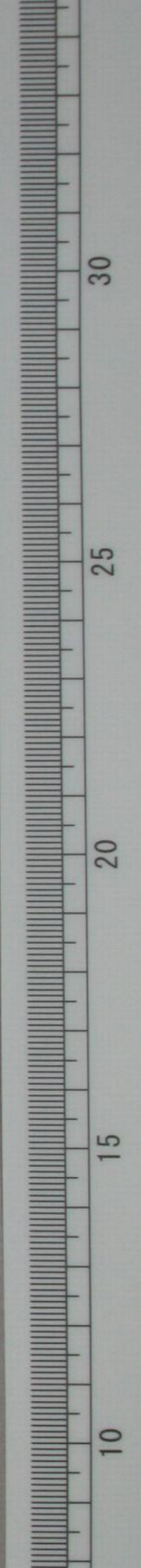




長
安
軍
七
言
上

土岐文庫
文庫17
W149
1



文庫 17
W149
1

大典禪師著

杜律叢揮

010185187255

書肆

風月堂
起文堂
星文堂

梓

昭和六十年二月一日贈
王岐善居士

杜律叢揮序

我 蕉師易篋之時
以文字侍坐其側者
穎 興二公身二公就
其 篋中檢閱遺稿有

杜律叢揮

金剛經注解未全者
三冊隨筆二冊杜詩
散擇三冊其他墨跡
應社友之需搜索之
無片楮之可得也想

師之生前若一下筆
則書肆要人懇求之
不日上梓若一染翰
則上自王侯下及庶
人獲之以為家珍是

遺禍之所以終少也
二公近歲親炙而口
授尤多校合杜律叢
揮使余序之余曰我
師著述之盛文名之

廣孰不知之如此解
則一時遊戲豈足齒
牙哉蓋有嘲師者
曰師之用心文字何
其大甚易諸其家學

則起一派之宗風是
 不知五山之為五山
 者之言也五山有碩
 學之名久矣况今馬
 寫恭弟台命以文

字通異域子曰觚不
 觚哉：一五山專
 修不立文字之道莫
 與於文字之用何徒
 有碩學之名哉二公

之用，以文字亦有故

歟，因序

石見浦世續



男

驥書



杜律發揮七言

△題張氏隱居 說見唐詩集注

△宴洞中 藥玉杯盛酒，成琥珀色。李白詩：玉碗

盛來琥珀光。王維詩：琥珀酒彫胡。飲李賀詩：琉璃

鍾琥珀濃，皆是也。杯濃，謂琥珀色。曰薄者，言其透

徹。爾誤疑茅堂過江麓，極言蕭散涼冷之趣。謂指

故居，非也。蓋洞中有茅宇，以成幽趣。猶如太宗玉

華宮除正殿餘，皆草茅也。

△城西波泛舟 悲遠天，言其聲瀏亮遠徹也。文

賦：絃么而徽急，雖和而不悲。悲義如是。

△送鄭十八 鄭虔清操非陷賊之人而不幸如此是以傷其故也萬里永訣當握手罄懷而嚴譴急迫出餞之遲闕為面別是二者寓諸詩也情見于詩四字極深極淒初四句述臨老陷賊之故後四句述闕為面別之事

△臘日 散朝而歸家於是謀縱酒于良夜也倒挿句

△紫宸殿退朝 說見唐詩集注

△題院壁 竹埤謂編竹為儲胥施之掖垣上也而十尋之梧在其傍所以常陰也雪作雷是吳

都賦玉堂對雷

△早秋苦熱 堆案用絕交書語即謂簿書也相仍言連續

△崔氏草堂 鐘磬注解曰山寺鐘磬是也所聞鐘磬所見渙樵皆在外者也此句及後疎燈自照孤帆宿郡不解自字義故並謬解

△至日遣興 天北極言身遠殿中間言心近按唐車服志弁服者文官公事之服也一品至五品皆朱衣素裳此詩所云及五律正殿引朱衣並謂是也

△九日崔氏莊 說見唐詩集注

△和裴迪逢早梅見寄 此時對雪遙相憶子美

自道送客逢春可自由謂裴也此對雪彼逢春可

知是早梅可訓豈可蓋裴詩中言不得折贈無由

携看之意也 江邊一樹垂茲諸注泥此句故

解上對雪為花似雪殊不知此句正以裴詩既來

子美作和之時言之也

△送韓十四 注解解黃牛峽句曲盡

△所思 可憐懷抱向人盡人子美自謂六朝以

來語詩中多然注何謬

△香積寺官閣 迴添愁添益也愁溟濛杳渺之

意愁見五陵烟城尖路仄旌旆愁西來水多愁太

陰皆然非憂義

△又送辛負外 双峰多為寺稱非必以峰並說

見唐詩宿靈臺寺注

△九日 清路塵謂行蹤也屬車之塵望塵而拜

皆然

△別李劍州弟 蓋為子美外弟或內弟也 坐

劍州言坐事為劍州也

△寄別馬巴州 七八蓋子美未南下之時欲馬

一、來遊也言君未暇愛看春湖色耳若得愛看則
 一、回逢迎當有驪駒鳴珂之興也惜其終不遭遇
 也故五六意一把漁竿南去則非假鳥翼不可相
 過也舊注以春湖為洞庭洞庭去荆南又遠非刺
 史越境能至之地若以為罷官事則驪駒玉珂又
 不妥當故不可從但不知梓閬間有湖姑待後考
 △將飯成都州堂 父翁之化民還揖讓問閭輯
 睦則我當不論舊居荒蕪而歸住也注說非
 △三 書籤句應居人野店句應過客野店山橋
 送馬蹄言蕭散風况不異往日也曰過客兼嚴公

在其中矣

△四 江上短述詩云新添水檻供垂釣此在前
 年作水檻詩遊子久在外門戶無人持高岸尚為
 谷何傷浮柱歎是在此詩後則落風湍謂頽落明
 矣注以為減殺太謬

△題桃樹 寡妻遇難者群盜作難者言非長如
 今日必有四海一統之日已餽貧人實救人也餘
 滿眼花自慰也宜通乳燕莫打慈鴉皆中情惻怛
 之言末因述天運之復治冀民物之遂生也

△宿府 詳注按杜臆悲自語好誰看下三字連

續悲字好字作活字用測旨將角聲悲月色好連
續於下兩字未妥

△院中晚晴 朱實舊說以為橘余以為桃 苔
豈因一雨俄生乎但無雨則苔枯似無得雨則頓

發青色朱字青字的心字面字合

△寄高常侍 時高為西川節度使禦吐蕃無功
詔以嚴武代還為常侍趙長平之役以趙括代廉

頗故以相比以解高之無功

△陪李司馬觀造竹橋 皂江屬蜀州陪唐刺史
下有司馬 初名李蓋為蜀州司馬管課造橋也

合歡作合觀愈不通解為人歡欣然合字終覺

牽強余以為合歡或謂兩重編竹者也

△野人贈櫻桃 野人贈三字已見感懷筠籠映
下金盤玉筋 能勻能圓彷彿昔日所賜之品故

曰訝

△餞竇少尹 蓋竇新為成都少尹而自梓州赴
成都也新京兆一本作新京尹時以成都為南京

故云尔曰以京兆預期之似迂

△奉侍嚴大夫 寶應壬寅武自蜀還朝廣德甲
辰再鎮蜀實隔一年三四言偏裨諸將常望武

之再至余意怪訝其徒然而不圖其果如所待諸
注憤皆不解終日字故也終日鎮長也終日坎
壑纏其身亦然論語子路終身誦之孟子樂歲終
身飽及詩終風且暴終窶且貧皆鎮長之義
此詩實在將歸草堂詩之前詩中言南下之意
既決矣然適聞故人又來非無會面之思也題曰
奉懷則寄簡于武明矣

△至後 文選東門行長歌欲自慰弥起長恨端
七八與此同意

△諸將一起句至四句當一連看前漢末赤眉

賊蕞掘諸陵取其寶貨後漢末董卓使呂布蕞諸
帝陵及公卿以下冢墓収其珍寶今吐蕃入寇亦
有劫官闕焚陵寢事此並謂漢與唐則千秋二字
言古今相同也不尔尚字難通胡虜謂安史以至
吐蕃回紇也関亦不獨指潼関胡元瑞云杜以盧
充金盞字入茂陵玉盞語一句中事詞串用兩無
痕跡正此老爐鍊妙處

△二 既為胡虜侵掠又復借胡虜兵自援益負
韓公本意也徒以借虜兵為言則淺矣 至尊係
肅代二朝

△四 詳注引陳冢宰說云大司馬者應指副元帥都統節度使都督府都護等官專征伐之柄者唐百官志門下省侍中二人正二品左右散騎常侍二人正三品注云左散騎與侍中為左貂右散騎與中書令為右貂所謂總戎皆揄侍中貂當指節度使而帶宰相之銜者

△五 公時在雲安蓋未寓西閣注誤

△十二月一日 取非採摘義椒花非冬春間所開此蓋謂紅椒脫核者已媚親順也大雅媚于天子媚于庶人古詩入門各自媚是也媚遠天謂在

遠方與修歲事也即人日詩一談一笑俗相看意也又按謝靈運詩孤屿媚中川唐詩春景正明媚此媚屬椒花亦通蓋獻歲在近因即目前事實言之漢尚書郎掌文書起草奏事明光殿此用其事謂己為工部負外郎已言躬逢榮薦而未得拜官于朝也解為獻賦事太謬

△二 相將注解蒺藜棹之狀兩人扶持而送故曰相將余以為相將與我相將也

△白帝冢高樓 起句及三四音節急故第二句寬緩揄來 按白帝山峭峻頂狹而冢高樓在其

上故曰城尖注解謂城之一隅非也 愁義見上
即云雖無情之旗旆亦愁甚或云風高易仆故旌
旆亦欲愁可咲

△愁 以虎比苛政非也不可久留豺虎亂中原
君臣豺虎邊皆謂逆賊也

△戲呈路十九 太劇甚也訓苦訓戲並未穩黃
鶯愁坐正當悶字白鷺群飛正當遣字

△峽中覽物 公至夔舟中已得病故移居之時
同衾枕去也注說非

△終明府水樓 第四句諸注未明余竊以為漢

時郎官入奉宿衛出宰百里則縣令與郎官相當
此言明府雖不去在朝亦不無漢署之香或是座
中有香因及之王喬亦漢人其履亦亦賜尚書官
屬云尔則正相照應

△黃草 此詩一二分明是在夔時作然結句所
云可疑注引吐蕃陷三州四年前事不合姑闕疑

△吹笛 巧恰好之辭 月日傍可見以關山征
旅言之 胡騎北走是胡笳事然陳周弘讓長笛

吐清氣詩胡騎爭北歸偏知別鄉苦公語亦有所
原

△夜 驚動簇之義解驚秋非也踈燈江上之景
 新月山頭之景自照言孤寂之况孤帆與曰孤舟
 同注杜撰可笑 牛斗牽牛南斗當楚蜀分野此
 望星而及銀漢連接也以七夕事附會不交涉杜
 牧宮詞亦非其類

△秋興二 奉使猶言奉官也謂己為工部郎也
 故下及画省香爐 笳聲起於粉堞之內故曰隱
 解隱痛非 藤蘿夏月蘆荻秋月徐文長說更有
 味可從

△三 說見唐詩集注

△五 玉母以言貴妃入宮紫氣以言玄元降永
 昌宮注解之說固當陳注唐公主如金仙玉真之
 類多為道士築觀京師西望瑤池盖言道觀之盛
 也按此說更為優也

△六 圖黃鵠注解引漢時黃鵠下太液池事珠
 簾繡柱指曲江宮殿言宮殿遠池而池中黃鵠如
 見圖也

△七 說見唐詩集注

△八 香稻二句徒以言為倒裝非也盖鸚鵡鳳皇
 非是所面見者此見香稻有啄餘之狀以為鸚鵡

所_レ啄見碧梧有_レ栖老之狀以為鳳皇所_レ栖極張_レ夸
昇平富麗之氣象也 拾翠用洛神賦語謂採摘
春芳也 千氣象謂氣象相干所謂賦詩分氣象
也苦猶切也

△咏懷古跡 咏懷於古跡也第一首自起句至
六句先叙當時之懷也

△二 一統志夔州府陽臺山在巫山縣治北高
百丈上有雲陽臺遺址又古楚宮在巫山縣治西
北楚襄王所遊之地遺址尚存豈夢思注以為玉
賦寓諷義非也分類云豈夢思無復有賦夢思者

也此說為是不尔何曰荒臺 寂是言始終之辭
至今疑自江上見雲雨起陽臺山指點以疑神女
所為也畢竟言玉女蒸之獨不朽已

△三 画圖省識春風面省訓能省識言豈能識
認也分類云画圖不必是矩籌盖言後世画工所
傳也亦通 環珮句暗用李夫人辭語

△四 伏臘是民間祭與四時皆祭義異矣祠嘗
無主悲世胤之久絕伏臘有民感德化之猶遺一
句之中多少意思 一統志武侯廟在夔州府治
八陣臺下又卧龍山在府城東北五里上有諸葛

亮祠因名

△五 漢祚難復孔明之明蓋先知之矣志決二字係出師二表所陳徒曰志決於恢復非知孔明者也

△送栢二別駕 唐時大郡要地當賊冲者置防

禦守捉使 日出海東西映曉雲有晶、暄和之氣故曰偷春此蓋別時之景屬臘末也

△閣夜 陰陽謂陰陽推遷也解日月解陰晴並非

△崔評事約相迎 江閣邊賓蓋崔所居亦江上

樓也以為公西閣不通

△雨不絕 未得安流逆浪歸謂舣舟西上也謂投泊以避之不通

△返照 見唐詩集注

△即事 一、双白魚不受釣只言欲釣魚而不得也言一、双者即古詩遺我双鯉魚呼童烹鯉魚之意以對下句三寸耳注引偽藕誤

△暮歸 只是外出而暮歸也謂歸滾西非也

碧梧謂其幹青也

△九日 竹葉於人既無分蓋公以病止酒後寄

弟觀詩比年病酒開涓滴是也

△二 身既潦倒又新止酒極言無聊之甚注謬

△送李秘書 李由舟路赴京故自益州下江過

夔而見公也前詩即從巴峽穿巫峽便下襄陽向

洛陽是則赴京舟路也 舫方舟也白舫無彩何

曰官舟 天地迴言江勢之盛天地為之迴轉也

又江勢長遠可以迴繞天地際亦通 峽間兩山

如截岩石橫懸於江上而舟過其下楓葉落于石

上乃從下聽之故曰倒聽

△舍弟觀江陵 峽音閑禹鑿假對巧 不假猶

言不用世說丈夫擁書万卷何假南面百城

△二 歡極提攜一說歡晤歡也提攜相提攜也

古戰場文提攜抱負此待室家相遇云尔 冷蕊

疎枝見其稍開半不禁言寒未十分也

△三 庾羅故宅只是懷古之興注恰似痴人說

夢

△人日 此日謂人日此時謂今日語似重不重

△又奉衛王 惟鎮靜惟字用尚書語法不可輕

看 相如未為大夫此唯用雪賦語

△送常少府 時危非謂兵亂世只言身不也

不尔与下兵甲黄塵太相重複滄溟詩時危乘馬
倦遊人亦當嘉靖間非謂世亂日短正謂秋冬
頃而自有遷謝之感

△留別大易 以譜合考在暮冬頃

△酬郭十五 星隕用春秋傳語以係于石且言

其無光與下句照應能猶為也滄溟不謂漢軍能

失利亦同一說能豈能也星隕謂星隕之光

△贈帝七 帝事迹不可考北走句必有所指蝦

當作鮭菜句謂帝或自謂不可知

△寄常徵君 此詩詳味之非諷刺者常蓋為州

官出不得已也惜且憐之至未慰之楚妃句即離
騷以美人比君子意邵以為不以大丈夫許之可
笑

△灑灑 太陰極陰也愁冥眇之意

△季夏送鄉弟韶 黃閣謂黃門指從叔

△覃山人隱居 北山移文云勒移山庭此曰勒

銘依韻用之爾 輯注以為山人必老而就徵者

公過其隱居而傷其隱之不終也五六言我以亂

離故不得已而奔走山人則誠隱者何不以出處

之宜一為經度乎此說亦有理然山人事迹不可

考不知其孰當

△宇文晁崔或重從前湖 尚書之甥司業之孫

尚書之子十二字俱係題注以著名家子弟第

五句用餘霞散成綺語輕初散三字極有狀態

韻會黃綠綠連也世說黃綠須入郇公厨此以人

言孟浩然詩沙岸曉黃綠此以地言君看鄭谷去

黃綠此屬地與人鄭監公故人見七絕解悶詩故

不若山簡於習家徒遊其園池而已也

△曉發公安 亦不遲遲緩也言夜旋明 物色

生態兼物與己言之

△長沙送李銜 王喬傳云乃詔尚方診視則四

年中所賜尚書官屬履也故用言為工部員外郎

