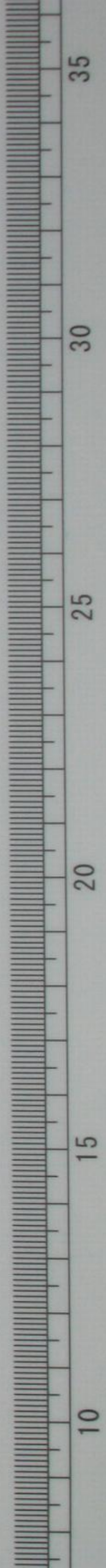


土岐文庫
文庫17
W142
21



30-21

文庫 17
W142
21



杜詩論文四十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘肩元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年冬夔州

十月一日

有瘴非全歇。為冬亦不難。夜郎溪日暖。白帝峽風寒。蒸暑如千室。焦糖幸一抃。茲辰南國重。舊俗自相歡。

有瘴尚未全歇。即此便為冬矣。則為冬亦不難也。故

杜詩論文

夔州四十六

昭和六十年二月一日贈
上野吉慶氏寄

010185187123

夜郎溪淺。雖覺日暖。而白帝峽深。已覺風寒矣。四句。時序。蒸暑學千家之樣。蔗糖以一盤自供。蓋茲辰為。楚國所重。且順其風俗。以自相歡悅耳。四句。節物。

戲作俳諧體遣悶二首

異俗吁可怪。斯人難並居。家家養烏鬼。頓頓食黃魚。舊識難為態。新知已暗疎。治生且耕鑿。只有不關渠。

夔之異俗。亦可怪嘆矣。斯人又何可並居乎。二句。喚起。下承可怪。家家養烏鬼。鄙誕如此。頓頓食黃魚。腥穢如此。舊識既不堪。而新知已相遠矣。承難並居也。

然我自治生耕鑿。亦何與斯人事乎。烏鬼名羅羅。蠻神也。詳見論事。

西歷青羌坂。南畱白帝城。於菟侵客恨。拒枚作人情。瓦卜傳神語。畬田費火聲。具非何處定。高枕笑浮生。項歲自秦涉隴從同

谷縣出遊蜀畱滯于巫山也

我之居此異俗者。自秦隴而來。遂畱白帝耳。每見虎暴。有時侵客。拒枚以作餉人。神語以瓦卜而傳。畬田以焚山而種。然各習其俗。各是其是。則是非何從定乎。惟有高枕而笑。浮生之飄泊而已。兩起兩結。中四。

句實。拒。枚。夔州節物。以飴糖粘炒米為之。見論事。

從驛次草堂復至東屯二首

峽裏歸田客。江邊借馬騎。非尋戴安道。似向習家池。山險風煙合。天寒橘柚垂。築場看斂積。一學楚人為。

峽裡歸田之客。江邊借馬騎來騎馬故不似訪戴之。迴棹而似習池之醉游矣。四句在東屯途間。見風烟合。沓為山險也。橘柚低垂為天寒也。從此築場斂積。一學楚人矣。此築場斂積預言也。

短景難高臥。衰年強此身。山家蒸栗暖。野飯射麋新。世路

知交薄。門庭畏客頻。牧童斯在眼。田父實為鄰。

日短則不容高臥。衰年而勉強復來。時尚早也。既到則家有山栗。可以旋蒸。野有射麋。可以佐飯。則亦已矣。而世路交道已衰。故門庭畏客日甚。寧與牧童田父相親近矣。

暫往白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘穫稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村童。落杵光輝白。除芒子粒紅。加飧可扶老。倉廩慰飄蓬。

接土首來而去。去而又來。復作歸田之計者。尚有獲

稻之事也。昔之預計者。今則築塲矣。而憐及穴蟻。今則歛積矣。而惠及村童。寫得仁厚濶大。又預計獲稻之後。加春則白粲。除芒則紅鮮。得以加餐扶老。而慰我飄蓬矣。

刈稻了咏懷

獲稻空雲水。川平對石門。寒風疎草木。旭日散雞豚。野哭初聞戰。樵歌稍出村。無家問消息。作客信乾坤。

稻之未刈。雲氣蒼茫。既獲則雲水空矣。故舊有平川。昔未見也。今則見其忽對石門矣。此時寒氣蕭條。故

風疎落木。田間遺粒狼戾。故早散雞豚。四句刈稻了。昔聞野哭。止因戰伐方興。今已亂定。更喜樵歌稍出矣。然飄泊如此。無家可問。亦聽乾坤之所之而已。四句咏懷。

柳司馬至

有客歸三峽。相過問兩京。函關猶自將。渭水更屯兵。設備邯鄲道。和親娑邏城。幽燕惟鳥去。商洛少人行。衰謝身何補。蕭條病轉嬰。霜天到宮闕。戀主寸心明。

有客歸峽。偶爾相過。遂問兩京之消息也。下兩京事。

函關之將未徹。渭水之兵尚屯。西京也。設備邯鄲。以防河北。和親邏些。以通吐番。幽燕惟鳥可去。商洛復少人行。東京也。因兩京而及吐番河北。六句俱司馬答詞。因歎世事如此。衰謝亦何能補。况蕭條而病轉多乎。惟有霜天歸朝。以明戀主之心而已。

自平

自平宮中。呂太一收珠南海千餘日。近供生犀。翡翠稀。復恐征戍干戈密。蠻溪豪族小動搖。世封刺史非時朝。蓬萊殿裏諸主將。才如伏波不得驕。

自平呂太一之後。南海貢珠已三年也。今生犀翡翠。又復稀至。恐亂端將啟。征戍復多矣。蓋蠻溪每多豪族。小一動搖。彼皆世封刺史。憑恃險阻。竟不入朝。然禁中諸將。每多伏波之才。平爾亦甚易也。爾何得然乎。

久雨期王將軍不至

天雨瀟瀟滯茅屋。空山無以慰幽獨。銳頭將軍來何遲。令我心中苦不足。數看黃霧亂玄雲。時聽嚴風折喬木。泉源泠泠雜猿狖。泥濘漠漠飢鴻鵠。歲暮窮陰耿未已。人生會

面難再得憶爾腰下鐵絲箭射殺林中雪色鹿前者坐皮
 因問毛知子歷險人馬勞異獸如飛星宿落應弦不礙蒼
 山高安得突騎只五千卒然眉骨皆爾曹走平亂世相催
 促一豁明主正鬱陶憶昔范增碎玉斗來使吳兵著白袍
 昏昏閭闔混氛稜十月荆南雷怒號

天雨瀟瀟滯此空山茅屋幽獨無以自慰此期王將
 軍之故也將軍之來何遲令我心中未足耶四句完
 題黃霧玄雲巖風折木二句雨景數看時聽久雨也
 于是泉源響而猿啼雜泥濘重而鴻鵠饑萬物無不

苦雨則歲晚窮陰未已正須遣懷人生會面甚難不
 可再得爾何以不來耶一段序事憶子腰下鉞鋒射
 殺林中白鹿何以知之因前日坐白鹿之皮因而問
 及始知子歷險勞困之時此異獸如飛星而來子發
 矢已應弦而倒也三句答詞勇捷如此安得突騎五
 千骨恣秀異如爾也者促平亂世一豁主憂乎一段
 美王將軍但恨范增之計策不用遂使諸將之叛亂
 未平至今朝廷未靖而閭闔氛稜天時不正而十月
 雷電也挽應久雨結

虎牙行

虎牙灘名也蕭銑僭江陵日屯兵于此後常為屯戍之地

秋風歛吸吹南國。天地慘慘無顏色。洞庭揚波江漢迴。虎牙銅柱皆傾側。巫峽陰岑朔漠氣。峰巒宵窅溪谷黑。杜鵑不來猿狖寒。山鬼幽憂雪霜逼。楚老長嗟憶炎瘴。三尺角弓兩斛力。壁立石城橫塞起。金錯旌竿滿雲直。漁陽突騎獵青丘。鎖甲聞丹極八荒。十年防盜賊征戍。誅求寡妻哭遠客。中霄淚霑臆。

南國秋風。振蕩天地。慘然無色。遂使洞庭揚波。江漢倒流。虎牙銅柱。無不傾側矣。州句寫風巫峽南方也。

而陰岑寒冷。已變北方之氣。故峯巒宵窅。溪谷昏黑。正見朔漠氣也。是以南方之杜鵑。猿狖。山鬼。無不苦冷。改常。楚老因歎昔時炎瘴之地。從未若此。今乃風高氣烈。卽角弓倍勁。餘可知矣。然天時之變。人事之應也。今河北之叛將。日聞訓誅。吐番之寇亂。直至咸陽。八荒之內。十年之中。盜賊縱橫。兵興賦重。聽寡妻之夜哭。遠客能不黯然而一。段序時事。挽歸自結。

寫懷二首

勞生共乾坤。何處異風俗。冉冉自趨競。行行見拘束。無貴

杜詩論

賤不卑。無富貧亦足。萬古一骸骨。鄰家遮歌哭。鄙夫到巫
 峽。三歲如轉燭。全命甘畱滯。忘情任榮辱。朝班及暮齒。日
 給還脫粟。編蓬石城東。采藥山北谷。用心霜雪間。不必條
 蔓綠。非關故安排。曾是順幽獨。達士如弦直。小人似鉤曲。
 幽直吾不知。負暄候樵牧。

碌碌勞生。共在乾坤之內。何有風俗之異乎。祇以人
 之趨向不同。而觸處皆礙也。然無貴者則賤亦不悲。
 無富者貧亦足矣。惟有富貴不同。故引人趨競也。乃
 同歸于盡。萬古皆然。忽歌忽哭。且夕間耳。一段說理。

我到巫峽。不覺三年。有如頃刻。苟性命得全。畱滯不
 恨。忘情于世。則榮辱何足校哉。雖暮年得列朝班。沾
 微祿。而編蓬以居。采藥以食。亦安之矣。下二句。頂采
 藥。采藥何足救饑。但用心尋覓。卽霜雪之間。有根可
 掘。不必條蔓之綠也。是豈安排所能得哉。亦順吾幽
 獨之性而已。一段自序。又言人情不同。達士弦直。小
 人鈎曲。我一以無心聽之。負暄日之融和。候樵牧之
 清話。何必與世人趨競耶。

夜深坐南軒。明月照我膝。驚風翻河漢。梁棟已出日。群生

各一宿飛動自儔匹。吾亦驅其兒營營為私實。天寒行旅
 稀。歲暮日月疾。榮名忽中人。世亂如蟣蝨。古者三皇前。滿
 腹志願畢。何為有結繩。陷此膠與漆。禍首燧人氏。厲階董
 狐筆。君看燈燭張。轉使飛蛾密。放神八極外。俯仰俱蕭瑟。
 終契如往還。得匪合仙術。

此首夜中事也。坐于南軒。方有明月相照。未幾而五
 更風起。梁棟之間。日光已耀矣。流光易過。正見三歲
 之轉燭也。羣物亦夜中栖息耳。一至日出。飛者動者。
 自尋其儔。各事其事矣。故我亦驅其兒以營其私也。

一段序事。行旅以畏寒既稀。日月以晷短而疾。時亦
 倏忽耳。乃榮名中人。如蟣蝨之紛紜。何哉。吾聞三皇
 之前。苟得滿腹。志願已畢矣。何以結繩一開。陷此膠
 漆之中。不能自脫耶。禍首于燧人。教民火食。以鬪爭
 欲之始。厲階乃董狐。剝為史筆。以起是非之端。猶之
 燈燭既張。飛蛾益密。亦何益哉。一段言理。我則放神
 八極之外。俯仰無不蕭然。獨往獨來。與道相契。得非
 已合于仙術耶。以戲語終之。

觀公孫大娘弟子舞劍器行

大曆二年十月十九日夔州別駕元特宅見臨穎李
十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘
弟子也開元三載余尚童稚記于郾城觀公孫氏舞
劍器渾脫瀏灘頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二
伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖神文武皇帝初公
孫一人而已玉貌繡衣况余白首今茲弟子亦匪盛
顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行
昔者吳人張旭善草書書帖數常于鄴縣見公孫大
娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激卽公孫可

知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪天
地爲之久低昂燿如羿射九日落矯如群帝驂龍翔來如
雷庭收震怒罷如江海凝清光絳唇珠袖兩寂寞晚有弟
子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答
既有以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公孫器劍初
第一五十年間似反掌風塵瀕洞昏王室梨園弟子散如
烟女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟
玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足
土詩論文

爾荒山轉愁疾

昔公孫佳人。以舞劍器。名聞四方。劍器。即舞劍。其聲
 勢足。使觀者沮喪。天地震動矣。二句大勢。下乃細寫。
 抑而下之。其光耀也。如羿射日落。舉而上之。其天嬌
 也。如羣帝龍翔。忽然而來。其聲如雷霆之餘響。忽然
 而收。其光如江海之澄凝。一段序公孫劍器。今絳唇
 珠袖。既已往矣。公孫也。晚有弟子。傳其妙伎。弟子也。
 臨穎美人之在白帝。即弟子也。妙舞此曲。神彩可觀。
 前以六句寫公孫。不為多。此以三字寫弟子。不為少。

神揚揚三字。已極劍器之妙矣。四句序弟子。弟子與
 余問答。始知出于公孫。我復感時撫事。更多悲傷也。
 二句結上。起下。下乃序感傷。蓋先帝內外侍女有八
 千人。而公孫以劍器著名。時稱第一。乃五十年來。世
 事反覆。而風塵一起。王室播遷。梨園盡散矣。誰知有
 弟子者。女樂之餘姿。猶得快觀乎。然金粟堆南。玄宗
 之墓木拱矣。瞿塘石城。白帝之方隅僻矣。况當筵前
 曲終之後。處此地。遇舊人。不覺樂極哀來。而月又出
 也。往事零落。此身何歸。奔禿荒山。能不轉加愁病乎。

有歎

傳蜀官軍自圍普遂

壯心久零落○白首寄人間○天下兵常鬪○江東客未還○窮猿號兩雪○老馬望關山○武德開元際○蒼生豈重攀○

壯心久已零落○白首猶爾羈縲○所以有歎也○下二句○官軍圍普遂○事天下之兵常鬪○故江東之客未還耳○窮猿而號兩雪○老馬不忘關山○頭客未還○因思武德開元之盛○蒼生豈能重見乎○頭兵常鬪○

寒雨朝行視園樹

柴門擁樹向千株○丹橘黃柑此地無○江上今朝雲雨歇○籬

中秀色畫屏紆○桃蹊李徑年雖故○梔子紅椒艷色殊○鏤石籐稍元自落○倚天松骨見來枯○林香出實垂難盡○葉帶辭枝不重蘇○愛日恩光蒙借貸○清霜殺氣得憂虞○衰顏動覓藜○牀坐緩步仍須竹○杖扶散騎未知雲閣處○啼猿僻在楚山隅○

柴門擁樹○已近千株○其中丹橘黃柑○豈此地所無哉○反語○今朝雨過○丹黃燦然○而秀色益新○如畫屏開列矣○又有桃蹊李徑○時雖已過○然梔子紅椒○艷色正鮮也○况鏤石之籐○稍自蔓○倚天之松骨○已枯○青松碧籐○

映以梔子黃柑。紅椒丹橘。故曰畫屏。行也。一段園樹。今林香而出實。時已晚矣。葉落而辭枝。不重青矣。因歎年光。雖蒙借貸。肅殺每得驚心。四句寒朝衰年對。此行坐不安。雖不能入雲閣之中。而猿啼楚山。僻亦甚矣。亦何有哉。末四句行觀。

白鳧行

君不見黃鵠高于五尺童。化為白鳧似老翁。故畦遺穗已蕩盡。天寒歲暮波濤中。鱗介腥膻素不食。終日忍飢西復東。魯門鷄鶉亦蹭蹬。聞道如今猶避風。

杜詩論文四十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年冬夔州

冬至

年年至日長。為客忽忽窮。愁泥殺人江。上形容吾獨老。天涯風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑。鳴玉朝來散紫宸。心折此時無一寸。路迷何處見三秦。

年年冬至。長在客中。不免窮愁泥人矣。看江上之形。容我今獨老。從天涯之風俗。且自相親。二句頂為客。句。乃我杖藜丹壑之時。正諸公朝散紫震之日。故寸心斷絕。而遠望三秦。亦何處乎。四句寫窮愁。

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州。消息真傳解我憂。鴻雁影來連峽內。鵲
鴒飛急到沙頭。曉關險路今虛遠。禹鑿寒江正穩流。朱紱
即當隨彩鷁。青春不假報黃牛。

汝迎妻子。已達荆州。消息傳來。知其不假矣。故足喜。

也。鴻雁影來。直連峽內。我處也。鵲鴒飛急。已到沙頭。弟處也。曉關之路。昔稱險遠。今不遠矣。爾已來也。禹鑿之江。秋夏難行。今正穩矣。我亦將往也。于是懷朱紱。上彩舟。春時便應南下。汝不必寄書來矣。沙頭。荆州地。

馬渡秦山雲正深。北來肌骨苦寒侵。他鄉就我生春色。故
國移居見客心。歡劇提攜如意舞。喜多行坐白頭吟。巡簷
索共梅花笑。冷蘂疎枝半不禁。

追序其在道之時。度秦山而北。寒侵肌骨也。蓋他鄉。

就我喜春色之漸生。故國移居見客居之情況矣。不
 覺為之起舞。為之高歌。然汝尚未來。無人共話。而喜
 之之極。且與梅花共笑。其如冷蕊疎枝之未開何哉。
 庾信羅合俱有宅。春來秋去作誰家。短牆若在從殘草。喬
 木如存可假花。卜築應同蔣詡徑。為園須似邵平瓜。比年
 病酒開涓滴。弟勸兄酬何怨嗟。

此首則預言既到江陵之後矣。庾信羅合俱有宅在
 江陵。歲月已久。不知今作誰家矣。縱使尚在。短牆已
 沒于荒草。如得借住。喬木尚可以假花。于是卜築而

同蔣詡種園而學邵平。便可安居矣。雖連年病酒。今
 可少嘗。則兄弟相與勸酬。亦何恨乎。

別李義

神堯十八子。十七王。其門道。國洎舒。國實惟親弟。昆中外。
 貴賤殊。余亦忝諸孫。丈人嗣王業。之子白玉溫。道國繼德
 業。請從丈人論。丈人領宗卿。肅穆古制敦。先朝納諫諍。直
 氣橫乾坤。子建文章壯。河間經術存。溫克富詩禮。骨清慮
 不喧。洗俗遇知己。談論淮湖奔。憶昔初見時。小襦繡芳蓀。
 長成忽會面。慰我久疾魂。三峽春冬交。江山雲霧昏。正宜

本詩詩文
且○聚○集○恨○此○當○離○樽○莫○怪○執○盃○遲○我○衰○涕○唾○頰○重○問○子○何○
之○西○上○岷○江○源○願○子○少○干○謁○蜀○都○足○戎○軒○誤○失○將○帥○意○不○
如○親○故○恩○少○年○早○歸○來○梅○花○已○飛○翻○努○力○慎○風○水○豈○惟○數○
盤○飧○猛○虎○臥○在○岸○蛟○螭○出○無○痕○王○子○自○愛○惜○老○夫○困○石○根○
生○別○古○所○嗟○發○聲○爲○爾○吞○

神堯之子自太宗而外無不爲王者其中如道王舒
王親兄弟也舉道國舒國者李爲道國之裔杜爲舒
國之外孫也然天潢則重外族則輕余雖忝爲外孫
貴賤殊矣六句序宗派下入李義丈人嗣先王之業

溫然如玉而所嗣之業則從道國始也道國之裔則
又從丈人數起丈人職領宗卿秉守古制使宗親肅
然而又不爲刻薄其職舉矣更能直諫匡君名聞天
下且文章則同子建經術則似河間是以溫厚和平
敦詩習禮骨法旣清心志不雜而一遇知己談論不
窮其才如此一段贊李憶昔初見之時君年方幼今
已長成于此會面慰我多矣况三峽春冬之交雲霧
昏霾正宜聚集乃又復去乎故執盃遲遲涕唾復煩
者以久疾而衰別情可哀也一段送別然子何往乎

欲西上岷江耳。願子少為干謁。蓋蜀都正亂。將帥正
 驕。一失其意。豈如親故乎。望子早去。早歸。梅花將開。
 幸弗久滯也。此太道路險阻。當萬分慎重。豈止加餐
 之套詩耶。一段序其去後。嗟乎。岸有猛虎。應將帥句。
 水有蛟螭。應風水句。王子幸自愛惜。我則困臥石根。
 不能行矣。從來生別之苦。古人所嗟。所以欲哭而又
 咽也。六句總收。

送高司直尋往閬州

丹雀銜書來。暮棲何鄉樹。驪驪事天子。辛苦在道路。司直

非冗官。荒山甚無趣。借問泛舟人。何為入雲霧。與子姻婭
 間。既親亦有故。萬里長江邊。邂逅一相遇。長卿消渴再公
 幹。沉綿屢清談。慰老夫。開卷得佳句。時見文章士。欣然淡
 情素。伏枕聞別離。疇能忍漂寓。良會苦短促。溪行水奔注。
 熊羆咆空林。游子慎馳驚。西謁巴中侯。艱險如跬步。主人
 不世才。先帝常特顧。拔為天軍佐。崇大王法度。淮海生清
 風。南翁尚思慕。公官造廣廈。木石乃無數。初聞伐松柏。猶
 臥天一柱。我病書不成。成字讀亦誤。為我問故人。勞心練
 征戍。

丹雀自天而下。無所依棲。驛驛當事天子。反在道路。四句比司直自朝廷來也。司直非冗官。既不應來。荒山甚無趣。亦不必來。何為乎來哉。四句高司直人蜀。與子姻婭。既有親情。又為舊好。于萬里之外。一得相遇。我雖消渴沉綿。而清談既可相慰。佳句又足賞心。所以見文章之士。而情懷得適也。一段序相見。乃今在病中。聞子去矣。則漂寓之人。其能忍乎。况良會未幾。已成遠別。溪行則風浪甚險。陸行則熊羆更多。游可不慎哉。一段送別。子今何往乎。將西謁巴中諸侯。

耳故發興而往。卽艱險之途。視如跬步之近也。主人卽巴中諸侯也。有不世之才。承先帝之遇。拔為軍佐。以尊王法。遂使淮海風清。我之所思慕也。一段往閬州。巴侯幕中。人才濟濟。譬之造大廈者。木石俱備。又復廣採異材。尚乏棟梁之具。今待子勝其任矣。四句又挽到司直。我病既不能書。卽書亦不可讀。為我口報。人以相慰勞而已。歸到自收。

錦樹行

今日苦短。昨日休。歲云暮矣。增離憂。霜彫碧樹。作錦樹。萬

壑東逝無停雷。荒戍之城石色古。東郭老人住青丘。飛書
 白帝營。斗粟琴瑟几。杖柴門。憂青草。淒淒盡枯死。天驥跛
 足隨。羸牛自古聖賢多。薄命奸雄惡。少封公侯。故國三年
 一消息。終南渭水寒悠悠。五陵豪貴反顛倒。鄉里小兒狐
 白裘。生男墮地要膂力。生女富貴傾邦國。莫愁父母少黃
 金。天下風塵兒亦得。

此首咏懷之作。今日苦短。而昨日已過。日復一日。以
 至歲暮。故霜之所凋。碧樹也。而今為錦樹矣。歲月如
 此。百川之東逝無停也。四句歎時。荒山亂石之中。寄

跡于此。乃飛書遠處。以求斗粟。覺柴門之內。琴瑟几
 杖。無不黯然削色。是以青草既枯。萬物蕭索。故天驥
 既跛。遂與羸牛同步也。一段自歎。因言聖賢薄命。奸
 惡封侯。自古已然。况故國消息既稀。故山遠不得見。
 承薄命句。豪貴衰落。小人富貴。承奸雄句。末言鄉里
 小兒之致此者。以膂力耳。故生男望其膂力。足以立
 功。生女望其姿容。足以邀寵。然生女邀寵。固多黃金。
 而天下既亂。則生男亦可也。

白帝城樓

江度寒山閣。城高絕塞樓。翠屏宜晚對。白谷會深遊。急急能鳴鴈。輕輕不下鷗。彝陵春色起。漸擬放扁舟。

江度寒山。方從閣下而過。閣道也。城高絕塞。適當城上有樓。城樓也。翠屏。每宜晚對。頂山。白谷。會已深游。頂江山間。則飛而又鳴者。鴈也。惟飛鳴。故見其急。江間。則欲下而不下者。鷗也。惟不下。故見其輕。四句。風景雖佳。故園可念。夔陵春色一起。便放舟而歸矣。

夜宿西閣曉呈二十一曹長

城暗更籌急。樓高雨雪微。稍通綃幕霽。遠帶玉繩稀。門鵲

黃鵠之大。一舉萬里。乃化為泛泛水中之鳧乎。况故畦穗盡。既啼饑。寒暮波濤。又且號寒矣。豈無江中之鱗。而腥穢不堪。故忍饑。漂泊耳。然不獨黃鵠也。即魯門爰居。且因災而避風。今未出也。黃鵠自比。爰居比隱士也。之鳥。看昨日之宿處。今不見矣。二句。寫曉之。事。下。望。寒江未漲。若有待人之歸。可不早計乎。

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠。寒空繞土頭。雲崖纔變石。風幔不依樓。社稷堪流涕。安危在運籌。看君話王室。感動幾銷憂。

觀士也

門矣哉且因災而變風今來出步黃龍自此幾母此
輪而飄越不掛對豕難點耳然不覺黃龍也唱魯
坐蘇盞對和難寒暮刻書又且熱寒矣豈無玉中之
黃龍之大一舉萬里八外為致致水中之長平與此

晨光起檣烏宿處非寒江流甚細有意待人歸

城方晴而更籌正傳樓既高而雨雪已少此夜宿中
事也未幾光通幕內天已霽矣遠望玉繩星已稀矣
二句曉起而視之門上之鵲趁今日之晨光而已起
矣檣上之烏看昨日之宿處今不見矣二句寫曉之
事下望寒江未漲若有意待人之歸可不早計乎

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雲崖纔變石風慢不依樓社稷
堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

杜詩論文

因前首未及元曹長故又有此作曉霧未散雲猶在
 山上也雲氣未升翳于木間天又在雲上也山木抱
 雲方以雲作崖忽雲散而變為石崖矣雲散則有風
 初樓中有幔忽風飄而不依故處矣四句景一夜之
 中話社稷而為之流涕計安危而為之運籌看君拳
 拳之意但多感動耳幾嘗銷憂哉四句呈元

寄從孫崇簡

嗟峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎曹不記馬業
 學尸鄉多養雞龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝

林居未相失近身藥裹酒長攜牧豸樵童亦無賴莫令斬
 斷青雲梯

白帝城之東西皆嗟峨之山南則龍湫北則虎溪也
 城中則有吾從孫者為騎曹之官而不問馬學尸鄉
 之老而多養雞在官如隱也然龐公之隱盡室皆行
 武陵之源他人不至故我與汝同在林居而身親藥
 餌相共酒盃未嘗相失也然既欲歸隱須當早計弗
 今樵牧之無賴者斬斷雲梯也

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

火旗還錦纜。白馬出江城。嘹唳吟笳發。蕭條別浦清。寒空
巫峽曙。落日涓陽情。畱滯嗟衰疾。何時見息兵。

紅旗統軍也。錦纜還江陵也。白馬出江城。鄉二翁也。別時聽笳聲之已發。頂白馬句。去後望別浦之蕭條。頂錦纜句。况此時已寒。尚畱巫峽。復當落日。能無感懷。二句送別涓陽。點鼻氏。因自歎畱滯已久。衰疾已深。何時見兵戈之息乎。息兵。應還軍事。

白帝樓

漠漠虛無裏。連連睥睨侵。樓光去日遠。峽影入江深。臘破
思端綺。春歸待一金。去年梅柳意。還欲攬邊心。

一望虛空。但見連連睥睨。直接天邊耳。城上有樓。樓高而日光尚遠。樓下有峽。峽高而影入江深。四句樓景。因歎臘已盡矣。欲製春服。思端綺而不能。春將至矣。欲整歸裝。望一金而不得。端四丈也。故以對一下。頂春歸句。惟見去年梅柳。又發。行將擾亂愁腸耳。

夜歸

夜來歸來衝虎過。山黑家中已眠臥。傍見北斗向江低。仰
看明星當空大。庭前把燭噴兩炬。峽口驚猿聞一箇。白頭

老罷舞復歌。杖藜不睡誰能那。

淡山靜夜。一人獨歸。返而思之。蓋衝虎而過矣。衝虎
虛。既到而家中已眠。正寫夜歸也。故回首而望。但見
北斗低垂。明星當空而已。單寫星斗。是無月之夜。山
益黑。路益險。虎益多矣。乃庭前止許孤燭。山黑更覺
其青熒。峽口復聞猿啼。夜深益覺其淒切矣。虎目如
雙炬。故山中不得秉兩燭也。然家人懼虎。我則白頭
罷老。偏欲高歌不睡。其柰我何哉。

夜聞簫篋

夜聞簫篋。滄江上衰年側耳。情所嚮鄰舟。一聽多感傷。寒
曲三更歛。悲壯積雪飛霜。此夜寒孤燈急管。復風湍。君知
天地干戈滿。不見江湖行路難。

簫篋夜聞。而又在滄江之上。已極慘境。故衰年側耳。
情為所移矣。夫聲在鄰舟。一聽已足感傷。乃吹至三
更。仍復未已乎。况積雪飛霜。如此寒夜。應夜聞孤燈
之下。聞此急管。又加以風湍。應滄江。夫雪也。霜也。
燈也。管也。風也。湍也。物物皆為愁媒。一齊併至。則管
聲益悲矣。然君吹塞曲。亦止序干戈征戍之苦耳。孰

知行路之難。又難于征戍者乎。收出正意結。

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈。牛馬毛寒縮如蝟。楚江巫峽水入懷。虎豹哀號又堪記。秦城老翁荆揚客。慣習炎蒸歲締絡。玄冥祝融氣或交。手持白羽未敢釋。

漢古時也。長安寒地也。而雪深一丈。牛馬皆死。尚記以為異。自漢以後。不復多見。乃至楚南方。而冰雪切人。虎豹哀號。不又可記乎。虎豹又甚于牛馬矣。我雖秦地之老。久客荆揚。習慣炎暑。以締絡為常。故冬夏

之間。持羽扇而不敢釋者。今何以致此耶。

去年白帝雪在山。今年白帝雪在地。凍埋蛟龍南浦。縮寒刮肌膚。北風利。楚人四時皆麻衣。楚天萬里無晶輝。三足之鳥足恐斷。羲和迭迭將安歸。

去年白帝雪止在山。今年乃在地耶。蛟龍畏而深蟄。北風寒而切肌。與去年一變矣。夫楚人四時皆麻衣者。乃今楚天萬里。日色不照。吾恐三足之鳥。足亦凍斷。而羲和送之。歸于何處乎。

晚晴

高唐暮冬雪壯哉。舊瘴無復似塵埃。崖沉谷沒白皚皚。江
石缺裂青楓摧。南天三旬苦霧開。赤日照耀從西來。六龍
寒急光徘徊。照我衰顏忽落地。口雖吟咏心中哀。未怪及
時少年子。揚眉結義黃金臺。洎乎吾生何飄零。支離委絕
同死灰。

高唐暮冬。雪亦甚矣。舊日炎瘴盡掃。無復存矣。崖谷
沉沒。石裂楓摧。一望皓然。無處非雪也。乃直至三旬。
而雲霧始開。赤日始照。從西來者。晚晴也。晚則六龍
寒急。不能久駐矣。方照我顏。又忽而落地。故下雖吟
咏。中心慘傷也。夫少年之子。方及盛時。揚眉吐氣于
幽燕之地。亦何寒之可畏哉。乃至吾生。何獨飄零而
支離委絕。自同死灰耶。

復陰

方冬合沓陰塞。昨日晚晴。今日黑。萬里飛蓬。映天過孤
城。樹羽揚風。直江濤。簸岸黃沙走雲。雪埋山蒼。叱吼君不
見。夔子之國。杜陵翁牙齒半落。左耳聾。

方冬合沓。陰氣擁塞。天與地合也。昨日方晚晴。今日
天又黑矣。天黑而雪作。如飛蓬之映天。雪作而風大。

見樹羽之飄直。風大而濤作沙飛。未幾雪盛埋山。而
蒼兕哀號矣。天寒如此。而夔州一老翁者。齒落耳聾。
衰邁極矣。何以堪此哉。

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕。太古以來無尺雪。蠻彝長老怨苦寒。崑
崙天關凍應折。玄猿口噤不能嘯。白鶴翅垂眼流血。安得
春泥補地裂。

南紀巫廬之地。四時之瘴不絕。自古以來。從無尺雪
也。今忽寒雪如此。故蠻夷長老無不怨咨。恐崑崙天

關亦且凍折矣。此玄猿口噤。白鶴翅垂。物力失所。天
地既凍裂。安得春泥以補之哉。

晚來江間失大水。猛風中夜飛白屋。天兵斬斷青海戎。殺
氣南行動坤軸。不爾苦寒何太酷。巴東之峽生凌澌。彼蒼
回斡人得知。

二首雪後又加之以猛風。江間大水盡拔。而白屋可
知矣。自古無此。而今爾者。想天兵西伐。故殺氣南侵。
而地軸亦為之動耳。不然。苦寒何以至此耶。巴峽雖
暖。亦生凌澌。轉旋由天。豈人之所得測哉。

杜詩論文四十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年春夔州

元日示宗武

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零
還柏酒衰病只蒸淋訓諭青矜子名慙白首郎賦詩猶落
筆獻壽更稱觴不見江東弟高歌淚數行

弟豐在江左無消息

汝啼者。哀我之手戰。吾笑者。喜汝之身長也。夫正月
處處皆同。而我獨迢迢遠滯乎。雖飄零之中。猶具柏
酒。而衰病之極。但臥藜牀也。四句。元日。今日訓諭青
矜之子。我自慚白首之郎。賦詩遣懷。猶復落筆。頂白
首。郎獻壽之後。又復稱觴。頂青矜子。初具酒。此乃
稱觴。非重也。今日因父子團圓。念及弟兄遠別。不覺
高歌而又淚下耳。

又示宗武

竟句新知律。攤書解滿牀。試吟青玉案。莫羨紫羅囊。假日
從時飲。明年共我長。應須飽經術。已似愛文章。十五男兒
志。三千弟子行。曾參與游夏。達者得升堂。

前首止寫元日情事。此首加訓諭也。汝雖吟詩而知
律體。攤書而解滿牀矣。然須加意誦讀之功。不可徒
事服飾之華也。節假之日。暫許從俗而飲。明年此日
使應與我齊長。成人在邇。可不勉乎。惟應飽經術。斯
能自立。至于文章小伎。不必言矣。古人于十五立志。
而三千弟子。惟曾參游夏。得以升堂。所云學無失。
後達者為先也。爾其勉之。三千三句。應經術句。

遠懷舍弟穎觀等

陽翟空知處。荆南近得書。積年仍遠別。多難不安居。江漢春風起。水霜昨夜除。雲天猶錯莫。花萼尚蕭疎。對酒都疑夢。吟詩正憶渠。舊時元日會。鄉黨羨吾廬。

因上首不見江東弟句。又有此詩。穎在陽翟。雖知其處。久無書也。觀在荆南。近有書來。不得見也。積年遠別。猶在陽翟。穎也多難。播遷。又來荆南。觀也。四句分頂。我在夔州。則江漢之中。春風已起。冰霜之節。昨夜已除。元日也。然遠望雲天。猶然錯莫。近悲花萼。尚在

蕭疎。故對酒而如夢中。吟詩又復憶爾也。因歎舊時元日之會。兄弟濟濟。鄉黨每為稱美。而今乃至此乎。

太歲日

楚岸行將老。巫山坐復春。病多猶是客。謀拙竟何人。閭闔開黃道。衣冠拜紫宸。榮光懸日月。賜予出金銀。愁寂鴛行斷。參差虎穴鄰。西江元下蜀。北斗故臨秦。散地逾高枕。生涯脫要津。天邊梅柳樹。相見幾回新。

此歲歲在戊申。蓋戊申日也。題目不重。經楚岸而行。已將老矣。對巫山而坐。又逢春矣。病多故猶然作客。

謀拙竟何以為人乎。四句撫時自歎。忽念此日朝中。黃道正而閭闔開。紫宸朝而衣冠拜。近日月之光。受金銀之賜。我則隱居愁寂。而不入鶯行。遇合參差。而反隣虎穴。是以近看西江。方欲下蜀。遠望北斗。正爾臨秦。無日不思歸也。然處于散地。則多病之故。而生涯寥落。諒無要津之分矣。乃逢春以來。但見天邊梅柳。幾回新放。不特一年也。通首感歎。末應首聯。

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首

關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極轉愁龍虎氣西

休縱群

蕭關隴水之地。官軍已入矣。故青海黃河之間。烟塵已靜也。爾望北極之上。氣色正盛。故為轉愁。爾于西方之界。歛兵自守。不亦可乎。此吐番新退也。

贊普多教使入秦。數通和好。止烟塵。朝廷忽用哥舒將殺。伐虛悲公主親。

接上言吐番原無意入關也。昔贊普使使入朝。正欲通好。息兵。乃朝廷悞聽邊將。生事開邊。而戰爭方始。昔時公主下降之親誼。從此絕矣。非吐番之咎也。

木言文
崆峒西極過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人聞道漸星奔

接上言昔和親之時崆峒之西直至崑崙諸國無不通貢馳馬擁于國門至開邊之後祿山縱逆數年路斷矣今日始少敗吐番耳得豈償失乎

勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使千堆寶少
答 王萬匹羅

接上言吐番既去此後可修好矣勃律天西玉河所出有堅昆碧盤昔來甚多者蓋隨漢使入貢寶且無

算而答聘者不過萬匹羅耳有得而無失也

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調玉燭
元皇帝聖雲孫

接上言如此則天下無事矣故今年喜氣滿乾坤之內而四方無不歸向朝廷使史官秉筆記所致太平者則大曆三年立元皇帝之雲孫也不亦快哉

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽
自汝到荆府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛舟楫
因人動形骸用杖扶天旋夔子峽春近岳陽湖發日排南

喜傷神散北吁。飛鳴還接翅。行序密銜蘆。俗薄江山好。時危草木蘇。馮唐雖晚達。終覲在皇都。

汝到荊州。數來相喚。書到在頌椒之日。諷咏更增。預卜相見在禁火之時。歡娛可待矣。四句得書頌椒。歲首也。舟楫因人而動。庶不勞頓。然入舟還用杖扶。益見衰邁矣。入舟則江水峻急。而夔峽天旋。出峽則岳陽在近。而春湖可見。四句預寫行時。因言發舟之日。則南方之喜樂。已預安排。回想留滯之苦。則北望而傷神。吁嗟可散矣。于是兄弟肩隨而出。如鷹之飛鳴。接翅相率而歸。如鷹之防患銜蘆。四句預言相見同歸之樂。又歎巫俗薄而江山則好。時危過而春氣已蘇。則馮唐雖老。還思一到皇都耳。

人日二首

元日到人日。未有不陰時。冰雪鶯難至。春寒花較遲。雲隨白水落。風振紫山悲。蓬鬢稀疏久。無勞比素絲。

元日到人日。俗忌其陰。今則無日不陰也。故冰雪多而鶯亦難至。春寒重而花亦開遲。陰則有雲。與白水而共遠。陰則多風。振紫山而若悲也。四句寫陰景。我

則蓬鬢總白。不必復比素絲。災何慮乎。

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前柏葉休隨酒勝
裏金花巧耐寒劍佩衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春
重引江湖興直道無憂行路難

此日之占為人。則陰晴凶吉。亦天下共之也。我且縱
其談笑。與俗同歡耳。故尊前之酒。不須柏葉而亦飲。
勝裡之花。雖非真花而耐寒。春勝春花。人日節物。而
柏葉酒。則元日事也。于是酒酣氣豪。有時拔衝星之
劍。有時彈流水之琴。蓋因早春復有江湖之興。將下
荆南矣。我自直道而行。又何憂道路之難乎。

江梅

梅藥臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪樹
元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嗟哦

梅藥先于臘前已破。梅花直至年後方多耳。絕知春
意早。臘前破也。無柰客愁何。年後多也。然花開而雪
樹同色。乃春寒而江尚風波。柰何故園既遠。日日于
嗟哦巫岫之間。看此梅花也哉。

庭草

楚草經寒碧。庭春入眼濃。舊低收葉舉。新掩卷牙重。步履宜輕過。開筵得屢供。看花隨節序。不敢強為容。

楚地之草。過寒猶碧。地暖也。草既不衰。故盛長亦易。入春而已濃矣。是以舊葉經寒。不過低垂。今已收而舉矣。新葉入春。又有新芽。已見卷而重矣。愛其菁葱。故步履而宜惜。對酒而屢玩。然看花隨節。而草何敢強為容色哉。

將別巫峽贈南卿兄襄西果園四十畝

苔竹素所好。萍蓬無定居。遠遊長兒子。幾地別林廬。雜藥紅相對。他時錦不如。具舟將出峽。巡圃念攜鋤。正月宣鶯未。茲辰放鷓初。雪籬梅可折。風榭柳微舒。託贈卿家有。因歌野興疎。殘生逗江漢。何處狎樵漁。

苔竹亦所素好。無奈萍踪無定居也。遠遊十年。已長兒子。自秦至峽。又幾處遷居矣。四句追序。獨于此流連者。以園中雜藥相映。春時錦繡不如。即具舟將去。又為巡繞。念昔日攜鋤之地。不能去懷也。今正月鶯猶未出。已為放鷓之時。雖未見雜藥之繁華。而籬間之梅可折。榭前之柳微舒。已足觀矣。一段將別果園。

今既為卿家所有。因歎野興之已疎矣。然我之此太。殘生逗留于江漢。尚未知其托身何處耳。一段贈園。

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前閬州

賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯父

京書至女子已許他族親事遂停

禁鬱去東牀趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾虛張渥水

出驥驥崑山生鳳凰兩家誠欵欵中道許蒼蒼頗謂秦晉

匹從來王謝郎青春動才調白首缺輝光玉潤終孤立珠

明得閣藏餘寒拆花卉恨別滿江鄉

禁鬱之太東牀親事不合矣趨庭而赴北堂赴通

也風波而空遠涉頂赴北堂琴瑟又已虛張頂太

牀四句完題下頂琴瑟句男則渥水之驥驥女則崑

山之鳳凰才貌相當故兩家之意已極諄懇無奈山

道而變如天意何哉從來言秦晉之匹必求王謝之

郎乃青年之才調相合而白首之緣分仍怪乎故玉

潤孤立女婿去也明珠閣藏女子不得所也今此餘

寒之時花卉方開一路溯江而歸能無恨別耶

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江

陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏○今辭楚塞隅○入舟翻不樂○解纜獨長吁○窄轉
 深啼欲虛隨○亂浴巖石苔○凌几杖空翠○撲肌膚壘壁排霜
 劍奔泉濺水珠○杳冥藤上下濃淡樹榮枯○神女峰娟妙○昭
 君宅有無曲○畱明怨惜夢盡失歡娛○擺闔盤渦沸○欹斜激
 浪輸風雷纏地脉○冰雪曜天衢○鹿角真走險○狼頭如跋
 二鹿角狼頭
 歷濡生涯臨泉兀死地○脫斯須不有平川決焉知眾壑趨
 乾坤霾漲海○雨露洗春蕪○鷗鳥牽絲颺○驪龍濯錦紆○落霞

沉綠綺○殘月壞金樞○泥筍苞初荻○沙葺出小蒲○鴈兒爭水
 馬○燕子逐橋烏○絕島容烟霧○環州納曉晡○前聞辨陶牧○轉
 眄拂宜都○縣郭南畿好○津亭北望孤○勞心依憩息○朗咏劃
 昭蘇○意遣樂還笑○衰迷賢與愚○飄蕭將素髮○泪沒聽洪鑪
 丘壑會忘返○文章敢自誣○此生遭聖代○誰分哭窮途○臥疾
 淹為客○蒙恩早廁儒○廷爭酬造化○樸直乞江湖○灑瀕險相
 迫滄浪深可逾○浮名尋已已○嬾計却區區○喜近天皇寺○先
 披古畫圖○此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子十哲形像應經帝子渚○同泣舜蒼
 梧○朝士兼戎服○君王按湛盧○旄頭初倣擾○鵝首灑泥塗○甲

卒身雖貴書生道固殊。出塵皆野鶴。歷塊匪轅駒。伊呂終難降。韓彭不易呼。五雲高太甲。六月曠搏扶。回首黎元病。爭權將帥誅。山林託疲薊。未必免崎嶇。

久住巴中已老。今辭楚塞而歸矣。以久住于此。不覺入舟不樂。解纜長吁也。四句久居放船峽之窄處。舟已轉矣。窄故聽啼狖之深沉。一句山江之虛處。舟方去也。虛故見浴島之歷亂。一句江下分應石苔之班。凌于几杖。空翠之色。撲于肌膚。疊壁如霜。劍之排奔。泉如水珠之濺。藤之上下。無不杳冥。樹之榮枯。間于

濃淡。神女之峯。遠望每多娟秀。昭君之宅。相傳亦在有無。止有琵琶曲。畱以明真。有其事。頂昭君。至于雲雨。夢去。以見并無其人。頂神女。一段咏山船之擺闔。盤渦沸也。船之欹斜。激浪輪也。聲之沸也。如風雷隱地。水之激也。如冰雲曜天。鹿角既已走險。狼頭又復跋胡。惡灘。即鹿角狼頭也。雖處險阻。而不至變色。然即高臥而已。負微軀矣。是以書史全傾而已。亂裝囊半壓而已。濡生涯有限。何以臨臬屹之間。死地當前。不過爭須臾之頃耳。因歎江水之險。苟無平川之奔。

流焉知衆壑之趨赴乎。而江中之景。但見天地昏霾。則如漲海。雨露洗發。則長春燕鷗。鳥牽荇絲而飛。颺龍濯錦鱗而紆回。落霞映綠綺之中。殘月蕩金樞之影。江岸之景。則泥筍之苞。荻初生也。沙草之短小。蒲出也。鴈兒與水馬爭游。燕子逐橋鳥共止。而絕島之孤。每蒙烟霧環洲之做。多受初暘。一段咏江陶牧之辨。既在前聞。江陵也。宜都之近。轉盼已過。峽州也。縣郭則南畿爲好。頂陶牧。津亭則回望。一段頂宜都也。一段出峽。我之勞心遠行。欲爲憇息之地。得意朗

咏。然響聞于天。意之所遣。樂而還笑。頂朗咏。衰年逃路。賢愚同然。頂勞心。是以飄蕭素髮。苟一旦沮沒于此。亦聽之造化而已。蓋以故山丘壑。何曾忘返。文章得失。我亦自知。此生既遭聖代。誰意又哭窮途乎。一段咏近懷。臥病雖淹于久客。蒙恩早廁于儒官。既已廷爭而酬恩。止以樸直而歸隱。灑瀕之險。既已相迫。瞿唐也。滄浪雖淡。諒亦可逾。江陵也。世上浮名。既亦已矣。我之嬾計。猶復然也。一段序往事。喜近天皇寺。當先尋晉人之圖。應經帝于渚。又且洒蒼梧之淚。

四○句○將○至○江○陵○矣○乃○今○之○朝○士○環○甲○君○王○按○劍○以○吐
 番○傲○擾○秦○州○為○甚○也○用○武○之○秋○故○甲○卒○雖○已○寵○榮○而
 書○生○愧○非○同○道○且○為○野○鶴○之○飛○但○自○愧○駮○駒○之○困○耳
 然○伊○呂○之○道○終○難○降○屈○但○恐○韓○彭○之○輩○不○易○招○致○耳
 乃○肅○宗○中○興○之○後○回○首○而○猶○痛○黎○元○之○凋○瘵○爭○權○而
 又○見○將○帥○之○互○誅○則○天○下○何○時○定○乎○一○段○咏○時○事○我
 且○山○林○臥○病○即○欲○出○而○匡○濟○天○下○而○世○路○崎○嶇○恐○不
 能○免○也○崎○嶇○二○字○直○應○通○篇

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送

率題小詩畱于屋壁

臥○病○巴○東○久○今○年○強○作○歸○故○人○猶○遠○謫○茲○日○倍○多○違○接○宴
 身○兼○杖○聽○歌○淚○滿○衣○諸○公○不○相○棄○擁○別○借○光○輝

臥病巴東已久巫山縣也今年始強作歸計矣然故
 人遠謫不得同歸茲日離懷所以倍切耳四句對唐
 使君接宴而不能離杖聽歌而反多感傷二句宴別
 酒樂下二句點諸公承其不棄借光多矣

春夜峽州田侍御長史津亭畱宴得筵字

北○斗○三○更○席○西○江○萬○里○船○杖○藜○登○水○榭○揮○翰○宿○春○天○白○髮
 上寺論之

須多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊

北斗已轉三更而離筵未散西江遠通萬里而戒舟
 將行二句總起北斗點春夜西江點峽州杖藜登筵
 故來水榭津亭也揮翰賦詩而宿春天春夜也白髮
 已多還須痛飲明星既久惜別未分承北斗句蓋雲
 雨之峽放舟至下牢而已盡矣頂西江句分首長別
 能不惜哉

