

杜律抄

下

土岐文庫
文庫17
W143
2



文庫 17
W143
2



翰林攷正杜律五言趙註句解卷二 中集

工部 杜甫 子美 撰詠

東山 趙沔 子常 選註

温陵 蘓潛 紫溪 校閱

建邑 書林 鄭豪 鉅梓

間適五十首

○獨酌成詩

燈花何大喜酒綠正相親此以對燈花獨酌

之所感醉裡曾為客詩成覺有神起興其下皆一時

道主



昭和六十年二月一日贈
土岐孝吉唐氏寄

010185141872

以詩思言
悠然自娛
兵戈猶在
眼儒術豈謀身苦被微
官縛低頭愧野人
任使自當隱
遊而猶感微
愧于野人也

趙子常曰東坡夢裡似曾遷海外醉中
不覺到江南却舉酒盃疑是夢詩拈詩
筆已如神皆祖脛聯意

○秦州雜詩 二十首

傳道東柯谷
起句用傳道二字則下七句所
寫景物皆是未至谷中先述而
也深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦
地翻宜粟陽坡可種瓜
舩人相近報但恐失

桃花

結左見泛舟往遊恐
如桃源之迷路也
宗子相曰又有
意傳道合宜未到先
述其地其下俱是已至之景未但恐舟
人相報漁郎問津莫能終道跡而避地
也二者俱通全錄

未暇泛滄海悠悠兵馬間
寒門風落木客舍

雨連山
起四句見下宜如孔子之欲泛
海而未之能去以故留滯秦州
沈籍行

多與龐公隱未遠
龐公言長隱鹿門不遠
東

柯遂踈懶休鑷髮毛班
老刊此谷中言亦

東柯好崖谷不與衆峰群
言東柯谷非秦州之既及落

日邀雙鳥晴天捲片雲
暮鳥歸飛甚疾亦似
落日邀之劉云急歸

何足道有見此好語此野人矜險絕見谷中水

竹會平分鄰意採藥吾將老童兒未遣聞

趙子常曰此二十一首中取三皆為東柯谷而賦谷在秦州圖經載秦州隴城縣有工部故居及姪佐草堂在谷之南按集有佐遷東柯谷詩此三詩亦皆寓卜居意而年譜謂公七月客秦州十一月入蜀今堂未成十月往同谷縣十一月入蜀今以此三詩攷之良是圖經是因暫寓而言之

○野望

清秋望不極起見題中二聯皆寫望迢迢起

層陰遠水兼天淨劉云此畫孤城隱霧深

葉稀風更落山迥日初沉二句先獨鶴

歸何晚昏鴉已滿林結是偶然得之因以成

東坡志林隱字未若兼字此二聯勁敵

未有三刺說之意後山學詩如學道焉皆點化老杜之語如杜云林昏罷幽磬後山云林昏出幽磬杜云古人去已遠山云斯人且已遠杜云中原鼓角悲山云風連鼓角悲杜云暗飛螢自照山云飛螢元失照杜云文章千古事後山云文章平曰事杜云孤城隱霧深山云寒城著霧深如此類甚多豈非點化老杜之語

而成耶

○有客

以後在成都所賦○時裴冕鎮蜀為公上成都西郭浣花溪作草堂

患氣經時久

時有肺疾故有是語

臨江上宅新

起見以移

寫上字中及曲折如良禽擇木而栖

喧卑方避俗

應起

踈快頗

宜人

有客過茅宇呼兒正葛巾

自鋤稀

菜甲小摘為情親

方亦避俗而客來既正巾

甲以爲具然其爲老杜所見親者其客可想

趙子常曰此詩自一旬一頌說至八句不事對偶而未嘗無對偶不用故實而自可爲故實散澹真率之態悠爾成章而厭世避喧少求易足之意自在言外所

以爲不及也

○後遊

修覺

寺憶會遊處橋憐

再渡時

見後

江山如有待

有待而无

花柳更無私

有私而无私曰更此聯神與景合有待无

待曰如

野潤煙光薄

沙暄印色遲

待有私無私非言可及

客愁

全為減捨此復何之

趙子常曰杜詩有兩等句皆常自言之其一曰新詩改罷自長吟凡集中柳揚開闔與造化爭衡於一字間者皆是其二曰意愜閑飛動篇終接混茫如此有待無私之類是也蓋與造化相通矣附記前遊修覺寺野寺江天豁山扉花

竹幽詩應有神助吾得及春遊徑右相
紫帶川雲自去留禪林宿衆鳥漂轉暮
歸愁

○野望因過常少仙

野橋齊渡馬見野且有同行者劉云起句可畫他人以為不必畫者

望轉悠哉望中竹覆青城合名山江從灌水來

地各見望之遠唐人鳥從井口出人自岳陽
回宋人舟從砥柱出雲自太行來語皆本此

入村樵徑引賞菓栗園開此言落盡高天日

幽人未遣回見常留客至晚

黃鶴曰少仙當是常徵君也七律中有
寄常徵君詩云徵君晚節傍風塵豈晚

年却出仕耶

○西郊草堂

時出碧鷄坊在成西郊向草堂二句見自成

市橋官柳細江路野梅香此寫西郊所經

澹傍架齊書帙看題減藥囊既到草堂看題

囊此寫在草無人覺來往意何長見草

堂閑適之事西郊幽靜稱情有絲焉之意

王荆公曰老杜之無人覺來往下得覺

字大好瞋色赴春愁下得起字大好若
下見字起字即是小兒言語足見吟詩
要一字兩字工夫劉云荆公看得好

○早起

春來嘗早起幽事頗相關言前以早 咄咄防

岸開林出遠山防字不在此 下丘藏曲折亦下得有針線

緩毋有踏攀二聯皆幽事相關者 童僕來城市瓶中得

酒還結用別意亦幽事也

亦幽事也 翠谷曰杜此等篇乃晚唐之祖千鍛百鍊似此者極多尾句別換意亦晚唐所必不然者

○謾成

野日荒荒白春流泯泯清起句工在二雙字寫景妙在目前

渚蒲隨地有林逋逐門成劉云無紫要而盡鄰曲橫斜一

只作披衣慣暗用莊子披衣事 常從漉酒

眼邊無俗物多病也身輕見平日詩中每稱懶

生事 者由俗物敗意也後四句情

劉須溪曰起兩句皆傷心而荒荒尤警浪浪畧稱浪言無聲也又王直方詩話老杜云眼邊無俗物多病也身輕樂天亦有眼前無俗物身外即僧居之句然不為人所稱也

江皋已仲春花下復清晨起句紀時下六句

仰面貪看鳥回頭錯應人此十字一法

漫成 劉云偶然語偶

然道讀書難字過復溪云真對酒蒲壺頓近

識岷峨老公自註東知予懶是直言他人不

以懶之由趙子常曰公詩中屢言懶非真懶也平

日抱經濟之具百不一試屢廢棄于岷山旅寓之間與田夫野老共一日之樂夫豈本心哉况又有俗子以困之其懶宜矣東山隱者庶足以知此故曰知予懶是真觀前後二詩結語可見

○遣意

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕起句以二物寫一景一見一聞

徑野花落孤村春水生三四以二物紀一候一息一息寫景坦然自

在衰年催釀黍細雨更移橙此以率漸喜交

游絕幽居不用名結喜交游漸絕則幽居何所用名可見平日為過從所汨由名之為累也慕羶之蚋豈能知之劉

云然按本題二首附記簷影微微落津流脉脉斜野舩明細火宿鴈起圓沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有羨酒稚子也能賒

○江亭

坦腹江亭暖長吟野望時下六句則野望水

流心不競雲在意俱遲此聯景與心融神與

不足寂寂春將晚飲飲物自私此聯見暮春氣象有曾點

之趣劉云故園歸未得排悶強裁詩當景物融暢之

最是相業時而終不能無故林之思謂心不競是也
張子韶曰淵明雲無心而出岫鳥倦飛而知還則可知其本意杜謂水流而心不競雲在而意俱遲則與景無間斷矣
氣更混淪難輕說也
劉領溪曰更無私自好又私又好實一也
此物之然轉換澗得奇如前花柳更無私也
此物之無私今言物自私此我之有私也
也少不愜於心物自物矣

○徐步

整履步青蕪荒亭日欲曛言步之芥泥隨燕
嘴花葉上蜂鬚步時把酒從衣濕吟詩信杖

扶步時敢論才見息實有醉如愚步時

李千麟曰敢論之言又見淳厚醉如愚又知自守蓋為世道梗阻之慨劉云不怨而怨怨而不怨

○晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑先言夕陽薰細草
江色映疎簾此乃晚晴佳景書亂誰能帙盃乾自可
添可見散澹真率之懷時間有餘論未恠老夫漢王符著

趙子常曰王符著論規人得失老杜引此又言有餘可見時之益偷矣其抱負

島鮮
淺哉

○和裴廸登新津寺寄王侍郎王時為蜀

何恨倚山木吟詩秋葉黃起句問裴何見吟詩

蟬聲集古寺鳥影度寒塘三四述裴吟詩

風物悲遊子登臨憶侍郎五六言裴吟詩

夫貪佛日隨意宿僧房結以已意言獨無所

廣之以開

夢弼曰王侍郎乃王維之弟縉也維有別業在輞川裴廸從之遊輞川荆林廸從縉守蜀川蓋在高適之後

○草堂即事

荒村建子月紀獨樹老夫家見草堂雪裡江船

度風前徑竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙見

地此時蜀酒禁愁得無錢何處賒見此地此

之景

○范二負外邈吳十侍御郁特枉駕闕展

待聊寄此作

暫往北鄰去空聞二妙歸已盡幽棲誠簡畧

見關有符裏白已光輝此有喜意野外貧家遠弟

三村中好客稀應弟論文或不媿重肯裁柴

麻望其
麻再來

趙子常曰前後詩中每以無俗物絕交遊門徑榛塞為喜今於此妙之來乃因在外關展待委曲盡情如此則平日稱願其果懶乎岷峨老必能言而知之

○畏入

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上羈旅

三年落日低衰謝之感以上言異方之畏入景與情以下言畏入之事

成小築補性合幽棲劉云五字門徑從榛塞

無心待馬蹄

王元美曰集有全身學馬蹄之句馬蹄用此語馬蹄可以踐霜雪毛可以御風寒此無心待馬者不來聞達於時也按子美自乾元二年冬來成都至寶應元春是歷三年矣

○可惜

花飛有底急劉云老去願春遲豈是可惜歡

娛地都非少壯時所以可惜者此蓋自惜也寬

心應是酒遣興莫過詩言所以自寬自遣也此

意陶潛解吾生後汝期汝指言陶潛今雖

趙子常曰此意美上詩酒而後言惟陶公知之惜不與同時其他人不足與者

可知矣

○落日

落日在簾鉤

天然晚景得句在此因以命題

溪邊春事幽

下

是已

芳菲綠岸圍樵爨倚灘舟

劉云且樵且爨真倚灘之

景

啁雀爭枝墜飛蟲滿院遊

此景物之見濁於遊靜中者

醪

誰造汝一酌解千愁

此即所謂寬心應是酒也劉云語自放蕩

趙子常曰唐人闢雀翻簷散驚蟬出樹飛又闢雀墜還飛闢雀墜聖俞懸蟲低後上俱效此類

○獨酌

步篠深林晚開樽獨酌遲

見前以獨酌之遲

仰蜂粘

落絮行蟻上枯梨

此獨酌時所見

薄劣慙真隱幽偏

得自怡

本無軒冕意不是傲當時

此獨酌時所感

北人元遺山曰行是倒字誤劉復溪云行字較真言奴行列而行又曰未意皆用及語自釋與敢論才見怠實有醉如愚同意

○水檻遺心

去郭軒楹敞無村眺望餘

起言水檻之處

澄江平步

岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜

中

檻之景城中十萬戶此地兩三家

結言水檻以幽靜勝

趙子常曰此詩八句皆言景每句中自
有曲折一題曰遺心而詩不言情者蓋寓
有不樂登水檻覽景物而賦之以自釋
也
按本題二首附記蜀天常夜雨江檻已
朝暗葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祇
老病何得尚浮名淺把酒消酒深憑送
此生

○屏跡

用拙存吾道幽居近
物情 中二聯皆所
又桑麻

深雨露燕雀半生成
語意深厚老成識得生
物氣象雨路生成句中

村鼓時時急漁舟箇箇輕
劉云語無深趣
而亂離奔走自

傷似求投閑意
杖藜從白首心跡喜
雙清 此

所謂用拙以併
見屏跡之意

羅大經鶴林玉露云杜陵詩桑麻深雨
露燕雀半生成後山詩較耕扶日月起
處極吹噓或謂虛實不類殊不知生為
造成為化吹為陰噓為陽氣勢力量與
雨露日月字

正相配之
晚起家何事無官地
轉幽 起感
在後
竹光團野色

舍影漾江流
三四兼地
失學從兒懶長貪任

婦愁百年
渾得醉一月
不梳頭 後四句即晚
起無營之實

真率曠達幽放之極感也暗用晉康絕交書
云頭面常一月十五日不洗也

○倚杖
縣作

道主

看花雖郭外倚杖即溪邊此句取題山縣早休市

江橋春聚船寫倚杖之地狎鷗輕白浪歸鴈喜音

天之景物色兼生意此句物色應山縣江橋生意應狎

鴈歸之景凄凉憶去年有未因之

夢弼曰浪一作日字謂可狎之鷗游泳手白日之中不知光景之可重狎字用

海翁好

○過南鄰朱山人水亭

相迎竹參差相過人不知劉云自然幽花散滿樹

幽花散滿樹起四句見其水亭之幽僻劉云此四句描寫幽興無味之味甚

長歸客村非遠殘樽席更移五十六見看君多

道氣從此數追隨結言其氣宇不俗真數過從

○倦夜

竹涼侵卧內野月滿庭隅起以風月重露成

消滴稀星乍有無次以星露詠夜景劉云三

比則長作者於此暗飛螢自照水宿鳥相呼又

螢鳥詠萬事干戈裏空悲清夜徂結句乃悲

夜景之不長後來如無因世亂多事

還生皆由此變化耳王直方詩話東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村暗黃花入

交稀此句最善又云棋色花院閉幡影
石壇高句雖極工但恨寒儉有僧志
老杜暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山
吐月殘夜水明樓則才力富健去表聖
之流遠矣

○正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹籬邊水向城起見溪上之景蟻浮仍臘

味鷗泛已春聲三四見溪上之樂藥許鄰人斷書從

稚子擎五六見其情懷樂易白頭趨幕府深覺負平生

結乃不忘嘆老嗟卑欲下同院

夢弼曰浮蚊當作酒看庾信詩浮蚊對春開此係未泰元年別嚴武幕中歸流

花作

○春日江村

農務村村急春流岸岸深起句寫春日江村之景已盡乾

坤萬里眼時序百年心三四極漂流衰謝之感劉云使人無復思

致故不茅屋還堪賦桃源自可尋五六言艱

難昧生理飄泊到如今結句乃見不

迢遞來三蜀蹉跎又六年起見留客身逢故

舊意有懷裴冕初發興自林泉故交始遂林

泉之過懶從衣結頻遊任履穿莊子衣弊履穿

道

藩籬頗無限後四句羨發興林恣泉而言其蕭散自意向江天

種竹交加翠栽桃爛熳紅則築室可知經

心石鏡月蜀有石鏡在武擔山元對面雪山

風三四言石鏡之月雪山赤管隨王命銀章

付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中始遂卜居

扶病垂朱紱得官歸休步紫苔有居舍郊

靡存晚計羨幕府愧群材應起燕外晴絲

捲鷗邊水葉開五六羨郊扉而隣家送客

問我數能來結句見江村之

群盜哀王粲王粲避群盜中年召賈生漢文帝受

穰初有作王粲前席竟為榮賈宅入先賢傳王

才高處士名賈異時懷二子春白復含情結

雖不及二人則名高前後事蓋

趙子常曰此詩首尾開闔始終相羨皆
有意義所謂憂中有樂而樂中
有憂者
也讀者宜細玩之其末章愈出愈奇俱
釣鍊不脫後學宜以此為繩墨庶不致

路而聆陽春矣
按子美年譜廣德二年嚴武再鎮蜀子
美自閬州往依焉前有領妻子赴蜀之
作嚴武遂留公居幕表為節度參謀檢
校工部員外郎時亦落落不稱又考洪
駒父詩話嚴武在蜀幾欲危甫是以未
幾即出幕伏歸草堂此
俱歸草堂之時而賦也

○入宅

奔峭皆赤甲，斷崖當白鹽。以山下之形，見宅向背。客居

愧遷次，美上昔當二字，言客居新遷。春酒漸多添。言新宅

多造花亞欲移竹，鳥窺新捲簾。花鳥以寫宅之景物，竹欲

移簾新捲則見初入宅而位置尚未定也。表年不敢恨，勝既未敢相

兼勝槩字總上六句所
言藉此以自寬也

按大曆二年在夔州春迂居赤甲本題
三首並附亂後居難定春歸客未還水
生魚復浦雲暖麝香山半頂梳頭白過
眉拄杖斑斑相看多使者一一問函關又
宋王歸州宅雲通白帝城吾人淹老病
旅食豈才名峽口風常急江流氣未平
只應與兒子飄轉任浮生

○暮春題漢西新賃草屋

絲雲陰復白，錦樹曉來青。以雲樹早暮變態不同起興。身

世雙蓬髮，乾坤一草亭。哀歌時自短，醉舞為

誰醒。三言老無所成四言貧無所歸是以哀歌而不能長醉舞而不能醒也。

細雨荷鋤立江徠吟翠屏細雨徠吟寓

趙子常閱詩可謂知詩者矣此題五首只選一焉得矣不佞敢列本題中首章參看久嗟三峽客每與暮春期百舌歌無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲

○九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄

弟

藥枝侵寒露見過之蓬門啓曙煙見門力稀

經樹歇言在途時老困撥書眠言入門後秋

覺追隨盡來因孝友偏言交游至秋散盡無與伴遷所以過二孟

者為其兄弟清談見滋味爾輩可忘年此論

葛常之曰忘年交謂年齒尊幼不侔而道義可為友也如張鎰之於陸贄崔郭之於李諫是已曾直云逐貧不去與忘年便以忘年作朋友蓋用有來也今老杜清談見滋味爾輩可忘年則山谷所用豈苟云哉

○過客相尋

窮老真無事江山已定居江山指瀼西言無

地幽忘盥櫛兼上句言所居客至罷琴

書見客未至時掛壁移筐菓客至乃移見呼

道注

童問煮魚客至旋煮見時聞繫舟楫及此問
吾廬喜相尋者不絕

○課小堅研舍北菓林枝蔓荒穢淨訖移

床

衆壑生寒早長林捲霧齊起見合青蟲懸就

日朱菓落封泥三四見枝薄俗防人面全身

學馬蹄并子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪毛可

吟詩坐回首隨意葛巾低

趙子常曰此詩因菓林荒穢而有感於時俗薄惠彼雖無耻而吾則包羞故曰

防人面然則我亦惟一切任其真性而已故曰學馬蹄結見移床後賦詩自適初無係累也按全集此題二章首章類此末章含無外意並錄以俟巨筆病枕依茅棟荒鉏淨果林昔堂資僻遠在野興清深山雉防未敵江依應獨外洩雲高不去隱兒亦無心又簡弱門何向沙塵岸只推日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖更徘徊

○小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深

買為花俱言小園秋庭風落菓讓岸雨頽沙

五六少問俗營寒事將詩待物華灼見

趙子常曰脛聯留因藥買為花本是因
留藥為買花倒一字故為矯異耳正如
七言紅縮啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰
枝本上是鸚鵡啄餘紅縮粒鳳凰棲老碧
梧枝也

○自漢西荆扉且移居東也第屋

道北逢都使高齊見三川子能渠細石吾亦

沼清泉三四用實字為枕帶還相似柴荆即

有焉焉字語歸舍應費白解纜不知年

本題四首畧載一章似此勁敵自塩危
橋北赤甲古城東平城一川穩高山四
面同烟霜凄野自統稍熟天風人事傷
蓬轉吾將守桂叢

○中宵時寓雙
之西閣

西閣百尋餘言寓宿處中宵步綺疏言不寐綺疏

也飛星過水白落日動沙塵劉云語無詭特
寫景入微

句起步所見擇木知幽鳥潛波想巨魚此起步時
所感言物

於此時各得所安而已客寓於此寢不安席知與想羨之之詞親朋滿天地

兵甲身之夏來書見非止

胡元瑞曰擇木二句其懷抱可想蓋如
泥蟠池中未有雲不能生此外天翼也
亦如良禽擇木而栖又見孤
高未似翟公論交態之意

○漢西寒望

水色含群動朝光切太虛此見望中景物之大者既佳年

侵頻悵望興遠一蕭疎此以情兼之依掛時

相學三字寫後鷗行烟自如三字寫鷗之明

瞿塘春欲至定卜漢西居此又以

景物之小者亦佳言來春當

以地此也夢彌曰漢西市人謂之漢居其左右分

東西也按予義時寓西閣將有迂居斯地故此章俱受勝槩之辭劉云起得激莽形容氣格甚富芳

○悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻起以地捲簾惟白見悶

水隱几亦青山三四以山水見悶曰惟依接

長難見鷗輕故不還五六以鳥獸見悶後之

輕謂其俗薄無可托者或有所指無錢從從滯客有鏡可催顏

結以家貧表謝見悶

劉復溪曰五六有味如失伴故有不還之况必指全時失意或曰自喻與新秋燕予故飛

飛全意

○東北北掩

盜賊浮生因誅求異俗貧語有空村惟見鳥

落日未逢入言東北北掩之人以盜賊而因誅求而貧故逃七轉徙空村之

中至日日落不
見一人也
之景與情
意殊寥落
步聲風吹面看松露滴身
此言在已
結又有
天十之
夏

○秋野

易識浮生理難教一物違
起二句以達生處
以達性待物

水深魚極樂林茂鳥知歸
此聯應
吾老可貧

病榮華有是非
五六應第一句上句因
秋風

吹儿杖不厭北山薇
北山即北奄前作云郊
公晚年入幕與一時少年為侶必
有落落難合者故詩中屢見此意

禮樂攻吾短
劉云謙厚
山林引興長
掉頭紗

帽側曝背竹書光
此應第二句有典
風落收

松子天寒剖蜜房
稀疎小紅翠
駐蹕近微香

後四句應
第二句

劉復溪曰幽事楚楚然不寒儉與養雛成
鶴竹籠收果遠矣清遠閑麗少見首尾
如此可爰

按本題五首並附參看秋野日疏蕪寒
江動碧虛繫舟蠻井絡上宅楚村壘棗
熟從人把葵荒飲自鋤盤食老夫食分減
及溪魚又遠岸秋沙白連山睜照紅潛

鱗輪駭浪歸翼會高風砧響家家發
聲個個同飛霜任青女賜被隔南宮
身許麒麟畫年衰鴛鴦群大江秋易盛空

道三

峽夜多聞選隱千重石帆留一片雲見
童解蠶語不必作參軍

○向夕

缺畝孤城外江村亂水中起句荒涼語深山催短

景喬木易高風三四感慨語雖寫下鶴下雲汗

近鷄棲草屋同五六寂寞語琴書散明燭長夜始

堪終結言自遣

○刈稻了詠懷

稻穫空雲水川平對石門寒風踈草木旭白

散鷄豚此刈稻後之景野哭初聞戰檣歌稍出村無

家問消息作客信乾坤此則所詠之懷信

劉領溪曰初聞其戰後見野哭而已五字悲甚稍字尤蕭索可憐結意沉著非詠悠悠者

宗族一十二首

○得舍弟消息二首

近得平隍信屬河南遙舍弟存有吾以汝為

側身千里道應遙字寄食一家村語烽舉新酣

戰啼垂舊血痕日新見殺伐未休日舊見離

不知臨老日招得殺時魂存言國之治亂身之

未可

汝懦歸無計不能歸故吾衰往未期惟衰故不能往此即

不果來之意也浪傳烏鵲喜一應第深賦鶴

鷓鴣詩二句生理何顏面有自莫端且歲時有

寬意此言所以不能收骨肉之故

言所慮者不特一第而已二章慘憺兩京三十口雖在命如絲

按史子美父名閑生五子甫居長四弟日穎日觀日豐日占天寶十四年祿山

隨長安甫往奉先由白水縣依舅氏崔十九翁次年六月自白水往邠州避難

聞肅宗即位靈武遂羸服奔行在陷在賊中夏方得脫此詩在邠州時而作是

也附記邠州夜月今夜邠州月閨中只獨看遙怜小兒女未解憶長安香霧雲鬢溫清輝玉臂寒何時倚屋幌雙照淚痕乾

遺興

驥子即宗武好男兒前年學語時問知人客姓

誦得老夫詩此學詩世亂鄰渠小家貧仰母

慈意鹿門携不逐鴈足繫難期言已與妻子分離已非龐

德公携家隱鹿門之比欲效補武繫書於鴈亦難必達其家日携則妻子可知日繫則書可知此用事

天地軍麾滿山河戰角悲推不

以難期也皆尚歸免相失見日敢辭遲尚者庶幾

婉切 悲壯

按史驥子甫之宗武也甫二子長曰宗文次曰宗武故下有憶幼子之題此亦在邛州時也當作排律看非五言八句然
葛常之曰子美集中論淵明責子云有子賢與愚何必挂懷抱然子美亦未為忘情者按此作及後章又得家書熊見幸無恙驥子最憐渠元日示宗武汝啼吾手戰現此數詩於二子鍾情尤甚於淵明矣山谷乃云子美困於三蜀蓋為不知者詬病以為拙於生事又往往責宗武失學故寄之淵明爾俗人不知便為訛病所以謂痴人面前不可得說一夢也

○憶幼子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁
本是聽鶯歌而憶驥子乃倒者一句

現猶字可見恨別鳥驚別離驚節換
應春

慧與誰論應驥澗水空山道柴門老樹村此言

之景幽靜憶渠愁正睡矣替俯晴軒結方見

情可以盡

○憶弟時歸在河南陸渾莊注屬洛陽

喪亂聞吾弟飢寒傍濟州濟州屬上東此

書不到兵在見何由此隔別憶昨在催走無

時病去憂五十六追懷同患難途中之即今千

時劉云真難言之情也

種恨惟共采東流

即今所

按全集此題二章附記且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑巾血

三因

句前之由梳頭滿面絲

四句亦為干戈騷屑弟妹殊方髮髮如絲一昨出

地卑荒野大天遠暮江遲

五六自言所柶之地含懷意

哀病那能久應無見汝期

未句抱兼

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

冬客應吾道

猶云我道

相隨獨爾來

起句自

古獨

孰知江路近頓作草堂迴

三四見草堂

鴨宜長數柴荆莫浪開

警語東林竹影薄臘月

更須裁

後四句皆言檢校之事

送舍弟穎赴齊州

成都府

風塵暗不開汝去幾時來

送期兄弟分離苦

形容老病催

惜別江天一柱觀日落望鄉臺

分彼此之地荆州有一柱現穎

齊州安在哉

未直

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍干戈負來看
道路通短衣防戰地四馬逐西風俱憫痛莫

作俱流落長瞻碣石鴻碣石河入海

劉須溪曰俱字痛語亦自憐之詞鴻切兄弟之情按本題三首附記岷嶺南蠻北徐開東海西此行何日到送汝萬行絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

○吾宗自注衛倉曹崇簡

吾宗老孫子質朴古人風先着此句耕鑿安包中兩聯
時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐

三四美其安時處順五六美其勤生憂國皆所謂質朴古人風語及君臣際經書滿腹中此謂其通經術知君臣大義則又不但質朴也

○第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息

聞汝依山寺杭州定越州但聞其寓山寺而未知在何州定

乃疑詞劉云風塵淹別日江漢失清秋言由情性迫切

故久別由怨別故不覺秋之飄結蜃樓蜃海怪氣成樓臺影著帝猗樹魂明年

為清江漢乃已所寓之地下春水東盡白雲求蓋字應定字為無定在故用盡歷海濱諸郡之

寺之
求之

李于麟曰一句兩意皆別定留人杭州定
越州是也按本題二首附記亂後嗟吾
在羈紲見汝難草黃驥驥病沙晚鶴
寒楚設關城陰吳吞水府寬十年朝夕
淚衣袖
不不曾乾

○喜觀即到

待爾噴鳥鵲拖書示鶴鴿此二句即前與浪

意全意全枝間喜不去起三應原上急曾經四應江

閣嫌津柳風帆數驛亭慕憶弟應論十年事

愁絕始惺惺末預述聚

會之情

披南寓灤西得舍弟觀書自中都已達灤
陵今茲暮春月未合行李到楚州悲喜
相兼團圓可待賦詩即事云附記爾到
江陵府何時到峽州亂離生有別聚集
病應瘦颯颯開啼眼朝朝上水樓老身
須付托自骨更何憂又本題二首並錄
巫峽千山積終南萬里春病中吾見弟
書到汝為人竟蒼兒童問來經戰伐新
泊船悲喜後歎歎話歸秦
葛常之曰老杜詩以後二句續前二句
甚多如此作首四句是也晴詩云啼鳥
爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛
恨久陰江閣卧病云滑憶雕胡餽香聞
錦帶羹溜匙兼煖腹誰欲致盃鬯此格
起於謝靈運多
類難以枚舉

朋友一十六首

道子

卷三

二十一

○春日懷李白

白字太白隴西人天才起
在流落中意氣最相得者時白客江東
公在朝作此懷之

白也詩無敵飄然思不群言其詩之無敵清
思之不群

新度閣府俊逸鮑參軍言其詩兼鮑參軍之
長可見真箇無敵

北春天樹江東日暮雲此言彼我所寓所見
寫相整之情不謂言

何時一樽酒與細論文此言散
見而未

懷而懷在
其期日重則
常論此事矣

士贊曰李白有作魯郡東石門送杜二
甫正答此詩意附記醉後復幾日登臨
偏池臺何時石門路重有金樽開秋波
落泗水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡

手巾盃

遯齊閑覽曰或問王荆公曰編四家詩

以子美為第一太白為第四豈白之才

格詞致不逮子美耶公曰白之歌詩豪

放飄逸人固莫及然其格止於此而已

不知發也至於子美則悲歡窮泰發歛抑

揚疾徐縱橫無施不可故其詩有平淡

簡易者有奇麗精確者有嚴重威武者

不能臻其闢奧未易識其妙處夫豈淺

近者所能窺哉

○奉贈王中允維同朝

中允聲名久

見聲名
早著

如今契闊深

見交好
有日共

傳收庾信不比得陳琳

侯景之亂庾信奔江
陵元帝兼制除信中

丞陳琳常草檄罵曹操後為操用此聯以古
人專及後論其歸自賊中與他人不同也

一病緣明主三年獨此心維在賊中嘗服藥

之以明其心窮愁應有作詩誦白頭吟相如

渾厚朴實將聘茂陵人女為妻卓文君賦白頭吟以自

絕相如感之而止此以維下遷失意故托夫

也讀者宜詳玩之

夢強日王維字摩詰有高韻才藝絕人

累遷給事中祿山陷長安迫為給事中

聞祿山召黎園諸工大宴合樂作詩悼

痛賊平下獄以詩聞肅宗憐之下遷太

子中允至尚書左丞有別業在輞川

黃鶴曰新舊史皆載玄宗出幸維扈從

不及陷于賊中服藥取痢今日一病正

為此也師古註以為公言得肺疾以

因思君之故非也自維陷賊三年盡君

之心未嘗有二此詩及彼發明其無他

志可謂忠厚

志誠之道矣

○所思得台州鄭

鄭老身仍甯言甯台州信始傳言初為農山

澗曲即病海雲邊此即所傳世已踈儒素

人猶乞酒錢言時方用武故以鄭之才學而

鄭虔徒勞望牛斗久廢放猶幸有知之者爾史言

起之敗甯之中如雷煥望牛

斗間氣而斲龍泉之寶劍也

趙子常曰鄭虔工詩善畫與工部素

相善以汗祿山為命貶公常有詩送之

序云傷其臨老陷賊之故詩尤哽咽此

詩尚惓惓不忘其厚於交但如此

劉復溪曰未言龍泉用車最切按台州
迺吳會牛斗之分野也今取以喻度之
數台州如劍之埋於土但遠望其有衝
牛斗之氣無計出之也又七律送度畧
載並詳云鄭公樗散髮如
絲酒後常梳老畫師云云

○不見 近無李白消息因永王璘
反坐白累下獄流夜郎

不見李生久佯狂 真可哀 罪廢別而哀其以

酒豪放也 世人皆欲殺吾意獨憐才 以其才高也

敏捷詩千首 應獨憐 飄零酒一盃 歎其流

哀匡山讀書處頭白好歸來 指廬山序云慙未

歸於名山是也此憐其
已老而望其生還也

按唐史李白坐永王璘事將重辟幸郭子
儀請以解官贖罪詔流夜郎會赦還潯
陽後坐事下獄此作正為飄零於外而
稀音問也

修可曰范傳正李白新墓碑云白之先
客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之
屬邑有大小匡山白讀書於大匡山有
讀書臺尚存其宅在清廉後廢為僧
房號隴西院蓋以太白得名此當是彰
明之大匡山非潯陽廬江郡之匡廬山
也

黃鶴曰按李白有望廬山五老云九江
秀色可攬結吾將此地巢雲松又對廬
山瀑布云而我遊名山對之心益間且
諧宿所好永願辭人間又按指廬山與
君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之
五老峯下亦有書堂旧址今子常之註
亦引送姪序此廬山為然

○奉答岑參補闕見贈

窈窕清禁闈罷朝歸不同言同朝而君隨丞

相後參為補闕我住日華東公為拾遺屬門

居不屬中書冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅參贈詩第五

句是喻新進年少驟用者故此故人得佳句

獨贈白頭翁此謝其贈詩而暗

附記參詩云聯步超丹陛分曹限紫微

曉隨天香入暮惹御香歸白髮悲花落

青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書稀

○工部為捨遺薦參識度清遠議論雅

正時輩所仰宜充近侍當是薦後除補

關參贈詩云寄左省杜拾遺是

○寄高三十五書記節度幕府掌

歎息高生老新詩日又多史言高適五十一始

公詩即羨名人不及佳句法如何言其以能

且問其作丰將收才子崆峒足言其為

詩之法在幕府屢嘗聞君已朱紱且得慰言其為

所辟用在幕府屢嘗聞君已朱紱且得慰

蹴此喜其官之漸進以自慰

按史高適字達夫渤海人調封丘尉不

得志去客河西哥舒翰表為掌書記公

常有詩送之所謂崆峒小麥熟且願休

王師是也

葛常之曰詩人讚羨同志篇之善多此

珠璣碧玉錦繡花草之類至子美豈作

如此陳腐語耶寄岑參云意愜閑飛動
終篇接混荒贈盧瑤詩藻翰惟牽牽湖
山合動搖贈陳諫議云毫髮無遺恨波
瀾獨老成寄李白云筆落驚風雨詩成
泣鬼神及此美名人不及佳句法如何
皆驚人語也視餘子其神芝之與腐菌

○贈高式顏適之族姪

昔別是何處相逢皆老夫言別之久一句法飛動慷慨劉云使在

晚唐則入中對矣故人還寂寞削迹共艱虞言式顏別後之

懷自失論文友空知賣酒壚言已別平生飛

勸意見爾不能無見其才氣不允所謂起者此與起句適稱劉云實

主兩得之

師古曰公少與高適李白嘗入酒壚論
文斟飲全集有登吹臺之作自亂離以
來相失今見式顏則平生飛動意不能
自已有懷於適矣遂賦王戎懷穆叔夜
沈嗣宗過黃公酒壚之意

○奉贈嚴八閣老此嚴武也時為給事中官屬門下省閣老兩者

相呼之稱公時為拾遺同省

扈聖登黃閣明公獨妙年言一時扈駕中興之臣登兩省者惟

武為蛟龍得雲雨鵬鷲在秋天此聯喻其英客後乘時並用

禮容踈放官曹可接聯五六言有素新詩句契羨其晉接

句好應任老夫傳能詩其

趙子常曰武父授之與公友善武乃蔭華是後執事矣今與武同省其後入蜀依武蓋為此
容齊續筆新唐書嚴武傳云房瑄以故宰相為內刺史武慢倨不為禮最厚甫焉李白蜀道難者為房與杜受武之危非也又甫傳云武以世旧待甫甫見之或不悅或醉登床瞪視曰嚴挺之及有此兒武亦不為之怪其無危甫之心也明矣武亦善詩後交接有三十余篇

○寄高三十五詹事高適時為太子詹事

安穩高詹事言其身安位顯 共戈久索居言以世亂與之隔闕

時來知官達此喜之應 歲晚莫情疎此勉以

應第二句後 天上多鴻鴈池中足鯉魚此皆申說此意
足言盡有 相看過半百言俱逼 不寄一行書老境矣

○天末懷李白時公在隴右秦州

涼風起天末君子意如何陣士衡詩借問欲此因涼風起興用士衡語言未 鴻鴈幾時到知此時白意如何以見懷之意
謂久無消息 江湖秋水多謂風波未息 文章思得其書

憎命達謂白以文章見忌是文章自鬼魅喜鬼魅喜人慰其寂寞乃謂

人過古有罪者按四裔禦鬼魅曰喜見其無

鬼魅猶能以如此人之來為喜應共冤魂語投

是朝士之不如鬼魅亦多矣楚遷屈原於江南自沉汨羅而死

詩贈汨羅及賈誼謫長沙作賦投水以弔之

此以屈原比嚴滄浪曰少陵與太白獨善於諸公詩

身無罪之謫中允言太白十四處至謂世人皆欲殺

吾意獨憐才又云醉眠秋共被推手日

金行又三夜頓夢君情親見君意及此應共冤魂語投詩贈汨羅其情好可想

趣齋閑覽謂二人名批相迫不能無相忌是以庸俗之見又度賢

哲之心也予故不得不辨

○宿贊公房贊京師大雲寺主謫此安置

罪贊亦被謫於秦州

杖錫何來此起若問之蓋歎方秋風已颯然

此記時且蕭索雨荒深院菊霜倒半池蓮此即其所

見其蕭索之意放逐寧違性虛空不離禪此言其難

相逢成夜宿隴月向人圓此紀相逢夜宿之景而情在其

上意按史工部與房瑄為布衣交及房敗陳

陶罷相公上疏爭之亦已獲罪由此齷齪

齷齪流落贊亦房相之客故與之款曲如

此○朱文公云子美救房瑄亦正○秦簡高二十五使君

適由詹事出刺彭州復由彭州刺蜀公時在蜀

趙孟頫 卷三

當代論才子如公復幾人時不不多見驛驛開

道路鷹隼出風塵此兼才子而以行色秋將

晚紀交情老更親交情一句見天涯喜相見

披豁對吾真公時客寓蜀得故人為

○酬高使君適時次

古寺僧牢落空房客寓居公初至成都寓居

句及之故謂裴冕帥蜀故人供祿米能相館穀鄰舍與

園蔬見雖鄰里雙樹容聽法三車肯載書佛

言世尊在雙樹演說大經三車謂牛羊鹿以喻大宅此聯答高詩五六之意謂法可聽經

草玄吾豈敢賦或似相如揚雄作太玄準易賦

此以謙辭答高詩未句之意

附記高贈杜拾遺云傳道招提客詩書

還應難尋經剩欲翻草玄今已畢此後

更何言洪容齋云古人酬和必答其來意非差

今人為次韻所局也按公此詩三四自

述外全是和答高適來意與前答岑參

同續載容齋隨筆云觀文選所編何邵張

舉盧諶劉琨二陸三謝諸人贈答可知

唐人酬和亦多姑取集中畧記之高適

寄杜云媿爾東南西北人杜答云東西

南北更堪論又如嚴武寄杜云興發會

能馳駿馬終須直到使君難杜答曰休

沐旌麾出城府，草茅無運故教。錦又杜寄嚴云：何路出巴山，重岩細菊班。遙知籬鞍馬回首，白雲間嚴答曰：卧向巴山落月時，時籬外黃花菊對誰。駿馬望君非一，度嶺猿秋，鴈不勝悲。如此者，數難枚舉，皆如鐘磬在簾扣之，則應往來反復，於是乎有餘味矣。

○戲題寄上漢中王

王名瑤，玄宗兄讓皇之子，沙陽王璉之弟。

時在梓州，初至，酒不飲，篇中有戲。

西漢親王子

見王規

成都老客星

見已老，而遠客。

年雙白髮

百年間所成者，此可慨。

一別五秋螢

見別，忍。

斲杯中物，祇看座右銘

此聯謂不必斷酒，但每事戒謹，足矣。漢崔

子，上銘其座右，舉下所當戒，謹者以自警。不能隨皂蓋自醉，逐萍情。此詩一二以彼已並說，對起三四言已之也。五言言彼之事七八言已不能往從彼也。

群盜無歸路，襄顏會遠方

見以亂不得歸，尚。

憐詩警策，猶憶酒顛狂

此追言昔日於曾衛。

彌尊重

曾衛兄弟之國周之同姓也。

徐陳畧

喪亡

徐幹陳琳等皆魏太子丕客，而歿於空。

餘枚叟在，應念早升堂

燕枚乘為梁王客，此。

在且先登王門，欲王念之。劉云：曾衛對偶，然其貴介之盛，賓客之感，意度之薄，典刑森然。

自叙亦在裏許世哉徐陳以下彼着枚叟但取秋意而已

按全集中本題三首附記策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酌酌淨掃鴈池頭

○寄楊五桂州譚

五嶺皆炎熱宜入獨桂林

見嶺南諸郡皆有瘴惟桂無之然不出

瘴癘等字而只馬梅花萬里遠雪片一冬深

炎熱亦是迴避嶺南無雪惟桂林有之雖萬里之遠然聞此

寬相憶為邦復好音此謂聞桂風土之佳已

之聲也江邊送孫楚遠附白頭吟晉孫楚定字

騎將軍石苞參軍此言送段參軍而寄詩於楊白頭吟司馬相如妻卓文君所賦今借以言交情不可喜新而厭也

黃鶴曰桂林雖居嶺外然潛古始安隸荆州之零陵非鬱林州之桂林故白樂

天亦云桂林無瘴氣茲所以宜人也附記文君白頭吟曉如山下雲皎若雲

間月良人有兩意故與相訣別又曰今日斗酒間明日溝水頭蹀躞溝水上溝

水東西流又曰凄凄重凄妻嫁娶不復啼願得一人心白頭不相離後相如感

○送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極同見大唐奄有月海文章落上

冠冕與百蠻之冠冕

文章落上月海

合見碑文是相國所制詔從三殿去唐有蓬萊拾翠

紫微三殿翰林學士真碑到百蠻開言至而

野館濃花發春帆細雨來以驛程所遇不

知滄海上天遣幾時迴以早還祝之恐或留

之珍愛之情

嚴滄浪曰詩貴波瀾圓機點綴針線如

此篇首言通南極則貫三百蠻開之意次

言落上合鳥則指三殿去之辭冠冕自上

○送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍郎

好去張公子見題通家別恨添見有兩行秦樹

直萬點蜀山尖見幕府御史新驄馬漢桓典

常乘驄馬此以屬楊參軍旧紫髯郁超為桓温參軍號

皇華吾善處皇皇者華周於汝定無嫌此謂

為使與吾相厚必亦善遇於張也

按詩法云贈別之詩當寫不忍之情方

見襟懷之正或二聯叙題意起第二聯

合說人事或叙別或議論或說景但盡

○送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰首言賈至中書舍也如召伯甘棠之意

艱難歸故里去住損春心三四惜別之辭 官殿青

門隔青門長安東城門也送別之也 雲山紫邏深紫邏汝州山也賈至

所之 人生五馬貴官仗天子六馬諸侯五馬 莫受二毛侵未衰老之嘆

鮑欽曰按賈至為中書舍人出守汝州肅宗紀二十九年九節度師潰汝州刺史賈至奔于襄鄧而傳不出隱之也

○送人從軍時有吐蕃之役 弱水應無地陽關已近天首言戍遠 今君渡沙

積累月斷人烟三四言戍地之僻 好武寧論命封侯

不計年五六激 馬寒防失道雪沒錦鞍韉未出戍之苦

唐志云沙州二地乃備吐蕃之要衝也沙磧自是兩名焉弱水餘波流沙注沙流而行言西方之地厥土不毛流沙滑濁晝夜流行縱橫千里磧則如西州有礪石礪比庭都護府有小礪是也

○送遠 帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城俱惜別之辭 草木歲月晚關河霜雪清寥落

道生

之 別離已昨日因見古人情 盡悲意

王元美曰所謂盡一哭者五帶申蒲天地何干遠行而別孤城乎劉云三四如畫出塞圖矣未見兩語兩意別離之時因憶昨日之人有此悵恨結句又突起一層餘波不但昨日且即千百載之上往往離情亦如是矣此自怪其情之悲也

○送別鄭鍊赴襄陽

我馬交馳際柴門老病身把君詩過目念此

別驚馬神歷一谷云三四地濶峨眉晚曉一作天高

峴首春五六叙彼為於者由內誠覓姓龐人

雁德公隱於鹿門山屬襄陽

師古曰公言鄭鍊出為使臣而罷也囊無一物其清潔如此彼乘肥衣輕之人有誰感激而吟之也遂引杜重贈鄭鍊絕句云鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰為感激人

○奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情此字指奉濟驛二句見別之地與情

幾時杯重把逆想無昨夜月同行追說同遊之

余情別恨列郡謳歌惜三朝出入榮言其惠澤在人

出處江村獨歸處寂寞養殘生劉云感知

有光方塵谷云嚴武歷明皇肅宗朝及代宗即位召武還朝是三朝也第六句極酸

楚末句尤覺彷彿無依後武再歸蜀卒于位公遂去蜀奉濟驛即綿州地界也

○送元二適江左

亂後今相見再見秋深復遠行再別風塵為

客日江海送君情離亂之時作客送客其情可知劉云四句淵淵乎其

不可不可晉室丹陽尹晉溫嶠尹丹陽忠公孫白

帝城漢公孫述以此魚腹縣為白帝城經過自

愛惜取次莫論兵戒其不可輕論時事

劉須溪曰當時拔扈者數杜故及之亦隱隱不期今此送元結但戒其經過勿輕論時事豈非藩鎮節度有難言者乎能如此詩方有少進又曰此等結語熟

味之最是
深厚

○贈韋贊善別

扶病送君發自憐此卧病猶不歸之慨祇應盡客

淚二應復作掩柴扉四應兼句亦江漢故人

少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違末句

因五六句而豁故人少音書

按唐志東宮左贊善大夫五人掌禮令諷過失贊禮儀又按贊善當是韋元素之後也

○鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成

都府

憑高送前親久望惜芳辰遠水非無浪他山
自有春劉云吾別不且野花隨處發官柳
著行新五六應天際傷時別離筵太頻未應

李于麟曰久望惜芳辰貫下二聯言我
久望之間離人所適之處遠水有浪則
征帆之去速也他山自春則相思之恐
忘也野花官柳可惜芳辰之景翻為離
別之場末亦
惜別之辭

○泛江送別

一月頻送客東津江飲平煙花山際重舟楫

浪前輕淚逐勸盃落愁連吹笛生離筵不
日那得易為情

謝茂秦曰江飲平則去客之頻去頻則
送之亦頻也三四言別離之景五六言
惜別之情末句
自言構恨之意

○送韋郎直歸成都

窺身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊
歲月長三四應別筵花欲暮五叙離春日鬢
俱蒼六見衰為問南溪竹抽稍合過牆未寄

堂之

語

按子美自註余草堂在成都郭西浣花里此作在梓州時洙曰章亦避難故言同病今韋先歸成都公遂送之末意可知雖成都客地亦不忘情於旧居也南溪即浣花之南

○別常徵君

兒扶猶杖策卧病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長三四應故人憂見及此別淚相忘劉

雖別而俱不能忘所以成相忘也各逐萍流轉來書細作行

未可囑別後通消息也

○酬孟雲卿

孟雲卿詩云

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢難衮衮劉

相繼之貌告別莫匆匆此詩叙別之夜乍逢但恐

天河落四寧辭酒盞空六應明朝牽世務

揮淚各西東未但恐天河之落彭澤子孫也

夢弼曰表郊甘澤謠陶岷彭澤子孫也開元間宅崑山豐田疇遊江湖製三舟一自載二賓客三飲讌與進士孟彦深樊口進士孟雲卿布衣焦遂置女樂一部奏清商曲於江湖中時魏水仙集有解悶詩孟云論文臣不疑自注云校書郎孟雲卿也又有湖南孟雲卿詩此為華州司功時而別雲卿也題酬當贈字

杜律五言註解中集卷之終

翰林攷正杜律五言趙註句解卷三 下集

翰林攷正杜律五言趙註句解卷三 下集

工部 杜甫 子美 撰詠

東山 趙沔 子常 選註

温陵 蘓濬 紫溪 校閱

建邑 書林 鄭豪 鈇梓

哀悼八首

○故武衛將軍挽詞 三首

嚴敬言當寒夜前軍落太星
嚴敬言見其在宿衛
寒夜以紀時諸葛
此以比其為將官而卒也
壯夫思敢決哀詔

趙註 卷三

情精靈

此稱其勇志劉云三四

王者今無戰

書生已

上一下合畜有美有恨

勤銘封侯意踈濶編簡為誰青

時不事戰伐故功未立爵未崇而名不著于史冊也

舞劍過人

絕鳴弓射獸能銘鋒行愜順

劍鋒所行

無不如意

猛噬失

踏騰

獸之猛噬中箭而失其奮躍見鳴弓之能

赤羽千夫膳

膳以鴻鴈之饗膳見其愛士

黃河十月水

以堅水渡

河見其

橫行沙漠外神速

至

今

稱其有如此是之才氣

故戰行戎狄神速見稱也

哀挽青門去

青門長安東門言樞所經

新阡絳水遙

絳水絳州

此言

路人紛雨泣天意颯風颯

言人哭之而天意亦為之

變

部曲精仍銳

匈奴氣不驕

言部曲尚可懼匈奴則逝者可

知

無

由親雄畧大樹日蕭蕭

此以馮異比之劉云頓放得是

按年譜此詩當在開元間自越歸長安時而作也或曰天寶六載詔天下通一藝者請京本林甫上言乞先下尚書省試遂無一中者困于長安之時而然當時天下昇平故有王者今無戰之句又有重經昭陵即在此題上章全集可證

○哭長孫侍郎

道為詩書

重名因賦頌雄

言其學術禮闈曾

擢桂

用却說對策天下第一猶

憲府旧乘駟

桂林一枝故用其桂字

此已盡其平生故後四句只寬說流水生涯
盡浮雲世事空唯餘舊墓柏蕭瑟九原中其

身既沒生涯如流水之盡世事如浮雲
之空只有舊墓之柏蕭瑟於墓側也

全集有送長孫孫侍御赴武威判官當是
未到卒于郵邸今畧贈一二送別之作
云駉馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白
即騎向交河道末曰東郊尚烽火朝野
色枯槁西極柱亦傾如何正宵昊

○哭嚴僕射歸櫬嚴武薨年四十
贈尚書左僕射

素幔隨流水歸舟返旧京老親如宿昔趙云
此言
嚴公之母尚健如宿昔也或曰但部曲異平
言忘年之交不為我老而忘旧也

生異字
含意風送蛟龍雨劉云謂其化為蛟龍也
風送之雨情景慘然與

下句天長意稱意初贈也蛟龍得雲雨今惟
蛟龍為從風而化矣亦不始終之悲歎耳
天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情

後村詩話云故人感知己之遇藥布奏
事彭越頭下滅洪盧諸皆不以下主公成敗而
二其其心季叔所謂賓客方翁翁熱時則
趨附恐後時異事改則棹臂而去至有
射隼者世傳嚴武欲殺子美殆未必然
觀此作及八哀詩中極其哀愴忠厚藹
然異於幕府少年今白髮之作矣李義
山過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論
終負孤心猶有門生故吏之情可以
矯薄俗
徐子與曰武既善遇於甫然居幕未幾
頻懷去意何也按集中有云窮途愧知

已暮齒借前籌已費清晨謁那成長者
謀又呈嚴公廿韻畧云胡為來幕下祇
命在舟中又曰信然
龜鱉網直作鳥窺籠

又曰強移栖息一枝安又在嚴公宅咏
竹分韻末曰但令無剪伐會見拂雲長
又泛舟得溪字末曰莫復驚白鷺為伴
宿清溪又按嚴武寄題杜二野亭曰謾
向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善
題鸚鵡賦何須不著駿驥冠云云以此
推之亦之見忌未可知也尚武至誠而
能汎愛吾不知章彛之死何為

○哭李尚書重題

淚灑不能收乃見哭君餘白頭兒童相顧盡
宇宙此生浮江雨銘旌濕湖風井陘秋還瞻

魏太子賓客減應劉

自注之芳歷禮部尚書
魏太子賓客文帝與吳質書昔年疾
疫故罹其災徐陳應劉一時俱逝痛可言耶
此引最妥

按史李之芳唐宗室也安祿山奏為范
陽司馬祿山及自投歸京師廣德初使
吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改
太子賓客薨此題為重題乃前哭之未
盡也今錄前題云漳濱與蒿里逝水竟
同年歎在留徐劍猶迴憶戴船相知
成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖
涕泣然修文將管輅奉使失張騫史閣
行人詩家秀句傳容亭鞍馬絕旅櫬
網虫懸復魄昭丘遠歸魂素滄偏樵蕪
封塋地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫
若箇邊

○哭李常侍嶧二首

一代風流盡，修文地下深。顏子為地，斯人不

重見將老失知音。劉云，可感短自行梅嶺，寒山落

桂林。此言李常侍之觀自廣南來也長安若

箇畔猶想映貂金。劉云，猶有餘韻。唐志左右

皆金蟬瑀貂

青瑣陪雙入，銅梁阻一辭。風塵逢我地，江漢

哭君時。劉云，可痛次第尋書札，呼兒檢贈詩。次第

假發揮王子表，不愧史臣詞。前漢書有王子侯表，李常侍乃

宗室之子也

王元美曰：首章起即角力，情似畧盡。次復以情兼之，又以短日寒山，別荒涼寥落之處，愈見哀意。末猶想乃想像當日朝會時也。二章起句，即次首章末句。中見客地聞計，其哀自勵。次第尋書札，句尋被平日交接賡辭之書，蓋想旧之意。

登眺一十八首

○登兗州城樓 兗州魯所都，漢以封，共王

十餘 歲矣

東郡趨庭日，南樓縱目初。兗州漢之東郡，公

司馬往省侍之於此，是初登南樓浮雲連海岱

而有此作中，一聯皆縱目所見

平野入青徐此聯容濶俯仰千里青徐二州之境皆距海岱孤嶂秦

碑在荒城魯殿餘此聯微婉上十下十年蓋秦皇好大喜功今僅擇山

有石刻在焉魯共王好治宮室今其地為郡城且在日餘感慨深矣然時方表平故雖哀而不

傷從來多古意臨眺獨躊躇昔懷抱可見

者未必同知之趙子常曰公詩法實出於其祖審言審

望開楚山橫地出漢水橫天迴冠蓋非

新野章華只旧臺習池風景異歸路滿

塵埃陳後山又學公詩者其登鷲山詩

灤歷歷數青徐朴俗猶厚力安流尚禹

謨終年耶一快吾病失醫盧看此二詩

則其源流
際可見矣

○登岳陽樓岳陽樓在岳州也大歷三年

卒

昔聞洞庭水今上岳陽樓句律渾朴盛唐

楚東南圻乾坤日夜浮此極言洞庭幅員連

絕也劉云氣歷百代為五言雄渾之

一字相存問老病有孤舟言無戎馬關山北

憑軒涕泗流時吐蕃犯京邑按公自嚴武卒

亂又去之岳陽而吐蕃復入冠老病

見侵亂離未已詩哀而傷不亦宜乎

趙子常曰公此詩惟同時孟浩然臨洞
庭所賦足以相敵後則陳簡齊渡江及
朱文公登定王臺所賦最迫近之今皆
附見于此
浩然詩云八月湖水平涵虛混太清氣
蒸雲夢澤波動岳陽城欲濟無舟楫端
居耻聖明坐看垂釣者徒有羨魚情
簡齊詩云江南非不好楚客自生哀搖
楫天平渡迎人樹欲來雨餘吳岫立日
照海門開雖異中原險方隅亦壯哉
朱文公詩云寂寞番君後光華帝子來
千年餘故國萬事只空臺月自東西見
湖山表裏開從知爽鳩樂莫作雍門哀
唐子西曰過岳陽樓觀子表詩不過四
十字耳氣象闊放涵蓄深遠殆與洞庭
爭雄
西清詩話洞庭天下非觀自昔騷人墨
客題之者衆矣如木涵天影瀾山拔地

形高又四顧疑無地中流忽有山鳥飛
應畏墮帆遠却如脚皆見稱於世然未
若孟浩然詩氣蒸雲夢澤波動岳陽城
讀之則洞庭空濶氣象雄張曠然如在
目前至於讀此則其氣象又與諸子迥
別不知少陵吞幾雲夢也
劉後村曰杜五言感時傷事如親朋無
一字二句然八句之中蓋此一聯安得
不獨步乎若全集千四百篇無此等語
氣骨篇篇都做圓荷浮小葉細麥落輕
花則似近
人詩矣

○秦州雜詩

秦州城北寺

即是

傳是隗囂宮昔舜山門古

丹青野殿空

此見寺之廢弛

月明垂葉露雲逐度溪

通注

卷三

風此言登覽清渭無情極愁時獨向東此因

於渭見其水東向長安而感已之不能往乃

恨此水無情不與已俱但隨愁悶也

莽莽萬重山孤城山谷間見秦州無風雲出

塞不夜月臨關見關塞氣象後人因此名屬

國歸何晚樓蘭斬未還此以古事見時事漢武帝

使樓蘭刺其王斬首還漢烟塵獨悵望衰頽正

摧頽典屬國又傳父子持節

山頭南郭寺水號北流泉起見寺名併以老

樹空庭得庭萊寺而言得清渠一邑傳渠萊

謂得樹之影

見秋花晚

言傳謂是秋花危石歲晚景臥鐘邊此寺中

其流也景以紀時危石謂階俯仰悲身世溪風為颯

然此因寺之寥落而

感身世之不偶也

按全集二十一首今重舉一二畧似雲氣

按崑崙崑崙澤塞南繁菴童看渭水使客向

河源烟火軍中幕牛羊巖上村所居秋

草靜正閉小蓬門又蕭冷古塞冷漠漠

秋雲低黃鵠翅垂雨大鷹鷂啄泥前門

誰自北漢將獨征西不意書生耳臨衰

厭鼓鞞又萬古仇池尤潛通小有天神

魚久不見福地語真傳近接西南境長

懷十泉何時下

○山寺

道生

卷三

野寺殘僧少見寺山園細路高見寺麝香眠

石竹麝香小鳥隴蜀人謂之麝香山鸚鵡啄金

桃此聯應第一句本狀寺之荒蕪以秦隴前產會巖花木而言語及精麗亂水

通人過懸崖置屋宇上方重閣晚百里見纖

毫此四句應第二句

夢弼曰按天水圖經隴城縣東柯谷之南麥積山有瑞應寺山形如積麥佛龕跨石閣道縈旋上下千餘尺山下水縱橫可涉又玉堂閑話隴城縣東柯僧院甚有幽致高檻可以眺遠虛窓可以臨風遊人如市也

○琴臺十道志成都有琴臺即司馬相如卓文君賣酒處

茂陵多病後尚愛卓文君相如素病渴既免

病而猶愛文君蓋酒肆人間世琴臺日暮雲家君茂陵此言多

深譏其好也耳

江淹詩日暮碧雲合家人殊未來此聯謂付人間之世於酒肆寄暮雲之思於琴臺狀其不羈而多情也劉云野花留寶曆益海切

長卿懷抱俯仰見之野花留寶曆類輔也

蔓草見羅裙上方是賦景物也歸鳳來凰

意寒寒久不聞始相如以琴心挑文君歸鳳求凰即琴歌中語此因其詞而換入別意蓋歎君臣

主客間不復如古也

附記相如琴歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遼遊四海未其凰時未通今無所將何悟今日登斯堂有絕淑女在此方室通從還愁我腸何緣交頸為鴛鴦

又歌曰鳳兮鳳兮從我栖得托字尾求
為妃交情通身心相怡中夜相從知者
誰雙羽俱起翔高飛
無感我心使予悲

○上兜率寺梓州郫南縣

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇

自齊梁劉云與華夷山不斷吳蜀水庾信哀

雖久信以江南之亂逃竄何願好不忘周願

白牛車遠近此誤月一款上慈航法華經云有大白牛肥壯

益喻多力以駕寶車法也石林曰老杜詩變化開闔出奇無窮如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠數千

里上一下數百年盡在有與自兩字間而吞吐山川之意俯仰古今之懷皆見于外

○陪梓閬遂異四使君登惠義寺

春日無人境虛空不住天覺範曰不住天鷲花

隨世界三意含樓閣倚山巔四形遲暮身何

得暗用圓覺登臨意惘然誰能解金印滿漣

○安禪劉云語各

夢鄉曰按地理志惠義寺長申山在梓
州郫縣北此詩末深有敬言策言君子當
知勇退而息机也意有醒于四使君矣
全集題梓李梓州也王閬州蘇遂州李

異列故謂
四使君

○上牛頭寺

青山意不盡衣衣上牛頭無復能拘礙真成
浪出遊花濃春寺靜須溪云景竹細野池幽
何處鶯啼切移時獨未休意適會

寰宇記牛頭山在梓州郫縣南四面孤絕俯臨州郭上有長樂寺樓閣烟花為上方之勝聚按集中有望牛頭寺附記牛頭見鶴林梯逕繞幽深春色浮山外天河宿院隱傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老回看不住心

○登牛頭亭子

路出雙林上亭窺萬井中起二句登眺之際江
城孤照日應上句山谷遠含風應首兵革身
將老關河信不通既有感猶殘數行淚忍對百
花叢未豁五六慨

○滕王亭子

亭在玉臺觀內王曾典此州滕王名元嬰高祖子也任閩

州刺史

寂寞春山路君主不復行起因時亦景歎勝
古牆猶竹色虛閣自松聲鳥鵲荒村暮雲
霞過客情三四見亭子猶存以猶字自字二
虛字作眼義上句不復行言之以

寓感歎尚思歌吹入千騎把霓旌五六句見
之意起句結尾乃翻想勝王在時部曲追
之情應起句結尾乃翻想勝王在時部曲追
從出入之盛應第二句傷今懷古曲盡變態
兼夢得詩話老杜勝王亭子詩云古墻
猶竹色塵閣即松聲若不用猶與自二
字則餘八字亭子皆可用不必勝王
也此皆工妙至到人力不可及

○玉臺觀

浩劫因王造

道書以王造浩劫之名

平基訪古

遊絲雲蕭史駐

蕭史秦穆公時人善吹簫公
主弄玉妻之遂教弄玉作鳳

鳴公為作臺居數
年並乘鸞而去

文字魯恭留

劉云三四又
極典雅以魯

官闕通群帝乾坤

恭比勝王以詩意推之勝
王必有文書遺跡存焉

到十洲

劉云水

人傳有笙鶴時

過北山頭

王太子晉好吹笙作鳳鳴
後仙乘白鶴駐緱氏山頭

胡元瑞曰絲雲蕭史駐按七律與此並
題亦云始知羸女善吹簫意則一轍又
東方朔十洲記漢武帝聞王母說八方
巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲
元洲流洲生洲鳳麟聚窟洲此是仙宅
故考而錄之

○島廟

島廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋

畫龍蛇

此俱言島

雲氣生虛壁

五兼古江聲

走白沙

六言

早知乘四載

疏鑿金控三巴江賦

巴之峽夏后疏鑿十道志渝
巴縣并巴東巴西是為三巴

劉光庭常與須溪先生論及禹廟詩早
知乘四載疏鑿控三巴先生此言禹功
疏鑿自三巴而始禹廟在上流故控持
也言三巴皆控持於此早知其氣力
盛壯之時也他人詩落句不能如此力
量

○上白帝城 魚復縣秦置巴郡公孫術借
焉更名曰白帝城唐改瓊州

城峻隨天壁樓高更女牆 亦名睥睨也 江流

思真后 風至憶襄王 楚襄王遊蘭臺有風
颯至乃披襟而當之

老去聞悲角入扶報夕陽公孫初特陰躍馬

意何長 蜀都賦公孫
躍馬而稱帝

王元美曰作詩之法如空花鏡象可看
而不可即使人咏之餘韻悠長如此章
詳之初特陰連下句躍馬意何長全一
意只何字含慨意亦蓄刺意此所謂在
險不在險也

○灩澦堆

巨石水中夾江寒出水長沉牛答雲南 楚俗
禱雨

必沉牛以 如馬戒舟航 此言灩澦天意存傾覆
答神貺

神功接混茫 賦之祖 干戈連解纜行止憶

垂堂 漢書千金之子坐不
垂堂見意自是家數

夢蜀曰寰宇記夔州灩澦堆在州之西
蜀江中心瞿塘峽口水淺出二十餘丈

夏水漲半，逸世說，灩澦如象，瞿塘莫上，灩澦瀨如馬，瞿塘莫下，言其險絕，舟人常以此候之，此有下在子世道危也。

○公安縣懷古

野曠呂蒙營，江深劉備城。起便寒天催日短。

風浪與雲平。此過公安，灑落君臣契。贊劉飛。

騰戰伐名蒙。維舟倚前浦，長嘯一含情。結。

按公安縣屬江陵，孫權封呂蒙為尋陵侯，即公安。在漢為尋陵縣，初劉備贊其為左將軍，領荊州牧，鎮沔口。時人號備為左公，因名曰公安。

○湘夫人祠南夕望

百丈牽江色，孤舟泛日斜。興來猶杖屨，日斷更雲沙。

望字。山鬼迷春竹，湘娥倚暮花。

湘娥，堯女，舜妻。娥，皇女，英也。舜南巡，崩于蒼梧之野。二女追舜不及，溺于湘水。人為之祠。五，湖南清絕地，萬古一長嗟。

全集有湘夫人詞，二章附記。蕭蕭湘妃，廟空墻碧水，春風書玉佩，薜蘿舞翠帷。塵晚泊登汀樹，微章借渚蘋。蒼梧恨不淺，染淚在叢筠。

感舊四首

○過宋員外之問，旧莊。員外，李弟執金吾，見知當代，故有下。

宋公旧池館

起便見

零落首陽阿

見莊枉道

祗從入

言過路

吟詩許更過

劉以為尊慕前輩之辭蓋宋詩

甚佳此

謂其許

淹留問耆老

寂寞向山河

軍樹

即題下自註羨負

悲風日暮多

更識將

趙子常

曰之問與公之祖審言及陳子昂沉佺期四人為唐律之祖實公詩法之所淵源武右時之問審言俱為修文館學士也契亦厚然之問審言俱為不足道此詩言枉道淹留而無譏辭以其契家前輩也且零落寂寞悲風則感慨係之

美葛常之曰宋之問方其誦事太平公主也則為賦以羨之曰孕靈娥之彩輝發女之神精及安樂公主權盛復往諧結至宴飲其園亭為詩以羨之曰早賓至星槎落仙來月宇空

美

梁翻賀燕金埤倚晴空姝顏既露甚間遂生而太平不樂矣匿張仲之家而告其私規以贖罪之問亦含齒戴髮者所為何至如是乎

豐城

○別房太尉墓

房瑒自羅相出為郡守歷晉漢二州召拜刑部尚書

道卒于闕州僧舍

他鄉復行後駐馬別孤墳近淚無乾土低空

有斷雲

劉云鍾情苦語著迫低

對墓陪謝傳

晉謝安圍碁賭墅破敵符堅其重任如此

把劍覓徐君

史記吳季札聘魯過

徐君已死札乃解劍掛塚樹而去

惟見林花落

鶯啼送客聞

劉云好景清絕

按史房瑒字次律玄宗時拜相及因陳陶斜之敗罷黜外守南時諱之不宣

亦坐出華州祿後復召拜尚書道卒於
閩姑瘞於彼全集中有兼聞房相公靈
觀自閩歸葦東都二首附記遠聞房太
守歸葦陸渾山一德興主後孤魂冬客
間孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵
淚仍霑楚水還又丹旌飛日初傳發
閩州風塵終不解江漢忽全流劍動親
身匣書歸故國樓畫哀知有處為客恐
長休

○過故斛斯校書莊二首

自註老儒艱難時病於庸蜀歎

其後後友

此老已云沒鄰人嗟未休竟無宣室召

徒有茂陵求 司馬相如病免家君茂陵死武帝求其遺書

道注

卷三十一

十五

言封禪事劉云三四極是恨意後妻子寄他

來作者皆不及簡齊步驟畧近

食其園林非昔遊其空餘蕙惟在浙浙

野風秋 燕入非傍舍鷓鴣歸穢故池斷橋無復板卧柳

自生枝劉云又悲逐有山陽作晉向秀經山陽嵇康故居

舊賦多慙鮑叔知管仲曰生我者鮑子素交零

落盡白首淚雙垂語苦聞

按斛斯六名融出江畔尋花詩註云解斯融吾酒伴也乃草堂之鄰其家甚清焉全集有聞未歸之題附記故人南郡去去索作碑錢一本賣文為活翻令室倒

懸荆扉深蔓草土銜冷踈烟老罷休無賴歸來省醉眠

節序九首

○杜位宅守歲

守歲阿戎家便是椒盤已頌花言其盍替喧

櫪馬列炬散林鴉言同會者四十明朝過飛

騰暮景斜誰能更拘束詩云句中隱字此

東隱無字爛醉是生涯劉云按得慷慨

趙子常曰按年譜公客長安三載無所遇是年在東都明年四十始進三十大禮賦玄宗奇之命待制集賢院亦未授官此詩東都除夕所賦後四句慷慨豪縱

讀之可想公之為人
黃鶴曰普王戎字濬仲阮籍與戎父渾
為友嘗謂渾曰共卿語不如與向戎談
曰本作咸字趙改作戎休此意又覆者
之杜位乃公之從弟不應用父子事當
從向咸東坡與子由詩云頭上銀幡笑
向咸又云欲換向咸來守歲林鳥櫪馬
間諱諱正用公此詩也

○端午日賜衣

宮衣亦有名見在賜衣之列端午被恩榮此句細葛

含風軟香羅疊雪輕見前賜衣自天題處濕見

上有當暑著來清用詩自天字以言上賜

題字意內稱長短終身荷聖情言官人

家用古語之法也

之而長短恰與已稱也

趙子常曰劉云賜衣孰不如此則見春
得好寫得著故自濃厚耳黃鶴註謂乾
元元年戊戌公在諫省六月出為華州
司馬時年四十七自是不復至長安矣

○奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來時悲早春曉見來轉添愁伴

客更覺老隨人二者皆為來文紅入桃花嫩

青歸柳葉新青對紅柳葉對桃花雖小兒能

應早望鄉猶未已四海尚風塵

趙子常曰劉云起十字畫興故接得在
弱有情情已畧盡故入景更長即如行

文不_レ得_レ不_レ余_レ後人堆實軟之皆未_レ喻_レ方
虛谷云_レカ疾來詩俱是重下_レ幹旋字
轉字更_レ字入_レ字歸字
所謂句中_レ有_レ眼者是

○寒食

寒食江村路風花高下飛汀烟輕冉冉竹日

淨暉暉此四句見_レ寒食景物氣候田父要皆去鄰家問不

遠地偏相識畫鷄犬亦忘歸此四句見_レ其樂易坦夷与物無

亦化_レ之也

○九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠

歲時同復溪云_レ老人弟妹悲歌裏朝廷醉眼

中兵戈與關塞此日意無窮

按寶應元年甫在成都七月因_レ送_レ嚴武
還朝到_レ綿州未_レ幾有_レ徐知道之乱因_レ入_レ
梓州黃鶴曰未_レ二句蓋指_レ史朝義之乱
未_レ已而西城党項又入_レ冠也大抵當時
干戈蝟毛不可_レ泥有所_レ指

○九日奉寄嚴大夫註云_レ公九日在_レ梓嚴
公還朝尚在_レ蜀棧道

也中

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路

出巴山此四句言_レ武小驛香醪嫩重巖細菊

班應九遙知簇鞍馬回首白雲間

言彼之相思

附嚴武巴嶺蒼杜一見憶云卧向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步共備愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰跋馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲

○社日

九農成德業

左傳少昊氏以九農為九農

百祀發光輝報

效神如在

三應

馨香日不違

四應

南翁巴曲

醉公時寓夔

北鴈塞聲微

尚想東方朔詠諧

割肉歸

漢武帝伏日賜從官肉大官曰晏不來東方朔獨拔劍割肉而歸大官笑

之詔朔責之朔曰拔劍割肉一何壯也割肉不少多一何廉也歸遺細君又何仁也因以詠諧得幸

○上巳日徐司錄園林宴集

鬃毛垂頰白花蓋亞枝紅歌倒裏年廢招尋

今節同豁明薄衣臨積水吹面受和風劉云

別語有喜留琴桂無勞問轉蓬

趙子常曰康節云梧桐月向懷中照揚柳風來面上吹可想見其懷抱僧志南

趙註

卷三

三

云沾衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風亦為朱子所賞此老杜吹面受和風五字已道之於前矣乃知子美無所不有也

○人白時客江陵

元日到人日未有不陰時東方朔占書歲後八日一日為雞二

日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生之物有陰則災水雪鶯鷺至春寒花較遲此見時且寒凍不止

於雲隨白水落風振紫山悲江陵風景蓬髮稀疎

久無勞比素絲有怨老之意

西清詩話云都人劉克諶貫典籍嘗與客論曰子美今日詩云元日到人日未

有不陰時人知其不知其二十四百年惟子美為詩史就架上取書示客曰此東方朔占書也有一日為人日之說所生之物陰則災少陵之意謂天寶亂四方雲擾幅裂人物歲歲俱災豈非春秋書王正月意耶其深得古人用心如此

十四首

○陪鄭廣文遊何將軍山林

萬里戎王子趙云戎王子月支之花名何年別月支言萬里外

之花曰戎王子者以何異花開絕域滋蔓而

年別月支而至土平清池謂之異者以此花本絕域所生而中國今有之也然久而滋蔓遍於士大夫家

道注

之園池則人亦漢使徒空到神農竟不知此
 不復以為異矣
 句應異花言張騫雖到西域得石槲露龍葉
 神農氏雖著本草皆未嘗知有此花
 雨打開柳漸離披此二句與

趙子常曰此因道何氏山林見絕域之
 花久種中國人不復以為異於是感夫
 人事類此者託而賦之詳其言外之意
 殆為安祿山而發唐自高祖初起即借
 兵外夷太宗又用胡人為將有功至玄
 宗遂寵祿山視為己子雖屢有言其必將
 反者而馴書之久意不河回此詩云云
 其托喻精切寄興深遠矣
 王元美曰按子美遊何氏山林尚開元
 之間而祿山反於天寶十四年必祿山
 潛踪而幸之始也余曰不但祿山預知
 其必亂然自太宗之代不受郭欽江統

之諫縱胡與民雜居可為亂階矣遂及
 二十餘年而伊洛之間俱為種表之疆
 域矣此目前事
 之明鑑也

○秦州雜詩

鼓角緣邊郡此聞鼓川原欲夜時此聞鼓秋

聽殷地發殷猶隱也如風散入雲悲抱葉寒

蟬靜歸山獨鳥遲三四既言其聲壯且悲矣

聲物亦為之感動劉此云蟬靜鳥遲則悲壯之

萬方聲一槩吾道竟何意

之威於吾道之不行也用聲字喚回一詩之意

南使宜天馬漢張騫使西域由來萬匹疆浮

雲連陣沒秋草遍山長謂古來名馬甚多今皆如浮雲之沒無復

極者惟秋草遍山而巳聞說真龍種仍殘老驕驕仍殘

哀鳴思戰鬪迥立向蒼蒼謂不為人所知

趙子常曰此因秦州為出西域之道因感西馬事而賦之後四句蓋以譬夫臨

衰亂之世雖有豪傑之士窮老在下而人不識不得有效於時惟仰天哀歎而已

李于麟曰此章以良驥言事引本題一章明言有曠世之才但聖主無良御之策豁明遺佚之意附記本題一首鳳林

戈未息息魚海路常難候火雲峯峻懸車幕井乾風連西極動月過比庭寒故老

幕井乾風連西極動月過比庭寒故老

思飛將何時議築壇

州圖領同谷驛道出流沙秦州督府治所領天水隴西同谷

郡乃使傳往還吐蕃驛千帳則降虜兼千帳千帳於

虜多矣民家有萬家萬家則民少矣馬驕朱

汗落朱汗猶言胡舞白題斜額題額也年

少陪泚子西來亦自誇又言陪泚西來之少

馬驕胡舞如上所云蓋因見邊郡單弱而歎之慮啓外夷輕中國心也

按地志泚州為陪泚郡亦隴右陪泚人勇勁可備守禦如綱自載大曆間李

包士使右軍都將陪泚李晟擊吐蕃晟將千人出大震關至陪泚屠定秦堡是

也今趙子常獨以為外夷輕中國之心
詳此末句亦自誇三字愚及拔扈不祖
胡夷驕悍而已正所謂盜賊本王臣也

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許死馬

至今來小說言張騫使西域尋河源乘槎沂天

使還謂大宛多善馬遂伐死其馬劉云

無緊要有諷刺又云只是張騫寫得好

望幽燕隔何時郡國開時安慶緒史思明未

東征徼兒盡是春九節度之兵羌笛暮吹

趙子常曰此因秦州為西域之驛道感夫漢以一使通西域直窮河涼且使大

宛至今與中國通如此其辦而怪唐以天下之九不能定幽燕至今世士幾盡一何其難耶是可哀也
王元美曰首四句又有二意即似李味蜀道難云地崩山摧世士死然後天梯石棧相鈎連此言五丁不鑿金牛之路秦惠何由而通蜀焉向使張騫無窮河源之說安有死馬而通中土哉意在唐天下胡越一家姻親交季致有安史之亂曷勝悲哉僕附本題一章燭之地辟秋將盡山高客未歸塞雲多漸續邊日少光輝警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得近天威

○寓目

一縣葡萄熟秋山苜蓿多與戎王子別二月支意全言遠方之物

歲久而滋 關雲常帶雨 塞水不成河 羗女輕

烽火胡兒制 山谷云 駱駝三以氣候見塞

見關塞之無阻如是而與羗胡 自傷遲暮眼

喪亂飽經過 此後日之憂戚乎 關歷者多欲所見

之意

○夕烽 唐鎮戌烽候每相去三十里每日

初夜放烟一炬謂之平安火有寇賊則自邊塞以達京師

夕烽來不近 每日報平安 言夕則烽起自邊

塞上傳光小雲邊落點殘 此聯以師日視之

照秦通警急 過隴自艱難 此言烽火候所至之處過隴

聞道蓬萊殿 千門 漸入蕃地故舉之為難

立馬看 言朝廷官報不能安車方立馬以視夕烽有

黃鶴曰 烽火有報平安之火如李福等將藍

○搗衣

亦知戍不返 秋至拭青砧 已近苦寒月 况經

長別心寧辭搗衣倦一寄塞垣深用盡閨中

力此應第君聽空外音此應第六句劉云此

趙子常曰此因聞砧而託於搗衣成婦之辭曰吾亦知夫之速成不得遽歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭搗衣之勞而不寄塞垣之遠是以竭吾閨中之力而不自惜也君但聽空外之音則知之矣用詩字含意

○除架

東薪已零落瓠架轉蕭疎起深幸結白花了感慨

寧辭青蔓除此不易秋蟲聲不去暮雀意何

如五六刺諷寒意今牢落人生亦有初未足上感

李于麟曰人生亦有初則因瓜架將除有感於人情戀新厭旧者歎幸結白花生寧辭青蔓狀其仁物之心可想子美所謂挽風化淳薄俗於茲微物意有寓焉

○獨立

空外一鷺鳥河間雙白鷗鷺鳥鷺小人之妬

飄飄搏擊便容易往來遊喻小人得意

草露亦多濕蛛絲仍未收喻君子已

天機近人事此句摠獨立萬端憂言物

織尚天機故近於人事以獨立之際有不以之憂焉

趙子常曰此詩以物情譬人事為小人
中傷君子之憂劉云此必有幽人受禍
如太白鄭度輩人而羅織仍未已者公
時出于華州賦此蓋自泥亦然

○日暮

日落風亦起城頭烏尾訛

修可曰漢桓帝時京師車謠云城上

烏尾畢通訛言驚動也

黃雲高未動白水已揚波老婦

語還笑胡兒行且歌

與馬驕朱汗落二句意全

將軍別上

烏夜出擁雕戈

未似怯戰之意

○對雨

是年吐蕃寇隴右

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐失

漢旌旗

劉云失字好謂雨

雪領防秋急

雪嶺蜀西

山也正

繩橋戰勝遲

繩橋唐興地名唐置城守

西戎舅甥

禮未肯背恩私

吐蕃本西羌屬天宗中宗時以公主妻之

王元美曰劉復溪謂恐失二字言遠道不見見何其意之隘乎當時吐蕃猖獗山河震恐先曰不愁後曰恐失其所慮之意深矣遂有防秋急而實上句未實諷意亦哀時之心虛山谷云舅甥禮三字豈不貽萬古之譏然

○城上

時吐蕃陷京師代宗幸陝州

草滿巴西綠空城白白長風吹花片片春動

水茫茫

劉云淺近自然

八駿隨天子

周穆王巡行天下八龍之駿

群臣從武皇漢武幸汾陰洛陽登太山遙聞出巡狩登晚
遍遐荒九之

宗子相曰老杜以周穆漢武援及代宗意得淳厚然代宗非周漢之時果有遊幸之心乎趙曰京師陷代宗幸陝此姑以巡狩而言也

○洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風言官殿寂寞秦地應新

月龍池滿旧宮言月雖新池則旧以擊舟今

夜遠清漏往時同五應新字六應旧字起與懷思之由在此萬皇

黃山北園陵白露中萬里羨擊舟言黃山在右扶風自蜀望長安在

北園陵指玄宗肅宗陵寢此不忘旧君之意也

趙子常曰此詩蓋因泊無見月憶秦京是夕月色亦新且悲夫官月之滿官漏之清皆與已向在朝時不異而秋風起於玉殿環珮冷於洞房則物是人非而園陵之感系之矣

天文二十二首

○天河

常時任顯晦秋至最分明喻士君子平居隨時顯晦無以見知

惟踰難乃見前守甚明縱被微雲掩終能永夜清言雖被小人掩抑終能善保

其清真之操劉云甚是忠愛含星動雙闕伴

道生

月過邊城星月比君子之同類言進而在朝

牛女年年渡何曾風浪生喻離合悲歡無歲不有而未嘗一動其心少變其志也

也劉云句一意渾渾稱題

○初月

光細弦欲上影斜輪未安微外古塞外已隱

暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白

露暗滿菊花團

趙子常曰夏鄭公以此詩意主肅宗注者曰三喻肅宗即位于靈武四喻肅宗為張皇后李輔國所蔽劉云句為已愛君却如何處此結句今按結句為已愛君

憂國不覺涕泣之沾襟也未知源溪首如

此不

瑞溪集云詩之有六義後世賦別為一

大文而比少興多詩人之全者惟子美

取時能兼之如此作首二句謂位不正

德不克風之事也三四謂說外即隱似

言當日之事五六自悽然有所感與也第

七句乃言天之恩澤雅之事也落句謂

天之澤止及于庭前之菊其成功之小

也如此頌之事也

今詳趙註以為未意不覺涕洟沾襟恐

非瑞溪以為成功之小亦非細酌此詩

○月

首喻肅宗者然未不過美皇恩洽惠至

於菊花微細之物亦沾雨露豈可當道

臣子不能去諛進賢

而及側祿尸位耶

天上秋期近，人間月影清。入河蟾不沒，搗藥杵

長生。三四句，但言月之事。只益丹心苦，能添白髮明。

此對月之感。干戈知滿地，**休**照國西營。劉云：恐征夫見月而

生愁也。時祿山之亂，官軍營於長安城西。

四更山吐月，殘夜水明樓。東坡稱此為絕唱，蓋非親見此景不

能道亦不塵匣元開鏡，四更之月乃殘月也，以鏡為喻，元字未切。

風簾自上鉤，兔應疑鶴髮。蟾亦戀貂裘，斟酌

嫦娥寡。天寒耐九秋。新異

按全集獨以月一字命題，作有數首，不但其地異，工句亦無雷同。方知巨手畧附一

二也。斷續巫山雨，天河此夜新。苦無青嶂月，愁殺白頭人。魍魎移深樹，蝦蟆動半輪。故園當北斗，直想照西秦。又萬里瞿塘峽，春來六上弦。時時開暗室，故故蒲青夫。爽合風襟靜，空當涼臉懸。南飛有鳥鵲，夜久落江邊。又併照平山，出新窺楚水。清羈栖愁裏，見二十四迴。明必驗升沈，射如知進退。情不遠，銀漢落亦伴。手繩橫。

○月圓

孤月當樓滿，起即寒江動夜扉。委波金不定，

照席綺逾依。以金波綺席折開顛倒用法未缺

空山靜，高懸列宿稀。故園松桂發，萬里共清

輝

○八月十五夜月

滿目飛明鏡歸心折大刀

大刀頭有環本古樂府義取於環謂

古放臣待命境上賜環則轉蓬行地遠

返今不能還如折大刀也 天高不可外也

此自况也 攀桂仰天高

四句寫見月思歸之情 水路疑霜雪

霜雪之在如地 見羽毛

言月照林中 此時瞻白兔直欲數秋毫

皆毛至秋而愈細此四句按至泰元年秋在雲安賦此全集本題有二首附記稱下巫山峽猶街白帝城

氣沉余浦暗輪側半樓明才斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

○反照

反照開巫峽

日落平峽當暗今不 寒空坐有

無三字總 已低魚腹暗

魚腹縣名反照已低 無不盡白鹽孤

白鹽山名反照未盡故猶及 荻岸如秋水

言半無之景 松門似畫圖

言半 景隱映 牛羊識童僕既夕應傳呼

○又雪

亦識童僕之狀而應傳呼而歸也

南雪不到地青崖霜未消見南方微微向日
 薄肌肌去人遙以疊字狀雪之少山谷夜聽
 也七言冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕見雪少故冬
 也濁者病峽深而驕愁邊有江水焉得北之朝不見

胡元端曰冬氣尚熱此失序也喻世道
 衰則君子病而群小驕猶為南雪不到
 地而微微稀少不能得氣凜冽之正
 也是以有愁邊句結之上四句言雪下
 憂時

舟中對雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月
 寒深北浦雲燭斜初近見舟重更無聞最妙

不識山陰道聽鷄更憶君言不
續舟上無後
打蓬之聲
子獸之訪戴但睡覺聞鷄時
憶之也此四句總見夜雪

按史甫之祖母盧氏盧侍御乃公之表弟也韋
 之晉為湖南觀察使卒于任盧為
 之扶柳歸上都前有詩送盧云素幕渡
 江遠朱幡登陸微云黃鶴注曰此必
 盧護韋之晉歸經
 過桂水故遠懷之

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家見對雪之地南方
本無雪故言北雪

胡隨風且凋葉言與木葉相間作開非也帶雨不成花此

見初雪之狀與後晨雨相類金錯囊垂罄金錯乃王莽錢名銀

壺酒易餘言不消易也看無人竭浮蟻有待至

昏鴉後四句言雪中寂寞之狀

此詩繼前章之時之地而作亦在湖南時按全集可替未二句自註何遜詩城隍度輒黑昏鴉接趨歸後章同題地異意亦不同不宜混味

○又

戰哭多新鬼愁吟獨老翁此對雪感事之作時房相註祿山大

亂雲低薄暮急雪舞回風此乃飄葉樽

陳陶

無綠燼存火似紅有燼無火劉云一字變數

別消息斷愁坐正書空晉殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字

此後歎時事之可慮且甚怪之

趙子常曰此章首尾皆說時事見對雪所感中二聯乃叙雪景及寂寞之情自是一一躰是時房瑄兵敗即公詩所謂四萬義軍同日死者也瑄賢相且與公善故既曰愁吟又曰愁坐又以為怪
東坡志林天寶十五年有房瑄與祿山戰於陳陶斜敗績故有悲陳陶悲青坂之作此詩繼之後章蓋為房瑄之慮矣附記孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死群胡歸來雪洗箭仍唱胡歌飲都市都人回面向北啼日夜更望官軍至又悲

青坂云我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎聲弓敢馳突山雪河水晚蕭颯青是烽烟白是骨焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

○梅雨

南京犀浦道

此紀地南京謂成都犀浦成都屬縣名

四月孰黃

梅此紀時

湛湛長江去冥冥細雨來

此景之遠者

茨踈易濕雲霧密難開

此及下句皆景之近者也

竟日蛟

龍喜盤渦與岸回

王洙曰玄宗幸蜀還至德二載改成都府置尹視二京號為南京按成都犀浦縣蓋李冰嘗以石犀壓水怪浦之名本此

○春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生

見雨之及時乃喜

隨風潛

入夜潤物細無聲

見雨之霑濡喜足

野徑雲俱黑江

船火獨明

別明春夜

曉看紅濕處花重錦官城

此應

第四句

劉復溪曰有善評詩者以此為相業亦有味乎其言之至也造次敷露與雨露之所濡非苦齊結實兩句同真有德者氣象

○雨

冥冥甲子雨已度立春時

此起句與入輕箠

煩相向織締恐自疑

云自言扇可相向烟添則織締疑其可衣

綫有各色風引更如絲

見之細直覺巫山暮兼催

宋玉悲

謂雨過妻然如秋也

趙子常曰起二句夏時之薛唐諺曰春甲子雨赤地千里按舊史是年春旱至六月始雨故子美因甲子日雨遂愿及

○晨雨

小雨晨光內初來葉上聞

見之細惟晨光內

霧交綫灑地風送旋隨雲

必霧交而後能灑地綫風起而

進隨雲細之甚也此聯句法與前首五六相似蓋著題詩所必用者暫起柴荆

色輕霑鳥獸群

皆見其小

麝香山一半亭午

未全分

陰故云

夢弼曰夔州圖經麝香山在州東南一百二十里山出麝香故以為名

○喜雨

南國早無雨

見喜雨之由

今朝江出雲

見將雨之候入

空統漠漠麗迥已紛紛

用豐字見雨漸多為可喜

巢燕高

飛盡林花潤色分

見雨遍物為可喜

晚來聲不絕

得夜深聞

見雨不止為可喜

○朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄見朝雨將風鴛藏

近者雨燕集深條以物之避飄灑者見雨至

則對雨而感之懷黃綺終辭漢黃綺四皓之二真巢

由不事堯巢父許由以古之隱草堂樽酒在

幸得過清朝言亂世朝不謀夕但以下對樽酒

也古人

王元美羨曰趙子常以為首四句言物之避雨在老杜之時謂天下淘淘不似物之避極猶人之避也故下有有感終辭漢不事堯亦可謂息機也歟

○雨

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥

去邊明紫中見黑黑中見白秋日沾清影寒

江落舊聲柴扉臨野碓半濕搗香秔末三句雨中

聞

按本題四首附記江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲上馬迴休出看鷗坐不辭高軒當灑灑潤色靜書幃又物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故曰短書稀又楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江脫白鷗飢神女花鈿落鮫人織杼悲繁暑不自整終日洒如絲

○江閣對雨有懷行營裴二端公裴虬時

刺史同呼
藏環之乱

南極風濤世地紀陰晴屢不分謂作陰野流行度山之

地日流潦滿道而日照江入度山雲度山之

江接晴而又雨也此語白露詩圃層閣憑雷

殷殷其雷也長空面水紋對雨之景雨來

銅柱比應洗伏波軍以馬伏波征蠻比裴

按二年譜大曆四年正月自岳陽之潭州
未幾入衡州夏復回潭州途值長子宗
文大欲適漢陽不果越次年避臧玠之
乱復入衡州而賦是年竟卒於潭州送

郵續干
岳陽

○晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文先言久雨乃以碧

知湖外草紅見海東雲湖外海東俯仰宏闊

竟日鶯相和摩霄鶴數群以鶯鶴野花乾更

落風處急紛紛以花落

○又

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去鳥高

飛恨夕陰言雨聲衝塞盡日氣射江深此句

四首周南客以太史公留馳驅魏闕心用中山

子年語此見當時所感之情非有閑於晴雨也

趙子常曰前詩以第一句見久雨餘七句皆狀晴景後詩前五句皆寫冬雨只第六句言晴却以此時之情結之各是一格適然成章非有心於布置也

○熱

雷霆空霹靂雲南竟虜無見熱甚炎赫衣流

汗依垂氣不藉見人人乞為寒水王願作冷

秋菰言欲逃避而不何似兒童歲風涼出舞

雩思見時之樂

按史公是年客楚地夔峽值旱有苦熱三章今並附記瘴雲終不滅灑水復西來開戶人高卧歸林鳥却迴峽中都似

天江上只空雷想見陰宮雪風門颯踏開朱李沉不冷雕胡炊屢新將裹瘳

畫痛被曝味空頓歛歛炎蒸景飄颻征伐人十年可解甲為爾一沾巾

李于麟曰太白不成語者少老杜不成語者多如無食無兒一婦人及此所載

之詩云峽中都似火又曰將衰骨盡痛之類凡看公詩不必病其累句不必

典為之護正使瑕瑜不掩亦是大家

禽獸十首

○房兵曹胡馬

胡馬大宛名言此馬大宛所鋒稜瘦骨成言其

道主 卷三

骨格竹批雙耳峻相馬經云耳如前筒風入四蹄輕

言耳峻蹄輕合相馬之書所向無空濶真堪托死生言其可貴

者驍騰有如此萬里可橫行驍騰總上文萬里應空闊詞氣

落落稱題又寧主買二駿馬以行蹄下以無塵為貴

趙子常曰前輩言詠物詩或粘皮著骨公此詩前言胡馬骨相之異後言其驍騰無比而詞語矯捷豪縱飛行萬里之勢如在目中所謂索之於驪黃牝牡之外者區區模寫射貼以為咏物者何足以語此

范德机曰子美鷓鴣詩故使籠寬織須知動換毛看雲休悵望失水任呼號六翮曾經翦孤飛卒未高祖無鷹鳥準慮留滯莫辞勞此未免大沈凡足是籠中水鳥

皆是何何必鷓鴣而後然未及此作絕當

○ 猿

身身啼空于辟蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見

爾如知劉云此慣習元從眾五字似率然亦

挂陸相學及工全生或用奇此語警策前林騰每及父子

莫相離

謝茂秦曰老杜咏物俱喻以大義倡以大倫如下咏杜鵑行義鷓鴣之類皆然至於父子莫相離之句則天性儼立千百載之先後其君臣之道畢萃

○ 鹿

道主

卷三

永與清溪別蒙將王饌俱無才逐仙隱首句

不敢恨庖廚四應兼句自悔之意謂君亂世

輕全物言雖為王饌亂世一微聲及禍樞此

衣冠兼盜賊饕餮食用斯須此

宗子相曰此有感傷於此而賦必當時君子之罹禍穿也言鹿為虞人所得之雖見珍於饌豈是鹿清溪蕭酒之志哉此當與漆以堅而割膏以明而焚徒哀有用之為用也腰聯劉云非熟請冠亂之景未易為此言也傷哉三四二意五六又一意結又一意衣冠兼盜賊饕餮食為此

○促織

促織甚微細哀音何動人若問草根吟不穩

牀下夜相親用七月詩中語久客得無恨故妻難及

晨如能動悲絲與急管感激異天真言絲管

如促織之甚以促織聲出天真故也

王元美羨曰闕唐綱目杜淹曰齊之將七作伴倡曲陳之將七作王樹後庭花其聲哀思行路聞之皆悲泣何得言治之隆替不在樂也太宗曰不然夫樂能感入故樂者聞之則喜憂者聞之則悲悲喜在人非由樂也今詳老杜之感於促織促織自鳴豈知能于人乎當我馬之除家室飄零安能得無淚耶况聞促織之哀音哉雖絲管笙簧亦不足以為悅矣

○孤鴈

孤鴈不飲啄飛鳴聲念群一章意在誰憐誰憐
片影題相失萬重雲望盡似猶見哀多如更
聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛此用抑揚之法

徐子與曰抑鴉揚鴈蓋為有倫又嗟其孤影失群則徒旅之感寓焉聞其聲為之悲現其影為之伶然老杜天地間一羈人也觸物而哀不亦宜乎

○歸燕

不獨避霜雪其如舊侶稀此言歸燕之由四
時無失序八月自知歸春色豈相訪眾鷓還

識機二聯俱知

情君之

故巢尚未毀會傍主人飛未

按公居華外緣因閑輔飢饉棄官之秦故托以歸燕也末二句故巢尚未毀會傍主人飛其一飲不忘君可知矣尚有進想際會之時今悠悠傍人豈夙志哉

○螢火

幸因腐草出敢近太陽飛敢字未足臨書卷
時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微二聯
十月清霜重飄零何處歸或自
俱狀小群火云言螢火黍華腐草而化燭燭敢競

道注

太陽輝那如小人豈知君子之大道全
二聯極狀野雞之態掩飾之形未深警
語真露朝旆之意
葛常之曰首四句似訛當辨關人用事
於人君之前不能主張文儒而乃如青
蠅之點素以喻小人而侵侮大德恐非

○花鴨

花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白

太分明劉云可不覺群心妬休牽眾眼敬馬稍

梁需汝在作意莫先鳴

李于麟曰此章首四句言花鴨孤潔然
有此孤潔亦可為君子取著一大字警
語何不以知机徒遺世而獨立耶至於令
群心妬嫉妬之謀牽眾眼之駭必綱而

求之豈不為太分明而反捐生取禍耶
正所謂翹翹易缺皎皎易汚者歟

○鸚鵡

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴

漫多知三四含未有開籠日空慙宿旧枝五六

世人憐復損何用羽毛奇劉云

王元美曰鳥因毛翠龜因殼靈信夫今
鸚鵡於禽也何其聰明令色之若是哉
三四警策之語五六哀惜之辭此亦與
漆因堅而割膏因明而焚深為妬才而
喻

○鷓鴣

江浦群鷗戲無他亦自饒却思龍王羽隨意
點春苗此應起句雪晴還復落風生一任飄幾群
滄海上清影日蕭蕭後四句應兼句

題詠六首

○嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄見公府有劍閣星

橋北松州雪嶺東見圖中所畫華夷山不斷

吳蜀水相通以蜀中山水脈絡相貫興與煙

霞會清樽幸不空見現圖起興且喜其同宴樂也

劉復溪曰子美咏畫深得後之要肯也以其虛實為勝此中二聯倚少兼句則似真歷蜀道矣非獨畫也開闔古今儼然目前渺在言外畫豈足道哉

○題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲晉顧愷之小字虎頭善丹青言此滄洲

壁之滄洲疑即愷之所畫赤白石林氣青天江海流畫之

麗宏闊錫飛常近鶴白鶴道人以鶴上處誌潛山之勝誌公飛

錫記之錫杯度不驚鷗有僧長浮大盃而渡

且見圖中有鶴有鷗二高僧言禪師之不凡似得廬山路真從惠

遠遊陶淵明與遠公遊此言圖中似可得廬山之路可以真從遠法師遊也

胡元瑞曰荒庭垂橘抽古屋畫龍蛇及此錫飛常近鶴杯度不驚鷗杜用事入化處然不作用事看則古廟之荒涼畫壁之飛動亦更無人可着語此杜老千古絕技未易追也

○觀李固請司馬第山水圖

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客上三句

北海柱新圖此句雖對連山好會着

絕島孤群仙不愁思冉冉下蓬壺劉云有味

四句但着畫中之景

方丈渾連水天台總應雲人間長見畫此句

老去恨空聞此言方丈天台不能往到故有憾之辭劉云自傷筋力之不繼也上句亦足愧人之不能往者也 范永蟬舟偏小應連 王喬鶴不群應應 此生隨萬物何處出塵氛劉云萬物

語朴 故佳

高浪垂翻屋崩崖欲壓牀野橋分子細沙岸

繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮查並坐

得仙老暫是相將劉云摠是好語亦粘上章蓬壺方丈天台而言俱言山水

狀之

劉復溪曰子羨但所咏畫俱在虛虛實實實之間取奇不但此數章特引容齋隨

筆云江山登臨之羨泉石賞觀之勝世
間佳境也觀者必曰如畫至于丹青之
妙又曰對真境矣又畫馬云人間又見
真乘黃時危安得真致此悄然坐我天
姥下斯須領九重真龍出憑軒忽若無丹
青高堂見生鶻直訝松杉冷兼疑菱荇
香之句是也以真為假以假為真均之
為妄境取人生萬事如是是何特此耶

○畫鷹

素練風霜起言練素之佳蒼鷹畫作殊言圖寫之妙

身搜獲也思狡兎勇切側目侶愁胡言體勢俯仰顧盼之

真條鋌光堪摘堪摘是絲繩繫處圓轉名鋌

軒楹勢可呼言飛動如生可呼以獵何當擊下

九鳥毛血灑平蕪言安得獲其搏擊

容齋五筆云子美咏物咏畫者數其氣
調俱不相同即如丹青引一章後東坡
祖之而賦韓幹十四馬也殆不及子美
云斯須領九重真龍出二句令人方寸超
然意氣橫出不為不獨步也附丹青引
參看○將軍魏武之子孫於今為庶為
清門英雄割據雖已矣文彩風流今尚
存學書初學衛夫人但恨無過王右軍
丹青不知老將至富貴於我如浮雲開
元之中常引見義恩敷上南薰殿凌煙
功臣少頰色將軍下筆開生面良相頭
上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公
毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬
下迥立聞闔生長風詔謂將軍拂絹素
意匠慘淡經營中斯須九重真龍出洗

萬古兀馬空，玉花却在御榻上。榻上庭
 前屹相向，至尊含笑催賜金。圍人太僕
 皆惆悵，張弟子韓幹。早入室，亦能畫馬窮
 殊相，相幹惟畫肉，不畫骨。忍使驂騮氣凋
 喪，將軍畫盡善。蓋有神必逢佳士，亦寫真
 即今漂泊干戈際，夤緣尋常行路人。途
 窮返遭俗眼白，世上未有如公貧。但看
 古來盛名下，終日坎壈纏其身。

萬曆壬寅歲季秋月

書林宗文堂雲竹梓

翰林校正杜律五言詩選趙註句解卷三終

慶安四卯年陽復吉辰中村市兵衛開板



