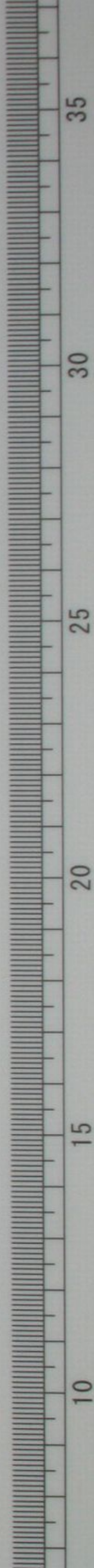


蕉堅豪

土岐文庫

文庫17

W169





文章 17  
W169

嵯峨寬

恭呈土岐老先生

昭和六十年二月一日  
土岐先生唐氏寄贈

010185187824

詩之去道不遠也蓋其繫風俗關教化興亡  
治亂是以有徵勸善懲惡是以有誡故閭巷  
思婦之賦田塾小子之作其言出於性情之  
正者而孔子亦取焉况夫郊廟朝廷會盟燕  
享贊頌功德被之於絃歌奏之於金石者哉  
以斯論之詩者其可以末技少之而已耶故  
漢魏六朝之下至於唐宋以來大夫士之尚於  
詩者特盛然有一以風雲月露之吟華竹丘園  
之詠留連光景取快於一時無補於世教是亦  
玩物之一端也吾浮圖氏之於詩尚之者猶衆



晉之湯休唐之靈徹皎然道標齊己宇之惠懃  
道潛皆尚之而善鳴者也然其處山林草澤之  
間烟霞泉石之上幽閑夷曠以道自樂故其言  
也出乎性情之心而不墜於庸俗誦之讀之使人  
清耳目而暢心志也蓋亦可羨矣日本絕海禪  
師之於詩亦善鳴者也自壯歲挾囊乘艘泛滄  
溟來中國客于杭之十歲崑依全室翁以求道  
暇則講乎詩文故禪師得詩之體裁清婉峭雅  
出於性情之正雖晉唐休徹之輩亦弗能過之也  
禪師平生所為詩凡若干篇其徒等聞哀為一

帙題曰蕉堅藁來求余序其卷首余謂禪師  
三任名利據大床座以直指之道開示學者望  
重於海內禪師之眎於詩猶士首耳况夫以蕉  
堅擬之奚屑沉泥於吟詠者哉無非游戲三昧  
而已也噫為禪師之後有尚於詩者當以禪師  
為法慎毋效留連光景取快於一時則去道遠矣  
去道遠矣無非玩物喪志亦何益之有哉故余序  
于篇端使學者觀之蓋亦有所警焉永樂元年  
春龍癸未十一月既望僧錄司左善世道衍序





蕉堅豪

釋

慧齋編

七歲

五言律詩

呈真淨竹菴和尚

不堪長仰止，渚上寄高踪。  
流水寒山路，深雲古寺鐘。  
香花嚴法會，冰雪老禪容。  
重獲清真藥，多生慶此逢。

和

豫章老謬懷渭

絕海藏主力，究本參禪燕。  
之餘閒事吟，詠吐語  
輒奇予。歸老真寂特，枉存惻將遊江東。  
留詩為別，有曰：流水寒山路，深雲古寺鐘。  
氣格音韻居





然玄勝當不愧作者予老矣無能為也不覺有  
媿後生之歎遂次韻用會誠所謂珠玉在側不  
自知其形穢也

三韓辭海國五竺訪靈踪洗盃龍河水燒香見鳥額  
鐘安居全道力既食長齋容特枉留詩別何時定  
再逢

洪武六年歲在癸丑冬十二月廿日書真寂

山中

豫章蒲菴來復

東遊吳越寺雲永寄行蹤晴曬花間衲寒吟月下

鐘鳴飛許健翮鶴瘦識清容別去滄洲隔搏黍幾  
日逢

延陵 夷簡

絕海藏主嘗依今龍河全室宗主於中天竺室  
中參究禪學暇則工於為詩又得楷法於西丘  
竹菴禪師故出語下筆俱有準度將遊上國觀  
人物名宿之盛與夫吾宗碩德禪林之衆有詩  
留別竹菴菴喜而和之茲承見示復徵於予遂  
次韻一首奉會雅意云

問道金陵去因求勝地踪光飛舍利塔聲動景陽



鐘燕壘懷王榭鷹巢謁鏡空龍河禪席盛

聖代喜遭逢

呈湛然靜者并謝畫三首

掩關千嶂裏雲鳥共依終日看山處清風滿竹扉  
松花供午盃栗色染畦衣應世今無夢何因下翠微  
遠客獨何幸先宗此討論愛雲眠石上看竹到泉源  
真理融玄境微言滋道根不愁山路遠月出聽清猿  
披圖一悵然風物舊林泉佛寺雲端出僊家嵐際連  
青山晴散靄白石淨無烟千古詩中畫朝川休獨專  
為絕海畫并賦

湛然靜者惠鑑

思鄉求畫海白畫看雲眠五字照秋水三衣護夜  
禪聲空唯掛錫榻破獨存瓊千歲巖頭桂有枝向  
日邊

送良上人歸雲間

往來無住著江海任風烟夜宿中峰寺朝尋三泖船  
青山回首處白鳥去帆前十載殊方客舍情一惘然  
三生石

淒涼天竺寺片石寄噴吭千劫空磨盡三生舊夢殘  
雲根山氣潤梵火蘚紋乾二子今何在臨風一感歎  
期友人不至



許我一來尋，憶君數夜吟。紛々雲雨跡，汎々去留心。  
山暮秋聲早，樓虛水色深。知音今寂寞，磬上挂孤琴。  
宿北山故人房

僕訪北山友，來書偶見招。入門松日落，對榻夜燈燒。  
詩苦寸腸斷，鐘清諸妄消。天明辭勝侶，雲雪漲溪橋。  
寄寶石寺簡上人二首

寶石挂禪錫，雲霞老一生。觀身渾似夢，在世澹無營。  
湖水曉堂冷，林風夜磬清。故鄉歸念盡，猶自話脩程。  
長憶相尋處，招提北郭旁。岩雲依樹上，湖月到房中。  
鳥下金繩雪，童燒石室香。二年夢不到，一望斷人腸。

古寺

古寺門何向，藤蘿四面深。簷花經雨落，野鳥向人吟。  
草沒世尊座，基消長者金。斷碑無歲月，唐宋竟難尋。

文煥章婦姑蘇

面帶烟霞色，囊齋輔教編。紙衣游帝里，金錫度吳天。  
楓落秋江水，鐘清夜泊船。香花浮佛寺，舊業境依然。  
來上人婦姑蘇觀省

舊業長洲苑，平疇水竹居。衲衣獨行客，貝葉滿囊書。  
風物皇畿內，江山霸國餘。省師兼憫母，不樂復何如。  
送俊侍者歸吳興



三年天竺客，一日雪川啼。便覺同門少，還憐勝侶稀。  
千峯收宿雨，萬象弄春暉。楚鳥迎禪錫，山猿認衲衣。  
還家知暫住，得友且相依。好在高僧畫，清名世所希。

冬日袁中峰舊隱

長懷天竺寺，誰復住山林。連夜夢頻到，看雲息不遙。  
閒門依磻曲，細路轉岩腰。松樹風飄子，藥欄雪損苗。  
幽栖誠所愛，生理卻無聊。一笑問真宰，百年何寂寥。

早發

冬行苦短日，蓐食戒長途。雪暗關河遠，風吹髮髮枯。  
荒山雖可度，積水若為逾。岸轉橋何在，沙危杖屨扶。

渙篲殘<sub>二</sub>近渚<sub>一</sub>僧磬徹<sub>二</sub>寒蕪<sub>一</sub>楚興潛<sub>二</sub>中動<sub>一</sub>衰容頗<sub>二</sub>外蘇<sub>一</sub>  
破衣江上步，圓笠月中孤。天迴長河沒，曙分羣象殊。  
寒烟人未覩，野樹鳥相呼。回首搏桑日，還如萍實朱。

題野古島僧房壁

絕島一螺翠，扁舟數夜維。偶來幽隱地，似與老僧期。  
脫衲挂松樹，煎茶燒竹枝。重遊定何日，臨別悵題詩。  
賦山水圖贈無外師瑞鹿

平生丘壑意，偏愛席頭癡。碧水遠還住，白雲閑不移。  
巖陰通楚竹，嵐際出茅茨。藥草如堪采，鹿門相與期。

東營秋月二首



秋夜關山月高懸細柳營中軍嚴下令萬馬肅無聲  
寒影旌旗濕斜光睥睨明何人橫槊賦愁殺老書生  
南國秋新霽東營月正中光寒凝列戟弦上學彎弓  
連海風雲慘振山金鼓雄安能永良夜一照萬方同

送菊上人入京

菊上人甲產也蚤游上國從師肄業孜孜不倦而  
溫乎其容確乎其志寔後進之秀也壬戌春謁告  
來寧訪予林下游從于茲兩月矣三月首自京書  
來勅還卒業上人夤命翌日登陸畧無難色臨行  
請曰幸得一言以為再參之獻其請之勤矣上人

乃吾月舟老兄之子而視予叔父也於今行其可  
無言乎力作小律一首少荅盛意且求月舟老兄  
之教云

師門趨絳帳客路跡青春禁雨烟花裏禪林雨露辰  
不聞鳴匣劍久閱化龍身細寫紙衣字佳音憫老親  
出塞圖

馳馬腰弓箭軍行無少留祗須身許國不敢計封侯  
寒雨黃沙暮西風白草秋何人畫圖象一一寫邊愁

送光侍者

明絕上人暫如相陽舊隱專訪月潭師詩以祖行



色時明絕家兄在軍故未語及此

新寺南陽塢故人東海濱遠尋受經地暫癢潔食晨  
孫館啼猿樹四郊戎馬塵法雲空向日消息憫蒼親

題千里明月畫軸寄濡侍者

隔千里兮共明月是蓋謝希逸想皓月而詠懷者  
數千載之下諷之詠之使人惘然龍山天佐濡上  
人遠游江東而未還洛社諸彦詠謝氏之舊歌以  
寓懷焉懷而不已輒命繪事以罄縣片裝潢寄以  
徵予詩予老矣而癢詩久如迫于諸彦之替責遂  
拂拭筆研率然而作云

京華與江表相別又相望唯有九霄月共茲千里光  
山空還獨夜水闊更殊方頗影徒延佇不堪清漏長

題白雲山房畫軸

卜築青山下禪房住白雲林泉寂幽處猿鳥自成群  
透牖浮嵐濕綠階細草薰清晨課經罷掃石坐氤氳

巧拙叟省親

上人吾黨黜業白出塵埃世念應全息鄉情似未灰  
雪殘堂北竹春動水南梅以志養親者豈徒師若菜



七言律詩

錢唐懷古次韻

天自山崩炎運徂，東南王氣委平蕪。  
鼓鼙聲震三州地，歌舞香消十里湖。  
古殿重尋芳草合，諸陵何在斷雲孤。  
百年江左風流盡，小海空環舊啟圖。  
興亡一夢歲云徂，葵麥春風久就蕪。  
父老何心悲往事，英雄有恨滿平湖。  
朱崖未洗三軍血，瀛國空歸六尺孤。  
天地百年同戲劇，幾人又獻智丸圖。

中竺全室和尚息泉師還山作詩以獻

一代文章同器道，尊還喜至尊。知九重天上須三



詔千百年中際一時楓陸祥風生玉塵金襴曉日暎  
丹墀後茲寶掌巖前路松桂湯山雨露滋

春日尋北山故人

一曲寒太古琴百年未見有知音行過北嶺襟期  
合為說中腸感慨深萬壘晴巒清客眼一泓新水照  
人心偶同携手須行樂桃李明朝綠作陰

寄定靜菴

於越晴峯翠作螺錢湖新水碧生波伎聞家近支郎  
住安得詩同靈澈哦滿院梨花春晝靜空山蕙帳夜  
寒多扁舟未遂東遊約孤負滄浪月一蓑

謝耿郎中藥

先生傳得俞扁術原診能通天地心自喜金丹露滿  
七不令紅杏種成林藥爐有火春雲暖靈草多苗宿  
雨深况復諸郎賔愛客莫嫌圭文屢相尋

拜永安壇

永安幸堵知何處小朶峰西落日懸一徑松花山雨  
後數聲溪鳥石堂前上書道契聖明主輔教言同天  
地傳東海後生來品古春風漢薜蘿烟

聞徑山全室和尚入京作

金縷伽梨白雪頭詔書催入帝王州老安德望高今



古婁約玄音動冕旒天下車書混同日散林禮樂中  
興秋遠傳盛事空回首汎江湖不繫舟

祚天元京師書至喜而有寄

一別三年信不通南京書札到中峰飄零遠客誰能  
記感喜友懷頗拚封絕域林泉滄杖屨天江雲雨起  
魚龍相思未得相尋去楚水吳山幾萬重

歲暮感懷寄審成甫

天寒歲暮雪如皴日夜嚴城鼓角鳴百萬已收燕北  
馬頻繁休習海南兵長江水冷魚龍伏曲渚風生鴻  
鴈驚遙想東門飯牛者悲歌殷絕泪縱橫

南山新居故人持筍茗見贈遂留之宿

綠樹排簷午影任北山故舊問新栢林泉養拙交無  
道筍茗多情愧所携虛閣空廊雲冉冉疎烟小雨晚  
淒淒對床話盡十年事迢遞鄉關夢欲迷

新秋書懷

邊鴈初聲夕露繁客心一倍感徂年封書曾附安期  
鶴隔歲未還徐福船久雨南山荒紫豈清秋北渚落  
紅蓮遠遊雖好令人老季子休嫌二頃田

山居十五首次禪月韻

人世由來行路難閑居偶得占青山平生混跡獲漁



裏萬事忘機麋鹿間遠壑移松隣晚翠小池通水愛  
幽潺東林香火沃洲鶴逸軌高風誰敢攀

放歌長嘯傲王侯矮屋誰能暫俯頭碧海丹山多入  
夢湘雲楚水少同遊濛濛空翠沾經案漠漠寒雲滿  
石樓幸是芋香人不愛從教菜葉逐溪流

壺中風景四時兼山色溪光共一簾清白傳家隨分  
過語言無味任人嫌靈踪未到情何已好句忽來吟  
不厭幽鳥有期春已晚半巖細雨草纖纖

靜者襟懷久曠夷白頭嬾削雪垂垂閉門雨後掃秋  
葉繞樹風前收隨枝雲暗猿猱來近嶺人閑翡翠下

清池餘生儘向山林老除卻山林何所之

無數峯巒圍梵宮自然不與世相通葛蒲石畔冷

水茉莉花前細風溪懶祭魚青菡裡杉鷄引子白

雲中有山何處能如此憶得蓬萊碧海東

晨炊不羨五侯鯖菜藿繁中風露馨霜後年收芋

栗春前日斲桑冬聽經龍去雲歸洞看瀑僧回雪

滿瓶窮谷深林皆帝力也知畎畝樂清寧

浮嵐濃翠濕窓紗玉氣丹光接太霞洞口雲來藏怪

石溪頭水漲沒危樵滴殘松桂溥露落盡蘭苔淡

淡花昨日山前更來訪浦園捫蝨說桑麻



幽栢地僻少人知古木蒼藤映竹扉  
香草食餘青鹿卧小梨摘盡白  
猿啼浣衣溪水搖雲影曝藥陽  
簷愛日暉童子未知常住性朝  
惟我髮毛稀  
夢雄歌下杳冥幽庭鳥散暮  
烟青卷中欣對古人而架上  
新添異譯經此地由來無俗駕  
移文何必託山靈幽居日  
心多樂城市醺人未醒  
身安心樂在無求自是  
塵人不有休老去一身同野  
鶴閑邊多夢到沙鷗和烟  
藤葛復閉牖經雨落花上  
架頭澗有香芹坡有蕨何  
妨滿鼎煮春柔  
黃精紫朮遶春畦愛此葛洪丹  
井西傳法未能同爨

可善名何官羨夷齊寒山窮  
茶人少脩竹冥謝豹啼有客  
縱令若陶令相携一咲嬾過溪  
山列屏風九疊開泉鳴巖壑  
音諧茅茨敢擬漢金屋軒砌  
聊誇堯土階瑤草似雲鋪滿地  
琪花如雪照幽崖空王任處  
堪依止回首人間事  
手嬾拙與堪世事勞沈冥  
高臥興洽連窓發竹深聽  
雨映屋新松纒學濤一榻  
寒蠅室閑九衢袞馬塵高  
久知簪組為人累制得荷衣  
賤錦袍  
一菴無事只蕭然栢子燒殘  
古佛前雷霆露身心真暫  
寓鷓鴣栖息盡餘年綠蘿  
窗外三竿日黃鳥聲中一



覺眠問我山居有何好此中即是四禪夫  
寒山拾得貌高風物外清遊誰與同林鐘穿雲度席  
穴潭頭洗盃瞰龍宮百年多興朝過一夢無憑念  
念空顯遍蒼崖千萬仞長歌短詠意何窮

鄉友志大道金陵臥病

自下人來說舊游君臥病北山幽  
身誰得長無惱大道何曾有  
可憂寒露清霜殘夜夢驚  
參紅紫舊山秋空今二十年前友  
千里相思欲白頭

送趙魯山人自錢唐歸越中舊隱

若耶舊隱白雲中布鞵青鞵歸意濃  
已有清名高百粵更令秀色滿十峰  
柴門久掩藤遮僻溪路重開雲滿松  
別後相思何處寄月明唯有渡江鐘

岳王墳

深入朱僊臨北虜不知碧血墜南州  
龍雲空映吳貞窟湖水無期范蠡舟  
四將元勳俄府兩宮歸夢謾悠悠  
他年天塹人飛渡添得英雄萬古愁

姑蘇臺

姑蘇臺上北風吹過客登臨日暮時  
麋鹿群遊幸麗盡江山千里版圖移  
忠臣甘受屬鏤劍諸將愁看姑蔑旗  
回首長洲古苑外斷烟疎樹共凄其



多景樓

北固高樓擁梵宮，樓前風物古今同。千年城壘孫劉後，萬里鹽廩吳蜀通。京口雲開春樹綠，海門潮落夕陽空。英雄一去江山在，白髮殘僧立晚風。

送雲上人歸錢唐

天街涼雨曉疎疎，行客東歸碧海隅。路自近關經北固，舟隨遠水到西湖。諸峰亂後僧鐘少，舊業年深樹樹孤。早晚歸來龍河上，役師問道是良圖。

送迪侍者歸天台

丹丘東望白雲橫，獨抱囊衣發帝京。守草誰憐遊子

意編蒲應慕古人情，維舟海岸疎燈雨。倚杖秋山落木聲，遙想故園行樂處。金霜橘柚照林明。

四明館驛簡龍河猷仲微

十年寄跡江淮上，此日還鄉雨露餘。客路扁舟回首處，離愁滿幅故人書。謀生空擬一丘貉，學道深慚千里魚。浩蕩所思向誰說，旅亭風雨夜銜珠。

悼簡上人

清修高道一生勤，水宿霜眠萬里身。今與深期光未運，同鄉豈復有斯人。隨身經卷留歸寺，在日禪龕暗積塵。事業不將形質朽，曾花遺偈少林春。



悼端侍者

斬頭角少年見殊域相逢情益饒  
吳地諸山游錫通郵江一病寄音遙  
浮雲易滅孤飛影種草終成不實苗  
檢點篋中舊詩句臨風幾度泪飄飄

送元章歸日本

天照恢圖雄氣象九畿無處不皇華  
雲連比叡三寺院夜靜將軍十萬家  
驪夷春嘶沙苑草綿蠻朝嘯上林花  
法旛若到龜山下應有神龍護木叉

寄戒壇無溢宗師二首

蒼葡花間出世雄毘尼壇上肅儀容  
南山誰繼天廚

食北郭今聽齋會鐘梵唄入雲長  
下鶴戒珠照水夜降龍莫言靈澈不諧俗  
座擁薜蘿詩思濃

法運只今逾二十人才內外要兼全  
誰知驚代律中席本是能詩天上僊  
駐屣偏憐春筵草移舟閑愛小湖蓮  
錢唐十里香風起想見天花用法筵

贈笑山侍司還土州省親

白髮老翁堂上坐瘴雲海外一僧還  
珙孟午食龍宮飯缺錫朝尋鼉背山  
涼月滿時珠有孕明星實處石成斑  
諸昆若問南遊事八月飛槎兩浙間

送古心藏主歸天草舊隱



金鰲背上夏神山滿地瑤華照紫烟  
島樹深遮僊洞路海潮直到寺門前  
徹雲僧磬清寒殿隔岸漁篋  
前夜舫此日送君歸絕境青鞋布襪與飄然

送濟上人之天草

相看一笑髮如銀二十年前同社人  
霸國提封非舊日給園風物際芳辰  
琴中白雪天涯意夢裡青山海上春  
吾也雲蘿思小築擬隨猿鳥共為鄰

送桂上人歸舊隱起居諸昆

冷泉津口古蘭若夜半松風好慣聽  
只為鴟原頻入夢不辭驛路暫勞形  
幾般人事兵前改獨喜鄉山亂

後青况又栖禪堪過夏蒼藤翠木繞岩扃

送人之相陽

西州雖好戰塵黃千里相陽歸興長  
衣械盛花蕪貝葉軍持瀝水掛紗囊  
禪心慣看海天月客意初驚山路霜  
到日諸昆如問我侏懷不似昔清狂

赤間關

風物眼前朝暮愁寒朝頻拍赤城頭  
惟岩竒石雲中寺新月斜陽海上舟  
十萬義軍空寂三千劍客去悠悠  
英雄骨朽干戈地相憶倚欄看白鷗

將往近縣留別觀中外史

時因臨川復位之訖自宇治如江州



客路無多冬日暖，幽郊徐步散幽襟。偶當辭府似禪  
月未，即買山同道林。勁章有誰憐晚節，甘棠空自感  
春陰。白漚江上舊盈冷，老鶴何妨萬里心。

賦海棠寄西山故人得溪一字

一詩欲寄洛城西，海上僊英細意題。絳闈霞霽宮錦  
濕紫霄雲，傷御簾位。風前添色，鶻啼血雨後，尋香蝶  
夢迷。麗色佳詞古，無具春心愁絕。浣花溪。

送滕侍者之四州

古懂勝上人嘗奉左相府之自來，從余而遊精修  
通敏薦學，不勅比有曾祖母就養四州年，登期頤。

痛念上人心不少，釋故以嚴君元戎公之名往而  
寧焉。夫佛氏之道尚孝，固具矣。今之行也，豈曰世  
禮乎。於是作唐詩一章以壯其行色云。

曾憐令伯陳情表，孝道如君今轉稀。千里書來辭相  
府，百年親老感庭闈。華堂雲謁元戎幙，野館春寒遊  
子衣。吾亦偏懷叢上寺，松根雨足茯苓肥。

贈無文章侍者

白髮慈親夕倍門，客遊無奈百憂翻。回頭虛戀青雲  
路，勞夢遙投碧海村。玉母桃花春未老，孟宗竹塢蔭  
還繁。深期道術繼先志，世上險夷何足論。



薰自南新居有詩見寄聊用其韻答之

東郊占得小壺天，笑語相逢樹暮年。但遣高懷常曠  
達，從教卑俗謔喧闐。門庭晝靜烟塵外，草木春榮雨  
露邊。物論多時歸盛德，未應長詠卜居篇。

送希南上人歸信陽省親

衝寒遠向信陽歸，送別北風吹雪飛。危棧連天唯鳥  
道，孤雲何處是親闈。山川跋涉雖云苦，菡水歡娛難  
暫違。况復故園多藥物，紫莖紅棗繞林扉。

送列侍者

俊列書狀將還甲州，求語以為途中之警。蓋以親

老兄亡，其行不可式過也。老漢慙夫，宴安廢業，往  
而忘歸，於是勉成一語惜其去，而趣其來云。

親書讀罷遽還家，戎馬山東路轉賒。白髮愁添千里  
夢，紫荊吹落一庭花。壯圖期尔連雲飛，老境嗟吾赴  
壑虵。力疾臨風重叮囑，到鄉莫戀舊烟霞。

古河襟言五首

初來借宿古河，湄岸見令人事。親官渡呼舩，招手  
急村春。殷櫂得眠遲，江雖可愛少奇石。花綴堪看多  
醜枝，寶樹寶池天上寺。春風春雨過歸期。

杜陵不唾青城地，風土如斯豈復疑。蘆荻洲暄抽菹



早參冬地瘦長苗遲病駒但仰新恩秣倦鶴應懷舊  
宿枝且待蓬萊清淺日踏鯨直欲訪安期

柴門掩在水之湄慣看沙漚稍不疑香氣陰窓晨霧  
潤棋聲深院夕陽遲翠楊烟暗藏鴉葉紅杏花低掛  
鳥枝買地刺栽松與竹願言長作歲寒期

嬾拙慚吾成性癖休居幸免時疑薰爐茗盃招欠  
共蒲薦松牀留客遲工部惟應憐北嶠黃公甘欲老  
西枝溪山未盡登臨興江海誰同汗漫期

平生講學知天命造物小兒何用疑絕塞病時仍旅  
寓荒村投處且栖遲際空楚色煙連草高夜松聲月

在枝千載九原如可作香盃應與遠持期

喜諒信元至

同袍別後夢相思乍見恍然驚且疑三顧早曾紆寵  
眷一歡聊復慰衰遲春風暖動鶻鷁草海月光翻烏  
鵲枝壯歲英聲君已富何妨暫此卜幽期

次韻荅肇太初見寄二首太初時在小山

喜脊高駕此重還邂逅何時慰眼前別愛依三迷夜  
月孤懷取六倚春天草廬河上無來客桂樹小山多  
隱賢強擬臨風歌伐木詩篇未得共芳筵

憶昨逢君相水邊祭如璫樹倚風前千鈞筆力堪扛



鼎萬丈文光欲襲天陶陸應吾蓮社輩山王不是竹  
林賢只今室迹人還遠燈火難同一夕筵

次韻壺隱亭

諸生多是口談天傘隱高人夢說禪竹徑邀僧鳴履  
出林亭遣客枕書眠花吹紅雪香浮座茗起雷雷春  
動瓊還似退藏機未密已觀文彩映時賢

次韻栢樹心

老屋蕭條萬境空簷前鈴語響丁東影綵嗟我莖  
白文錦觀君爛紅汗漫遨期游海上風流王謝出  
僧中欲將拙語攀高唱一詠時踈萬竅風

送松上人歸絳州

東風望杏絳陽城可忍忽此送行曉渚鳴鞭逢路  
熟晴江解纜趁潮平原情春淺鵲鷓急山意雪殘鴻  
鴈驚安得海夫霞片為君裁作錦衣輕

送端介然上京

男兒志氣如君少欲躡雲梯叩帝閭碧海靈隨金錫  
轉瑤京日映錦袍溫仲靈書奏天顏近大覺詔歸師  
道尊白髮回頭江上客寫程九萬看騰鶩

送復無已歸京

肝膽相知二十年壯圖共著祖生鞭暮容餘我客天



外高步羨君朝日邊御苑桃花紅膩雨官街柳色綠  
勻烟長安如有故人問自首垂綸碧海前

寄宥寬仲

我勿寬仲今詞伯感此揚揚意氣全  
鮪吼匣中千載獄鸞鳥回華下五雲  
牋小齋螢雪愁同案上苑鴛鴦花醉  
共筵已矣無由攀往事想君尚尊作詩肩

五言絕句

雲間口號

華亭無鶴唳懷古意空存  
天隔江吹却殺黃身孫  
長門怨

寂寞長門夜昭陽歌舞來  
妾身著殘燭淚盡寸心灰  
鴈

日暮黃蘆雨風連玉塞寒  
相呼又相喚恐尔稻梁難  
題四皓圖

一隨子房計曾驚隆準君  
直教紫芝嶺萬古駐青雲

西湖歸舟圖



訪僧尋寺去，隨鶴棹舟回來。往俱蕭洒寧，慚湖上梅

題扇面畫七首

山路險難履，溪橋危莫過。悠々舟一葉，隨意美晴波。  
橋架銀河迴，松榮雨露新。相如題柱後，丁固夢應頻。  
涼露一枝草，輕風半畝秋。香羅舒未搗，何以寄邊愁。  
風吹烏帽欹，覓句扇支頤。對月無佳句，應為月所嗤。  
樹色濃於墨，山光雨歇時。扁舟何處客，水閣暮歸遲。  
過橋欲何往，破帽走黃塵。不有琴隨後，青山含笑人。  
烟藏沙上漚，振鷺舊風流。一夢迷天外，蕭々水國秋。

扇面竹

虛玄傾晉室，才錄五君名。玉立萬夫狀，高堂日夜清。

和乾杜多韻

昌期帝載熙，法運中興時。喜見詩多態，晴空百尺絲。

梅竹軒

贈高麗僧

三年遊日域，高興促歸歎。好去重溟外，一軒梅竹居。



題畫

千里雄姿未嘗受羈世無伯樂識者為誰  
江流無聲斷崖千尺未辟之遊風清月白  
秦爵雖貴乃心弗遷三冬正色萬壑蒼烟  
秋聲一拂青者化紅人甚於物勗我童

題玉碗外史扇

大暑鑠膚揮汗作雨此物在握爽入襟宇秋風颯至  
淒其白露纖絳斂矣功表在御藏諸篋笥亦孔得所  
齊紈湘筠物新製古我友寄我論我出處載拜謝之  
昔迷今悟

七言絕句

應

制賦三山

熊野峰前徐福祠滿山藥草雨餘肥只今海上波  
濤穩萬里好風須早歸

御製賜和

大明太祖高皇帝

熊野峯高血食祠松根琥珀也應肥當年徐福求僊  
藥直到如今更不歸

鹿苑絕海和尚曩遊中華卓錫于龍河時當

大明洪武九年之春也



太祖高皇帝召見

英武樓顧問海邦遺跡熊野古祠

勅令賦詩欣蒙

賜和未幾東還寶藏珍護積有年矣建文壬午秋

余使日本國一見萬年山中冰以舊遊為懷數

相詢憫一日捧示

御製詩軸幸獲欽覽既而徵次嚴韻執筆未敢

辭固弗容謹拜頓首書其末云

採藥秦人舊有祠春風幾見木苗肥老禪曾到

中華國 御筆題詩 賜遠歸 道彞

掛錫龍河古佛祠一生高潔厭輕肥賦詩名

入金鑾殿携得天香滿袖歸

會稽一如謹和

趙文敏畫

茗上秋風一擢歸青山綠水繞林扉揮毫興與滄洲

遠落日明邊白鳥飛

行人至

溪邊古木弄殘暉千里行人初到時自說三年征役

恨誰能雙鬢不成絲

永青山廢寺



永青山裏古禪林，滿目蕭條枳棘深。  
不識何人行道記，蛟龍缺落臥花陰。

讀杜牧集

志辟英雄遺折戟，阿房宮殿後悲風。  
流獨處樊川子，禪榻茶烟吹髮絲。

和靖舊宅

雪霽孤山鶴未回，荒涼舊宅數枝梅。  
先生高風不可見，得見梅花可矣哉。

懷觀中不至

時因臨川復位之訐，客居宇治。

苦切思君五日過，親王舊邸定如何。  
秋前白鴈音書

少嵐際，青山遠夢多。

後醍醐廟看梅

廟在龜山多寶院。

乘輿南狩不時回，遺廟西山雲一隈。  
昔日何人調鼎手，老禪掃雪獨看梅。

梅花帳

帳製梅花小，如斗誰傳新樣。  
自江南使人幾宿，但羅浮月夢破曉堂雲一龕。

移蘭

蘭生幽谷獨開花，藹藹國香堪自誇。  
窈窕實登江無逐，客孤芳移在野僧家。



春夢

蝶入南華曾栩栩相逢欲語意綢繆一從宋玉賦成  
後暮雨朝雲總是愁

花下留客

千里佳期一夕同花邊開席坐香風明朝花落客還  
去門迳綠誰掃落紅

折枝芙蓉

楚妃醉困倚西風曾侍君主宴渚宮鳴佩歸來秋淡  
淡殘粧影落玉屏中

題畫梅一首

孤山曾訪中庸子照水梅花處士家驛使不傳南國  
信黃昏和月看橫斜黃昏一作夢龜

德壽宮中奉勅梅君恩尺尺媿無媒蘭亭久逐昭陵  
化柳骨顏筋俗眼猜

作右畫者不顯姓名尺跡九州狂客余嘗見之塗  
中躬荷文拏而行遇滕景則輒靠此以嘯吟幽語  
頗異蓋善畫而隱于狂者也然其用筆失於瘦硬  
不滿人意故後詩以解嘲云

寒江獨釣圖

獨釣寒江何處翁莎衣堪雪又堪風得魚只換漁村



酒未必客星驚漢宮

永德壬戌春拜觀松間居士枕流亭之諸作退

和前韻贅于楮尾云

礪水松風日夜清  
邯鄲枕上夢初醒  
樵蘇不識平泉  
樹披卷偏多懷古情

次明絕侍者雪中韻

積雪山中晝掩扉  
鬻茶烟起濕林霏  
為憐雲外松巢  
鶴清唳時刷縞衣

錢原和清溪和尚韻

世事從來多變態  
當初早悟有如今  
青山高臥茅簷

下不許白雲知此心

和前韻答崇大岳

拙者八月廿六日垂涼出遊州中名山曰滕尾曰  
箕面曰神呪曰十輪窮竒探勝興寄浩然遂詣西  
宮之社所謂劍珠者蓋絕世之竒觀也凡經四日  
而歸錢原之寓所乃知高駕來臨等余不遇而歸  
也珙童口誦見留之作庶韻琅然也故是不能  
無社燕秋鴻之歎修書之次輒依芳押以答來意  
云

君來我出似相避  
礪媿林慚悵至今  
百歲光陰秋荏



蕪何時風雨細論心

寶翁精舍次韻大亭西堂見訪

避地來歸物外天移茅計拙愧高賢今宵話對老禪  
榻閑聽松風共廢眠

畫鶴

僊質昂然胎化禽乘軒曾感懿公心千年留影松堂  
上只尺蓬萊月色深

春夜看月

高人招友會春亭花影闌殘月一庭滿袖香風吹藹  
藹良宵何必負衰齡

題伏見親王畫軸

江天落日弄新晴雪後峰巒萬玉清好在梁園能賦  
客何時起草直承明

題歸田圖

柳色陰陰隔水村休官歸去問田園義熙年后無全  
士獨喜先生靖節存

拜觀相府悼深心院殿雅詠謹奉呈一絕情見  
于詞

昨日花前觀蹴球今朝淚葉正含愁空餘綠野堂中  
客無復園林似舊遊



移菊苗得琴字

膏雨晴時春正深東籬移菊愜幽心  
傷人應比淵明宅三徑有松柱有琴

綠陰 字今韻

綠樹林中淨似秋更憐翠鎖水邊樓  
乘涼踏破蒼苔色撩亂絮絮上小舟

題江天暮雪圖

江天日暮雪瀟瀟客路湘南  
覓易消罷釣漁舟有何意  
永生楚渡懶移橈

春雨 得羊字

雨洒春簷花滴香作聲故向主人牀  
鐙前掩卷感今古一篋飛書泣樂羊

雨後登樓

一天過雨洗新秋携友同登江上樓  
欲寫神宣千古恨斷烟疎樹不堪愁

顯扇面畫

瀑花吹雪映山明五老雲開紫翠生  
亂後海陽無隱者九江烟雨一舟輕

二客携琴松下來孤舟移棹月中回  
上方臺殿何人住懸水秋生紫翠堆



飛流千尺掛，雲端矯首繁。植水石間，世路往還塵沒。  
馬青山乞與，二翁間。

和察侍者韻

故國歸來少，故人一菴高。臥淨無塵天，寒夕鳥還山。  
盡何處，隱君吟更新。

山家 以下五首相府席上作

年來縛屋住，山中路自白雲深。處通不用世人傳，世  
事間懷只慣聽松風。

懷舊

蚤歲尋師天一涯，山中江上總為家。白頭授簡華堂

下蘿日松風入夢餘

山

稜層高山白雲間，萬仞孱顏天斧刪。安得神僊方外  
侶，秋風一策試躋攀。

鐘聲近

清夜沈沈，群籟收跡，鐘聲近。月中樓十年夢斷，楓橋  
泊吟興正逢長樂秋。

河上霧

河流一帶冷，漁天遠近峰巒秋。霧連似把碧羅遮望  
眼，水妃不肯露華娟。



新居植松

締構功成壯麗空栽松為護萬年枝節高有望秦封  
爵大樹陰涼有兩期

謹奉相府鈞旨次韻資壽無求老兄有戲

梅花似厭主人貧移影襲香玉帳春須是冰肌瘦弥  
甚休將桃李鬪清新

海圖鄣子

鄣面新圖物色幽何人得趣寫滄洲近來華屋居移  
氣羞見烟波有釣舟

輦寺看花

寺近皇居多貴遊看花還受一庭幽禪心未必負春  
色院珠簾捲上鈎

採蕨

春雨南山薇蕨生提籃采趁新晴聊將一餉供禪  
悅未必高風羨聖清

人日和劍童韻

老懷無意競芳辰忽喜劍童詩句新海上僊桃晚生  
子莫誇紅杏褪花春

和霑童韻

危坐寒月下堂一身如在白雲鄉老懷頓覺寒頭



卷愛尔攤書解滿庄

題梅花野處圖

淡月疎梅整水灣何人注意寫荒寒二枝影瘦清波上應是孤山雪後看

盆蘆

一掬盆蘆涼露浮輕風吹送小颿颿因思十歲繫舟處細雨疎烟水國秋

用餅新戒韻送儼庵主歸甲省親兼柬邦君慎下以致意云

此行將樹倚門親餅也詩成思入神持獻邦君為相

慶寧馨果在少年身

次允修小生歲旦韻

老我全無寵辱驚為安知春滿九重城青童喚起午夜夢閑聽雛鴛學語聲

鵲

月夜繞枝無可依翩翩隻影只南飛朝來偶向晴簷噪此日行人歸未歸



蕉堅橐

疏

寧一菴住姑蘇崇福江湖疏

豐城劍氣射斗牛之光芒陶壁梭精乘風雷之鼓動  
蓋神物難測變化而利踰宵夕沈埋用舍有時顯晦  
合道其千金駿骨五色鳳毛還國師犀牛角全機獨  
脫得如來摩尼瑤象義絕詮游華亭慕船子高風思  
天台哦寒山妙句矧練川之勝境有崇福之佳招伐  
鼓考鐘克舉三代之盛典拈椎豎拂式憫四衆之具  
瞻毋爽漚盟從茲鵬翥



應無方住筑州旌忠顯孝寺山門疏

海上名藍有如珠宮貝闕關西人物亦猶麟角鳳毛  
適得宗門之勝流當復法席之全盛某堂堂儀表落  
若襟期南遊二十年燒瑤蕪入水晶宮殿東歸幾萬  
里把長竿拂珊瑚樹枝輔教志慕仲靈說法神交尉  
子天源一滴霈法雨於九坡虛堂三傳耿真燈於五  
濁矧忠孝之道並顯而人境之奇有加龍闔鼎爭故  
國山川如昔鼉鳴鯨吼藜林禮樂維新力扶墜地之  
宗綱丕衍齊天之歡筭

雄首座住越之法華山永德寺山門疏

若木布陰於四海快觀太陽初昇曇花現瑞於一時  
適際季世嘉運固人材之選用增法社之光華某德  
性溫良語言簡遠吟老禪林風月眼空佛國乾坤氣  
宇如玉猶雲門之在靈樹機辯研電類舉公之住法  
華于以雷厲而風蜚空乎金聲而玉振資章甫以適  
幾顏所用如何著錦帽而臨邊勇於道者也寶香三  
祝

天子萬年

元章和尚住天龍諸山疏

河出崑崙乃九曲而到海日生暘谷必三浴而升天



故大業不貴速成而直道矣求捷徑時既至矣君其  
圖之其望重當時識高前古寶掌巖畔袖桂子之天  
香真嬾室中漱泊川之芳潤悟化城則非瑤所眷喬  
木而到故家非闕紫詔入雲幡然興起西山朱簾捲  
雨駕言來歸鎖口訣電卷雷輪司農印橫拈倒用萬  
人拭目四鄰增光詞語清高想芙蓉於瓠水風儀蘭  
遠觀鸞鷲於晴空

佐汝霖住寶幢諸山疏有序

准三宮左相府征夷大將軍相攸城西新建梵宇  
山曰覺雄寺曰寶幢制度宏壯安衆甚廣雖大方

禁林無得而埒焉乃陞厥位齒于十刹於是拜請  
智覺普明國師大和尚以為開山始祖仍命高第  
弟子前席法雲汝霖禪師補處住持凡我諸山在  
法東西者無不喜法社之作興慶善類之登庸謹  
呼蹈舞賀以詞云

耽源之承南陽克類乃德慈明之接積翠益昌厥家  
惟父子並化於當時而授受是徵於前史其方外司  
馬僧中此郎雙峨一代文章造詣非譚六朝萬古風  
物收拾無遺起楓陛而賦三山詩蕩茶盃以對萬乘  
主尚方給履中使賜衣一舸東歸飄然碧海之渡尺



書西聘樂哉赤松之遊矧茲瑤旌名藍新闢覺雄勝  
槩黃金側地湧出玉殿瓊樓靈龜鎮山左右青龍白  
扁盟如葵丘之會願卜王翰之鄰

樞寰中住周陽承福京城諸山疏

南院卓下真孫孰出首山之右寰中同時諸老競遊  
大慈之門儻有實以當名豈曰今不如昔某學談百  
氏理透重玄舌本瀾翻親分多子塔前座腳頭眼活  
直踏毘盧頂上行不向北斗截身肯慕東山高臥洒  
甘露水霈然雲雨八荒望摩尼峰瑩徹烟霞五色山  
川雖阻千里書疏毋忘同風

旭日東住筑州聖福諸山疏

雷澤千年梭飛騰乎陶家之壁龍文百斛鼎踴躍乎  
汾陰之波夫至精變化乘時而神麗輕重在德某志  
操卓尔聲華燁然坐凌霄峰弗讓千七百衆知識為  
冷泉主何羨二十四考中書眷茲千光之道場雄據  
九州之都會傾法雨於西海俯從衆心賓惠日於東  
山空副佳蹄快我輕車孰跼于以伐鼓考鐘出鷹門  
而雙清慕遠持之齊與執牛耳以共軟如晉楚之蒞  
盟

悅雲怡首座住淡州棲賢京城諸山疏



坐喜提樹而成道世尊化儀孔彰受鋤斧子而住山  
石頭家風未墜當說法之初會得棲賢之佳格力振  
顏綱式稱盛舉其清標玉立雅量淵澄讀永明百卷  
書折衝百氏領圓鑑九帶旨批糠九流咸謂隨地神  
駒爭覩摩霄俊鶻座分風月嫌睦州古寺掩門名重  
棗林如白雲妙年出世踞人望塵而膜拜邦君負弩  
以前驅眷茲靈踪鬱為古國天神七代地神五代孰  
窮造化之元象法千年末法萬年自任宗教之重彈  
冠胥慶林馬相從

象山首座住妙光江湖疏

渥注神駒馭者影追奔電鄧林巨植斲之柿填層磔  
故能架廣廈於萬間而亦致脩途於千里有材必用  
凡物皆然其學貫天人氣吞佛祖分座東嶺幾見月  
白風清來喘北山一洗林慙礪媿正覺場曇花現瑞  
妙光室法燈增輝顏太法懸若一絲得斯人重於九  
鼎其立其水乃祖遺愛未忘同氣同聲友社奮盟毋爽  
性天由首座住播州圓應江湖疏有序

播州路北山圓應寺延前越州太守源公奉先世  
之仁祠也今秋葺于左相府闢為十方住持之所  
在焉仍承鈞帖延請東山第一座住天由公禪師



以董厥席禪師高行碩學名于輦轂為謙再四而  
不得辭往有日矣於是烟蕪雨笠之伎欣抃喜躍  
懽動江湖胥共作疏餞焉

松栢異乎衆木在凜冬而益貞鳳凰殊乎凡禽非醴  
泉則不飲故挺竒姿於霜雪後而銜瑞圖於清明朝  
其海內勝流宗門備罷孤山雖師太早遺經儷蒲籊  
金睦州奉親甚敦編蒲索遼天價力弘玉芝之道盡  
從赤松之遊古巖回春墨華新綻大雲垂澤焦芽盡  
萌式瞻茲行足慰衆望曉猿驚子夜鶴怨歸歟北山  
之幽白鳥飛子蒼波空懷哉西方之美

甲州裂石觀自在堂化疏

裂石雲峰寺乃圓通大士顯化之靈場也創建久遠  
異跡甚著然寺無恒產不克以時葺修棟宇撓敗四  
簷將廢而大士化境於是幾乎熄矣邑之信士常誣  
堂默許曰苟其募緣一人出一錢則十口之家必得  
十錢而十家之村亦必得百錢焉如是而不已自一  
村達一鄉自一鄉達一郡自郡達之州則其所得之  
貨亦自百而千之自千而萬之億之則後之所得者  
雖巧歷殆不可勝筭焉若其宰官居士太心長者解  
劍脫鞵金穀多少慨然樂施者不在此限焉遂備短



薄通叩十方檀門共成勝事者也嗟乎累土不已必  
成山岳積流不已終成大海夫一錢之施非人所難  
而遂起一堂之廢以顯普門之靈境化一州之人以  
結樂國之勝因豈非所謀至簡而所成至大者乎同  
郡比丘某隨喜合掌說偈以充法施且證之云  
寺在雲峰古氣靈至今裂石尚傳名施無畏力遍塵  
刹度有緣人離火坑欲識家家觀自在化身億億孔  
方兄願茲勝事咄嗟辨永與斯民祈太平

甲州淨居寺重建大法菴化疏有序

切照本菴乃本寺開山弘濟大師一山國師塔院

也辛酉冬鬱攸作變塔宇焚蕩而寺無恙矣法孫  
比丘某來主院務欲圖興復而力不逮於茲持疏  
遍叩本寺檀越同門碩德慨然樂施共成勝事則  
其所獲福報豈易量哉

弘濟開基大法垂乎萬世統祝融肆虐淨居處乎四  
禪尊誠空藪廢而永興豈不先難而後獲湘之南潭  
之北無縫增樣重新金為瓦銀為林有力檀越猶昔  
當有脫駮解劍苧看飛棟架梁苗川揚聲趨六備之  
歌既作檀谷分蔭如一國之師復生堅我碩輪濟民

壽域



永相山住京城安國茶湯榜

輕雷迅蛰收天下之蚤春小龍碾團破人間之昏夢  
豈惟回一堂喜色亦足慰四衆渴心某雪沃肝腸珠  
飛咳唾由來太雲際種草香徹九霄端的曹源下名  
流水傳一器鬼甌傾雙井雲液午鼎洒萬壑松風何  
處蓬萊不覺神僊之隔壁諸草木但求臭味之同悟  
趙州禪拈無著觥

五色僊芝食者氣平而體靜三危瑞露飲之神滌而  
慮清惟宗匠說法利生猶良醫應病施藥某方靈肘  
後眼正舌頭道合君臣桃李孰非其門下根無大小  
參苓皆出諸籠中曾招新羅毒箭而中之非借者城  
妙術則殆笑鳩人豈有羊斟子心不相親看公莫是  
韓伯休名安可避顧觀盛作俯賜光儀



序

繁全牛送和山上人歸關西詩序

和山上人將還關西友杜同志之士雖欲挽曹而不  
可也則若賦唐詩一章以寓其志焉厥聲悲慨清壯  
有陽關之聲河梁之思焉蓋有鬱乎內而發乎外者  
若鐘鼓之考不知其聲之揚也全牛繁上人錄而寫  
之烏絲欄而徵余叙于編首噫余其可以無言乎丁  
巳春余自南國回首謁管崎之廣嚴精舍其主人大  
疑老人以余剽劫之餘謀生無聊而廿年之素館余  
平寢自處偏室以憩奔走而全餘喘焉其德曷可忘



也上人乃大業之令姪也故余之於上人之別也鬱乎內而發乎外者其敢後乎諸子耶始者余觀上人之在叔父之傍也言寡而恭行端而靜勇於講學急於進業而乃瀟灑出塵之標望之翠竹碧梧鸞鶴停時可喜也私心以宏大之器而期之矣明年上人後封父赴京余亦同舟而行吟夜雨於篷底賦明月於柁樓泝乎雲濤之渺渺凌駭鷲之飛颺以壯一時之懷快哉于后相共隸名龜山焉無幾大業表率多眾矣上人亦登顯職矣而余亦接武大業矣則彙征之慶有在焉而余之所以期於上人者且驗矣今之歸

也余其可以無言乎凡士之業成位登而顯揚親族光耀間里者昔人比之衣錦之榮焉矧乎不離封父之傍則必有鏃礪括羽之道不虛矣往哉但棄下三宿先括有戒上人其勉哉無若大山之麓止而不得升也其唯川之不已乎以祝以規

西甌上人雨中唱和詩叙

甲之為州環以羣山帶以衆川而蔽乎太岳之陰故山川之氣交會鬱結盛夏則雲雨騰作候狀不恒而我勝善練若雖當劇駭無林木以為蔽障則迥然孤村也關西西甌上人一日對孤村雨望羣山雲詩以



寓思從而和者若于徵叙於余余則展之蕭蕭乎其  
雨也飄飄乎其雲也若親經我眼而注我耳也矣噫  
上人其起予者歟古之人有望白雲而思其親者有  
因霖雨而思其友者上人其亦有思焉者歟然而子  
之思見于詩既著矣姑叙余思以會子徵可也今年  
癸亥夏五月不雨逮于六月癸酉乃雨及信而止已  
卯又大兩弥旬不止余則始而喜終而憂而思亦隨  
之何也殿宇未苦而思既葺屋簷將廢而思既新飄  
風偃籬矣思縛而起之積潦闔址矣思蹶而走之薦  
褥濕而眾疾作矣思所以救之桂玉踴而羣哺飢矣

思所以廩之烏虜何一雨而所思之多端也向之蕭  
蕭也飄飄也皆墮我愁中矣其何由能發孤吟而暢  
幽情者耶今觀茲作豈不媿于懷乎公羊子曰不崇  
朝而雨天下者秦山之雲也上人之唱以之孟軻氏  
曰天油然作雲霈然下雨則苗勃然興之矣諸公之  
和以之於是書以月日并識既媿云

樞玄極答日山上人詩序

古之君子有絕俗而高者擇地而泰者願其心常足  
而已坐於廟堂君臣賡歌與夫擗槁梧擊枹枝而歌  
者其樂異以異也日山上人遊跡山林江階之間侶



魚鯁而友麋鹿不與世接聞者有年矣一日有詩寄其友樞玄極極和而奮之屬而和者凡八人皆以詩鳴於當世者也厥詩冲澹高孤而友愛之情藹然於篇章之外令人慨嘆而不已是非所謂絕俗而高者歟據梧而歌者歟易曰遯世無悶上人其有焉嘗庚申秋叙

跋竹隱上人詩軸

福山竹隱上人遠寄茲軸求予后語而詩之在編者若干首空華老人為之隱括天祐大士叙于上方且以驥子鳳雛比而論者詳矣予謂汗血之馬不遇伯

樂則不如款段之得時朝陽之鳳不際聖世則曷若山鷄之善價乎然則士之抱奇才奇文者何世無之顧有遇不遇耳上人蚤入吾古天法兄室而蒙慈氏天祐二老之賞識可謂士之有遇者矣予嘗自甲往相見上人於南陽寓邸竊喜其巖然風骨卓絕于諸子之輩且慶吾兄之有見而不能忘懷矣今觀諸彦之詠猶吾曩日之懷感而不已於是乎書以塞其請



書

與金剛物先和尚書

奉別恰經一紀馳系之情未嘗一日無之小弟閑遊  
外邦遭時孔艱苟活而歸為幸而已事業荒陋可知  
也賤跡以二月望方到輦下舊境依然人事殆非同  
門中仰如泰山北斗而諸方指為大法之司命如如  
是大統默菴玉泉博學贍才進而不已如模堂陽谷  
數年之間喪亡幾乎二十人為此不能不盡然而痛  
心何其天之毒乎吾門之甚耶獨所賴者檀家外護  
信崇日新而和尚揚化一方道韻隆然前程不可量



也欽羨欽羨小弟夏櫛之間將有東行枉道躬詣上  
刹請教且金沙池畔可恣旬日之盤旋也維時春深  
興若時珍愛不勝祝望之至

與光祿相公書

其五壑整情無求於世未嘗趨謁達官貴遊之門不  
圖閣下識察固陋辱在錄問以是一再躬造東閣分  
供香積獲聆清論竊觀德量涵海襟度融春文武才  
畧馳騁古今異代良臣雖杜征南之傳癖虞永興之  
行秘書者殆不及也逮來治內上野日沐清化民物  
康阜邑無吠吠之犬矧龍興新寺乃妙喜翁行化之

地四海學者之所矜式而高風遺烈凜乎猶在焉某  
遠託鴻厓息影此地晨禪夜誦一遵舊規暇則倚軒  
嘯傲以陶寫乎雲樹猿鳥之趣是皆閣下之賜感德  
之甚空如何報也今日送人回謹此布謝辰下嚴寒  
惟冀為國若時保愛以壽斯文

荅報息義堂和尚書

舊冬十二月七日所賜教字及今夏四月七日方到  
江州甲賀縣寓所拜讀泝數已距百二十日矣所居  
僻陋不與世接可知也書意滾滾示以卑蹤之出處  
非見愛之深焉能至此感泣之不遑豈敢失墜尊旨



而果於自棄耶感懼感懼伏承重領事黃梅想亦不  
得已而然迺來法道不古舉目悽然第不以勞佚私  
干一身俯應時緣是和尚夙昔願心也而來書猶謂  
定力不堅業風吹去謙卑之辭畏慎之至也某嘗借  
書以謂瑣瑣土木不足勞尊力言出率尔而意不甚  
相遠何也和尚德蘊于中文行顯著于外獨從事細  
務不能一據大座座以泄胸中所蘊切為法門惜之  
也雖然鹿山黃梅共乃祖乃父故家一旦灰冷幾乎  
不振是豈巧匠袖手之日哉小弟丙辰春離金陵政  
前躡後四年于此矣中間未嘗有一日之安日之靜

病陵加厭厭如欲絕之人生氣殆盡向者臨川告狀  
衆說紛紜其但得拱手就列于百十人之下已毫髮  
不為主張幸垂察焉時稍熱伏惟保重

與法華元章和尚書

阻遠門牆企仰增深鄙陋自棄不以時致敬怠慢之  
罪空在謹絕而德量宏淵乃肯曲賜書問恩意極篤  
感激何可勝言小弟尸竊此間歲周于茲矣細務猥  
雜日以悞惱今夏洲兵東征軍須百端民戶為之騷  
然雖我此間豈能免漆室憂耶蹇劣未嘗練習世法  
只管斂手呆呆坐而已書中辱蒙以法旌宗旨之語



見教讀之，赦然。蓋欲激發非器者也。幸甚。諫及數與  
等持法兄相會。此老一團和氣，似坐春風之中。和尚  
與之周旋，必當目擊。而道存歆艷，歆艷多寶。是德矣  
山無求，亦時時往來相會。否千里懷想，西望德皇之  
聚而已。龜序方杪，惟真為法，自嗇以副翹祝。

龔文菴和尚書二

戊午春在京，厚拜教帖，盛論佳遯之趣，使人歆艷于  
懷也。嘗欲目便裁謝，以脩萬一之敬。會有舊業復位  
之訐，竄跡荒棘，東西不恒其所，則向之裁謝，脩敬之  
謀，又墮。眇忽矣。前年東府管領前後相繼，捐館加之。

信越二守或，以傾逝或，以狀俗是皆盛族棟梁，而天  
下賴以安危者，何一二年間喪亡殆盡耶。而獨管領  
公洎中書侍中二公，今為諸軍之率，別定僭偽廓清  
之功，豈不有日乎。是雖山林方外之士，不得不為足  
下始弟而終賀之也。非僭也，非諛也。小弟比患痢疾，  
旬日間殆，不識人。兩日前方復，小康昏睡中獲拜手  
書，并越燭喜甚。疾讀，恍然不覺沈疴之去體也。書中  
迥稱道俗嚮化，霈然法施，却似不知已者何也。僕行  
業疎謬，幸在荒山僻郡之中，默默株守分之空也。而  
若曰化俗曰法施云者，是即使黔驢出伎，抵以取辱。



耳望老兄重有以教之一策翩然之語幸勿食言病  
華不成字且不知所言殘暑伏惟保愛

教上人來惠二月廿二日書辨喻剴切文旨高朗立  
新意以折談者之說表正道以解時俗之惑是則區  
區去畱祇足以助發製作之奇思幸甚小弟進而  
避危機退亦失廉讓之節冥頑無識汗辱法門是空  
在譴絕而不容而來教以進退緣飾法門者蓋善巧  
方便尚以為可教也承教媿慄而不暇慙汗慙汗跛  
驢之與騏驎方駕無鹽之與西施並進必取顛踣而  
遭棄片理固然也而足下與談者云云不已楚固失

矣齊亦未為得也請勿復道茲承役者暫離伊豆坐  
夏三川雖未得面晤以稍近為喜老嬾日劇世味淡  
然獨於故窟不能遺情東望悵悵而已幸且便風以  
寄音塵惟時春深伏冀珍齋

富椿建和尚書

堅中藏主至拜領教墨就審法佈入京喜動薦紳某  
以竄伏巖穴不克趨謁致拜於床下千山萬水外使  
人鼓舞瞻望而無已茲承問及古劍兄住所今在備  
州荒山中坐夏衲子相繼來者皆曰單丁住菴折腳  
鐺無人提挈是則風穴法昌之風可想見也某進不



避危機退亦失於高尚之節冥頑無識玷汙宗門是以遁避已還一周歲月六移茅舍雖然時時逢山水幽勝之處披衣散策而陶冶於猿鳥雲樹之趣悠然如遊乎物化之元人生未盡只得為太平之逸民其亦足矣勿煩念及溽暑正酷惟觀若時保蓄無倦鐘拂重臨萬眾黑豆法弥久弥新金剛幢最尊最勝者也至禱至禱

與圓覺椿庭和尚書

夏間以光侍者職事私于虛中不計輒徹尊聽卒能俾侍香職甚感甚荷然而居處僻遠不克以時裁謝

怠愒之罪空在譴絕而慈量宏淵想不以此為怪也旬日前嘗訪府中老居士時有金座頭袖出教帖便拆封對老居士琅琅一讀此老素欽道風慨然增恨值遇之晚耳城金天資妙於演史招來林下涼月清宵聽歌數闋清雅之音令人一洗耳根蒙蒙餘言細語歸第一義者良有旨哉何其受賜之多耶感媿感媿茲日光侍者歸參草草脩布即晨秋深惟若時保重以光未連

荅常光古劍和尚書

正月梁截主之往奉書致敬不知已達几格否茲者



遜侍者到出示五月廿六日書就審高居清閑無諸  
外擾喜懌喜懌小第退藏不密再履危機敗在寅夕  
而不寤汗辱法門而不識羞是豈在識者譴絕而不  
赦而和尚垂誨懇至尚納之可教之地對使發封不  
覺汗流之浹背慚甚慚甚向在田里竊謂幸不為時  
容巖心余樂也春秋二時乘閑拉一二衲子一舸北  
渡拜謁林下參學之暇登山臨水陶冶乎雲鳥之趣  
以極宜月之歡焉今不幸而為時羈絏池魚籠禽之  
思不足為喻也蓋業緣使然也惟老兄垂察焉專俾  
去急忽忽奉復尚遠參侍臨書不勝瞻戀之至

說銘

嬾雲說

雲本無心而謂之嬾者何也蓋古之君子抱經世之  
才而其跡或與雲舒卷未施澤物之功也則人謂之  
嬾固可也是則以雲表嬾而非以嬾表雲可倘其結  
而為瑞氣注而作甘露則吾恐嬾之不能嬾矣於是  
乎書以為嬾雲說云

雪心號說

萬年山中侍賓者曰安乃鹿主季子之秀發者也友  
社雅其號曰雪心而來求其說於余余曰子以雪心



為字良有志宗門者歟是可與話雪庭也二祖立雪  
求安心之法早是滿口含霜滿眼著眉了也忽聞老  
胡激勵不覺徹骨寒來也乃曰覓心了不可得恁時  
虛空也須粉碎老胡曰與汝安心竟向紅爐上飛一  
點雪何止凍殺斷臂之師僧而已直令盡大地人墮  
指於層冰之間子倘覺一回寒毛卓豎則余說何有  
我安起立鞠躬曰幸書此言以為雪心字說余亦一  
笑而書之

玉林字銘為琳禪人

玉之為林璨然其樹瑾瑜珪璋紛羅菊牛琳子琳子

莫與惡木而為伍

南音字銘為薰葢主

南風之薰古音罕聞重華不作雅鄭難分更更千載  
起予者君

松心辨銘

松生遠蒼冬夏青青維爾方寸勁正弗更陰涼濟此  
毋忝所生庶幾木漸期乎有成

豐州羅漢寺舍利塿銘

豐前州羅漢寺鎮西勝地而鍾台鷹之秀延文五年  
春釋昭覺始入石室而居遂成寶坊未幾有僧建頰



眇山石起伏瓌奇手雕羅漢像五百軀儀貌魁梧靈  
祥存顯矣永和二年長州赤間有五男二婦人來禮  
自探錦囊施以舍利一顆眾僧以為蟻珠不敬之亦  
不以告覺覺一夕夢人告曰此佛舍利即育主塔中  
舊物也翌日問之眾僧皆以實告覺駭而躬往赤間  
物色尋之不得其人益以為神授感泣頂戴欲造寶  
塔以安奉之未果而物故矣實至德元年九月十一  
日也其後省卓遠來京城具狀其事聞之於大丞相  
源公公親書賜額羅漢名山曰普闍崛卓又以塔費  
諏于前武州太守桂巖居士士為作寶塔增以家堂

既奉舍利二十八顆夫人藤氏用水晶寶盃貯之於塔  
中而巖加粧飾云覺字圓龜受業于壽福寮菴順三  
光之伎也卓求銘銘曰

豐山毓秀 應真所宅 昧者不覩 瞻肖于石  
蘇塗盈尺 量合法界 式安真身 塵劫弗壞  
權輿于覺 繼焉者卓 烈烈武守 檀施優渥

靈冲禽棺銘

黃冠雪衣形羈塊蜚念佛法僧安養之歸  
戊寅冬佛成道之日靈羽禽斃于寒瘞之鹿野  
苑之北林銘曰



紅玉之鬚綠雲之裳異質雖化不化者長

聖伎會壇銘孔雀

聖伎之禽維性靈明匪孔其姓而孔厥名雕籠之泰  
全不身榮金華翠羽禍之所嬰來自安養返于安養  
念佛念法念僧不涉能想所想天地悠悠月來日往  
千載之後是之謂聖伎會之壇

祭文

祭嘉聲遠文

嗟人生之處世固知形之為累惟達人之大觀視形  
質猶弊履公毓材於海東挺高明之遠志慕童子之  
南詢駕片帆於萬里初訪道於龍河遂投針於盃水  
恒汲汲乎精勤歎三冬之短晷既知道之所向全內  
外之雙美蒔芝蘭于庭階何玉樹之先委觀大化之  
潛移雖青年其焉恃將同門之勝侶來蘋蘩于沼沚  
倘九原而有知知我懷之無已

祭壽天錫文



維康曆二年歲次庚申冬十月十八日天錫座元壽  
公禪師示寂於洛之西山越十一月十八日計至甲  
州惠林禪寺住持法第比丘中津慶具香茗菲薄之  
奠昭告法兄之靈曰嗚呼先師在世道合王臣龜山  
故宮芟夷荒榛初建二剎照耀金銀濟濟多士若鳳  
若麟予方驅烏誦帚在勤公先我至後邁絕倫昂截  
氣宇鶴在鷄群先師捐眾哀號人天共拜龕前屈眊  
披肩雖愧倚玉尚希攀鱗禪堂私室窓同單鄰余年  
十八移隸東山公亦隨至同嘗艱辛銳志講習研磨  
斯文操觚詠賞月夕風晨公還舊業余遊東關暮雲

春樹跡疏情親迨予南遊寓高瀨津公有書曰聞子  
南詢猶汗血駒奔逸絕塵嗟我駑駘緩嬾病在身人命  
朝露再會何辰百城烟水子其勉旃十年一日錦佩  
微言不死來歸雪滿我顛公色敷腴芳春在顏其何  
雪顛衰者尚存而敷腴者不延其年耶嗚呼哀哉前  
年之夏昆季中分互相異同若楚與秦登山采玉入  
海求珠人各有志孰曰不然事幸一定混同百川融  
融和氣如萬國春今年四月共邀建仁同宿官寺苦  
吟損神攻中槁外逐日彌綸輿謁大醫始未具陳醫  
曰不救斃在且昏人初驚視藥方萬端歸臥平岡古



寺閉門予時往問力疾談論蕭然一室塵履風巾不見月餘俄成古人嗚呼哀哉凡有形氣固于化元芸芸萬古死生轉輪達人觀付之欠伸漚起漚滅即妄見真於公何憾超悟粹純而所嗟者法門日陞公之存也足張吾軍公之逝也鼓舞波旬千里計至我腸如焚不忘世禮薦茲蘋蘩尚享

祭通玄尼寺開基智泉禪師文代二品夫人

維嘉慶二年歲次戊辰十一月壬申朔二十五日丙申先妣大苾芻尼智泉禪師示寂通玄寺之東菴越二十八日己亥孝女從二位良子虔脩蕪茗之奠泣

血勸矣昭告靈曰嗚呼痛哉我生不泚未笄孤母氏聖善實能鞠吾幸而有立慶榮門閭奉養朝夕猶穉弗渝歲登八表百無所需隨形染衣列于苾芻精勤孜孜為法忘軀相攸輦下創建佛廬據法空座拍圓明珠單傳宗旨力窮玄樞比嬰微疾病而復蘇我以為常無以為虞豈謂永違在此晨乎嗚呼痛哉微言在耳幽明殊途諸子泐堂棄而何袒安養之國清泰之都香閣雲臺惟靈之居吉日良良爰駕靈車于以妥神北山奧區嗚呼痛哉庭萱萎子朝露原草枯于夕風天地有盡此哀無窮尚享



蕉堅稟終

書蕉堅莖後

余聞籬室以文章振世其所傳皆以文字禪  
廣第一義至於廣智一變山林疏筍之氣而  
為館閣其學之者逮遍寰宇及全室則遭遇  
明時其道愈顯真教門之木鐸也今觀蕉堅  
藁廼知絕海得益於全室為多其遊於中州  
也覩山川之壯麗人物之繁盛登高俯深感  
今懷舌及與碩師唱和一寓於詩雖吾中州



之士老於文學者不是過也且無日東語言  
氣習而深得金室之所傳也信矣其疏語  
絕類蒲室之體制衣其文縝密簡淨充得一  
家之所傳誠為海東之魁想無出其右者  
况其自叙曰時逢山水幽勝之處披衣散策  
而陶冶於猿鳥雲對之趣悠然如遊乎物  
化之元此皆樂道之至言豈可與詩人留  
連光景玩物喪志比擬哉蘭也嘗與全  
室往來乎錢塘金陵之都會相知頗久若  
宿契然今觀絕海之著作則舊遊風景俱  
在目前其徒等聞上人又為之請輒贅語  
於卷末云

大明永樂元年癸未臘月天竺 如蘭



山西招慶禪院藏版

後小松帝宸翰

尊其德樂其道必建稱號以示天下後世乃是古今  
之通規而國家之盛典也朕聞前任相國後住南禪  
絕海和尚紹圓照之緒承正覺之宗德溢寰區澤被  
殊域所謂儀範佛祖師表人天者也其謚可曰  
佛智廣照國師

應永十六年九月十四日

稱光帝加號宸翰

朕聞昔在曆應康永之間發大願力痛救末法之弊  
具大辯才普應十方而無礙者夢窓正覺國師而已



升其堂入其奧親獲本有清淨之心印印定萬像於  
方寸陰翊四海同文之聖治乃佛智廣照國師也茲  
恨生晚不及瞻其光儀矣昨迎慈像於內殿頂戴衣  
盂於真前自非特立稱號以表示天下無以昭慕道  
欽慕之意先是己丑歲 上皇既賜大論今加徽號  
宜曰淨印翊聖國師

應永二十三年十二月日

佛智廣照淨印翊聖國師年譜

建武三年丙子師諱中津字絕海字乃金室和尚所  
命自號蕉堅道人土佐州津野人父藤原氏母惟宗  
氏禱五臺山曼殊像夢授劍有身吉祥而誕實丙子  
歲十一月十三日也云

貞和四年戊子師年十三歲烏頭而列天龍籍正覺  
移而養老于西芳精舍師時入往侍之適月夜勵聲  
唔呶正覺定起燈下呼來試之師輒掩卷暗誦琅々  
如磬水之奔注正覺云此兒他日必為禦侮之器者  
宜在叢林文字徒可使役于茲哉師固請曰見性在



文字哉執侍左右素願也正覺奇其言

觀應元年庚寅師是歲剃髮作沙彌正覺侍在西芳寺命雲居葩首座曰俾童蒙可執侍左右者來師在旁聞曰某以執侍為幸也乞自行葩公詳之師又侍正覺於西芳寺正覺一日講圓覺經講畢而諸衲在相詰問未決師在旁敢告以正覺所引之釋所講之義不謬一字如指掌衲子驚告碧潭上驚甚而白正覺正覺於此召師驗之悅師自是入室凡每見徵詰應答如響云子他日能支臨濟者歟厚自愛耳

二年辛卯師年十六歲為大僧師在天龍一夏百日

之間每日四更一點坐禪後徒跪而誦法輪燒香禮拜雖風雨不怠之蓋專祈進白業無魔事也

文和二年癸巳師年十八掛錫於東山建仁與信義堂怙先覺勲月舟壽天錫等同慕龍山和尚之高風往而依之次大林和尚董東山席俾師登侍藥職師凡隸東山恰閱一紀雖風雨寒暑未曾怠禪誦每更主法住持皆美而為精進幢尔

三年甲午是歲師年十九建仁東堂放牛和尚結制冬至必先庚三日設齋就八坂法觀寺請五頭首逐一登座說法差僧問禪而牛立座下證明歲以為常



也一歲隨例亦然焉不差問禪之人唯師一人光伴耳及乎第一座之升座放牛向師鞠躬問訊云煩侍者俾問禪也師辭不獲出眾問話機辯捷給流輩改觀次每四頭首之升座放牛亦命之如前師橫機無所讓愈出愈奇於是一眾靡然為之歎服叢林喧傳以為口實

貞治三年甲辰是歲一策翩然有關東之行萬壽石室玖公以偈餞云仲靈蚤歲出鐔津五百年來問世人蠹簡陳篇消白晝紙衾瓦鉢樂清貧非唯廣城海中寶便是諸方席上珍拓出東山左邊底何妨侍者

續芳塵建仁別源支公有送行偈文繁不錄到相州省法兄義堂信公於南陽遂助化於建長法兄青山和尚次佛滿禪師大喜忻公視福山之篆盛開法席師在佛滿會下以上流見賞異之關東都元師瑞泉寺殿以法門昆仲厚禮遇之

四年乙巳師年三十歲當此時忻公力革翬風凡叢林取事亦德不舉舉試以提唱偈頌特技與藏鑰次以却來遷侍香

應安元年戊申師二十三歲大明洪武元年二月航溟南遊寓杭之中竺依全室禪師甚器重之命俾作



燒香侍者後復又轉藏主師登千靈隱謁于道場周旋於用貞良公清遠涓公之間師嘗自謂曰余入大明最初依清遠於道場以待局命辭不就遂依中竺季潭和尚云其後師未為中竺藏司前良用貞引以靈隱書記辭而不就故了堂一公賜師偈有展開佛手伸出驢脚之句雖不就我用黃龍南事歟偈曰展開佛手伸出驢脚露柱燈籠築著磕著特為此事參尋布單枉教賣却一顆如來藏裡珠日用靈光常烜赫中竺津藏主決此道衲紙微語書前偈以贈云前天童芥室唯一

四年辛亥是歲登徑山省全室和尚延以後堂首座師辭不就云

永和二年丙辰師四十一歲大明洪武九年春正月太祖高皇帝召見英武樓問以法要奏對稱旨又召至板房指日本圖顧問海邦遺跡熊野古祠勅賦詩云曰熊野峰前云御製賜和曰熊野一又賜以僧伽梨鉢多羅茶褐襪柳栗杖并寶鈔若干詔許還國云按正覺國師碑銘序其略云洪武八年秋七月日本國遣使者來考功監丞華克勤奏曰日本有高僧夢窓禪師其入滅已若干年而白塔未有勸銘其弟子



中津法孫中異有慕中華文物之懿特因使者而求之云宋濂為之文云

康曆元年己未冬十月法兄普明國師招師館于龜山雲居菴性海見和尚主天龍席十二月請師居第一座至明年春美解

二年庚申師歲四十五歲春赤松氏將法雲聘師舉汝霖佐公代之秋以釣選開法甲斐州乾德山慧林禪寺九月初三日就龜山雲居菴受請十月八日入寺凡在京師相陽有名之英衲雲集寺屋殆乎無所容師不拒之孜孜誘掖也學徒參叩禪宴餘暇請而

講法華楞嚴圓覺等緇素聽衆汎溢矣蓋師旺化權輿于此矣

至德元年甲子師四十九歲師力任宗柄議論公許刺舉無所避適以直言忤相公之旨師長揖而去夏六月隱于攝之錢原云

二年乙丑師四月始到羶羊谷牛隱菴云是歲秋伊土讚阿四州搃轄桂岩居士厚禮邀師七月末到讚州居士郊迎且安置于普濟院云居士於是將新創寺偏巡邦內相攸爽愷而獲之阿州其為境殆乎天慳地祕之勝也居士意嘉之居士乃親躬搬土築基



其主山形似寶冠因名寺曰寶冠山曰大雄請師為  
開山始祖云冬十月准二宮大相國悔往愆而命慈  
氏和尚發專使徵師固辭以疾十一月大相國親製  
手書賜四州摠轄命以徵師居士即命駕夜到寶冠  
諭大相國之命涕泣曰法門汚隆陋邦安危係師之  
出處師不獲已而迺促裝而上道前一日門人妙勤  
謂人曰昨日夢師跨紫色師子主運行天下妙勤手  
把其羈勤翌日大相國請書至十二月以鈞命董等  
持寺席二十五日入寺先是七日讚州守多津旦過  
菴明了夢武州命曰余嘗持觀音像在京師汝往而

而取來明了受命往恍惚之頃入一山門四顧勝絕  
岩窟中有白衣觀音像儼坐負其尊像歸奉武州寤  
以為瑞夢其翌日武州召明了命以延師於攝之矜  
羊谷了奉使到矜羊谷則其境致與前所夢符焉明  
了私意益異之後往々謂之人明了有道衲也

三年丙寅二月十二日義持誕生一日慈聖龍湫和  
尚陪師說法之席湫感喜而不覺承睫云先師說法  
躰裁有之遂將正覺國師法衣一頂贈之師

嘉慶二年戊辰春正月九日師於三條宮第始講金  
剛經到十九日講了同廿三日香巖芳林太夫人請



師講圓覺經至月尾講了皆鈞命也

明德二年辛未是歲七月十六日退等持寺移住北  
等持院以公命也向在京等持寺日大相國適到師  
室內親乞師所常着安陀表而奉持之是冬十二月  
晦日藩臣謀友戰於內野官軍利敵渾敗朝野歡呼  
大賀昇平禪林諸老俱入幕而賀焉太相國著法服  
相見以手舉吟表云亡敵乃衣靈驗也夫相公所  
以崇信師者可知

四年癸酉是歲夏中師於花御所日々講首楞嚴經  
常光并諸尊宿伴講席

應永二年一日太相國依十牛圖請益宗旨師云宗  
門直指之旨非紙墨言說所能也然古德十牛之設  
為中下機強立無途轍中之途轍而顯無功用之功  
用也說始自尋牛終至人牛俱忘及入廓垂手師云  
此是相公自己本地風光非從入得々後只是兜門  
瓦子而已云師肆辯引譬剴切也不備錄太相國頗  
得至訣遂請師手書梁山廓菴十牛圖叙并偈命工  
繪之所常居禪觀之室壁貼叙偈於上公暇覽之乃  
為修禪之資

八年辛巳師歲六十六檀命強起而復住相國寺乃



第三次也七月十六日就鹿苑院受請以寺位陞為  
五山第一也八月十一日入寺兼領鹿苑院按大周  
和尚同門疏序曰寺乃以辛巳某月日官命陞位于  
五山第一而復起吾前南禪海翁大禪師於鹿苑以  
住持焉眠篆本寺今當第三次往歲再命之日入大  
殿而有已說今說當說還我廣長舌相之語吾輩竊  
相謂曰禪師必當三據茲席敷演大教代佛揚化而  
今其言驗矣抑亦此舉不是獨賢勞禪師欲增重其  
山也內外相頌者如此云十二月乙酉辭世頌曰  
虛空落地火星亂飛倒打筋斗抹過錢囤平日所常課

者圓覺首楞嚴師自謂我嘗閱首楞嚴有失咲之分也

應永三十年癸卯秋八月日

小師妙祈撰



文化十二年乙亥臘月八日

# 西山招慶禪院藏版

## 各宗御本山及諸學校御用書林

電話上九百十九番  
東京振替八四四三番  
大阪振替五五四番

京都市二條通木屋町西入

## 貝葉書院

### 營業

水版一切大藏經發行元  
寶篋版大般若經發行元  
卷摺版大般若經發行元  
官樣本御經卷皆藏版元  
天台學書籍經典藏版元  
禪學書籍及經典藏版元  
御經講式和經類藏版元  
寄附帳簿過去帖製蓮  
寫經川書丁地製蓮元

### 科目

各宗新古佛書  
各學林教科書  
和漢洋書籍類  
古本高價買入  
御依託書販賣  
御出出版物旋  
新古書籍仕立  
各地出版取次  
禪宗雜誌發行



