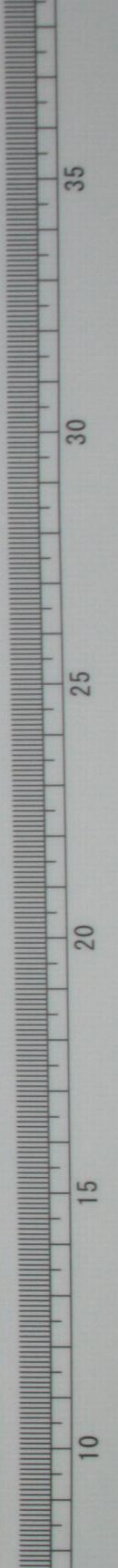


土岐文庫
文庫17
W148
2





五言卷貳

參

閒適

宗族

朋友

送別

哀悼

登眺

感舊

節序

襟感

天文

禽獸

題詠

文庫 17
W148
2



趙子常選杜律五言註卷二

休寧查弘道書雲

補

同學

高安徐爾昌禹拜

參

桐鄉金集鳳坡

後學長洲程元瓚眉山較

閒適五十首

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親

此以對燈花獨酌起興其下皆一時所感之情

醉裡曾看密詩

成覺有神

三以往事恍惚自悼四以詩思悠然自娛 東坡詩以曾避海

戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人

此謂時方用兵儒者

不見任使自當隱避而猶戀微官不去所以有愧於野人也

杜律註卷二 五言

昭和六年二月一日
寄贈
善堂氏

010185186810

秦州雜詩二十首

傳道東柯谷

起句用傳道二字則下七句所寫景物皆是未至谷中先述所聞也

深藏數十家對門藤

蓋如映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人相近報

但恐失樵芒

結方見泛舟往遊恐如桃源之迷路也

補

通志東柯谷在秦州東南五十里杜甫有祠宋栗亭令王知彰記云工部棄官寓東柯谷姪位之居

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山

阮籍見所至途旁見宜如

孔子之欲泛海而未

能去以故留滯秦州

阮籍行多興龐公隱未還

龐公見長往不返東柯

遂疎懶休鑷髮毛斑

亦五六而言亦將老于此谷中

補

塞門一作寒門史記寒門者谷口也注盛言寒然故曰寒門左思白髮賦星星白髮生千髮垂將披將鑷好爵是糜

東柯好岬谷不與眾峻

言東柯谷此秦州衆山之所及

落日邀雙鳥晴天捲

片雲

暮鳥歸飛甚疾亦似落日邀之

野人矜險絕

見谷中有居人

水竹會平分

有卜鄰意採藥吾

將老童兒未遣聞

言欲隱於此而不欲人知有避世意

此二十首中取三皆為東柯谷而賦谷在秦州圖經載秦州隴城縣有工部故居及姪佐草堂在谷之南

務集有佐還東柯谷詩此三首亦皆寓卜居意而年譜謂公七月客秦州卜置草堂未成十月往同谷縣十二月入蜀今以此三詩攷之良是圖經是因暫寓而言

野望

清秋望不極

起見題中二聯皆寫望中遠近之景以應之

迢遞起層陰遠水兼天淨孤

城隱霧深

二句先遠後近

葉稀風更落山迥日初沉

二句先近後遠

獨鶴歸何

晚昏鴉已滿林

結是偶然得之因以成章不必有所指興味自佳

有客

以後在成都所賦時裴冕鎮蜀為公卜成都西郭浣花溪作草堂

患氣經時久臨江卜宅新起見以病故移居喧卑方避俗應起疎快頗

宜人應三句有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為情

親既出自鋤又稀少又尚是兼甲而未免少摘者以情親也十字中極有曲折方爾避俗而客來既正中以肅之復小摘自鋤之菜甲以為具不知何客情親如此

此詩自一句順說下七句不事對偶而未嘗無對偶不用故實而自可為故實散澹真率之態悠爾成章履世避喧少求易足之意自在言外所以為不可及也

補日賓至有為而至日有客不時而有賓至取左傳賓至如歸有客取周頌有客有客

後遊修覺寺

寺憶曾遊處橋憐再渡時見後江山如有待有待而无待日如花柳更

無私有私而无私日更此聯神與景會野潤煙光薄沙暄日色遲客

愁全為減捨此復何之

杜詩有兩等句皆嘗自言之其一曰新詩改罷自長吟九集中抑揚開闔與造化爭衡於一字間者皆是二曰意愜關飛動篇終接混茫如此有待无私之類

是也蓋與造化相流通矣

野望因過常少仙補卷齊隨筆杜詩過常少仙蜀本注云應是言將尉也尉謂之少府而梅福為尉有神仙之號少仙猶

今俗呼仙尉也

野橋齊度馬見野且有同行者秋望轉悠哉見望且見秋竹覆青城合名山江

從灌口來地名見望之遠唐人鳥從井口出人自岳陽回宋人舟從砥柱出雲自太行來語皆本此入村樵徑引嘗菓

栗園開此言過常落盡高天日幽人未遣回見常留回客至晚

西郊草堂補蓋建成都之坊百有二十四曰碧雞坊漢宣帝時或曰益州有金馬碧雞之神可醮祭而致遣王褒持節求之故成都

有碧雞坊

時出碧雞坊在城西郊向草堂二句見自成都回草堂之所經市橋官柳細江路

野梅香此寫西郊景物傍架齊書帙看題減藥囊看題減藥去無用之囊此寫在草堂

閑適之事

無人覺來往疎懶意何長

見草堂在西郊幽靜私情有終焉之意

王荆公曰老杜之無人覺來往下得覺字大好眠色赴春愁下得赴字大好若下見字起字是小兒詩足見吟詩要一字兩字工夫劉云荆公看得好

補

季廣益州記冲星橋市橋也在今成都府西南西里岑巖市橋挑戰即此早紅秋徐悱婦題甘蕉詩夕泣已非疎

夢啼直太數惟當夜枕知過此無人覺

早起

春來嘗早起幽事頗相閑

言所以早起之由

帖石防隕岬開林出遠山

下字有針線

血藏曲抑緩步有躑躅

二聯皆幽事相關者童僕來城市瓶中

得酒還

結用別意亦幽事也

杜此等篇乃晚唐之祖鍛鍊似此者極多尾句別換意亦晚唐所必然者蘆谷云

補

公當與老客處他鄉乃曰春來嘗早起幽事頗相關蓋有不肯自廢者豫州開雅廣州遠覺不過此意

許庶菴詩並杜老一向無事可做懶廢成習家

人見我全不事事便謂我決做不來試看此因一成從此振作精神常早起件件關心又恐眾人不信故三四句賣弄如許勤謹本意來帖石句言看我先事綉繆開林句言看我業成整頓一時盡情高興之語後角交美約束自己方法來平日閒蕩又慣全不着家恐一時靜極思動此因平平無奇一望可盡免厭倦出門必思方法六尺地上往復無窮高下異致樓遲久傲方能禁足童僕非寫長鬚解人言如此事我亦不去也一丘二句蓋求日裡安居童僕又笑到夜來穩睡也此首二解八句作三段春來一句總題幽事三句蓋發願起早經營一丘四句乃發願起早行樂也

謾成

野日荒荒白春流泯泯清

起句工在二雙字寫景妙在目前

渚蒲隨地有村逕

逐門成

前四句景只作披衣慣

暗用莊子披衣事

常從漉酒生淵明眼邊無俗

物多病也身輕

見平日詩中每稱懶者由俗物敗意也○後四句情

補

世說嵇阮山濤在竹林酣飲王戎後往阮曰俗物已復來敗人意

江臯已仲春花下復清晨

起句絕時下六句殊不相應故題曰謾成

仰面貪看鳥回頭

錯應人。此十字讀書難字過對酒滿壺頻近識岷峨老
公自註東山隱者

知子懶是真。言他人不足知我所懶之由
補益州記云岷峨山在南安縣界去成都南千里然秋日清澄望見兩山相峙如峨眉焉

公詩中屢言懶非真懶也平日抱經濟之具百不一試屢廢棄於岷山旅寓之間與田夫野老共一日之樂夫豈求心哉况又有俗子以困之其懶宜矣東山隱者庶足以知此故曰知子懶是真觀前後二詩結語可見

遣意

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕。起句以二物寫景一見一聞一徑野花落孤村春

水生。三四以二物紀候一生一息也衰年催釀黍細雨更移橙。此以幽漸喜交遊

絕幽居不用名。結喜交遊則幽居何必用名可見平日為過從所加由名之為累也藁類之蟻豈能知之

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時。下六句則野望時之景也水流心不競雲在

俱遲。此聯景與心融神與景非有見于道者不足知會寐寂春將晚欣物自秋。此聯見暮春

左傳僖七年心則不競何憚於病
本
甜釋林競彊也

之趣劉云最是相業故園歸未得排悶強裁詩。當景物融暢之時而終不能無

張子韶曰淵明雲無心以出岫鳥倦飛而知還則可知其本意杜子謂水流而心不競雲在而意俱遲則與物無間新美氣更渾淪難輕議也
劉云花柳更無私與物自私實一意也
物自以為有私則無私矣

徐步

整履步青蕪荒亭日欲晡。言步之處與時芹泥隨燕嘴花藥上蜂鬚

把酒從衣濕吟詩信杖扶。步時所為敢論才見忌實有醉如愚

步時所感不怨而怨怨而不怨

補題是徐步步荒亭至于日晡徐故也日晡則燕飢啄芹其泥隨嘴非徐步靜觀則不見日晡則蜂出蜂穿其藥上鬚非徐步細察則不知徐步酒濕衣亦不覺徐步信杖扶亦無心忘才者聽之笑愚者安之皆是徐步信心處

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑先言風雨夕陽薰細草江色映疎簾此乃晚晴

佳景書亂誰能帙孟乾自可添可見散澹真率之懷時閒有餘論未怪老

夫潛漢王符註潛夫論引此以見其抱負

補餘論即王符潛夫論公生平稷契自命潛非素志故為餘論王符詭當世干進者故曰怪

和裴迪登新津寺寄王侍郎王時為蜀牧

何限倚山木吟詩秋葉黃起句問裴何以吟詩之苦且見吟詩之時蟬聲集古寺鳥影

度寒塘三四見裴吟詩之景寂寞自然風物悲遊子登臨憶侍郎五六言裴吟詩之情乃答起句老

夫貪佛日隨意宿僧房結以已意言獨無所悲憶亦與起句相應所以開廣之通隋李士謙傳或問三教優劣士謙

曰佛日也道月也儒五星也

草堂即事

荒村建子月紀時獨樹老夫家見草堂雪裏江船度風前徑竹斜

寒魚依密藻宿鷺起圓沙見此地此時之景濁酒禁愁得無錢何處

賒見此地此時之情

補肅宗記上元二年九月詔去上元號稱元年以十一月為歲首月以斗所建辰為名建子月壬午朔上受朝賀如正旦儀

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往比鄰去空聞二妙歸已盡題意幽棲誠簡略見闕展待有愧意衰白已

光輝此有喜意野外貧家遠應第村中好客稀應第論文或不愧重

肯歎望其再來

前後詩中每以少俗物絕文游門徑榛塞為喜今於二妙之來乃以在外闕展待委曲盡情如此平日稱懶其果懶乎岷峨老處能言之

補晉書尚書令衛瓘與尚書郎索靖俱善草書時人號為一臺二妙范雲詩有客數栽屏

畏人補魏武帝詩答子常畏人

早蒼隨處發春鳥異方啼萬里清江上羈旅三年落日低哀謝

以上言異方之景與情以下言畏人之事畏人成小築編性合幽棲劉云五字極善自喻門徑從榛

塞無心待馬蹄

補花鳥本無情之物隨處皆發異方亦啼人則不然處異地而畏人矣顧此清江之上萬里他鄉落日之低三年客况何樂此流花小築亦畏人成之耳平生編性動與時違只合幽棲以終暮齒所以三逕榛草經年不鋤上客馬蹄杜門長謝欲如蒼鳥何可得也

可惜

可惜

蒼飛有底惡劉云盡情老去願春遲豈是惜春可惜歡娛地都非少壯

時所以可惜者此蒼自惜也寬心應是酒遣興莫過詩言所以自寬自遣惟此二物而已

此意陶潛解吾生後汝期結言此意惟陶公知之惜不與同時則他人不足與言此可見矣

補詩話公常曰陶潛避俗翁未必能達道茲又曰此意陶潛解吾生後汝期未能達道者乃能寬心遣興公于陶潛師法不暇自恨生晚不獲追隨于菽桑栗里間前所云未必能達道者誠寓言也陶潛不屑為彭澤令棄官歸隱公不屑為華州掾棄官遠遊五六社之詩酒此意惟陶潛解耳

落日

落日

落日在簾鉤天然晚景得句溪邊春事幽下聯所云是已芳菲綠岼圃樵

爨倚灘舟劉云且爨且樵鳴雀爭枝墜飛蟲滿院游此景物之見于詩中者唐人

闕雀翻簷散鷺歸出樹飛又闕雀降開庭未梅聖俞懸蟲低復上闕雀降還飛皆此類濁醪誰造汝一酌解千愁此即所謂

寬心應是酒也劉云語自放蕩愁字作憂

獨酌

步屨深林晚開樽獨酌遲見所以獨酌之遲仰蜂粘落絮行蟻上枯

梨元遺山謂行是倒字薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不

是傲當時此獨酌時所感皆用反語自釋補晉袁淑以古之無名者為真隱陶

似之稜庶幾與敢論才見忌實有醉如愚同弘景以嶺上白雲亦可自怡公之幽

水檻遣心補心一作興

去郭軒楹敞無村眺望賒起言水檻之處澄江平少岬幽樹晚多花

細雨魚兒出微風燕子斜中四句言水檻之景城中十萬戶此地兩三

家結言水檻以幽靜勝

屏跡此詩八句皆言景每句中自有曲折題曰遣心而詩不言情者蓋寓有不樂登水檻覽景物而賦之以自釋也

用拙字幽居近物情中二聯皆所謂物情也桑麻深雨露燕雀半生

成語意深厚老成識得生物氣象雨露生成句中自對村鼓時時急漁舟個個輕劉云語無深趣而亂離奔走自

戴多累誦之可傷杖藜從白首心跡喜雙清此即所謂用拙以見屏跡之意

晚起家何事無營地轉幽起應竹光團野色舍影漾江流在後

三四承地轉幽而言失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳

頭後四句即晚起無營之實真率曠達幽放之極感也

補絕交書頭面常一月十五日不洗公益用是事

倚杖補原注監亭縣作

看花雖郭外倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船狎鷗

輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒涼憶去年

補狎鷗歸雁都有生意我去秋別家妻孥不保對此生意回首淒清轉甚

過南鄰朱山人水亭

補公南鄰詩錦里先生烏角巾疑卽此山人又絕句云梅熟許同朱老嘯

相近竹參差相過人不知劉云自然幽○茗○敵○滿○樹○曲○水○細○通○池

起四句見其水亭之幽僻歸客村非遠殘樽席更移五六見其好客看君多道氣從此

數追隨結言其氣宇不俗宜數過從

倦夜

竹涼侵卧内野月滿庭隅起以風月詠夜景重○露○成○涓○滴○稀○星○乍○有

無次以星露詠夜景劉云三四以為賦原則暗飛螢自照水宿鳥相呼

淺以為興比則長作者於景未有不之察也萬事干戈裏空悲清夜徂結句乃悲世亂多故嘆夜景之生長後來如無因駐清景日出事還

又以螢鳥詠夜景生皆由此變化耳

正月三日歸溪上有作簡院內諸公補溪上之歸卽陶潛歸去來之歸

野外堂依竹籬邊水向城起見溪上之景蟻○浮○仍○臘○味○鷗○泛○已○春○聲

三四見溪上之樂藥許鄰人斷書從稚子擎五六見其情懷樂易白頭趨幕府深

覺負平生結乃不忘嘆老嗟卑欲同院諸公知此心耳

補今日簡院內諸公者恐諸公謂我溪上之歸惡幕府而逃之亦不過白頭趨幕府自覺有負平生耳諸公能亮我否

春日江村補公出幕歸溪其故未白故有江村五首極似良辰無事逍遙原野題及讀其詩江村之大計如彼春日之皇皇如此歎公一

肚皮禹搜非雕蟲小兒所知

農務村村急春流忻忻深起句寫春日江村之景已盡乾○坤○萬○里○眼○時○序○百

年○心三四極漂流哀謝之感茅屋還堪賦桃源自可尋五六言本志艱難昧生理

飄泊到如今結見不遂志之由

補聖歎詩話看先生劈頭提起農務二字題是一村詩忽云村村蓋一村急卽村村不可緩也于是先生放眼再思今縱橫萬里果得村村皆已急乎或連兵萬

里或受甲不歸其若之何念至此不勝已謂已飢之痛然而一生之心至今不試時序又春百年既眼我如蒼生何真乃暗世茲茫百端交集後解承上乾坤萬里有曰不耕如此我奈何獨以家為蓋非無等屋不

迢遞來三蜀蹉跎又六年起見留客身逢故舊發興自林泉

過懶從衣結頻遊任履穿藩籬頗無限恣意

向江天後四句承發興林泉而言其蕭散自恣

補聖歎詩並前此蹉跎不道自從來蜀即又六年蹉跎矣六年又不道眼見今春又蹉跎矣逢故人發高興不覺不知便又過此春目了也不知者只謂飄泊無家來依故舊今試看懶過稀康衣憑有結行如東鄉履亦常穿如此其極若為故舊可依何不少乞沾潤

種竹交加翠栽桃爛熳紅起見種竹栽桃則至可知經心石鏡月對面雪

山風三四言石鏡之月雪山赤管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中

補聖歎詩並看種字栽字知竹翠桃紅大是苦語六年以來交加爛熳有如此矣石鏡雪山皆蜀中事並無國事經心天類到面月則蜀月風則蜀風可憐不憐惱六年傍蜀甫得一薦官不副望轉見惱人隨字付字豈知字妙皆從夷然不層中來非負嚴公盛心我頭自有第一首如許大願則此區區赤管銀章實是無可得展舒也讀齒牙落字益歎交加爛熳之為苦語矣

扶病垂朱紱一句說歸休步氣苔有居舍郊廡存晚計承二幕府

愧羣材應起燕外晴絲捲鷗邊水葉開五六承郊廡而鄰家送魚

驚問我數能來結句見江村之

補聖歎詩並入幕也謂之到官出幕也謂之歸休總到官便又歸休總見惱又兼傲此正翻第一首之後解成語言向來不問生理祇為蒼生意耳今既所願俱違則郊廡晚計宜圖存活何用與袞袞諸賢榆櫟並列于是仰矚晴絲俯瞻水葉不去無謂欲去無因鄰家不知又餽又招情誼最厚入幕受諸公惱出幕鄰家又不諒魚鱉字用得妙唐突蛟龍何限

羣盜哀王祭中年召賈生劉云羣盜中年皆不登樓初有作王前

必事實正是作者

杜律道注卷二 五言

計

席竟為榮賈誼宅入先賢傳王才高處士名賈誼異時懷二子

春日復含情結句嘆不及二人蓋以賈生乃不復見召比王

此五詩有尾開闔始終相承皆有意義所謂

憂中有樂而樂中有憂者也讀者宜細觀之

聖歎詩話試思羣益衰字王粲心頭何等意思中年召字賈生一生成何知過

于是而始賦登樓不待再次前席一夜竟了生平也千秋萬歲稱杜工部則是

此日決也因言今正在時誰思用之至于異時矣異時者先生不復在之時也

是時則定懷我亦如我今懷二子矣異時字妙即用漢武朕獨不得與同時語

翻出來春日復含情臨了忽宕此五字吟之使人蒼茫無際夫二子後更無二

子先生後更無先生獨春日後年年須有春日耳雖然二子後先生含情二子

後人復含情先生後人之後又必有人含情除非不是先

生一種人方休也○看他五首宛轉反覆只是一篇文字

入宅補年譜大曆二年春公自西閣遷居赤甲

奔峭背赤甲，斷崖當白鹽。

以一山之形見宅向背客居愧遷次，

承上背當二字言客居新遷春酒漸多添。

言新宅居可花亞欲移竹，

花鳥以寫宅之景物竹欲移簾蕭索花可愛，

須後不免有恨今不敢恨者皆赤甲當白須後不免有恨今不敢恨者皆赤甲當白

蕭索花可愛竹礙之須後竹以出蒼鳥欲窺簾蔽之當捲簾以迥鳥惟是年衰

頰兼此勝樂是亦客居之差強人意者

暮春題讓西新賃草屋

綵雲陰復白，錦樹晚來青。

以雲極早暮變身世雙蓬鬢，

言老無所成四言貧無所歸是以草亭哀歌時自短，

言老無所成四言貧無所歸是以雨荷鋤立，

以細雨猿吟寓江猿吟翠屏。

補盧云身世間文章何在功名何在所餘者雙蓬鬢

耳乾坤內故國何在故園何在所庇者一草亭耳

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露，蓬門放曙烟。

見過之甚早力稀經樹歇，

見門初啟言在途時應第一句老

補盧云身世間文章何在功名何在所餘者雙蓬鬢

耳乾坤內故國何在故園何在所庇者一草亭耳

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露，蓬門放曙烟。

見過之甚早力稀經樹歇，

見門初啟言在途時應第一句老

困撥書眠

言入門後應第二句

秋覺追隨盡來因孝友偏

言交遊至秋散盡無與往還所以過二孟

者為其兄弟獨愛重之也

清談見滋味爾輩可忘年

言此年少可交

補後漢書補衡始弱冠孔融年四十與為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居

江山指赤甲言無復當世之愿故於此定居

地幽志盍櫛

承上句言

所居之幽至志盍櫛

客至罷琴書

見客未至時有琴書之樂

掛壁移篔簹

客至乃移見居室淺隘

呼兒間

煮魚

客至旋煮見治具與率 時聞繫舟楫及此問吾廬

喜相尋者不絕

補

呼兒問煮魚他本俱作問但未句有問吾廬重一問字惟朱松陵本是問字

課小豎斫舍北菓林枝蔓荒穢淨訖移床

衆彘生寒早長林捲霧齊

起見舍北之景

青蠅懸就日朱菓落封泥

三四見枝蔓荒穢

薄俗防人面全身學馬蹄

莊子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒草飲水翹足而陸

此馬之真性也

吟詩坐回首隨意葛巾低

此詩因菓林荒穢而有感于時俗薄惡彼雖無恥而吾則包羞故曰防人面然則我亦惟一切任其真性而已故曰學馬蹄見移床後賦詩自遣初無係累也

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買為荅

留因藥買為荅

本是因留藥為買花倒一字故為矯異耳正如七言紅福咏餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝本是鸚鵡咏餘紅福粒鳳凰棲老碧梧枝也

秋庭風落菓

灑岬雨頽沙問俗營寒事將詩待物藝

補

我非楚人留此小園者客病因可時藥耳買此小園者春深為可種花耳今日莫落隨風樹宜培也沙頽因雨墮宜防也此皆寒事既為楚人則楚俗宜問及今問俗而營將來物藝竟可吟詩以待矣

今問俗而營將來物

自灑西荆扉且移居東屯茅屋

道北逢都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

三四用實字為

眼
枕帶還相似，柴荆即有焉。斲會應費日，解纜不知年。

補 陸游少陵高齋記，少陵居夔三徙，居皆名高齋。其詩曰：次水門者白帝城之高齋也。曰：依葉餌者，漢西之高齋也。曰：見一川者，東屯之高齋也。故又曰：高齋非一處也。

也

中宵 時寓夔之西閣

西閣百尋餘，言寓宿處中宵步綺疏。言不寐綺疏窗，縷為綺文也。飛星過水白，落

月動沙虛。劉云：語無詭特，寫景入微。○二句起步所見。擇木知幽鳥，潛波想巨魚。此起步時所感

言物于此時各得所安而已。客寓于此，寢不安席，知與想羨之詞。親朋滿天地，兵甲少來書。見非止一身之憂

補 人處亂世，當如魚鳥，未識西閣是擇木潛波處否？乃親知其潤，兵甲無書，係至此也。

灤西寒望 灤西有湖，水通山谷，謂之灤。居人分左右，謂灤東灤西。本

水色含羣動，朝光切大虛。此見望中景物年侵頻悵望，興遠

蕭疎。此以情承之，乃望時所感。猿掛時相學，三字寫猿，鷗行炯自如，灤二句見望中

景物之小瞿塘春欲至，定卜灤西居。此又以情結之言，來春當卜居此地

補 陸機詩：後塗隨年，侵謝靈運遊名山志：觀掛猿下飲，百丈相連。

悶

瘴癘浮三蜀，風雲暗百蠻。起以地捲簾惟白水，隱几亦青山。

三四以山水見悶，曰：惟猿捷長難見，鷗輕故不還。五六以鳥獸見悶，猿之難見，以捷鷗之不還，以輕謂其俗薄無可托者，或有所指。無錢從滯客，有鏡可催顏。結以家貧，身苦見悶

補 盧云：白水青山，本娛人之景，心有所悶，則雖門迎白水，坐對青山，無非添愁導恨之物。庶假猿鷗以釋悶懷，乃猿自捷，鷗自輕，不見不還，無滯使然，我則欲去而客裝終溢，未老而青鏡如催，既愧猿鷗，空對山水，日與瘴癘風雲為緣，悶安得釋。

東屯北嶼

盜賊浮生困誅求異俗貧空村惟見鳥落日未逢人

人以盜賊而困誅求而貧故逃亡轉徙空村之中至日落不見一人也步聲風吹面看松露滴身

此言在已之景與情意殊

遠山回白首戰地有黃塵

結又有天

秋野

易識浮生理難教一物違

起二句以達生處水深魚極樂林茂

鳥知歸

此聯應吾老甘貧病榮華有是非

五六應第一句上句因秋風吹几杖不厭比山薇

北山即此嶮前作云郊扉存晚計幕府愧辭材以老成入嚴公幕與一時少年為侶必有落落難

合者故詩中

禮樂攻吾短

劉云謙厚山林引興長

典則藹然掉頭紗帽側

曝背竹書

光

此應第二句有典風落收松子

有則有興有情天寒割蜜房

稀疎小紅翠駐履近微香

後四句應

劉云幽事楚楚然不實似與卷難成

竹籠收果遠矣清遠閑麗百凡可愛

禮樂山林原非兩局掉頭曝背亦有禮樂割蜜收松亦有經濟竹書竹簡書也執書曝日故云竹書光左思蜀都賦蜜房郁毓被其阜注蜜房蜂窠房也

向夕

畎畝孤城外江村亂水中

起句荒涼語深山催短景

五六寐喬木易高風

三四感慨語確寫景而比興具矣鶴下雲汀近

自遣鷄棲草屋同

琴書散明燭

長在始堪終

刈稻了詠懷

北齊書卷二五言

稻穫空雲水，川平對石門。寒風疎艸木，旭日散鷄豚。此刈稻後之景

野哭初聞戰，樵歌稍出村。無家問消息，作客信乾坤。此則所

信乾坤謂付與造物。劉云初聞其戰後見野哭而已。五字悲甚，稍字尤蕭索，可憐結意沉着，非託之悠悠者。

補此言農務雖息而戰伐未休，我無家之人一任乾坤聊以詠懷而已。

宗族一十二首

得舍弟消息二首 註以為祿山之亂避地鄜州時

近得平陰信 屬河南 遙憐舍弟存 有吾以汝為死矣之意 側身千里道 應遙字 寄

食一家村，烽舉新酣戰。啼垂舊血痕 日新見殺伐未休，口舊見離亂之久。此述兄弟相失之由。 不

知臨老日，招得幾時魂 言時之治亂身之存亡，相待不相待，未可必也。 補 唐書平陰隋屬濟州天寶十三載州廢屬縣屬鄜州

汝憫歸無計 惟憫故不能歸 吾衰往未期 惟衰故不能往，此即昌黎吾不能去汝不果來之意也。 浪傳烏

鵲喜 應第一句 深負鵲鵲詩 應第二句 生理何頗面 有自慙意 憂端且歲時 有自

寬意此言所以不能收骨肉之故。福為賊所圍，命如絲髮。 兩京三十口，雖在命如絲 言所慮者不特一弟而已。 補 後漢劉茂傳孫

遣興

驥子好男兒，前年學語時。問知人客姓，誦得老夫詩。此學語時事

世亂憐渠小，家貧仰母慈。意 鹿門攜不遂，雁足繫難期。言已

與妻子分離已非龐德公携家隱鹿門之比。欲效蘇武繫書于雁，亦難必達。其家曰携，則妻子可知。口繫，則書可知。此用事之一法也。 天地軍麾滿

山河戰角悲 携不遂繫難期皆以此也 倘歸免相失，見日敢辭遲。倘者庶幾萬一之意

婉切 此五言 悲壯 六韵

憶幼子

補公幼子宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁

本是聽鶯歌而憶驥子乃倒着一句觀別離猶字正字可見恨別鳥驚心此之謂也

驚節換

應春 聰慧與誰論

澗水空山道柴門老樹村

幽靜可

憶渠愁正睡多背俯晴軒

結方見憶之情

憶弟

公自註時歸河南南陸渾莊

補時河南初定公有事之東都暫歸故里陸渾莊

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀書不到兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共水東流

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑巾血梳頭滿面絲地卑荒野大天遠暮江遲衰病即能久應無見汝期

補

詩話前章憶弟若穎若觀在河南故曰故鄉此音憶弟弟在江左亦在鍾離詩中地卑江遠可見江南自永王璘反後久為戰場公後寄弟詩云依山寺杭州定越州至于妹同谷七歌曰有妹有妹在鍾離良人早沒誰那狀此曰弟妹各何之直恐杭州越州鍾離諸處一經喪亂無有定所公送韓十四江東又云我已無家尋弟妹

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道

猶云我道益如是

相隨獨爾來

起句自釋二見占獨相隨孰知江路近頻

為草堂迴

三四見占

數柴荆莫浪開東林竹影薄

臘月更須裁

後四句皆言檢校之事

補

詩話或謂公此數語此于贗盾不知彭澤之子候門司徒之妻擔糞萬石兒惟數馬孔明身自栽桑古和賢達皆然他日公于宗文則催樹雞柵于監子則督丁除草蓋其克勤小物正寓綸于無用以為有用也

送舍弟穎赴齊州

成都府幕中作

杜律道莊二五言

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江通
一柱觀日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉

補 弟由一柱觀赴齊何其快我滯望鄉臺
長在岷嶺南蠻北遙望齊州輾轉堪悲

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍干戈覓來看道路通短衣
防戰地匹馬逐西風莫作俱流落長瞻碣石鴻

碣石河入海 補 公范陽大君盧氏墓誌大君二女一造京兆王佐一造會稽賀協兩
處齊州近海 補 弟謂觀與豐淮南冥覽遇歸鴻于碣石廣絕交論賦歸鴻于碣石

吾宗 補原注衛
倉曹崇簡

吾宗老孫子質朴古人風先有此句時時安時論衣冠與世同
在家常蚤起憂國願年豐三四美其安時處順五六美其勤
生憂國皆所謂質朴古人風也語及君

臣際經書滿腹中此謂其通經術知君臣
八義則又不但質朴也

補 趙壹傳大籍雖滿
腹不如一囊錢

第五弟豐獸在江左近三四載寂無消息

聞汝依山寺杭州定越州言但聞其寓山寺而未知在何
州定乃疑辭劉云情性迫切風塵淹別

日江漢失清秋言由世亂故久別由怨別故不
覺秋之為清江漢乃所寓之地影着啼猿樹應山
寺魂

飄結蜃樓蜃海獸虛氣成樓臺杭越海
濱所有者此聯言彼之情明年下春水東盡白雲求

盡字應定字為無定在故用
盡歷海濱諸郡之寺以求之

補 唐書杭州餘杭郡越州會稽郡俱屬江南西道陳藏器本草菴是大蛤一名
蜃能吐氣為樓臺海中春夏間依約島嶼嘗有此氣○上是已所在之處故云

影着下是豐所在
之處故云魂飄

喜觀即到

待爾喚烏鵲拋書示鶴鵝枝間喜不去原上意曾經江閣

嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始惺惺

嫌津柳嫌其遮望眼也愁絕一作撚絕廣韻撚以手撼物唐人詩吟安一箇字撚斷數莖鬚謝靈運詩星星白髮垂

朋友一十六首

春日憶李白

白隴西人天才超逸時輩鮮儷公與之齊名在流輩中意氣最相得者時白客江東公在朝作此懷之

白也詩無敵飄然思不羣

言其詩之無敵由思之不群

清新庾開府俊逸鮑

參軍

言其詩兼庾鮑之長可見真箇無敵渭北春天樹江東日暮雲

憶而憶在

何時一樽酒重與細論文

此言欲見而未定期曰重則舊常論此事矣

補

周書庾信留長安遷驃騎大將軍開府儀同三司宋書臨海王子瑱在荊州鮑照為前軍參軍○大抵公于李白不許其學仙但許其能詩故丹砂未就每多

微詞獨詩一則曰有佳句一則曰無敵學仙則于葛洪有愧能詩則于陰鏗庾鮑無慚也

詩話公與太白之詩皆學六朝前詩以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者以相方也至荆公謂少陵于太白僅比以庾鮑陰鏗則又下

矣或遂以細論文識其才疎也此真善說公詩云頗學陰何若用心又云庾信文章老更成又云流傳江鮑體相顧免無兒公之推服諸家甚至則其推服太白何如哉荆公云云必是俗子偽託耳

奉贈王中允維

同朝補舊唐書天寶末維歷官給事中扈從不及為賊所得服藥取利詐稱瘖病祿山素憐之遣人迎

至洛陽拘于晉院寺迫以署偽賊平陷賊官以六等定罪維以疑碧詩聞于行在肅宗特宥之責授太子中允

中允聲名久

見聲名

如今契濶深

見交好其傳收庾信不比得

陳琳

侯景之亂庾信奔江陵元帝承制除信中丞陳琳嘗草檄罵曹操後為操用此聯以古人事反復論其歸自賊中與他人不同

主三年獨此心

維在賊中嘗服藥詐稱癘病此直言之以明其心渾厚朴直

窮愁應有作試誦白

頭吟

司馬相如將聘茂林人女為妾卓文君賦白頭吟以自絕相如感之而止此以維下遷失意故託夫婦離合以喻君臣者也讀者宜詳玩之

維字摩詰有高韻才藝絕人累遷給事中祿山陷長安迫為給事中聞祿山召梨園諸工大宴合樂作詩悼痛賊平下獄以詩聞肅宗憐之下遷太子中允至尚書右丞工部此詩反覆發明其無他志忠告之道也

所思 得台州鄭
司戶消息

鄭老身仍羸 言羸之
之久 台州信始傳 言初
得信 為農山澗曲卧病海雲

邊 此即所傳之
信台州瀕海 世已疎儒素人猶乞酒錢 言時方用武故以鄭之才學而
久廢放猶幸有知之者爾史言

徒勞望牛斗無計斲龍泉 此言徒懷望其才美無由起之貶羸之中
如雷煥望牛斗間氣而斲龍泉之寶劍也

補 鄭度工詩善畫與工部素相善以汙祿山僞命貶公嘗有詩送之序云
傷其臨老陷賊之故詩尤哽咽此詩尚惓惓不忘其厚於交舊如此

補 越絕書楚王使歐冶子為劍三枚一曰龍泉一曰太阿一曰工市張華傳
見斗牛間嘗有紫氣○雷煥為豐城令煥到縣掘屋基得石函中有雙劍並
列題一曰龍泉一曰太阿

不見 近無李白消息因永玉璘
反白坐累下獄流夜郎

不見李生久佯狂真可哀 因久別而哀其以罪廢
佯狂言其縱酒豪放也 世人皆欲殺吾

意獨憐才 言思之若眾
以其才高也 敏捷詩千首 美其才思
應獨憐 飄零酒一盃 歎其流落
應可哀

匡山讀書處頭白好歸來 指廬山白蓮社廬山序云慙未歸干
名山是也公游其已老而望其生還也

補 杜田拾遺白之先客居蜀之彰明太白生焉白讀書于大匡山其宅在清廡鄉
後為僧房號龍西院按太白集中多匡廬詩其書懷詩云僕卧廬山頂歎霞激
瑤泉半夜水軍來濟陽滿旌旆空名遠自誤迴船上樓船可証太白為永玉璘
追此時正在廬山公詩匡山讀書處頭白好歸來益深惜其放逐之久望其歸
尋舊隱也杜田云本出揚天忠彰明逸事之說事容有
之但此詩則斷斷指濟陽之匡廬不當引彰明為証也

奉答岑參補闕見贈

窈窕清襟闊罷朝歸不同 言同朝而
不同署 君隨丞相後 參為補闕
屬中書 我住

日萼東 公為拾遺屬門下居
左省此見居不同 冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅 參贈詩第五句
歎老第六句是

故人得佳句獨贈白頭翁 此謝其贈詩而暗
答其詩中之意

喻新進年少驟用者故此答
詩亦即景而託興于老柳也
參詩云聯步趨丹陛分曹限紫微晚隨天仗入尊尊御香歸白髮悲花落青雲
羨鳥飛聖朝無闕事日覺諫書稀○工部為拾遺薦參識度清遠議論雅正時
輩所仰宜克近侍當是薦后除補闕參
贈詩題云寄左省杜拾遺是答其意也

補雍錄唐六典宣政殿前有兩廡各有門東曰日葵即門下省居廡左故曰左省西曰月華即中書省凡兩省官繫銜以左右分屬罷朝歸不同言分東西班各歸本

寄高三十五書記節度幕府掌箋奏人官

歎息高生老新詩日又多史言高適五十始學為詩遂有詩名公詩印史也美名人不及

佳句法如何言其以能詩致美名且問其作詩之法主將收才子崆峒足凱歌言其為哥舒翰

所辟用在幕府屢嘗奏功崆峒幕府所在聞君已朱紱且得慰蹉跎此言其官之漸進以自慰

高適字達夫渤海人調封丘尉不得志去客河西哥舒翰表為掌書記公嘗有詩送之所謂崆峒小麥熟且願休王師者也

補錢箋乘府詩集哥舒翰破吐蕃收黃河九曲適由是作九曲詞

贈高式顏適之族姪補錢箋適有宋中送族姪式顏詩云惜君才未

昔日別是何處相逢皆老夫言別之久何法武動慷慨劉故人還寂寞

削迹共艱虞言式顏別後之懷自失論文友空知賣酒壚言已別後之懷平生

飛動意見爾不能無見其才氣不凡所謂是子者此與此句意稱劉云賓士兩得之

補公遣懷詩曰昔我遊宋中惟梁孝王都憶與高李輩論文入酒壚

聖嘆詩話不問別是何年却問別是何處只要笑得何處出來便見兩人本非老夫如何一別相逢遂遠如此刺眼駭心正相逢時兩人氣色亦莫不窈窕入

眼便睹祇為頭鬢可駭便不及問窮且先問老皆字妙老又皆老窮又共窮不能不問當時並少年同高與是何處也後解忽又自思自高別後直至

于小我亦真老矣酒壚如故迺若山河設不因老何以此便將老夫二字自已招承下忽通身翻跌云今日逢爾重新飛動豈有老夫如此飛動道樹云富

貴莫我本無固不望其到我少年是我本有奈何亦復見奪多哭老略哭窮先生別樣血淚

奉贈嚴八閣老此嚴武也時為給事中官屬門下省閣老兩省相呼之稱公時為拾遺同省

扈聖登黃閣明公獨妙年言一時扈駕中興之臣蛟龍得雲雨鵬

鷲在秋天此聯喻其英俊乘時顯用客禮容疎放官曹可接聯五六言有素契蓋武父挺之與公友善公

乃武之父執時又與武同省其後入蜀依武蓋以此新詩句句好應任老夫傳稱其能詩

補因學紀聞給事中屬門下省開元曰黃門省故曰黃閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯近世用此詩為宰輔事誤矣

寄高三十五詹事高適時為太子詹事

安穩高詹事言其身安位顯兵戈久索居言以世亂時來知宦達此喜之與之隔濶

句歲晚莫情疎此勉以勿忘舊應第二句后四句皆申說此意天上多鴻雁池中足鯉魚

多與足言儘相看過半百不寄一行書言俱逼老境矣乃可漠然相忘乎

補初澄頌廣陵十二郡節度江淮平永王璘淮南兵罷李輔國忌其才下除詹事途有詩云小人何不仁諸我成死灰宜此詩有安穩詹事時來宜送二語

天末懷李白時公在龍右秦州

涼風起天末君子意如何陸士衡詩借問欲何為涼風起天末此因涼風起興用士衡語言未知此時白意如何以見懷

之之鴻雁幾時到謂久無消息江湖秋水多謂風波未息文章憎命

達謂自以文章見忌是文章自憎命達也此亦公自嘆之詞魍魅喜人過古有罪者投四裔則魍魅喜人過見其無罪也劉云不謂魍魅喜人慰其寂寞乃謂魍魅猶能以此人之來為喜是朝士之不如魍魅亦多矣應共冤魂語投詩贈汨羅楚逐屈原于江

南自沉汨羅而死及賈誼謫長沙作賦投水以弔之此以屈原比白無罪之謫

補魍魅喜得人而食之比小人爭害君子劉須溪之說雖新却非本古水經注湘水又汨水注之汨水東出豫章艾縣桓山西逕羅縣北謂之羅水汨水又西為屈潭即羅淵也屈原懷沙自沈于此故淵潭以屈為名一統志汨羅江在長沙府湘陰北七十里

宿贊公房贊京師大雲寺主禪此安置贊與房瑄遊從瑄既得罪贊亦被謫于秦州

杖錫何來此起若問之蓋歎方外之人亦被遷謫秋風已颯然此紀時且見其蕭索雨荒深院

菊霜倒半池此即其所居而模寫之以足上意放逐寧違性虛空不離禪此言其雖

遷謫而不失已相逢成夜宿隴月向人門此紀相逢夜宿之景而情在其中味隴月可見

工部與房瑄為布衣交及房以小罪罷相公上疏爭之亦几獲罪由此觀齷齪流落贊亦房相之客故與之款曲如此○朱文公云子美救房瑄亦正

土律道主卷二 五言

五

奉簡高三十五使君

適由詹事出刺彭州復由彭州刺蜀公時在蜀也

當代論才子如公復幾人

美高之才時不多見

驕驄開道路鷹隼出風

塵此承才子而以二物喻其英俊

行色秋將晚

紀時

交情老更親此與下句見高不忘親舊天涯喜

相見披豁對吾真

公時客蜀得故人為之地主喜可知也

補

按舊唐書載有唐以來詩人達者惟高一人前四句可証年譜載公與高素厚中間頗際舊外後四句可証

酬高使君

適時次彭州作詩寄高云道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應難尋經刻欲翻草玄今已畢此後更

何言此合

移在前

古寺僧牢落空房客寓居

公初至成都寓居浣花溪寺高詩是句及之故答之如此

故人供祿米

謂裴冕帥蜀能相節款

鄰舍與園蔬

見離鄰里亦樹念

雙樹空聽法三車肯載書佛書

言世尊在雙樹演說大經三車喻牛車鹿車羊車以喻大能相節款

草玄豈敢賦或似相

如揚雄作大女以準易賦賦詩馬相如以此以謙詞答高詩末句之意

補

洪容齋云古人酬和必答其來意非若今人為次韻所局也按公此詩三四自述外全是和答高遠來意與前答岑參同

補

翻譯名義集沙羅樹東南西北四方各雙故曰雙樹方面悉皆一榮一枯法華經長者以牛車羊車鹿車立門戶引諸子出離火宅注法華三車喻也羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車謂菩薩乘俱以運載為義

戲題寄上漢中王

王名瑀玄宗兄讓皇之子汝陽王璣之弟時在梓州初至斷酒不飲篇中有銘

西漢親王子

見王是

成都老客星

見已若

百年雙白髮百年間所成者此可慨

一別五秋螢

見父

忍斷杯中物祗看座右銘

此聯謂不必斷酒但每事戒謹足矣漢崔子王

銘其座右舉所當

戒謹者以自警

不能隨皂蓋自醉逐浮萍

此詩一二以彼已並說對起三四言已之情

五六言彼之事七八言已之不能往從彼也

羣盜無歸路衰顏會遠友

見以亂不得歸老而會于蜀

尚憐詩警策猶憶酒

顛狂

此追言舊日受知于王游從之樂

魯衛彌尊重

魯衛兄弟之國周之同姓也此以比王兄弟且美其俱賢

徐陳略

喪亡

徐幹陳琳等皆魏太子不容而沒于疫此以比王門舊日賓客有物故者

空餘枚叟在應念早升堂

漢枚

梁王客此以比賓客中今惟已在且先登王門欲王念之劉云魯衛對偶然貴介之盛賓客之感意度之美典則森然其自敘亦在裏許壯哉徐陳以下復着枚叟但取稱意而已

補

觀公醉為陸馬詩甫也諸侯老賓客罷酒酣歌振金戟騎馬忽憶少年時散蹄蓬落濯塘石其少年遊黃門酒態顛狂大略可見謝靈運雪賦序梁王不悅遊于兔園乃置酒延枚叟應念不是空念昔日置酒延枚今日斷酒故曰戲題

寄揚五桂州譚

因州參軍補郡屬嶺南道

五嶺皆炎熱宜人獨桂林

見嶺南者郡皆有瘴惟桂無之然不出瘴癘等字而只曰炎熱亦是迴避

梅花萬

里遠雪片一冬深

嶺南無雪今桂雖萬里之遠然有一冬之雪并起夕皆所謂獨宜人者

聞此寬相憶為

邦復好音

此謂聞桂風土之佳已寬相憶况復聞揚善政之聲尤可喜也

江邊送孫楚遠附白頭吟

置孫楚字子荆為驃騎將軍石苞交軍此言送政參軍而寄詩于揚白頭吟司馬相如要卓文君所賦今借以言交情不可喜新而厭舊也

補

大盛則度閑至桂林城下不復南矣僅有范成大云靈川與安之問兩山蹲踞一容一馬謂之殿閣刻雪三閣碑止

北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也

送別一十四首

送翰林張司馬南海勒碑

原注相國製文

冠冕通南極

冠冕與百虫之冠冕同見大唐奄有四海

文章落上台

見碑文是相國所製劉云二語壯而險

詔從

三殿去

唐有蓬萊拾翠紫微三殿翰林學士南殿言張于此受詔而行

碑到百蠻開

言至而開詔勒碑

野館濃

花發春帆細雨來

以驛程所遇之景紀時

不知滄海上天遣幾時迴

以早還祝之恐

或留滯故歸之於天

補

唐志翰林無司馬玄宗置翰林院延文章之士下至藝能技術之流皆待詔于北今日勒碑或是鑄工之精者唐畫廣州南海郡屬嶺南道南京新設大明宮

有麟德殿在仙居殿西址此殿三面故以三殿為名翰林院在銀臺門內麟德殿西演繁露方鎮外國來朝則宴于此從銀臺門而入

送張二十參軍赴蜀州呈楊五侍御

好去張公子見通家別恨添見有兩行秦樹直萬點蜀山尖

見幕府御史新驄馬漢桓典為御史常乘驄馬此以屬楊參軍舊紫髯却超為桓溫參軍號

皇華吾善處皇皇者華周遣使臣之詩於汝定無嫌此謂楊方為使與吾相厚必亦善遇之也

唐書都督諸州俱有參軍事掌出使贊導補陳平傳金多者得善處金少者得惡處

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿

青門隔雲山紫羅深人生五馬貴莫受二毛侵

唐志汝州臨汝郡屬河南道初學記中書省在右因謂右曹又稱西掖黃曰至洛陽人與汝州為鄰故曰故里九域志汝州梁縣有紫羅山○公忠實至自分不免故有去住損春心句蓋公與房瑄皆至嚴武張鎬同功一醉房瑄以上皇曾安部分鎮之故實至當制肅宗憲房瑄因惡實至去實者去房瑄至德三載

五月公疏房瑄張鎬力爭得免三司推問房瑄薦武為給事自實先出汝州鎬罷相公出華州武敗巴州不出兩月朝著一空譬彼雨雪先集維霰公于

賈出用是耿耿

送人從軍原注時有吐蕃之役

弱水應無地陽關已近天今君渡沙磧累月斷人烟好武

寧論命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍韉

補弱水在甘州錢箋元和郡國志陽關在壽昌縣西六里居王門閔南故曰陽關本漢置也謂之南道西趣鄯善莎車玉門故關在縣西北百一十八里謂之比

道西趣車師前庭及疏勒此西域之門戶也西方地最高故曰近天

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木

歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情

補自安史構亂到處被兵我瞻四方
威感靡騁于遙遠一篇蓋見之

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際紫門老病身把君詩過目補目一作日陳世藩之帝使後主節飲既而曰任其性不

爾何以念此別驚神虛谷云三四悲哀而新興地潤峨眉晚天高峴首春為於

耆舊內試覓姓龐人補元和郡國志峴山在襄陽縣東南九里龐德公隱鹿門山在襄陽

奉濟驛重送嚴公四韻補郭知遠本注驛去綿州三十里

遠送從此別青山空復情此字指奉濟驛二句見別之地與情幾時杯重把道想再會之時

昨夜即同行追說同遊之夕劉云余情別恨坐想慨然列郡謳歌惜三朝出入榮言其惠澤在人

出處江村獨歸處寂寞養殘生劉云感知已之詞

方虛谷云第一句地酸楚不句元覺後復無依後最武再神獨空於位公送云

送元二適江左元結也

亂後今相見幸其再見秋深復遠行惜其再別風塵為客日江海送君

情離亂之時作客送客其情可知晉室丹陽尹晉溫嶠尹丹陽忠臣也此以比元公孫白帝城漢公孫述以魚

復懸為白帝城借竊也此以比藩鎮之不臣者經過自愛惜取次莫論成其不可輕論時事愛之之至也補考

二曾應孫吳科舉其為人必喜談兵末故戒之

贈韋贊善別唐東宮官左贊善大夫王八

扶病送君發自憐猶不歸祗應盡客淚復作掩菰扉江漢

故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久望惜芳辰遠水非無浪他山自有春劉云謂成都好

吾別不足惜且不
見舟楫之苦耳

野。花。隨。處。發。官。柳。着。行。新。天。際。傷。時。別。離。筵。何

太頻

補一統志廢鄆縣在潼川州治東本朝
入州又州西一百里有漢鄆縣故城

泛江送客

二月頻送客東津江欲平
烟花山際重舟楫浪前輕
淚逐勸杯落愁連吹笛生
離筵不隔日那得易為情

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎
天下兵戈滿江邊歲月長
別筵花欲暮春日鬢俱蒼
為問南溪竹抽梢合過牆

補劉楨詩竄身清漳濱
春秋同病相憐同憂相救

自許余草堂在成都西浣花里

別常徵君

兒扶猶杖策卧病一秋強
白髮少新洗寒衣寬總長
故人憂見及此別淚相忘
各逐萍流轉來書細作行

補憂見及言徵君憂
已之病而見訪

酬孟雲卿補唐詩紀事孟雲卿河南
人與杜子美元次山最善

樂極傷頭白更深一作愛燭紅
相逢離袞袞告別莫匆匆
但恐天河落寧辭酒盞空
明朝牽世務揮淚各西東

趙子常選杜律五言註卷三

休寧查弘道書雲

補

同學海陽

金學瀚恬波

叅

桐鄉金集鳳坡

後學錢塘汪

值鷺汀較

哀悼八首

故武衛將軍挽詞

三首

唐書左右武衛大將軍各一員將軍各二員掌統領宮禁嚴衛之法

嚴警當寒夜前軍落大星

嚴警見其在宿衛寒夜以紀時諸葛孔明將是時將星墜營中此以比其為將官而卒也

夫思敢决哀詔惜精靈

此稱其勇忠劉云三四上下含蓄有美有恨

王者今無戰書生

已勒銘封侯意疎濶編簡為誰青

言當承平時不事戰伐故功未立爵未崇而名不著于史冊也

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順

劍鋒所行無不如意見舞之妙 猛噬

躡騰

獸之猛噬中箭而尖其奮躍見鳴弓之能

赤羽千夫膳

以鴻雁之豐膳見其愛士

黃河十月冰

以冰堅渡河見

其敢

橫行沙漠外神速至今稱

惟其有如是之才氣故威行戎狄神速見稱也

哀挽青門去

青門長安東門言極所經

新阡絳水遙

絳水絳州此言葬處

路人紛雨泣天

意颯風颯

言人哭之而天意亦為之變也

部曲精仍銳匈奴氣不驕

言部曲尚可懾匈奴則進者可知

無由覩雄略大樹日蕭蕭

此以馮異比之劉云頓放得是

補

詩話開寶時府兵罷折衝停民間挾兵器者有禁王若全無戰正謂如將軍不使折衝萬里乃坐老宿備賞志以及漢文帝語李廣曰惜乎子不遇時使當高帝時萬戶侯何足道哉詩意正如此二首中壯夫思敵決意三首申哀認惜精靈意○後漢吳祐傳殺青寫備書注殺青以火炙簡令汗取其青易書復不蠹

哭長孫侍郎

道為詩書重名因賦頌雄

言其學術才名之盛

禮闈曾擢桂憲府舊乘

見其擢第仕至侍郎此已盡其平生故後四句只寬說

流水生涯盡浮雲世事空唯餘舊臺

柏蕭瑟九原中

言其身既沒生涯如流水之盡世事如浮雲之空只有舊臺柏蕭瑟于墓側耳

補

詩話文苑英華辨証杜誦哭長孫侍郎詩今集載杜甫集中按伊與開氣集又玄集唐宋類詩皆杜誦高仲武詩中輿肅宗時編開氣集載誦詩止此一首又云杜君生平詩誦不失如流平生生涯盡浮雲世事空得生人終始之理故編之必不誤近下園注杜詩亦以此篇雖云或以為杜誦作然不明辨也

哭嚴僕射歸櫬

嚴武死年四十贈尚書左僕射

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生風送

蛟龍雨天長驟騎營一哀三峽暮遺後見君情

補

蛟龍雨一作蛟龍匣西京雜記從帝及諸王送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金銀皆鏤為蛟龍鱗鳳龜鶴之象世謂為蛟龍玉匣按霍光傳賜璧珠璣玉衣梓宮則人臣亦可稱蛟龍匣也按任昉求立太宰碑表云珠襦玉匣遽即幽求公哀李光弼詩亦云零落蛟龍匣雨字斷為匣字之訛驟騎營以霍去病况嚴也

哭李尚書重題

淚灑不能收哭君餘白頭兒童相顧盡宇宙此生浮江雨

銘旌濕湖風井徑秋還瞻魏太子賓客減應劉自注公歷禮部尚書薨于太子賓客

補魏文帝與吳質書徐陳應劉一時俱逝

哭李常侍嶧二首

一代風流盡修文地下深斯人不重見將老失知音劉云可感短

日行梅嶺寒山落桂林長安若箇畔猶想映貂金劉云猶有餘韻

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時劉云可痛次

第尋書札呼兒檢贈詩次第呼兒假對發揮王子表不愧使臣詞

補按詩有江漢哭君之句乃是荆南作官編潭州詩內潭不應言江漢疑常侍卒于廣南故有梅嶺桂林之語

登眺一十八首

登兖州城樓兖州魯所都漢以封共王天寶初公客東州時年三十

東郡趨庭日南樓縱目初兖州漢之東郡公時以父開為此州司馬徒嘗侍之於是初登南樓而有此作中二聯皆縱目

所浮雲連海岱平野入清徐此聯宏濶俯仰千里青徐二州之境皆距海岱孤嶂秦碑在

荒城魯殿餘此聯微婉上下千年蓋歎秦皇好大喜功今僅嶧山有石刻在焉魯共王好治宮室今其地為郡城曰在曰餘感慨深矣然時方承平故

雖哀而不傷從來多古意臨眺獨躊躇曰從來則平昔抱懷可見曰獨則登樓者未必同知之

詩話公詩法實出於其祖審言審言登襄陽城詩云旋客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天迴冠蓋非新里章華只舊臺習池風景異歸路滿塵埃陳后山又學公詩者也其登鵲山詩云小試登山脚今年不用扶微微交濟滌歷歷數青徐朴俗猶虞力安流尚禹謨終年聊一快吾病失醫盧看此二詩則其源流槩可見矣

登岳陽樓岳陽樓岳州西門城樓也大歷三年公客岳陽時年五十七後二歲卒

昔聞洞庭水今上岳陽樓句律渾朴盛唐起語大率類此吳楚東南坼乾坤日

夜浮此極言洞庭幅員連亘之廣坼與浮句中眼也劉云氣壓百代為五言雄渾之絕下兩句畧不用意而情景滂等親朋無一字

言不復 老病有孤舟言無家 戎馬關山北 憑軒涕泗流時吐蕃犯京邑 按公自嚴武卒

即去蜀郡草堂遊雲安客變蜀亂又去之岳陽而吐 蕃復入寇老病日侵亂離未已詩哀而傷不亦宜乎

公此詩惟同時孟浩然臨洞庭所賦足以相敵後則陳簡齋渡江及朱文公登 定王臺所賦最迫近之今皆附見於此○浩然詩云八月湖水平瀟湘混太清氣 蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居耻聖明坐看墜釣者徒有羨魚情○ 簡齋詩云江南非不好楚客自生哀搖楫天難渡迎人極欲來雨餘吳岫立日 照海門開雖異中原險方隅亦壯哉○朱文公詩云砥柱巖巖君後光華帝子來 千年餘故國萬事尺空臺日月東西見湖山表裏開從知要鳩樂莫作雍門哀

補

是年郭子儀將兵五萬屯奉天備吐蕃白 元光李抱玉各出兵擊之是戎馬關山北

秦州雜詩

秦州城北寺即是 傳是隗囂宮 苔蘚山門古 丹青野殿空此

寺之廢址 月明垂葉露 雲逐涼溪風此言登覽 所見之景 清渭無情極 愁時獨

向東此因寺臨于渭見其水東向長安而感已之不 能性乃恨此水無情不與已俱但增愁悶也

莽莽萬重山 孤城山谷間見秦州 地形 無風雲出塞 不夜月臨關

見閔塞氣象後人因此名 秦之塞曰無風城白不夜 年歸拜典屬國又傳介子持 節使樓蘭刺其王斬首還漢 煙塵獨悵望 衰颯正摧顏

山頭南郭寺 水號北流泉起見寺名併以 山水見寺所在 老樹空庭得庭承寺而 言得謂得

影樹之 清渠一邑傳渠承水而言傳 謂是其流也 秋花危石底 晚景臥鐘邊此寺中 所見秋

花晚景以紀時危石謂 階砌頽墮臥鐘謂鐘仆 俯仰悲身世 溪風為颯然此因寺之寥落而 感身世之不偶也

秦州城北寺錢箋元和郡國志秦州伏羌縣本秦興縣也東漢隗囂稱西伯都 此方輿勝覽雕窠在秦州麥積山之北舊有隗囂避暑宮張正見樂府隗頭流 水急流急行難度遠入隗囂宮傍 浸酒泉路按興縣故天水郡治

山頭南郭寺俯仰二字總承上六句古寺老樹臥鐘皆仰所見流泉 清渠危石皆俯所見身世之悲交集故溪風亦為颯然似助我悲耳

山寺

野寺幾僧少

見寺之廢

山園細路高

見寺之高

麝香眠石竹 鸚鵡啄金

此聯應第一句本狀寺之荒蕪以秦隴所產禽獸花木而言語反精麗

亂水通人過 懸崖置屋牢

重閣晚百里見纖毫

此四句應第二句

補

按天上圖經東柯谷南麥積山有瑞應寺閣道繁旋上下千餘尺故云山園細路高上下水縱橫可涉故云亂水通人過又玉堂閒話云麥積山梯空架險而

上其間千房萬室故曰懸崖置屋牢高檻可以眺遠故曰百里見纖毫

琴臺

下道志成都有琴臺即司馬相如卓文君賣酒處

茂陵多病後尚愛卓文君

相如素病渴既免家居茂陵此言多病而猶愛文君蓋深識其好色也 酒肆人

間世琴臺日暮雲

江海詩日暮雲合家人殊未來此聯謂付人間之世于酒肆寄暮雲之思于琴臺狀其不羈而多情也劉云長卿

懷抱俯仰見之

野花留寶屐 蔓草見羅裙 上言臺得名之由此方是賦琴臺之景也 歸鳳求凰意

寥寥久不聞

始相如以琴心挑文君歸鳳求凰即琴歌中語此因其詞而換入別意蓋歎君臣主客間不復如古也

補

寰宇記益州耆舊傳云相如宅在州西琴臺在城外浣花溪之海安寺南今為金琴臺院以相如琴臺得名而非其舊臺在城外浣花溪之海安寺南今為金花寺元魏伐蜀下營于此極壁得大石凡二十餘口蓋所以響琴也隋蜀王秀更增六臺并舊為六○朱鶴齡解酒肆猶存人世琴臺但有暮雲正是弔古語耳

與趙解不同並存倫覽

上堯率寺

補錢箋圖經堯率在梓州郫縣南寰宇記前瞰郫城拱揖如侯圭東山觀音寺記云梓州浮圖大小十二慧義居其

當其南牛頭據其西觀音距其東

堯率知名寺真如會法堂 江山有巴蜀棟宇自齊梁

老杜詩

變化開闢出奇無窮如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠數千里上下數百年盡在有與自兩字間而吞吐山川之意俯仰古今之懷皆見于言外 庾信哀

雖久

信以江南之亂逃竄山中作哀江南賦

何顛好不忘

周顛奉仙此誤一字

白牛車遠近且欲

上慈航

法華經云有大白牛肥壯多力以駕寶車蓋喻大乘佛法也

補

後漢何顛罹黨禍亡匿汝南公自歎踪跡有類何顛好不忘謂好名不忘舊註以何顛乃周顛之誤周顛好佛故公用之庾信未嘗好佛

陪梓閬遂果四使君登惠義寺

補惠義寺長平山在梓州鄭縣北

春日無人境，虛空不住天。鶯花隨世界，樓閣倚山巔。
身何得，登臨意惘然。誰能解金印，瀟洒共安禪。

劉云語各典雅

補江總詩石室乃安禪

上牛頭山

青山意不盡，滾滾上牛頭。無復能拘礙，真成浪出遊。
春寺靜，劉云景竹。細。泉。池。幽。何處鶯啼切，移時獨未休。

補

錢忠憲字記牛頭山在梓州鄭縣西兩二里高一里形似牛頭四面孤絕俯臨州郭下有長樂寺樓閣烟花為一方勝槩圖經云山上無禽鳥棲集而杜有鶯啼之句即圖經誤也

登牛頭山亭子

路出雙林上，亭窺萬井中。江城孤照日，山谷遠含風。
身將老，關河信不通。猶殘數行淚，忍對百花叢。

補

傳大士傳大士捨宅于松下建寺用以樹名雙林

滕王亭子

亭在玉堂觀內王曾典此州滕王名元嬰高祖子也任閬州刺史

寂寞春山路，君王不復行。

起因時與景歎滕王不在見寂寞之由

古牆猶竹色，虛閣

自。松。聲。鳥。鶯。荒。村。暮。雲。霞。過。客。情。

三四見亭子猶存以猶字自字二虛字作眼承上句不復行言之以

高感嘆之意

尚思歌吹入千騎，把鏡

五六見今日寂寞之情應起句結尾翻想滕王在時部曲追從出入之盛應第

二句傷今懷古曲盡變態

補

舊唐書滕王元嬰傳元嬰高祖第二十二子都督洪州數犯憲章于滁州安置後起授壽州刺史轉隆州刺史先天二年避玄宗名改隆州為開州

玉臺觀

浩劫因王造道書以往古為浩劫有元始浩劫之名平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字

魯恭留劉云三四又極典雅宮闕通羣帝乾坤到十洲劉云水觀字人傳有筮

鶴時過北山頭周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴後仙乘白鶴駐緱氏山頭

補度人經惟有元始浩劫之字部制我界廣異記儒謂之世釋謂之劫道謂之塵垢浩劫無窮之劫猶言累世也

禹廟補方輿覽禹祠在忠州臨江縣南過岷江二里

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣

生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

補孫莘老曰橘柚錫貢驅龍蛇禹之事公因見此有感也書傳四載謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘櫟江賦巴東之峽夏后疏鑿譙周巴記劉璋分巴以永寧為

巴東郡墊江為巴郡閬西為巴西郡是為三巴

上白帝城魚復縣秦置巴郡公孫述僭位更名曰白帝城唐改夔州

城峻隨天壁樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王蜀都賦公孫躍馬而稱帝

聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

補風賦楚襄王游于南臺之宮有風颯然而至已乃披襟當之曰快哉此風

灩澦堆在夔州之西蜀江中心瞿塘峽口

巨石水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航土人云灩澦如

天意行傾覆神功接混茫劉云此波賦之祖干戈連解纜行止

憶垂堂漢書千金之子坐不垂堂劉云每以諱復見意自是家數補夔俗祈雨有應必殺牛沉江用荅神貺

公安縣懷古補安縣房陵城

野曠呂蒙營江深劉備城起復懷古寒天催日短風浪與雲平過

酒落君臣契贊劉備飛騰戰伐名贊呂蒙維舟倚前浦長嘯

一舍情結見其懷古意

湘夫人祠南夕望

補舜三妃長娥皇次女英又次癸其相君湘夫人者後人從湘祀見以水神尊之

百丈牽江色

牽船索曰百丈

孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙

山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬戶一長嗟

感舊四首

過宋員外之問舊莊

員外李希執金吾見知當代以有下句

宋公舊池館

起便見題名

零落首陽阿

見莊所在

枉道祇從入

言迂路特訪之吟詩

許更過淹留問耆老寂寞向山河此見其徘徊尋問不忍去之意更識將軍樹

言其弟貴仕已又識之悲風日暮多

之問與公之祖審言及陳子昂沈佺期四人為唐律之祖實公詩法之所淵源武后時之問審言俱為修文館學士世與亦厚然之問為人實不足道此詩言

枉道淹留而無譏辭以其世契也曰零落寂寞悲風則感慨係之矣

補

唐書宋之問字延清景龍中遷考功員外郎弟之悌以驍勇開元中自右羽林將軍出為益州長史劍南節度使按新書之問汾州人舊書則云號州弘農人首陽與號州相鄰故有莊在焉

趙次公引河東蒲坂之首陽誤矣

詩話祇從入言一任過客之入見莊已無主也許更過言他日可更過此乎見重來未有期也皆極嘆其零落故下接以淹留寂寞二語次公云自負能詩須

溪云尋慕前輩許我更過一步但屬等閒

別房太尉墓

房瑁自罷相出為郡守歷晉漢二州召拜刑部尚書道亨于閩州僧舍公有祭瑁文

他鄉復行役駐馬別孤墳泣無乾土低空有斷雲劉云鍾情苦語

看近低二字惟孟東野有之

對碁陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送

客聞

劉云好景清絕

補詩話瑁為宰相聽董庭蘭彈琴以招物議李德裕遊房太尉西池詩注房公以好琴聞于海內此詩以謝大傅圍碁為比蓋為房公解嘲也圍碁無損于謝

則聽琴何損于太尉乎語出回
護而不失大體可謂微婉矣

過故斛斯校書莊二首

老儒艱難時病于唐蜀數其及
後方授一官

此老已云沒鄰人嗟未休

點故竟無宣室召點老儒徒有茂陵

求點後授官劉云三四極是恨意
後來作者皆不及簡齋步驟畧近

妻子寄他食園林非昔遊空餘

總惟在浙浙野風秋

補左傳民
食于他

燕入非傍舍鷗歸祗故池斷橋無復板卧枿自生枝遂有

山陽作置向秀經山陽舊
康故居作思舊賦多慙鮑叔知素交零落盡白首淚雙

垂補漢書高祖遊從傍舍來
廣絕交論素交盡利交興

節序九首

杜位宅守歲

補月令正月一日以盤進椒飲浮則撮置酒中晉書
劉琨莫陳氏元旦椒盤花頌曰標美靈聖肥爰保

守歲阿戎家

便見

椒盤已頌花言其
設晏盃簪喧懣馬列炬散林

雅言同會者
騎從之盛

四十明朝是飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是

生涯

劉云接得慷慨能自言則達矣今按年譜公客長安三載無所遇是年在東都
明年四十始進三大禮賦玄宗奇之命待制集賢院亦未授官此詩東都除夕
所賦後四句感慨豪縱
讀之可想公之為人

補

詩話阿戎舊注阮籍交王渾子戎杜位乃公之從弟不應用父子事善本作阿
戎東坡與子由詩頭上銀幡笑阿戎又欲喚阿戎來守歲林鳥擣馬闌喧譁正
用此詩也按王戎固不當引阿戎于籍亦叔姪也可漫用耶南史齊王思遠小
字阿戎王晏之從弟也明帝廢立常規切晏及晏拜驟驢謂思遠兄思徵曰隆
昌之際阿戎勸吾自裁若如其言豈得有今日思遠曰如阿戎所見尚未晚也
晏大怒後果及禍于美詩用阿戎蓋出于此耳故晉宋間人多呼弟為阿戎

端午日賜衣

宮衣亦有名

見在賜
衣之列

端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕

自天題處濕

見衣上
有題字

當暑着來清用詩自天字以言上賜用語當
暑字以言已服此詩家用古語

也之法
意內稱長短終身荷聖情
言官人以意裁之而長短恰與已稱也。劉云賜衣孰不如此則是看得好寫得着

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人
二者皆為來詩

故此應
紅入桃花嫩青歸柳葉新
青對紅柳葉對桃花雖小兒能之曰望入曰歸則非巨筆不能此應早春字

鄉猶未已四海尚風塵

劉云起十字盡興故接得從弱有情情已略盡故入景更長即如行文不得不爾後人堆實數之皆未喻方虛谷云力疾來詩俱是重重下幹旋字轉字更字入字歸字所謂句中有眼者是也

寒食

寒食江村路風卷高下飛汀烟輕冉冉竹日淨暉暉
此四句見寒食

雞犬亦忘歸
此四句見其樂易坦夷與物無忤雞犬亦化之也

補

詩話本傳載公結廬枕江縱酒嘯詠與田夫野老相狎謔公田父泥飲詩云田翁逼社日邀我嘗春酒其春日江村又云鄰家送魚鹽問我數能來客至詩云肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃野人送櫻桃詩云西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠其要皆去問不違概可見也公豈樂與田夫野老作緣公自言曰又客借人情如何推田史他鄉從依聊以自遣

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同
劉云老人語無

刻

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山小驛

香醪嫩重蠟細菊斑遙知簇鞍馬回首白雲間

補詩話徐知道據劍距武不得出巴通鑑似悞公在梓憶之後武答詩云卧向巴山月落時正答公不眠持漢節二句跋馬望君非一度正答公遙知簇鞍馬二句

社日

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南翁
巴曲醉吐鴈塞聲微尚想東方朔詎諧割肉歸

補盧文子曰昔少皞以九皇為農正使各隨土宜以教民其成物薄其利民大故光輝之發百祀如一日耳奉案盛以報效之九農之神如在也即明德以薦馨香有祀之舊典不違也惟是我非南人居南則亦南翁既醉聽巴渝之曲我其竟老于南與我本北人居南喜聞吐鴈側耳聽寒聲之微我終不得歸吐與猶憶當年在朝每逢祠社詔賜從官曾叨分肉今南翁曲醉吐鴈聲微想方朔之詎諧割肉歸猶憶昔有神性而已

上巳日徐司錄園林宴集

補唐書開元元年改錄事參軍為司錄參軍

鬢毛垂領白花葉亞枝紅歌倒衰年廢招尋令節同薄衣

臨積水吹面受和風

康節云梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹可想見其懷抱曾志高云露衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風亦為朱子所賞此老杜吹面受和風五字已道之于前矣乃知子美無所不有也有喜留攀桂無勞問轉蓬

補薄衣非厚薄之薄乃依薄之薄言水薄衣上高壘水城使風詩亦曰水氣薄行衣

人日

時容江陵

元日到人日未有不陰時

東方朔占書歲后八日一日為雞二日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生之物有陰則災此用其意紀當時氣候見兵戈之世人與物歲歲俱災也米雪鶯難至春寒花較

遲

此見時且寒凍不止于陰雲隨白水落風振紫山悲

勞比素絲

有怨老之意

異域十四首

一作雜感

陪鄭廣文遊何將軍山林

十一

萬里戎王子何年別月支言萬里外之花曰戎王子者以何年別月支而至于中土乎異花開絕

域滋蔓匝清池謂之異者以此花本絕域所生而中國今有之也然久而滋蔓過于士大夫家之園池則人亦不復以為異矣溼使

徒空到神農竟不知此二句應異花言張騫雖到西域得石榴神農雖著本草皆未嘗知有此花露翻兼雨

打開拆漸離披此二句與滋蔓應

此因遊何氏山林見絕域之花久種中國人不復以為異于是感夫人事類此者託而賦之詳其言外之意殆為安祿山而發唐自高祖起即借兵外夷太宗又用胡人為將有功至玄宗遂寵祿山視為己子雖屢有言其必反者而馴習之久意不可回此詩云云其託喻精切寄興深遠矣

秦州雜詩

鼓角緣邊郡此開鼓角之地川原欲夜時此開鼓角之時秋聽殷地祭殷猶隱也如云連地而祭

風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲三四既言其聲悲且壯矣此云蟬靜鳥遲則悲壯之聲物亦為之感動劉云萬方聲一槩五口道竟何之然且有感于吾道之不行也用

亦為之感動劉云萬方聲一槩五口道竟何之然且有感于吾道之不行也用

聲字喚回一詩之意

南使宜天馬漢張騫使西域得名馬曰天馬由來萬匹彊浮雲連陣沒秋草遍

山長謂古來名馬甚多今皆如浮雲之沒無復存者惟秋草遍山而已聞說真龍種仍殘老驕驢仍殘猶云

哀鳴思戰鬪迥立向蒼蒼謂不為人所知補西京雜記文帝自代還有良馬九匹一曰浮雲

此因秦州為出西域之道因感西馬事而賦之後四句蓋以譬夫人臨衰亂之世雖有豪傑之士窮老在下而人不識不得自效于時惟仰天哀歎而已

補真龍種是趙王係非廣平王徹元二年七月李光弼代郭子儀光弼畏魚朝恩願得親王為副于是以趙王係為天下兵馬元帥光弼副之曰聞說者時初勅遣也老驕驢指于儀時子儀以朝恩譖召還京師蒼蒼喻君蓋于儀見譖于朝恩庶見亮于至尊殘字作餘字用

秦州督府治所領天水隴西同谷三郡乃州圖領同谷驛道出流沙使傳往還吐蕃驛道所經胡虜之衝也

州圖領同谷驛道出流沙秦州督府治所領天水隴西同谷三郡乃降

虜兼千帳千少于萬曰兼千帳則虜多矣民居有萬家萬多于千曰有萬家則民少矣馬驕朱汗落

朱汗猶言血汗也胡舞白題斜胡以白題塗額題額也年少臨洮子西來亦自誇又言臨洮

西來之少年亦自誇其盛不但馬驕胡舞如上所云
蓋因見邊郡單弱而歎之慮故外夷輕中國心也

補

梁簡文帝紫駟馬朱汗染香衣更信馬射賦選朱汗之馬南史張子野傳武帝時西北遠邊有白題及滑國遣使由岷山道入貢莫知所出子野曰漢穎陰侯斬胡白題將一人服履注云白題胡名西域傳白題國王姓支名史稽殺其先蓋匈奴之別種胡也在滑國東西極波斯薛夢符曰題者額也其俗以白塗聖其額因得名舞則首備故曰白題斜

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來言張騫使西域

一望幽燕隔何時言張騫使西域

郡國開時安慶緒史思明未平幽燕諸郡皆不通東征健兒盡是春九節度之兵十萬潰于安陽河羌笛暮吹哀

此因秦州為西域之驛道感夫漢以一使通西域直窮河源且使大宛至今與中國通如此其易而怪唐以天下之力不能定幽燕至今壯士幾盡一何其難耶是可哀也

寓目

一縣蒲萄熟秋山首霜多言遠方之物歲久而滋滿中國關雲常帶雨塞水不

成河羌女輕烽燧胡兒制山谷云駱駝三以氣候見閑塞之寥落則以地形見閑塞之無阻如是而與羌胡雜處寧不遺後日之憂乎自傷遲暮眼喪亂飽經過此復自嘆其閱歷者多欲所見在此而所感在彼以眼字喚起

一詩之意

夕烽唐鎮戍烽埃每相去三十里每月初夜放烟一炬謂之平安火有寇賊則自邊塞達京師以次舉火以備緩急

夕烽來不近每日報平安言夕則烽起自邊上其來甚遠而京師日日視之以為緩急塞上傳光

小雲邊落點殘此聯以上二字見來不近下三字體貼夕烽照秦通警急過隴自艱難

此言烽埃所至之處過隴漸入蕃地故患之為難

夕烽有警惡則走也用看字喚起舍不盡意

搗衣

言朝廷宮掖不能安居方立馬以視

亦知成不返，秋至拭青砧。已近苦寒月，况經長別心。寧辭搗衣倦，一寄寒垣深。用盡閨中力，君聽空外音。

此因聞砧而託為搗衣成婦之辭。曰：吾亦知夫之遠，成不得遠歸。方秋至而拂拭衣砧者，蓋以苦寒之月近，長別之情悲，亦安得辭搗衣之勞，而不一寄寒垣之遠，是以竭吾閨中之力，而不自惜也。但聽空外之音，則知之矣。用音字，含一詩之意。

補 王灣搗衣詩風響傳聲不到君末語即用此意

除架

東薪已零落，瓠架轉蕭疎。幸結白花了，寧辭青蔓除。秋蟲聲不去，暮雀意何如。寒意今牢落，人生亦有初。

補 言蟲鳥猶有故物之戀人可以不念厥初哉

獨方

空外一鷺鳥，河間雙白鷗。鷺鳥鷺鳥小人之嫉嫉者 飄孤搏擊便容

易社來遊。喻小入得意易以中傷而君子不能避之 草露亦多濕，蛛絲仍未收。喻君子已遭禍而羅

織尚未已 天機近人事，獨立萬端憂。言物情乃天機故近于人事是以獨立之際有不一之憂焉

此詩以物情譬人事為小入中優君子之憂劉云此必有幽人受禍如太白鄭度輩人而羅織仍未已者全詩以喻精切深得風人之旨誰謂三百篇後竟無

者

補 此詩與鄭縣亭子巢邊野雀群欺燕花底山蜂遠趁人皆有憂讒畏譏之意

日暮

日落風亦起，城頭烏尾訛。黃雲高未動，白水已揚波。羌婦語還笑，胡兒行且歌。將軍別上馬，夜出擁雕戈。無一語不是日暮

對雨 是年吐蕃寇隴右

莽莽天涯雨，江邊獨立時。不愁巴道路，恐失漢旌旗。劉云尖字如謂

雪中遠道不見也雪嶺防秋急，雪嶺蜀西山也。正控吐蕃繩橋戰勝遲。繩橋唐地，名唐蒲城守西戎舅

甥禮未肯肯恩私。吐蕃本西羌屬太宗中宗時以公主妻之

憂時特甚 具見忠懇補 郭子儀嘗言吐蕃無道不顧甥舅之親公結句反用之

城上時吐蕃陷京師 代宗幸陝州

草滿巴西綠，空城白日長。風吹花片片，春動水茫茫。劉云淺近自然

入駿隨天子，周穆王巡行天下馭八龍之駿羣臣從武皇。漢武幸汾陰洛陽登大山遙聞出巡狩

早晚遍遐荒。補時已收京邑開僻遠公尚未知故有城上諸作

洞房補洞房一章另起以昔六章皆追嘆開寶年間始末明皇致亂之由隱然放鑒

洞房環佩冷，玉殿楚秋風。秦地應新月，龍池滿舊宮

里黃山北，圍陵白露中。萬里承繫舟言黃山在右扶風自蜀望長安在杜園陵指玄宗肅宗陵寢此不忘舊君之意也

此詩蓋因泊舟見月憶秦皇是夕月色亦新且悲夫宮池之滿宮瀾之情皆與已向在朝時不異而秋風起於玉殿環佩冷于洞房則物是人非而圍陵之感係之矣

補 地里志右扶風魏皇縣有黃山宮孝惠二年起○按漢武茂陵在與平縣東北十七里正黃山宮之址蓋借茂陵以喻玄宗秦陵也

天文二十一首

天河

常時任顯晦，秋至最分明。喻士君子平居隨時顯晦無以見知惟臨難乃見所守甚明縱被微雲

掩，終能永夜清。雲比小人言雖被小人掩抑終能善保其清與之操劉云甚是忠愛含星動雙關，伴月

過邊城。星月比君子之同類言進而朝廷則得其類流落遠地亦不失其可宗牛女年年渡，何曾風浪生。

上世生正卷三五言

上五

前雖離合悲歡無歲不有而未嘗一動
其心少變其志也劉云句意渾渾稱題

補周禮注象魏宮名雙
闕古詩雙闕百餘尺

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢
不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

夏卿公以此詩意主肅宗注者曰三喻肅宗即位于靈武四喻肅宗為廢皇后
李輔國所蔽劉云句句欲比却如何虛此結句今按結句喻已愛君憂國不覺
泣涕之沾襟也未
知須溪肯如此否

月

天上秋期近人間月影清入河澹不沒搗藥兔長生只益
丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營時祿山之亂官軍
營于長安城西

補當時長安國西皆為敵壘賊營西至武功而止故曰
休照國西營以見安慶緒之惡不容于郡下也

四更山吐月殘夜水明樓東坡稱此為絕唱蓋非見此
景不能道亦不能知其好也塵匣元

鏡風簾自上鉤兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌嫦娥寡天

寒耐九秋補西溪叢語沈雲卿月詩臺前疑
掛鏡簾外自懸鉤塵匣二句用此

補重歡詩意前解自一更候至三更幾疑無月矣詎知月本光明祇受山蔽山勢
既盡光明儼然天山之蔽月必至四更方吐山之力亦大矣月之明樓自至殘
夜如水月之來不已遲乎據山之意豈不欲使月水不出現乃勢窮理極塵匣
終無理鏡之市彼賊臣眼見終歸于盡耳據樓之意何曾一日不遇離轉望轉
賒風簾寧有不上鉤之時彼孤臣真有久信于心也四句二十字聲淚俱盡後
解臣方壯時辱在泥塗今老無能為復欲安往兔疑蟾笑臣不為也已矣嫦娥
天寒九秋斟酌善為臣不能重有筋力相助為理也已四句二十字聲淚又一
班○遙想一千年前先生作此詩既畢方乃伸筆燒署一字曰月中問為是心
血為是眼淚後
人如何曉得

月圓

孤月當樓滿寒光動夜扉委波金不定照席綺逾依以金波
綺席折

開頭倒用之乃詩家用古語之一法
未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬壑
共清輝補祀歌月穆穆以金波江淹詩綺席生浮埃

八月十五夜月

滿目飛明鏡歸心折大刀大刀頭有環木古樂府義取于環猶古放臣待命境上賜環則返今不能遂如折大刀也轉

蓬行地遠野中蓬蒿作團而轉此自况也攀桂仰天高謂欲攀月中之桂而天高不可升也以上四句寫見月思歸之情

水路疑霜雪言月照水如霜雪之在地林棲見羽毛言月照林中棲鳥皆可見此時瞻白兔

直欲數秋毫毛至秋而愈細此四句皆狀中秋月之最明

反照

反照開巫峽日落巫峽當暗今不暗是反照開之也寒空半有無三字總上下意已低魚腹暗

魚腹縣名反照已低故不及此而遂暗應半無不盡白鹽孤白鹽山名反照未盡故猶及之而見其孤立應有荻岸如秋水

言半無之景清絕如水松門似畫圖言半有之景隱映如畫牛羊識童僕既夕應傳呼言

照高明故牛羊亦識童僕之狀而應其傳呼也

又雪

南雪不到地青崖霜未消見南方之雪微微向日薄脉脉去人遙

以疊字狀雪之少山谷夜聽曉看之聯又用四疊字便為七言也冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕見雪少故冬熱而禽

之清弱者病峽深而勢之猛暴者驕愁邊有江水焉得壯之朝見不忘君補舊注言江水止是東流安得折而之壯使我

得安流以歸長安乎

舟中對雪有懷盧十四侍御弟補時侍御扶欄還京

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月承上夜字寒深北浦雲燭

斜初近見舟重更無聞最妙言雪積舟上無復打篷之聲不識山陰道聽雞更

憶君

言不能如子猷之訪戴但睡覺聞雞時憶之也此四句總見夜雪

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家

見對雪之地南方本無雪故言北雪胡雲

隨風且間葉

言與木葉相間

作開帶雨不成花

此聯見初雪之狀體貼與後晨雨相類

金錯囊垂罄

金錯乃玉莽錢名

銀壺酒

易賒

言不易也看無人竭浮蟻有待至昏鴉

後四句言雪寐寃之狀

補

詩話舊本公自注何遜詩城陰度壓黑昏鴉接翅歸按二語今何記室集不載公復愁詩鈞艇收編畫昏鴉接翅歸不應直用成句且昏鴉亦常語何獨于此釋之必出後人假托今流俗本所云公自注者多此類也

又

戰哭多新鬼愁吟獨老翁

此對雪感事之作時房相討祿山大敗于陳陶

亂雲低薄暮急

雪

此乃飄棄樽無綠爐存火似紅

州消息斷愁坐正書空

置於浩劫難終日書空作咄咄怪事四字此復嘆時事之可慮而深怪之

此章首尾皆說時事見對雪所感中二聯乃叙雪景上段莫之情自是一體是時房琯兵敗即公詩所謂四萬義軍同日死者也琯賢相最與公善故既曰愁吟又曰愁坐又以爲怪

梅雨

梅雨風上記夏至雨名黃梅雨霑衣服皆敗黧

南京犀浦道

此紀地南京謂成都犀浦成都屬縣名

四月熟黃梅

此紀時

湛湛長江去

冥冥細雨來

此景之遠者

茅茨疎易濕雲霧密難開

此及下句皆景之近者也

竟日

蛟龍喜盤渦與岬回

春夜喜雨

補應雨而雨名爲好雨洪範時若是也

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑

雲俱黑江船火獨明

二句承潛入夜

曉看紅濕處花重錦官城

二句承細無聲

雨

冥冥甲子雨已度立春時

謔云春甲子雨赤地千里此起句與人日五言相似

輕箠煩相向

纖絺恐自疑烟添纔有色風引更如絲

見雨之細

直覺巫山暮兼

催宋玉悲

補月令春行夏令則雨水不時春行秋令則其民大疫今雨失時重為興感

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞

雨之細惟晨光內見之惟竹木上聞之

霧交纔洒地風逆

旋隨雲

必霧交而後能洒地纔風起而逆隨雲細之甚也此聯句法與前首五六相似蓋看題詩所必用者

暫起荻荊色輕

露鳥獸羣

曰暫曰輕皆見其小

麝香山一半亭午未全分

九細雨必陰故云耳

喜雨

補舊注禮記天降時雨山川出雲故云江出雲

南國旱無雨

見喜雨之由

今朝江出雲

見將雨之候

入空纔漠漠灑迥已

紛紛

用疊字見雨漸多為可喜

巢燕高飛盡林花潤色分

見雨適物為可喜

晚來聲不

絕應得夜深聞

見雨不止為可喜

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄

見朝雨將至之候

風鴛藏近渚雨燕集深

條

以物之避飄洒者見雨至上四句朝雨之景下四句則對雨所感之懷

黃綺終辭漢巢由不事堯

以古之隱逸者喻已

之不

草堂樽酒在幸得過清朝

言亂亡之世朝不謀夕但以對樽酒度清朝為幸又安得上比古人也

雨

微雨不滑道斷雲疎復行紫堦奔處黑白鳥去邊明秋日

沾新影寒江落舊聲荻扉臨野確半濕搗香秬

江閣對雨有懷行營裴二端公

裴虬時為道州刺史同平崔珣之亂

南極風濤壯地陰晴屢不分謂乍陰乍晴野流行地日流潦滿道而日照其中雨過而晴也

江入度山雲度山之雲下與江接晴而又雨也此語白露詩團團連石樹船渡入江溪句法相類層閣憑雷殷長

空面水紋以已所在言對雨之景雨來銅柱址應洗伏波軍以馬伏波征蠻比裴之討寇銅柱應南極

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文先言久雨乃以山色狀晴景碧知湖外草紅見海

東雲以草碧雲紅狀晴景湖外海東俯仰宏濶竟日鶯相和摩霄鶴數羣以鶯鶴狀晴景野花

乾更落風處急紛紛以花落狀晴景

又

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去言鳥高飛恨久陰言鶴

雨聲衝塞盡日氣射江深此句壯甚回首周南客以太史公留滯周南自此馳驅魏

關心用中山公子年語此見當時所感之情非有關於晴雨也

前詩以第一句見久雨餘七句皆狀晴景後詩前五句皆寫久雨只第六句言晴却以此時之晴結之各是一格適然成章非有意中寄置也

熱

雷霆空霹靂雲雨竟虛無見熱甚之由炎赫衣流汗低垂氣不蘓

乞為寒水玉願作冷秋菰言欲逃避不得以見熱甚何似

兒童歲風涼出舞雩思兒時之樂補山海經堂庭之山多水玉注水精也

禽獸十首

房兵曹胡馬

胡馬大宛名言此馬大宛所產故謂之胡馬鋒稜瘦骨成言其骨格之美竹批雙耳峻言其

風入四蹄輕言耳峻蹄輕合相馬之書所向無空闊真堪托死生言其

可貴 驍騰如有此萬里可橫行 驍騰總上文萬里應空濶詞氣落落稱題

前輩言詠物詩或粘皮着骨公此詩前言胡馬骨相之異後言其驍騰無比而詞語矯健豪縱飛行萬里之勢如在目中所謂索之于驪黃牝牡之外者區區模寫體貼以為詠物者何足語此

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝 補言啼壁挂枝如識隱見之機人反有不如者矣 艱難人不免

隱見爾如知慣習元從眾全生或用奇 補全生如搏樹避矢之類 前林騰每

及父子莫相離

補國策環山者三騰山者五故曰騰每及父子相離如桓公入蜀至三峽部伍中有得猿子其母攀崖哀號齊武帝出景陽山見一猿悲號問承此猿何意答曰

猿子前日陸岷死其母求之不見耳

鹿種本草行義鹿屬類山深處頗多其聲如擊破飯

水與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖厨亂世輕全物微聲及禍軀衣冠兼盜賊饕餮用斯須

劉云三四一意五六又一意結又一意衣冠兼盜賊饕餮為此

補神仙傳葛仙翁于玉几山學道數十年登仙化為白鹿二時出山上說苑鹿生于山命懸于庖厨左傳注貪財為饕貪食為餮○永與清溪別語甚悲切楊雄投閣陸機入洛皆是亂世輕全物此管寧遼海龐公鹿門欲為天地間完人耳

促織

促織甚微細哀音何動人 若問 草根吟不穩牀下夜相親 用七月詩

中 久客得無淚故妻難及晨 見能動人如此補宋買臣傳故妻與夫家見買臣饑寒呼飯食之 悲絲與

急管感激異天真 言絲管感人不如促織之甚以促織聲出天真故也

孤鴈補此詩似傷諸弟分飛隻處變峽

孤鴈不飲啄，飛鳴聲念羣。誰憐一片影，相失萬重雲。望盡
似猶見，哀多如更聞。野鴉無意緒，鳴噪自紛紛。
補雁比君子分散故相失鴉如小人固結故鳴噪紛紛也

歸燕

不獨避霜雪，其如儔侶稀。四時無失序，八月自知歸。春色
豈相訪，衆雛還識機。故巢尚未毀，會傍主人飛。

補

嘗讀谷風棄婦姑曰無逝我梁無發我笱何其厚也至曰我躬不閱遑恤我後又嘆其決絕之甚公曰故巢尚未毀會傍主人飛明知故巢已毀不敢謂主人無恩奉然猶與主人勿棄身雖棄舍心還戀主也彼前度劉郎之都觀裡之作何足語此

螢火

補通篇比體喻小人之得志不能久也

隔幔小帶雨，傍林微。十月清霜重，飄零何處歸。

花鴨

補此即漁父獨清之意

花鴨無泥滓，階前每緩行。羽毛知獨立，黑白太分明。
劉云可
不覺羣心妬，休牽衆眼驚。稻梁露汝在，作意莫先鳴。
補左傳平陰之

役先二微詞見意子鳴以物為規

鸚鵡

鸚鵡含愁思，聰明憶別離。翠衿渾短盡，紅嘴漫多知。未有
開籠日，空慙宿舊枝。世人憐復損，何用羽毛奇。
劉云委折可誦

補

補鸚鵡賦長於遠慕哀鳴感類放臣屢歎棄婦歆感生平之遊處若堯堯之相須何今日之兩絕若胡越之異區公曰含愁思憶別離取材于此

鷗

補南越志江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲渚頗知風雲若群飛至所必風渡海者以此為候

江浦羣鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪晴
還須落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭補公夔州歌址有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處益夔有青苗陵也

題詠六首

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄是公府有此地圖 劍閣星橋北松州雪嶺

東見圖中所畫蜀山水形勝 華夷山不斷吳蜀水相通以蜀中山水脈絡相貫者言圖外之形勝劉云五六之開闢古今渺在言外

興與烟霞會清樽幸不空見觀圖起興且喜其同安樂也

補劍閣為中原門戶松州當吐蕃要衝蜀水之源皆發夷地山亦聯屬防守最嚴益欲嚴公觀詩得其意也華陽國志季冰沿水造橋上應七星安軍宜在七星連橋間唐畫松州交州

題玄武禪師屋壁補寰宇記玄武山九州要記一名宜君山華陽國志云一名三隅山在玄武縣東二里其山六屈三起方輿覽勝天雄山在中江有玄武廟

何年顧虎頭滿壁畫滄洲晉顧愷之小字虎頭善丹青言此滿壁之滄洲疑即愷之所畫 赤日石林

氣青天江海流狀所畫之景氣象明麗宏潤 錫飛常近鶴白鶴道人以鶴止處誌潛山之勝誌公飛錫記之錫

杯度不驚鷗有僧長浮大杯渡河因以為名此聯引二高僧言禪師之不凡且見圖中有鶴有鷗似得廬山路

真從惠遠道陶淵明與遠公遊此言圖中似可得廬山之路可以真從遠法師遊也

觀李固請司馬弟山水圖補李固家有山水圖請司馬題而公觀之蔡本弟作題字

簡易高人意匡床竹火爐補莊子與王同世床食芻豢 寒天留遠客北海挂

新圖雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思冉冉下蓬壺

劉云有味有味

方丈渾連水，天台總應雲。人間長見畫，老去恨空聞。劉云自傷足力

之不繼也。上句亦足愧人之不能往者也。范蠡舟偏小，王喬鶴不羣。此生隨萬物，何處

出塵氛。劉云萬物語林故佳

高浪垂翻屋，崩崖欲暈床。野橋分子細，沙岫繞微茫。紅浸

珊瑚短，青懸薜荔長。浮查並坐得，僊老斲相將。劉云乃是好語

補拾遺記堯時有巨查浮于西海，其上有光若星，月常繞四海十二年一過。名貫月查，又名挂星查。羽人棲息其上。○梁簡文帝詩：相將渡江口。

畫鷹

素練風霜起。言練素之佳蒼鷹畫作殊。言圖寫之妙搜身搜猶思狡兔，側目

似愁胡。言躡勢俯仰，顧盼之似真。條銳光堪絳足絲繩，絳處圖轉軒楹勢可呼。

言飛動如生，可呼以獵也。二聯皆見畫作殊。何當擊凡鳥，血洒平蕪。言安得獲其搏擊之用，有疾惡意。

補

孫楚鷹賦：擒狡兔于平原，又深目。蛾眉狀如愁胡。按傳主獲猴賦云：揚眉感額。若愁若嘆，既似老公，又類胡兒。所謂愁胡也。以對狡兔甚切。西都賦：風毛雨血。灑野蔽天。○因畫鷹而思見真者之搏擊，即進鵬賦意。

