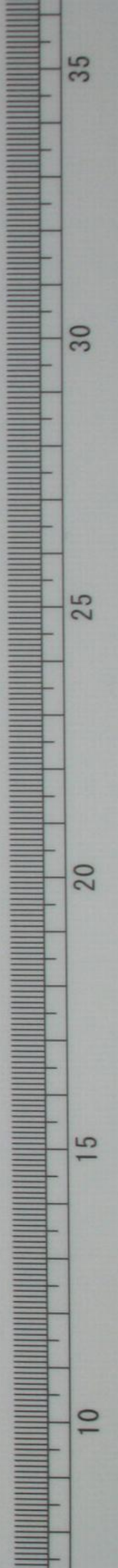


土岐文庫
文庫17
W142
23

書



30-23

文庫 17
W142
23



杜詩論文五十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘肩元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗大曆三年冬岳州

泊岳陽城下

江國踰千里○山城僅百層○岸風翻夕浪○舟雪灑寒燈○留滯才難盡○艱危氣益增○圖南未可料○變化有鯤鵬

江國之行已踰千里○山城之大僅止百層○百層者累

上詩論之

岳州五十二

010185187440

昭和六十年二月一日贈
土岐善吉唐氏寄

斃而數之也。二句岳陽城泊舟城下。但見風從岸下。而江浪騰翻。雪入舟來。而燈檠侵洒。二句景便點寒。夜下俱寫懷。所滯而才不能盡。艱危而氣尚未衰。因自奮日。圖南未可。料鯤鵬變化。亦何常哉。

纜船苦風戲題四韵奉簡鄭十三判官

東岸朔風疾。天寒鶴鵠呼。漲沙霾草樹。舞雪渡江湖。吹帽時時落。維舟日日孤。因聲置驛外。為覓酒家壚。

泊舟東岸。而北風正疾。故天寒而水鳥亦呼也。下五句俱說風沙為吹。而埋草樹雪為舞。而渡江湖迎之。

而落帽避之。而維

舟孤者。避風故不得旅泊也。末二

句戲題簡鄭十三

判官。因致聲置驛。好客之人。能為

覓酒家否耶。置驛

用鄭莊事。

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南澗。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

洞庭千里。自昔所聞。今上岳陽。乃親見之。二句寫喜。慰之極。下二句實為其大。吳楚之地。若為之坼。乾坤之大。若為之浮矣。下四句登樓之懷。長天一望。覺身

世少然。因歎親朋。既無音信。老病日在孤舟。而關山之北。兵戈未平。故不覺憑軒而淚下也。

奉送魏六丈佑少府之交廣

賢豪贊經綸。功成空名垂。子孫不振耀。歷代皆有之。鄭公四葉孫。長大常苦飢。衆中見毛骨。猶是麒麟兒。磊落貞觀事。致君撲直詞。家聲益六合。行色何其微。遇我蒼梧陰。忽驚會面稀。議論有餘地。公侯來未遲。虛思黃金貴。自笑青雲期。長卿久病渴。武帝元同時。季子黑貂敝。得無妻嫂欺。尚為諸侯客。獨居州縣卑。南遊炎海甸。浩蕩從此辭。窮途

仗神道。世亂輕土宜。解帆歲云暮。可與春風歸。出入朱門家。華屋刻蛟螭。玉食亞王者。樂張游子悲。侍婢豔傾城。綃綺輕霧霏。掌中琥珀盃。行酒雙逶迤。新歡繼明燭。梁棟星辰飛。兩情願。眇合珠碧。贈於斯。上貴見肝膽。下貴不相疑。心事披寫間。氣酣達所為。錯揮鐵如意。莫避珊瑚枝。始兼逸邁興。終慎賓主儀。馬聞天宇鳴。呼生別離。

大賢而贊經綸者。雖功成名傳。而子孫不復振耀。自古然。四句泛起。下接鄭公魏徵。即所謂賢豪也。四葉之孫。即魏佑也。長大而遺體雖存。苦飢而世業已

落矣。頂不振耀。句然衆中一見。依然麟兒也。憶昔魏
 公于貞觀年間。直諫匡君。聲蓋天下。而子之行色。何
 其微耶。少府縣丞也。今日遇我于蒼梧之陰。忽驚會
 面以來。業已久矣。聽子之議論。其才廓然有餘。則公
 侯有時而至。弗嫌其遲也。今日虛思黃金之貴。不可
 得。而自笑青雲之期。復何在乎。一段序。魏佑我則長
 卿多病。尚得與武帝同時。子則季子貂敝。得無爲妻
 嫂所欺乎。我既漂泊而爲諸侯之客。頂長卿二句。子
 復淪落而屈州縣之卑。頂季子二句。六句自序兼序。

魏子從此南游炎海。別我公。雖在窮途。自有天相。
 更遭世亂。莫思故鄉。今解帆適在歲暮。歸期當在春
 時矣。六句送之交。廣子之此。公當人朱門華屋之中。
 雖玉食之美。音樂之哀。侍婢綉綺之豔。孟牽行酒之
 華。新歡相樂。良夜苦短。于是兩情既合。珠玉見貽。上
 露肝膽。下無相疑。于酒酣氣振之時。披達心曲。而且
 醉舞縱橫。一無顧忌。不亦樂哉。然子興雖高。而人心
 莫測。威儀可不慎乎。魏之交廣。蓋于謁也。先以十八
 句。極寫其得意。只以一句點轉。下又以送別結。今當

兵戈滿道之時。又與子別離乎。

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿休坐幄。蕩子不歸鄉。南客瀟湘外。西
鄠杜傷衰年。傾蓋晚費日。繫舟長會面。思來札。銷魂逐去檣。雲晴鷗更舞。風逆鴈無行。匣裏雌雄劍。吹毛任選將。

我昔為參卿。已辭帷幄。今為蕩子。未返故鄉。蓋客于瀟湘之外者。以吐番在鄠杜之間也。四句自序。衰年而得識子。所以流連費日。繫舟未行耳。乃會面方思來札。又竟消而逐去檣矣。四句送雲晴而鷗喜舞。風

送而雁參差。二句冬晚贈別。不惜吳鈞。任君所選耳。以送別意結。

唐代宗大曆四年春岳州

陪裴使君登岳陽樓

湖潤兼雲霧。樓孤屬晚晴。禮加徐孺子。詩接謝宣城。雪岸
叢梅發。春泥百草生。敢違漁父問。從此更南征。

湖潤而加之雲霧。蓋為森茫。樓高而恰當晚晴。益見澄鮮矣。二句登岳陽樓。禮加孺子。自謂也。詩接宣城。裴使君也。二句陪登樓。岸上如雪者。梅花已發。江上

春泥。而百草俱生。二句景。我雖不敢違漁父之旨。然與世浮沉。又將南行矣。

送重表姪王珣評事使南海

我之曾老姑。爾之高祖母。爾祖未顯時。歸為尚書婦。隋朝大業末。房杜俱交友。長者來在門。荒年自餬口。家貧無供給。客位但箕帚。俄頃羞頗珍。寂寥人散後。入怪鬢髮空。吁嗟為之久。自陳剪髻髮。鬻市克盃酒。上云天下亂。宜與英俊厚。向竊窺數公。經綸亦俱有。次問最少年。虬髯十八九。子等成大名。皆因此人手。下云風雲合。龍虎一吟吼。願展

丈夫雄得辭。兒女醜。秦王時在坐。真氣驚戶牖。及乎貞觀初。尚書踐台斗。夫人常肩輿。上殿稱萬壽。六宮師柔順。法則化妃后。至尊均嫂叔。盛事垂不朽。鳳雛無凡毛。五色非爾曹。往者作逆。乾坤沸嗷嗷。吾客在馮翊。爾家同遁逃。爭奪至徒步。塊獨委蓬蒿。逗畱熱爾腸。十里却呼號。自下所騎馬。右持腰間刀。左牽紫遊韁。飛走使我高。苟活到今日。寸心銘佩牢。亂離又聚散。宿昔恨滔滔。水花笑白首。春草隨青袍。廷評近要津。節制收英髦。北驅漢陽傳。南泛上瀧舫。家聲肯墜地。利器當秋毫。番禺親賢領。籌運神功操。

大夫出盧宋寶貝休脂膏洞主降接武海國舶千艘我欲就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鼇或驂鸞騰天聊作鶴鳴皋

我之曾祖姑為爾之高祖母二句序表姪爾祖未顯之時歸為尚書之婦此隋大業之末也房杜為之交游有時來訪長者即房杜也此時年荒貧困糊口不足不過酒掃容位盡敬而已他無有也乃頃刻之間珍羞羅列從何來哉直至人散之後驚其鬢髮一空始知其市以充盃酒也蓋以天下將亂宜與英俊相

親向竊窺諸公俱有經濟之才而其中少年貌則且髯年則十八九者貴不可言則子等功名皆從此人而出又云風雲既合龍虎吟嘯之時願汝一展丈夫之才而辭此窮困之醜也夫此最少年者秦王也此時真氣發越已驚動戶外之人矣及貞觀之初秦王登天位尚書踐台斗夫人肩輿上殿而稱萬壽入宮而化后妃至尊叙叔嫂之稱盛事足垂不朽矣一段序其家世今汝出于世胄鳳雛必非凡種則五色離縑出而應瑞者非爾曹耶往者祿山作逆之時乾坤

沸亂。吾在馮翊。與爾家同為避難。道路爭奪。至于徒步。我力不能往。逢蒿逗雷。而爾熱心相救。十里之外。呼號奔走。乃自下所騎之馬。以乘我。手持腰間之刀。以衛我。又為我牽馬相送。行邁若飛。使我心神飛越。因得苟活至今。何敢忘乎。此後亂離未定。聚散不常。宿昔之誼。未報為恨。今漂泊荆南。且令水花笑白首之無成。春草與青袍而一色矣。一段序舊誼。今汝為廷評。已近要路矣。持節而收英髦。故乘傳而至漢陽。下船而往南海耳。爾之家聲。豈肯墜地。才力利斷秋

毫節。鎮既為親賢。運籌自有神力。歷數從來大夫。出于盧宋之上。南海寶貨。不能相污。故洞王之降者。接武。海舶之來者。千艘也。一段序送使南海。南海既出丹砂。我欲就以鍊藥。而畏跋涉之勞。然豈能終老塵土之間。且有志乘鯨鰲而去矣。夫苟得去也。當為驂鸞而騰天。今未去也。且作鶴鳴之相和而已。

唐代宗大曆四年春往潭州

過南嶽入洞庭湖

洪波忽爭道。岸轉異江湖。鄂渚分雲樹。衡山引舳艫。翠牙

穿裊蔣碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無壤童犁雨
 雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠回赤壁浩
 浩略蒼梧帝子畱遺恨曹公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐
 艱虞才淑隨斯養名賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後歸吳
 莫怪啼痕數危檣逐夜烏

江與湖忽爭道而出故岸一轉而江湖異矣鄂渚之
 雲樹自此而分衡山之勝槩引舟而太但見舟穿裊
 蔣岸吐寒蒲時已春也然病渴遠行覺春生而力益
 弱矣一段過南嶽春事既新故壤童犁雨雪而耕漁

屋架泥塗之上二句近岸之景一入湖中則滿擬風
 帆船為欹側回望來處水驛微茫方遠從赤壁而回
 今又畧蒼梧而過矣夫帝子尚畱遺恨也曹公
 已屈壯圖赤壁也一段入洞庭湖今聖朝御極亂孽
 未平才人混廝養之中名賢隱鍛鑪之側故邵平人
 漢而不用張翰棄官而歸吳耳所以我之啼痕不收
 者徒以危檣飄泊也誰憐之乎

宿青草湖

洞庭猶在目青草續為名宿漿依農事郵籤報水程寒水

爭倚薄雲月。遮微明湖。雁雙雙起。人來故北征。

青草。洞庭之支湖也。故曰洞庭猶在眼前。乃又別以青草之名耶。舟槳所宿。見農事之依然。郵籤所報。已見水程之有異矣。正見青草續為名也。江上則寒冰自為重疊。天邊則雲月遊相蔽映。乃湖雁正宿而復起者。以人來而北飛耳。四句景。

宿白沙驛 初過湖南五里

水宿仍餘照。人烟復此亭。驛邊沙舊白。湖外草新青。萬象皆春氣。孤槎自客星。隨波無限好。的的近南溟。

方圖水宿而落照猶餘。遠望人烟而此亭復到。既到則驛邊之沙舊白。點白沙驛。湖外之草又青。借以點青草湖也。四句宿白沙驛。因歎萬象無非春色。孤槎尚為客星。乃隨波而來。好景無限。知其决近南溟矣。隨波接孤槎無限好。接驛邊三句也。

上水遣懷

我衰太平時。身病戎馬後。蹭蹬多拙為。安得不皓首。驅馳四海內。童稚日餬口。但遇新少年。少逢舊親友。低顏下色地。故人知善誘。後生血氣豪。舉動見老醜。窮迫挫曩懷。常

如中風走一紀出西蜀于今向南斗孤舟亂春華暮齒依
 蒲柳冥冥九疑壑聖者骨已朽蹉跎陶唐人鞭撻日月久
 中間屈賈輩讒毀竟自取鬱沒二悲魂蕭條猶在否齒萃
 清湘石逆行雜林藪篙工密逞巧氣若酣盃酒譎謳互激
 遠回幹明授受善知應觸類各藉穎脫手古來經濟才何
 事獨罕有蒼蒼衆色晚熊挂玄蛇吼黃熊在樹顛正爲群
 虎守羸骸將何適履險顏益厚庶與達者論吞聲混瑕垢

上水者自岳之潭逆流而上也我衰而始值太平之
 時身病而正值兵戈之後故所遇多違所謀復拙安

得不皓首乎是以驅馳遍于海內童稚止供糊口但
 逢新少年而絕無舊親友也值此困窮不得不低顏
 下色而故人知我尚多安慰之詞頂舊親友而後生
 氣凌惟見我老醜之態耳頂新少年此蓋窮困所迫
 曩懷盡失而四方狂走常如中風耳不亦哀哉是以
 一紀在蜀今來荆南孤舟行春華之中暮齒依蒲柳
 之地一段上水之故遠望九疑之墓骨已朽矣我亦
 陶唐後裔久受摧殘中間如賈誼屈原放流于此者
 讒毀亦自取耳抱恨鬱沒悲竟猶在否乎一段上水

之懷。但見崑崙湘流之石。逆行而林藪更多。篙工于亂石之間。鬪奇逞巧。氣若酣酒。毫不動心。惟謳歌激越。而石間回斡轉旋。絕無妨礙。彼亦得之授受也。卽此觸類而觀。各有明敏之技。則古來經濟之才。何事無之。豈特此哉。一段上水之事。今則蒼蒼者。衆色晚天。晚山之中。熊掛蛇吼。黃羆潛于樹巔。以伺猛虎。幽險如此。而抱此羸骸。又將何往。所以慚顏益厚也。此情度可與知者道耳。否則吞聲飲泣。自混于衆人之中。以藏瑕匿垢而已。應前新少年四句。

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟。空墻碧水春。蟲書玉佩辭。燕舞翠帷塵。晚泊登汀樹。微馨借渚蘋。蒼梧恨不淺。染淚在叢筠。

蕭蕭湘妃之廟。今所留者空墻而對碧水之春耳。玉佩生蘚。已爲虫書。翠帷凝塵。惟餘燕拂。絕無人矣。四句廟我偶因晚泊而登。借渚蘋而荐。因歎昔日蒼梧不返。餘恨空存。至今叢竹之間。淚痕猶瑩也。挽出湘夫人結。

祠南夕望

百丈牽江色。孤舟泛日斜。興來猶杖屨。目斷更雲沙。山鬼
迷春竹。湘娥倚暮花。湖南清絕地。萬古一長嗟。

湘夫人祠南也。逆水而上。百丈徐牽。故舟行甚遲。日
斜方到也。二句始至興來而杖屨登岸。遠望而雲沙
渺然。二句祠南乃晚色迷離約而想之。春竹之中。若
有山鬼。暮花之內。如倚湘娥。二句夕望之景。始知湖
南之地。動人愁緒。自湘娥以來。萬古已如是矣。

唐代宗大曆四年春往衡州

遣遇

磬折辭主人。開帆駕洪濤。春水滿南國。朱崖雲日高。舟子
廢寢食。飄風爭所操。我行匪利涉。謝爾從者勞。石間採蕨
女。鬻菜輸官曹。丈夫死百役。暮返空村號。聞見事略同。刻
剝及錐刀。貴人豈不仁。視汝如莠蒿。索錢多門戶。喪亂紛
嗷嗷。柰何黠吏徒。漁奪成逋逃。自喜遂生理。花時貰緼袍。

久留潭州。于是辭主人。駕洪濤。開帆而去矣。眼前春
水。南國瀟漫。回首朱崖。雲日遠隔。應洪濤。舟子寢食
勞頓。極力以馭飄風。應開帆。但愧我非利涉。謝爾空
勞耳。八句發潭往衡之事。偶見鄉村之女。石間采蕨。

鬻錢輸官者。以丈夫死于征役。故日間采薪。暮號空村也。然非此一女也。所聞所見。處處皆然。止為賦役刻剝。筭及刀錐耳。貴人雖有仁心。視民輕如草芥。征求濫出多門。而喪亂嗷嗷如此。則正賦已不能供。柰何黠吏復相漁奪。民不堪命。遂至逋逃耳。一段途中所遇。下二句遣遇。我飄泊雖苦。校之此輩。則生理得遂。花時貰酒。已為自適多矣。又借自寬反折二句。極寫其苦也。

解憂

減米散同舟。路難思共濟。向來雲濤盤。雲濤盤。灘名。極為險阻。眾力亦不細。呀坑瞥眼過。飛櫓本無蒂。得失瞬息間。致遠宜恐泥。百慮視安危。分明曩賢計。茲理庶可廣。拳拳期勿替。

減餐而散同舟者。亦以路難而望其共濟耳。即向來雲濤盤一灘。眾人共力。亦不少矣。正所以思共濟也。又轉思過雲濤之時。水急灘險。于呀坑之中。瞥眼已過。舟楫若飛。有何根蒂。苟有一失。生死在於瞬息耳。故致遠恐泥也。一段序事。下便說理。古人于安危之間。每多百慮者。非無益也。茲理自當拳拳弗替。柰何

以性命試此險阻哉。

宿鑿石浦

早宿賓從勞。仲春江山麗。飄風過無時。舟楫不敢繫。回塘澹暮色。日沒衆星噤。缺月殊未生。青燈死分翳。窮途多俊異。亂世少恩惠。鄙夫亦放蕩。草草頻卒歲。斯文憂患餘。聖哲垂象繫。

早宿者以賓從勞也。略險故不特勞從。并勞賓矣。卽前首路難共濟之意。旣到岸則時當仲春。見江山加麗。欲於此泊舟。止因飄風無時。故爾不敢。而遂泊于

江邊回塘之內也。但見暮色慘淡。衆星無光。而缺月未生。青燈明滅而已。一段宿之事。因歎賓從之中。亦多俊異。止爲亂世無資。不能少加賜給耳。二句卽滅米同舟之心事。又歎我亦放蕩道途。頻年草草。何能及人耶。然斯文必出于憂患之餘。故彖繫一書。文出于憂囚。孔出于廢棄。吾人敢不自勉乎。

早行

歌哭俱在曉。行邁有期程。孤舟似昨日。聞見同一聲。飛鳥數求食。潛魚亦獨驚。前王作網罟。設法害生成。碧藻非不

茂高帆終日征。干戈未揖讓。崩迫開其情。

夜宿已過。早起而萬事上心。故歌哭各異也。况行邁有程。安得不早發乎。所以孤舟早行。所聞所見。有如此。昨日也。四句早行之事。不特人事。即飛鳥求食。每多反顧。潛魚在淵。有時獨驚。蓋前王作為網罟。以害生成。而魚鳥亦不能安也。是以碧藻亦可流連。而征帆不能暫泊。止因干戈日與。揖讓已久。故奔迫道路中。心鬱陶耳。

過津口

南岳自茲近。湘流東逝深。和風引桂楫。春日漲雲岑。回道過津口。而多楓樹林。白魚困密網。黃鳥喧嘉音。物微限通塞。惻隱仁者心。窈餘不盡酒。膝有無聲琴。聖賢兩寂寞。渺渺獨開襟。

一路計程。自此則南岳近矣。湘水東流。而此地更濶也。二句地和風蕩漾。引舟楫而前行。春日昏沉。看雲峯之擁起。二句景一路直行。至此道路紆回。楓林更密。而見水中則白魚困網。林中則黃鳥弄音。因歎萬物雖微。通塞亦各有數。而仁者一視。無不惻隱也。二

句感興。然物命無窮。我力有限。既瓮有酒。膝有琴。懷
聖賢之寂寞。嘆身世之渺然。且開襟獨酌而已。何問
其他乎。

次空靈岸

云云逆素浪。落落展清眺。幸有舟楫遲。得盡所歷妙。空靈
霞石峻。楓栝隱奔峭。青春猶無私。白日亦偏照。可使營吾
居。終焉託長嘯。毒瘴未足憂。兵戈滿邊徼。嚮者畱遺恨。恥
為達人誚。迴帆覲賞延。佳處領其要。

云云者。風微而水湧也。故逆浪為不難。落落者。天空

而境淨也。故清眺為更遠。反幸舟楫之遲。回頂逆浪
句。得領所歷之妙境。頂清眺句。四句未至空靈路上
之景。未幾已到空靈。而見霞石峻峭。楓栝隱蔽。別是
一天。故曰青春雖無私。而白日亦若偏照也。四句景
愛其幽奇。欲託居終身。雖毒瘴不足憂。而兵戈實可
慮耳。嚮者自衡之潭。匆匆過此。已畱遺恨。為達人所
誚。故今日迴帆。少為延賞。得以領其佳處。足矣。托居
之願。何時能遂乎。

宿花石戍

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開闢水木雜古今樹地蒸
 南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造
 開理亂豈常數繫舟盤藤輪杖策古樵路罷人不在村野
 圃泉自注柴扉雖蕪沒農器尚牢固山東殘逆氣吳楚守
 王度誰能叩君門下令減征戍

自空靈岸至此半日程耳但見岸開而流開闢之水
 自古如斯也木雜而有古今之樹大小不同也地蒸
 固多南風而春熱止因落照蓋時序本為平分此方
 之氣何回互而不齊耶因歎地氣既多偏頗天道亦

無常數此理亂叠生不能一定也一段宿花石戍于
 是繫舟上岸見罷民未歸村空矣野泉自注圃荒矣
 夫柴扉雖蕪已極窮困農器尚在猶欲耕鋤原無他
 志也山東雖亂吳楚猶平柰何以征賦困之哉誰能
 叩關請甦民命以救此一方乎不然挺而走險將如
 之何詩只如此任下半竟未說出而意已盡露矣

早發

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併早行
 篙師怠席挂風不正昔人戒垂堂今則奚奔命濤翻黑蛟

躍日出黃霞映。煩促瘴豈侵。顏倚睡未醒。僕夫問盥櫛。暮
 顏覩青鏡。隨意簪葛巾。仰慙林花盛。側聞夜來寇。幸喜囊
 中淨。艱危作遠客。干請傷直性。薇蕨臥首陽。粟馬資歷聘。
 賤子欲適從。疑誤此二柄。

凡事有求于人。每多憂慮。則斯文亦能為病也。下說
 斯文之病。以斯文而多朋故。因朋故而窮老驅馳耳。
 四句早發之故。下接驅馳句。篙師怠於早行。掛帆既
 不當風。故舟行欹側。因記昔人垂堂貽訓。今日一或
 傾覆。舟中何處奔命乎。况濤翻蛟躍。風水既多險艱。

日出霧塞。天氣又復昏昏。且春日已熱。瘴氣已興。故
 顏倚而睡。昏昏未醒。直至僕夫來催。方起而盥櫛。于
 是窺青鏡而覩顏。愧既老矣。簪葛巾而慚花。不能帶
 矣。乃又聞盜賊徧路。夜來復多擾亂。幸喜囊中別無
 長物。亦何慮哉。一段早發之事。因歎艱危之中。我以
 干請遠行。豈其性與。然天下事。惟有出處兩途。處則
 采薇。出則歷聘。二者欲擇所從。而路難則出既不可。
 囊淨則處之不能。故徬徨疑誤耳。

次晚洲

參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折花當羈艱暫愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疎放

參錯而見雲石之稠坡陀而當風濤之壯雲石坡陀即晚洲也今雖始知其名而秀色已多異狀矣乃棹所經者昔為猿把之處身所處者已若在飛鳥之上矣故舟為浪擺則書帙散亂俱為妨碍矣正寫風濤壯也折花當闕疑四句景乃于羈旅艱危之中暫偷愉悅反思衰年羸病之苦又多惆悵也蓋為中原兵

革未解吾亦終于疎放而已

發白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去花叢笑不來人人傷白首處處接金盃莫道新知要南征且未迴

繫纜在岸解纜而已沒春水生也日沒而泊日出而又行故野船開也二句發白馬潭宿鳥初飛舟行而反若其去花叢方在一笑而不見其來舟之疾也二句早發之景歎白首為人所憐即金盃到處相接亦何益哉故莫道新知有約南征又未識幾時迴耳

歸鴈

聞道今春鴈南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是物
關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

今春之鴈在廣州而迴加聞道二字是初到人口角也下頂南歸句方春見花已辭漲海因記去年避雪始到羅浮也夫雁來北地氣應金風是關兵象則年年見爾客愁亦何時免乎然霜時在南露時在北道路遠隔終不見五湖秋色矣句句是歸雁

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹
侵江澗春蒲長雪消扁舟空老去無補聖朝

莽莽而見乾坤之大行行而覺郡國之遙望裡雲山已兼五嶺乾坤大也此邦風土尚帶三苗郡國遙也四句遠景野樹亂侵不碍大江之澗青蒲漸長已知春雪之消二句近景以上俱寫野望乃扁舟泛泛不覺已老又何補于朝廷哉

杜詩論文五十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆四年春潭州

入喬口長沙北界

漠漠舊京遠。遲遲歸路賒。殘年傷水國。落日對春華。樹蜜早蜂亂。江泥輕燕斜。賈生骨已朽。悽惻近長沙。

遠望而雲天漠漠。舊京何處。久客而行道遲遲。歸路

又何長耶。下頂歸路。句暮年而猶傍水國。落日而空對春華。下頂春華。句樹蜜釀而早蜂喧亂。江泥濕而輕燕飛。啣春物如此。而賈生已不可見。故近長沙而一為悽惻耳。點喬日。

銅官渚守風

不夜楚帆落。避風湘渚間。水耕先浸草。春火更燒山。早泊雲物晦。進行波浪慳。飛來雙白鶴。過去杳難攀。

未夜而落楚帆者。因避風而泊湘渚間也。水耕必先浸草。春火又為燒山。二句守風所見。早泊者。因雲物

之晦。欲進行而波浪復難。雲物晦。波浪慳。正言風之大也。二句守風之故。我不能行。忽見白鶴雙飛。羨其冲風而過天。

北風新康江口信宿方行

春生南國瘴氣待。北風蘇向晚。霾殘日。初宵鼓大鑪。爽攜甲溼地。聲拔洞庭湖。萬里魚龍伏。三更鳥獸呼。滌除貪破浪。愁絕付摧枯。執熱沉沉在。凌寒往往須。且知寬肺疾。不敢恨危途。再宿煩舟子。衰容問僕夫。今晨非盛怒。便道即長驅。隱几看帆席。雲山湧坐隅。

春生而南國瘴起。必待北風一吹。則瘴散人蘇矣。向
 晚而落日沉雲。先見風兆。至初宵而風起矣。于是卑
 濕已乾。湖波如拔。魚龍偃伏。鳥獸呼號。四句極寫風
 勢。夫瘴濕既喜消除。雖幸其風。而歸程尚欲破浪。又
 恐其風也。然客途雖為之愁絕。而喜風則一聽其摧
 枯。蓋因昔日執熱之時。正想其凌寒之氣。則既貪其
 寬肺疾。又何敢復恨其在危塗乎。是以再宿不能前
 行。且留舟于頂危塗。衰容可能少減。問之僕夫。頂肺
 疾。然須風雖急。而歸念復殷。必兩者兼得之。苟今晨

少息。便當冒風而行矣。一段停舟心事。我逆浪不能
 行。彼順風尤可美。故隱几而望來帆。又見雲山之起
 伏也。

咏懷二首

人生貴是男。丈夫重天機。未達善一身。得志行所為。嗟余
 竟軼軻。將老逢艱危。雖逼神器。逆節同所歸。河洛化為
 血。公侯草間啼。西京復陷沒。翠蓋蒙塵飛。萬姓悲赤子。兩
 宮棄紫微。倏忽向二紀。奸雄多是非。本朝再樹立。未及貞
 觀時。日給在軍儲。上官督有司。高賢迫形勢。豈暇相扶持。

疲○蕩○苟○懷○策○棲○肩○無○所○施○先○王○實○罪○已○愁○痛○正○為○茲○歲○月○
不○我○與○蹉○跎○病○于○斯○夜○看○鄴○城○氣○回○首○蛟○龍○池○齒○髮○已○自○
料○意○深○陳○苦○辭○

人生貴男足以建立功業而又重天机者以其純樸
未喪也故未達足以獨善得志可以行道矣四句泛
起○余則不然○憾軻將老而艱危益甚者初以祿山窺
竊神器逆節之流相與附和于是河洛血流公侯露
處○西京陷沒車駕蒙塵萬姓悲淒兩宮出走至今二
十餘年而奸雄遁起遁滅是非未定本朝雖極力整

頓○總○未○及○貞○觀○之○時○所○以○軍○儲○之○日○促○上○官○之○督○責○
縱○有○高○賢○亦○迫○于○時○勢○不○得○不○然○豈○暇○扶○顛○持○危○哉○
夫民疲甚矣苟督責不已○柄皇奔越無所不至故先
王罪已憂民正為此也○一段時事今歲月遁更我猶
蹉跎臥病看鄴城之劍氣掘獄無人困蛟龍于汗池
雲雨何日然齒髮如此諒無有為之日不過憂患之
淡○陳○此○苦○辭○而○已○此○首○天○下○之○懷○也○

邦○危○壞○法○則○聖○遠○益○愁○慕○飄○緇○桂○水○遊○悵○蒼○梧○暮○潯○魚○
不○銜○鉤○走○鹿○無○反○顧○皦○皦○幽○曠○心○拳○拳○異○平○素○衣○食○相○拘○

閱朋知限流寓。風濤上春沙。十里浸江樹。逆行少吉日。時節空復度。井竈任塵埃。舟航煩數具。牽纏加老病。瑣細隘俗務。萬古一死生。何為足名數。多憂汗桃源。拙計泥銅柱。未辭炎瘴毒。擺落跋涉懼。虎狼窺中原。焉得所歷住。葛洪及許靖。避世常此路。賢愚誠等差。自合受馳騫。疢瘠且如何。魄奪針灸屢。擁滯僮僕慵。稽留篙師怒。終當挂帆席。天意難告訴。南為祝融客。勉強親杖屨。結託老人星。羅浮展衰步。

接上言。邦國既危。法則日壞。聖人已遠。愁慕益深矣。

故空為桂水之游。悵望蒼梧之暮。如潛魚寒不受餌。矣如走鹿急不返顧矣。雖皦皦自愛之心。不以幽曠而改。而拳拳救世之志。已與平素不同矣。蓋因衣食拘牽。朋知隔絕。惟有歷風濤。上春沙。十里江流。茫茫烟樹而已。故逆行不待吉日。佳時又多空度。井竈塵封。舟航累戒。加以老病日深。俗務冗集。雖萬古死生。同歸于盡。固不足數。無如多憂而不足汗桃源之隱。計拙而空滯于銅柱之間。故炎瘴未辭。跋涉不懼。亦以中原之狼虎未靖。焉得稅駕乎。又言昔葛洪許靖。

避世常在此地。然賢愚不等。馳騫自甘也。但羸瘠切
 身。針灸奪魄。擁滯久而僮僕亦慵。羈留久而篙師每
 怒。終當掛帆遠去。一聽行止於天。而又何所告訴耶。
 于是南為祝融之客。勉強策杖而遊。結托老人星。再
 往羅浮耳。此首一人之懷也。

望嶽

南嶽配朱鳥。秩禮自百王。歛吸領地靈。瀕洞半炎方。邦家
 用祀典。在德非馨香。巡守何寂寥。有虞今則亾。洎吾隘世
 網。行邁越瀟湘。渴日絕壁出。漾舟清光旁。祝融五峰尊。峰

峰次低昂。紫蓋獨不朝。爭長喋相望。恭聞魏夫人。群賢夾
 翱翔。有時五峰氣。散風如飛霜。牽迫限脩途。未暇杖崇岡。
 歸來覲命駕。沐浴休玉堂。三歎問府主。曷以贊我皇。牲璧
 忍衰俗。神其思降祥。

地有南岳。以配天之朱鳥。秩祀之禮。自古已然也。其
 氣之開闔。足領地靈。具體之盤薄。已半炎方矣。所以
 邦家祀典。在德而不在物也。乃巡守之禮。久不復舉。
 有虞之事。今則已無矣。一段序南岳寫大槩。今吾為
 世網所嬰。行邁至此。見早日照于絕壁之上。而光映

于瀟湘之中。我得泛舟蕩漾于其側。遠望而祝融為
 五峯之尊。餘峯或低或昂。以次羅列。獨有紫蓋不朝。
 如相爭長耳。又聞魏夫人處于南岳。而郡仙夾侍。有
 時五峯之氣。因風而散。倏如飛霜。真若有仙靈聚散
 于其中者。一段序南岳寫望。今則為修途所迫。未暇
 登覽。歸來還思命駕沐浴而登。休于玉堂也。一段望
 岳之懷。因問府主。何以匡贊王化。惟有竭誠敬祀耳。
 然牲璧之供。出于疲民。神其忍之。而不思為降祥乎。
 應秩禮祀典句結。

清明二首

朝來新火起新烟。湖色春光淨客船。繡羽衝花他自得。紅
 顏騎竹我無緣。童結束還難有楚女腰肢亦可憐。不見
 定王城舊處。長懷賈傅井依然。虛霑周舉為寒食。實藉君
 平賣卜錢。鐘鼎山林各天性。濁醪麤飯任吾年。

清明則鑽新火。新火而起新烟。此時客船見湖色。春
 光已極葱蒨矣。二句清明繡翟之衣。衝花而美其自
 得。紅顏之子。騎竹而愧不能隨。童難有承紅顏騎
 竹。楚女可憐。承繡羽衝花也。四句寫游人定王之城。

未知何在。賈傳之井。依然空存。周舉雖不為寒食。我則無米可炊。君平日有百錢。我則須此已足。四句自寫。因歎人為鍾鼎。我為山林。各係天賦分定。苟得濁醪粗飯。以終天年。于我足矣。二句感懷。

此身飄泊苦西東。右臂偏枯半耳聾。寂寂繫舟雙下淚。悠悠伏枕左書空。十年蹴踘將雛遠。萬里鞦韆習俗同。旅鴈上雲歸紫塞。家人鑽火用青楓。秦城樓閣烟花裏。漢主山河錦綉中。風水春來洞庭濶。白蘋愁殺白頭翁。

接上鍾鼎山林二句。此身飄泊久在西東。而又加以

老病故遇此佳節。而舟中寂寂。惟有淚下。伏枕悠悠。惟有書空耳。左書空。右臂偏枯也。雙下淚。日猶雙淚耳。不兩聞矣。回首長安。此時每多蹴踘。而將雛遠方。不可得見矣。乃長安鞦韆。此地亦鞦韆。而萬里之外。俗猶同耶。遠望旅雁。昔從北來。遇春則又往北去。近觀鑽火。春用榆柳。楚地則遂用青楓。四句點清明。回想秦城樓閣。俱繞烟花。漢主山河。無非錦綉。何由見乎。惟有洞庭風水。春來更大。而白蘋之浪。愁殺此白頭翁耳。前首從清明說起。寫游入點楚地。歸到自結。

二首接自說起。無清明景物。而回憶長安。復收洞庭。結兩首總如一章。

客從

客從南溟來。遣我泉客珠。珠中有隱字。欲辯不成書。緘之篋。寄久以俟。公家須開視。化為血。哀今徵歛無。

客從南海而至。遣我以泉客之珠。泉客珠。蛟人所泣也。中有隱字。無限心事也。辨不成書。欲言不能也。緘之以俟公家。而開視為血。蓋淚枯血盡。無以應徵求矣。通首譬喻。

發潭州

夜醉長沙酒。曉行湘水春。岸花飛送客。檣燕語留人。賈傳才何有。褚公書絕倫。名高前後事。回首一傷神。

醉長沙之酒。夜猶在潭州也。行湘水之春。曉從此去也。送客者惟有岸花耳。留人者惟有燕子耳。而此邦無人矣。或者于古人中求之。則有賈傳之才。褚公之書。曾為長沙出色。然彼雖名高。我不及見。未免回首傷神耳。

雙楓浦

輟棹青楓浦。雙楓舊已摧。自驚衰謝力。不道棟梁材。浪足浮紗帽。皮須截錦苔。江邊地有主。暫借上天迴。

泊舟于雙楓浦。而雙楓已久枯矣。雙楓之枯。亦因衰謝。而孰知未枯之時。才任棟梁乎。乃今臥江邊。水大則惟露其頂。如浮紗帽。皮枯而猶有其文。須截錦苔也。夫雙楓既為枯槎。則就地主借之。或可乘以上天乎。通首借喻。

唐代宗大曆四年春衡州

酬郭十五判官

受

才微歲老尚虛名。臥病江湖春復生。藥裹關心詩總廢。花枝照眼句還成。只同燕石能星隕。自得隨珠覺夜明。喬口橘洲風浪促。繫帆何惜片時程。

才微而年又老矣。而虛名尚存。故郭判官寄詩來也。孰知我臥病江湖。又逢一春耶。止為藥裹關心。而吟詩總廢。承臥病不覺花枝照眼。而新句還成。承春復生。然新句雖成。不過才如燕石。光如隕星。何似子之詩。貴如隋珠。又能夜明乎。喬口之與橘洲。雖多風浪。路甚近也。何昔片時之程。而不一來耶。

衡州送李大夫七文勉赴廣州

斧鉞下青冥。樓船過洞庭。北風隨爽氣。南斗避文星。日月籠中鳥。乾坤水上萍。王孫丈人行。垂老見飄零。

李勉以御史中丞出刺廣州。故曰秉斧鉞之威。自青天而下。御史中丞也。今則為樓船之將。過洞庭而去矣。赴廣州也。自北而來。故風隨爽氣。望南而去。故斗避文星。四句送李。日月如籠中之鳥。時日易過也。乾坤如水上之萍。飄搖無定也。王孫李勉也。為我丈人行。乃見我垂老飄零乎。四句自序。

唐代宗大曆四年夏往潭州

迴棹

宿昔試安命。自私猶畏天。勞生繫一物。為客費多年。衡岳江湖大。蒸池疫癘偏。散才嬰薄俗。有跡負前賢。巾拂那關眼。餅爨易滿船。火雲滋垢膩。凍雨裊沉綿。強飯尊添滑。端居茗續煎。清思漢水上。涼憶峴山巔。順浪翻堪倚。迴帆又省牽。吾家碑不昧。王氏井依然。几杖將衰齒。茅茨寄短椽。灌園曾取適。遊意可終焉。遂性同漁父。成名異魯連。篙師煩爾送。朱夏及寒泉。

宿昔自為安命。稍有私意。每畏天知。乃勞生一有繫。著便多拂意。以致為客多年。耶四句總起。衡岳處江湖之大。而蒸池則疫癘為多。况我以匪才。更遇薄俗。羈棲有跡。空負前賢耳。今在舟中。值天熱而巾拂不得。雨漏而餅壘滿船。所以火雲而而滋垢膩。頂巾拂。凍雨而濕病軀。頂餅壘。雖強飯而添尊。端居而煎茗。終不能耐也。一段迴棹之故。迴棹而下。將適襄陽。襄陽則有漢水之清。峴山之涼。自與衡州不同。所以昔。逆浪而上。今順流而下。既已迴帆。便不須牽挽矣。而

峴山之前。則有吾家杜預之碑。與王粲之井。故蹟尚存。吾于此地。布几杖以安衰齒。營茅屋而寄短椽。灌園自適。而浪游于此止矣。于是樂漁父之遂性。并不若魯連之取名也。一段迴棹。因囑篙師送我于此。赴朱夏。求寒泉。不亦快乎。

湘江安餞裴二端公赴道州

白日照舟師。朱旗散廣川。群公餞南伯。肅肅秩初筵。鄙人奉末眷。佩服自早年。義均骨肉地。懷抱罄所宣。盛名富事業。無取愧高賢。不以喪亂嬰。保愛金石堅。計拙百寮下。氣

蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏交遊颯向盡宿昔浩
茫然促觴激百慮掩抑淚潺湲熱雲集曛黑闕月未生天
白團為我破華燭蟾長烟鴟鵂催明星解袂從此旋上請
減甲兵下請安井田永念病渴老附書遠山顛

端公御史也白日而照舟師朱旂散于廣川御史赴
道州也故羣公奉餞而開筵耳四句總起鄙人承其
末眷佩服已自早年而義同骨肉知無不言相與如
此今盛名之下君富事業無取之操我愧高賢不可
因喪亂櫻懷而保愛此金石之軀也一段端公我今

計拙而在百寮之下氣蘇者在君子之前也柰會
合未久又復遠行樂既未幾哀復乘之乎况交游存
者已為無幾宿昔之事思之茫然是以促觴而百慮
生掩抑而涕淚下也一段送別熱雲方黑缺月未生
團扇且以破暑頂熱雲華燭照于筵前頂缺月未幾
烏鳴星曙子且行矣一段宴餞子至道州一請息兵
再請務農御史之職也暇日當念病翁附書相慰乎

奉送王信州北歸

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲典信州蒼生

今日困天子嚮時憂井屋有烟起瘡痍無血流壤歌惟海
 甸畫角自山樓白髮寐常早荒榛農復秋解龜踰臥轍遺
 騎覓扁舟徐榻不知倦穎川何以酌塵生彤管筆寒臆黑
 貂裘高義終焉在斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮
 林熱鳥開口江渾魚掉頭尉佗雖北拜太史尚南留軍旅
 應都息寔區要盡收九重思諫諍八極念懷柔徒倚瞻王
 室從容仰廟謀故人持雅論絕塞豁窮愁復見陶唐理甘
 為汗漫游

朝廷防寇故有軍興供給取之民間此誅求為可憫

也故詔選郎署之賢以為刺史之任而王遂典信州
 矣四句總起今蒼生寤困頂供給句天子殷憂頂切
 廷句夫井邑昔有烟火今則并無血流海甸原應壤
 歌今則反多畫角一正一反句一段序時事我盈頭
 白髮不耐勞苦遁跡荒野空值秋成而子乃解印之
 後越臥轍之衆訪我于扁舟乎下榻之情久而不倦
 穎川之誼愧無以酌欲賦詩而彤管塵封欲解衣而
 黑貂寒敝一段自序然子之高義雖在而斯文已去
 矣將如之何是以別離既同雨散行止各為雲浮况

當此天熱之時。鳥亦開口。魚亦掉頭。而栖栖行路耶。
 雖信州之地。峒蠻已歸義。而荆南之地。太史尚未行。
 也。一段送別。夫欲天下承平。必使軍旅盡息。寰區盡
 收。九重納諫。八極懷柔。則盜賊弭。誅求止矣。予當憂
 王室。仰廟謨。以佐天子之憂勞。而故人之持論甚正。
 我心得慰矣。苟如此。則陶唐之俗。不難復見。我雖流
 落江湖。亦甘之已。

哭韋大夫之晉

悽愴郇瑕邑。差池弱冠年。士人叨禮數。文律早周旋。臺閣

黃圖裏。簪裾紫蓋邊。尊榮真不忝。端雅獨翛然。貢喜音容
 間。馮招疾病纏。南過駭倉卒。北思情聯綿。鵬鳥長沙諱。犀
 牛蜀郡憐。素車猶慟哭。寶劍欲高懸。漢道中興盛。韋經亞
 相傳。冲融標世業。磊落應時賢。城府深朱夏。江湖眇霽天。
 綺樓關樹頂。飛旆泛堂前。帝幕疑風燕。笳蕭急暮蟬。興殘
 虛白室。跡斷孝廉船。童孺交遊盡。喧卑俗事牽。老來多涕
 淚。情在強詩篇。誰繼方隅理。朝難將帥權。春秋褒貶例。名
 器重雙全。

悽愴而望郇瑕之邑。差肩思弱冠之年。此時此地已

為士人而叨承禮數。早知文律而與其周旋矣。四句序。早年君則昔內任于京師臺閣。今分符于紫蓋山邊。尊榮既非分外。端雅又為出群。四句序。韋我雖有貢公彈冠之喜。而音容間隔。汝今有馮公白首之招。而疾病淹留。二句序。睽。乃于南方。倉卒而傳凶信。故為北望。聯綿而多幽懷也。蓋鵬鳥諱而賈傳已死。犀牛在而李守空傳。是以望靈輻而痛哭。欲解劍而高懸也。今方漢道中興。正望韋賢作相。使其獨標世業。孤映時賢。乃城府徒深。江天空渺。綺樓閉于山頂。

飛旄飄于堂前。帟幕張而風燕疑。笳蕭悲而暮蟬咽。坐君書室。此後與孤訪我扁舟。從今跡斷矣。一段序。哭。嗟乎。童稚之交遊已盡。應弱冠數句。喧卑而為俗慮所牽。應貢喜二句。故老來而多涕淚。情至而強為吟詩耳。四句。又自序。公則死矣。方隅之任。誰繼公者。朝廷擇將。不亦難乎。故春秋褒貶。必用才德兼全。如公也者。而後可耳。四句。推開。反應。以淡美之。

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庖廚薄。江樓枕席清。衰年病祇瘦。長夏想為情。滑憶

杜詩論

潭州五十三

彫胡飯香聞錦帶美酒匙兼暖腹誰欲致盃罍

客中之庖甚貧江樓而枕席獨臥庖厨是一篇主意
 江閣臥病止一點衰年之病惟有瘦耳而長夏之間
 誰能為情乎二句是呈崔盧侍御而所以為情者不
 望其他不過彫胡飯錦帶美而已酒匙頂美暖腹頂
 飯亦有致之者否耶

