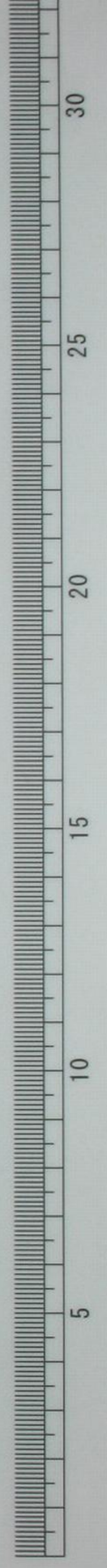


律七言鈔

土岐文庫
文庫17
W145
14



21-14
文章 17
W145
14



杜律七言鈔卷一

題張氏隱居

分類註曰李白傳云少與魯中諸生張叔明等隱於徂徠山號竹溪六逸蓋公開元二十五年遊齊趙從李白因訪張氏○張氏八張叔明ソ竹溪ノ六逸ノ一人ソ山中へ隱居セラレタヲ杜甫カ尋テ行テ其隱居ノ体ヲ作タソ

春山無伴獨相求

伐木丁々山更幽

此詩ハ賦ノ体ソ獨相求ハ友ヲ求ソ隱居ヲ求テハ無ソ丁々ハ木ヲ伐声ソ○春白ニサシラハ張氏ヲ訪シト思テモノスサマジキ山中ヲ伴ナフ人モ無ク唯獨タドリ行ハアメリサビヒキホドニサテ何ニテモ伴ナ

杜律卷一



010.1851.86330

フベキモノハナキカト強テ相求レハ折節杻以ノ木ヲ
伐ルヲトガメ丁々トヒビキテ聞ソコレコソ一段善友
ト思ヘハ其伐木ノ声テ元來サビヒキ山中ガイヨク
幽ニ寂寞ト覺ルゾト云テ其サヒヒキコソハヨケレ
塵俗ヲ絶テ誠ニイサギヨキソ市塵ノ鬧敷コトハスキ
ト無ト云心ソ昔ヨリ隱者ノ詩多ケレ是ホドニ作
タハ無ソ名詩ソ可着心○詩伐木曰伐木丁々
朱注丁々伐木声○說○唐詩訓解曰言獨行春
山來訪張氏聞代木之声而山不覺其喧適添求
友之興耳○此心ナレハ伐木ノ声ハ喧ケレ山中サ
ヒレキ故ニ其喧ヲモ
覺ヘ又ト云ソ

澗道餘寒歷氷雪

石門斜日到林丘

上句ハ隱居行道スガラノ景ソ下ノ句ハ隱居へ行
着夕時分ソ○春日ナレ山中ノ澗アヒノ道ナレハ

餘寒甚ノ氷や雪カ多アルソ其氷雪ヲ凌行タレハ思
ノ外日モ饑テ石門二日ノ斜ニナリ夕時ニ張氏ノ隱
居ノ林丘二到ツキタノ寒キ山中ト云ナカラ塵俗
ヲハナレタル境地隱遁スヘキ山中ノ景ヲ有々ト作夕
ノ分類曰石門山名在山東兗州上有二
石東西相向下通人行到公所至也

不貪夜識金銀氣

遠害朝看麋鹿遊

サテ張氏ノ隱居ヘ到テ見レハ張氏ハ恬憺虚無ニ富
貴ノ願ハスキト無ソサルホトニ夜ハ金銀ノ氣カ立テ
トモ張氏ハ少モ貪心無ク不羨不求めメ金銀ノ氣
ノ立ト云コトヲ知テ居ラルソ金銀ノ氣ノ立トハ
知レトモ貪心無ハ張氏ノ清心寡欲ナトコロソ又
朝ニ麋鹿ノ集リ群リテ遊ヲ見ラルソ世上ニイ
ハ必害ニ遇ニ此深山ニ引籠リ世上ノ利害ヲハ
ナレテ麋鹿ト與ニ遊ハルハ誠ノ隱者ソト張氏

ノ有様ヲ譽言テ云ソ。○史天官書敗軍敗國之墟
下積金寶上皆有氣云。敗軍敗國ノアトニ金銀
ナド埋メハ其氣カ
上ニ立ト云ソ

乘輿杳然迷出處

對君疑是泛虛舟

杳然ハハルカナル貌ソ出處ハ前ニ來リ夕處ソ君
ハ張氏ソ。○サテ偶乘輿杳然トハルカニ此隱居ヘ
來テアレハ右ニ云コトク塵俗ヲ絶ハナレタル境界
ノアマリ清潔ニ覺テ前來タリ夕路ヲモスキト
忘テアルソ唯此張君ニ對シ語レハ百念共死灰
ノゴトク物ト我ト皆忘テ虛舟ヲ海上ニ泛タゴ
トク物ニ着スルトコロナク子羨カ心モスキト恬
虚無ニナリタト云ソ。○一説ニ此張君ニ對メア
レハアマリ靜虚ニソ子羨カ身ノ出處進退ノ事
モスキト忘タト云ソ是説ハ非也。○莊子外篇山

木章曰方舟而濬於河有虛船來觸舟雖有楫心
之人不怒云云人能虚已以遊世其孰能害之

鄭附馬潜曜宴洞中

分類曰按潜曜尚明王臨晋公主廣文季士
度之姪其宅在河南新安縣公開元九年
在東京祭遠祖留居四載。鄭八氏ソ附馬
ハ官ソ潜曜ハ名ソ唐ノ明王ノ臨晋公主ト云
ノ婚ニナリテ富貴ニ有ソ其別墅ノ
洞中ニテ酒晏ニタソ。○此詩賦也

主家陰洞細煙霧

留客夏簟青琅玕

主家ハ公主ノ家ナリ。○此潜曜ハ公主ノ婚ニナラレ
夕ホトニ如是結搆ナレ別墅ニテ酒宴セラハソサ
テ其家ハ夏ナレ氏打シゲリタル陰洞ナレハ暑氣ハ
スコシモナク煙霧カ細ト立ソ其座敷ニ先御ア

カリアアトテ客人ヲ留ラル、ニシカレタ簾ハイ
カニモ青キ竹ノ見事ナル青琅玕ノコトクナル竹
ニテアミタル簾ソサテモ涼ケナル体カナト今モ
思ハル、ヤウニ作妙詩ノ深可味。○總龜對類曰
琅玕生_ス于南海石
崖間如_シ荀質似_シ玉

春酒不濃琥珀薄

氷漿益碧瑪瑙寒

春酒ハ唐人ハ春ヲ以テ酒ニ名_{ツク}ル麴米春羅浮春
ノ類ソ此句ハ洞中ニテ饗應ノ体ソ好酒ヲ酌テ
琥珀盃ニ入レハ盃中ニ濃ニシテ琥珀ノ盃モ一入薄
ク見ヘ又夏ナレ氏此洞中ハ涼クテ氷ノコトクナル
漿カアルカソレヲ瑪瑙ノ盃ニ入レハイカニモ碧ニ
ノ瑪瑙ノ盃モコトサラ寒カト疑レタソ。一説ニ
酒濃ニシテ琥珀ノコトク漿碧ニメ瑪瑙ノコトニ
ト見タソ。○琥珀千年茯苓所化

誤疑茅堂過江麓

已入風磴霧雲端

此句テ一轉ノ云ソ茅堂ハ潜曜ノ叔父慶ノ茅堂
ノ潜曜イニダ公主ノ婚ニナラヌ時ハ叔父ノ家ニ
居ラレタソ其家ハ則杜カ作タ石由ノ茅屋ソソレカ
江麓ニアルソサテ今此洞中へ來リテ思フヤウハ
是ハ昔ノ石田ノ江麓ニアル茅堂へ來リテアルカ
ト疑タソナセニ疑テアルハスデニ此洞中ノ風磴ニ
上リ行ハアミリ高クテ天上雲端ニ到テ真暗ニ煙
霧カ立_テ雲カ重テ霧ホトニ迷テ是ハ昔ノ石田ノ
茅屋ノ江麓ニアルトコロへ過_ル來テ有カト思テア
ルハ大ナアヤミリテアルト云テ下ヘカ、リタソ。○
分類曰磴登陟之路
也霧雨土蒙霧也

自是秦樓壓鄭谷

時聞雜佩聲珊珊

秦樓ハ葉史ト弄玉ト共ニ簫ヲ吹タ樓ノ鄭谷ハ
鄭子真カ耕テ居タトコロソ雜佩ハ官人ノヲビモ
ノソ珊々ハ雜佩ノサハク云声ソ○此句テ上ヲ結
タソサテテ右ノコトク疑タハアヤリソ此洞中ハ
地景ト云羨廉ト云自是古ノ葉史弄玉カ簫ヲ
吹タ鳳凰臺トモ云ツベキトコロソ 鄭子真カ
耕タ谷口ナシトノイヤレキトコロニテハ無ソ歷ハ歷
倒ノ心テ此方ノヨキモノニテ彼方ノ悪キモノ
ハヲミタヲサレテニクルコ、ロソサテテ又時ニ雜佩
ノ声カ珊々トキコヘタホトニイヨク昔ノ茅堂テ
ハ無ト知タソ實ニ疑タテハ無ケレト詩人ノ興ソ
○秦樓列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致
白鶴孔雀公女弄玉好之公遂以女妻焉因教弄
玉吹簫作鳳凰鳴公爲作鳳凰臺夫妻在其上且鳳至皆隨鳳
飛去○鄭谷○鄭朴字子真居谷口修身自保耕
於巖石之下名震京師漢成帝朝王鳳以禮聘之

不屈而終

城西陂泛舟

即羨陂也在長安鄠縣西○唐ニハ都ヲ長安
ニタテタソ羨陂ハ長安ノ西ニアリ故羨陂ヲ
城西ノ陂ト云ソ

青娥皓齒在樓船

橫笛短簫悲遠天

此詩賦也青娥ハ青桂常娥トテ昔ノ仙女カ有タソ
此舟中ノ妓女ヲ昔ノ仙女ニ比ソ云ソ皓齒ハ真白ニ
磨タル牙齒コレモ美人ノ齒ソ○此舟中ニハ昔青桂
常娥カコトクナル羨人ノ真白ニ齒ヲ磨タテタル
カヤカタ作りノ舟ニ數多有リテ橫笛又ハ短簫ヲ
手ニ持テ吹ケハ其声ハ虚空ニ滿クテ哀吟スルヤ

ウニ聞ルソの通典樓船々上建樓三重列女
牆戰格樹幡幟開弩窓矛亮狀如城壘

春風自信牙檣動

遲日徐看錦纜牽

徐ト云ハ徐トニミツカニヤウヤクト云コ、ロソ。サ
テ時分ハ折節春ナレハ春風力緩々ト吹テ樓船ニ
立タル象牙ヲ以作夕帆柱動ソ其動トコロハ春風
ニ打マカセテライテカミワヌソ遲日ハ春日ノ永
云ソ春ノトカニ永キ日ナレハイカニモミツカニ錦
ノトモツナラテ遊ソ春日ノ長閑ナル遊覽サモ
有ラント思ハルソ。分類曰信猶在也
檣ハ帆柱也古詩象牙作帆檣

魚吹細浪搖歌扇

燕蹴飛花落舞筵

此句ハ首句ヲウケテ云ソ此歌舞ノ面白キヲ水中
ノ魚モ聞付テ浮出テ、聞ト見ヘテ細ナ浪ヲ吹立

テ、チヲスレハ妓女ノ舞扇影ノ水中ヘウツルカ
動ソサテ又燕モ此歌舞ヲ見物スルヤラシ此ホト
リヲハナレモヤラス兩岸ノ花ヲ踏チラシテ此舞
筵ニ落スソ心ナキ魚鳥ニミテ情ヲモタセテ船遊
ノ面白キ体ヲウツシ出セル真有声ノ盃ソ。分
類曰隨煬帝錦纜龍舟以扇自障而歌故謂之歌扇
不有カ小舟能蕩槳
百壺那送酒如泉
サテカホト面白キ遊興モ酒力無テハ慰トモ無ソ
サルホトニ樓船ハミツカニ纜ヲ引テ又小舟ハチヤ
ツクトカキヲ動カノ酒肴ヲハコブソモ此小舟ノ
カチヲハヤク動カノ往來セズハ此樓船ノ遊ノ中
へ百壺ノ酒ノ泉ノコトクナルヲハナニテ送ニソ
ト云テ佳節ト云佳境ト云此遊興ニ酒力無ハ
慰トモ有ミジキニコトニ酒サヘ澤山ニ有テ面白
キ遊覽カナト不殘云テミダ不尽ノ心言外ニア

フル誠ニ常人ノ及ハレ
又作ソ深味之

贈獻納起居田舎人澄

分類曰按唐於高宗顯慶中中書省復置起
居舎人與門下省起居郎介掌左右龍朔中
改爲左右史每皇帝御殿對立於殿有命則
臨陛俯聽退而書之以爲起居注又按唐中
書令掌侍從獻替制勅冊命敷奏文表監起
居注則起居舎人隸中書正司獻納者也○
獻納ハ天子ヘ万事申上ル官ソ起居舎人
ハ天子ノ殿ヘ出御ナレハ共朝廷ヘ出テ天子
ト對ノ階ニ立テ天子ノ勅ヲ兼テ退テ其事
ヲ一々書記ス官ソ唐起居舎人カ中書ヲ
モ隸又獻納ノ一ヲモ司ルソ
田ハ氏ソ澄ハ名ソ

獻納司存雨露邊

地分清切任才賢

此詩ハ賦ノ体ソ此田舎人ハ才智アル故獻納ノ事
ヲ司リテ天子ノ御傍近ク衆テ厚恩ヲ受ラルソ
司存ハツカサドリタモツナリ雨露邊ハ天子ノ御
傍近ク衆ラル、故雨露ノ恩澤アル邊ニイラル
ソ清切ハ切ハ近ナリト注シタソ中書省ノ事ヲ云
ソ起居舎人ハ中書ヲモカヌルホトニソ中書モ天
子ノ御傍近衆ル官ナレハ清切ノ地ト云ソカヤウ
ノ官ニナリテ清切ノ地ヲ介賜ハ田舎人ノ才智
カアル故其才賢ヲ以テ天子ヨリ
モ任セラレタト云心ソ

舎人退食收封事

宮女関函近御筵

封事ハ天子ヘ密ニ訪訟申度事アレハ黒キ囊ヲ
以テ収ヲ封シテ舉ルソ故ニ封事ト云ソ唐ノ制

法ニハ天子へ奏問スル書ノ入タル箱ヲハ宮女カ
御前へ持參シテ箱ノ蓋ヲ開ソ○サテ舍人カ
ニ朝ヨリ退テ食シテハ又明日天子へ申上ル封事
ヲ收メテ置ソサテ明日朝廷へ持テ出シハ宮女
カ其封事ノ入タル箱ヲ天子ノ御前へ持參シテ
開テ天子ノ御座近ク居ルソ○漢儀密奏皂囊封事
故曰封事○唐儀便
殿奏事有宮女開函

曉漏追趨青瑣闥

晴窓點檢白雲篇

青瑣闥ハ闥ハ宮門也青色ヲ以テ畫タホトニ青
瑣ト云ソ曉ノ漏刻ノ滴ル時分ニハ此舍人ハ早天子
ノ青瑣闥へ追趨ノ朝セラルソサテ出仕カスミテ
ハ又私宅へ歸テ晴窓ニ向テ白雲ノ篇ヲ點檢セ
ラルソ白雲篇ハ何事ト云テ一色ヤ二色ノ一テハ
ナソ指トコロカ多ソ何ニテモ書アツメテラク事

唐裴
除刑部
侍郎
日早
白雲
帝時
官爲
雲○白
山林
言

ノ點檢ハ點レラサムルソ堆案ヲ書フソ此ハ舍
人ノ職ヲ尽フソ○青瑣鼓吹注曰瑣曲水文門兩
旁刻之訓解注曰青瑣即省門刻爲連瑣文而青ク
塗之○千家注洙曰青瑣謂省門也以青塗戶邊鑊

楊雄更有河東賦

惟待吹噓送上天

漢ノ楊雄カ河東賦ト云ラ作りテ成帝へ奉タソ
ソレニハ天子ノ御身ヲ善修メラレヨト云フヲ作タ
ソ杜モ此時封西岳賦ト云ラ作りテ古ノ楊雄カ河
東ノ賦ノコトクナルカアレトモ誰モ取次テ天子へ
奉テクル、人カナイホトニ幸ニ此田澄ハ獻納ノ
官ナレハ此賦ヲ吹噓メ天子へ上テクレヨカレト望
コ、ロソ故我封西岳賦ヲ古ノ楊雄カ賦比レテ云
ソ更トハ別ニ更ト云心ソ吹噓ハス、ムルコ、ロソ○漢
楊雄字子雲成帝時有薦雄文似相如上召雄待
詔承明之庭從祭后土於汾陰行涉西岳從上幸

耳泉帝追觀先代遺跡思欲齊其德號雄以為臨
川羨魚不如退而結網自上西岳還雄上河東賦
以勸公是時欲進勸封西岳賦也吹噓謂薦拔
也○昏言故吏云求薦舉且尚借吹噓之力

贈田九判官梁丘

按天寶十二載秋哥舒翰以隴右節度使擊
吐蕃拔淇濟大漠門等城悉收河北九曲部
落梁丘為翰府判官時從翰入朝○哥舒翰
力隴右節度使二十里西方吐蕃征
メ名ヲ天下ニ舉テ都ヘ歸タソ其時田判
官モ翰將軍ニ屬ノ來タ時杜カ此詩ヲ作テ
ヤルソ田ハ氏ソ九ハ及第九番メト云説
アリ又兄弟ノ列ニ第九番メト云説アリ又先
祖ノ氏ノ始ヨリ九番ト云説モアレ及
第ト云カ好ソ判官ハ官ソ梁丘ハ字ソ

崆峒使節上青霄

河隴降王款聖朝

此詩賦也崆峒ハ陝西ノ隴右ノ山ノ名ソ使節ハ
節度使ソ翰將軍ノ事ソ河隴降王ハ吐番ノ王カ
降參シタソ詩ノ心ハ崆峒ノ節度使翰將軍カ太
敵ヲ平ケテ唯今天子ヘ參内セラレタガ吐番ノ
王ヲ降參サセテソレヲモツレテ聖朝ヘ到ラレテ
アルソ九霄聖朝ハ共禁中ノ一ツノ封ハ到也○此詩
前ノ四句ハ翰將軍ノコトヲ云テ
後ノ四句テ田ノコトヲ云ソ

宛馬總肥春首宿

將軍只數漢嫖姚

此句モ哥舒翰ノ事ソ宛馬ハ太宛國ノ名馬ソ首
宿ヲ嗜ソ嫖姚ハ漢ノ霍去病ト云人馬ニヨク乘
リテ射タホトニ匈奴ヲ打テ嫖騎校尉ト云ハレタ
ソ嫖姚ハ勁疾白ソサテ翰將軍ハ大功ヲナレテ

上京セラレタホドニ宛馬ノナルホド選キカ春ノ苜蓿草ノ食テ飽ミテ肥タルヲ數多引テ來タソサテ旗下ニ居ル四十九万人數ヲ幾人ト數ラル、有様漢ノ霍去病カ嫪姚タルコトクナ威勢ソ將軍ハ哥舒翰ソ○苜蓿史記大宛國馬嗜苜蓿漢使所得種於離宜一名光風生芻實國今雅異似灰藿今謂之鶴頂中秋後結實黑房累々如稜俗謂之木粟其米可爲飯亦可釀酒○分類曰天寶沿邊置十節度使各鎮兵四十九萬馬八萬餘匹漢書霍去病善騎射漢武帝朝從衛青爲嫪騎校尉勦捕匈奴○漢嫪姚草堂詩箋作霍嫪姚○注嫪姚平邑○杜詩集註卷之三後出塞詩註嫪姚苜蓿作去壺乃勁疾之貌今之詩作平邑○千家註曰苦溪胡任曰後出塞詩云借問大將誰恐是霍嫪姚陪柏中丞現寔將士詩云漢朝頻選將應是霍嫪姚按漢臣霍去病爲嫪姚校尉服虔曰音飄搖師古

曰嫪嫪姚反姚羊召反嫪姚勁疾之自也又按荀悅漢紀作票鷁字云今讀者爲飄遙不當其義余謂子羨以平邑用此兩字蓋取服虔音耳王荊公嘗有詩云莫教空說霍嫪姚亦兼藿子羨而用也○子羨以鄭李對文章春苜蓿對霍嫪姚或以爲病惟知詩者能辨之

陳留阮瑀誰爭長

京兆田郎早見招

陳留八地ノ名ソ阮瑀ハ三國ノ時魏曹操ニ使テ軍謀ヲシタ人ソ京兆モ地ノ名ソ田郎ハ漢ノ灵帝ニツカヘテ万事ヲ奏問シタル田鳳ト云タ人ソ此句カラ田判官ノ事ヲ云ソ此田判官ハ古ノ陳留ノ阮瑀カ魏曹操中テ軍謀ヲシタゴトク哥舒翰ノ中テハロヲキカルガ翰ノ家中テハ此田ヨリ先ラ争モノハ無ソ第一番ノ侍ソニコトニ加様ノ才智ノアル人ナルホトニ翰ノ幕下ハ早ク招カレテ判官ニ

ナリテ昔ノ田鳳カ漢灵帝ニ万事奏聞シタルコトクニ万事云度事ヲ云テ翰ニ窺ハルソト云テ下ノ句ヘカハリタソ○分類曰琉璃字元修與陳琳並爲曹操軍謀○又曰漢田鳳字委宗爲郎容儀端正入奏事灵帝目送之
曰堂人乎京兆田郎也

麾下頼君才並

獨能無意向漁樵

君ハ田判官ナリ上ニ云コトク昔ノ田郎ノコトク万事云度事ヲ云テ窺ハル人ナレハ此時才智アル人ハ皆此判官ノ云次ニ依テ翰ノ旗下ヘ入ソサウア六杜モ今ハ宰人テ漁樵ノ体テ居ルホトニ定テ我事ヲモ捨置ルハ有マシキゾヤカテ吹嘘ノ出サレフト思ソカク才智アルモノヲ云次テ用ラレ上ハヨモ我ヲ取次テ用ント思ハル心カ有
ニキヤトトガノタモノゾ

送鄭十八虔貶台州司戸參軍傷其臨老陷賊

之故闕爲面別情見于詩

按唐史虔以禄山反陷賊中僞授虔兵部郎中因稱風疾求攝巾令潛以密章達靈武賊平與王維等並囚宣陽里以善畫崔圓使繪齋壁虔即初解於圓卒免死貶台州司戸參軍○鄭八氏虔ハ名ノ安禄山カ乱因虔賊陷ル賊虔ヲ兵部郎中ノ官ニナサフト云タレハ風疾カアルト云テ辭退ノヒソカニ書ヲ作テ靈武ヘ遣タソサテ其後賊カ平テ王維ナンド一ツニ宣陽里ト云所ニ囚タソ虔善畫タホトニ崔圓ト云モノカ壁ニ畫セテ死罪ヲ宥テ台州流テ司戸參軍ノ官ニナリタソ貶ハ官ヲハクソサテ唯今流サル送別ニ杜モ行テアヒタク

思へ厄度モ年老賊中ニ囚人トナリテ居ラレハ自由ニ遇レモナラヌソ故對面ノ別ヲ送ワカナラヌコトヲ傷ソサルホトニ詩ヲ作りテ遣ソ其詩ニ面別ヲ闕ララ傷心ハ具ヘタト云ソ

鄭公榜散髮如絲

酒後嘗稱老畫師

此詩賦ソ榜散ハ不才無用ノ木ソ莊子ニアルソ此鄭公ハ不才無用ニシテ年老テ今ハ鬢モ糸ノコトク白ガニナラレタヨト云テ二句テ轉ノ藝言ソサヤウニ不才無用ナ人カトヲモヘハ又酒ヲ一盞吞テ後ハ自老畫師トシテ稱ノ書畫ヲヨクセラルソソコボド才智ノアル人ヲ用ヌハ時人ノ目音ソ鄭ノ不才テハ無ソト云心ソ○分類曰度好各苦無紙於慈恩院貯柿葉數屋日往取葉書之始適善圖山水自写其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭公三絶玄宗愛其才置廣文館以為博士著骨八十餘卷

萬里傷心嚴謹日

百年壽死中興時

サヤウニ才智アル人ナレ厄時世不遇テ今万里ノ道ヲ凌テ台州へ流サル、故ニ追立ノ官人カ打圍テ行ハ心ヲ傷メテ今日已配所へ發足セララルソ嚴謹ハキツトシタキビニキコ、ロソ謹ハ責也ト注タキビニク打圍ニ責立テ、行コ、ロソ扱此以後天下モ中興ノ世モシツカニル時分ニハ百歳ハカリニナリテ死地ニ向ハレフホトニモハヤ又遇レモナルニシキト云心ソ

倉皇已就長途往

邂逅無端出餞遲

倉皇ハ急遽、負邂逅ハ相遇也無端ハアチキナキナリサテ今日追立ラレテ行カル、ホトニイソガシク急ニ追立ラレテ万里ノ長途ニツイテ行ル、ソサルホトニ参リテ對面スル、モナラズ餞送ニ出ル、カ

遲木トニエアハヌソ題面別ヲ
關ヲ傷情コ、ニ見タリ

便與先生應永訣

九重泉路盡交期

サテ雖今遇フカナラヌホドニ此以後モタガヒニ年
老果テ又御目ニカ、ルフモ無ク死ニソサレハ先生
鄭度トハ永別ソモハヤ此世ニテ遇フハナルニキホト
ニ九重ノ黄泉路ニテタカヒニ御目ニカ、リテ交ラ
期ツト云心ソ交期ヲ來世ニ約シタソニコ、ニアハ
ナル詩讀テ涙ノ流ル、ソノ深味之先生ハ鄭度ソ
訣死別也九重泉路ハ九
ハ陽數ノ極也故指其極云ソ

臘日

蔡邕獨斷云臘者歲終大祭云○風俗通曰
禮傳云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改

曰臘々者獵也因獵取獸以祭先祖或曰勅
故交接大祭以報功也○李賢天下統志
曰伏波之闢九郡時雷州徐聞縣人以冬已
酉日遇害故州人以是日為臘日而祭其先
○三休詩第三李昌增注曰隋紹古稱臘接
也取新舊交接可以十一月為臘今相傳冬
至後第三戌為臘○唐ニ臘日ヲ祝ノ先祖
又ハ古ノ聖人賢人ノ民ニ功アル人ヲ祭ルソ
故子義モ此日ヲ祝ソ
此詩ヲ作タソ

臘日常年暖尚遙

今年臘日水全消

賊也臘日ニハイツモ寒氣カ深テ煖氣ハ遙ニ遠カ
今年コトノホカ煖テ臘日ニ水カ全ク消タソ

侵凌雪色還蒼草

漏洩春光有柳條

此句ハ時景ヲ云ソ萱草ハ元來寒氣ヲソレ又
モノソ然レハ今年雪ヲ凌テ萱草ノイキトシテ
アルハ煖ニヨリテ生レタテハ無ソ元來ノ萱草ノ本
性ニ及レタモノソト云心ナリ如是云テ煖ナコトカ
ヨク知レタソ又柳條ハイツモ煖ニヨリテ生スルモノナ
レ今年ハ早ク煖ホトニ春光カ早クモレテ柳條カアル
ト云コ、ロソ此二句凡人ノ及ベキトコトハナイソ誠
詩人ノ手本ニナルヘキ句ソ有ク眼前ノ景ヲ写シ出
タソ○還字
可着心

縱酒欲謀良夜醉

還家初散紫宸朝

臘日ニハ祝テアソフモノソ殊ニ今歲ハ煖ニ萱草柳
條ノ佳景ハアリ酒ヲホレイニニ吞テ此良夜ノ遊
ヲレテ醉歡セシト思ヒ御暇ヲ乞請テ紫宸殿ノ
朝廷ヨリ退テ私宅ヘ歸ソ散ハ退出ノ心ソ

口脂面藥從恩澤

翠管銀鬢下九霄

口脂面藥ハ唐ノ制ニ臘日天子ヨリ下サル賜物
ソ翠管銀鬢ハ口脂面藥ヲ盛ル器ソ九霄ハ朝廷ヲ
云ソ詩ノ心ハ今日ハ臘日ナレハ口脂面藥ハ天子ノ御
恩沢ニテ有ク翠管銀鬢モ朝廷ヨリ賜テ結搆ニシテ
アルホトニ是ハトカタノ池ヲ吞テ
醉歡セイテカナク又ト云心ソ

奉和賈至舍人早朝大明宮

唐詩訓解曰賈至字幼鄰洛陽人玄宗拜起
居舍人○千家注公自註曰舍人先世掌絲
綸○又曰鶴曰長安志東內有大明宮會要
云貞觀間營永安宮後改名大明宮又改名
蓬萊宮咸亨初改蓬萊宮為含元殿復改為
大明宮又曰乾元元年春至其五月在諫省

作○和ハ韵ヲ和スルト心ヲ和スルト有是詩心
ヲ和シタソ王維岑參カ和モアルソ

早朝大明宮呈兩省僚友 賈至

銀燭朝天紫陌長 禁城春色曉蒼蒼

千條弱柳垂青瑣 百轉流鶯遠建章

劍佩聲隨玉墀步 衣冠身惹御爐香

共沐恩波鳳池上 朝來染翰侍君王

此詩ノ和ソ

五夜漏聲催曉箭

九重春色醉仙桃

漢魏ヨリ以來一夜ヲ五ツニ分テ五夜ト云ソ唯夜ト
云コ、ロニテソ五更ノ漏声カハヤ曉ノ箭等ニ成テ夜
モホノクトアクル時分ニサラハトテ賈至ハ天子ヘ朝
セラルソ其時分ニ天子ノ九重ノ門ノ邊ハ春色
カミクテ桃花モ色コク醉カコトクニ見ユルソ仙
桃ハ禁中ノ桃ナレバ仙桃ト祝テ云ソ仙洞或ハ姑射

山ト云類ソ○一説仙桃ハ王母カ故事ヲ用テ天
子ノ御顔色ノ喜アルトコロヲ云ソ○五更千家洙
曰顔氏家訓或問一夜五更何所訓答曰漢魏以
來謂甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五更皆以
五爲節也○一説七星指尾不同也正月者戌時
指寅方二月者戌時指卯方三月者戌時指辰方
四月者戌時指巳方五月者戌時指午方正月指
午方之時夜將明故曰五更也餘月推而可知○
更歴也經也○九重洙曰天子之門九重○仙桃
漢武時有青鳥集於承花殿前以問東方朔々曰
西王母必降是夕王母至以桃
七枚母自啖二枚以五枚與帝

旌旗日暖龍蛇動

宮殿風微燕雀高

此句ハ禁裏ノ景ソ春日ナレハ長閑ニ煖ニノ龍蛇ヲ
益夕御旗ニ煖十日影カウツレハ龍蛇モサナカラ動

ヤウナソノ天子ノ御旗ニ龍蛇ヲ登ソ又宮殿ニ巢ヲ
クフ燕雀モ春風ノ緩々ト吹ニ從テ高ク飛ソ

朝罷香煙携蒲袖

詩成珠玉在揮毫

サテ賈至朝ヨリ帰レハ天子ノ御炉ノ香煙ヲ携
テ袖ニ蒲テ出ラル、ホトニ薰ジワタルソ此句カ賈
至カ六句ニ應ソ又私宅へ帰テハ詩ヲ作ラル、カ
詩カ成テ揮毫書付ラルハ珠玉ヲツラ子タコト
ク面白キ
詩ソ

欲知北掌絲綸美

池上千今有鳳毛

舍人ハ天子ノ仰ラル、コトヲ記ス職ソ絲綸ハ天子ノ綸
言ソ札記ニ出タソ池上ハ中書省ヲ天上ノ鳳凰池ニ
比ソ云タコカアルソ賈至ノ父カ中書舍人テ有タソ
又賈至モ起居舍人ニナリタ人ソ起居舍人ハ中書

ヲモ隸ソ鳳毛ハ昔超宗ト云人才智力有トテ鳳毛
カ有ト云タソサテ詩ノ心ハ此賈至ハ其身一代テ無
ク親父カラ由書舍人テ万事天子ノ綸言ノコトヲ掌
ラルソサルホトニ代々絲綸ヲ掌ラル、美オヲ知ント
スレハ天上ノ鳳凰池ノコトクナル中書ノ官ニ居ラル古
ノ超宗カ鳳毛アリト云ハレタヤウナ人カ賈至云テ
有ソト云心ナリ○分類曰賈至曾之子曾嘗為中
書舍人掌制誥至從玄宗幸蜀為中書舍人云云○
池上晋荀勗為中書監除尚書舍人賀之曰棄我
鳳凰池何賀也中書疑逸故比天上鳳凰池○宋
謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍王母殷淑儀
卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

宣政殿退朝晚出左掖

分類曰按含元殿之後有宣政殿謂之正衙
朔望御之即古之內朝也左有東上閣門門

下省在焉右有西上閣門中書省在焉公時為尤拾遺隸門下省故出尤掖之傍之小門也

天門日射黃金榜

春殿晴曛赤羽旗

賦也一ノ句ハ殿門ノ上ヲ云二ノ句ハ殿門ノ下ヲ云ソ天門ハ天子ノ門也榜ハ門扁ヲ云ソ天門ニ斜陽カ指入テ黃金ヲ以テ飾タル門扁カ輝ワタルソサテ門下ニ春ノ晴日カ曛シテ赤鳳ヲ畫タル旗トモカヒラメクソ誠禁裏ノ体ヲヨク作ソ

官章菲々承委佩

爐煙細細駐遊絲

上ノ句ハ庭中ノ景ソ下ノ句ハ殿上ノ景ソ菲々芳シキ貞ソ委佩ハ官人ノヲビモノソ庭中ニ官草カ菲々トカウバミクメ茂リテアルハサナカラ官人トモノ夜寇束帶シテ行儀正キ体ヲ承ルヤウナソ又殿

上ニ御爐ノ香煙カ細細ト立ノホレハ殿中ニ遊絲ヲトメテラク様ニ思ハルソ○楚辭曰芳菲々其弥章菲々猶勃々芳香白○曲礼主佩垂則臣佩垂言佩委於地而官草承之承受也云○莊子翼曰野馬遊氣也又曰野馬天地間氣如野馬馳

雲近蓬萊常五色

雪殘鳩鵲亦多時

蓬萊ハ宮ノ名ソ唐ノ大明宮ヲ高宗ノ改メテ蓬萊宮ト云ソ鳩鵲ハ觀ノ名ソ雲ノ五色ナルハ太平ノレルシチヤト沈約カ云々ソ此蓬萊宮ハアメリ高ホトニ雲モミチカクナリテ常ニ五色タナビクソ太平ヲ祝テ云ソ又春ナレ餘寒カアルホトニ雪ハ鳩鵲觀ノホトリニ殘テ消フカ久ク消カヌルソ○沈約宗昏慶雲五色者太平之應云

侍臣緩步歸青瑣

退食從容出每遲

侍臣ハ子義自言ソ此句テ退朝ヲ云ソ唯今テ天下太平ナレハ侍臣モユルト歩ノ青瑣ノ門ヨリ退出私宅ヘ食レニ歸一モ從容トユルヤカニレテ朝廷ヲ出ル一カ常ニ遲ソ此詩全篇太平ノ象ヲ有クト作タソ○青瑣謂省門也以青畫戶邊
鏤千家珠說○從容舉動詳審閑雅貞

紫宸殿退朝口號

按紫宸乃唐内便殿謂之上閣日御之即古之燕朝也分類○唐詩訓解曰紫宸唐内殿在宣政殿北旧史太極殿朔望視朝兩儀殿常日聽政東内大明宮之宣政紫宸延英等殿不時御焉○子義此時尤拾遺ノ官ニナリテ禁中ノ紫宸殿ヨリ退朝スル寸ノ作ソ

戶外昭容紫袖垂

雙瞻御座引朝儀

戶外ハ紫宸殿戶外外ナリ昭容ハ女官ソ正二品ノ位ソ唐ノ制ニ天子ノ出御ナレハ宮女カ前立ヲシテ天子ヲ導ソ雙瞻トハ宮女カ二人内ノ方ヘ向テ天子ノ御座所ニ目ヲ付テ前立ヲノ導ソサテ詩ノ心ハ天子ノ紫宸殿ヘ出御ナレハ戶外ノ宮女カ紫袖ヲ長クト垂テ二人相對ノ天子ノ御座ノ方ニ目ヲ付テ天子ヲ導テ前立テ歩ソ此句ハ天子ノ出御ノ儀式ヲ述タソ○文昌雜錄曰唐制天子坐朝官人引至殿上云此詩前ノ六句ハ朝廷ノ一ヲ云テ結句ニ退朝ノ一ヲ云ソ

香飄合殿春風轉

花覆千官淑景移

前ノ詩云如殿上ニハ常ニ香ヲ燒ルガ其香煙ハ春風ニ轉テ殿上ニ飄ソ又春ノ一ナレハ花ハ紅紫色色々ニ

盛ニ開テアルソ其下二百千ソ官人カナニ居レハサナカ
ラ花ガ官人ヲ打ヲ、フタヤウナソノサルホトニ時刻ノ
移ルモ花ノ影ニテ見ルソ淑景春ノ長閑ニ晴タル日
影ヲ云ソ○肩吾詩合殿生光彩

書漏稀聞高閣報

天顏有喜近臣知

此句ハ時ニ遇テ天子ノ御前近ク參ルヲ喜テ作
ソ紫宸殿ニテ天子モ出御ナリ宰相モ參リテ杜
モ同其列ニアリテ政事ヲヒソカニ評定スレハ高閣
ヨリ晝漏ヲ報スレ厄聞フカ稀ソサルホトニ天子ノ
御顔色ノ喜ハシキヲモ我
輩ノ近臣ナラテハ知ヌソ

官中毎出歸東省

會送夔龍集鳳池

毎ニト云ハ今日ハカリテハ無ソイツモト云心ナリ東
省ハ杜カ役處門下省ナリ會送ハ齊ク送リテ出ル
云心ナリ夔龍ハ舜ノ臣ノ名ナリ當代ノ宰相ヲ比
ノ云ソ鳳池ハ前ニ見ヘタリ此句テ退朝ノイフ云ソ
サテ天子ノ御前ヲ立退テ官中ヨリ出我役處
へ歸レハ夔龍ノコトキ宰相タチト同交リテ鳳池
ニ集リ力事評定スルソト云心ナリ○夔龍舜典曰
夔命汝典条教胥子云又曰龍朕望詭詭效行震
驚朕師命汝作納言茶氏傳納言官名又曰周之
内史漢之尚書魏晉以來所謂中書門下者皆此
我也○一説訓解曰此亦退朝歸省而賦其事天
子將朝官人引導雙瞻御坐者兩昭容面内而却
行也是時炉香隨風徧薄殿上官花向日掩映朝
班紫宸内衙晝漏必待外閣之報故稀聞拾遺未
僚不得密侍故天顏有喜惟近臣知耳既朝而退
則與三省僚屬會送丞相至中書而後退也蓋公
爲拾遺本宜親君而以位卑介疎不得近故無所
建明而隨班碌々良可嘆也豈帝寵浸衰之時乎

此心ナレハ後ノ四句ヲ子羨カ寵褻
タル時恨テ作ル心ソ

題省中院壁

省八門下省ナリ此時子羨志ヲ不得ノ
省中ノ院ノ壁ニ題ノ懷ヲ述タソ

掖垣竹埤梧十尋

洞門對雪常陰六

賦也掖ハ省中ノ左右ノ小門也垣モ埤モ墻ナリノ高
キヲ垣ト云低キヲ埤ト云洞門門トムカヒア
フテアルヲ云ソ禁中ノ日花門月花門ノヤウナコ
、フソ又深門ト云心モアルソ詩ノ心ハ子羨今ハ志
ヲ得ヌホトニ我役處ニ引コモリテ居テ見レハ垣ノ
竹埤ノ梧桐モ十尋ハカリ長クナリテアルソ春ナ
レハニダ餘寒ガ多ノ洞門ノホトリニハ雪カアル其陰
ニ對メ常ニ陰トトシツカニメイルソ時ヲ得タムコソ

政事ヲ論スルニ隙カ無ケレ我ハイツモ隙テアルト云
心ソハ尺日尋洞門分類曰謂門之相當洞深
也○師曰董賢傳重殿洞門注洞門謂門之相當
也○對雪一說箋曰雪當作雷以洞門對梧竹故
常陰潤也蓋繼有落花鳴鳩之句及深春時不應
雪但傳寫之誤云尤思吳都賦玉堂對雷○又一
說山谷曰唐省
中皆青壁盈雪

落花游絲白日靜

鳴鳩乳燕青春深

餘寒ハアレ時分ハ春ニ二月ノ事ナレハ花モチラク
ト散リ游絲モチラク夜ト白晝イカニモ靜ニアルソ
鳴鳩巢クフ燕モアナクコナク飛翔リテ春モ寢
深タソ自然ト隙テサヒニキ体ヲヨク寫セリ可意

腐儒衰晚謬通籍

退食遲回違寸心

腐儒ハ子羨自言ソ此句カラ下ノ句ニテハ身ノ上
ノコト云ソ我少時ヨリ學問ノ唯今年老テ書寫籍ノ
事ニ通タハ大ナアヤミリソ少時ハ學問ノ天下ノ宰
相ニモナラント思テアレハ今何ノ用ニモタ、又ホ上ニ面
白キフモナケレハ食ニ退テモ回フカ違ノ勲力無ソ我
少時ノ心カケニハ遠テム此下官ニ成テクラスホトニ
ソ此上ノ句ハ世ヲアサ
ケル心カ有ソ

衮職曾無一字補

許身愧比雙南金

衮職ハ詩經ニ詠タソ下ノ政ノアレキトコロヲ仲山
甫ト云人カヨクシタソフ補衮職ト云ソ子羨モ少
時ノ心ニ古ノ仲山甫ノコトク天下ノ宰相ニナリテ政
ヲセント思テアレハ身ノモ高ク思タソシカルニ思ノ
外下官ニナリテ衮職 於テハ曾テ一字ノ補モ無
ク天下ノ政事ヲハ一モトリ行ハヌソサルホトニ少時

ハ我身ヲ高ク思テ雙南金ノ如ニ思テアルハ今ハ
却テハツカシキソト云心ナリ○太雅詩曰衮職有
闕維仲山甫補之○鼓吹曰衮龍與補衮之衮不
同補衮之衮者車輦後有板曰衮車去板不能行
故因政失缺如衮之失則補之也○分類曰古詩
羨人贈我綠綺琴何以報之雙南金荆揚之金双
則言其多

曲江二首

分類曰曲江在陝西西安府漢武帝所鑿其
水曲折如嘉陵江故名唐都西安以曲江為
勝境都人遊賞莫盛於上巳中和節或賜宴
臣僚於此此詩公為拾遺在京師時作也○
唐詩訓解曰曲江在芙蓉苑北
○此詩杜甫志ヲ得又時ノ作ソ

一片花飛滅却春

風飄萬點正愁人

賦也暮春ノ景ソ爛漫トサキ乱レタル花カ一片ナリ凡散ル寸ハモハヤ春カ滅レタト思ヘハ懶ニミレテヤ風カ万點ヲ飄シ落寸ハ正シク人ヲ愁シムルソト云テ下ヘカ、リタリ

且看欲盡花經眼

莫厭傷多酒入唇

ハヤ春モ尽ントスルヲレハラク見レハ万點ノ花カ飄テ眼ヲ經ルソカヤウノ有様ヲ見ルニ付テ万事カ思出ラレテ情カ傷ミシキソサレ凡情ノ傷フノ多クテ厭ハスニ唯酒ヲ唇入テ飲メソ酒タニ飲メハ憂ハ皆忘ルモノソ此句不冬ノ愁カ含蓄メアルソ可著眼

江上小堂巢翡翠

苑邊高塚卧麒麟

翡翠ハカハセヒソソ麒麟ハ芙蓉ノ邊ニアル石テ依リタル麟麟ソ此句ハ曲江ノ荒タル景致ソ曲江ノホトリニ小堂カ有カ今ハ荒ハテ、翡翠カ巢ヲクフテアルソ又曲江ノホトリニ芙蓉苑ト云カ有カ其芙蓉苑ノ邊ニハ高キ塚カアルカソレモ今ハ荒ハテ、石麒麟ノ作リ物ハカリカ卧ノアルソ誠ニイタミシキ有様可與感慨事ソ○分類曰苑、謂芙蓉苑、在曲江、西南○趙、曰富貴之家、塚前有石麒麟

細推物理須行樂

何用浮名絆此身

サテく世間ノ無常變易ハカラレヌソ昨ミテ盛ナリレ曲江芙蓉苑モ時ノミニ荒ハテ、今日ハカ、ル有様ソコレニツケテモコニ物ノ理ヲ推極メテ見ルニ唯行条メアソビタホドノハ無ソ何ソ用ニ浮世ニ名ヲ殘シソ世間ニ名ヲ擧シソナド、云テ一生ノ身ヲ束縛スルハイヤヌソト悟タモノソ

又

朝回日夕典春衣ヨリテ

每日江頭盡醉歸メ

典衣カハ衣ヲ酒ニ換テ賣カソ朝カ廷ヨリ退キ歸ルテハ
錢ハ無ホトニ毎日春衣ヲ酒ニ換テ飲テハ曲カ江ノホ
トリニ遊テ醉ヲ尽
ニテ宿ヘ歸ルソ

酒債尋常行處有リ

人生七十古來稀カ

酒債ハ孫濟ト云モノカ故事ヲ用テ作ソ古カ孫濟ト
云モノガ酒ヲ嗜シテ行ク先テ酒ヲ吞ホトニ先カハ酒債
カ有タソソレヲ人カ笑タレハ孫濟カ云ヤウハ我行カ先
ニ酒債ノ有ハ此カ緇袍ヲ質スニツクノハントヲモフゾ
ト云テ人ノ笑ヲモカミワヌソ今杜モ日日衣ヲ典リ
テ飲ホトニ醉ヲ尽ハ曲江ノ頭ハカリテハ無ソ酒債

カ常ニ行先々ニアルソ人生ハ七十三ニテ生ルモノハ古來
カラ稀ト云ソカホト短キ浮世ニ衣ヲ典リテモ酒ヲ
飲タコソニナレ何事ヲウヅクト思テ愁ニソ少陵此
時四十七歳ナリ○孫權叔孫濟嗜酒久人酒カ緇人
皆笑之濟怡然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒
債欲質此緇袍償之○又曰八尺曰尋常尋常曰常
故以對七十一然江南逢李龜年詩曰岐王宅裡尋
常見崔九堂前幾度聞又不拘數對尋常幾度皆
俗語○尋
常ヨノツ子

穿花蛺蝶深々見

點水蜻蜓款々飛

此句ハ江邊ノ景ソ蛺蝶ハ花ニナレテアナタコナタヘ
花ヲ穿テ飛テ深々トソタワフル、体カ見ユルソ又蜻蜓
ハ水ノ上ヲチラク飛テ款々トシテ水ニアソニテ飛カケ
ルソ○深々情之至也款々情之親也

傳語風光共流轉

暫時相賞莫相違

サテカクノゴトク 蛺蝶蜻蛉モ糸遊フニ我獨リ愁テ
 糸又ハ非カ事ノサラハ酒ヲ飲テ糸ニトフモハ春モハ
 ヤ尽ントスルホドニアラフ名殘惜ノ春光ヤ暫留テ
 我ト共ニ流轉ノ我酒ヲ飲テ賞スルニ違テ去リナカ
 レト風光ニ言傳フシタソ春光ノ尽ラ惜テ傳語ノ
 留タハ詩人ノ只ソ此前後兩篇ノ詩真味外ノ味ト
 云モノ有他人ノ及トコロニアラス。○分類馬少、怜春
 月詩云傳語風光道先歸何處邊公蓋用之。又日
 今春已暮相賞亦暫時故傳語莫相違蓋留春之
 詞耳。○千家註落句酣暢如不經意而首尾圓活
 生意自然有不可名言之妙

曲江對酒

苑外江頭坐不歸

水晶宮殿轉霏微

賦而比也。○苑外ハ芙蓉苑外也江頭ハ曲江ノ邊ナ
 リ水晶宮殿ハ殿閣ノ綺麗ニキラメクヲ水晶ニ比ノ
 云ノ霏微ハ煙霧ノタナヒク負ソ此詩ハ房琯ト云
 人天子ノ御氣ニ違テ譴怒ニ遇タ時子義上各ノ
 罪カ輕ホトニ大臣ヲ免サレヨト云タソサレ天子
 ノ聞召入ラレシタホトニ子義モ心カ不平ニアル
 ソサルホトニ此曲江ハ唯今來リテ酒ニ對スレテ多情
 愁心ナレハ昔ノコトク面白モ無ケレテ酒ニ對
 ノ愁ヲ忘テ懷ヲ述ソ詩ノ心ハ此芙蓉苑ノ曲江ノ
 ホトリへ來テ酒ニ對シ坐メ其邊ヲ見渡セハ水晶ノ
 如クキラメキタル宮殿モ煙霞カ霏微トメサタカニ
 見ヘ又ヨト云心ソ春ノ末煙霞ノ深トキハホロホ
 ノソサテ世上ノ濁テ清潔ナラヌニ比ノ云ソ。○趙
 曰苑外者芙蓉苑之外也曲江在苑北。○分類曰

霏微烟霧白○又紀畧曰至德二載丁酉賊至東都謁肅宗於鳳翔拜左拾遺時年四十六會房琯敗於陳濤斜以門客董延蘭事罷相公上疏言罪細不宜免大臣帝怒詔三司雜問以宰相張鎬抹乃解乾元元年戊戌出為花州司功

桃花細逐楊花落

黃鳥時兼白鳥飛

江頭毛晚春ノ時分ナレハ落花飛鳥バカリソ桃花ハ楊花ヲ逐テタカヒニ紛乱ノ相交リ細ニ片片落ソ又黃鳥ハ白鳥ヲカ子テ黃白ノ差別モナク混雜ノアタタコナタト飛翔ソ此句ハ子羨カ心中ノ紛乱ニ比メ云ソ○一説桃花ハ子羨自比ニ楊花ハ房琯ニ比メ云ソ黃鳥白鳥ハ朝廷ニ忠臣邪臣ノ雜リテアルヲ比メ云ソ○唐詩訓解曰桃花細逐楊花落者房琯罷相而已亦黜也黃鳥時兼白鳥飛者忠邪混乱于朝廷也○詩人王粲曰老杜桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛李商老云掌見徐師川說一士大夫家有老杜墨迹其初云桃花欲共楊花語自以淡墨改三字乃知古人字不厭改也不然何以有日銀月練之語漫叟詩話

縱酒久拚人共棄

懶朝真與世相違

我ハ時世不遇ナレハ酒ヲホシイマニ飲テ久敷世上ノ事ヲハ打ステ、カミワ子ハ人モ又我ヲステ、用ントスル人モナイソカヤウニ微官ニホダサテ懶キ朝廷イレハ世人トハトカクウラチカヒニソムキテイルソ世ト我ト一生不遇ソ○一説ニ懶朝ハ真ニ世情トチカフタソ我朝廷ト違フテハ無唯朝廷力違タト云心ソ○拚音潘與拌同楚人凡揮棄物謂之拚

吏情更覺滄州遠

老大徒悲未拂衣

吏情ハ官ニイル寸ノ情ソ滄州ハ隱地ナリサテ我
モ此微官ニテ朝廷ニ居ニヨリモ早ク滄州ノ方ヘ
隱居スヘキニ滄州ハ悠々遠ノヨキ隱地ト思ナカ
ラ年老ニテ徒ニ悲テ懶朝ニタ、ズミ衣ヲ打拂
テ隱居スルヲモナラヌヲヨトカツフハ恨カツフハ愧
ルコ、ロソノ○拂衣後漢孔融聞曹操殺楊修曰孔融
魯國男子便當拂衣去矣○分類曰王肅之字子
敬爲人高邁不羈年幼觀門生揮蒲曰南風不競
門生曰此即於管中窺豹時見一班獻之
怒拂衣而去○師曰後漢之說爲勝矣

曲江對雨

一本作曲江值雨

此時唐朝寢襄夢弼曰考當時實事然
後可得詩意云蓋此謂也○此詩賦也

城上春雲覆苑牆

江亭晚色靜年芳

城上ハ長安城ノ上也苑牆ハ芙蓉苑ノ牆ナリ年芳
ハ春ナリ靜トハ春尽テ遊人ノ無ソ○雨中ニ曲江
ノ邊ニ來テ見レハ城上ニ聚リタル春雲カ此芙蓉苑
牆ニテ打ヲホフテ雨カ降ソサハ曲江ノ邊ニアル亭
毛春色晚テナグサムベキヲモナケレバ遊人モ無ク
開疎窳實トシテアルゾ昔盛ナリシ時ハ春過テモ
遊人ハタヘズ常ニ繁昌セシトコロノ今ハカクモノサ
ビシキ体誠ニ感慨ノヲコルベキ理ソ○分類曰江亭
曲江之亭年有四時以
春爲芳靜者無遊人也

林花着雨胭脂落

水荇牽風翠帶長

雨中ナレハ林花モ胭脂ヲ雨ニ洗落サレテ色ヲ失
ヒ水荇ハ雨ニ因テ長シ風ニヒカレテユラリクナスル

ハ翠帶ノ長如ナソノ暮春ノ景ヲ寫出、体有聲ノ益也。○訓解曰：臙脂、出西方土人、以漂名爲燕支、中國人謂之紅藍、以漂粉爲面色。○詩格注曰：紂以紅藍花汁凝作臙脂。○分類荇水草相連生、故曰翠帶。

龍武新軍深駐輦

芙蓉別殿謾焚香

唐ノ肅宗ノ時、左右羽林軍ト云フ、拊テ龍武軍ト云フ、新ニ置ソサルホトニ新軍ト云是ハ天子行幸ノ時供奉ノ役人ト見ヘタリ芙蓉別殿ハ芙蓉苑殿アリテ又曲注ニモ殿カアルソ故別殿ト云ソ今ホト天下カ安穩ニ無ホドニ春過テテ行幸モナク深輦ヲ駐メテラクソ又芙蓉ノ別殿ニモ行幸ナケハ謾香ヲ焚ハカリソ。○漢各註駕人以行曰輦。○千家註鶴曰：如舊注、則不見新軍別殿之義、案志至德

三載左右龍武兩軍賜名天騎、今詩作於次年、故曰新軍。又志云芙蓉園在京城南內、築夾城入園中、有殿而曲、江又連芙蓉苑、駕常遊幸、其中亦有殿、故曰別殿。

何時詔此金錢會

暫醉佳人錦瑟傍

唐開元ノ盛ナル時、分ハ天子ヨリ銅錢ヲ賜テ曲江ノ邊テ酒宴スルソ是ヲ賜金錢會ト云ソソハ太常教坊条ノ女中ヘモ賜ホトニ今杜モ佳人錦瑟ノ傍ト云ソ詩ノ心ハ今ホト天下ガサワガシキホトニ昔ノゴトク賜金錢會コトモ無ソサルホトニイツノ時ニカ又昔ノゴトク此金錢ノ會ヲセヨトニコトノリアリテ曲江ニテ酒宴ノ佳人ノ錦瑟ノ傍ニ醉ヲ尽メ遊ソト今ノ衰ヨリテ昔ノ盛ヲ慕フハ末ノ頼スクナキコトヲ歎クソ。○分類曰：金錢、不曰黃金、即銅錢也。○又曰開元間於中祿節賜百官

宴錢於曲江合宴并賜太常教坊条○唐詩訓解曰本集註貞元間中昏門下奏云中和節初賜宴錢給百官宰相以下於曲江合宴此賜金錢會也○千家注趙曰醉佳人傍者蓋曲江宴時賜太常教坊条也条器有名錦瑟者猶寶瑟瑞瑟之謂也○訓解曰木有紋如錦故曰錦瑟○分類曰此篇未云何時疑公已罷拾遺不得與賜故云題云對雨而通篇實有留連曲江之景羨慕侍臣之榮其殆不忍去其君乎

因許八奉寄江寧曼上人

許八カ江寧へ行カル寸曼上人ノ方へ此詩ヲ作テ許八ニ頼テ寄タソ○許八曼上人共傳記未考故畧焉○分類曰江寧縣在今應天府上入謂勝行在入之上公開元十九年遊

越客

此

不見曼公三十年

封書寄與淚潸潸

賦也曼上人ニ一タビ別テ其後御目ニカ、ラヌカ三十年ソサルホトニ唯今許八殿ノ江寧へ行カル幸便ニ書ヲ封ソ曼公ニ寄與シハ涙カ潸潸ト流ルソ親キ知音ニ久敷別テアハ又感カ今更ニ添ホトニ涙ノ落理リソ○分類曰潸潸流淚、白

舊來好事今能否

老去新詩誰與傳

好事ハモノズキナコトソ曼上人ノ好ム事ハ詩文ヲ作ラルソ昔ノ若キ時杜子美ト曼上人トハ親キ友ソ其時分ハタカヒニ詩ナント作りテ文章ヲコノミレタソサルホトニ久敷御目ニカ、ラ子正昔時好ニレ

夕文章ノ事ヲハ又モ相カハラス能セラル、ヤ否ヤ
ト問テサテ今ハ年老テ白髮ニコソナラフソサ
ダメテ佳作ノ新詩モ有ラフゾ其ハ誰カ是上人ニ
代テ我ニ傳テ見セフソ終ニ是ノ詩トテ見スルモノモ
ナイソ。一説ニ杜カ新詩カアレ是ノコトクナ友モ
ナケ六誰ト與ニ傳誦テ遊モノモナイゾ是ハ分類
ノ義ナリ。又一説ニ是ノ詩カ有ラフズレ是我ニ代
テ我カコトク誦スルモノモ有マシケレハ誰ト與ニカ傳
フレンソト云心モアルソ。好事孟子方章上曰好
事者爲之也。朱曰好事謂喜造言生事之人也。
分類曰與從也。又曰我今雖有新詩誰爲傳誦無
如是公之好事故也。○註浮屠文暢喜文章也。○
韓退之送浮屠文暢師序曰浮屠文暢喜文章。題
注曰佛之名梵語云浮屠曰毘駄曰沒駄曰部多
字雖不同而音相近本無一也。今畧稱佛此曰竟
韓公直以僧爲浮屠蓋不考耳。又有以塔爲浮屠

者充誤蓋曰此塔
乃浮屠氏之塔也

棋局動隨幽澗竹

袈裟憶上泛湖船

此句昔是公ト遊シ寸ノ事ソ即是ノ好事ヲ云ソ昔
遊シ時ハ幽澗ノ竹ノ内ニ棋ヲ打テタワフ又袈裟
ヲ着メ湖上ニ泛タル船ニ乘テ遊シテ今ノ憶ソ
アラ昔戀シヤ。○分類曰棋局泛湖公與是舊遊之
事也。○千家注夢弼曰釈氏要覺袈裟者從色彰
施也梵言迦羅沙曳花言不正正色四分律云一
切上色衣不得蓄當壞作迦沙葛
洪撰字苑始添衣字言道服也

聞君話我爲官在

頭白昏々只醉眠

聞ハ杜子美カ聞ナリ君ハ是上人ナリ是上人仰ラレ
ハ杜子美ハ官ニ上リテ仕合能ト思テ人ニモサヤウ

ニ話ラルト云フヲ羨テアルソ貴僧ノ仰ラルニハ
遠テ我ハ年老テ白髮ニナリテ昏々トソクカタ
ナク只終日沈醉ノ眠ハカリソ
○詩格注曰昏々蒙昧也

題鄭亭子

一作鄭縣亭子

鄭縣即長安花州公是年夏以直言被讒出
為華州司功又曰亭遊春亭也鄭縣屬花州
滄亭在花州西溪上分類
○賦而比ノ詩ナリ

鄭縣亭子澗之濱

戶牖憑高發興新

鄭縣ニ遊春亭ト云カ有ソ其遊春亭ハ澗ノ濱ニア
ルソ亭子ノ子ノ字ハ付字也其亭ニ上リテ戸牖
ヲ開テ見レハ亭カ餘リ高ホドニイツクニテモ一
目ニ見ヘテ興ヲ發コトカ新ナソニコトニイカナ

ルモノモ詩興ノ
發ル佳境ソ

雲斷嶽蓮臨大路

天晴宮柳暗長春

嶽蓮ハ山ノ頂ニ有池千葉ノ蓮ヲ生故花山トモ云
又花岳トモ云ソ大路ハ峽ノ間ノ地ヲ大路ト云ソ
長春ハ離宮ノ名ソ日本ニモ鳥羽ノ離宮ナド云
アリサテ詩ノ心ハ此高キ亭ヘ上リテ望メハ花嶽
ノ上ノ雲モ斷テ晴ワタレハ嶽蓮モ大路ニ打覆テ
臨カ、ルヨトクニニノアタリ生々ト見ユルソ天カスキ
ト晴テアルハ離宮ノ柳モ盛ニレゲリテ長春宮ヲ
覆テアルホトニ長春宮モ暗々トアルソ亭カ高ホトニ
如此何地モ手ニトルヤウニ見ユルソニコトニ興ヲ發
ヘキ境地ソ○分類曰岳蓮花山記山頂有池生千葉
蓮故名花山又名花岳峽間有池名大路周武
帝寶定五年大冢宰晋公宇文護所築晋春檀道

濟從劉裕伐姚泓至潼關姚懿屯大路以絕糧道是也又曰長春離宮名在同州朝邑縣去亭才一舍

巢邊野雀欺群燕

花底山蜂遠趁人

此句高亭二上リテ見トコロノ景時物ノ興ヲ發ヘキモノゾ巢ノ邊ニイル野雀トモハ群燕ヲハ欺笑ゴトク見ヘ花底ノ山蜂ハ人カ近ツケハ出テ、イツクニテモ追カノルソ。分類曰雀欺燕、喻小人欺君子、蜂趁人、喻群小趨權勢

更欲題詩滿青竹

晚來幽獨恐傷神

如此面白キ佳境羨景ヲ見テ殊更詩ヲ題メ此亭邊ニレゲリテアル青竹ニ滿ントヲモヘ、晚來夕陽ノ時分衆人皆歸我獨殘テ幽ニシテアラバ

神ヲ傷ニシメテ懶惰ニアラニコトヲ恐ホトニ此一詩ハカリヲ題ノ興ヲヤルソ此末句不冬ノ心ヲ含蓄セリ自然ト懷詭畏譏ノ心アルツ。恐傷神思、任之忘言。莊子外物曰言者所奴在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉。希逸曰言寓意也得其意則忘言矣不能忘言則泥著而失其意矣惟忘言者而後可與言

望嶽

公在花州西望花嶽作

西嶽峻嶒竦處尊

諸峯羅立似兒孫

賦也西嶽ハ花山也花陰縣ニアリ峻嶒ハ山ノスルトナル自ソ此西嶽ハ大山ニテイカニモスルトニアリテノビヘタルトコロハ其邊ノ他山ヨリモ十倍モ高ホドニ疎處尊ト云ソサルホトニ其近邊ノ諸山ハツラ

ナリ夕千テ此花岳ノ爲ニハ子ヤ孫ノコトクナソ日本
富士ノ詩ニ士峯甚白群山翠恰似嬰兒圍老翁
ト云モ少陵カ此句ヨリ思出セリ

○ 峻嶒山峻貞 分類

安得仙人九節杖

杖到玉女洗頭盆

昔赤城老人カ王烈ト云人ニ九節ノ杖ヲ與タソ
其杖ヲツキテ行ハ馬モ工追付ヌト云ソ玉女洗
頭ノ盆ハ花山ノ雲基ノ上ニ石盆カ有カ水數斛
ヲ入ルホトノ盆ソ明瑩如玉ナレ盆ナレハ玉女洗
頭ノ盆ト云ソサテ此西嶽ハ思ノ外高山ナレハ凡カ
ニテ到ヘキ山ニハアラズ唯仙人九節ノ杖ナラテハ
到ラレニキソサルホトニ何ノ時カ仙人九節杖ヲ
得テ其杖ヲ拄テ此花山ノ玉女洗頭ノ盆ノ邊ニ
ハ到ヘキソト云ソ○分類曰九節杖列仙傳王烈
受赤城老人九節蒼藤竹拄杖行地馬不能追三

峯記花山雲基上有石盆可容水數
斛明瑩如玉俗呼爲玉女洗頭盆也

車箱入谷無歸路

箭括通天有下門

花山ノ下ニ車箱谷ト云谷占カ有ソ其谷ノ中ハ窄ソ
總ニ人ノ入ルホトナソサテソコノ深サハカギリ無ゾ
日本ノ富士ノ人アナノ類欵ソ又箭括峯ト云峯
カ有ソ是モ花山ノ峯ソ其峯ノ上ニ穴カ有カ總ニ
天ノ見ユルホトノ穴ソサルホトニ詩ノ心ハ此華山ノ
下ノ車箱谷ト云ハ其谷口入テハ歸ル路モナク箭括
峯ノ上ニハ總ニ天ノ見ユルホトノ穴カアレハ通天一門
カ有ソカクアヤニキ險阻ノ山ナレハ仙人九節ノ杖
ナラテハゾト云心ソ○分類曰寰宇記花陰縣有
車箱谷深不可測又花山記山中西南入谷占至
天井總容人上可長木末餘出井壑空視明如在
室牖花山記箭括峯上有穴總見天攀援自穴中

而上有至
絶頂者

稍待秋風凉後

高尋白帝問真源

稍トハヤシバラクノ心ソ如此、神靈奇妙ノ山十六凡
カニテ測知ル、山テハ無ソシバラク待テ秋風ノ凉
冷ナル時分ニ到テ高ク白帝ニ尋テ此山ノ真源
ヲ委ク問ニソ中々人間ノ力及テ知ラル、山ニハア
ラスト云心ソ○白帝西方之帝司秋之
神○梁昭明詩隆道訪真源

早秋苦熱堆案相仍

分類曰公自拾遺論房琯事帝怒乾元元年
七月貶花州任椽曹去省掖而居州廨本不
勝抑鬱而煩懣又值早秋毒熱○少陵房琯
カ事ヲ論シタ故乾元元年ノ七月ニ花州ノ功

曹ニ貶セラレテ心モ愁ノアルウヘニ又早秋ノ事
ナレハ熱毒ハハダシク苦キニ簿書ヲ書上テ又
催促カ有ホトニ餘リ勝ガタサニ
此詩ヲ作ソ○相仍ハ案上ニ重蒲テ在ラ云

七月六日苦炎熱

對食斷餐還不能

賦ニ比ノ詩ナリ七月六日ノナレハ炎熱甚ノ苦キ
ヲ實モゾサレハアミリ熱ノ苦キホドニ食ニ對シハ
ラク餐食ノモ味ナキ故ニ又エクハズノ唯炎ハカリソ
サナキダニ炎熱ハ苦キニシテ心中不平ナレハ食ノ
ス、ニ又モ理ソ○蔡琰詩
日飢當食考不能食

每愁夜中自足蝎

况乃秋後轉多蠅

昼ノ炎熱サヘセシカタナキニ常ニ愁ルハ夜中ニハ全
蝎ト云虫カ有テ夜々人ヲサシクテ寢テモナラ

作蝎

又ソソレニ今秋二十リタレハ又蠅カ多テ昼モ炎熱ト蠅トニ苦夜ハ熱ト蠅トニ世ガコレ昼夜ノ苦痛ヲスルウルサイフソ蠅ト蠅トハ詭人ノ多ニ比ソ云ソ。分類曰蠅全蠅陰夜毒人虫也青蠅汚穢之虫。千家註趙曰蠅者蠶虫中原有之南中無有韓退之謫南方及其歸也有詩日照壁喜見蠅則每以得歸為念故喜蠅許蠅切一作長愁夜來皆是蠅。○蠅毒虫詩曰卷愛如蠶注長尾為蠶短尾為蠅音歇其謂大全本草二十二虫魚部蠅出青州者良江南旧無蠅嘗有主簿竹筒盛過江南往人有之俗呼主簿虫蠅嘗為蠅所食先以跡規之言杜壬方云治耳聾。○蠅之

東帶發狂欲大叫

簿書何急來相仍

簿書ハ公儀ノ書モノゾ仍ハ重リ三チテアルヲ云ソ炎熱ノ時分ノ苦ニタヘカタキニ東帶ノ役ヲツトメ

ニト思テ出レバアミリ苦キホドニ東帶レナガフ任人ノ如クニ大ニ叫ハントスルソアミリ勝ガタケレハ高声ヲアケテラメキサケブハ常有ソサテクホド炎熱ノ苦キ時分ニ此簿書何事ニ是ホト夥敷カサナリ滿テハ來ルソトアノミタソ小官ニナリテ口惜ト云炎熱ノ時分ト云又ソレニムツカレキカキモク多目アミリテアルハ一方ナラヌ又懶サニ任ラ發ノ叫分トフモフモ理ソ。籍簿者也周礼司各注疏古以簡策記事者對君以笏記之後代用簿今手板也。○分類曰仍重疊也

南望青松架短壑

安得赤脚踏層氷

赤脚ハスアレノゾ此炎熱ノ苦キニ又小官ニホダサレテ苦勞ヲスル懶キニ南ノ方ヲ望テ見レハ青トタル松カ短壑ニカハリテ架ノ如ナルサテモスレケナル處カナ何ノ時カアノ南壑ニ隱居ノ赤脚ニテ

層氷ヲフミテ唯今ノ夏事ヲ忘ニソト云心ソ。東方朔神異經北方有層氷万里堅厚百尺

崔氏東山草堂

崔氏ハ誰トモシラヌソ東山ノ草堂ハ崔氏カ別業ソ賦ノ詩也

愛汝玉山草堂靜

高秋爽氣相鮮新

愛ハ杜カ愛ナリ又一説ニ崔氏カ愛スト云説モアルソ
汝ハ崔氏ソ高秋ハ秋ハ天モ一入高ク見ユルホ上ニ高
秋ト云ソ鮮新ハアサヤカニ新ナイサギヨキソ其
方崔氏殿ノ隱居セラレタ此玉山ノ草堂ハ世塵ヲ
ハナレテイカニモ寂寞トノ奇麗ナソ折節秋ノ時分
高天ノ爽氣ト此草堂ノ奇麗トタカヒニ鮮新トイ
サキヨキソ。○地理志曰藍田山出羨玉因名玉
山云此崔氏ノ草堂モ藍田山ノ内ニアルホトニ玉
山草堂ト云ソ

有時自發鐘磬響

落日更見漁樵人

サテ此草堂デ聴ケバ鐘磬ノ響ガ自然ニ聞ユル
ソ又落日ニハ漁樵ノ風流ヲ更ニ見ルソ見聞ニ付
テモ塵俗ヲ離タルソ市朝ノイソガハレキソハ
スキトナイソ上ノ句ノ鐘磬ノ響ヲ聞テ煩惱ノ
夢モ覚メヌヘキ殊勝ナルニ又別ニ更ニ此漁樵ノ塵
俗ヲ脱シタル風流ヲ見テ面白キソ更ノ字妙
也。○鐘風俗通曰謹按世本乘作鐘秋分之音也
○磬風俗通謹按世本母句作磬。○分類曰鐘磬
草堂所貯古糸器也

盤剝白鴉谷口粟

飯煮青泥坊底芥

如此塵外ノ境地ナレハ朝夕ノ食物ニテモ世上ニ替
テ珍物ソ白鴉谷ト云トコロハ粟ノ名所ソ青泥坊ト

云トコロニハ苻カ表物ソ白鴉谷青泥坊共ニ此草堂ノ近アタリソサルホトニ盤ニハ白鴉谷口ノ栗ヲ剥テ盛り飯ニ青泥坊底ノ苻ヲ煮テ食ルソノ分類曰白鴉谷青泥坊長安志藍田縣東有白鴉谷谷有翠微寺谷口出栗又縣南有青泥水魏置青泥軍又曰坊與防同即隄也苻雜米爲飯○琵琶箏○琵琶一作此風俗通謹按此近世樂家所作不知誰也以手批把因以爲名長三尺五寸法天地人與五行四絃象四時○箏風俗通謹按礼条記五絃筑身也今并涼二州箏形如瑟不知誰所改作也或曰秦蒙恬所造

何謂西莊王給事

柴門空閉鎖松筠

王給事ハ王維ナリ此崔氏草堂ノ西朝川ト云トコロニ王維カ別業カアルゾソレモ此草堂ニラトラス

佳境ゾサレ王維ハ市朝ニ仕テ崔氏ノゴトク隱居ヲハエセ又ソノ故詩ノ心ハ何ト云フソ此草堂ノ西ノ方ノ別墅ハ王給事カ別墅ナレ王給事ハ市朝ニ仕テ此別墅ニハ居ヌホトニ別墅ノ柴門ヲハ空閉テ松筠カシケリテ柴門ヲモトサレテ主モテクアタラ佳境ヤト云ミテソ如此云テ王維ヲ抑テ此崔氏殿ハ王給事ニ引カヘテカヤワニ面白キ出塵脫俗ノ隱處ニ居ラルサテモ殊勝ナルカナト答テ云ソ此末句ノ体ヲ詩家粧點ノ法ト云ソ愚キヲ抑テ自然ト善キヲ答ソ○三体詩注曰莊猶村唐人呼別業爲莊○分類曰王給事王維也晚年得宋之問藍田別墅在朝川維嘗作朝川圖傳世○千家註曰詩意謂維有此別墅却飛仕朝廷遂令門鎖松筠不如我之放蕩也○按王維字摩詰太原人開元初年十九進士擢第調太倉丞累爲濟州司倉參軍張九齡執政擢右拾遺歷監察

謂一
作爲

御史累迁給事中根山乱平下迁太子中允久之
迁中庶子三迁尚右丞有詩名工昼上元初卒
年六十一○亦詩家粧點法○王元之商州春日
詩曰兩株桃杏映籬斜粧點商州刺史家○翁承
贊槐花詩雨中
粧點望中黃

九日藍田崔氏莊

千家註鶴曰藍田在長安之東南花州去八
十里○此崔氏宅前篇崔氏十同人故

老去悲秋強自寬

興來今日盡君歡

賦ノ詩ナリ君ハ崔氏也秋ハ誰モ愁ノアルニミレテ
ヤ子羨八年モ老身モ小官ニホダサレテ心不平ナ
レハ一方ナラヌ愁ニ殊更秋ヲ悲ソサレテ強テ心ヲ
慰メテ能ク胸中ノ愠リヲ寬スルヲカアルソ今日佳

節ニ逢テ面白キ興カ來テ崔氏殿ノ山莊ニテ崔
氏ト共ニ酒晏ノ歡ヲ尽セハ憂事ハスキト打忘テ
胸中モユルヤカナソサテ下ノ句ヘカハリテ強自
寬ヲヲ云ソ○宋玉九辨悲哉秋之爲氣也

羨將短髮還吹帽

笑倩傍人為正冠

佳節ニ此山莊ニ來テ若衆ト共ニアソヘハ我ハ年老
テ鬢鬢髮モ白ク短クナリテアルニ又帽ヲ吹落ニア
ラハ短髮カ人ニ見ヘシヲハツカレク思ホトニ笑テ傍
ナル人ヲヤトヒテ我冠ハ吹落サレハセニジキカヨク
ナラシテ落ヌヤウニサレテタヘトテ頼ソ昔孟嘉
ト云人ハ冠ノ落タラ興トセリ子羨又落ヌヤウニ
シテ興トスルコト面白キソ○晋孟嘉字萬年江
夏人晋永和年中爲桓温參軍色和而正温甚重之
九日從桓宴龍山風吹嘉帽落桓温目左右及賓
客勿言以觀其舉止初不自覺良久取還之温

命孫盛為之嘲之笑而請紙筆作答答不容思○
後山詩話孟嘉落帽前世以為勝絕子羨羞將二
句其文雅曠達不減昔人故謂詩
非力季可致正須胸中度世耳

藍水遠從千澗落

玉山高並兩峰寒

此句ハ山莊ノ景地ヲ云ソ藍由二流ル、水ハイカニモ
清潔ナルガ遠ク千澗カラ落來ルソ又此ノ玉山ハ秦
山上花山トノ兩峯ニ相並テ甚ク高クノ寒ク見ユルソ
如此ノ景地ト云佳節ト云酒ヲ飲テ遊バヒテハゾ
○分類曰藍水藍由有州方三十里其水北流合
溪谷之水為藍水○又曰地理誌藍田山出羨王
因名玉山○千家註晏曰兩峯指秦
山花山謂玉山與此二峯峙立也

明年此會知誰健

醉把茱萸仔細看

健ハ人ノ堅固安穩ナラフ云ソ茱萸ハ九月九日ニ把
テ遊モノソ故事カ有ソ仔細ハ子ニコロニ細カニト云
心ソ○如此今日ハイツレモ無事安穩ニノ參會イタ
スカ明年今日ノ此會ニハ誰カ其ニ堅固ニテ居
ルカ有ラフソ誰カ死ナシモ知レヌソサルホドニ
コトノ外酒ニ酔タル中ニ此茱萸ヲトリテ仔細
ニ見ルソ世間ノ無常ヲ歡スレハカヤウノ面白
勝地ト云ヒ親キ參會ト云佳節ト云ヒ此類ナキ
交遊ニ逢フモ又希ナクナラハ醉テ正体ナキ中ニ茱
萸ヲトリテ子ニコロニ見ルト云タトコロニ不尽ノ
心ヲ含タソ○西京雜記漢武帝宮人皆佩蘭九
日佩茱萸飲菊花酒云令人長壽○貴長房謂桓
景九月九日汝家有災急令家人縫絳囊盛茱萸
係臂上登高飲菊花酒此禍乃消九日登高起於
此誠齋詩話唐七言律一篇中句々皆奇一句
中字々皆奇古今作者皆難之惟子羨九日東坡

煎茶二詩耳如子美起聯不徒入句便字々對屬
頃刻變化才說悲秋忽有自寬以自對君自我者
也羞將一聯一事翻騰孟嘉以落帽為風流少陵
以不落為風流翻盡公案妙絕藍水一聯詩人至
此筆力多衰今方且雄傑挺拔喚起一篇精神非
筆力拔山不至於此明年二句則意味深長幽然
可思矣○詩人王屑曰有句意俱含蓄者如九日
詩曰明年此會知誰健更把茱萸子細看○續
不離散也

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人

千家註曰一作奉寄兩院遺補

老經曰冬至有三義一者陰極之至二者陽
氣始至三者日行南至○分類曰此公謂花

州司功曹因遇冬至感傷而作也○子美花州
延二君何不平モナカリレヲ思出シテ此
詩ヲ作テ昔傍輩ノ北省ノ旧閣老ト又兩
院ハ中唇門下ノ兩省ノ
故人トニ寄タソ

去歲茲辰捧玉床

五更三點入鷓行

賦ノ詩ナリ玉床ハ天子ノ御床ソ杜昔拾遺ニナリ
テ居タトキハ捧御床テ朝臣ノ列ニソナハリタソ
鷓行搢紳立朝謂之鷓鷀行杜去年ニテハ天子ノ
御床ヲ捧テ五更三點ノ時分ニ鷓鷀行ニ入テ諸
臣ト共ニ列ニツキテイタ事ヲ今日思出シテ云ソ
常ニモ愁ヲ忘ルハ無ケレ別シテ今日ナンドノ
ヤウナ佳節ニ遇ヘハ昔ヲ思出シテ悲ムソ○杜
審言守歲侍宴應制詩季冬除夜接新年帝子王

臣捧御筵此用其
意與字千家鶴

欲知趨走傷心地

正想氤氳滿眼香

氤氳ハ香煙ノタツ自ソ。去年ニ引カヘテ今日花
州ノ司切ニナリテアサミレキ小官ニテ花州ノ郡
ノ將ニ參謁セシト思テ趨走ノ心ヲ傷ニシムル
ヲ思ヘハ正シク去年ノ今日ハ天子ノ御傍近ク
參リテ御爐ノ香煙ノ氤氳トノ眼ニ滿シテ思
出ノ。○洙曰欲知趨走傷心地言為花州掾趨走
參謁郡將也正想氤氳滿眼香懷
想御爐之香烟也。○氤氳香氣也

無路從容陪語笑

有時顛倒着衣裳

今ハ花州ノ司切ニテアハ昔ノゴトク天子ノ御傍
ニ參リテ從容トノ朝廷ノ語笑ニハベルハナラヌ
ソスキト朝廷へ出ル路ハキレタツ此小官ニ居テ
隙ナク常ニイソガハシケレハ時ナラズ衣裳ヲサカ
サニ着ノ出ルヤウナ急ナ事カ有ソ衣裳ヲヨク
着間ノナキホド鬧敷ソアラ昔戀シヤ都ナツカレ
ヤソ。○東方未明詩曰東方未明
顛倒衣裳顛之倒之自公召之

何人錯憶窮愁日

愁自愁隨一線長

窮愁ノ日ハ今日冬至ノ日ノソ錯憶トハ只相憶
ト云心ナリ錯ト云ハ文字ヲカサリテリクツニヲ
キタモノソ。○サテカクコトク我ハ愁カ多カ故郷ノ
舊閣老ヤ兩院ノ故人ハ何人カ今日至日ニセンカ
タモナク我カ愁ノ窮リタル日此愁ノ今日ヨリ日カ
一線長クナルト云ニ隨テイヨク愁ノ窮テ多ナル
ヲヲハイカニ思ハルヤト云心ナリ。○一説ニ窮愁ノ
窮ノ字ヲ盡ノ字ノ心ニ見テ愁ノ尽テ無クナル

日ト云ソ詩ノ心ハ今日ハ至日ニテ陽生陰消スルノ
日ナレハ愁ノ尽ル日ト云ハ何人カアヤリテ云ソ
我愁ハ今日ヨリ日ノ一線長クナルト云ニ隨テ愁
カ多クモラト云心ソ此義ナレハ錯ノ字ニ其
アヤニルトタシカニ云ソ○分類曰窮愁日長至之日
陽長陰消故謂之愁尽日又曰因嘆何人誤道此
日為愁盡之日不知我之愁方與綉線隨日影俱
長取○分類曰此詩首二句言為拾遺之榮中四
句言今為椽吏之勞末以至白之事言其愁也第
五句承第四句第六句應首茲辰言○千家註山
谷曰至白詩愁日愁隨一線長經者謂歲時記云宮中
以紅線量日影至白日影增一線而巳唐雜錄曰
宮中以女工揆日之長短又至後晷增長比常日
增一線功今此說為是也○焦氏筆乘曰子羨刺
綉五紋添弱線又愁日愁隨一線長魯直詩官線
添尺餘皆指女工以驗日也荆楚歲時記云晉

間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線其
說又與此異未知孰是○婉詞○九傳序曰婉而
成章定註曰婉曲
其辭以成篇章
又 此詩毛賦ノ体ソ

憶昨道遙供奉班

去年今日侍龍顏

昨ト云ハ必昨日ノ事テハ無ソ近キ比ノ事ハ一ノアタ
リ昨日ノヤウニ思ルホトニ云ソ昨日少年今日頭
ノ詩ヲ以テ知之又昨年ノ事ヲモ云ソ道遙ハ心
ニカナフテ自由自在ナソ供奉ハ拾遺ノ職ソ班
ハ列ニツクソ龍顏ハ昔周ノ文王ノ龍顏テ有夕
ソ其後漢ノ高祖モ龍顏テ有ルト云ソサルホトニ
天子ノ御顏ヲ龍顏ト云ソ今日ハ別シテ思出スソ
昨ニテハ朝廷ニ居テ供奉ノ役ヲツトメテ諸臣ト

共ニ列ニツキテ逍遙トシテ天子ノ龍顏ニ侍リ
シモノヲ今日ハカ、ル若勞ヲスルコトヨアラ昔戀レ
ヤ○逍遙自適貌希逸、曰逍遙言優游自在也○
趙、曰唐拾遺掌供奉諷諫○史周、紀曰文王龍顏
虎肩○漢、高祖
隆準、而龍顏

麒麟不動爐煙上

孔雀徐開扇影還

麒麟ハ香爐ヲ麒麟ノ象ニ鑄タゾ獅子ノ香爐
ノ類ソ孔雀ハ扇ヲ孔雀尾テシタツ○此二句ハ
昔龍顏ニ侍リシ時ノ事ヲ今思出シテ云ソ昨
ニテ天子ノ御傍近ク参リシ時ハ宮中ニアル麒麟
ノ香爐ハ不動ノ香煙カ靜ニタチノホリ天子ノ
持タマフ孔雀尾ノ扇ノ徐開テ扇影ヒラクスル
ヲ一ノアタリ見タソ今モホロシニ
見ユルヤウナゾト云心ソ

玉几由來天北極

朱衣只在殿中間

玉几ハ天子ノヨリカ、ル玉ノツキヘソ脇息ノ類ソ
由來ハモトヨリト云心ソ天北極ハ天子ノ御座
所ソ天子ハ南面ナサレテ御座アルホトニ天上ノ
北極ニ比ノ云ソ朱衣ハアカシヤウゾクノ官人ソ○
帝ノヨリカ、リタマフ玉几ハモトヨリ天ノ北極ニ在
テ動又ソ天子ハ今モ昔ノコトク其マ、天ノ北極ニ
御座有ト云心ソ又昔ノ傍輩ハ何レモ朱衣ヲ着
ノ宮殿ノ中間ニ居ソアラ羨敷ヤ我モイツカ帰参
シテ天子ヲフタヒ拜フカ有ラフゾト云心ソ○鶴
曰唐儀衛志朝日殿上設黼宸殿、重熏爐香案御
史太夫領屬官至殿西廡、從
官朱衣傳呼促百官就班

孤城此日堪腸斷

愁對寒雲白滿山

孤城ハ花州ノ城ソ○右ニ云ゴトク昔朝廷ニ侍シ時ノ事
 フ思ツケテ懶中ニ目ヲ奉ハモノスサミシキ寒雲ノ真
 白ナルガ前ノ山ニ滿々タルニ對ノ此孤城ニ今日居シハ
 百方ノ愁魔カ競來ホトニ勝モ寸々ニ斷ルヤウナソ勝
 カ斷テハカナソ又ソ此詩ヲ讀テ忠臣ノ君ヲ思心ノ
 切ナルトヨカ知レタソ物惣ノ杜詩全篇君ヲ思フノ深
 キヲ心ヲ可着一生海棠ヲ詠セヌヲ以テ孝ノ深
 一モ又可知後世ノ無君無父ノ徒聖人所不容誅
 又杜カ罪人也後人再思之○趙曰時公在外不
 得預至日朝賀思憶去年為拾遺供奉故為之勝
 斷也詩說雋永云王性之嘗見唐本杜
 詩愁對寒雲雪滿山乃白滿山也

七言律鈔一終

宋文公詩集卷中

