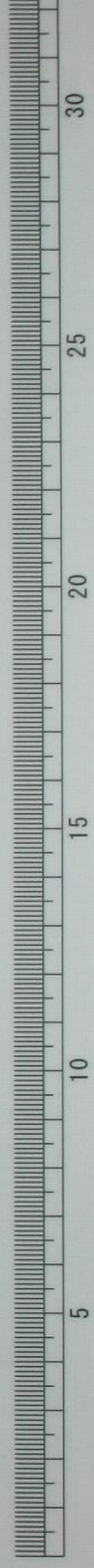




杜律七言鈔

三

土岐文庫
文庫17
W145
16



21-16

17
W145
16



杜律七言鈔三

江上值水如海勢聊短述

杜力草堂ノ邊ニ流ル、錦江ニ水カ多出テ、海ノ勢ノ如クナルニアフテ聊短篇ヲ述フ短述ハ短篇ヲ述ルノ心ツ

爲人性僻耽佳句

語不驚人死不休

賦ナリ爲人ハ一生ノ事業ナリ性ハ生付ノ性ソ儒昏ニテハムツカシキサタカアルツ此ニハ畧ス僻ハヒガミテ一偏ナフツ耽ハ深嗜心ツ杜カ人トナリハ生付カ一偏ニヒガミテ文章ヲ巧ニ作ルヲ嗜ソサルホトニ平生ノ文章ニモ人ヲ驚スヤウナ語カ無クシバ死シテモ心カヤスミルニキト思タソ〇分類曰癖偏也

僻一作癖

杜律卷三

昭和二十年二月一日贈
正倉院
吉原氏

010185186356

老夫詩篇渾漫興

春來花鳥莫深愁

渾ト云ハスベテコトぐクト云心ツ漫興ハミタリニ不
圖興ヲヲコレテ放逸ナ心ニマカセテホレイマナ
ヲ作フツ若時ハズイブシ人モ肝ヲツブスホドナ詩
ヲ作ラシト思テアレハ今ハ年老テ詩篇モコトクク
漫興ハカリツサルホトニ唯今春カ來リテ花モ開鳥
モ吟スレハツレヲ賞ノ工ニ詠スルヲモナキヲ花鳥
モ必深ク愁ヲナカレト云心ツ我詩句ノ漫興カリニテ
花顔鳥語ヲ詠スル佳句ノナキヲ花鳥ニ愁ヲナカ
レト云カケタトコロ面白キツ○分類曰漫浪漫渾漫
興言無復着意於驚入也○詩格増註漫莫半切
通作謾縱逸也興去声漫興猶言逸興也○千家
註趙曰耽佳句而語驚人言其平昔如此今老矣
所爲詩則漫興而已無復着意於
驚入也故寄語花鳥無用深愁耶

新添水檻供垂釣

故着浮槎替舟

新添ハ新ニ成ルト云心ツ水檻ハ杜カ草堂ノ水亭
ノ檻ナリ故ハ昔カラト云心ツ浮槎ハ槎ハ枯木
ナリイカダノソ此程我草堂ノ水亭ノ檻ヲ作り
テモハヤ新ニ成就ノアルソコレハ錦江ニ臨テ釣ヲ
垂シタメニソナヘテラクツ又旧カラ浮槎ヲ一ツモ
チテアルカコレハ舟ノ代ニレテ乗テ遊フソ今此
江水如海勢トキ新ニ添水檻アレハ釣ヲ垂シモ
ナリ又此浮槎ニ乗ノ江ニ浮シモナリ如此遊興
自由ノ佳境ナレハ長篇ヲ述テコソヨカルヘキニ年
老テアル故聊短述ヨト云テ年老ニテ成功モ無
ク遠國ニ日月送リテ空ク白頭ニナルヲ口惜ト
恨ル心カアルソ○分類曰新添新成也水檻公所
居草堂水亭之檻也○鶴曰公所居草堂有水檻
謂之新添則水檻初成也○槎枯木也替代也

安得思如陶謝手

今渠遂作與同遊

陶八陶洲明十謝八謝玄暉謝靈運謝惠連力輩
 十リ渠八陶謝十リ我今八年老去テ詩篇スヘテ
 漫具ノ三ナレハ此江水ノ海勢ノコトクナルニアフテモ
 長篇大作スルヲモ無ソ何ノ時カ才思雄長陶謝
 明三謝カコトクナレ手筆ヲ得其人ドモニ遂作サ
 セテ我モ其人ト同ク遊ベキゾト云心ナリ若時ハ
 陶謝力輩ニモヲトラレト文章ヲ作りタレト今ハ
 老年懶惰ニノ昔ノコトク陶謝ト同遊ント思ヤウ
 十文章ハ無キソト云テ老ヲ感レタソ○千家註
 揚龜山詞宗會盟曰東坡云詩須有爲而作當以
 故爲新以俗爲雅即非黜新鄙雅區々守故常而
 流於俗者也李者宜審而思之蔡條嘗謂詩家視
 淵明猶孔門視伯夷誠爲確論也然則集大成手
 當選子美子美渾涵汪洋千彙万狀兼古今而有

陶

之嘗曰爲人性僻耽佳句語不驚人死不休又曰
 詩清立意新蓋異乎東坡所云且淵明詩意趣真
 古寔清淡之宗其格極難到苟未能如東坡深遠
 闡國而妄曰我李淵明是猶索隱行怪之士未嘗
 求仁得仁徒高論怨誹而已大
 義○札記大義不和注肉汁也

奉酬嚴公寄野亭之作

嚴武詩ヲ作りテ杜カ野亭ハ寄ラレタニ酬
 タソ酬ハ返答ノ心ソ

寄杜上

嚴武

漫向江頭把釣竿
 懶眠沙草愛風流
 莫倚善題鸚鵡賦
 何須不戴駿驥冠
 腹中書籍幽時睡
 肘後醫方靜處看
 興發會能騎駿馬
 終須直到使君灘
 千家註曰後漢榻衡字正平氣尚剛傲好矯

士律卷三

三

時慢物見曹操數有恣言操懷忿而以其才
名不_レ欲殺之送與劉表_レ人重之衡後每慢表
人耻不能容以江夏太守黃祖性急故送衡
與之祖亦善待焉祖長子射為章陵太守尤
善於衡射時大會賓客人有獻鸚鵡者射拳
厄於衡曰願先生賦之以娛佳賓衡攬筆而
作文無加點辭采甚麗後黃祖大會賓客而
衡言不_レ遜順竟殺之射音亦前漢佞倖傳孝
惠時侍中皆冠駿驥貝帶傳脂粉化閉籍之
屬也注曰駿音峻驥音儀即鷺鳥也以毛羽
飾冠海貝飾帶趙曰嚴武以子羨之才如_レ櫛
衡之剛直應不肯為侍中冠駿驥厠迹佞臣
之列也夢弼曰孔毅夫續世說嚴武為成都
尹與子羨世舊待遇甚隆子羨於浣花溪種
竹植木結廬枕江縱酒吟咏與田峻野老相
狎蕩武過之有時不冠故武此詩譏子羨自

倚能文而不冠又繼言出時靜處欲其謙晦
也故子羨和詩曰阮籍焉知_レ札法疎以解嘲
也○容齋續筆曰新唐各嚴武傳云房琯以
故宰相為巡內刺史武慢踞不為_レ札最厚杜
甫然欲殺_レ甫數矣李白為蜀道難者為房與
杜危之也甫傳云武以世舊待甫甫見之或
時不巾嘗醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此
兒武衡之一日欲殺_レ甫冠鉤於簾三左右白
其丑奔救之得_レ正舊史但云甫性褊躁嘗憑
醉登武牀斥其父名武不以為_レ忤初無所謂
欲殺之說蓋唐小說所載而新各以為然予
按李白蜀道難本以譏章仇兼瓊前人嘗論
之矣子羨集中詩凡為武者幾三十篇送其
還朝者曰江村獨歸處寂寞養殘生喜其再
鎮蜀曰得_レ歸茅屋赴成都真為_レ文翁再剖符
此猶武在時語至哭其歸櫬及八哀詩記室

得何遜韜鈴延子荆蓋以自况空餘老賓客
 身上愧簪纓又以自傷若果有欲殺之怨必
 不應着人如此好事者但以武詩有莫倚善
 題鸚鵡賦之句故用證前說引黃祖殺禰衡
 為喻殆是痴人面前不得說夢也武昔以黃
 祖自比乎夢淵曰世說郝隆七月七日出日
 中仰卧人問其故曰我晒腹中書也晉葛洪
 好神仙導養之法自號抱朴子著肘後要急
 方四卷水經魚復縣有羊腸虎臂難楊亮為
 益州經此而舟覆至今名為使君灘也

拾遺曾奏數行書

懶性從來水竹居

賦ノ詩ナリ拾遺ハ杜カ古朝廷ニイタ時ノ官ナリ奏
 數行ノ唇ハ拾遺ハ諷諫ヲツカサドル故數行ノ
 唇ヲ天子ヘ奏スルソ數行ハ數ハ三ヨリ以上七ヨリ
 以下ノ間ノ數ヲ云ソ行ハクダリト云心ソ從來ハ

元來ノ心ソ水竹居ハ杜カ草堂ナリ我古ヘ拾遺ニナ
 リテ朝廷ニアリシ寸ハ曾テ數行ノ書ヲ天子ヘ奏
 タソサレトモ我生付ハ懶隨放逸ニテ幽居ヲ好オト
 此草堂ノ水竹ノ居ノ世塵ヲ離タルトコロカ元來
 我ニヨク似合タルト云心ナリ○分類曰拾遺公
 旧官也水竹居即草堂也○千家註趙曰公嘗
 為龙拾遺按唐拾遺職
 掌諷諫及供奉

奉引濫騎沙苑馬

幽棲真釣錦江魚

奉引ハ天子ノ行幸ノ時ハ御前ヘ騎馬ニテ御道ニ
 ルベニ行フソ沙苑ノ馬ハ唐ニ沙苑ノ中ニ坊ト監ト
 ヲ置テ馬ヲ養フ此上ノ句ハ昔朝廷ニテ天子ノ
 行幸ニ供奉シタフソ下ノ句ハ今草堂ニイル寸ノ
 事ソ昔朝廷ニ拾遺ニナリテイタ寸ハ肅宗ニ扈從
 ニテ行幸ノ御前ニ沙苑ノ馬ニ騎テサハメキタソ

ソレハ濫ニザゞメキタフゾ此隱處ノ幽棲ニ引コモリ
テイルコソヨケレ今テコソ此草堂ノ幽棲ニイテ真ニ
錦江ノ魚ヲツリテイルソ是ガ真ノ似合ク可作
ノ濫真ノ二字有心可味之。○分類曰奉引道駕
也謂扈從肅宗沙苑唐於沙苑置坊監養馬○千
家註趙曰按後漢荆聖公傳李松奉引馬驚則奉
引之有馬可證也師曰唐於沙苑置坊監養馬夢
弼曰成都有錦里錦江錦城錦管城故公詩用之
不也按花陽國志錦江織錦濯
其中色鮮明濯他江不如故得名

謝安不倦登臨費

阮籍焉知禮法踈

晋ノ謝安ト云人常ニ丘壑ニ登テ遊テ遊コト二百
金ヲツイヤシタソ不倦ハクタヒレ又心ソ阮籍モ
晋ノ人ナリ放逸ニシテ礼法ヲ踈ニシ遊タソコハ謝安
ヲ嚴武ニ比ニ阮籍ハ杜自比ノ云ソ嚴武ハ古ノ謝

無徑
一作
蕪徑

安カコトキ風流ナレハ謝安カ丘壑ニ登臨ノ每出百
金ノ費ニ不倦コトク杜カ草堂ヘ切々御出アリ威
勢ヲ忘テツイエヲイトハレヌソサレレモ我ハ古ノ阮
籍カコトク放逸ナレハ嚴武ノ御出アレ衣冠ヲツク
ロフコトモナク礼法ノ踈ナレヲ不知ノ隨意ナソ○分
類曰晋謝安字安右隱會稽與王逸少許詢友道
遊放情丘壑有東山半山半有薔薇洞即謝安
遊處晋阮籍性迂懶礼法之士疾之如讐

枉沐旌麾出城府

草第無徑欲教鋤

枉トハ御出アルニキ草堂ヘ御出ナレハ枉ト云ソ沐
ハ沐恩波ノ沐ノ字ノ心ソ賤キ草堂ヘ御出アル惠
ニ沐スルノ心ソ旌麾ハ大將ノ行寸ハ何クヘモ旌ヲ
サセテ行ソ城府ハ嚴武ノ居蜀ノ城ソ無徑ハ
古徑カ有タレ荒蕪ノ塞タソ嚴武ナシトノヤウナ
大將ハ我カ草堂ノ賤處ヘハ御出アルニキナレ

臣威勢ヲ忘テ枉テ旌麾ヲサセテ御出アル辱キ
ソサレハ我草堂ノ徑ハ常ニ荒蕪テ徑モ無ク俄ニ
鋤テ路ヲ作ラントスルト云心ソ○分類作枉沭旌
旄○沭カ曰屈原ト居寧誅鋤草萊以力耕乎

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

嚴武ノ仲夏ニ杜カ草堂ヘ駕ヲ枉テ來タラレ
ハソ唯來ハカリニアラス兼テ酒饌ヲ携テ來
ルソサルホトニ詩ヲ依リテアレハ
寒ノ字ヲ韻ニフニタソ

竹裏行厨洗玉盤

花邊立馬簇金鞍

賦ノ詩ナリ行厨ハ嚴カ酒饌ヲ持テ來ルホトニ云ソ
厨ヲ持テ行ノ心ソ玉盤ハ饌ヲ盛ル器ソ我草堂ノ
竹ノ裏ヘ嚴ノ酒饌ヲ持テ來リテ玉盤ヲ洗テ
酒晏セララルソサレハ我草堂ノ花邊ニ數多ノ馬

ヲ立テ、金鞍ヲ簇シテアルソ嚴ノ御出アル故騎馬
ノ供カ多有ホトニ簇金鞍ヘキソ○分類曰行厨嚴
公自携酒饌也
玉盤盛饌器也

非關使者徵求急

自識將軍禮數寬

使者ハ朝廷ヨリノ使者ノフソ徵求ハメシモトムル
ナリ將軍ハ嚴武ナリ礼數ハ礼ノ制度品節ノ心
ソ寬ト云ハ嚴武ノ賤ヲモキラハレズノ草堂ヘ
駕ヲミゲテ來ヲ云ソ嚴武ハ將軍ナリ杜ハ隱者
ナレハソ我草堂ノ花邊ニ騎馬ノ多キハ朝廷ヨリ
秘使ヲ賜テ早々參内仕レトテ徵求ノ急ナル御
使ニアツカリテ如此金鞍ヲムラカラステハ無ソ
杜カ自識ル嚴武ノ礼數カ寬メ我草堂ノ賤トコロ
ヲモキラハレスノ御出ナサル、テコソアレト云ソ○
分類曰將軍指嚴公○鶴書○北山移文鶴書赴

龍向カ注日鶴頭春古者用之招隱士也蕭子良古
今篆隸文体鶴頭春與偃波春俱招板所云在漢
則謂之尺一簡鬚鬚頭故有其稱

百年地僻柴門迥

五月江深草閣寒

柴門八草堂ノ門ノ江ハ錦江ソ草閣ハ草堂ノ閣
ソ我カ居トコロハ平生地カ僻ニノ柴門ヲ尋テ來
ル人モ無ク寂寞トシタルトコロナレハ常ニ柴門カ迥
テソ如此人倫タヘタル隱處ナレハ五月ノ炎天ニ錦
江カ深ノ涼シケナル水邊ナレハ我草閣ハ寒ソシカレ
ハヨキ遊境ナルホトニユリト御慰アレト云心ソ嚴
ノ來リタルカ五月ソ○分類曰百
年ハ只是一生終身之類

看弄漁舟移白日

老農何有聲交歡

老農ハ杜自云ナリ此句テ強テ嚴武ヲ留メタソ賦
干草閣ナレハ別ニ慰ムハ無ソサレモ此草閣ノ涼キニ
終日錦江ニ漁舟ヲ弄スルヲ御覽ニテ白日ヲ移
シテ日ノ暮ニテ御滞留アレ我ハ賤キ老農ノ体ナ
レハ酒餞ヲツケテ御馳走申スハナラヌホトニ只漁舟
ヲ御覽ノ日ノ暮ニテ御滞留アレト云心ソ賤キ草堂へ
高客ノ御出アルヲシバミト留ムル興ノ面白ク云々○分類
曰老農公自謂也何有言家無所供奉也○此詩起聯
賦其饌具之盛騎從之都次驟述嚴公所以臨草
堂非因中使徵求處士之急實緣嚴公礼貌矣者
不自尊大而從容來訪也又言地僻江寒人所罕
到而嚴公乃能看弄漁舟至於竟日其意厚矣惜
乎公貧無以續其酒
饌而尽交接之歡耳

秋盡

夢弼曰公在成都因送嚴武還朝未幾徐知道及因來梓州○上元元年庚子裴冕爲上草堂於成都之浣花溪辛丑召補京兆功曹參軍不赴時道梗又嚴武入蜀得所依也二年間李若幽代裴冕光遠代若幽光遠卒高適以蜀州刺史攝尹事而嚴武代光遠時有段子璋之亂故尹數易寶應元年壬寅嚴武召還以高適代公送武到綿州未幾蜀有徐知道之亂公入梓州云云

秋盡東行且未回

茅齊寄在少城隈

賦ノ詩ナリ東行ハ杜成都ヨリ梓州ニ行ソ梓州ハ成都ノ東ニ在ナリ茅齊ハ成都ノ草堂ソ少城ハ成都ノ西ニアルソ戰國ノ時張儀カ築タト云ソ隈ハ水ノ曲タトコトロソ蜀ニ徐知道ト云賦カ謀及ノ

乱タホトニ杜モ成都ニモ居ルヲ得ズソ梓州ヘ行テ秋カ尽レモ成都ノ草堂ヘ歸ラヌソサテ昔我居タ成都ノ草堂ハ蜀ノ少城ノ邊ノ水ノ曲タトコトニ在ルト云心ソサテ下ノ句ヘカ、リテ草堂ノヲ云ソ此ノ二ノ句暗ニ草堂ヲ戀ニク思心アリ○分類曰公自成都再至梓州故云東行茅齊即浣花谿草堂成都大城西有少城城外小城戰國時張儀築隈水曲也

籬邊老却陶潛菊

江上徒逢袁紹杯

籬邊ハ成都ノ草堂ノ籬邊ソ老却ハ却ハ付字ナリ陶潛菊ハ陶淵明カ菊ヲ愛ニタフカ人ニスグレタソ杜モ昔ノ陶淵明カ愛ニタ菊ヲ多植タソ江上ハ錦江ノホトリナリ袁紹カ孟孟ハ袁紹ト云人河朔ト云トコロニ居テ箕日ニ酒ヲ飲テ遊タ人ソ杜モ仲箕ニ嚴公ト酒ヲ飲テ袁紹カ孟ノコトクナリカ

有夕ノ我草堂ノ籬邊ニハ昔陶潛カ愛シ夕菊ヲ
多植テアルカ今ハ秋モ尽ト云ヒ主モナキ籬邊ナ
ハ定テ老却シヌラン又錦江ノホトリニテ袁紹カ
孟ノコトク我モ嚴武ナント、酒晏シテ有リシカソ
モ今ハ徒ニ昔語リト成リタルヨト云心ソ○陶元
亮、在晋名淵明、在宋名潛號靖節先生、侃曾孫也
祖茂武昌太守父姿城太守史逸其傳宅邊有五
株柳著五柳先生傳以自況多種菊每携酒吟詠
其間嘗於九日無酒出宅邊摘菊盈把有頃江州
太守王洪遣白衣人送酒至便醉飲而歸江錦江
典畧云刈松袁紹在河朔三伏之際尽
日酌飲以避一時之暑號為河朔飲

雪嶺獨看西日落

劔門猶阻北人來

獨見ト云ハ唯見ルト云心ソ劔門ハ劔門縣北人長安ノ
使者ソ梓州ニ寓シテ西ノ方ヲ見レハ雪嶺ニ西日

得千
家註
作獨

ノ落ルヲ見ルハカリソ劔門ハ猶北人ノ來ルヲ阻テ、
長安ノ使者モ劔門ヨリ此方ハ來ラヌソ○分類
曰雪嶺、成都西有雪山又曰西山獨看言家不在
也劔門、劔州、劔門縣有梁山一名劔山自蜀出漢
中道皆繇此以門名時吐蕃寇
劔門有兵防禦尚未通此人

不辭萬里長為客

懷抱何時得好開

不辭ハ辭退セ又心ソ我ハ古郷ヨリハルク道ヲ隔
テ、長ク客トナリ終ニ都ヘ歸ルヘキカ便モ無
ケレハ心中ヤルカタナキ愁カアルソ如此万里ニ
長ク客トナルヲ辭セスメイルハ我胸中ノ懷
抱ハ何ノ時カ好ク開ラ得ヘキソ都ヘ歸リ
テコソ胸中ノ懷抱モ開ヘキニト云心ソ此詩全
篇成都ノ草堂ヲ思トコロモアリ嚴武ヲ思トコロ
モアリサレトモ第一ハ都ヲ思テ作タモノソ

舞ベキニ仲冬ノ時節何クモ寒風烈キ時カヤウニ
鶴ノ舞ハ何事ニ舞ト云フヲ知ラヌソ故ニ怪ニテ
疑ソ又冬ハ飲啄スルヲカ自由ニナラヌホトニ鳥モ
饑ソ其饑タ鳥ハ寒氣ニイタミテ啼テ人ニ向ハニ
トスルヤウナソ獨鶴ノ舞ヲ見テハ何ノ面白カ有
テ鶴ハ舞ソトアヤシニ饑鳥ノ人ニ向テ啼ヲ見テハ
實ニモト我身ノ上ニ感ノ悲ソ眺望ノ景物皆
神ヲ傷シムル種トナルハカリソ

射洪春酒寒仍緑

目極傷神誰爲携

射洪ハ梓州ノ縣ソ即杜カ居トコロソ此射洪縣ノ
春酒ハ冬ニナリテモ色カ変セズノ其一、緑ナソ唯今
我カ目ヲ極テ眺望スレハ見トコロクニ付テ神ヲ傷
シムルニ誰カ仍緑ナル春酒ヲ我爲ニ携來リテ一醉
シテ憂ヲ忘テ心ヲ慰
ベキゾト云心ゾ

聞官軍收河南河北

千家註夢弼曰按唐史代宗廣德元年正月
甲申史朝義自殺其將李懷仙以幽州降甲
承嗣以
魏州降

劍外忽傳收薊北

初聞涕淚滿衣裳

賦ノ詩ナリ劍外ハ梓州モ蜀ノ國中ニテ劍閣ノ外ナレハ
云ソ薊北ハ幽州ナリ惣テ河南河北ヲ指ソ杜カ
居梓州へ忽傳聞ユルニハ河南河北ノ敵トモ悉降
參ノ薊北カ收リタト云ソ其收リタト云コトヲ初
テ聞タトキ不_レ思不_レ量ニ涕淚カ流テ衣裳ニ滿タ
ソ是ハ杜カ久ク遠國ニ客トノ乱ヲ憂テ至極ニ夕
ソ時ニヒヨツト存ノ外ニ薊北ノ收リタト云フヲ聞
テ嬉ニキ餘リニ此間久ク苦勞セシヲ思出テ

先ツ淚ヲ流シタソノ○分類曰劔外劔閣之外公時避乱在蜀田園在東京薊北即幽州指河南河北

却看妻子愁何在

漫卷詩書喜欲狂

薊北ノ収リタト云フヲ忽聞夕初二ハ先ツ涕淚カ流シテアルカ却テ我妻子ヲ見シハ何レモ無事安穩ニ在ルソ此妻子ノ無事安穩ナルヲ見テ愁カ少モ無ソ乱カ収リタト云ホトニ妻子ヲ引連テ都へ上ラント思ソサルホトニ詩各ヲ開テ讀タシハ薊北ノ収リタト云フヲ聞付テカラ詩各ヲモ漫サメテ喜テ餘リ嬉シキホトニ狂セントスルソ

白首放歌須縱酒

青春作伴好還鄉

白首ハ杜子美ソ我今ハ年老テ白髮ニナリタソ此度薊北カ収リテ敵モ亡ヒ乱モ靜リタト云ホトニヤ

カテ都へ歸ヘキトヲモハ喜カ身ニ餘ルホトニ声ヲ上テ歌ヲウタフテホシイマニ酒ヲ飲ベキソ春ヲリタラハ妻子ヲ伴テ古郷へ歸ベキカ時分カラフ春ハ道中面白カルヘキホトニ古郷へ歸ルニヨカルヘキナリ

即從巴峽穿巫峽

便下襄陽向洛陽

巴峽ハ蜀ノ重慶ニアリ巫峽ハ蜀ノ夔州ニアルソ襄陽ハ湖廣ニ屬スルソ洛陽へ歸ル道ナリ穿下ノ二字ニ心アリ穿ハ峽ハ狹ノ險ホトニ穿ト云ソ下ハ順流ニ行易ホトニ下ト云ソヤカテ都へ歸ルトキハ即チ巴峽カラ巫峽へ穿テ行ソレヨリ襄陽ニ下リテサテ洛陽ニ向テ歸ヘキソ少モ道中テ油断スルコトハ無ト云心ソ此ノ全篇喜心ハ能述タツ富樓那ノ辨舌ニテモ是ホトハ云尽サレニジキゾサテ言外不尽ノ心ニホソル花ノ色ナフテ句殘レル餘情タニ少ナルニ九杜詩全篇詞花心實豪放謫仙人モ及ハヌトコロ

心ヲ着ヘシ○分類曰巴峽巫峽皆在蜀地巴在重慶巫在夔州襄陽屬湖廣北歸洛陽所經之道峽狹而險故曰穿襄水順而易故曰下

涪城縣香積寺官閣

分類曰涪城縣在今四川潼川州西北有香積山并寺而官閣在焉○漁隱云和東坡金山詩云雲峯一隔變炎涼猶喜重來飯積香維摩經云維摩詰往上方有國號香積以衆香鉢盛滿香飯悉飽衆會故今僧舍厨名香積二字不可顛倒也○官閣迎官貴之閣也○杜子美力香積寺ノ官閣へ上リテ作ソ

寺下春江深不流

山腰官閣迥添愁

迴分

賦ナリ寺下春江ハ香積寺ノ下ニアル涪江ナリ官閣ニ上リテ見レハ寺下ニアル春江ハ深ノ流レヌソ此官閣ハ山腰ニアレハ高ノ何クモ唯一目ニ見ユルホトニ彼方此方ヲ見ルニ付テイヨク愁カ益スト云心ソ○分類曰江涪江也官閣迎官貴之閣也迴遠也

含風翠壁孤雲細

背日丹楓萬木稠

翠壁ハ山ノ峯ヤ嶽ヲ云ソ山上ニ並ヒ立タル翠壁ハ風ヲ含テ孤雲カ細々ト繞テアルソ楓葉ハ日ニ映メ赤クナルモノソサレ此寺邊ノ楓葉ハ日ニ映セトモ赤ホトニ背日丹楓カ萬木稠アルソ○楚辭朱子註曰楓木名也厚葉弱枝善搖

小院迴廊春寂寂

浴鳥飛鷺晚悠悠

小院廻廊ハ閣中ニアルソ寂々ハレツカナク白浴鳥
ハ浴江ニ浴スル魁ノ飛鷺ハ其邊ヲ飛翔ル鷺ノ
悠々ハハルカナル良此官閣へ上リテアレハ閣中ノ小
院廻廊モ春日ニ寂々ト見ユルソノ分類曰
飛鷺カ日暮ニ悠々ト見ユルソノ分類曰
小院廻廊閣中屋也悠々静適意

諸天合在藤蘿外

昏黑應須到上頭

諸夫ハ三界諸天ト云ソ三界二十四天アルソ昏黑
ハ日暮ノフソ此香積寺ノ官閣ニ上リテ見レハ寺ハ
山ノ頂ニアリテ塵俗ヲハナレタル境地ノサルホトニ
諸天モ此山上ノ藤蘿ノ外ニ有ヘキゾ餘所ニハ有ニ
ジキトナリレカラハ終日此山中ヲ窮覽ソ昏黑
ニ必此山ノ上頭ニ到テ愁ヲ藤蘿ノ外ニ散スヘ
キト云心ソノ下季集曰三界者欲界色界無色界
也欲界内有六欲夫曰四主夫忉利天夜摩天兜

率天快条夫佗化自在天是也色界内有四禪天
曰初禪夫二禪天三禪夫四禪夫是也無色界内
有四夫曰無邊處空無邊處無所有處夫悲悲想
天是也○分類曰諸夫佛像蓋閣在山腰而正殿
在山頂合在所謂合下便是者也上頭階晉琮因
煬帝遊寶山間幾時到上方琮曰昏黑應須到上
頭左右失笑帝曰淳古君子也○香積寺冠山俯
江官閣臨流此時春江不流風活浪靜不應添愁
中四句山林禪刹之景又不應添愁蓋公久客梓州
感時懷土况坐此空寂之閣所以遠添愁也因言
山腰之景陰森如此又即其靜寂之景而遂言
諸夫不遠即日須至山巔眺望亦可自舒矣

送路六侍御入朝

童稚情親四十年

中間消息兩茫然

賦ナリ茫然ハムナレキ貞ソ路六殿ト杜子美トハ
童稚ノ時カラ親キ知音ニテ今ニテ四十年ハカ
リノ友ソサレモタカヒニ別レテ遠國ニ行テ中間
ニハ消息ノ音信モタカヒニ無クナリタソ此句ハ
久敷別レテ逢フノ無キ時ノ事ヲ云テサヤウニ有
タレモ又タカヒニ無事ニテ御目ニカ、リタレハ又路六
ハ都ヘ上ラレトモ我ハ都ヘ歸ルヲ
モナラフスホトニ又別ルハソ

更爲後會知何地

忽漫相逢是別筵

別筵ハ別ヲ送ル筵ノ唯今別レテ後又更ニ會シ
トハ何レノ地テカ又後會スベキト云フヲ不知ソ
忽漫ニ此處ニ相逢テアレハ其逢タトコロカ即別
ヲ送ル筵ニナリタソサテモナコリヲシヤセメテ少
ノ間モ語ラズノ即時ニ
別ルヲヨト云心ナリ

不分桃花紅勝錦

生憎柳絮白於綿

不分ハ辨別セヌト云心ソ生憎ハ深ク恨ムル心ソ漢李
夫人病ヨリ起テ桃花ノ盛ニ開テ有ルヲ見テモ悦
ヌホドニ武帝ノ勅定ニ何トシテ桃花ヲ見テモ喜
ヌツトアレハ李夫人ノ勅答ニ病眼ナレハ桃花ノ錦ノ
如ナルヲ不分別ト云ハレタツ杜モ其如ク唯今路六ニ
別ル涙カ流ル、ホトニ李夫人ノコトク桃花ノ錦ヨリ
紅ナリシカト見分ヌト云心ソ又柳絮ハ綿ヨリモ白
クシテアレモソレヲ見レハイヨク愁カ益ヤウナホト
ニアラフ恨ソレノ柳絮ヤト云心ソ柳ハ別ヲ送トキ縮
ヌルモノナレハ別筵ニテハコトサラ心ニ関ルヘキ理ソ
○分類曰分別也言不能辨別也漢李夫人病起
見桃花盛開不悅武帝問其故李曰不分桃花如
錦惱人病眼帝去其花○一說真夢錄曰在其一不
念注念即噴字言甚怒不吐噴也杜詩不分桃花

紅勝錦分字念同○千家註孫季昭曰杜子美善以方言里諺點化入詩句中詞人墨客口不絕談其曰吾家老孫子質朴古人風客睡何曾著秋天不肯明棗熟從人打葵荒欲自鉤一夜水高二尺強數日不可更禁當不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿負鹽出井此溪女打鼓發船何郡郎此類甚多

劍南春色還無賴

觸忤愁人到酒邊

劍南八蜀ノ益州ナリ無頼ハタノモシゲナレト讀ソ愁ノ深詞ソ觸忤ハフレヲカスナリ杜子美劍南ノ春色ニ逢テ桃花柳絮ヲ見レ別ヲ送時節ト云都ニ上ル人アレハ我ハ久客トナリテイレハ百千ノ愁カケレツドフニ何ニ春色ノ花鳥ニ逢テモ頼ケ無還テ春色カ愁人ヲフレカレテ酒晏ノ筵ノ邊ニイタルホトニ結句愁カ益ソヤルカタナキソ都ニ上ル人ヲ送ル心ノ中サゾアルラン詩ニハヨク寫出タゾ

○分類曰劍南唐太宗貞觀元年三月分天トヲ爲十道九曰劍南道開元二十一年分爲十五道置採訪使如漢刺史之職而劍南治益州無頼史記注晉灼曰許慎曰頼利也無利入於家也或曰江湖之間謂小兒多詠狡猾爲無頼

又送辛員外

在惠義寺園作先有絕句故曰又送○絕句詩曰朱櫻此日垂朱實郭外誰家買郭田万里相逢貪握手高才仰望足離筵

雙峰寂々對春臺

萬竹青青照客杯

賦ナリ雙峯ハ惠義ノ前ニアル峯ソ春臺ハ春日ナルホトニ云ソ惠義寺ノ前ニアル峯ハ寂寂トノ春臺ニ相對ノアルソ折節間ニキ休サモアリ又ヘシ其邊ニ万竿ノ緑竹カ青々トシテ有力唯今別

ヲ送ル客ノ杯ヲ
照スヤウナソ

細草留連侵坐軟

殘花悵望近入開

折節春ナハ細草カ平々ト有上ニ筵ヲレキテ留連
ハ細草カ筵ノ上ニテモアカルホトニ侵坐軟カニ生出
テ有ソ悵望ノ見レハ殘花カ近テ入開テアルソ○夢
痛日四句離筵景之可悉者人留連故見草亦留
連人悵望故
見花亦悵望

同舟昨日何由得

並馬今朝未擬面

未擬面トハ歸ル期ヲ預トセラレヌト云心ソ杜子
羨ト辛員外トハ同ク梓州ニイタホトニ舟ヲ同シテ
昨日ニテハタカヒニ咄タソ其レハ何トシタフニ由テ
咄ス一ヲ得テアルソトテモ如此別ルモノヲトトガ

メタゾサテ唯今辛ヲ送テ我モ綿州ニテ行ホト
ニ辛ト我ト馬ヲ並テ今朝ハ共ニ出ルカ辛ノ歸ル
期ハ又何ノ時テカ有ヘキノカ子テトシヌソト云心
ナリ○一説ニ此上ノ句同舟昨日ニテ遊タヤウナ
フハ此ノ後ハ何トシテカ得ヘキノソト云心ナリ○分
類曰何縁得隔日必與諸公為泛舟之遊故云然
也何縁得言其佳會難再也未擬面
公今日同辛自梓至綿歸期未ト也

直到綿州始分首

江頭樹裡共誰來

今朝ハ共ニ馬ヲ並テ綿州ニテ行ソサテ直ニ綿州
ニテ到ツキテソコテ始テ首ヲ分テタガヒニ離別
シテ辛ハ先ヘ行カル我ハ又梓州ヘ歸ルトキ江頭
樹裡ヲハ誰ト共ニカ回來ルヘキソト預別後ニ唯
獨モノサヒシクノ同道モ無ク歸ラシテ夏ルソ
○分類曰共誰來預道從綿別辛共誰回轉也

九日

千家註曰廣德元年秋閬州冬梓州作鶴白是年秋公自梓暫往閬州冬復至梓州

去年登高鄆縣北

今日重在涪江濱

賦ナリ各字高故事右二見ヘタリ鄆縣ハ即射洪縣屬梓州ノ涪江モ梓州ニアル江ソ此詩ハ杜カ閬州ニテ作ソレカルニ涪江ノ濱ト云ハ梓州閬州モ皆蜀ノ中ナハ涪江モ梓州ニモ閬州ニモ有ト見ヘタツ詩ノ心ハ去年今日高ニ登タトキハ鄆縣ノ北ニイタソ今年ノ今日モ又重テ此涪江ノ濱ニイルソ去年モ今年モ遠國ニテ九日ニ逢フウラメレサヨソ此兩句含蓄蓄心中不尽之愁可著心冬客多情無奈溢言表

苦遭白髮不相放

差見黃花無數新

不相放トハ不肯饒ト云心ナリ如此遠國ニ居テ多ノ愁カアルホトニ白髮ニアフヲユルサヌソ尽ク白髮ニナリタソ故甚苦ソサルホトニ唯今黃菊花ノ無數新ニ開テアルヲ見ルヲモハツカシキソ行年モ來年モ此ノ遠國ニ流浪ノ形容枯槁シ徒二年ヲ送テ尽ク白髮ニナリタレハ黃花ニ對メ何ノ面目モナキヲソ故甚羞ルソ

世亂鬱々久爲客

路難悠々常傍人

鬱々ハ八思ノ甚メ氣ノ伸ヌ又自ソ悠々遙ニ遠自ソ今ハ天下カ乱レテアル故常ニ鬱々トメ久シク客トナリテ此ノ遠國ニイルサレハ都ヘ歸度ヲモヘ凡都ニテノ道中ニハ劔閣ナント云サカシキ山カアリ海上ハ巴峽巫峽ナント云アラキ波ノウツ道ナリソノウヘ道中尽ク兵乱ニテ何クモ戰場ナレハ路カ難義

ニノレカモ又悠々ト遠キ路ナレハ故郷へ帰ルモ自由ナラヌホトニ向クモシラヌ又遠國ニ客トナリテ誰トモシラヌ鄙人ニ傍テ常ニアハレシヲ受テイルウラメレサヨソ

酒闌却憶十年事

腸斷驪山清路塵

酒闌ハ長座ノ酒ヲ吞ラ云ソ驪山ハ長安ノ東南ニ有ソ華清宮ノアルトコロソ清路ハ行幸ノ道ニハ雨師カ道ヲ濂キ風伯カ塵ヲ清ホトニ清路ト云ソ玄宗ノ華清宮へ行幸ノ時ハ杜モ供奉仕タ人ソ今日重陽ニ逢テ酒闌ニ愁ヲ忘ヘキヲナルニ却テ此中十年ハカリノ間我身ノ流落ノカヤウノ遠國ニ來リタカ思出サレテ多情ナルホトニ上ノ六句ニ我身ノ流落ノ久敷客トナリ年老テ白髮ヲ戴世乱テ鬱鬱々タリ路難ノ故郷へ帰ルモナラヌ恨ヲ迷タソサテ別レテ腸ノ斷テ悲キコトハ

此十年以前ニ玄宗ノ驪山へ行幸ナリタ寸我供奉上テ清路ノ塵ヲ立テ共ニサバメキシモノヲ此以後ハサヤウノ行幸ノ供奉仕ルモアルニシキカト思テ一入愁カ益ソト結タソノ分類曰驪山在臨潼縣長安東南下有華清宮玄宗每十月臨幸清路塵謂天子出幸則雨師濂道風伯清塵叙出幸時事○千家註驪山指舊白明皇遊幸也○扈從○司馬長卿上林賦扈從橫行留青日札言隨從天子逐獸橫行也

滕王亭子

在閬州玉臺山上

千家註曰公自註亭在玉臺觀内王曾曲此州○分類曰滕王元嬰唐高祖子也高宗謂露年間出為閬州刺史務行寬大民甚懷之建觀於州城北玉臺山上而亭在其内

君王臺榭枕巴山

萬丈丹梯尚可攀

賦ナリ君王ハ滕王元嬰ナリ榭ハ其臺ニ木ノ有ラ云ソ
 巴山ハ玉臺山ナリ滕王元嬰ノ臺榭ハ巴山ノ上ニ
 アレハ巴山ニ枕シタコトクニ臨テホフテアルガコトノ外
 高ケレ厄方丈ノ丹梯ノ尚ヨチノホルベキカ有ソ如
 此一ニノ句ニテ起ノサテ下ヘカ、リテ所見所聞
 ノ景ヲ述テ作之ソ○君王、滕王元嬰唐高祖子
 也高宗調露中出爲閬州刺史云巴山閬州古巴
 子國故山亦謂之巴山即玉臺山丹梯四川保寧
 府巴縣南龕山上、有丹梯書院
 ○榭詞夜切其臺有木曰榭

春日鶯啼修竹裡

仙家犬吠白雲間

脩竹ハ長クノビタ竹ナリ仙家ハ玉臺觀ナリ杜力此
 ニ來リ夕時節春ナレハ春白日ノ長閑ナルニ修竹ノ

裡ニハ鶯カ啼ソ又玉臺觀ニ犬カ吠レハ觀カ餘リ
 高ホトニ白雲間ニ犬カ吠ルヤウチソ○分類曰
 仙家謂玉臺觀也

清江碧石傷心麗

嫩蕊濃花滿目斑

亭ノ下ニハ清江カ流レ又碧石ノ見事ナルカアルソ
 ソレヲ見ルニ付テ如此見事ナル景地ハ其マ、有
 ナカラ君王ハ早ク去タニフヨト思ヒ又ハ如此見
 事ナル景地ヲ見ルモ久シク客トナリテイル故ト思
 ヘハ見コトモ快ラヌソ唯心ヲ傷シメ涙ヲ催ウチニ
 奇麗カ見ユルト云心ノ時分春ナレハ嫩ナ其濃ナ花カ
 目ニ滿テ緑紅相雜リテ斑ニ見ユルソ
 ○麗羨也斑相雜貌

民到于今歌出牧

來遊此地不知還

出牧ハ勝王出テ、閩州ノ刺史トナルソ、牧長也、歌云、勝王ノ治カ善ト云テ、民トモカ、頌歌スルソ、此ノ地ハ亭ノ地ナリ、勝王ニ元嬰ハ、德業カ多テ、民ヲ善治ラレタホトニ、此閩州ノ万民カ、今ノ世ニテモ、勝王ノ出テ、牧タリ、レトキノ事ヲ、頌ノ歌ソ、此ノ地ニ來テ、遊モノ、共何レモ、勝王ノ德ヲ慕テ、此地ニ、脚踵ノ歸ルヲ忘ル、ソト云心ナリ、○一説ニ來遊此地者、杜ガ此地ニ來遊テ、歸ルヲ忘レタト見タソ、○有甘棠之想、○詩、甘棠陸機草木、疏曰、棠、棠梨也、昔召公、听訟於棠樹下、民思其德、不伐其棠、○脚踵、行不進貌

玉臺觀

千家註曰、公、自註、勝王造、趙曰、觀在、高處、其中、有臺、號曰、玉臺也

中天積翠玉臺遙

上帝高居絳節朝

賦ニ比ノ詩ナリ、中天ハ、周ノ穆王ノ其臺ノ名ナリ、玉臺ヲ指ノ云ソ、積翠ハ、松栢カ、重リ布テアルヲ云ソ、上帝トハ、天帝ナリ、終符節トハ、群ノ仙人ヲ云ソ、詩ノ心ハ、周ノ穆王ノ中天其臺ト云ツヘキ、玉臺カ、最高山ノ積翠ノ裏ニ有カ下ヨリ見レハ、遙ニ見ユルソ、何サ、人間ノ居所トハ、見ヘヌソ、定テ、天帝ノ高居ニテ、群仙ノ日日ニ朝スルトコロニテ、有ヘキソト云テ、一ニ、句テ玉臺ノ怪異ナ、体ヲ云ソ、○千家註、洙曰、列子、周穆王築臺、號中天之臺、漢、杜条志、游閩闔、觀玉臺、注、上帝之所居、修可、曰、頗延年、詩、攢素既森、竊積翠、亦葱青、注、松柏重布、曰、積翠、○分類、曰、起、縣、以、天上玉臺、上帝所居、詠此、玉臺觀、故曰、遙、曰、高居

遂有馮夷來擊鼓

始知麗女善吹簫

馮夷ハ、河伯水仙ナリ、麗女ハ、秦ノ弄玉ノ故事、前二記之、此ノ觀ハ、何サ、怪異ナトコロナレハ、遂ニ馮夷カ

カ来テ鼓ヲ擊モ有リ又羸女カ善ク箏ヲ吹テ鳳凰
ヲ引テ乘テ去タト云コトモ此觀中テ始テヨク知
タソ按スルニ觀中ニ馮夷吞虺女ノ圖カ有ル歟ソ此
ノ二句ハ水仙女仙ヲ以テ道士ニ比ノ此ノ觀中ニ女
道士カ有ル其ノ瑶穢ヲ刺タト云ソ○千家註曰雖
是江境語有神雋○以觀內有滕王亭子故有鼓
箏之句○河神曰冰夷亦曰無夷即馮夷也馮夷
以八月上庚日渡河溺死天帝畀為河伯又博物
志馮夷灌鄉人得仙道化為河伯○洙曰曹植洛
神賦馮夷鳴鼓女媧清歌馮夷乃河伯列仙傳蕭
史教秦女弄玉吹簫
作鳳凰鳴羸秦姓也

江光隱見鼉鼉窟

石執力參差鳥鵲橋

此ノ蟻ハ玉臺觀ノ前ニ見トコロノ景ヲ述ソ隱見
ハ見ヘツカクレツスルノ鼉鼉窟ハ鼉鼉ノ潜カクレテ

イル窟ソ參差ハ同ヤウニ無自ソ鳥鵲橋ハ天上ノ
銀河ニ有ル織女ヲ渡ス橋ナリ玉臺觀ノ前景ヲ
見レハ下ニアル江水カ日光ニ映ノ江中ノ鼉鼉ノ窟
モ作見レツ又隱レツスルヤウナリ又其邊ニ横
ル石執ノリクツニ長短ノ有ルハ天上ノ鳥鵲橋ノ
如クナリ如此所見ノ景ヲ述テ自然ト仙境ノ怪
異ヲ刺諷ニタソ○鼉坪雅云鼉大鼉也濶一丈
鼉以為雄故鼉鳴而鼉應所謂雄鳴于上風雌鳴
于下風而風化即此類也古今注曰鼉一名河伯
使者○鼉草木疏云鼉形似蜥蜴四足長丈餘小
者六七尺首尾皆有鱗甲皮堅厚宜冒鼓○分類
曰隱見而後見也參差不齊貌鳥鵲橋淮南子鳥鵲
填河成橋以渡織女寫其臺
前之景非謂裝塑壁上之景

更有紅顏生羽翰

便應黃髮老漁樵

黃髮八杜自云ノ年老テ黃髮ニテリ夕ホトニソノ仙境ノ怪異如此トハ此ノ觀中ニハ更ニ紅顏ニ稱翰ヲ生レテ飛仙トナルモノ有ヘレサレバ我ハ元來年老ニテ漁樵ニテ生涯ヲ糸モノナレハ飛仙モ羨シクハ無ホトニ我ハ便漁樵ニ老テ身ヲ終ヘシ仙境ニハ從ニキトナリ此ノ末句又刺觀中怪異而明言仙境不可從之心此時唐家之輩淫邪甚故公深刺之有心哉解詳趙濱州測旨也○按全篇以水仙女仙比觀中之道士而龜龜窟窟鳥鵲橋及首一聯以此觀之怪異未一驟正言居此觀者長生不老悉為飛仙雖然我唯其老漁樵次有不往從之心也○又題王臺觀云○見末五言詩中○桑間濮上○糸記云桑間濮上之音亡國之音也○濮水之上地有桑間於濮水之上桑澗之間既謂之糸也昔殷紂使師延作靡上之糸已而自沈於濮水後師涓過焉夜聞而寫之為晉平公鼓之駱賓王義烏

人七歲能賦詩武后時除南海丞棄官去徐敬業起兵署為府屬及徐敗亡命去

奉寄章十侍御

分類作奉寄章十侍御時初罷梓州刺史東川留後將復赴朝廷○千家註公自註時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷○鶴曰按唐史是年嚴再鎮蜀因小忿召梓州刺史章彝殺之公是詩却言其罷梓州刺史將赴朝廷豈非將行時為武所殺又按彝去身夏方守梓未應得代當是其時欲入奏也○章十侍御八章彝ト云夕人ソ

淮海維揚一俊人

金章紫綬照青春

賦ナリ淮海毛揚毛揚州ノ古郡ノ名ヲ俊ハ才智ノ人ニ過タラ云ノ金章八印也紫綬八印ニカケテラ

夕紫ノ絲ナリ金章紫綬ハ刺史ノ掌ル職ソ青春
ハ少年ノ事ソ此章章粹ハ淮海ヨリ揚ニテノ内唯
一人ノ世ニ過タ才智ノアル人ソサルホトニ少年ノ
時ヨリ刺史ニナリテ金章紫綬ヲ掌リテ世ニ知ラレ
テ威勢ナ人ナルホトニ照青春ト云ソ。分類曰淮
海維揚俱揚州古郡名章粹揚州人才智過人曰
後金章印也紫綬此紫絲絲綴系印者也此則刺史
之職青春年少也。○章時初罷梓州刺史故起驟
言刺史
職事

指揮能事回天地

訓練強兵動鬼神

指揮ハ指ニテ示ヲ指ト云手ニテ使ヲ揮ト云能事
ハ章ガ手がガラニテ段子璋カ乱ヲ平ケタヲ云ソ
回天地トハ天ニカケリ地ニ入テ自由自在ナリソ動
鬼神ハ兵ヲ使フカ精ホトニ鬼神モ感動スル心ソ此

揮字
家作
摩

章章ハ敵ヲ平クル軍法ノ指南ヲ天ニ翔リ地ニ
入テ自由ニ軍謀ヲセラルソサルホトニ強兵ヲ訓
練ノ使ハル、フカ餘リ精ホトニ鬼神モ感動スルソ
千家註趙曰指揮能之章雖天地亦可回誇大
言之改公曰時段子璋及章討平之故云。○分類
指示曰指手使曰揮史傳中用以爲處置義面天
地動鬼神者蓋極辭以答
之時段子璋及章討平之

湘西不得歸關羽

河内猶宜稽寇恂

章章此ノ時ニ梓州ノ刺史ヲモ東川ノ留後ヲモヤメ
テ朝廷ヘ赴カル、ホドニ此ノ一縣ニハ章ヲ留ムルソ
關羽ハ蜀ノ先主ノ臣ナリ武勇ノアル人ソ先主ノ
關羽ヲ荆湘ノ都督ニナサレタソ寇恂ハ後漢ノ光
武ノ臣ナリ光武ノ寇恂ヲ河内ノ太守ニナサレタハ治
カ善テ萬民ヲ安カラシメタホトニ後ニ河内ヲ去

テ穎川へ行タ寸百姓トモ願クハ陛下ニ從テ寇恂
ヲ今一年借ラント云テ寇恂ヲ留タソ詩ノ心ハ
関羽ヲ以テ章カ東川ノ留後ニナリタルニ比レ寇
恂ヲ以テ章カ梓州ノ刺史トナリタルニ比ノ云ソ
此章尋ハ東川ノ留後トナリテ善ク治ラレタホト
ニ唯今朝廷へ赴ルヲ百姓トモカヨシニテ古湘
西ノ万民カ関羽ヲ帰スヲ得ヌコトクナソ又梓州
ノ刺史トナリテモ善治メラレタレハ唯今朝廷へ赴
ル、時梓州ノ万民トモカヨシニテ古ノ寇恂ヲ河内
ノモノトモカ光武へ申上テ今一年借ラント云タコ
トク万民カ留タガルゾト云心ソ○千家註曰、洙
曰蜀將関羽字雲長先主收江南諸郡拜羽爲襄
陽太守温寇將軍駐江北先主西定益州拜羽督
荊州事後漢寇恂字子翼光武收河内拜恂爲太
守後移穎川又移汝南太守穎川盜賊群起車
駕南征恂從至穎川盜賊悉降百姓遮道曰願從

陛下後借寇君一年遇留恂○黃曰羨章尋
善守東川恐如関羽寇恂不得去也

朝覲從容問幽側

勿云江漢有垂綸

朝覲ハ天子へ朝ノ龍顏ヲ拜スルヲ云ソ幽側ハ遺
才ノ隠レテ居ルソシ漢垂綸ハ杜カ自云ソ綸ハ
フソ○章尋都へ上リテ天子へ朝覲シテ從容セラ
ル寸天子ノ御尋ニ幽側ノ賢才ナ者ハ無カト問タ
マフトキ其ノ方章尋ヲ返答ニ杜子羨カ江漢ニ釣糸
ヲ垂レテ居ルニト云フナカリ是ハ言フ及レ
テ云タモノソ底意ハ召出サレヨト云心ソ○朝覲
曲礼云天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲
當定而立諸公東面諸侯西面曰朝○周礼太宗
伯之職曰春見曰朝朝猶朝也其來之也夏見曰宗宗尊也
其尊秋見曰覲覲勤也其來之也冬見曰遇遇偶也其來之也
其來之也○希曰文選沈約恩倖論明揚幽側惟才是與

晁曰江漢垂綸公自言也
激之也○激纏也

將赴荆南寄別李劔州弟

此篇與下奉寄別馬也州同時作也○千家
註曰公自註時南除京兆切曹在東川鶴曰
按公傳云流落劔南結廬成都西郭召補京
兆切曹參軍不至會嚴武節度劔南東西川
公徃依焉又按唐紀云上元二年建丑月以
嚴武為成都尹以是知公之除切曹在是年
冬也時草堂方成道路多梗而嚴武又來是
以不赴也○分類曰劔州在閬州北今之保
寧府也公於是年春在閬欲南遊荆楚因
嚴武復尹成都遂不果行○弟師古曰但也弟漢
各作第謂室宅也

使君高義驅今古

寥落三年坐劔州

賦十使君ハ李劔州ナリ驅今古ハ今古ノ高義ノ
人ト同ク驅スルソ寥落ハ流落ノ心ソ坐ハツミセラ
トヨムソ李劔州ノ節義ノ高キヲ今古ニ馳驅スル
ホドノ人ゾシカレ何トシテカ寥落シテ三年ノ
間此劔州ノ僻地ニ坐セラレテイルゾ此時李氏為劔
州刺史故羨其才而惜其位賤少也○分類曰使
君唐制刺史行部糾察郡縣與緹衣使君同稱驅並逐
也尺古今高義之人與之齊驅也坐劔州指李也

但見文翁能化俗

焉知李廣未封侯

文翁ハ前漢ノ人ナリ蜀郡ノ太守トナリテ詩各ヲ
讀テ風俗ヲ善シタ人ソ李廣モ前漢ノ人ナリ匈
奴ヲ討テ大切アル人ソサレ厄一代ノ内侯ニ封セラレ
ズノ徒ニ灞陵ニ憔悴シテイタソ此一聯ハ文翁李侯
ヲ以テ李劔州ニ比メ云ソ李氏ハ劔州ニ久シクイテ
民ヲ治メラルハ古ノ文翁カ民ヲ治テ俗ヲ化シタ

コトク善治ラルルソ如此、万民ヲモ尽ク善ニ化シ臣ノ節義ニ効テ手カラノアル人ナレハ劍州ノ僻地ニ久シク流落ノイテ朝廷ヘモイニダ召出サレヌハ古ノ李廣カ手カラアル臣ニ封セラレヌヤウナモノソ如此手カラナ人ハ朝廷ヘモ召出シテ高位ニモナルベキトコソ思フニ李廣カ侯ニ封セラレヌコトク此ノ李氏モカヤウノ下官ニテ其終有ヘキトハ兼テハ知士ニダソ以李廣比李氏人信得所哉○前漢循吏傳文翁為蜀郡太守仁愛興教化見蜀僻陋有蠻夷風乃選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自飭厲遣詣京師受業博士數歲皆成就還歸又修起李宮於成都市中招下縣子弟以為李宮弟子絲是大化文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕至今巴蜀多文雅之化也○漢李廣與從弟李蔡俱為郎事文帝景帝時蔡積功至二千石武帝元朔中封為桑安侯廣不得爵邑官不過

九鄉廣之軍吏及士卒或取封侯廣嘗與望氣王朔言之朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾為隴西守羌嘗及吾誘降者八百餘人詐而同日殺之至今恨獨此耳朔曰禍莫大於殺已降此乃將軍所以下不得封侯也

路經灩澦雙蓬鬢

天入滄浪一釣舟

灩澦瀕八東川ヨリ荆南ヘ到ル道ソ雙蓬鬢ハ年老テ双鬢如秋蓬踈也滄浪ハ楚ノ地ニアルソ即荆南ノ地ナリ杜カ今峽ヲ出テ、滄中經灩澦瀕堆荆南ニ至ラシスルトキ年已ニ衰テ双鬢毛秋蓬ノ短カコトクナソサテ荆南ニ至テ滄浪ノ天涯ニ入テ一釣舟乗ノ渙人トナルベキトナリ○千家註趙曰灩澦堆在巫峽之巨滄浪則渙父所歌滄浪之水在楚地公時欲南下也

戎馬相逢更何日

春風回首仲宣樓

仲宣樓在荊南。謹註于後也。今八天丁ノ兵乱ニノ何
地モ戎馬ノ三ナリシカレハ此以後李劔州ニ相逢テハ
更ニ何ノ日ニテ有ベキソモハヤ御目ニカ、ルハ有ニ
キト云心ナリ唯今夕カヒニ離別ノ後我ハ荊南ヘ行
ホトニ其方ノ恋敷時ハ仲宣カ樓ニ登リテ春風ノ
中ニ首ヲ回ノ其カヲ望ムベキト云心ゾ。魏王粲
字仲宣以西京擾乱乃之荊州依列表嘗登城樓
作賦故云仲宣樓。○分類曰此詩與奉待嚴大夫
詩同時作也李如此高義而寥落遠郡久淹故羨
其才而惜其位用文翁郡守事應高義用李同姓
未侯應寥落第ニ驟預道已カ之南下必經灑瀆而
自傷衰老既至滄浪其於隱道未言兵戈之際再
會應難我到樓上惟有回首向
春風以相憶耳情何至哉

奉寄別馬巴州

巴在閬東今為巴縣前篇題註
可互考

公自註時甫除京兆功曹在東川○夢弼曰
上篇下時作○此ノ篇モ杜荊南ヘ下ニト
スル時ノ
作ソ

勲業終歸馬伏波

功曹非復漢蕭何

賦ナリ勲業ハ勲功事業ナリ馬伏波ハ馬援ナリ
功曹ハ漢ノ蕭何カ沛ノ功曹ニナリタソ杜モ此時京
兆ノ功曹ニ補セラレタレトモイヤト云テ赴カヌソ此
縣ハ馬伏波ヲ以テ馬巴州ニ比レ杜カ功曹ニ赴カヌ
ハ漢ノ蕭何カゴトクニ無キヲ云ソ馬巴州ノ勲
功事業ノアルトコロハ昔伏波將軍ニ封セラレタ馬
援カ功ノ有タコトクナソサテ我ハ今京兆ノ功曹
ニナサレウトテ上ヨリ召サルレイヤト云テヲモム

カ又ハ古ノ漢ノ蕭何ハ沛ノ功曹ニナリタニ我バイヤ
ト云ホトニ非漢蕭何ト云ソ○洙曰馬伏波謂馬
巴州也蕭何公自謂也後漢馬援少有志以功
名自許封伏波將軍備司曰劉貢父詩話曰杜詩
功曹非後漢蕭何按曹參掌為功曹非蕭何也王
定國云高祖紀何為主吏孟康注曰主吏功曹也
貢父之言誤矣二說皆非按吳志虞翻為孫策功
曹策曰孤有征討事未得還存卿復以功曹為吾
蕭何守
會稽耳

扁舟繫纜沙邊久

南國浮雲水上多

我荆南ニ下ラント思テ一葉扁舟ノ纜ヲ海濱ノ
沙邊ニ繫テヲクフカ久ソ唯今思立テ急ニ南國ノ
浮雲水上ニ多トコロヘ下テ漁父トナルソレカレハ此後
又馬巴州ノ御目ニカ、ルコトモナリカタイト云フ下

ノ驟ヘカリテ
迷タソ

獨把漁竿終遠去

難隨鳥翼一相遇

我ハ南國ニ下リテ浮雲ノ水上ニ多トコロニ獨漁父トナ
リテ釣竿ヲ把テハルカニ遠去ホトニ此後鳥ノ翼ニ
隨テ一度馬巴州ノ方ヘ過テ御目ニカ、ルコトモナリ
カタキソアラフ各殘惜ヤ○相遇ノ相ノ字ハ輕キソ
唯過ト云心ハカリソ又一說ニ相ノ字馬巴州カ我方ヘ
過トモ我モ馬巴州ノ方ヘ過トモナリカタキ上云心ナリ

知君未愛春湖色

興在驪駒白玉珂

君ハ馬巴州ナリ驪駒ハ古ノ客ヲ送ル歌ナリ白玉珂ハ鵬カ海
ニ入りテハ化メ玳ニナルソ馬ノ勒ニスルモノナリ詩ノ心ハ我ハ
雲水春湖ノ色ヲ愛スルホトニ唯今荆南ヘ急ニ下ソレ
カレハ其方ヘ参リテ御暇乞仕ルコトハセヌソ杜カヨク知テ

アル其方馬巴州ハ巴州ノ郡ニイテ勲業ヲ立テ漢ノ馬援
 カコトクニモナシトシホレメス故我愛スル春湖ノ色ナシトハ君ハ
 愛セラレヌサレ臣我ヲ送ラシトシホレメス興有ラハ白玉珂ノ勒
 カケタル馬ニ乗テ來テ驪駒ヲ歌テ送ラレウソト云心ナリ
 ○一説ニ驪駒ハ千里カケル名馬ナリ言馬巴州未愛
 春湖色故興不在洞庭湖而唯欲立勲業故興在
 乘驪駒白玉珂為馬勒趨朝欲威名信杜所不敢
 望也○千家註曰謂不能就別知必為我來也春
 湖豈所居或巴州景物耶○分類曰驪駒逸詩篇
 名也見太戴礼客欲去歌之其辞云驪駒在門僕
 夫具在驪駒在路僕夫整駕珂石次王又太貝可
 為珂裁為馬勒節者也勒理得馬鑣銜也

杜律七言鈔卷三終

漢濟不或為室也
 自花山七公...

