何神

日本書紀 卷上

音誤作告據下
文改之

之吉ヨクシ。余思金神シメツクニ。答白コタヘ。可遣コトシ天津國アムノクニ。王神之子ミコトノミコ。
天若日子アマノワカヒコ。故余以コトシ天之麻アマノマ。迦古弓カガユミ。自麻下三字以音
天之波アマノナミ。波ナミ。此二字以音。矢賜ヤラテ天若日子アマノワカヒコ。而遣コトシ。於是
天若日子アマノワカヒコ。降到其國アタリニ。即娶大國主オホクニノミコト。神之女ミコトノメ。下
照比賣テリヒメ。亦慮獲其國オモヒテアタリニ。至于八年ヒトシニ。不復奏オモヒテ。故余
天照大御神アマテラス。高御產巢日神タカミムスヒ。亦問オモヒテ諸神等シメツクニ。天
若日子アマノワカヒコ。久不復奏オモヒテ。又遣コトシ曷神カガヒコ。以問オモヒテ天若日子アマノワカヒコ。
之淹留トミル所由ユヘ。於是諸神及思金神シメツクニ。答白コタヘ。可遣コトシ。

雉名鳴女キヌノナメメ。時詔トキノミコト云イハレ。汝行問ニキミ天若日子アマノワカヒコ。狀者カタチ汝
所以使葦原中國者ソノハハ。言趣コト和其國之荒振アラハル。神
等之者也ナリ。何至于八年ヒトシニ。不復奏オモヒテ。故余鳴女キヌノナメメ。自
天降到居アタリニ。天若日子アマノワカヒコ。之門カド。湯津ユヅ。楓上カシノ。而言委コトシ
曲如天神之詔命マコトノミコト。余天佐具賣アメノサケ。此三字以音。聞此
鳥言而語コトシ。天若日子アマノワカヒコ。言イハレ。此鳥者コトシ。其鳴音オウノネ。甚惡オホクニ。
故可射殺コトシ。云進イヒス。即天若日子アマノワカヒコ。持テ天神所賜ミコトノミコト。天
之波アマノナミ。士弓シユミ。天之加久アマノカク。矢射殺ヤラテ其雉キヌ。余其矢コトシ。自

古事記

御所舊事紀作
柳前

介舊事紀作示

天穴當作天坐

雉胸通而逆射上逮坐天安河之河原天照
大御神高木神之御所是高木神者高御產
巢日神之别名故高木神取其矢見者血著
其矢羽於是高木神告云此矢者所賜天若
日子之矢即介諸神等詔者或天若日子不
誤命為射惡神之矢之至者不中天若日子
或有邪心者天若日子於此矢麻賀禮此三
音云而取其矢自其矢穴衝返下者中天若

日本純持傾頭
訓波佐理毛知

日子寢胡床之高胸坂以死此還矢可也亦其
雉不還故於今諺曰雉之頓使本是也故天
若日子之妻下照比賣之哭聲與風響到天
於是在天天若日子之父天津國玉神及其
妻子聞而降來哭悲乃於其處作喪屋而河
鴈為岐佐理持自岐下三鷺為掃持翠鳥為
御食人雀為碓女雉為哭女如此行定而日
八日夜八夜以遊也此時阿遲志貴高日子

根神自阿下四到而弔天若日子之喪時自
天降到天若日子之父亦其妻皆哭云我子
者不死有邪理此二字以音下效此我君者不死坐邪
理云取懸手足而哭悲也其過所以者此二
柱神之容姿甚能相似故是以過也於是阿
遲志貴高日子根神大怒曰我者愛友故弔
來耳何吾比穢死人云而拔所御佩之十掬
劍切伏其喪屋以足蹶離遣此者在美濃國

舊事紀云事之
甚切稱阿那
日本紀云味耜
高彥根神光儀
花野狀于二丘
二谷之間此記
下卷云御名所
以負衣通王者
其身之光白衣
通也可以
按意

監見河之河上喪山之者也其持所切大刀
名謂大量亦名謂神度劍度字故阿治志貴
高日子根神者念而飛去之時其伊呂妹高
比賣命思顯其御名故歌曰阿米那流夜於
登多那婆多能字那賀世流多麻能美須麻
流美須麻流迹阿那陀麻波夜美多迹布多
和多良須阿治志貴多迹比古泥能迦微曾
也此歌者夷振也於是天照大御神詔云亦

遣曷神者吉。余思金神及諸神白云坐天安河河上之天石屋名伊都之尾羽張神是可遣。伊都ニモシ若亦非此神者其神之子建御雷之男神此應遣。且其天尾羽張神者逆塞上天安河之水而塞道居。故佗神不得行。故別遣天迦久神可問。故余使天迦久神問天尾羽張神之時。答曰恐之仕奉。然於此道者僕子建御雷神可遣。乃貢進。余天鳥船神副建

延喜式遷却山宗
神祝詞云清地
亦遷出生區五口
地止宇須波心
坐世萬葉集云
宇止禰吉伊蘇
須能大御神
等又云此山乎
牛掃神

御雷神而遣。是以此二神降到出雲國伊那佐之小濱而。伊那佐ニ拔十掬。劔逆刺立于浪穗。跌坐其劔前。問其大國主。神言。天照大御神高木神之命。以問使之。汝之宇志波那流。此五ノ字葦原中國者我御子之。所知國言。依賜。故汝心奈何。余答曰。白之。僕者不得自我子。八重言代主神是。可白。然為鳥遊取魚而往。御大之前未還來。故余遣天鳥船神徵來。

甲勢物語云。天之逆手。肖淵。云。海人乃潛。不浪子擣也。六。百番歌合。藤原。人戀哥云。我戀。正。折返志。思比。毛恨美武。

八重事代主神而問賜之時語其父大神言
恐之此國者立奉天神之御子即蹈傾其船
而天逆手矣於青柴垣打成而隱也訓柴云
故余問其大國主神今汝子事代主神如此
白訖亦有可白子乎於是亦白云亦我子有
建御名方神除此者無也如此白之間其建
御名方神引石擎手末而來言誰來我國
而忍忍如此物言然欲為力競故我先欲取

搯字彙云草切音厄持也握也捉也接也批篇夷切音振手擊之也又推也
神名帳云信濃國諏訪郡南方乃美神社二座今按上社建御名方命下社八坂勿賣命也

其御手故令取其御手者即取成立氷亦取
成劍又故余懼而退居余欲取其建御名方
神之手乞歸而取者如取若葦搯批而投離
者即逃去故追往而迫到科野國之洲羽海
將殺時建御名方神白恐莫殺我除此地者
不行佗處亦不違我父大國主神之命不違
八重事代主神之言此葦原中國者隨天神
御子之命獻故更且還來問其大國主神汝

子等事代主神建御名方神二神者隨天神
 御子之命勿違白訖故汝心奈何余答白之
 僕子等二神隨白僕之不違此葦原中國者
 隨命既獻也唯僕住所者如天神御子之天
 津日繼所知之登陀流此三字以音下效此天之御巢
 而於底津石根宮柱布斗斯理此四字以音於高
 天原水木多迦斯理四字以音而治賜者僕
 者於百不足八十垣手隱而侍亦僕子等百

倭名鉦辨色年
 成云海尊和名
 古毛

八十神者即八重事代主神為神之御尾前
 而仕奉者違神者非也如此之白而於出雲
 國之多藝志之小濱造天之御舍多藝志三字以音
 而水戸神之孫櫛八玉神為膳夫獻天御饗
 之時禱白而櫛八玉神化鴉入海底咋出底
 之波迹此二字以音作天八十毗良迦此三字以音而
 鎌海布之柄作燧日以音以海尊之柄作燧杵而
 鑽出火云是我所燧火者高天原者神產巢

古事記

卷上

四十三

日御祖命之登陀流天之新巢之凝烟訓凝
 須之八拳垂摩氏燒舉摩氏ニ地下者於底音
 津石根燒凝而拷繩之千尋繩打延為釣海此
 人之口大之尾翼鱸訓鱸云佐和佐和迹此
字以控依騰而打竹之登遠遠登遠遠迹此
音以獻天之真魚咋也故建御雷神返參上此
 後奏言向和平葦原中國之狀介天照大御
 神高木神之命以詔太子正勝吾勝勝速日

此御子以十三
 十八字上文之
 注也諸本聯續
 本文今改依書

天忍穗耳命今平訖葦原中國之白故隨言
 依賜降坐而知看介其太子正勝吾勝勝速
 日天忍穗耳命答白僕者將降裝束之間子
 生出名天迹岐志國迹岐志自迹至天津日
 高日子番能迹迹藝命此子應降也
 此御子者御合高木神之女萬播豐秋津
 師比賣命生子天火明命次日子番能通
 通藝命柱也

古事記

卷二

四五

倭名鈔日本紀云。手弱女人和名太子夜米

是以隨白之科詔日子番能迹迹藝命此豐
葦原水穗國者汝將知國言依賜故隨命以
可天降尔日子番能迹迹藝命將天降之時
居天之八衢而上光高天原下光葦原中國
之神於是故尔天照大御神高木神之命
以詔天字受賣神汝者雖有手弱女人與伊
牟迦布神自伊至音面勝神故專汝往將問者
吾御子為天降之道誰如此而居故問賜之

太神官司雅志典福成道云。天兒屋命以下不承上文下文自故尔詔天字受賣命至給獲女君等也。二百六十九字當在此間恐錯簡也

時答白僕者國神名獲田毗古神也所以出
居者聞天神御子天降坐故仕奉御前而參
向之侍尔天兒屋命布刀玉命天字受賣命
伊斯許理度賣命玉祖命并五伴緒矣支加
而天降也於是副賜其遠岐斯此三字八尺
勾璵鏡及草那藝劍亦常世思金神手力男
神天石門別神而詔者此之鏡者專為我御
魂而如拜吾前伊都岐奉次思金神者取持

舊事紀云豐磐
間戶命梯磐間
戶命二神守衛
殿門並天太玉
命之子也
縣誤作懸據舊
事紀改之
神名帳云伊勢
國多氣郡佐那
神社

前事為政此二柱神者拜祭佐久久斯侶伊
須受能宮能自佐至次登由宇氣神此者坐外
宮之度相神者也次天石戶別神亦名謂攝
石窓神亦名謂豐石窓神此神者御門之神
也次手力男神者坐佐那縣也故其天兒屋
命者中臣連布刀玉命者忌部首天字受賣
命者猿女君伊斯許理度賣命者鏡作連玉
祖命者等之祖故介詔天津日子番能迹迹

萬葉集云此
加多能安麻能
刀比良伎多可
知保刀多氣余
阿毛理之須賣
宮伎能可未能
御代能可未能
由美乎多利波
利母多之麻可
胡也乎多波龍

藝命而離天之石位押分天之八重多那此
字以音雲而伊都能知和岐知和岐氏自伊以
音於天浮橋宇岐士摩理蘇理多多斯氏自
以下音天降坐于竺紫日向之高千穗之
字亦以音久士布流多氣自久以下故介天忍日命天
津久米命二人取負天之石鞞取佩頭推之
大刀取持天之波士弓手挾天之真鹿兒矢
立御前而仕奉故其天忍日命此者大伴天
連等之祖天

美稱倍倍於保
多未能保
於多乎保
和介多保
於多保
世由世
伎由伎
登由登

津久米命此者久米直於是詔云此地者向
韓國真來通笠沙之御前而朝日之直刺國
夕日之日照國也故此地甚吉地詔而於底
津石根宮柱布斗斯理於高天原水椽多迦
斯理而坐也故介詔天宇受賣命此立御前
所仕奉獲田毗古大神者專所顯申之汝送
奉亦其神御名者汝負仕奉是以獲女君等
負其獲田毘古之男神名而女呼獲女君之

古本裏書云伊
勢國壹志郡阿
射加神社三座

謂下沫字脫據
舊事紀補之
倭名鈔譜和名
浪太俗云此礼

事是也故其獲田毘古神坐阿邪訶此三字
名時為漁而於比良夫貝自比至其手見昨
合而沈溺海鹽故其沈居底之時名謂底度
久御魂度久二其海水之都夫多都時謂都
夫多都御魂自都下四其阿和佐久時名謂
沫佐久御魂自佐至於是送獲田毘古神而
還到乃悉追聚鱈廣物鱈狹物以問言汝者
天神御子仕奉耶之時諸魚皆仕奉白之中

經訛作細依下
文政之日本紀
七首訓比毛加
多奈
御世島曰事紀
作御世御世

傳世新錄三卷
國書志海同
日本書紀云

海鼠不白。余天宇受賣命謂海鼠云。此口乎
不答之口而以細小刀拆其口。故於今海鼠
口拆也。是以御世島之速贄獻之時給獲女
君等也。於是天津日高日子番能迹迹藝能
命於笠沙御前遇麗美人。余問誰女。答白之。
大山津見神之女名神阿多都比賣。此神名
亦名謂木花之佐久夜毘賣。此五字又問有
汝之兄弟乎。答曰。我姊石長比賣在也。余詔

吾欲目合汝奈何。答白。僕不得白。僕父大山
津見神將白。故乞遣其父大山津見神之時
大歡喜而副其姊石長比賣。令持百取札代
之物奉出。故余其姊者因甚凶醜見畏而返
送唯雷其弟木花之佐久夜毘賣。以一宿為
婚。余大山津見神因返石長比賣而大恥白。
送言我之女二竝立奉由者使石長比賣者
天神御子之命。雖雪零風吹恒如石而常石

古事記

四十九

堅石不動坐亦使木花之佐久夜比賣者如
木花之榮榮坐宇氣比氏自宇下四貢進此
令返石長比賣而獨留木花之佐久夜毗賣
故天神御子之御壽者木花之阿摩比能徵
此五字坐故是以至干今天皇命等之御命
不長也故後木花之佐久夜毘賣參出白妾
姓身今臨產時是天神之御子私不可產故
請介詔佐久夜毘賣一宿哉姓是非我子必

國神之子介答白吾姓之子若國神之子者
產時不幸若天神之御子者幸即作無戸八
尋殿入其殿内以土塗塞而方產時以火著
其殿而產也故其火盛燒時所生之子名火
照命此者隼人阿次生子名火須勢理命須
理三字次生子御名火遠理命亦名天津日
高日子穗穗手見命柱故火照命者為海佐
知毘古此四字而下效此而取鱒廣物鱒狹物火遠

古事記 卷上 五十一

理命者為山佐知昆古而取毛麤物毛柔物
 亦火遠理命謂其兄火照命各相易佐知欲
 用三度雖乞不許然遂纔得相易亦火遠理
 命以海佐知釣魚都不得一魚亦其釣失海
 於是其兄火照命乞其釣曰山佐知母已之
 佐知佐知海佐知母已之佐知佐知今各謂
 返佐知之時字以音其弟火遠理命答曰汝
 釣者釣魚不得一魚遂失海然其兄強乞徵

日本紀云事勝
 國勝神者是伊
 孫尊之子也
 亦名鹽土老翁

日本紀云堅間
 是今之竹籠也
 倭名鈔答善藻
 語抄云賀太美

故其弟破御佩之十拳劍作五百鈎雖償不
 取亦作一千鈎雖償不受云猶欲得其正本
 鈎於是其弟泣患居海邊之時鹽椎神來問
 曰何虛空津日高之泣患所由答言我與兄
 易鈎而失其鈎是乞其鈎故雖償多鈎不受
 云猶欲得其本鈎故泣患之亦鹽椎神云我
 為汝命作善議即造无間勝間之小船載其
 船以教曰我押流其船者差暫往將有味御

倭名鈔云楓和
名亦加豆良介
雅有脂香謂之
楓桂和名女加
豆良

路乃乘其道往者如魚鱗所造之宮室其綿
津見神之宮者也。到其神御門者傍之井上
有湯津香木故坐其木上者其海神之女見
相議者也。訓香木云加都良木故隨教小行備如其言
即登其香木以坐。余海神之女豐玉毘賣之
從婢持玉器將酌水之時於井有光仰見者
有麗壯夫。訓壯夫云遠以為甚異奇。余火遠
理命見其婢乞欲得水。婢乃酌水入玉器。貢

進。余不飲水解御頸之璵舍口唾入其玉器。
於是其璵著器。婢不得離璵故璵任著以進。
豐玉毘賣命余見其璵問婢曰。若人有門外
哉。答曰。有人坐我井上香木之上甚麗壯夫
也。益我玉而甚貴。故其人乞水。故奉水者不
飲水。唾入此璵。是不得離。故任入將來而獻。
余豐玉毘賣命思奇出見。乃見感目。合白其
父曰。吾門有麗人。余海神自出見云。此人者

日本紀云海鹽
此云美知

天津日高之御子虛空津日高矣。即於內率
入而美智皮之疊敷八重亦純疊八重敷其
上坐其上而具百取机代物為御饗。即令婚
其女豐玉毘賣。故至三年住其國。於是火遠
理命思其初事而大歎。故豐玉毘賣命聞
其歎以白其父言。三年雖往恒無歎。今夜為
大歎。若有何由。故其父大神問其婿。夫曰
今且聞我女之語云。三年雖坐恒無歎。今夜

倭名鈔辨色立
成云海鯽魚知
沼
同云鯽科名乃
木魚刺在喉也

日本紀云大鈎
跟鈎貪鈎
駿鈎

為大歎。若有由哉。亦到此問之。由奈何。尔語
其大神備如其兄。罰失鈎之狀。是以海神悉
召集海之大小魚。問曰。若有取此鈎魚乎。故
諸魚白之。頃者赤海鯽魚於喉。鯽物不得食
愁言。故必是取。於是探赤海鯽魚之喉者有
鈎。即取出而清洗。奉火遠理命之時。其綿津
見大神誨曰。之。以此鈎給其兄。時言狀者。此
鈎者。淤煩鈎。須須鈎。貪鈎。字流鈎云。而於後

手賜^テ於^ニ煩^ル及^テ須^ル須^ル亦^モ然^ル而^{シテ}其^ノ兄^ト作^ラ高^ク田^ヲ者^ハ汝^ニ
宇流ノ六ノ字以音
 命^ヲ營^シ下^ニ田^ヲ其^ノ兄^ト作^ラ下^ニ田^ヲ者^ハ汝^ニ命^ヲ營^シ高^ク田^ヲ為^シ然^ル
 者^ハ吾^レ掌^ル水^ヲ故^ニ三^年之^間必^シ其^ノ兄^ト貧^シ窮^シ若^シ恨^ミ怨^ム
 其^ノ為^ル然^ル之^事而^{シテ}攻^ム戰^ム者^ハ出^シ鹽^ヲ盈^ミ珠^ヲ而^シ溺^ラ若^シ其^ノ
 愁^ム請^フ者^ハ出^シ鹽^ヲ乾^ク珠^ヲ而^シ活^ス如^ク此^ノ令^テ惣^テ苦^ク云^フ授^ケ鹽^ヲ
 盈^ミ珠^ヲ鹽^ヲ乾^ク珠^ヲ并^ニ兩^箇即^チ悉^ク召^シ集^メ和^シ途^ヲ魚^ノ問^フ曰^ク
 今^ニ天^津日^高之^御子^虚空^津日^高為^シ將^ト出^ル幸^ニ
 上^ニ國^誰者^ハ幾^日送^テ奉^ル而^シ覆^テ奏^ス故^ニ各^々隨^フ已^ガ身^之
カハサミラサシ

本
 紀
 卷
 上
 五
 十
 三

尋^ヒ長^ク限^リ日^ヲ而^シ白^ク之^中一^尋和^シ途^ヲ白^ク僕^者一^日
 送^リ即^チ還^ル來^ニ故^ニ介^ト告^グ其^ノ一^尋和^シ途^ヲ然^ル者^ハ汝^ニ送^テ奉^ル
 若^シ渡^ル海^中時^無令^テ惶^シ畏^ル即^チ載^セ其^ノ和^シ途^ノ之^頸送^リ
 出^シ故^ノ如^ク期^一日^之内^ニ送^テ奉^ル其^ノ和^シ途^ヲ將^テ返^ル之^時
 解^テ所^レ佩^キ之^紐小^カ刀^ヲ著^シ其^ノ頸^ニ而^シ返^ル故^ノ其^ノ一^尋和^シ
 途^者於^テ今^ニ謂^フ佐^比持^シ神^也是^レ以^テ備^フ如^ク海^神之^教
 教^言與^テ其^ノ鈎^故自^レ介^ト以^テ後^ニ稍^チ貪^ム更^ニ起^ル荒^ノ心^ヲ
 迫^リ來^ニ將^テ攻^ム之^時出^シ鹽^ヲ盈^ミ珠^ヲ而^シ令^テ溺^ラ其^ノ愁^ム請^フ者^ハ

本草綱目云。鷓鴣產婦執之易。至釋日本紀云。象產生平安尊此羽。

出鹽乾珠而救。如此令惣苦之時。誓首白僕者。自今以後。為汝命之晝夜守護人。而仕奉。故至今其溺時之種種之態。不絕仕奉也。於是海神之女豐玉毘賣命。自參出自之妾。已姓身今臨產時。此念天神之御子。不可生海原。故參出到也。今即於其海邊波限。以鷓鴣羽為葺草。造產殿。於是其產殿未葺。合不忍御腹之急。故入坐產殿。今將方產之時。白其日。

此羽

作別本作作
坂路之誤乎

子言凡他國人者。臨產時以本國之形產生。故妾今以本身為產願。勿見妾。於是思奇其言。竊伺其方產者。化八尋和途。而匍匐委蛇。即見驚畏而遁退。今豐玉毘賣命知其伺見之事。以為心恥。乃生置其御子。而白妾恒通海道。欲往來。然伺見吾形。是甚作之。即塞海坂而返入。是以名其所產之御子。謂天津日高日子波限建鷓草葺草不合命。訓波限云。那藝佐訓。

古事記

卷二

五十五

諸陵寮式云。日向高屋山上陵。彦火久出見尊。在日向國。

葦草ヲ云フ然後者雖恨其伺情ヒ不忍戀心ニ因治テ如夜ト養其御子ヲ之綠ヲ附テ其弟ト玉依毘賣ニ而獻歌ラ之。其歌曰。阿加陀カ麻波ハ袁佐サ閑比ヒ迦禮カ杼斯良ラ多タ麻能マ岐美ミ何余カ曾比ヒ斯多タ布斗フ久阿ク理リ耶ヤ理リ尔其比ヒ古遲コ以ス三字ヲ答ヘ歌曰。意岐イ都登ツ理リ加カ毛度モ久斯ク麻途マ和賀ワ韋ケ泥斯ニ伊毛イ波ハ和須ワ禮レ士余シ能許ニ登ト基コ登ト途ツ故日子コ穗穗ホ手見テ命者ミコト坐ス高千穗タカヒコノホ官伍ツカ佰捌ヒャクハチ拾歲ジュウサイ御陵者ミコトノミヤ即在其高シテタカニ

姓氏錄云。新良。貴彦波瀲武鸕。鷦草葺不合尊。男稻飯命之後。也。是出於新良國主。

千穗山之西也。是天津日高日子波限建鷦ニ葺草葺不合命娶其姨玉依毘賣命生御子ヲ名五瀨命次稻氷命次御毛沼命次若御毛沼命亦名豐御毛沼命亦名神倭伊波禮毘古命コ故御毛沼命者跳波穗渡坐于常世國稻氷命者為妣國而入坐海原也

