



杜律七言鈔

四

土岐文庫  
文庫17  
w145  
17





24-17  
文庫 17  
W145  
17

杜律七言鈔卷四

將歸成都草堂途中作先寄嚴鄭公

千家註曰鶴曰寶應元年代宗即位嚴武自成都召還拜京兆尹明年葬玄宗肅宗為二聖山灵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎即是年復節度劍南來幾破吐蕃收鹽川加檢校吏部尚書○嚴鄭公入嚴武力鄭國公三封世夕ホトニ云ソ嚴武再ヒ成都ノ太守ニナリテ杜力梓州閬州ニ流落シテイルヲ成都ノ草堂ヘ召歸タソ時ニ杜閬州ヨリ成都ヘ歸ル道中ニテ此詩ヲ作りテ先嚴武ニ寄タソ

得歸茅屋赴成都

真為文翁再剖符

杜律卷四

昭和六年二月一日贈  
土岐善成氏寄

010185186364



賦ナリ茅屋ハ成都ノ草堂ナリ文翁ハ嚴武ヲ漢ノ  
文翁ニ比シテ云ソ割符ハ日本ニワリフト云ソ國ノ  
太守ニナル人ニ天子ヨリ下サルルルソ詩ノ心ハ杜カ  
茅屋ニ歸ラント思テ唯今成都ヘ赴テ行ソ是ハ嚴  
武ト云人漢ノ文翁カ如ク蜀ノ成都ノ太守ニテ有夕  
カ中ヨロ都ヘ召上セラレテ唯今又再ヒ部符成都ノ  
尹ニナラレタ故我ヲモ又成都ノ草堂ヘ召歸サルト云  
心ソ○千家註洙曰漢循吏傳文翁爲蜀郡太守  
以比嚴武也○焦氏筆乘曰楊王孫文翁史失其  
名張崇文歷代小志文翁姓文名黨字仲翁景帝  
時爲蜀郡太守史亦失其名○洙曰漢文帝紀初  
與郡守爲銅虎符竹使符下註云符以代古之圭  
璋從簡易也各介其半  
右留京師尤以與之

但使閭閻還揖讓

敢論松竹久荒蕪

閭閻ハ一村ノ里ヲ云ソ揖讓ハ礼義正シク人ニ謙遜  
ソ嚴武カ再ヒ成都ノ太守ニナラレタラハ成都一郷ハコ  
トクク揖讓ノ古風ニ立歸ラレメテ善ク治ラルヘキソ  
我草堂ノ邊ニ植ヲキニ松竹ハ久シキ我留守中ニ荒蕪  
スヘキソサレトモサヤウノハ論スルニ足ラヌソ嚴武ノ  
ヤウナヨキ太守カアリテ方民ヲモヨク治メ我等一  
テ召歸サルコソ嬉<sup>喜</sup>軒ト云心言外ニ溢テ有ソ○周  
礼五比爲閭比二十五家也里門曰閭○閭說丈  
中門也

魚知丙穴由來羨

酒憶郫筒不用沽

丙穴ハ蜀ニアル江ソ佳魚カアルソ郫筒ハ郫縣ニハ竹  
ヲキリテ酒ヲ盛ルソ一説ニハ竹筒ノ中ニ酒ヲ作  
ルト云ハ正是説ハ惡ソ杜唯今成都ヘ歸ルニ付テ  
昔成都ニアリシ時嚴武ノ酒饌ヲ携テ草堂ヘ來



ラレタ時ノ事ヲ思出シテ云ソ昔嚴武種種ノ酒  
肴ヲ携テ御出アリシ寸ハ丙穴ノ魚ノ由來羨ナラ  
持テ御出有シラ我モヨク食テ知リテアルソ又酒ハ  
鄂筒ノ酒ヲ持來テ市ノ酒ヲ沽フハ用ヒヌト云フヲ  
能覺ヘテイルソ○洙曰尤大冲蜀都賦嘉魚出於  
丙穴注云丙穴在漢中沔陽縣北有魚尤二所常  
以二八月取之丙地名也魯達臣獨醒志曰鄒善  
良云丙穴之魚不獨漢中有之柏枝山有丙穴方  
數丈有嘉魚常以春末遊者冬入穴丙陽方穴口  
向丙或以爲魚以丙日取者非也魚何能擇日出  
入耶鶴曰卬州太邑縣柏枝山有丙穴出嘉魚輿  
州順政縣丙火出丙穴穴口闊五六尺有嘉魚然  
則蜀多丙穴魚也洙曰成都記郡縣因水得名風  
俗錄鄂人剡竹之大者傾春釀於筒閉以藕絲菴  
以蕉葉信宿馨香達於筒外然後斷之以獻俗號  
爲鄂筒酒也脩可曰鄂出太竹土人截以盛酒文

鄂筒至今如此非傾釀於筒候其香而斷也故  
李商隱詩云錦石爲棋局鄂筒當酒壺則鄂筒爲  
盛酒器可知矣○論語  
鄉黨沽酒市脯不食

### 五馬舊曾請小徑

### 幾回書札待潛夫

五馬ハ朝臣力出テ、太守ニ十九寸ハ五馬ニ駕スルソ  
小徑ハ草堂ノ小徑ナリ譜ハ記得ノイルフソ昔札ハ嚴  
武ノ香札ナリ潛夫ハ杜自云ソ昔成都ノ草堂ニ杜力  
居夕時嚴武ノ五馬ニ乘ノ切切我カ草堂へ御出ア  
リシホトニ舊來ヨリ我草堂ノ小徑ヨク請覺スイルソ  
サルホトニ昔ノトクメカヒニ相逢テ共ニ遊ントテカ  
幾回力嚴武ノ方ヨリ香札ヲタマワリテ我ヲ待タル  
ホトニ草堂へ歸ト仰越サルソサテコソ我モ思立  
テ唯今歸草堂ト云心ソ○五馬漢制太守駟馬  
朝臣出使爲太守增一馬故爲五馬後漢王符隱



居著眉號潛夫論公自  
況也○讀記也知也

其二

處處清江帶白蘋

故園猶得見殘春

賦ナリ白蘋ハ水草ナリ故園ハ成都ノ草堂ナリ閬  
州ヨリ成都ヘ帰ル道中處處ノ清江ニ白蘋カ生ノ  
アルソ時節三月ノ比ト見ヘタソサテ故園ヘ帰着時  
モニダ殘春ガ有ベキホトニ得見殘春ト云ソ○分類  
曰白蘋水草也故園指成都浣花溪草堂非如他  
詩指長安洛陽亦所謂及望并州作故鄉者矣

雪山并候無兵馬

錦里逢迎有主人

雪山ハ西山ナリ并候ハソシウカフノ心ソ主人ハ嚴武  
ナリ杜カ成都ノ草堂ヘ帰ル寸西ノ方雪山ヲ候望

見ハ今ハ天下ノ兵乱モ靜リタホトニ松維保ノ三城  
ノ皮モ無ソサルホトニ無兵馬ト云ソサテ我錦里ヘ  
帰ルハ我ニ逢ントテ待迎ラル、主人嚴武ト云カ錦  
里ノ守ニナリテ我ヲ召ルソ○分類曰雪山ハ西山也  
在威州與吐蕃接并候并度候望邊疆守防探消  
息者也無兵馬時罷三城之皮寇盜息也○賈誼  
傳曰并候望  
烽燧不得併

休怪兒童延俗客

不教鵝鴨惱比隣

兒童ハ杜カ弟ソ杜カ梓州閬州ニ行タ間成都ノ草  
堂ノ留守サセテヲキタソ杜カ梓州閬州ニ居タ  
間我弟ヲ成都ノ留守ニヲキタカ無差ト俗客ナ  
ンドヲ引テ草堂ニ入コトナカレト戒テハアレトモ如  
何俗客ヲ引テ草堂ノ中ニテニタリナコトハセ又カト  
日比アヤレニタソサテ唯今帰レハ俗客モ我草堂



へ八入ニレキホトニアヤシムヲ休ソ又我草堂ニアル  
鵝鴨トモヲ逐ハナチテ隣家ノ墻ヲ損田地ヲ荒  
サスルヲナカレト戒テハ有レトモ是モ如何荒サセテ比  
隣ヲ憐カモシラヌソ我帰リテ有ラハ鵝鴨ニ比隣ヲ  
惱サレムルヲモセニキトナリ○分類曰公嘗遣弟  
點較草堂則云鵝鴨宜長數恐其惱比隣葉前莫  
浪開恐其延俗客也今公乍歸不免俗客相過兒  
童延之以坐不為輕訝鵝鴨自創之不令其駭  
鄰家此驟預言到  
家之事無非喜辭

### 習池未覺風流盡

### 况復荊州賞更新

習池ハ晋ノ山簡カ故事ノ前記之此ニハ杜カ草堂  
ヲ習池ニ比ノ云ソ荊州ハ晋ノ山簡カ居地ソ此ニ  
ハ嚴武ヲ山簡ニ比ノ荊州ト云ソ此一驟ハ昔杜  
カ草堂へ嚴武ノ切切過ラレタヲ思出レテ云ソ賞

ト云ハ賞興ノ心ソ我昔草堂ニ住セシ時嚴武トテ  
古ノ晋ノ山簡カコトクナ人カ切切我草堂へ來ラ  
レタソサレ居其後嚴武ハ都へ上ラレ我ハ梓州閬州  
へ流落ノ草堂ニ住セヌコト兩年ソレカレ居昔嚴武ノ  
切切我草堂へ來ラレタ時ノ流風餘韻ハイマダ尺ヌソ  
其上况復此度嚴武モ蜀ノ太守ニナリ我ヲモ召歸  
サルハ荊州ノ山簡カコトキ人カ又守ニナリ夕程ニ  
賞興カ殊更新ニアルソト云心ソ○分類曰公自比  
草堂爲習家池上嚴公爲山簡言嚴公不過草堂  
者二年其流風餘韻未竟其况受再鎮之命而  
來其賞又新則俗客相過自  
絶而比鄰亦且不厭我矣

### 其三

賦詩也

### 竹寒沙碧浣花谿

### 橘刺藤梢咫尺迷



草堂ノ荒廢ヲ想像リテ作ソ我草堂浣花谿邊  
ニ竹ヲ多ク植テアルカ竹カ盛ニアリテイカニモ涼キ  
カ沙ニ相映ノ沙モ碧ニ見ユルソサテ橘ノ刺藤ノ  
梢誰枝ヲキリ木ダチヲ作ルモノモ無ケルハ定テ荒  
蕪ノ草堂ノ咫尺アル路ヘモハイ出テ、路ヲモ塞ラ  
ント思ソ○分類曰此篇想像草堂之荒蕪也無人  
故竹盛而寒竹盛故映沙而碧橘刺  
藤梢無人剪伐亦交覆於行道矣

### 過客徑須愁出入

### 君人不自解東西

上ノ句ニ云コトク橘刺藤梢咫尺迷ラント思ヘハ我  
草堂へ過來賓客モ我草堂へ出入スル道ノ無ク  
ヲ愁ヘキソ又我レ草堂へ歸リテ居住スル餘  
リニ荒蕪セハ迷テ東西ノ方角ヲモ辨曉フ有二  
○解曉也

### 書籟藥畧封蛛網

### 野店山橋送馬蹄

書籟ハ昏ヲツンテ置ゾ快藥畧ハ藥ヲツムテラク  
ソ野店ハ野中ニアル人ヤトリソ我久シク他州ニ有  
レ間ニ我草堂ハコトクク荒蕪ノ草堂ニ留置シ書  
籟藥畧モ定テ皆蛛ノ巢ニナリテ蛛ノ網ヲ以封  
シテラクラン又我草堂ニ住セ子バ誰レ問尋テ來  
ルモノモ有レシキホトニ草堂野店山橋ハ徒ニ餘所  
ニ行ク馬蹄ヲ送リテハカリコソ有ラント思ソ○分  
類曰室中昏籟藥畧無人拈動必爲蛛絲所封騎  
馬而行者但過野店山橋以  
公不在草堂而不相過矣

### 肯藉荒庭春草色

### 先判一飲醉如泥

泥ハ南海ニ生スル虫ソ骨カ無メ水中ヨリアクレハ淤  
泥ノコトクナト云ソサテ草堂へ歸着テアラハ荒庭



二春草ノ青青ト生ハ有ラニキテ先一盃ヲ傾テ酒  
ヲ一飲ノ醉テ泥ノコトクニナラシトモフト云心ナリ早  
歸テ嚴武ト共ニ飲セシト思ホトニ荒庭ノ橘刺藤梢  
ヲ翦除スル暇モ無ソ先春草ノ上テ一醉セシト云コ  
、口有有ト云尽タソ○後漢周沢爲太常清潔尽敬  
宗廟嘗卧疾齊官其妻關朗所苦澤怒以妻于犯  
齊禁遂收詔獄時人爲之語曰生世不諧作太常  
妻一歲三百六十日三百五十九日爲一且不齊  
醉如泥○千家註夢弼曰按稗官小說南海有蟲  
無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一塊泥然

### 其四

常苦崩沙損藥欄

也從江檻落風湍

賦ナリ江檻ハ水檻ナリ風湍ハ風ニ從テ波ノメグルナリ  
落ハ棧ニ損スルノ心ソ此モ成都ノ草堂ノコトヲ云ソ我

昔草堂ニ住セシ寸ハ常ニ沙ニテ築タル岸カ崩レテ  
我藥草ヲ植ヲキレ欄于ヲソコナフコトヲ苦ムソナルホ  
トニ錦江ノ中ニ水檻ヲ作テ風湍ノ急ニ打テ來ルヲ  
礙テ風湍ヲ減スルヤウニシタソ○分類曰江檻即水  
檻落殺也湍波  
流濛洳之貌

新松恨不高千尺

惡竹應須斫萬竿

新松ハ杜カ草堂ノ傍ニ杜カ手ツカラフ松ヲ四本植  
タソ竹モ草堂ノ邊ニアルソ我植ヲキレ松ハ高ク千尺  
ニモナレカレト思ヘ思マハニノビヌコトヲ恨ソ又草堂  
ノ邊ニアル藪ニハ竹ノ見事ナルカ多有ガ久シキ留守  
中ニシケリテ惡竹カ多有ヘキホトニ歸リテ有ラハ  
惡竹ヲ万竿斫テスカスヘキソ○千家註夢弼曰公  
於草堂嘗手植四松按集有四松詩云霜骨不甚  
長斫竹則集有詩云  
陰晨去千竿又云步堞萬竹



疎是也

### 生理祗憑黃閣老

### 衰顏欲付紫金丹

生理ハ我カ一生涯ヲ治ノ理ナリ、黃閣老ハ嚴武ナリ我一生涯ハイカヤウニモ嚴武ヲ頼存スルソ又年老テ衰顏ニナリタハ黃閣老ノ手カラフニモ若ハナルミレキホトニ紫金丹トテ年ヲ延ル大藥カ有ソレニ付テ頼キトナリ。○分類曰生理治生之理也。○五言律注曰嚴武時爲給事中兩省相呼爲閣老漢丞相聽事之處曰黃閣給事中屬在門下省故亦稱黃閣。○千家註曰黃閣老指嚴武國史補兩省相呼爲閣老武至德間爲給事中時公爲元拾遺正聯兩省也。○分類紫金丹道家有此丹服之則化腸爲筋變髓凝骨長生不死。

### 三年奔走空皮骨

### 信有人間行路難

此ノ三年ノ間梓州閬州ニ奔走シテアレハ甚苦勞ヲシテ有ホトニ唯今ハ空ク皮ト骨トハカリニナリタソ肉身ハ少モ無ソコトクク憔悴枯槁ニタソ此年月サヤソノ苦勞ノ今日始テ信ニ人間ニ行路難ノ有ト云フヲ知テ有ソ其昔ヨリ度度苦勞ノ肝ヲ冷シ魂ヲ消スコトクナコトモ有ツレ此三年ノ間ノ苦勞ホトハ無ソ此三年ノ苦勞ニコソ身ノヲキ所モ無ヤウニ覺テセシカタナイソサテコソ人間ノ行路難有ルト云フヲ信ト知タソ結句有有ト能云述タソ。○分類曰三年奔走謂徃來梓閬間也。○此篇言向時嘗恐沙岸之崩損及茶欄故於水檻之外設爲隄防以戒殺風湍不使岸崩又如種新松則欲其極長斬惡竹則欲其多除若此生理今皆不能身為但望嚴公使人料理而衰者之顏則欲求丹茶以養之耳。



蓋自嚴公之去三年在外勞苦羸憊之甚始信世間有此艱艱故欲從歸草堂抑何幸乎

其五

錦官城西生事微

烏皮凡在還思歸

賦ナリ錦官城ハ成都府ノ城ナリ生事ハ一生ノ事業ナリ微トハ閑踈寂寞トノ世事ノ紛紛タルコトハ無ソ烏皮凡ハ烏皮ヲ以テ凡ヲツ、ムソ杜カ成都ノ草堂ハ錦官城ノ西ノ生事微ナトコロニ有ソ天下ノ亂ニ付テ草堂ニモ居ルカナラヌホトニ梓州閬州ニ往テ久ク流落セシカ嚴武ノ再ヒ成都ノ太守ニナリテ我ヲ草堂ヘ召歸サルカ昔我草堂ヲ離ル寸烏皮凡ヲ草堂ニ殘ヲキシカ今ニ其二、在ト云ホトニ歸ラント思ナリ烏皮凡カ在ト云ハ草堂ノ其二、在トカレタソ○錦官城即成都府城烏皮凡以烏皮累

凡也○千家註洙曰烏皮凡以烏皮累凡也趙曰謝眺詠烏皮隱凡詩云蟠木主附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲

昔去為憂亂共入

今來已恐鄰人非

昔去トハ草堂ヲ去トキナリ亂兵入ハ徐知道カ謀及シ吐蕃カ寇ヲシタソ今來ハ草堂ヘ歸來ルナリ昔草堂ヲ去ル時ハ徐知道カ及シ吐蕃カ寇ノ兵亂カ起タホトニ我草堂ヘモ亂安ノ兵カミタシ入テ書籤藥裹ノ類ニテモ棄取ラシカト思テ愁テアルソ今草堂ヘ歸來ル寸ハ昔ノ鄰人ハ何レモ乱ヲ避テ遠ク去ルニホトニ我カ草堂ノ隣家ニ古ノ知人ハ一人モ有ニシキトヲ恐ソ○分類曰亂兵入謂徐知道之及吐蕃之寇也



# 側身天地更懷古

# 回首風塵耳息機

機ハ神機ナリ天地博大ナリトイヘ正身ヲ安ク居ヘキ  
 トコロモ無ホトニ身ヲ天地ノ間ニ側テイルソノ餘ニ  
 懶ホトニ古ノ事ヲ思ツケテ今ヲ傷ソサテ首ヲ  
 回メ見レハイツクモ兵乱ニテノ風塵カ有ルソサレ正我  
 ハ世間万事コトコトク打ステ、治乱ヲモ悲歡ヲモ  
 忘テイルホトニ兵戈ノ際ニ百念共ニ灰ニメ機ヲ息  
 フラ耳テイルソノ分類曰回首兵戈如此百念共ニ灰  
 而枕心耳息○洙曰馬援回首往事耳自息私

## 共説總戎雲鳥陣

## 不妨遊子芰荷衣

共説ハ世上共ニ謂ソ總戎ハ戎兵ヲ總ルノ心ナリ大  
 將軍ノナリコトデハ嚴武ヲ云ソ雲鳥ノ陣ハ軍法ニ  
 雲ノ飛鳥ノ散スルコトクニ芰荷衣無窮ヲ雲鳥ノ陣ト  
 云ソ遊子ハ杜自云ナリ芰荷衣ハ隱者之服也詩ノ

心ハ世人共ニ嚴武カ雲鳥ノ陣ヲ善セラル、故世モ  
 靜リタト云テ譽ソ真ニ世ノ靜マリタ故我身ノ上ニ  
 モ無恙又草堂ハ歸ラテ得ト喜タコ、ロソ遊子芰荷  
 衣ハ杜カ身ノ上ノソノ分類曰總戎謂嚴武雲鳥陣  
 太公兵法之陣名所謂鳥散而雲飛變化無窮者  
 也遊子ハ公自謂也芰荷衣楚辭采芰荷以為衣

## 題桃樹

夢弼曰公再至草堂感  
 物傷時而題之桃樹

## 小徑外堂舊不斜

## 五株桃樹亦從遮

賦ナリ小徑ハ草堂へ往來スル小徑ノ我草堂へ往  
 來スル小徑ハ草堂へ正直ニ外テ一筋有タソ旧來  
 斜ニナカリタソレカルニ其小徑ノ傍ニ五株ノ桃樹ヲ  
 植ラキレカ今ハコトノ外ニケリテ小徑ヲモ遮却シタソ



故其桃樹ノ遮タニニ九草堂へ往來スル小徑モ  
斜ニテリタソノ分類曰此詩公再歸草堂感物傷時  
因桃樹而發故題之也言外堂之逕旧時直入而  
不斜五株桃樹亦任其遮過此逕人行其下今樹  
枝愈繁往來之人遂  
繇斜逕而外堂矣

### 高秋總餽貧人實

### 來歲還舒滿眼花

秋ニナリテ桃實カ熟スレハ貧乏餓饑ノ人ニ實ヲ餽  
テ食シムルソサテ又來年ノ春ニナリテ滿眼ノ花カ開  
ケハ情ヲ舒テ  
慰ヘキソ

### 簾戸毎宜通乳燕

### 兒童莫信打慈鴉

簾戸ハ草堂ノ簾戸ナリ乳燕ハ巢ヲ作リテ雛ヲ  
養育スル燕ソ兒童ハ杜カ兒童ナリ慈鴉ハ慈鳥ナリ

鳥ハ母ニ孝アルモノナレハ慈鳥ト云ソ我草堂ノ簾戸ハ  
桃樹林中ナレハ乳燕カ毎ニ來テ巢ヲ作ルニ宜ト云  
ソ又桃樹上ニハ慈鳥カ來テ栖ソ我兒童トモニ堅  
ク制シテ慈鳥ヲ打ツコトナカレト云心ナリ

### 寡妻群盜非今日

### 天下車書正丁家

寡妻ハ今天下ノ兵乱ニ付テ男ハコトクク師ニタチテ  
打死シ或ハ遠國ニ行テ歸ラヌホトニ跡ニ残ル妻ハ皆  
寡妻ソ車書一家ハ天下太平ニ統一統ノ文道ノ盛ニ行  
ハル時ノソ昔開元天寶ノ時ハ天下統一統ノ多ノ  
各物ヲ讀三文道カ繁昌セシカ今日ハカハ浅ニシキ  
世ノ中ニナリテ寡妻群盜ノ三ナリ故此未向ノ心昔  
天下太平ニ車書一家ノ時ハ今日ノ寡妻群盜ノ  
有コトクニ無ソト云心ナリ此未向初心ノ人ノ心得  
カクキ向ナリ可致思也○莊子曰惠施多方其各五  
車○未驟感今懷舊昔非如今日家家寡妻處



處群盜，思天寶之盛，天下正屬一家，文軌混同，豈謂兵亂乃至此極乎！其可嘆非止桃樹而已。

**登樓**

時吐蕃陷京師及松維保三州

**花近高樓傷客心**

**萬方多難此登臨**

賦ナリ多難ハ何地モ兵乱ニテ艱難ノ多ト云心ナリ杜此高樓ニ登リ臨テ見レハ花ハ高樓ノ前ニ近近ト開テ見事ナソレカルニ劫テ客心ヲ傷シムル謂ハ此時天下又乱テ京師ヘモ吐蕃力乱入ル又松維保ノ三州ヘモ敵力陥リタホトニ方方ニ難義ノ多故花ヲ見テモ客心ヲ傷ムルソ公ノ詩ニ感時花濺淚ト同

**錦江春色來天地**

**玉壘浮雲變古今**

樓上ニ客心ヲ傷メテ登臨スレハ錦江ノ邊ニ春色カ三千テ花モ開風モ長閑ナソ是ハ錦江ハカリニ春色

カ有テハ無ソ天涯四夷ノ外ニテモ春色カ來レハ春色カ有ソ又玉壘山上ノ浮雲ハ變換シテ定ラヌソ是モ玉壘山ノ浮雲ノ三變スルテハ無ソ古ヨリ今ニ至マテ天下ノ無常變換幾回ソヤト云心ソ○一説ニ錦江ノ春色ハ天地アリテヨリ此方毎年春色ハ不相替來ルソ玉壘山上ノ浮雲古今變換常ナラヌト云心ソニ説共ニ天涯ノ風景不殊ノ興廢ノ常無ラ感ノ云ソ○夢弼曰ニ句登臨所見賦而此也

**北極朝廷終不改**

**西山寇盜莫相侵**

上ノ聯ヲ承テ云ソ興廢無常ナリトイハ北極朝廷ハ昔ヨリ終ニ變改セズノ中國ニ尊ノ四夷ヲ撫スル威カアルソサルホトニ西山ノ寇盜共モ妄リニ朝廷ヲ侵スヲナカレト戒タソ蠢爾○札記注蠢者物生動負



可憐後主還祠廟

日暮聊為梁父吟

可憐ハ哀憐ノ心ソサテ諷刺ノ心カ有ソ後主ハ劉禪  
ノ此樓上ヨリ望見レハ後主劉禪ノ廟ヲ先主劉備  
ノ廟中ニ附テ祠リテヲキタソサテモ後主ハ亡國  
ノ君ニテ先主ト同ク廟ニ祠ル人ニテハ無モノヲト憐  
ソ故日暮ノ時ニ至リテ諸葛力作りタル梁父吟  
ヲ歌テ孔明カ志ヲ想像リテ悲ニ後主ノウツケ  
タラソ哀ソ○梁父吟孔明所作昔齊景公有士三  
人田開疆公孫捷古冶子恃功恣行無礼公患之  
晏子請去之公餽之二桃令計功而食田古論功  
先食公孫自刎田古慚亦刎孔明出齊城門吟以  
嘆之亦與廢之感曰步出齊城門遙望蕩陰里里  
中有三塚墨墨正相似問是誰家墓田疆古冶子  
力能排南山文能絕地理一朝被絀言  
二桃殺三士誰能為此謀相國齊晏子

宿府

代宗即位歲在癸卯改元廣德公浮游梓閬  
間甲辰自梓往閬聞嚴武再鎮蜀遂歸成都  
武表公為節度參謀○杜成都在草堂へ歸テ  
後嚴武杜ヲ參謀ニシテ其ノ時嚴武力幕府  
ニ宿ノ依  
タソ

清秋幕府井梧寒

獨宿江城蠟炬殘

賦ナリ井梧ハ井上ノ梧桐ナリ江城ハ即幕府ナリ蜀郡  
ノ城也蠟炬ハ蠟燭ノモヘノコリソ清秋ニ此幕府ニ  
宿スレハ井上ノ梧桐モ寒メ落葉スルノ其時分獨リ  
江城ニ宿スルホトニ夜モ長ク覺ヘテ蠟燭ノモヘサレカ  
絶ニ殘テ有ソ只殘トハカリ云寸ハ縵ニ  
殘テアルヲカ知レタソ



永夜角聲悲自語

中天月色好誰看

永丰夜ヲ明レカ子テ怨ノレキ折節角聲カ悲ク聞  
ユルヲ聞ケハ百千ノモノヲモヒカ出來ルヲ心中ニ獨念  
テ獨ツフヤクソノ人ニ語フカ無ホトニ扱自語ト云ソ  
今時モ不快ノ有レハ口中ニテ獨ツブク云コトカ有  
ソサテ中天ニ月色カイサキヨクアルカコレモ我獨見  
ソ誰ト共ニ見ル人モ無ホトニ誰ヲ看ト云ソ此ノ一聯  
悲好ノ二字上ニ連テ讀ソ五言ニ言ノ体ソ○悲  
自語自聞之自言之好誰看自見之自賞之皆無  
他人也金鑑此文勢カナレハ四言ノ句法

風塵荏苒音書絕

關塞蕭條行路難

荏苒ハヲカレツクト云心ソ蕭條ハモノサビレキ体ソ  
今ハ天下兵乱カ荏苒トノ打ツクホトニ故郷ノ音  
唇モ斷絶ノ無ソ又都ニ歸ラントスレハ道中關塞カ  
蕭條トモノサヒレキ戰場ナレハ行路ノ艱難カ多ホト  
ニ歸ルノモナラヌソ○分類曰荏苒侵尋也音唇各鄉各  
也又曰兵戈侵尋不已鄉各斷絶不來後歸則關  
塞迂遠人煙蕭索不易行也

已忍伶俜十年事

強移棲息一枝安

伶俜ハ獨行テ不正良ソヲチブレタナリソ十年事ハ  
杜花州ヨリ蜀へ來テ以後十年ナリ棲息一枝ノ安  
ハ鷓鴣ト云鳥深林ニ巢ヲ依ルニ一枝ニ過ヌソ是ハ  
杜カ參謀ニナリタニ比ノ云ソサテサテ我ハ世ノ乱ニ  
付テ伶俜トヲチブレテ十年ノ間方方流落シタル  
ノノ苦勞ヲ忍テ毎月經テ唯今纔ニ此ノ參謀ニナリ  
テ身ヲ幕府ニ寄タルハ鷓鴣ノ一枝ニ棲息スルコトク  
ナト云心ソ強ノ字有カ可付心○莊子鷓鴣巢於深



林不過一丁枝。○自花州棄官舍忍伶僂獨行十年矣而猶未歸所以勉強參謀幕府如鷓鴣且就一枝之安也焉得鬱鬱久居此乎分類

### 院中晚晴懷西郭茅舍

院中八幕府ナリ西郭ノ茅舍ハ草堂ナリ此ノ時杜參謀ニナリテ幕府ニ奉公シタレ匠心不快ナルホトニヤカテ奉公ヲ引タソ故ニ院中ニ居テモ晚晴ニアフテ草堂ノコヲ思テ依タソ

### 幕府秋風日夜清

### 澹雲疎雨過高城

賦ノ詩ナリ幕府ハ嚴武ノ幕府ナリ高城ハ成都府ノ城ナリ幕府ニ居ル秋風カ日夜共ニ清凉ト吹ソ時ニ澹雲カ一村來リテ疎雨カサツト降タレハ澹雲モ疎雨モ高城ヲ過去テ天カ晴タソ○分類曰幕府嚴

澹雲

武之幕府也澹雲疎雨故易散而晚晴

### 葉心朱實堪時落

### 階面青苔先自生

葉心ハ葉底ナリ朱實ハ菓ノ赤クナリテ熟シタレナリ堪時落ハ菓カ熟ノアル上ニ又雨ニ漬タホトニ堪カ子ニ時ニ落ルト云心ナリ○葉底ノ菓實ハ秋ニナリタレハ熟ノ赤クナリテアル其上ニ先刻ノ雨ニヨリテ漬テアルホトニ堪カ子ニ時ニ落ルソ又階面ニハ青苔カ生シテアルカ此青苔ハ唯今ノ雨ニヨリテ生タテハ無ソ雨カ降テ院中潤タ故元來生シテアル苔カキラリト見レタソ○一説ニ堪時落ハ時ニ當テ落ルト云心ソ堪ハ當也ト註シタソ是ハ分類ノ義ナリ○夢弼曰堪不堪千家註曰堪者不穩也○分類曰堪當也菓已熟而又經雨也○又曰苔先自生院中階潤長苔不因雨而生也



### 徒有樓臺街暮景

### 不勞鐘鼓報新晴

樓臺街暮景ハ夕日カ下ヨリ景ヲ倒ニ返照ノ臺ヘ  
 指入レハ樓臺カ斜陽ノ影ヲ含タヤウナソノ鐘鼓報新  
 晴ハ惣ノ天カ晴ントスル時ハ鐘聲カスムソノ雨ナラント  
 スル寸ハ鐘聲カニゴルソ故鐘鼓カ新晴ヲ報スルト云  
 ソ○平生ハ幕府ノ院深ノ天色ヲ弁セヌホトニ鐘  
 聲ヲ聞テ晴陰ヲ弁スルソサレモ唯今ハ樓臺ノ暮  
 景ヲ含ヲ見ル寸ハ鐘鼓ノ聲ノ新晴ヲ報スルヲ聞  
 テ晴ヲ占ヲ勞セヌト云心ナリ○介類曰樓臺獨高  
 夕陽倒影射之若相街街舎也報新晴平時院深  
 不弁天色惟聽鐘鼓聲亮則明日之晴可知今既  
 見街暮景則不  
 必鐘鼓之報矣

### 浣花谿裏花饒笑

### 肯信吾兼更隱名

吏ハ官ニナリテイルフ隱ハ隱遁ノイルフソ疎雨晴テ後  
 秋花盡ク開ク我カ草堂ノ園内浣花谿上ノ花ハ定  
 テ我身体ノ上ヲ笑ヘシサレモ花ノ笑ヲモ理リソ我ハ草  
 堂ニ隱ノイルホトニ誠ノ隱者カト思ヘハ又參謀ニナリ  
 テ公役ヲツトムルソサレモ心ハ隱者ヲ子カフソカレ  
 厓外ニ吏隱ノ名ヲカ子テイルハ真ノ隱者トハ花カ  
 信セヌソサテモ杜公ハヌワラヌ人カナ吏カト思ヘハ  
 隱ニナリ隱者カト思ヘハ又吏ニナラハ心ノソ口ハ又人  
 トテ花カ多ク我ヲ笑ヘキソト云心ナリ○一説ニ花饒  
 笑トヨミテ花カ笑ハハ笑ヘ花ノ我ヲ笑ヲユルニテ堪  
 忍スルソト云心ニ見タゾ物ノ花饒笑ノ三字古來  
 點カ數多有ソ花饒笑花饒笑花饒笑花饒笑花  
 饒笑花饒笑如此イロクノ點アル中ニ後ノ二點善  
 ソ○晋山濤吏非更隱非隱○汝南先賢傳鄭欽  
 吏隱於蟻陂之陽○介類曰西郭浣花多笑我不  
 得出院而玩晴景殊不知我雖在官而心在於隱



雖爲更猶在山林然豈物情所能察乎○又曰此亦直宿府中未出而作前六句賦院中晚晴結二句懷西郭茅舍公大不系幕庶明年正月果歸草堂○分類言我之花...

### 奉寄高常侍

高常侍ハ高適ナリ常侍ハ官ソ高適カ常侍ニナリテ都へ上ル時依リテ寄タソ送別ノ詩ナリ○千家註鶴曰高適爲西川節度禦使吐蕃師出無功亡松維等州以嚴武代還用爲刑部侍郎九散騎常侍

### 汶上相逢年頗多

### 飛騰無那故人何

賦ナリ汶上ハ汶水ノホトリナリ飛騰ハトヒアカルナリ大官ニナリテ威勢ノアルコトソ故人ハ此下ノ句ニ云曹刘汲廉カ類ソ詩ノ心ハ昔年汶上ニテ高適ニ一度相逢テヨリ後年久ク御目ニカラヌソ其間ニ高適ハ淮南西川兩處ノ節度ナトニナリテ大官ニナラレタトコロノ飛騰ハ故人モ如此ニハ無ト云心ナリ○汶水名即今山東汶上縣那如也言飛騰無如此也

### 總戎楚蜀應全未

### 方駕曹劉不帝過

總戎楚蜀トハ高適初淮南ノ節度使ニナリテ後西川ノ節度使ニナリタソ應全未トハ高適ノ功名祿位ノ極ハ此ノミテハアルニキイカヤウニモダ此後大官ニナラルヘキトナリ方駕ハナラヘタクラフル心ソ曹劉ハ曹植刘楨ナリ共ニコトナイ文者テアリタソ不帝トハ何但ト云心ナリ此高適ハ淮南西川ノ兩處ノ節度使ニナリテ威勢カ有レ臣ニタ此ニテハ有レニキソ此以後ハズンド大官ニナラルベキゾ高適ノ才智ア



ルトコロハ文章ノ三ニアラス武勇モ勝レタ人ナレハ古ノ曹植ヤ劉楨ニ比スレハ文学カ曹劉ヨリモ過テ文章者ト云ハカリテハ無又武勇軍謀ノ勝レタトコロカ有テ下ノ向ヘカリテ云ソ○總我楚蜀言高先為淮南節度使後為西川節度也應全未名位之極應未止此也方駕並駕也不啻何但也○修可曰方駕並駕也與方舟之方同廣絕交論遵文鼎藻方駕曹壬今言曹劉乃曹植劉楨也○魏曹植字子建劉楨字公幹皆有逸才

### 今日朝廷須汲黯

### 中原將帥憶廉頗

汲黯ハ漢ノ人ナリ正直ナ人ソ廉頗ハ趙ノ臣ナリ良將ナリ上ノ驂ニ曹劉ニ過タバカリテハ無ト云テ此驂ニカリテ云ソ此高適ハイカニ廉直方正ナ人ナレハ今日朝廷ニハ古ノ汲黯カ如ク高適ト云人ヲ

用ラレタソマダソレノミナラズ武勇ニシテ兩度ニテ節度ニナリテ重兵ヲ握ラレタ勢ハ古ノ廉頗カコトクナル人ナレハ中原ノ將帥ニハ廉頗ヒカクヤトラモフホトク人高適ヲ朝廷ニ得ラレタト云心ソ○漢汲黯字長孺建元末為主爵都尉漢各汲黯在朝淮陽寢謀又召為淮陽太守上曰淮陽吏兵民不相得吾得君之重卧而治之居淮十年卒廉頗趙良將漢文帝常嘆曰吾獨不得廉頗李牧為將豈憂匈奴哉○靖邊患○靖王篇謀也○各微子篇注靖安也

### 天涯春色催遲暮

### 別淚遙添錦水波

我蜀ニ流落スルノ年久シ年年春ニ逢テ幾回ソ唯老ヲ催メ故郷ニ歸テ無シ故唯今高適ニ別ニ從テ若干ノ別愁涕淚甚多シテ錦江水ノ波ヲ添増ト云心ソ



暮登西安寺鐘樓寄裴十迪

夢弼曰公別草堂寓西安寺

暮倚高樓對雪峰

僧來不語自鳴鐘

賦ナリ雪峯ハ雪山ナリ夕陽ノ落ントスル寸西安寺ノ鐘樓ノ高ニ登テ雪山ニ向ヒ相對ノモノサヒレキ折節寺僧カ鐘ヲツキニ來レ杜ト共ニ談話スルモノオク自鐘ヲ鳴ノ帰ルソサビレキ体ヨク作レリ○分類曰雪峰即雪山在今四川巴縣僧來不語言其外已亦不足與語者鳴鐘寂各所謂衆集撞鐘是也

孤城返照紅將歛

近市浮煙翠直重

遙ニ遠ク眺望スル孤城ニ指入ル斜陽返照ノ紅景モ既ニ収ラントスルソ斜陽ノ西ノ山ノ端ニステニ落ントスル時分ノソ又近キ市ニハ浮煙カ翠翠トシ且重テアルソ是モ暮景ナリ○返照夕陽也

多病獨愁常聞寂

故人相見未從容

多病ハ杜カ持病消渴ナリ聞寂ハサビレキナリ故人ハ裴迪ナリ我多年多病ヲ獨愁テ常ニ聞寂トサヒレクニテイルハ其方裴迪ノコトクナ故人ニ從容トノ相見ユルノ無故ソ○分類曰聞寂也故人即裴迪也

知君苦思緣詩瘦

太向交情萬事慵

君ハ裴迪ナリ苦思ハ子ニコロニ思フナリ裴迪ハ名譽言ノ詩作ナルホトニ好詩ヲ作ラント平生苦ニ思ル故皮肉筋骨モ瘦ラルヘキソサテ我トハ別シテ等閑無キホトニイツソヤモ東閣ニ梅ヲ題スル詩ヲ作テ夕ニリタコトハ別シテノ交情ソサヤウノ念比ナル交情ニ逢テハトリワケ愁カ出來テ万事慵ヲハカリソ此末句心



得カタキソ深可致思也○分類曰詩瘦崔浩愛吟  
咏一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟  
詩瘦也慵疎懶也○此詩公寓西安寺而裴之所  
居不遠故言遠峰殘雪公倚樓相對之時天又將  
暮鳴鐘之僧不與公語但見遠城殘照近市濃烟  
無非暮景遂言已多病獨愁而嘗聞寂者正以故  
人未從容而相見耳前四句  
是暮登之景後四句寄裴言

### 陪李十七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來

### 免冬寒入水聊題短作簡李公

陪八侍傍之心也李十七司馬阜之傍二杜力侍テ  
李十七ノ竹橋ヲ作テ江上ニ掛ラルヲ見六即  
日ニ其橋カ成就シタソサルホトニ往來ノ人カ冬  
寒ニ水ヲ浴ルヲセヌソ故杜力短作ヲ題ノ李

十七ニ寄タソ簡

ハ札ニ書フソ

### 伐竹為橋結構同

### 寒裳不涉往來通

賦ナリ結構ハムスビカニフルナリ同上ハ木ノ橋ト同ト  
云心ナリ詩ノ心ハ李司馬ノ竹ヲ伐テ橋トセラレタルカ  
其結構ノ丈夫ナコトハ木ノ橋ト齊ク同ソサルホトニ往  
來ノ人カ裳ヲカケテ水ヲ浴ル無ク此橋上ヲアタコト  
夕々往來ノ通ルソト云心ナリ○文選李善注曰結構  
謂交結構架也○分類曰同齊寒裳也又日首句  
言此橋雖竹而結構牢壯與木橋相同  
次句言人不必寒裳涉水而行道通也

### 天寒白鶴歸華表

### 日落青龍見木中

白鶴歸華表ハ昔丁令威カ仙人トナリテ去タソ其後  
千年ハカリ過テ遼東城門ノ華表ノ上ハ白鶴ニナリ

見音現



テ歸來テ詩ヲ作テ歌々故事ノ華表ハ此橋ノ前ニヤ  
ルニ本ノ柱ヲ云ソサテ日本ノ鳥井ヲモ華表ト云ソ  
青龍ハ青竹ニテ作りタル橋ノ數カ青青ト見ヘテ水中  
ヘ移リテ見ユルソ古ノ丁令威カ白鶴トナリテ歸來タ  
コトク此橋前ノ華表ヘモ今時ノ寒天ニ白鶴カ來ルヘ  
キソト云心ソサテノ句ハ此橋ノ青青ト水中ヘ數  
ノ移タク青龍ヲ水中ニ現シタカト疑ハルソ○分類曰  
華表橋前ニ柱曰華表續神記遼東城門有華表  
柱有白鶴集其上曰有鳥有鳥丁令威去家千年  
今始歸城郭如故人民非何不學仙塚墨墨又曰  
次驟上句用丁令事下句比竹橋如青龍而長也  
過揀選註作橋數益按蔡夢弼說爲是青龍朝野  
僉載河北道趙州有石橋甚工則天時黠嚙破趙  
州至石橋馬跪地不進但見青龍卧橋上奮迅而  
怒乃  
遁去

### 顧我老非題柱客

### 知君才是濟川功

題柱客ハ蜀ニ昇仙橋ト云橋カアルソ司馬相如魯  
ヨリ都ヘ上ル時昇仙橋ノ柱ニ題ソ云ヤウハ大丈夫  
駟馬ノ車ニ乗ルカ無クハ再ニ此橋ヘ歸リ過ルニ  
キト云ソサテ其後大官ニナリテ蜀ヘ歸リテ此橋  
ヲワタリタソ君ハ李司馬ナリ濟川ノ功ハ殷ノ高宗  
ノ傳説ヲ用タミテ若川ヲ濟ルトキハ余ヲ舟ニモ  
ニモセントノタミテ故事ヲフヘテ作タソ杜カ顧ルニ我  
ハ年老テアレハ古ノ司馬相如カコトクナコトヲ云テ柱  
ニ題スルモノテハ無ソ是モ橋ニ付テ我身ニカケテ云  
タソサテ又其方李司馬ノ才ハ真ニ是濟川ノ功古  
ノ傳説ノコトキ人トホメタソ○分類曰成都有昇仙  
橋司馬相如西去題其柱曰大丈夫不乘駟馬車  
不復過此橋後果乘傳車過其處濟川商谷高  
宗命傳説若濟巨川用汝作舟楫



# 合歡却笑千年事

# 驅石何時到海東

合歡ノ歡ハ誤リソノ觀ノ字カ善クソ李十七ニ陪ノ竹橋  
 ヲ作ルヲ觀ト云ノ心ソ驅石到海東ト云ハ秦ノ始皇  
 カ石橋ヲ作リテ海上ニワタレテ海東ニ過テ日ノ出處  
 ヲ見ント云タソ時ニ神人カ有テ石ヲ驅テ海ニ下タサ  
 石カス、マヌホトニ石ヲ鞭タレハ石カラ血カ流レタソサ  
 テ詩ノ心ハ今テ李十七ニ陪ノ竹橋ノ早ク成ヲ觀テ千年  
 以前ノ事ヲ却テ笑ソ千年以前ニ秦ノ始皇カ石橋ヲ  
 作テ海東ニ到ント云テ神人カ來テ石ヲ驅タレ凡終ニ石  
 橋モ成就セヌホトニ海東ヘ到ルコトモアラヌソナルホトニ唯  
 今竹橋ノ成ヤスキヲ見テ千年以前ニ始皇カ驅石モ  
 終ニ成功カ無ホトニ何ノ時ニカ海東ヘ到リソ海東ニ到  
 コトモアラヌ此竹橋ノ早ク成リテ往來ノ人ヲ苦勞無ニ  
 通スルハ始皇ノ石橋ニ違テ大功カアルト云心ソ  
 合歡分類作合觀○介類曰合歡諸註或缺或云

不解虞作沿為歡飲過棟逕云誤改作觀又起人  
 疑益為又覆定作觀無疑蓋題原是觀字耳陪李  
 合觀之際因笑秦始皇作石橋欲過海看日出處  
 有神人能驅石下海石去不速神鞭之石皆流血  
**野人送櫻桃** 千家註分類共作野人送朱櫻

櫻桃釈名嬰桃也注含桃月令荊桃○宗奭  
 曰孟詵本草言此乃櫻也非桃也雖非桃類  
 以其形肖桃故曰櫻桃又何疑焉如沐猴梨  
 胡桃之類皆取其形相似耳禮記仲春天子  
 以含桃薦宗廟即此物耳故王維詩云綠是  
 寢園春薦後非干御苑遍啣殘藥中不甚用  
 時珍曰其顆如櫻珠故謂之櫻而許慎作嬰  
 桃云嬰所食故又曰含桃亦通按張子  
 和儒門事親云舞水一富家有二子好食紫櫻  
 每日啖一二升半月後長者發肺痿幼者發



肺癰<sup>フ</sup>相繼<sup>シ</sup>而死<sup>ス</sup>嗚呼百果<sup>ノ</sup>之生所以養人<sup>ニ</sup>非欲<sup>シ</sup>害人<sup>ヲ</sup>富貴<sup>ノ</sup>之家縱<sup>シ</sup>其嗜欲<sup>ヲ</sup>取<sup>リ</sup>死是何<sup>ノ</sup>天耶邵堯<sup>ノ</sup>夫詩<sup>ニ</sup>爽<sup>ク</sup>口物多<sup>ク</sup>終<sup>ニ</sup>作<sup>レ</sup>疾真<sup>ニ</sup>格言<sup>ナリ</sup>哉此詩<sup>ハ</sup>因<sup>リ</sup>野<sup>ノ</sup>人贈<sup>ル</sup>櫻桃<sup>ヲ</sup>而懷<sup>ク</sup>昔<sup>ノ</sup>年朝廷<sup>ノ</sup>之賜<sup>ヲ</sup>有感<sup>ス</sup>而作<sup>ス</sup>焉

### 西蜀櫻桃也自紅

### 野人相贈蒲筠籠

賦ナリ西蜀ハ蜀ハ都ノ西ソ筠籠ハ日本<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>云フヒケコノソ西蜀ハ備方ナレ<sup>レ</sup>時カ至<sup>レ</sup>ハ櫻桃モ都ノコトク熟ノ紅ニナルソ其紅ナ<sup>リ</sup>櫻桃實ヲ筠籠ニ<sup>ハ</sup>イ<sup>ニ</sup>チテ野人カ我ニ送テアルノト云心ナ<sup>リ</sup>此也自紅ト云ノ三字有心都ニテ櫻桃實ノ紅ナ<sup>ラ</sup>イカホトモ見テ有カ蜀國ノ櫻桃モ又自都ノコトク紅ナト云心ソ此下ノ段意思ハ此也自紅ト云ノ三字ニ含テ有<sup>リ</sup>○筠籠竹器

### 數回細寫愁仍破

### 萬顆勻圓訝許同

訝ハウタカヒアヤシム心ソ此櫻桃實ヲ野人カ贈ラレタ餘嬉敷ホトニ幾回カソロトア<sup>ナ</sup>タコナタヘ写ス此菓カ破損スヘキカト思テ愁ルソサテ写ノ後ハ又此筠籠ノ中ニアル万菓トモニ齊ク圓ニ<sup>シ</sup>アルカ損シハセヌカト怪疑ソト云心ナ<sup>リ</sup>○寫傾出也訝疑怪也分類

### 憶昨賜露簡下省

### 退朝擎出大明宮

唐ノ制ニ四月ニ櫻桃ヲ廟ニスムルソ何モ朝臣共ニ領賜ソ杜モ拾遺ニテ朝廷ニアリシ寸ハ天子ヨリ賜タソ此櫻桃ニ付テ思出テアルソ昔年我モ朝廷ニイタ寸ハ上ヨリ櫻桃ノ賜カ我カ居門下省ニモ露<sup>ヲ</sup>下<sup>テ</sup>アルヲ退朝ノ時擎テ大明宮ヨリ出散シテアルモノヲト今ノ贈物ニヨリテ古ノ賜物ノヲ思テ感ヲ催スソ○分類



日唐制四月一日内園進櫻桃寢廟薦訖領賜各有差門下省在宣政殿東公爲左拾遺隸門下省

### 金盤玉筋無消息

### 此日嘗新任轉蓬

筋ハ箸ノ字ト同コト也玉ヲ以テ作タル箸ヲ玉筋ト云ソ轉蓬ハ杜カ生涯蓬草ノ風ニ轉スルカゴトク他方ニ流落シテ居所ノ定ラヌソ我カ昔朝廷ニ在リシハ上ヨリ近臣共ニ賜テ宴ノ有ル寸ニハ金盤玉箸ヲ天子ノ御用ナサルヲマノアタリ見タリシカ久シク他方ニ流落ノ今ハ都ヨリノ消息モ無ソイカニ都ニハ今モ昔ノコトク近臣ニ宴ヲ賜フモ有欤否ト云フヲ不知ソ我ハ他方ニテ今日此櫻桃實ノ新味ヲナメテ我生涯轉蓬ニ任シテイルソ○分類曰唐制賜近臣有宴故曰金盤玉筋○夢弼曰金盤玉筋御用物也蓬草名花飛如柳絮比旅人之隨處飄蕩也云云任轉蓬者隨其所之莫能自定也

### 章梓州橘亭餞成都賈少尹

章梓州ハ章尋常ナリ梓州ノ刺史ニナリタリ此ノ處ニテ章梓州カ主人ソ橘亭ハ亭ノ邊ニ橘ヲ植テヲキタソ賈少尹ハ傳ヲ不知ソ

### 秋日野亭千橘香

### 玉杯錦席高雲涼

賦ナリ野亭ハ橘亭ナリ秋日ニ章梓州ノ野亭ノ邊ニ植ヲカレタル百千ノ橘カ殊ニ盛ニ香シテアルホドニ其ノ刻章梓州ノ野亭ニテ賈少尹ニ餞ノ宴ヲナシテ玉杯ヲ弄シテ錦席ニ坐スルハ秋ナルホトニ雲モトサラ高ク覺ヘテ亭中カ涼シキソト云心ナリ

### 主人送客何所作

### 行酒賦詩殊未央



主人ハ章梓州ナリ客ハ竇少尹ナリ何所為トハ唯一ツケ  
ナストコロト云心ソ何トハトガメタモノソ未央トハツキ又  
ト云心ソ章梓州ノ竇少尹ニ餞ノ為ニ此ノ亭中ニミフ  
ケナストコロハ酒ヲ行ニテ飲詩ヲ賦セラルカ其ノ酒宴  
ノ坐席モ今ガ最中ソ中々ミダ盡ヌソト云心ナリ公  
自註作音依惟按用先音分類曰作爲也央盡也

衰老應為難離別

賢聲此去有輝光

衰老ハ杜自云ナリ賢聲ハ竇少尹ノ賢人ノ聞ヘアルソ  
輝光ハ威勢禄位ノ盛ナルソ杜今衰老ノ身ナク平生  
胸中不快ナル上ニ又人ニ離別スルヤウナ時ハイヨク万  
億ノ愁カ生スルホト二人ニ離別スルヲカ難義ソサテソ  
ノ方竇少尹ハ此處ヲ立去テ都ヘ上ラレテアラハ禄  
位トモニ盛ニノ威名權声カ有ベキト云心ナリ

預傳籍籍新京兆

青史無勞數趙張

預ト云ハモノ、定ラヌ以前ノコト云ソ籍籍ハ名ノ盛ナ  
ルソ新京兆ハ竇全成都ノ少尹ナリ故入朝ノ後三三  
輔京兆ニナラレフソト云心ニラキタソ青史ハ簡編ノ史  
ソ上古ニ紙カ無故竹ヲ火テ炙リテ史ノ食ヌヤウニ  
テ簾ノコトクシテ書物ニシタソ是ヲ殺青史ト云ソ簡  
編ノコト也趙張ハ趙廣漢張敞ト云二人ソ共ニ漢ノ時京  
兆ノ尹ニナリタ人ソ詩ノ心ハ竇少尹ハ入朝メ後必ス京  
兆ノ太尹ニナラレシト云フヲ預メ傳聞カフカ甚盛ナソサ  
ウアラハ古ノ趙廣漢張敞ナント、同ク指ヲリノ内ニ入テ數  
フルヘキゾト云心ナリ都ヘ上リテ京兆ノ尹ニナラレト云  
ノ沙汰カ預メアルホトニサウアラハ古ノ趙張ト同ヲヨト  
趙張ヲ以テ預メ期シタモノソ此末句初心ノ人ノ難心  
得句法ソ一説ニ籍籍ノ二字下ノ新京兆ト云字ニツ  
ケテ見タソ籍籍漢昏陸賈傳名聲籍甚又列傳  
鼂傳曰事籍籍如此何謂秘也○分類曰籍籍名  
之盛也新京兆者成都前號南京蓋竇已為成都



少尹故因入朝而期為三輔京兆也漢趙廣漢宣帝朝為京兆尹發奸摘伏如神張敞字子高漢宣帝朝尹京兆九年嘗為婦畫眉又曰寶少尹之賢聲後此入朝必遷為三輔太尹故以張趙頽期千家註希曰成都前号南京故用京尹事前漢趙廣漢張敞為京兆尹吏民語曰前有趙張後有三王

### 奉待嚴大夫

夢弼曰此詩宜在將歸成都草堂之前○嚴大夫八嚴武ナリ杜カ荆南へ赴ニトスル才嚴武カ再蜀ノ大守ニナリテ來ト云ホトニサフハ今一度嚴武ニ逢テ下ニト思テ荆南へ赴ニトスル志ヲヤメテ嚴武ヲ待ソシカル才ニハ右ノ歸成都草堂時ノ途中ニテ五首ノ作ヨリモ前ニ此詩ハ有ヘキヲツ

### 殊方又喜故人來

### 重鎮還須濟世才

賦ノ詩ナリ殊方ハ蜀ナリ都ノ外他郷ナレハ殊方ト云ソ故人ハ嚴武ナリ重鎮ハ太守ニナリテ重キ鎮ト云心ナリ又一説ニ嚴武再ヒ太守ニナルホトニ重テ鎮ナルト云心ソ嚴武カ成都ノ太守ニナリテ又來ルホトニ嚴武ハ杜カ故人ナレハタカヒニ相逢テ昔今ノ物語トモセント思テ喜フソ嚴武ハ世ニ勝タル濟世ノオノアル人ナレハ上ヨリモヨク御目利アリテカヤウノ重鎮ニ又此嚴武濟世ノオノアル人ヲ用タニフト云心ナリ

### 嘗在偏裨終日待

### 不知旌節隔年回

偏裨ハ小頭ノ諸將ナリ旌節ハ嚴武ノ旌節ナリ太將ノ行オハ旌節ヲ持ノ行ソ隔年回ハ嚴武初成都ノ尹ニナリテサテ都へ召歸サレテ間一年有テ又成都ノ尹ニナリタソ詩ノ心ハ成都ニ留テイル旧諸將タチカ何モ嚴武ヲ終日ニ待タルホトニ我初ニハコトノホカマヤレニテアルソ何事ニ嚴武ノ今回ラルヘキソイカニ偏裨達



ハ遲ニト待ソト惟テアルソニカハ隔年今歳早早御回  
アルト云ソ我ハカクノコトク早早ニ成都へ回ラレシト云イ  
ハ知又ソ望外ニ早早御回アルト驚ソ○備禪諸將較  
也備禪字世傳也旌節節度使麾幢也○千家註鶴  
日按唐紀上元建丑日以嚴武爲成都尹今公待  
其至詩曰不知旌節隔年回乃次年正月也又按  
旧史武出爲綿州刺史劍南東川節度使兼御史  
丞上皇詔以劍南兩川合爲一拜武成都尹兼御  
史太夫充劍南節度此當在乾元二年裴冕爲尹  
之前蓋上皇以上元元年七月移居西内已不復  
預國事矣武嘗三鎮蜀在乾元裴冕之前爲一是  
年爲二廣德二年表公爲參謀時爲三也○分類  
曰隔年也武初尹成都召還  
間一年又來故曰隔年回

### 欲辭巴徵啼鴛合

### 遠下荆門去鷓催

巴徵ハ閬州ナリ徵ハサカイト云心ソ巴州ノサカイト  
見ヘタソ去鷓ハ去舟ノ心ナリ鷓ハ水鳥ナリ船ノ頭ニ鷓  
ヲ益ハ水難ヲノカルト云テ鷓鳥ヲ益ク故舟ヲ鷓ト  
モ云ソサテ我モ閬州ヲ辞レ去ニト思フ折節春ナレハ黃  
鶯合啼ノ時節遠ク荆門ヘ下ラシト思テ去舟ヲ催メ  
海濱ニ繫テヲキタソ○分類曰徵境界也○趙曰  
淮南子註鷓太鳥也畫  
其象著船首以禦水患

### 身老時危思會面

### 一生襟抱向誰開

我遠ク荆門ヘ下ラシト思ヘ厄果メ出船スルノ無ハ身  
モ衰老ニ時モ甚危レテ乱夕内ナレハ嚴武ナシトヤソ  
ナ知巴ニ一度會面シタク思テ暫滯留ヘルソ哉會  
面スルヲカ無シハ遠荆門ヘ下テ後一生襟抱ハ誰ニ向  
テ開ヘキソト云心ソ○夢弼曰公聞嚴武至欲辭蜀  
之巴峽下楚之前門以逐之也○我欲赴荆門然



猶遲遲未去者身老時危之際思與故人會面而後行耳蓋平生知己如嚴武者少捨余則向誰人開此懷抱乎待之之意亦切矣

### 至後

冬至前一曰為小至後一曰為至後也

### 冬至至後日初長

遠在劍南思洛陽

賦ナリ洛陽ハ杜カ故郷ナリ冬至至後ノ日ヨリ日影カ初テ長クナルニツキテ我遠ク劍南ニ流落シテ在ナカラ故郷ククフ一入思出ソ。分類曰此詩因至後而懷郷也言至後則陽生陰退君子道長之時矣而我在獨思洛

### 青袍白馬有何意

金谷銅駝非故郷

青袍ハ九品ノ服ナリ金谷ハ洛陽ノ金谷園也銅駝ハ洛陽ノ銅駝陌ナリ杜今嚴武ノ幕府ニ屬メ青袍ヲ服シ白馬ニ乗ノム役ヲツトムレモ我ハ此青袍白馬ニ少モ心ハ無ソ唯故郷ノノヲ三思出ソサテモ金谷園銅駝陌ナシド云トコロハ我故郷ニテ昔ハザンメキニ繁華ノ地ニテ有レカ今ハ乱中ナレ推量スルニ昔日ノ繁昌セシオノヤウニ有レシキホトニ昔日繁昌セシオノコトクナ故郷ニテハ無物ト云心ナリ。一説ニ金谷園銅駝陌ハ洛陽ニアレハ我故郷ニテハ無物故郷ニテコソ有レアラコヒレヤト云心ソハ是説ハ邵傳カ失杜意ト云テソレリ又説ソ又近代ノ分類ナントハ此説ニ從タソ。青袍九品服公自謂為嚴公幕下郎也。有何意者無意於此也。金谷園銅駝陌豈非洛陽故郷行系之勝地乎



# 梅花欲開不自覺

## 棣萼一別永相望

棣萼ハ詩經ノ字ソ兄弟ノ事ヲ云タソ我故郷ヲ思  
フ切ナル故至後梅花欲開我未嘗覺兄弟一タヒ別  
レテ各他方ニ流落ス故永相望ソ永ト云ハ別レテ後久  
年ナリ今ニ至ルニテ夕ヘズ相望ソ○分類曰詩小雅  
棠棣篇冥兄弟者也棠棣之  
花萼不韡韡望矜望也

# 愁極本憑詩遣興

## 詩成吟咏轉淒涼

我郷ヲ思愁極テヤルカタナシ本ヨリ愁極夕時ハ詩ヲ  
作リテ愁興ヲ遣ソサレ厄今日詩ヲ作テ愁ヲ遣ソト  
思ヘハ詩力成テ吟咏ニテ見ルニヨク淒涼スルソ時ニ  
ハ何事ニヨリ此心中多情ヲ慰ヘキヤウカ無ソアラ心  
苦ニヤソ○分類曰愁極懷郷之愁極也○此詩因  
至後而懷郷也言至後則陽生陰退君子道長之

時矣而我在蜀思洛猶困逆旅何也故今雖在嚴  
公之幕服青袍乘白馬然亦有何意味金谷銅駝  
豈非故郷之勝乎惟官情淡郷思濃故不覺梅花  
欲放深感棣萼方開傷兄弟之久別第三句第五  
句應劍南二字第四句第六句應思  
洛陽三字梅花欲開又至後之時也

# 撥悶

千家註一作贈嚴二別駕

永泰元年乙巳四月嚴武卒以郭萊メヲ為成  
都尹崔旰及寇成都萊メ奔靈池公亦辭草  
堂下茂州歷忠渝居雲安云○此  
詩公欲赴雲安漫題以撥悶

# 聞道雲安麴米春

## 纔傾一盞即醺人

賦ナリ雲安ハ夔州府ノ雲陽縣ソ麴米春ハ酒ソ春ト  
云字ハ質ノ辞ソ杜カ聞傳テアル雲安縣ノ麴米春ハ



絶ニ一盞ヲ傾ケテ飲ハ即人ヲ醺メ醉シムルト云ソ  
分類曰雲安縣名今夔州府雲陽縣麴米春春字  
心解云贊詞虞云酒名東坡云退之詩曰百年未  
滿不得死且可勤買拋青春國史輔云酒名有郢  
之富水春烏程之若下春萊陽之士窟春富平之  
石凍春劍南之燒春杜子美麴米春裴劍之傳音  
記亦有酒名松醪春廼  
知唐人名酒多以春

### 乘舟取醉非難事

### 下峽消愁定幾巡

幾巡トハ醉ヲ尽一幾巡ノ心ソサテ乘舟雲安縣へ行テ  
麴米春ヲ飲テ醉ヲ取ラシ一ハ難事テハ無ゾイト安  
キ一也雲安へ行ク道中ノ峽ヲ下テ雲安へ行テ酒  
ヲ飲テ愁ヲ消セシ一一定テ幾巡ニテ有ハキソ定テ多  
カルヘキト云心ソ○分類曰因言乘舟而往以取一  
醉亦易事耳若果下峽而往豈特一酌耶定有幾

巡之  
醉

### 長年三老遙憐汝

### 挾柁開頭捷有神

長年ハ舟ニサラスモノソニ老ハカチヲナラスモノソ汝  
ハ長年三老ナリ挾柁ハ挾ハ轉ノ字ノ心ソ柁ハカチナリ開頭  
ハカチヲ轉ノ舟ノ頭ヲ開ソ我レ今雲安へ赴ント思ホトニ長  
年三老ト名ヲ呼テ遙ニ其ノ方チヲ愛憐カ有ソ我此  
度雲安へ赴カシ時其方チカ柁ヲ轉ノ舟ノ頭ヲ開テヤ  
ラハ雲安ニテ行海上ノ船路ノ早速ナルハ神ノ如ニ有ハキ  
ソト云心ナリ○分類曰長年三老川中呼舟師之名  
峽中以篙師為長年柁土為三老挾柁凡欲開船  
則挾轉柁尾船頭便開故曰挾柁開頭捷有神指  
其善用舟也○洙曰開頭一作鳴饒皆行船貌

### 已辨青錢防顧直

### 當令羨味入吾唇



青錢六錢ナリ顧八船貨イソ直ハ酒ノアタヒナリ我雲安  
へ赴カハ青錢ヲ辨ノ船ニ貨メ乘リテ行キ酒ヲカフテ  
麴米春ノ羨味ヲ吾唇ニ入テ飲テ世間万事ノ憂患ヲ  
忘却セント思ト云心ソ此詩全篇撥悶ノ心能云迷タソノ  
分類曰青錢川人ノ不以准折一色見錢為青錢顧  
謂工貨直謂酒直○又曰乘舟已下六句皆設辭  
而情亦切矣以此撥悶殆亦談河止渴乎取醉消  
愁四字承接起驟下峽至防顧直皆乘舟非難之  
事末句關上起驟而終一篇也三老對長年開頭  
對換舵此就本句對格

杜律七言鈔卷四終

淡州不盡秋心代  
白花山六燕寺付物



