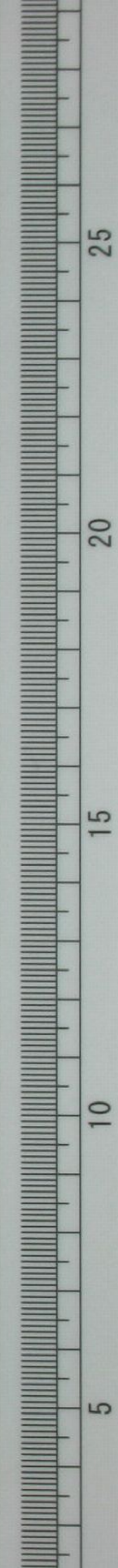




五十韻比呂卷

上

土岐文庫
文庫17
W186
1



文庫 17

W186

加藤裕一先生著

五十韻之原由

村田海石先生書

昭和二十年二月一日
吉原氏寄

010185195282

五十韻之原由

海石

山口路海書

山口

路海



Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense and fills the page, with various note values and rests. The paper shows signs of age and wear, particularly at the bottom edge.

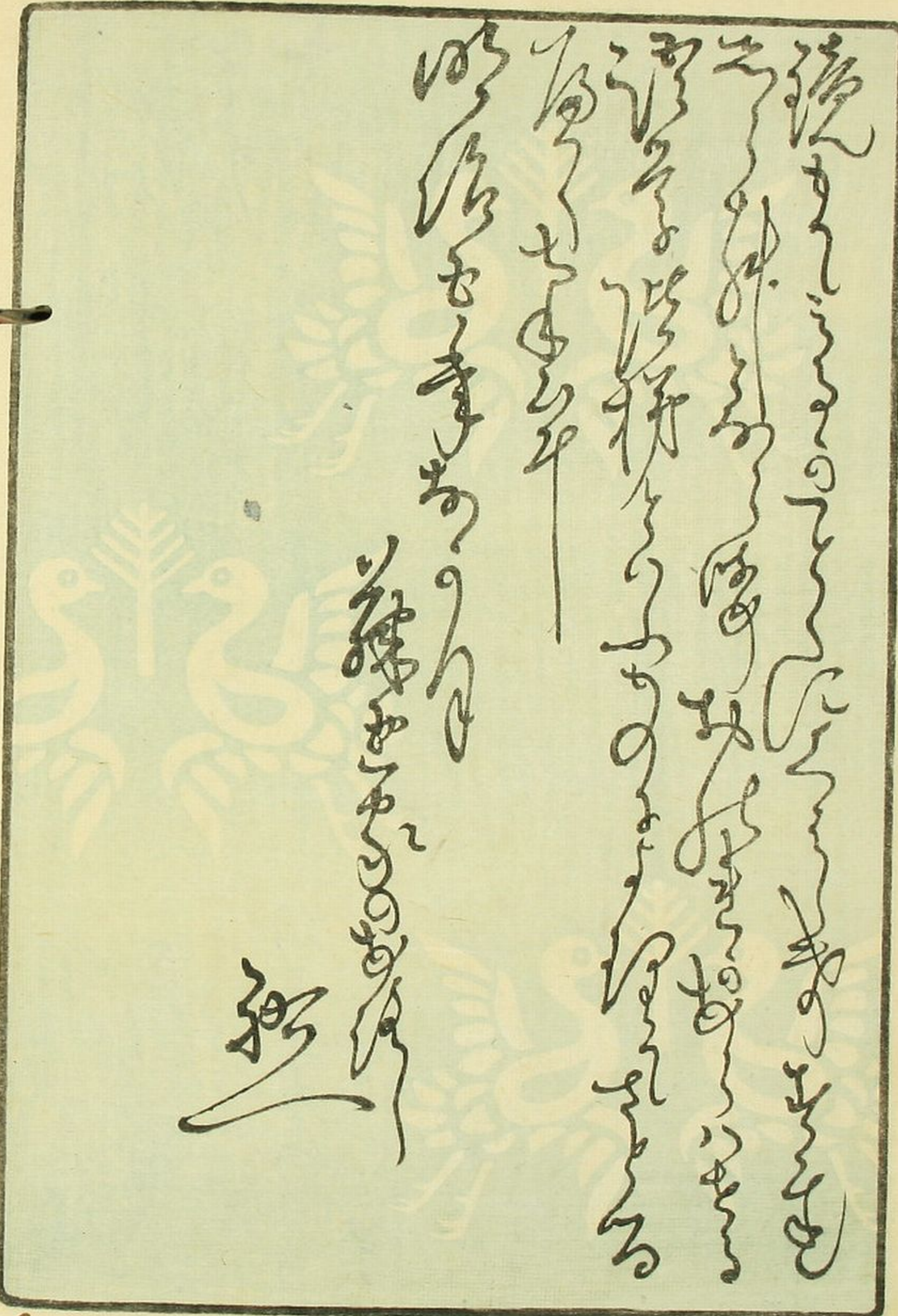
Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense and fills the page, with various note values and rests. The paper shows signs of age and wear, particularly at the bottom edge.



五十韻

Handwritten text in cursive script, likely a list of 50 rhymes, written vertically on the right page.

新



け か
こ き
く

え あ
え い
う

て た
に ち
つ

せ さ
る し
す

一は
原ひ
ふ

ぬな
のに
ぬ

也 名
以 子
由

如 李
也 子
尤

息 本
在 为
子 子

礼 与
乃 り
る

經緯圖

は	ま	や	ら	わ
ひ	み	い	り	わ
ふ	む	ゆ	る	う
へ	め	に	れ	を
ほ	も	よ	ら	を

五十字韻

あ	か	さ	た	な
い	き	し	ち	に
う	く	す	つ	ぬ
え	け	せ	て	ね
お	こ	ろ	と	の

羅嗎樣大字

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
		Z.		

韻十五名假片

西洋三體二十六字

	ラ	レ	ナ	ナ	ア
シ	リ	ミ	ニ	シ	イ
メ	ル	ム	ヌ	ス	ウ
ヒ	レ	メ	子	セ	エ
ハ	ロ	モ	ノ	ソ	オ
フ	ワ	ヤ	ハ	タ	カ
	井	イ	ヒ	チ	キ
	ウ	ユ	フ	ツ	ク
	エ	エ	ヘ	テ	ケ
	ヲ	ヨ	ホ	ト	コ

草書小字

a b c d e f
 g h i j k l
 m n o p q r
 s t u v w x
 y z.

二十六字音譯

エー	ビー	スー	デー	イー	エフ	ジー
エイ	アイ	ゼイ	ケー	エル	エム	エン
オ	ピー	キ	アル	エス	テイ	ユー
ヴ	ブル	エクス	ワイ	ズ		

羅馬樣小字

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
		z.		

A

安

a

阿

ā

安

假名
三體

五十韻

附
西泮字

U

宇

u

宀

u

字

I

以

i

𠄎

i

𠄎

九

九

0

於

o

於

o

お

E

衣

e

江

e

え

KI

幾

ki

破

hi

起

KA

加

ka

可

ha

佳

KE

計

KU

久

ke

卷

ku

丘

ke

卷

ku

九

SA

左

sa

散

Sa

古

KO

已

ko

古

ko

古

SU

寸

SI

之

SU

須

si

新

su

去

si

志

SO

曾

SE

世

SO

替之

se

勢

So

乃

Se

世

TI

知

TA

太

ti

遲

ta

多

ti

智

ta

尚

TE

天

te

亭

te

轉

TU

都

tu

通

tu

吐

NA

奈

na

那

na

難

TÓ

止

to

燈

to

东

NU

奴

nu

孀

nu

如

NI

仁

ni

丹

ni

了

NO

乃

NE

祢

no

迺

ne

年

no

孛

ne

年

HI

比

hi

悲

hi

氐

HA

波

ha

半

ha

氐

HE

閑

he

遍

he

突

FU

不

fu

布

fu

婦

MA

末

ma

麻

ma

滿

HÓ

保

ho

寶

ho

本

MU

武

mu

世

mu

寿

MI

美

mi

氏

mi

味

MO

毛

mo

茂

mo

蒙

ME

采

me

女

me

免

YI

移

yi

夷

yi

以

YA

也

ya

耶

ya

佞

YE

延

ye

光

ye

焉

YU

由

yu

喻

yu

遊

RA

良

YO

与

ra

羅

yo

興

ra

𠂔

yo

𠂔

RU

留田

ru

流

ru

系

RI

利

ri

李

ri

里

RO

呂

ro

路

ro

樓

RE

礼

re

麗

re

走

WI

為

wi

委

wi

威

WA

和

wa

輪

wa

王

WE

惠

we

會

we

清

WU

于

wu

雲

wu

亨

GA <i>ga</i>	ガ ガ	我	濁音
GI <i>gi</i>	ギ ギ	粒	
GU <i>gu</i>	グ グ	具	
GE <i>ge</i>	ゲ ゲ	絢	
GO <i>go</i>	ゴ ゴ	舌	

WO	叢
WO	遠
WO	絨

BA <small>バ</small> ba <small>ば</small>	波	DA <small>ダ</small> da <small>だ</small>
BI <small>ビ</small> bi <small>び</small>	偏	DI <small>ヂ</small> di <small>ぢ</small>
BU <small>ブ</small> bu <small>ぶ</small>	部	DU <small>ヅ</small> du <small>づ</small>
BE <small>ベ</small> be <small>べ</small>	め	DE <small>デ</small> de <small>で</small>
BO <small>ボ</small> bo <small>ぼ</small>	部	DO <small>ド</small> do <small>ど</small>

陀	ZA <small>ザ</small> za <small>ざ</small>	邪
治	ZI <small>ジ</small> zi <small>じ</small>	自
豆	ZU <small>ズ</small> zu <small>ず</small>	受
傳	ZE <small>ゼ</small> ze <small>ぜ</small>	是
孛	ZO <small>ゾ</small> zo <small>ぞ</small>	叙

半濁

半濁の音をか
皇との語をか

PA パ

pa ぱ

PI ピ

pi ぴ

PU プ

pu ぷ

PE ペ

pe ぺ

PO ポ

po ぽ

會社雜講釋

全二冊

加藤祐一先生の授

積玉圃主人の聞書

此書の諸商社諸機械製造の商社バンク貸附會社等の
取建方願立の手法をき取扱の定法利益の大概等西
洋各國の制限方法をとりつゝ加藤先生の説くをいふ
る會社雜講釋を講釋し加藤先生の説くをいふる
を俗談平話として筆記しそののちをいふ兒童と
して讀み易く會社の正法を後得るふもこの
書いふる書とまゝ

浪華書肆

柳原喜兵衛

此書は加藤先生の著書である。著者は加藤祐一先生である。著者は加藤祐一先生である。著者は加藤祐一先生である。

