

杜律五言

上

土岐文庫

文庫17

W143

1

10

15

20

25

30

35

40



新 特 言 正 鞞 新  
月 森 亥 辛 魯 海

本

林 鞞 鞞 鞞

京

漢書外重鞞林林

宗文重鞞林林



文庫 17  
W143  
1

增萬 釋曆 五辛 言亥 詩春 律月

京

宗文堂所藏原板

杜律趙註

本

鄭雲竹重新梓行

昭和六十年一月一日贈  
立花善吉氏寄



杜律五言趙註引

少陵公律詩七言有虞註五言未及  
註註五言者予鄉趙東山先生也先  
生生元末幼即嚮慕鄉先生朱夫子  
盡讀其書弱冠遊黃楚望虞道園之  
門誦求理學淵微故所得粹然一出  
於正其經學多著論尤邃於春秋詩

省主



學亦充然妙稱一時間做道園之例  
註杜批點極精當而發揚趣致尤得  
言翁之意又取劉涇溪所論格調句  
法附之比之精神性情居然可見視  
虞註則已詳矣嗚呼詩未易言也生  
於千百載之下而欲逆探其意趣於  
千百載之上非深於造養鮮能得其

情者故三百篇唯吾朱子說得其正  
是編其亦有所契受而然乎世之論  
詩惟少陵公可繼三百篇後愚亦謂  
註詩者東山公亦可以跡羨朱夫子  
也願虞註業已廣而此快雖刻而未  
廣于是命工梓之復表先哲精神功  
化之極也是為引



上圭  
峯

萬曆癸卯歲季春月中浣之吉

新安吳懷保書

東山先生註解杜律詩選序

鄉先生東山趙先生以理學自任文章高世而最留心於著述先生壯年及遊黃楚望虞道園二公之門故其經義得於黃公為多而文與詩則兼有得虞公也虞公常做朱子詩傳例註杜詩七言律視他註為甚善若五



言律則所未及先生因本其意廼撰  
集中五言律二百六十一首為類凡  
有十六節註其論格調句法則多取  
於劉須溪亦善於說杜者也先生之  
註雖因虞公而不拘其例不失為善  
學使讀之者于焉有得即思過半矣  
顧虞註梓行于世已久而此帙未有

傳之者良可惜也爰命工入梓謹識  
其後以見先生學有所自如此云

正德八年歲次癸酉夏五月既望

歙邑後學棠樾鮑松謹識

肯

萬曆癸卯歲季春月中浣之吉

建邑書林鄭雲竹新梓







奉陪鄭駙馬韋曲二首

夜燕左氏莊

數陪李梓州泛江有女樂在諸

舫戲為豔曲

陪王侍御宴通泉東山野亭

章梓州水亭

宴戎州楊使君東樓

雲安九日鄭十八携酒陪諸公

宴

陪栢中丞觀宴將士

感時十二首

春望

喜達行在所

至德二載甫自京金光門間道

歸鳳翔乾元初從左拾遺移華

州椽與親故別因出此門有悲

往事

收京

遣愁

歲暮

收京

有感



羈旅四十首

江上

晚行口號

秦州雜詩

客夜

遣懷

空囊

散愁

一室

雲山

出郭

村夜

客亭

悲秋

春日梓州登樓二首

巴西驛亭呈竇使君

薄暮

薄遊

寄賀蘭二鈿

去蜀

自朗州領妻子却赴蜀山行三首

旅夜書懷

移居夔州郭

船下夔州郭宿兩濕不得上岸

別王十二判官

奉寄李十五秘書

覽鏡呈栢中丞



公安送李二十九弟晉肅入蜀  
余下沔鄂

江漢  
泊岳陽城下

宿青草湖  
宿白沙驛

登白馬潭  
野望

入喬口  
銅官渚守風

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

發潭州  
過洞庭湖

中集二卷

間適五十首

獨酌成詩  
秦州雜詩

野望  
有客

後遊  
野望因過常少仙

西郊  
早起

謾成  
遣意

江亭  
徐步

晚晴  
和裴迪登新津寺寄王侍郎

和裴迪登新津寺寄王侍郎



草堂即事

范二負外邈只十侍御郁特在  
駕闕展待聊此作

畏人

可惜

落日

獨酌

水檻遣心

屏迹

倚杖

過南隣朱山人水亭

倦夜

正月三日歸溪上有作簡院內

諸公

集謝靈運二首

宗楚春日江村

入宅

暮春題瀼西新賃草屋

九月一日過孟十二倉曹十四

主簿兄弟

過客相尋

課小豎斫舍北菓林枝蔓荒穢

淨訖移床



小園

自讓西荆扉且移居東北茅屋

中霄 讓西寒壑

悶 東北崦

秋野 向夕會十四

刈稻了詠懷

宗族十二首 八字

得舍弟消息二首

遣興 三日

憶幼子 王憶弟

遣興

舍弟黠歸草堂檢校聊示此詩

送舍弟穎赴齊州

吾宗 三十五

第五弟豐獨在江左近三四載

寂無消息 喜觀即到

朋友十六首

春日懷李白 奉贈王中允維



所思 不見

奉答岑參補闕見贈

寄高三十五書記

贈高式顏 奉贈嚴八閣老

寄高三十五詹事

天末懷李白 宿贊公房

奉簡高三十五使君

酬高使君

戲題寄上漢中王

寄楊五桂州譚

送別一十四首

送翰林張司馬南海勒碑

送張二十參軍赴蜀州回呈楊

五侍御

送賈閣老出汝州

送人從軍 送遠

贈別鄭鍊赴襄陽

奉濟驛重送嚴公四首



送元二適江左

贈韋贊善別

鄴城西原送李判官兄武判官

弟赴成都府

泛江送客

送韋郎司直歸成都

別常徵君

下集三卷

哀悼八首

故武衛將軍挽詞三首

哭長孫侍郎

哭嚴僕射歸櫬

哭李尚書重題

哭李常侍懌二首

登眺一十八首

登宛州城樓

秦州雜詩

秦州雜詩

山寺



陪梓閬遂果四使君登惠義寺

上牛頭寺

登牛頭山亭子

滕王亭子

王臺觀

禹廟

上白帝城

灑瀕堆

公安縣懷古

湘夫人祠南夕望

感舊四首

過宋貞外之問旧莊首

天文別房太尉墓

過故斛斯校書莊二首

節序九首

杜位宅守歲

端午日賜衣

奉酬李都督表文早春作

寒食

九日登梓州城

九日奉寄嚴大夫

十四社日

上巳日徐司錄園林宴集



八日 日斜 何將軍山林

十四首

陪鄭廣文遊何將軍山林

秦州雜詩 寓目

夕烽 搗衣

除架 獨立

日暮 對雨

城上 洞房

天文二十二首

天河 初月

月 月團

八月十五夜月 及照

又雪

舟中对雪有懷盧十四侍御弟

对雪 梅雪

春夜喜雨 雨

晨雨 喜雨

朝雨 雨



江閣對雨有懷行宮裴二端公

晴二首

熱

禽獸十首

房兵曹胡馬

猿

鹿

促織

孤鴈

歸燕

螢火

花鴨

鸚鵡

鷓鴣

題詠六首

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空  
字

題玄武禪師屋壁

觀李固請司馬弟山水圖

畫鷹











寢想其犯顏逆耳  
必不為身謀也

宴遊二十四首

陪鄭廣文遊何將軍山林

不識南塘路今知第五橋此來時所歷劉名

園依綠水野竹上青霄此至時谷口日相得

漢高士鄭子真濠梁同見招莊子與惠子居濠梁耶谷口平

生為幽興未晴馬蹄遙此言何於鄭有舊好

同見招於何然已之來遊以素有三山林幽意

取非輕赴武人未交者之招曲折微婉善自

剝水滄江破殘山碣石開首句奇壯言武人

山為洞不惜工勸然不明好事引江為池鑿

破池洞非須溪幾不可通綠垂風折笋紅

綻兩肥梅此即前見以紀銀申彈箏用金魚

換酒來此見何以好客真卒興移無酒掃隨

意坐莓苔此言何之留客情真而興長以豁

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉

暗巢鶯三四兼夏木而言低鮮鮒銀絲鱸香

芹碧澗羹五六兼美醜疑拖樓底晚飯越中行



此言其苞饌之風味有似越中舟行晚飯時而以離疑二字幹開今昔亦倒挑法也

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉言其地之高寒酒醒思卧

簾按前詩來遊當夏月故思卧簾衣冷欲裝綿當夏是妻冷應起二句一野

老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有山

川此言其土俗淳朴此可見蘭室同化也亦他處稀有二詩結句不厭相類

牀上書連屋塔前樹拂雲將軍不好武稚子

總能支醒酒微風入此句倒聽詩靜夜分締

衣掛蘿薜涼月白紛紛微風涼月不作對偶轉換開闔意態無窮

此所謂大家數詩也劉云此章言外亦具世變蓋開元兼平時雖武人家近於儒術不若

何氏裝書連屋稚子能文又能招致佳客盡飲談詩之適也

幽意忽不愜歸期無奈何愜不快也自叙客懷

謂汗漫未幾即歸出門流水住劉云水本何無

期之美語勢飛動回首白雲多此聯有自笑

別如此最上自覺景回首白雲多此聯有自笑

燈前舞誰憐醉後歌應與朋好風雨亦來

過五六應起句叙平日失意之態燈前舞醉

莫我知豈以自衛遂感情於山

趙子常曰凡一題賦數詩者須首尾布置有起兼轉合每章各有主意無繁復不倫之失乃是家數現此及重遊諸篇可見



黃山谷曰拾遺句中篇篇有眼難以枝  
舉如剩水滄江破殘山碣右開至紅綻  
雨肥梅四句具一字眼剩破殘開  
垂折綻肥是也一字為眼稀及二字特  
奇

○重過何氏

問訊東橋竹將軍有報書見不倒衣還命駕

高枕乃吾廬其報書即顛倒而往既至即如

花外鶯鶯指蝶溪喧獺趁魚吾廬寫意圓羨

來休沐地此直說真作野人居廬應吾

山雨樽仍重過在沙沉榻未移犬迎曾宿客鴉護

落巢兒前三句以樽榻大二三物見每遊意第

大迎客也三四乃晚唐所尚雲薄翠微寺天清皇子陂此

拓開說寺與陂皆何向來幽興極步從過東

籬氏山林近地之勝境向來幽興極步從過東

落日平基止春風吸茗時按兩遊皆當夏月

石欄斜點筆桐葉坐題詩蕭散翡翠鳴衣桁

蜻蜒立釣絲寓景精廉劉所謂聞趣自今幽

興熟來往亦無期今日幽興故未直以三字

之總



頗怪朝參懶應耽野趣長二句總唱起中雨

拖金鑲申苔卧綠沈槍見朝參懶手自移蒲柳家

統足稻梁見野趣長看君用幽意白日到羲皇晉

明高卧北窓清風颯然自謂羲皇上人物未句羨其有古意異於時流

到此應常宿相留可判年客何之好蹉跎暮容

色悵望好林泉此猶前遊何日霑微祿歸山

買薄由斯遊恐不遂把酒意茫然此謂祿次

得祿未世之望但恐一遂所願則斯遊不可復經故方把酒而意為茫然於蹉跎悵望中

乃有此慮全首曲折變態圓美如彈

修可曰日子羨寓京意存匡濟亦不忘情於山林蓋為幽興野趣長矣考前遊及此軍過首尾俱重幽興二字如驟龍抱珠不脫

○陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際

遇雨

落日放船好輕風生浪遲言出遊之時工在竹

深留客處荷淨納涼時挾所遊之處工在深

上法公子調冰水佳人雪藕絲言同遊之人以

同末乃已片雲頭上黑應是雨催詩擢脫新

所獨得者人道雨至詩成遂為嘉話



雨來露席上風急打船頭起言風雨以越女

紅裙濕燕姬翠黛愁三四應雨露言越女

愁故纜侵堤柳繫幔卷浪花浮五六應歸路

蕭颯陂塘五月秋結意起脫言以風雨罷遊

納涼時異矣翻字重者

○奉陪鄭駙馬韋曲二首鄭名潛曜韋曲

韋曲花無賴家家惱殺人起用俗語綠樽須

畫日本作綠白髮好禁春此謂盡日飲酒而

好禁春者不流蕩之意石角鈎衣破藤枝刺

眼新何時占叢竹頭戴小烏巾五六寫景趣

野寺垂楊裏春畦亂水間羨花多映竹好鳥

不歸山皆狀韋曲景物之佳皆進一歩句法城郭終何事風塵

豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還末二句作

以誰字貫下自言平日在市朝間曾無所成



東坡志林唐人俱以犀字韓旋惟子美為最如終字豈字誰能字班班有法此尚在左拾遺時而賦殆為不得行其志矣又按此詩外如細推物理須行樂每日江頭盡醉歸花外江頭坐不歸皆一時之作意蓋可見

○夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張言月落露下而暗

水流花徑春星帶草堂此見下所宴之地檢書

燒燭短看劍引盃長此與句法下因平上詩

罷聞吳詠扁舟意不忘未謂聞吳詠而思昔遊寄興閑遠狀景纖

悉開闔參錯不見其允乃此詩妙處

黃鶴曰老杜末二句之前遊吳越下第之後遺齊趙此作末二句因吳音而想其地也

○數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為艷曲

艷曲

上客廻空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠

舞衣前三四歌舞兼上佳人玉袖凌風並五句應金壺

引浪偏六句應競將明媚色偷眼艷陽

天

白日移歌袖青雲近笛牀翠眉縈度曲古詩度曲



翠眉 雲髮儼分行三四言 立馬千山暮迴舟

一水香五六言 使君自有婦莫學野鴛鴦

府桑婦羅敷歌畧曰使君自有婦羅敷自有夫此用全語戲而諷之

容齊三筆曰唐李義山詩云雙月為歌扇裁雲作舞衣同時人張懷慶釋為已作各增兩字王情縷月為歌扇出性裁雲作舞衣致有生吞活剝之誚又劉希夷池月伶仃歌扇山雲變舞衣前儲光義云竹吹留歌扇蓮香入舞衣然則唐人好以歌扇舞衣為偶

○陪王侍御宴通泉東山野亭通泉縣屬梓州 江水東流去清樽日役斜起便 異方同宴賞

何處是京華三由見感 亭景臨山水村烟對

浦沙五六狀野 狂歌遇形勝得醉即為家

曠達自釋蓋羈旅之極感也

○章梓州水亭時漢中王謙道士席

城晚通雲霧亭深到菱荷起見亭在城畔到菱荷又見亭跨水

上吏人橋外事 秋水席邊多俱言水亭

景 近屬淮王至以漢淮南王 高門劔子過後漢

劔子訓有神異之道到京師 荆州愛山簡吾

醉亦長歌以山簡飲酒習池北梓州會讌客而賦詩也劉云如此用事自是點



擷得个事好

夢弼曰按唐奕家小堂圖有蕭明觀道士席謙奕棋第一品又按全集中有存歿口號云席謙不見近彈棋是也

○放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作

泛舟迴四句通見青惜峰巒過黃知橘柚來

五六言放船之景惜字知字為眼上一字下四字句法江流大自在坐

總興悠哉船之樂放

葛常之曰五言律詩於對聯中十字作一一意詩家謂之十字格亦謂走對如集

中不愁巴道路恐失中漢旌旗又如下江月  
詩云中天邊長作客老去一露巾及此一  
輒  
吳子良荆溪林下偶談錢起云山來指  
樵火峰去惜花林不若子羨青惜峰巒  
去黃知中橘柚來

○宴戎州楊使君東樓

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌妓密樂任

主人為重碧拈春酒輕紅擘荔枝劉夢弼云此聯風韻

樓高歡愁思橫笛未休吹

山谷曰任字語闊何等磊磊胸襟拈春酒擘荔枝此主人用歌妓為樂者也

○雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

道生



寒花開已盡，菊蕊獨盈枝。舊摘人頻異，劉云只一

頻字而上，下二三十年無不可感，與去年明年語別，故知作者用心之苦，語不在多。

輕香酒暫隨，四句皆因菊蕊感興，第四句見

地偏初衣袷，山樵更登危。五六言携酒之地

知萬國皆戎馬，酣歌淚欲垂。結因九日

黃鶴曰：萬國皆戎馬，謂其時僕固懷恩及吐蕃回紇入寇也。如悲戀故鄉，見女者殊。

○陪栢中丞觀宴將士

極樂三軍士，誰知百戰場。有敬無私齊綺饌

夕坐密金章，醉客拈鸚鵡。佳人指鳳凰，羅端

螺生曰：南潮海中者，大如斗，可為酒盃。又有鸚鵡螺，形如鳥觜，云見之者不利。以爲盃，曰鸚鵡盃。劉以鳳凰指坐客，奇瑞或然。以鸚鵡爲盃，自負能賦，所謂千慮一失者也。幾時

來翠節，特地引紅粧。

按前集二首附記：繡段裝，蒼額金花帖。鼓腰一夫先舞劍，百戲後歌雅。江樹城孤，遠雲甚使寂寥。漢朝頻選將，應拜霍驃姚。

感時十二首

○春望

國破山河在，國以社稷爲重，今惟山城春草

道在



木深城以君人今惟草感時花殘淚以方

故花雖羨而見恨別鳥驚心聲雖嘉而聽之

及為驚心此二聯皆烽火連三夕應感家書

上二字下三字句法白頭搔更短渾欲不勝

簪髮初黑今轉白又搔短俱由感時恨別之致

司馬溫公曰詩貴意在言外使人思而

得之近世惟杜子美最得詩人之體如

云山河在明無餘物矣草木深明無人

而悲則時可知矣他皆類此不可偏舉

○喜達行在所注肅宗即位靈武移軍鳳

拜左拾遺是也

西憶岐陽信岐陽鳳翔也無人遂却回當時

能返者皆不眼穿當落日應西心死著寒灰應憶

上言在賊中時帳霧樹行相引蓮峰望或開

望思憶朝廷消息此言在途跋跡依樹所親驚老瘦辛苦賊

山非身歷顛沛不能道

中來此言既連行在親故訝其願狀老

愁思胡笳夕妻涼漢苑春起見賊中生還今

日事先言生還間道暫時人三四見脫身歸

取間隙之道而還生死司隸章初覩南陽氣



已新五六見行在中興氣象以光武中興比之

儀蓋其所喜心翻倒極嗚咽淚沾巾後泣者

兼上言此臨賊之久脫身之難不能忘其悲感劉云此豈隨人憂樂語

死去憑誰報歸來始自憐起語痛惋謂脫一

時猶不自覺及歸乃自憐兩劉云猶瞻太白

他人累百言不能自想一見垂淚

雪喜遇武功天以重觀影靜千官裡心蘊

七校前得生七校指京師也有南北軍七校

尉故云此所以重事本今朝漢社稷新數中

興年此其喜之大者

趙子常曰題言喜達行在所而詩多追說脫身歸順間闕跋涉之情狀所謂痛定思痛而愈於在痛時也

○至德二載南自京金光門長安西問道

歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州椽

與親故別因出此門有悲往事

此道昔歸順脫賊還朝西郊胡正煩言昔由

時國門外至今猶破膽應有未招魂至本

亂猶破死者而魂未招則當時奔走驚悸酷

亂可知前四句乃是悲往事以本昔二字關

闔見意後四句自近侍歸京邑移官豈至尊

見今日左遷之情



昔以拾遺從駕還京則今移外  
豈是天子之意蓋直言見忌耳

無才日衰老

趙子常曰子美乃心王室出於天性故  
身陷賊中而奮不顧死間道歸朝及為待  
從雖遭謫被黜而終不能忘君則  
所謂悲往事日衰老豈為一身計耶

收京

生意可衰白天涯正寂寥

於寂寥無復是望也  
澤言已寸分衰老  
義從衰得白從白得老  
山中谷言杜詩無一字  
無來處此  
忽聞哀痛詔又下聖明朝

又字呼喚起伏有出自有望外之意  
劉云沉痛敦厚讀之臨淚  
羽翼懷商老

文思憶帝堯

以四皓辟言裴冕杜鴻漸以堯禪  
堯典

叨逢罪已日

應哀痛詔  
霑洒望青霄  
應生

汗馬收官闕春城鏢賊壕

言諸將收  
賞應歌

杖杜

杖杜詩周室勞還後所歌此言軍士受  
賈劉云二三不言言宗廟而顛覆之感收

歸及薦櫻桃

薦寢廟合桃櫻桃

雜虜橫戈數

諸

功臣甲第高

憂諸將切高賞重將有

萬方頻送喜無乃聖躬勞

此皆收京後  
意喜幸之及



夏君之至  
情事蕭然

按全集本題三首附記仙伏離舟極妖  
星帶玉除復為殿下殿走不可好樓居暫  
屈汾陽駕聊飛燕將書依  
然七廟畧更與萬方初

○遺憂

亂離知又甚消息苦難真在此受諫無今日

臨危憶古人在此致亂之由思救亂之術蓋

紛紛乘白馬南史侯景景攘攘著黃巾漢張角

隋氏留宮室焚燒何太頻又遭焚

蕩但言隋氏所留宮室則  
可以意喻矣哀婉而切

黃鶴曰是年十月吐蕃陷京代宗幸陝  
蓋之宦官程元振輩在朝專權遂致召  
亂太常博士柳伉上疏其詞切直不聽  
公至是亦有受諫無今日之句可謂憂  
國之言也

劉須溪曰忠臣更事之感後時之痛百  
代同之不特代宗不受諫至此其肇禍  
者女宗乎千百歲之上  
可醒千百載之後可鑑

○歲暮

歲暮遠為客邊隅還用兵起見烟塵犯雪

嶺用兵之地鼓角動江城為客之地天地

日流血天末朝廷誰請纓國無忠臣漢終軍



越王致濟時敢受死一作愛寂寞壯心驚第  
之關下六句言已有憂國忘軀之志而不見知於時人當亂惟自驚悸而已勲業遙溼渭沉思  
忽有驚二驚字意正同豈徒欲以詩句名世者

按趙註謂此章壯心驚與沉思忽有驚  
二驚字意同非也此驚字應第六句誰  
字言他人之驚沉思忽有驚係自言也  
言我有殉軀報主之心而不見用當此  
亂平日叨恩膺渥者一聞酷變惟自  
驚悸而已此正刺當時尸位者軟

○收京

後道收京邑兼聞殺太戎衣冠却皂從車駕  
已還宮須溪云只一却字便見前此當從從不還從者與收京後再見官儀之喜流落自

還種種有之此詩之妙不可舉者無不可舉 尅復誠如此扶持在

數公莫令回首地慟哭起悲風

按史記是年十月癸巳郭子儀復京師  
十二月車駕還自陝州

○有感 是年吐蕃入寇隴右肅州  
御史大夫李之芳使虜彼所留

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至本勞聖主何以

報皇天白骨新交戰輪臺旧拓邊唐自武德

連西域乘槎断消息無處覓張騫以比李光

胡滅人還乱兵殘將自疑安史滅後僕固懷

弼以疑而沮登壇名絕假 謂當時節鎮報主  
故此句云然皆是真拜



爾何遲劉云三四撰而不與易者情領郡輒

無色之官皆有詞願聞哀痛詔端拱問瘡痍

時士大夫皆重內官不樂外任故五六云亦夫既輕外則為郡縣更可知所以願朝廷下哀詔撫問民瘼劉云無色有詞直述

趙子常曰前一首言將帥真國致境上淪陷使臣羈留後一首言將帥無功守有言責者職此得無愧乎世故謂為詩史

容齋續筆曰前輩謂少陵當流離顛沛之際一敏不忘君集中有云萬方頻送善無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天又報主爾何遲獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天子亦應厭奔走諸君

固合思昇平皆是心也

### 羈旅四十首

#### ○江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋起言地與時而景在其中高風

下木葉永夜攬貂裘三四言時景而情在其中

留寂寞勲業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報

主襄謝不能休五言勲業未成而憂其身之易老六言行藏不定而惜無

人之與謀逢時之危思報主恩而不可得故身雖老而志不能休爾結乃直說破一篇之意則當此景此時所以臥不安寢者非兒女之情也劉云此等人所易識詩故難遇



後山詩話 裕陵嘗觀子美詩云勲業頻  
看鏡行藏獨倚樓謂甫之詩皆不迨此

○晚行口號

三川不可到三川屬邠州不可到 歸路晚山

稠落鴈浮寒渚 饑鳥集戍樓此所見 市朝今

日異喪亂幾時休此所感 遠愧梁江總還家

尚黑頭公時以救房瑄罪如江總俱必有

劉云人知江令自陳入階不知其自梁時已

官達矣自梁入陳又自陳入階歸尚黑頭其

人物心事可知著一梁字而不勝其愧矣詩

之妙如此豈待罵之也哉

夢弼曰江總宗抱持在陳掌東宮簡記

與太子為長夜之飲後主即位後尚書

今京城陷入階為上

開府後歸老江南

○秦州雜詩秦州天水郡屬隴右道時公

州乾元二年

滿目悲生事因人作遠遊亂官民皆不能

見至秦由 逢迴度隴怯浩蕩及閑愁述道途所

抱之水落魚龍 夜山空鳥鼠山秋不待下即

名而陳景然其托西征問烽火心折此淹留

言意外感時之慨故心折而留滯于秦州

更欲西遊東坡曰倦遊錄云隴州地名魚龍出石

道庄

六



見一如描畫又水經注一水發源天不水  
懸其水出五色魚俗以爲龍而莫敢捕  
因謂之魚龍水上通謂魚龍川兩雅  
鳥鼠全穴山在隴西首陽縣  
葛常之曰近時論詩者皆謂偶對不切  
則失之鹿太切則失之俗如江西詩社  
所作愚失之俗也則往往不甚對是亦  
一偏之見如江陵詩云地利西通蜀天  
文北照秦又云叢篁低地碧高柳半天  
青及此第三聯之類可謂對太切矣又  
何俗乎又如磨滅餘篇翰平生一釣舟  
雖對不切而未嘗失格律也

○客夜

客睡何曾著秋天不肯明言以不寐而長夜之長而入簾

殘月影高枕遠江聲此不寐時耳目所接惟夜久故月殘惟夜靜故

聞計拙無衣食途窮仗女生此時在蜀依嚴武  
老妻書數紙應悉未歸情未歸情前六句

兼擬嘗云客睡何曾著秋天不肯明工  
在不肯字入簾一作捲簾捲不如入  
葛常之韻語陽秋云杜甫不肯二字與  
陪王使君泛江詩山豁何時斷江平不  
肯流不肯二字含蓄甚佳故杜兩言不  
淵明所謂日月不肯遲四時相催過杜  
蓋祖意

○遣懷時客秦州欲於東柯谷西枝村

愁眼看霜露寒城菊自花天地間景物非有

當意適時則景與心融情與景會而景物之  
美若爲我設一有不懶則景自景物自物藻



然與吾不相干。天風隨，斷柳客淚隨，清笳三下，因上。隨隨二字，水淨樓陰直，山昏塞日斜，四上，因下。倒挑法。之可感者，此則景物之自。夜來歸鳥盡啼殺，然者五下，因上，六上，因下。後樓鴉，以鴉聲言已。

葛常之韻語陽秋曰：老杜寄身於兵戈，騷屑之中，感時對物，則悲傷係之如感。時花濺淚是也。故作詩多，以自字為用。畧考一二，如步後隨春風，村村自花柳。又故園花自發，風月自清，夜厖閣自松聲。然人情對景，悲喜皆緣吾心，觸之豈于無情之物也。

○空囊

史言，公客秦州，負薪採橡栗，自給羈旅之窮，於是為甚。

翠栢若猶食，明霞高可餐。栢苦而猶食，霞高而欲餐，世人

共鹵莽吾道，屬艱難。世人吾道兩言者，意謂所以艱難之時，而吾道所以艱難，由世之鹵莽故曰屬艱難。

不爨井晨冷，無衣

淋夜寒。瘦不飲，獨眠寒夜長，亦出此也。囊

空恐羞澁，留得一錢看。結直言囊空，蓋所感在此，因以命題。

修可曰：食栢，餐霞，貧之氣高。三四極言空囊之故，時之鉅錡不自我，先不自我。後曰：共則君臣上下皆在其中矣。

○散愁

久客宜旋旆，興王未息戈。道歸而不，蜀星陰



見少江雨夜聞多其江雨夜聞是以愈覺百萬

轉深入家區望匪他百萬家區句內有對司

徒下燕趙收取時李光弼為司徒第山河七句應破第五句第

八句應第六句五六喚起結句說破本意又是一格

按本題二首附記聞道并州鎮尚書訓  
王齊幾時通蜀北當日報閉西憲關丹  
心破露衣皓首啼老魂  
招不得歸路恐長迷

○一室

一室他鄉遠空林暮景懸起句下五正愁詳聞寒

笛笛聲本哀正愁獨立見江船江船動適獨

聞之情最不堪

自競此俱室中寫無巴蜀來多病荆蠻去幾

年五十六言來此多病則去此知復有幾年時將

應同王粲宅留井峴山前粲字仲宣襄陽峴

仲宣井結言此室應同王粲故宅雖已毀而  
人猶識其井蓋自嘆老病如此不復還蜀而  
為蜀人所思以  
答第五句之意

趙子常曰三四句法與鈎簾宿鷺起九  
藥流鶯轉同卷蕙黃葉落鎖印子規啼又  
其苗裔也但此闕見二字為微異耳末  
引事自重又見沈受衆而為衆既怨

○雲山

京洛雲山外音書靜不來此詩為懷京洛而

作然京洛不可見



所見者雲山而已故首句因神交作賦客力

雲山起興復以雲山命題

盡望鄉臺長安西京洛陽東京張衡作西京

賦班固作兩都賦望鄉臺在成都

言我客中空想像賦中所言宮室人物之盛

而不能忘亦但與作賦者神交爾至登臺以

望則歲月久而力亦盡也

二應京洛四美音書而言

日暮迴五言思鄉之地

白鷗元水宿何事有

餘哀結以物之失但者自喻白鷗本是水宿

所以思鄉者

亦可見矣

按子常謂白鷗失侶而哀近鑿但言白

鷗元是以水為家可謂得地安居尚何

事而哀况我故鄉修阻音問隔絕失時

失地安得不為之愈哀耶

○出郭

霜露晚淒淒高天逐望低起言出郭之景遠烟塩井

上蜀有塩井遠也斜景雪峰西積雪經夏不消

三四美起句故國猶兵馬未可歸他鄉亦鼓鼙

高望中之景

未可江城今夜客還與旧鳥啼可歡歸鄉而未

去未能趨趨故之際故

仍與舊鳥共啼爾

○村夜

王元美曰未感於物即與夜來歸鳥盡

啼殺後栖鴉上章白鷗元水宿何事有

餘哀此言還與舊鳥啼上



風色蕭蕭暮江頭人不行起句先言村春雨

外急鄰火夜深明次言深夜所聞見之景難寫而寫之知在在目前

胡羯何多難漁樵寄此生漁樵二字兼上四句而言江村旅宿

之中原有兄弟萬里正含情有懷

胡元瑞曰漁樵亦難接上即飄泊無羈勒之意正欲托跡於漁樵歎有兄弟之懷又不能忘於情者矣

○客亭

秋窗猶曙色木落更天風起用曙色二下日出

寒山外江流宿霧中三四正寫聖朝無棄物

客亭晚景

老病已成翁五六極衰謝之感而不失忠貞多少殘生事飄

零似轉蓬未句有不知而終之嘆然其秋而李于麟曰聖朝無棄物老病已成翁可謂遺佚而不怨厄窮而不憫予常故謂

不復失忠貞固然

○悲秋是年代宗即位石嚴武

涼風動萬里起言秋便群盜尚縱橫時事之

家遠傳書日客情之傳來為客情此日此情

別明愁窺高鳥過老逐衆人行言不能如鳥

題意衰暮之年與俗始歆投三峽無由見兩京此



平、日、所、悲、與、上、聯、皆、所、謂、秋、來、為、客、之、情、也。

黃鶴曰：群盜尚縱橫，蓋當時史朝義與吐蕃之亂未已。

春日梓州登樓二首

行路難如此，登樓望欲迷。起，因登樓而嘆行路之難，下四句乃

述其所身無却少壯，老不可跡有但羈縻。故

又未江水流城郭，春風入鼓鼙。雙雙新燕子，

能歸江水流城郭，春風入鼓鼙。雙雙新燕子，

依旧已銜泥。此兼第四句言時物如舊而軍旅未息無復故鄉之望也

天畔登樓眼，隨風入故園。起，因登樓而思故里戰場今始定，移柳更能存。謂故國骨肉未厭蜀交游

冷思吳勝事，繁此見蜀客之久，人情冷淡亦不可久處也。於是思游吳馬應須理舟楫。長嘯下荆門。蜀中交游既冷落，故園又不可歸於

是浩然有去志也

趙子常曰：近射，句中用一虛字，翰旋詩家以爲難。若一句之內用兩虛字，抑揚見意，惟老杜能之。而後山妙得其法。劉涇溪曰：以子美交游當時獨盛，猶厭其冷，豈非人情久客，未有不相視落落者乎？其後又有厭就成都上之句。

巴西驛亭呈寶使君

向晚波微綠，連空岸脚青。起句寫驛日兼春



有暮愁與醉無醒三四新異各以一字貫兩字見情景俱萃漂泊

猶盃酒踟躕此驛亭五六言愁與相看萬里

別同是一浮萍結兼漂泊踟躕之意而言見與實使君懷抱相同也

按本題二首附記轉驚波作惡即恐岸隨流賴有杯中物還全海上鷗關心小刻勝傷眼見楊州為接情人飲朝來減片愁

○薄暮

江水最深地山雲行暮時款賦景先寒花隱

乱草宿鳥擇深枝此聯此也即景以舊國見

何日高秋心苦悲故鄉之思人生不再好髮髮白

成絲

衰老之嘆

劉復溪曰寒花隱乱草二句似鄭谷乱後牡丹云賴是蓬蒿力遮截見太平意也兩語甚傷

○薄遊

浙浙風生砌團團月隱牆此薄遊夜景遙空秋鴈

滅半嶺暮雲長三四有懷病葉多先墜寒花只暫

香五六搖巴城添淚眼今夕俛秋光未應前

情望之

○寄賀蘭二鈞



朝野歡娛後乾坤震蕩中

起一句慶幸於板蕩之餘

相隨

萬里日總作白頭翁

三四嘆老於追隨之日

歲晚仍分

袂江邊更轉蓬

五六惜其分別

勿云俱異域飲啄幾

時同

結期其再會

謝榛曰物字粘未仍更同意但開闔亦兼起一句不意歡娛之後有板蕩之變我馬未息仍分袂也鬢髮俱白更轉蓬也各天是勝情哉

○自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避群盜悠悠經十年

起見避地之久

不成向南

國前此屢欲去蜀遊吳楚

復作遊西川

三四見去處不遂自由句法與

凡

後去蜀前物役水屋照

劉云物後不成語

魂傷山寂

然四句上相類我生無問著

猶云無年盡室

長途邊

盡室見領妻子畏途畏蜀道之危也

長林偃風色迴復意猶迷

第二句以再入蜀非本心故也初

裏翠微潤馬啣青草嘶棧懸斜避石橋斷却

尋溪

此聯盡途中斜側章降之態棧閣道也

何日兵戈盡飄零

愧老妻

工部本以蜀中人情冷落歎游兵二詩皆黯然有愁嘆之意可見再依嚴

武非其

行色迤隱見人煙時有無

盡途中行旅出沒村落遠近之意趣



僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石敬馬魑魅揮弓

落狃豔真供一笑樂似欲慰窮途此六句言

嬉弄莫能遺窮途之勞故曰似按子美年譜寶應元年召嚴武回京因

送至綿州未幾蜀有徐知道之亂因入梓州秋往閬州聞武再鎮成都遂盡室復歸草堂鶴曰公出峽之計未遂再入蜀非本意也故有此概

○去蜀永大元年四月嚴武薨五月以郭英又為成都尹公與英又有旧而志不合遂去蜀時自閬回方一載耳

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作

瀟湘遊此美旅寓轉徙之勞且久而萬事已終不能歸閬中死轉悲壯

黃髮頃挫甚常殘生隨白鷗安危大臣在是年郭子儀敗

何必淚長流未亦自寬之辭

○旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟起言夜景而小者星垂平野濶月湧大江流三四言夜景之遠而大者

名豈文章著官應老病休以二聲字見意

高情乃名豈文章著官應老病休以二聲字見意

趙子常曰後四句言犯老無復當世之望然不能無當世之憂猶幸有大臣者在也

吐蕃於

靈臺

也

也

也

也

也

也

也

也

也



飄何所似天地一沙鷗此也言終漂泊而無所歸

范德机曰作詩要驚人各語險如子美自堆枵骨蛟龍死黑入太陰雷雨垂便自奇險峽折雲埋龍虎陸江清日抱龍鬣遊抱字便險竹光團野色團字亦險今如下星垂平野濶月湧大江流又如李賀黑雲壓城城欲摧甲光照日金鱗開此等句語任道不道

○移居瓊州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城首別明移居題旨春知催

柳別江與放船清此移居舟中農事聞人說山

光見鳥情禹功饒斷石且就土微平自蜀出峽沿嶺皆

獨菱而或

謝榛曰有對則對若子美星垂平野濶月湧大江流是也無對不必切對若鴻鴈幾時到江湖秋水多是也

○船下瓊州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴

夜雨懸劉云三四景鐘雲外濕勝地石堂烟

二句有柔櫓輕鷗外含悽覽汝賢言不如他

誤字



李于麟曰趙子常所謂腰聯有誤按石堂是夔州佳境烟字當是偏字

○奉寄李十五秘書

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過

楚主臺言夏客雲安初秋留魚腹仍過徒鳥

千崖窄峽中江湖萬里開出峽竹枝歌未好

畫舫且遲迴公自注竹枝歌巴渝之音也惟

故遲迴未去也

按本題二首附記行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩兼通貴公候出異人玄成負文彩世業豈沉淪

○覽鏡呈栢中丞

渭水流關內終南在日邊起言鄉膽消豺虎

窟言蜀淚入太羊天言吐蕃起晚堪從事起

晚矣尚堪從事行步之遲却更

也乎自嘆之詞也行遲更覺仙似仙自戲之詞

鏡中衰謝色萬一故人憐於是因覽鏡而

有望於中丞之願念蓋此衰謝之色亦流離顛沛之夕所致之

胡元端曰起晚堪從事尚有望於特也蓋其意於中丞矣按中丞即栢貞節也全集中有絲綸載羨之作

○公安送李二十九弟晉肅入蜀余



○下沔鄂

正解柴桑續仍看蜀道行起見晉橋鳥相背

發晉肅入蜀而已下沔塞鴈一行鳴托鴈鳴

弟情別南紀連銅柱漢水也下沔鄂前

之援所西江接錦城成都稱錦官城憑將百錢

上漂泊問君平漢嚴君平賣卜成都此所謂

之往止夢斷日晉肅即李賀之父少陵是冬登

公安至岳陽

○江漢

江漢思歸客見冬乾坤一腐儒見無片雲天

共遠永夜月同孤兼思歸落日心猶壯秋風

病欲蘓兼齋儒古來存老馬不必取長途兼結

有意於效用趙子常曰此詩中四句以情景混合言

之雲天夜月落日秋風物也景也與天  
共遠與月同孤心視落日而猶壯病遇  
秋風而欲蘓者我也情也他詩多以景  
對景情對情人亦能效之或以情對景  
則效之者已鮮若此之厚實一貫不可  
分別則能效之者尤鮮近歲惟汪古逸  
有句云年爭飛鳥疾雲共此生浮近此  
四句  
古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村



夫子有鄉人以杜詩強大年大年不服  
因云公試為我續江漢思歸客一句大年  
年亦為屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年  
似少屈

○泊岳陽城下

江國踰千里山城近百層地紀岸風翻夕浪舟

雪洒寒燈時紀留滯才難盡艱危氣益增言雖

流離顛沛而才益健氣不圖南未可料變化有鷗鷺結

氣增而言有不意與前詩存老馬相似當世之

趙子常曰陳後山留滯常思動艱危却  
悔來亦祖此語而意愈工

○宿青草湖湖與洞庭相連

洞庭猶在目青草續為名見二湖宿漿依農

事種湖田者郵籤報水程舟中置籤以紀水寒冰

爭倚薄雲月逆微明湖鴈雙雙起人來故北

征

王元美曰按子羨春至岳陽鴈春北秋  
南故有是言年譜亦載即後卒有萬象  
皆春氣之句

○宿白沙驛

水宿仍餘照且仍見人烟彼此亭且彼此見驛

邊沙舊白地紀湖外草新青時紀萬象皆春氣孤



槎自容星

與於春氣也

曰皆則見物之逢春各有生意曰首則見已獨如孤槎之遠泛無所

李于麟曰萬象皆春氣即貫下句孤槎自容星似有構恨孤槎透末有乘桴浮海之意

○登白馬潭在潭

水生春纜沒日出野船開盡春日宿鳥行猶

去花叢笑不來日暮鳥宿而吾舟猶去花叢在岸吾雖笑而不來見舟中

未泊之景人人傷白首處處接金盃莫道新知要

南征且未迴

○野望

納納乾坤大行行郡國遙見曠野獨雲山兼行之態

五嶺風壤帶三苗野樹侵江闊春蒲長雪消

此皆野望所見但三四言其大而五六言其細扁舟空老去無補聖

明朝見雖老於江湖而終不忘魏闕也

黃鶴曰裴氏廣州記云大庾始安臨賀桂陽揚陽是謂五嶺書注三苗之國左洞庭彭蠡

○入喬口在潭

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日



對春華

言不能歸曰京而後

樹密早蜂亂江

泥輕燕斜

兼上聯而以

賈生骨已朽悽惻近

長沙

漢賈誼見說於絳灌之徒黜為長沙王大夫傳

趙子常曰近長沙因懷賈誼然經濟之志羈旅之懷千載一轍亦可謂神交矣

銅官渚守風

潭州

不夜楚帆落避風湘渚間

紀避風之地

水畔先浸

草春火更燒山

紀避風所見

早泊雲物晦

行波浪慳

盡避風之態

飛來雙白鶴過去杳難禁

結以物之去來自由者見已阻風之情亦切莫能隨羽翔翔而留滯之慨溢于言表

漢書江南之地火耕水耨趙云未意與宿青草湖鴈北征相類

發潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春

紀程

岸花飛送客橋

燕語留人

此以所見二物形容去

賈傳賈誼

才何有褚公書絕倫

褚遂良高宗時為僕射因諫帝不當廢王

名高前後事回首一傷神

皇右立武昭儀遂左遷潭州都督因去潭而高賈之才褚之書名高前後一時未免迂謫於此已亦以旅寓而來故回首一傷神也自負不淺

趙子常曰前詩以近長沙而懷賈誼此詩以去潭州而兼懷賈褚俱為遷謫太



意之感羈窮旅寓之懷神交冥漠之際  
非撥拾故事以成詩之有與矣

○暮秋將歸秦留別湖南幕府親友是歲公將

歸竟卒於潭岳之間

水濶蒼梧野天高白帝秋紀地與時氣象宏闊途窮那

免哭身老不禁愁哀甚而氣不哀羈窮老衰之極感也大府才

能會諸公德業優見幕府親友多法雅健北歸衝雨

雪誰憫敝貂裘此用蘓李事意

趙子常曰此不能無望於諸公視他人心則欲于之公結古似乎難陳誰字可知良可歎矣

○過洞庭湖

鮫室圍青苧龍堆隱白沙起言湖中之景護堤盤古

木迎棹舞神鴉三四言將渡之景破浪南風正用宗

風破萬里回樞畏日斜五六言過湖之景湖光與天

遠直欲涉仙槎結言過湖之興

劉嶺溪曰洪王甫云此詩廼人得之於江心一小石刻王直方詩話亦載其說然此事可采宜深考

翰林攷正杜律五言趙註句解卷一終







