

杜詩直解

土岐文庫

文庫17

W152

5

5

10

15

20

4-1
文庫 17
W152
5

乾隆乙未年新鐫

涇上沈寅補輯
朱崑

杜詩直解

鳳樓藏板

昭和六十年三月十日贈
土岐善吉唐氏寄

010185185350

杜工部詩史集序

叙曰杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依
藝鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少
不羈天寶中獻三賦召試文章授河西尉辭不
行改右衛率府胄曹天寶末以家避亂于郾獨
轉陷賊中至德二載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾
遺詔許至郾迎家明年收京扈從還長安房琯
罷相甫上疏論琯有才不宜廢免肅宗怒出甫

杜詩直解

史集序

一

為華州司功屬闕輔飢亂棄官之秦州又居成都同谷自負薪採枲舖糶不給遂入蜀卜居成都浣花里復適東川久之召補京兆府功曹以道阻不赴欲如荆楚上元二年間嚴武鎮成都自閬挈家往焉武歸朝廷甫浮遊左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏為節度叅謀檢校工部員外郎賜緋永泰元年夏武卒郭英乂代武崔旰殺英乂楊子琳栢貞節舉兵攻旰蜀大亂甫

逃至梓州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移夔州大歷三年春下峽至荆南又次公安入湖南泝沅湘流遊衡山寓居耒陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩與唐實錄猶槩見事跡比新書列傳彼為蹇駁甫集初六十卷今秘府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編摭非常時第叙矣

蒐裒中外書凡九十九卷除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次與歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為二卷合二十卷意茲未可謂盡他日有得尚圖益諸寶元二年十月翰林學士兵部郎中知制誥史館修撰王洙原叔記

杜詩目錄

卷之一

五言古風

遊龍門奉先寺

玉華宮

望嶽

飛仙閣

萬丈潭

過津口

石櫃閣

鐵堂峽

同諸公慈恩寺塔

西枝村尋置艸堂

過灊泉驛南至灊泉

羌村

新婚

幽人

佳人

前出塞

其二

其三

其四

其五

後出塞

其二

贈衛八處士

奉贈韋左丞丈

寄贈王十將軍

夢李白

北風

卷之二

七言古風

蠶穀行

光祿坂行

百憂集行

古栢行

高都護廳馬行

飲中八仙歌

樂遊園歌

越王樓歌

閩山歌

閩水歌

丹青引贈曹將軍

韋諷錄事宅

洗兵馬

哀江頭

送孔叢謝

蕪端薛復筵

曲江

其二

元都壇七言六韻

發劉郎浦

風雨看舟前落花

秋風

夜聞簾櫳

又觀打魚

卷之三

古風長短句

朱鳳行

負交行

短歌行贈王司直

醉時歌

麗人行

醉歌行贈公安顏

去矣行

五言律詩

春宿左省

晚出左掖

陪鄭廣文遊何將軍

其二

其三

其四

重過何氏

其二

陪諸貴公子丈八溝

夜宴左氏莊

放船

春望

歲暮

客夜

客亭

遣懷

旅夜遣懷

寄賀蘭二鈞

白蘭州領妻子

船下夔州郭宿

宿白沙驛

發潭州

杜詩直解目錄

江漢

野望

其二

有客

後遊

野望因過常少

襄西寒望

西郊草堂

春日江村

暮春題襄西

早起

江亭

畏人

漫成

其二

屏跡

杜詩直解目錄

七

其二

倦夜

可惜

春日懷李白

宿贊公房

送遠

卷之四

送翰林張司馬南海

衡州送李大夫

奉酬李都督

登兗州城樓

登岳陽樓

秦州雜詩

其二

其三

其四

山寺

滕王亭子

玉臺觀

禹廟

公安懷古

擣衣

倚丈

課小豎鋤

東屯北崦

觀李固請司馬弟山水圖

題元武禪師屋壁

艷瀕堆

天河

初月

月

其二

晴

中宵

端午日賜衣

九月一日過孟

房兵曹司馬

孤鴈

百舌

歸燕

五言排律

行次昭陵

重經昭陵

江陵望幸

王閬州筵奉酬

傷春

東屯月夜

春歸

冬日洛城謁元元皇帝

奉觀嚴鄭公廳

大雲寺贊公房

行次古城店

遣興

卷之五

七言律詩

紫宸殿退朝口號

奉和賈至舍人早朝

咏懷古跡

其二

其三

蜀相

院中晚晴懷西郭茅舍

堂成

江村

杜詩直解目錄

野老

狂夫

聞官軍收河南河北

江上值水如海勢

舍弟觀赴藍田取妻子

潭山人隱居

題張氏隱居

南隣

王臺觀

登樓

閣夜

滕王亭子

題鄭縣亭子

曲江

其二

曲江對酒

杜詩直解

目錄

杜詩直解目錄

曲江對雨

曲江陪鄭八丈南史飲

將赴成都草堂途中

嚴中丞枉駕見過

崔評事弟許相迎不到

和裴迪登蜀州東亭

送李八秘書赴杜相公

送韓十四江東省親

客至

卷之六

秋興

其二

其三

其四

其五

其六

杜詩直解目錄

詩經

其七

其八

小寒食舟中作

登高

九日藍田崔氏莊

夜

秋盡

小至

臘日

十二月一日

返照

白帝

望野

吹笛

進艇

見王監兵馬使黑白二鷹

杜詩首詳目錄

十四

杜詩直解目錄

其二

見螢火

七言排律

清明

五言絕句

復愁

八陣圖

絕句

其二

其三

七言絕句

贈花卿

重贈鄭鍊

號國夫人

書堂飲既夜

解悶

杜詩直解目錄

杜詩直解卷之一

少年行

漫興

絕句

江畔獨步尋花

杜詩直解卷之一



朱竹均先生鑒定

涇上

沈

男濟美小鳳校字

男泉白水校字

崑源一

補輯

五言古風

遊龍門奉先寺

在東都河南縣公于開元二四年後遊

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散

杜詩直解卷之一

清影天闕象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

招提釋書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也靈籟風也猶雨曰靈雨天闕東都記龍門號雙闕以與唐內對峙若天闕馬象緯星辰也
此宿佛寺而賦其景也言已從佛寺遊矣更從佛寺而宿當夜而壑之陰有靈籟響于其中林之月有清影散于其間仰觀天闕而星辰若為逼近俯從雲卧而衣裳亦為寒涼迨

天曉而鳴晨鐘令人聞之不覺深省往事而塵念之頓消也

玉華宮在坊州宜君縣之鳳凰谷正殿覆瓦餘皆葺茅當時以為清涼勝于九成宮也

溪回松風長蒼鼠窺古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正瀟灑美人為黃土况仍粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉

征途間誰是長年者

回遠也。溪寰宇記：玉華宮近晉符堅墓前，有溪曰醺醪，取溪色如酒之碧也。鬼火淮南子：人血為燐，注兵死之血為鬼火，燐者鬼火之
名萬籟。莊子：子綦曰：汝聞人籟而未聞地籟，汝聞地籟而未聞天籟。子綦曰：夫
是已。人籟則比竹是已，敢問天籟。子綦曰：夫
吹萬不同，而使其自也。謂風之自起自止
美。人殉葬，木俑也。金輿車駕也。石馬墓前石
獸也。

此詩曰：玉華宮之荒涼，而嘆人之不能長久。以傷懷也。言鳳凰谷有溪回遠，而松風不歇。

蒼鼠則任其竄殿上之古瓦，此不知何王之殿而遺構于絕壁下也。房舍陰暗而鬼火青，道路傾壞而湍瀉急。又聞秋聲如笙竽之鳴，而秋色正瀟灑之時也。總屬荒涼之景，而符墓殉葬之美人已為黃土，况人之粉黛不仍假乎。遙憶當時之侍金輿者，故物獨有石馬在耳。是以憂來浩歌，揮淚盈把，因嘆已之奔走于道路之間，而豈能長久乎。觀之往事可

構。牢。萬。壑。歌。踈。林。積。陰。帶。奔。濤。寒。日。外。澹。泊。長。
風。中。怒。號。歇。鞍。在。地。底。始。覺。所。歷。高。往。來。雜。坐。
卧。人。馬。同。疲。勞。浮。生。有。定。分。饑。飽。豈。可。逃。嘆。息。
謂。妻。子。我。何。隨。汝。曹。

棧雲諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛梁閣道即
飛僊閣也又大劍至小劍三十里連山絕險
飛閣相通謂之閣道

此。詠。飛。僊。閣。之。險。道。而。挈。妻。子。避。亂。之。所。經。
也。言。土。門。之。路。山。行。極。為。窄。狹。微。微。小。徑。綠。

秋。毫。而。行。也。棧。道。駕。雲。而。闌。干。甚。峻。梯。路。攀。
石。而。結。構。幸。牢。萬。壑。之。間。踈。林。斜。欹。以。遠。秀。
積。陰。之。影。奔。濤。映。帶。以。同。流。日。寒。冷。則。澹。泊。
而。光。不。赫。烈。風。長。發。則。怒。號。而。聲。不。寂。靜。歇。
鞍。在。地。底。而。始。覺。行。歷。之。高。矣。惟。其。高。則。往。
來。之。人。互。相。雜。處。或。坐。或。卧。人。馬。同。為。疲。勞。
之。故。也。然。浮。生。自。有。定。分。饑。飽。亦。有。數。在。豈。
可。逃。哉。當。此。道。途。困。頓。因。嘆。息。以。埋。怨。妻。子。

林語正解 卷之一

曰我何隨汝輩而奔波于此也。不然我一人如孤雲野鶴何天之不可飛矣。

萬丈潭 在同谷縣一名鳳凰潭

青溪合冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內跼步凌垠堦側身下煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹澹無知灣潭底清見光炯碎孤雲倒來深飛鳥不在外高蘿成帷幄寒水壘旌旆

遠川曲通流嵌竇替淺瀨造幽無人境發興自

我輩告歸遺恨多將老斯遊最閑藏脩鱗蟄出

八巨石礙何事炎天過快意風雨會

積水深水也垠堦淮南子出于無垠堦之間垠堦端崖也倒為漢郊祀志登遐倒景注在日月之上反從 旆壘旆旆其景倒澹瀨猶澹也水帶沙往來

此詩極狀萬丈潭之高深幽奇令遊者不忍舍也言天地間奇境亦不多得清溪合于冥

士詩直解 卷之一

冥而神物自有顯晦龍依深水而蟠窟于萬
丈之內亦靈怪矣哉人之來遊者踟促其步
以登崖端又偏側其身以下烟霽至臨潭前
見洪濤之寬潤而步立亦穩矣兩山高危一
徑可盡周岸絕險兩壁相對此天之削成虛
無之景而返炤入澹瀨也潭黑則知底之深
水清則見光之碎孤雲倒來飛鳥在中又潭
之浩大以影物者高蘿成帷寒水壘旆遠川

曲通嵌竇潛洩此造幽無人之境非我輩發
興安能至此哉此時欲告歸也則遺恨尚多
若將老馬則斯遊為最宜閉藏同修鱗之蟄
况出入有巨石之礙何事炎天過而快意于
風雨之會以顯此神物乎則萬丈潭之不忍
舍也如斯

過津口 津口屬江陵

南岳自茲近湘流東逝深和風引桂檝春日漲

雲。岑。迴。道。過。津。口。而。多。楓。樹。林。白。魚。困。密。網。黃。

鳥。喧。嘉。音。物。微。限。通。塞。惻。隱。仁。者。心。甕。餘。不。盡。

酒。膝。有。無。聲。琴。聖。賢。兩。寂。寞。眇。：。獨。開。襟。

南岳衡山也周八百里上有七十二峯十洞
十五岩三十八泉一十五溪其峯高峻者五
而祝融為最湘沅湘也桂檝梁元帝鳥樓曲
沙棠作船桂作檝甕餘陸士衡詩甕餘殘酒
膝有橫琴無聲琴一晉陶淵明嘗蓄無絃琴一
張每置膝上弄之但識琴中趣何勞絃上
聲

此。過。津。口。之。所。見。而。有。感。也。言。南。嶽。之。山。自。

此相近而湘流東逝何其深也和風引桂檝

之蕩搖春日漲雲岑之秀麗當此叔景良辰

我迴道以過津口而多楓樹林焉目之所見

白魚困於密網而戢戢無以逃生耳之所聞

黃鳥播其嘉音而喈喈有以自得物之微者

雖有通有塞而仁者于此不無惻隱之心焉

且人生貴及時行樂耳甕餘不盡之酒則用

之不竭膝橫無聲之琴則取之無禁矣即古

來聖聖賢賢兩相寂寞同歸于盡耳我何不
以眇眇一身獨開襟懷而乃遑遑于道路也
哉

石櫃閣發同谷入蜀作

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花江間饒
奇石石櫃層波上臨虛蕩高壁清暉迴羣鷗
色帶遠客羈樓負幽意感嘆向絕跡信甘孱
嬰不獨凍餒迫優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰

未自由謝爾性有適

康樂謝元暉封康樂公孫靈運襲其封與何
長瑜等以文章賞會共為山澤之遊詩家稱
康樂乃靈運非元暉也彭澤縣名陶潛居柴
桑曰欲得絃歌以為三徑之資執事聞之以
為彭澤令

此道經石櫃賦其晚景而援古人以取適也
言我之入蜀豈得已哉紀其時則季冬之日
已長晚則山色與霞光相映而半天赤矣即
途中所見蜀道多草花而江間更饒奇石有

高閣在層波之上臨虛空以蕩漾石壁其清
暉迴群鷗之浮暝色帶遠來之客我羈棲尚
負幽意感嗟向此而已信自甘于懦弱不獨
飢寒之迫也嘗思古人亦有負幽意者優游
則有康樂放浪則有彭澤豈獨我乎我今衰
矣不自繇也謝爾古人之性則有適焉者而
我何悶悶于周道哉

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕。峽形藏堂隍壁色立。
積鐵徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纖無限竹嵌。
空太始雪威遲哀壑底徒旅慘不悅水寒長冰
橫我馬骨正折生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬
踰三年回首肝肺熱。

峽形藏堂隍謂山臺如堂隍。峽藏于兩山之
間也太始雪謂峽中常有積雪自混沌以來
其雪未消也抵者逢抵之抵抵弧矢適用兵
之時也。此賦鐵堂險絕之景而悲遊子適時危而不

得歸也。言山風吹遊子，縹緲而乘險絕之地。硤之中有平臺如堂，隍藏于兩山之間。其石壁卓立，又如鐵色之黑矣。險絕之路，摩天曲蟠，路間之石與地折裂，莽而塞峽。有修織無限之竹，高而嵌空，有太始不化之雪，寒威哀生，壑底行旅，慘然不悅。此時水寒冰橫，我馬之骨亦正折矣。生涯抵逢弧矢，正值用兵而寇盜未滅也。我遊子如飄蓬者，踰三年矣。回

首思之，不堪自傷哉。况當此鐵堂之險絕而難行也。

同諸公登慈恩寺塔 西京郭外慈恩寺，隋

初廢貞觀中，高宗在春宮，為文德皇后立，故以慈恩為名。寺西院浮屠六級，高三百尺，永徽三年沙門元奘所立。

高標跨蒼穹，烈風無時休。自非曠士懷，登茲反百憂。方知象教力，足可追冥搜。仰穿龍蛇窟，始出枝撐幽。七星在北戶，漢聲西流。羲和鞭白

日少昊行清秋。泰山忽破碎。涇渭不可求。俯視
但一氣。焉能辨皇洲。迴首叫虞舜。蒼梧雲正愁。
惜哉瑤池飲。日晏崑崙邱。黃鵠去不息。哀鳴何
所投。君看隨陽鴈。各有稻梁謀。

象教王筠栖頭陀寺碑正法既設象教陵夷
謂為形象以教人冥搜孫興公天台賦非遠
寄寘搜篤道屈曲而升也枝撐鉗柱也塔每
窳之下蓋多枝撐至其盡級高處則為出
撐幽矣泰山寺在長安塔高三百尺則泰山
居東且遠不能爭高涇渭雖大川以塔高而
眇不可見也蒼梧山海經南方蒼梧之川其

中有九疑山舜所葬也瑤池周穆王觴西
母于瑤池之上又曰天子升于崑崙之邱以
觀皇帝之宮黃鵠韓詩外傳夫黃鵠一舉千
里陽鴈隨陽之鳥鴻鴈之屬也鴻鴈事多用
稻梁出戰國策

此同諸公登塔咏其高遠而寓感也言塔之
高標直跨蒼穹高則多烈風而無時休也自
非曠士之懷登此而反憂矣方知高峻之塔
是佛家形象之教為有力而足以追眺冥搜
焉仰攀而穿龍蛇屈曲之窟至梯級盡處而

始出枝撐之幽也。七星在北河，漢西流，羲和為太陽之精，鞭白日，以使速。少昊為白精之帝，行清秋而更肅。此塔中之氣候，若有不同者，而塔中之所見，又何如泰山居東，遠望若破碎，似不能爭高涇渭，雖大川遠望更渺茫，似不可深求俯視之中，但氤氳一氣而已。安能辨皇洲之所在哉？曰：南望蒼梧，托虞舜以思高宗；西望瑤池，托王母以思文德皇后。此

慈恩之事實也。夫黃鵠一舉千里而去，去不息，則哀鳴何所投乎？君看隨陽之鴻鴈，各有稻梁以謀其身，今我徘徊于此塔，同諸公以登眺之，而不能無所望也。

西枝村尋置草堂地，夜宿贊公主室。西枝村在

郭有岩竇之勝，杉森之利，贊常稱之。公至秦，意欲居之，故尋置草堂。

出郭眇細岑，披榛得微路。谿行一水，流曲折。方屢渡，贊公湯休，徒好靜心迹。素昨枉霞上，作盛

杜詩直解卷之一
論岩中趣怡然共携手恣意同遠步
捫蘿澀先登
啖嶽眩反顧要求陽岡煖
苦陟陰嶺沍惆悵老大藤沉吟
屈蟠樹卜居意未展杖策迴且暮
層巔餘落日草蔓已多露

披榛趙景真書涉澤求蹊披榛覓路湯休乃
僧惠休也姓湯能詩故以比贊公霞上作贊
公嘗以詩約公為隣居盛稱岩中之景公謂
其才思挺出烟霞之外故云霞上作也陽岡
陰嶺山南曰陽山北曰陰山南向陽故煖山
北背陽故沍寒也
此同贊公登西枝村而尋卜居之意也言我

往西枝村出郭而盼細細之山披榛而得微
微之路繇谿而行有一水之流曲折迂迴而
屢渡也贊公乃惠休之輩好靜而心與迹皆
素昨以詩枉寄約我真才思出煙霞之上也
且盛論岩中之景趣故我慕想而來携手遠
步攀蘿而澀先登登之不易陟嶽而眩返顧
顧之不懈大凡居止之處要求向陽之岡以
圖和煖豈苦陟背陽之嶺以受沍寒哉見老

本言直解 卷之一

大之藤不知幾經歲月也而為之惆悵見屈
蟠之樹因思造物奇巧也而為之沉吟卜居
之意尚未得展因將暮而杖策迴矣祇見層
巔之上半啣落日蔓草之間已多零露我與
贊公且休矣俟置草堂而復來遊也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作梓洲

十五里有佳山水

谿行衣自濕亭午氣始散冬温蚊蚋集人遠息

鳴亂登頓生層陰欹傾出高岸驛樓哀柳側驟

郭輕烟畔一川何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂

寞江光夕滋蔓傷時媿孔父去國同王祭我生

苦飄零所歷苦嗟嘆

孔父孔子嘆鳳泣麟皆傷時也王祭字仲宣
漢獻帝時西京擾亂乃之荆州依劉表有七
哀詩云西京亂無家豺虎方邁患復棄中國
去身遠適荆蠻
此詠通泉之景而傷離鄉之苦也言通泉之
路沿溪而行寒光空翠濕人衣袂日中而氣

上詩直解 卷之一

始散也。蚊蚋冬暖則相聚而集，鳧鴨人遠則
雜浮而亂登陟，頓息則山生層層之陰，欹斜
傾溜則路出高高之岸。驛在哀柳之側，縣居
輕烟之畔，即一川何其綺麗而終日壯觀之
無窮也。山色遠而寂寞，江光晚而滋漫。我于
此時不能無感，雖不能如孔子之傷時固已
司王粲之去國矣。飄零之苦，因所歷之境而
嗟嘆，感益深矣。

羌村 鄜州洛交縣有羌村，甫家在焉。

崢嶸赤雲西，日脚下平地。柴門鳥雀噪，歸客千
里至。妻孥怪我在，驚定還拭淚。世亂遭飄蕩，生
還偶然遂。隣人滿牆頭，感嘆亦歎歎。夜闌更秉
燭，相對如夢寐。

崢嶸高秀也。班孟堅西都賦：岩峻峭崿，金石
崢嶸，赤雲西峯。返照雲漢，皆赤色。此詠羌村之
家室久別，忽還，不覺驚喜之交。集也。言雲赤而
日脚下，天將暮矣。柴門之旁。

上詩直羊 卷之一

鳥之宿者亦相噪矣。身為久征之客，杳無音
耗。一旦自千里來歸，妻子不驚怪我之尚在。
哉。驚定還拭淚，以相視，漸為喜矣。世亂飄蕩，
而今夕得生還者，亦幸其偶然耳。隣人以為
怪，而觀者滿墻頭，感嘆之聲不已。夜闌更秉
燭，以相對如夢寐之間，真假之未決耳。當時
千載之淚，常在人目矣。

新婚別

兔絲附蓬麻，引蔓故不長。嫁女與征夫，不如棄
路旁。結髮為妻子，席不煖君牀。暮婚晨告別，無
乃太匆忙。君行雖不遠，守邊赴河陽。妾身未分
明，何以拜姑嫜。父母養我時，日夜令我藏。生女
有所歸，鷄犬亦得將。君今死生地，沉痛迴中腸。
誓欲隨君去，形勢反蒼黃。勿為新婚念，努力事
戎行。婦人在軍中，兵氣恐不揚。自嗟貧家女，久
致羅襦裳。羅襦不復施，對君洗紅粧。仰視百鳥

飛大小必雙翔人事多錯迕與君永相望

兔絲寄生也古詩與君為新婚兔絲附女蘿
結髮蕪武詩結髮為夫妻恩愛兩不疑席不
煖文子墨無黔突孔無煖席又淮南子墨子
無煖席河陽時鄴城師潰郭子儀以朔方軍
斷河陽將謀保東京又驚女驚散山谷子儀
在河陽將謀保東京又驚女驚散山谷子儀
數萬議還東守河陽子儀從之未分明婦人
陝薦飢不如守河陽子儀從之未分明婦人
嫁三月告廟上墳始謂之成婚禮既成然
後稱姑曰正名也婦之夫即舅姑也歸婦
人謂嫁曰歸死生相合也婦人書置之死地而
後生蒼黃色不相合也婦人書置之死地而
與單于戰陵曰士氣少哀而鼓不起者何也
軍中豈有女子乎始軍出時關東群盜妻從也

道者隨軍中陵搜得皆斬之孺短衣也雙
翔左傳施氏婦曰鳥獸猶不失儺子將若何
錯迕宋玉風賦迴穴錯迕謂錯雜交迕也

此新婦深言別夫之情與望夫之志終自守
而異完聚也言婦之于夫猶兔絲之于松柏
也今附蓬麻而蔓安得長哉嫁與征夫不如
棄路旁矣結髮為夫妻期為偕老暮婚晨別
何太忙乎君行雖在河陽而妾身尚未分明
古者三月告廟始成婚禮今半夕之間席且

士詩五羊 卷之一 十八

未。媛。何。以。拜。姑。嫜。以。正。名。而。執。婦。道。哉。目。念。父。母。養。我。藏。為。閨。秀。嫁。得。其。所。即。物。亦。得。將。也。今。暮。婚。晨。別。則。已。耳。特。夫。處。死。生。之。地。一。念。之。而。沉。痛。迫。我。中。腸。矣。夫。行。妻。從。情。也。誓。欲。隨。往。而。形。勢。反。覆。不。宜。但。願。我。之。夫。勿。以。新。婚。為。念。努。力。戎。行。以。成。大。勲。嘗。聞。婦。人。在。軍。兵。氣。不。揚。我。又。安。敢。從。君。乎。然。我。亦。貧。家。女。耳。羅。襦。之。裳。久。致。不。施。遙。對。君。以。洗。紅。粧。

固。誰。適。為。容。哉。仰。觀。飛。鳥。猶。不。失。儷。何。人。事。多。錯。迕。而。不。得。偕。伉。儷。也。我。固。自。守。與。君。永。以。相。望。或。得。破。膚。凱。旋。完。聚。偕。老。未。可。知。也。

幽人

孤。雲。亦。羣。遊。神。物。有。所。歸。麟。鳳。在。赤。霄。何。當。一。來。儀。往。與。惠。詢。輩。中。年。滄。洲。期。天。高。無。消。息。棄。我。忽。若。遺。內。懼。非。道。流。幽。人。見。瑕。疵。洪。濤。隱。笑。語。鼓。柁。蓬。萊。池。崔。嵬。扶。桑。日。照。耀。珊。瑚。枝。風。帆。

倚翠蓋暮把東皇衣。嘵嘵元和津。所思煙霞微。知名未足稱。局促商山芝。五湖復浩蕩。歲暮有餘悲。

麟疑竹靈趙注南史寶誌見徐陵曰天上石麒麟也則麟亦可言在赤霄矣然不可言來儀也書蕭韶九成鳳凰來儀作靈為是惠詢謂晉高僧惠遠與許詢為方外之友又唐史拾遺惠昭荀班與甫友善甫思之友又唐史乘生碧海中日初出即照此木珊瑚校生海底石上東皇木公以主陽和之氣凡男子得道名隸木公元和津中黃經但服元和除五穀必獲寥天得其錄注紫元和謂津液也商山芝四皓隱商山歌曰紫芝華華今可以療

飢五湖之遊范蠡相越滅吳功成身退弄扁舟為

此詩托言慕神仙無所成而未復無所歸亦不得意之詞也言人之于世猶孤雲之遊神物自有所歸矣靈鳳在天其來儀者必有以感之也嘗憶中年與惠詢輩期歸滄洲之仙境何天之蒼蒼杳無消息而棄我若遺忘也內懼身無仙骨原非道流恐幽人之見疵耳及洪濤浩淼之中笑語不聞而鼓枻蓬瀛之

池。鬼。鬼。扶。桑。初。出。之。日。照。耀。珊。瑚。枝。景。亦。奇。
矣。鼓。柁。風。帆。得。依。翠。蓋。暮。把。東。皇。之。衣。而。與。
親。近。嚙。服。元。和。津。液。必。獲。寥。天。入。煙。霞。之。微。
矣。否。則。名。為。身。累。不。足。稱。也。即。商。山。尚。為。局。
促。而。五。湖。復。浩。蕩。無。涯。是。以。壯。無。所。成。老。無。
所。歸。歲。暮。之。時。能。不。起。悲。傷。之。感。哉。

佳人二年棄官之秦州作

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依。

草木。關。中。昔。喪。亂。兄。弟。遭。殺。戮。官。高。何。足。論。不。
得。收。骨。肉。世。情。惡。哀。歎。萬。事。隨。轉。燭。夫。壻。輕。薄。
兒。新。人。美。如。玉。合。昏。尚。知。時。鴛。鴦。不。獨。宿。但。見。
新。人。笑。那。聞。舊。人。哭。在。山。泉。水。清。出。山。泉。水。濁。
侍。婢。賣。珠。迴。牽。蘿。補。茅。屋。摘。花。不。插。鬢。采。柏。動。
盈。掬。天。寒。翠。袖。薄。日。暮。倚。修。竹。

絕代李延年歌北方有佳人絕代而獨立空
谷詩皎皎白駒在彼空谷匈奴請婚于漢元
帝以後宮良家子配焉關中即長安謂經祿
山之亂也輕薄兒沈休文詩長安輕薄兒顏

如。玉。古。詩。燕。趙。多。佳。人。美。者。顏。如。玉。合。昏。即。合。歡。一。名。夜。合。其。葉。至。昏。即。合。陸。倕。刺。漏。銘。合。昏。暮。捲。萸。朝。開。風。土。記。合。昏。種。也。鴛。鴦。見。類。雌。雄。未。嘗。相。離。人。得。其。一。一。思。而。死。謂。之。匹。鳥。賣。珠。東。方。朔。傳。董。淵。丑。以。賣。珠。為。事。盈。掬。詩。終。朝。採。綠。不。盈。一。掬。修。長。也。此。以。佳。人。喻。士。之。零。落。而。困。處。也。言。絕。代。佳。人。幽。居。空。谷。之。中。便。非。其。地。矣。自。言。良。家。之。子。而。遭。零。落。者。閨。中。自。祿。山。之。亂。兄。弟。遭。殺。官。高。有。不。得。收。骨。肉。者。何。足。論。哉。世。情。萬。事。亦。大。變。矣。女。之。嫁。夫。期。以。偕。老。輕。薄。兒。復。娶。

新。人。愛。其。顏。之。如。玉。也。我。思。合。昏。之。草。尚。且。知。時。鴛。鴦。之。鳥。不。忍。獨。宿。彼。輕。薄。之。夫。壻。不。思。但。見。新。人。而。笑。那。聞。我。舊。人。之。哭。哉。然。我。寧。清。毋。濁。侍。婢。賣。珠。以。給。牽。蘿。補。空。谷。之。茅。屋。自。矢。脩。潔。而。已。花。可。摘。不。以。挿。鬢。柏。可。采。動。輒。盈。掬。又。天。寒。袖。薄。無。以。為。親。日。暮。無。聊。以。倚。修。竹。耳。其。士。之。淪。落。不。偶。者。觀。此。亦。可。悲。矣。

杜詩直解 卷之一

前出塞前後出塞詩乃乾元時公在秦州思天寶開事而作

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

交河唐志西州有交河郡在伊州西七百里河水分流繞城下曰名亡命漢書竇榮亡命法命名也謂脫其名籍而逃亡也

此從軍出塞而嘆其不能思養父母也言我從軍者含悲舍故里而去長往交河之塞矣

公家有程期之限亡命有禍羅之嬰况我壯士之心不爾盖君之土境已富又何開邊疆之多乎今我有父母者棄絕其恩而不得奉養祇吞聲嘿嘿負戈而行也

其二

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞更怒嗔路逢相識人附書與六親哀哉兩决絕不復同苦辛

杜詩直解 卷之一 二三

送徒漢高祖初為亭長為縣送徒驪山

此從軍者努力前行而寄書以言情也然送者有人戍者有身不計生死以向前去何必致吏嗔乎路逢相識者附書與六親今我兩為永決而不復與之同苦辛矣

其三

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈

在多殺傷

王主帥也

此從軍者自負經濟而有止戈為武之意也言當用武之時挽弓當挽其強而有力者用箭亦用其長而多鋒者非此不足以克敵也故射人之際先射其馬馬倒則人易梟擒賊之要先擒其王王擒則衆自潰此行軍之上策也然不可有贖武之心而泯好生之意殺

人亦有限量立國自有疆界我得勝以制彼
侵陵足矣豈在多殺以為雄哉

其四

驅馬天雨雪軍行入高山
逕危抱寒石指落層
冰間已去漢月遠何時築城還
浮雲暮南征可望不可攀

指落漢高祖將兵擊匈奴會冬雨雪士卒墮
指者十二三
此從軍者言塞上之苦而觀浮雲以思鄉也

言隆冬天雪之際驅馬以上高山山路危滑
乃把寒石以陟而寒深則指亦化而為冰有
墮落于層冰間者徒存微喘苦亦極矣此去
漢月有萬里之遠何時議築城以還乎暮見
浮雲南征而我故鄉情動可疑眸以望矣而
不可攀之以同往也徒自悲慘而已

其五

單于寇我壘百里風塵昏
雄劍四五動彼軍為

我○奔○虜○其○名○王○歸○繫○頸○投○轅○門○潛○身○備○行○列○一○
死○何○足○論○

雄○劍○眉○間○赤○楚○人○干○將○鎧○卸○之○子○楚○王○夫○人○
常○于○夏○納○涼○而○抱○鐵○柱○心○有○所○感○遂○懷○孕○後○
產○一○鐵○楚○王○命○鎧○卸○鑄○為○雙○劍○一○雌○一○雄○
鄧○留○雄○而○以○雌○進○楚○王○劍○在○匣○悲○鳴○楚○王○問○
羣○臣○對○曰○劍○有○雌○雄○鳴○者○雌○憶○其○雄○也○王○大○
怒○收○鎧○卸○殺○之○眉○間○赤○乃○為○父○殺○王○又○越○絕○
書○曰○楚○王○作○鐵○鈎○二○枚○晉○鄭○聞○而○求○之○不○得○
興○師○圍○楚○三○年○不○解○楚○引○太○阿○之○劍○登○城○而○
麾○之○三○軍○破○敗○士○卒○惑○迷○流○血○千○里○名○王○漢○
霍○去○病○衛○青○擊○匈奴○名○王○貴○人○以○百○數○注○
名○王○謂○有○大○名○以○別○諸○小○王○也○轅○門○周○禮○設○
車○宮○轅○門○注○次○車○以○為○藩○則○仰○車○以○其○轅○表○

此○從○軍○者○志○在○戰○勝○虜○王○而○不○居○功○也○言○單○
于○來○寇○故○壘○衆○多○而○百○里○皆○昏○我○亦○豈○畏○彼○
衆○哉○雄○劍○四○五○動○彼○軍○皆○敗○而○奔○潰○矣○我○乘○
勝○虜○其○名○王○繫○頸○以○授○轅○門○牽○纓○報○國○終○快○
士○心○丈○夫○豈○以○功○名○為○念○潛○身○隱○于○行○列○一○
勝○何○論○而○昂○然○自○代○以○為○雄○哉○

後○出○塞

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守
舊邱召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百
金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周班白居易
列酒酣進庶饋少年別有贈含笑看吳鉤

召募兵志中即將周祗乞于鄱陽召募道周
生于道周曲也吳鉤吳王闔閭命國中
作金鉤令曰善者賞之百金有貪王之重賞
者殺其二子以血統金遂成二鉤獻而求賞
王曰為鉤者衆子獨求賞何以異作鉤者曰
吾之作鉤也殺二子統成二鉤于是向鉤而
呼二子之名曰我在此王不知汝之神也聲
絕于口兩鉤俱飛若父之胸王大驚曰寡人

誠負于子乃賞百金遂服而不離

此從軍出塞者送別之景也言男兒生當有
事之秋及壯當封侯矣戰伐有功安能向故
園而老乎應募以赴薊門衆軍動矣不可留
也于是千金買鞍百金裝刀極其華飾以壯
觀也閭里親戚皆送我行而擁道曲老者居
上皆酌酒使酣傷離別之苦少者別贈多含
笑拂劍喜從軍之榮而我募功勳以應募者

欣然相別以出塞矣

其二

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風
蕭蕭平沙列萬幕部位各見招中天懸明月令
嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將
誰恐是霍嫖姚

東門洛都之門也河陽洛邑也蕭蕭詩蕭蕭
馬鳴悠悠旆旌言不謹譁也又荆軻歌風蕭蕭
蕭兮易水寒萬幕士卒之多將各一幕至幕
部伍之人各相招以居幕也霍嫖姚按漢書

霍去病為嫖姚校尉

此詠塞上之事而思大將以為重也我之軍
士朝進洛陽之東門而暮抵河陽橋矣落日
映旗馬鳴風寒不敢譁也平沙之處以士眾
而列萬幕部位各宿各幕誰有亂隊者幸中
天有皎月之懸照而永夜寂寥無人聲者令
嚴故也至笳悲數聲雖壯士聞之莫不慘然
心動而感身之在絕塞也請問大將是誰恐

是霍去病為主帥仁義智勇所向無敵而使
我名募之士亦得成功以還鄉也

贈衛八處士

天寶九載自東都復歸長安
按唐史拾遺公與李白
高適衛賓相友善時賓年最少號少友

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈
燭光少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚
呼熱中腸馬知二十載重上君子堂昔別君未
婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何方問答

乃未已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間黃粱
主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故
意長明日隔山岳世事兩茫茫

參商每用兵攻代后帝遷關伯居于曠林不相
能也故辰為商星在東方如位遷實沈于大
辰星故辰為商星在東方如位遷實沈于大
夏主祀參星故參為晉星在西方申位東西
永不見也父執之朋友故稱為父執禮記
見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢
退不問不敢對此孝子之行也會面古詩會
面安可知不敢對此孝子之行也會面古詩會
此詣故人衛八之家而感其情之真也言人

生在世不相見動如參商二星之不相及也
今夕何夕幸與子而共此燈燭之光乎少壯
幾時鬢髮各蒼舊日之友訪之半為鬼矣驚
呼不熱我中腸哉不意二十載而重上子之
堂也昔日相別之際君尚未婚今忽見兒女
成行一見之怡怡和悅敬父之執問我來自
何方而幸有今日之晤也問答未及已兒女
即羅酒漿夜雨以剪春韭不辭勞也新炊而

間黃梁恐其飢也主稱二十載而得會面不
亦難乎必須縱飲以慶相聚之雅一舉而累
十觴十觴亦不醉者感子之故意長也今夕
聚此明日又相別而隔山嶽矣世事靡定我
與子皆茫昧不知又安知重會之期也是以
盡今日之歡不辭縱飲以為樂耳

奉贈韋左丞丈二十二韻

舉不第遂困長安故云早充觀國賓旅
食京華春至天寶六載元宗詔天下有

一藝者赴轂下公自東都歸應詔而林甫忌人斥已建言乞先下尚書省試遂無一甲者公由是退下故云主上頃見徵青真却垂翅未云况懷辭大臣公明年果有東都之遊也

紬袴不餓死儒冠多悞身
文人試靜聽賤子請
具陳甫昔少年日早充觀國賓
讀書破萬卷下筆如有神
賦料揚雄敵詩看子建親
李邕求識面王翰願卜隣
自謂頗挺出立登要路津
致君堯舜上再使風俗淳
此意竟蕭條行歌非隱淪

騎驢三十載旅食京華春
朝扣富兒門暮隨肥馬塵
殘杯與冷炙到處潛悲辛
主上頃見徵歛然欲求伸
青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗
甚媿丈人厚甚知丈人真
每于百僚上猥誦佳句新
竊效貢公喜難甘原憲貧
焉能心快快祇是走跋跋
今欲東入海即將西去秦
尚憐終南山回首清渭濱
常擬報一飯况懷辭大臣
白鷗波浩蕩萬里誰能馴

紕袴前漢班伯與王許子弟為羣在于綺襦
紕袴之間非其所好也丈人易師貞丈人吉
文人嚴莊之稱也賤子漢樓護傳王邑居尊
下稱賤子壽觀國易觀國之光利用賓于
王前楊雄善詞賦每作賦擬司馬相如子建
曹植字善屬文著詩人謂天下才共一石子
建獨得八斗李邕有才名後進想慕求識其
面振客齊趙吳越間李邕奇其才先往見之
王翰文士也杜華嘗與遊從華母崔氏云吾
聞孟母三遷吾今欲卜居使爾與王翰為隣
貢公前漢王吉字子陽與貢禹為友世稱王
陽在位貢禹彈冠言其取舍同也原憲仲尼
弟子攝敝衣冠見子貢子貢耻之曰夫子豈
病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學道而不
能行者謂之病憲負也非病也終南山長安

南山一名中南言在天之中都之南清渭潘
安仁西征賦言長安之境南有元灞素滻北
有清渭濁涇一飯范睢一飯之德必償睢眦
之怨必報乃陳情之詩也言紕袴之士不致
此篇前後乃陳情之詩也言紕袴之士不致
既死而儒冠每多悞身丈人試聽之而俟賤
子具陳也甫少年日即充觀國之賓讀書已
破萬卷則持滿而發而下筆若有神助也賦
則敵楊雄詩則親子建李邕求識我之面王
翰願卜我之隣自謂挺然傑出立地而登權

林言上角
卷之一
要之路致君堯舜之上再使風俗若唐虞之
淳熙也誰識此意竟自蕭條行歌又非隱淪
故客食京華者三十載朝回稱貸而扣富兒
之門暮回趨承而隨肥馬之塵丈夫不能鐘
鳴鼎食而殘杯冷炙到處潛為悲辛辱亦極
矣然我慢世之曠懷自如也頃蒙主上見徵
意欲求伸而翅垂鱗蟄困厄猶昨也甚媿丈
人之意厚而且真每于百僚之上誦我佳句

意欲表揚以伸我也我竊效貢禹之喜難甘
原憲之貧心固快快走却跋跋今欲東入于
海即將西去其秦矣然長安終南之山清渭
之濱尚憐而回首有不能忘情者又一飯之
報素盟于心而况辭我左丞之知契哉白鷗
無拘隨煙波之浩蕩即萬里誰能馴乎我之
坎壈以終不得不作天地一沙鷗也

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄，臂懸兩角弓。纏結青驄馬，出入錦城中。時危未受鉞，勢屈難為功。賓客滿堂上，何人高義同。

鉞，節鉞也。

此詠將軍負雄才無所見用而嘆美之也。言為將之道以膽氣為先，將軍之膽氣雄矣。臂懸兩弓，駕駿馬以出入錦城之中，抑何雄也。宜乎乘時得勢以建功于天下，今值時危而

未蒙受鉞，則勢卑而豈能為功哉。但賓客滿堂而高義不能出公之右，知其終有所用而不負將軍之膽氣也。

夢李白 賸罪詔長流夜郎會赦還潯陽復

死別已吞聲，生別常惻惻。江南瘴癘地，逐客無消息。故人入我夢，明我長相憶。恐非平生魂，路遠不可測。魂來楓林青，魂返關塞黑。君今在羅

網何以有羽翼。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水深波浪濶。無使蛟龍得。

江南即潯陽郡。今江州屬江南道。照屋梁。宋玉神女賦。其始來也。耀乎若白日。初出炤屋梁。其少進也。皎若明月舒其光。

此夢李白而作。極見相關之情也。言我之于李白也。道相成而情相關。使其死。即當不復哭矣。乃使人不能忘者。因為生別。故長為惻惻然耳。獨念江南瘴癘之地。逐客久無消息。

忽入我夢。以明我之長相憶也。恐非平生相處之魂。路遠而無消息。則存亡未審。不可測度矣。魂來而楓林與之俱青。魂返而關塞與之俱黑。其幽冥之中。亦可畏也。今君罹羅網之內。何以有羽翼得飛。而出乎落月滿屋梁。猶疑炤君之顏色也。且潯陽至此。滄江之上。水深而波濶濶矣。夢魂之來去。毋為蛟龍所得也。公之于白。交情之真至。又超于詩歌之

外矣

北風

北風破南極朱鳳日威垂洞庭秋欲雪鴻鴈將
安歸十年殺氣盛六合人煙稀吾慕漢初老時
清猶茹芝

朱鳳赤鳥也日中有亦鳥漢初老陳留志韋
度字宣明嘗居園中世謂園公與河內枳人
角里先生綺里季夏黃公為友避秦入商山
是謂四皓歌曰紫芝華華食可以療飢漢高
帝初徵之不至

此因北風之盛而傷唐以慕古也言北風之
烈破南極而來吹黯日光朱鳳之威亦垂矣
洞庭空濶之處風水相遭雖秋而欲雪也鴻
鴈澤中之物寒將安歸乎我之無歸亦若是
鴻鴈也况今十年內兵火熾盛而六合人煙
亦稀少矣吾深慕漢初之四皓避亂遠遁茹
芝度日雖時盛而猶不出也安得步其後塵
而老于商山也耶

