

土岐文庫
文庫17
W142
20

廿



30-20
文庫 17
W142
20



杜詩論文四十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

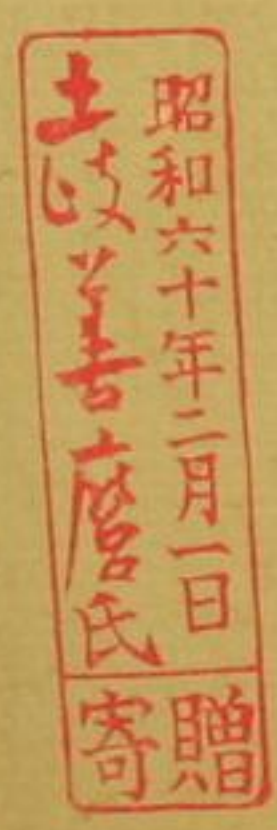
九月一日過孟十二倉曹十四王簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙烟力稀經樹歇老困撥書眠秋覺
追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

我往則侵露而行彼處則蓬門初啟時甚早也在道

杜詩論

夔州四十四



010185187115

則經樹而歇。既至則撥書而眠。寫老病也。二句是過日共追隨。不覺一秋將盡。九月一日也。今日復過。因其孝友。獨敦孟氏兄弟也。是以清談亦有滋味。而忘年之交。在爾輩矣。

過客相尋

窮老真無事。江山已定居。地幽忘盞櫛。客至罷琴書。挂壁移筐果。呼兒問煮魚。時聞繫舟楫。及此問吾廬。

窮老愧無他事。江山幸有定居。有定居。客所以來。也。雖所居僻境。即盞櫛可忘。然有客來尋。則琴書暫

罷而待客者。不過昔挂壁間之果。見攜罾上之魚而已。乃繫舟相尋者。不一而時來過問耶。吾廬應定居句。

孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐。胡牀面夕畦。籍糟分汁滓。甕醬落提攜。飯糲添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法報山妻。

楚岸可通秋屐。孟來也。胡床而面夕畦。共坐也。想籍糟初漉。汁滓分遺。酒也。見甕醬攜來。至此始放醬也。飯糲而添香味。醬也。朋來而有醉泥。酒也。四句分頂。

治生不能免俗。愛酒醬之美。故問方法。示山妻耳。

課小豎鉏所舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

病枕依茅棟。荒鉏淨果林。背堂資僻遠。在野興清深。山雉防求敵。江猿應獨吟。洩雲高不去。隱几亦無心。

臥病茅棟。而目前薈蔚。故鉏荒而淨果林。二句鉏砍果林。蔓穢之故也。背堂而資其僻遠。舍北也在野。而興為清深。課小豎也。無心競物。山雉畏其求敵。有時閒咏。猿聲應我獨吟。又見停雲悠閒。與我心會。不覺隱几。嗒然物我俱忘矣。四句淨訖移牀之事。

衆壑生寒早。長林卷霧齊。青蟲懸就日。朱果落到泥。薄俗防人面。全身學馬蹄。吟詩坐迴首。隨意葛巾低。

前首序題已完。此首移床以後之朝景。衆壑生寒。時尚早也。旭霧初收。長林半露。故日卷霧齊也。追言青日樹間枝蔓。故生青蟲。今蔓去蟲存。懸而就日。昔日地下荒穢。曾落朱果。今穢去果見。業已埋泥也。所以居茅棟者。以俗薄而畏人情之反覆。全生而學莊生之馬蹄。故隨意吟詩。聊以自遣耳。

籬弱門何向。沙虛岸只摧。日斜魚更食。客散鳥還來。寒水

光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖更徘徊

末首則晚景也。離未長成而門無定向，亦以沙虛岬摧時常改易耳。下頂沙虛句，門外有江，見日斜而魚食堂背有林，見客散而鳥來江，則因寒而光不定，林則遇秋而響易哀，是以移床獨坐，時至昏黑而起立徘徊者，不以天涯之可悲耶。

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生近地秋竹隱疎花
塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華

峽內淹留之客住于溪邊，溪邊居人不過四五家耳。荒涼甚矣，是以近地而生古苔，人家少也。疎花隱于秋竹，溪邊幽也。二句溪上之景，塞俗無井而人飲溪水，山田近溪而飯有溪沙。二句溪上之事，溪上泊船之處也。故遇使船時問京華之消息耳。

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國
風雲氣高堂戰伐塵 雛負恩澤嗟爾太平人

時當靜夜，萬山寂然，身在危樓，一望無際，已足傷情。

矣。而回望北辰。家在其下哉。因歎萬里之外。一身久
滯。百年有幾。能無愧乎。下承望故國也。而有兵戈之
氣。故國之高堂也。而多戰伐之塵。所以久客也。止為
祿山負恩作孽。遂令安享太平之人流離如此耳。

復愁十二首

人烟生處僻。虎跡過新蹄。野鶻翻窺草。村船逆上溪。

炊烟生處。知有人也。境已僻矣。泥跡印存。知有虎也。
過方新耳。鶻翻窺草。得食為難。船逆上溪。人力不易。
四句皆寫目前之景。

釣艇收緝盡。昏鴉接翅稀。月生初學扇。雲細不成衣。

上首烟生虎過。時已晚矣。故接云釣船已收。昏鴉漸
盡。未幾初月已出。而澹雲復細。二首皆咏景。如律詩
之上半首也。

萬國尚防寇。故園今若何。昔歸相識少。早已戰場多。

接上言。遇此晚景。回想故園。止因萬方防寇。消息不
通也。昔日得歸。而相識已少。况今日未定。而戰場已
多耶。

身覺省郎在家須農事。歸年深苑草徑老。恐失柴扉。

身忝省郎之空在。家有農事而須歸。預想別來年久。而知草徑之必荒。老至關心而恐柴扉之已失也。二首俱言情。如律詩之下半首也。

金綵鏤箭鏃。皂尾掣旗竿。一自風塵起。猶嗟行路難。

因前防寇戰場二句。生此下五首。俱亂後之事也。金綵而鏤箭鏃。皂尾掣于旗竿。華則華矣。然凶器也。乃自變亂之後。至今見之。故猶嗟路難耳。

正觀銅牙弩。開元錦獸張。花門小箭好。此物棄沙場。

正觀之銅牙弩。開元之錦獸張。聖人制以威四方者。也。乃自迴紇小箭便利。世俱用之。而先朝漆物反棄不用矣。錦獸張亦弩類。

何會盛干戈。不肖休閭閻。聽小子談笑。覓封侯。

接上花門句。回紇吐番亦何會盛。而干戈至今未休。耶。不過閭閻無識之子。希望爵賞。啟釁開邊。故至今戰伐耳。

今日翔麟馬。先宜駕鼓車。無勞問河北。諸將角榮華。

接上言欲天下無事。先須偃兵。故千里之馬。且駕鼓車。示不復用。即河北叛臣未服。且不必問。無使諸將

爭功以為榮華之也。此外兵之宜罷也。

任轉江淮粟。休添苑囿兵。由來貔虎士。不滿鳳凰城。

接上言且轉江淮之粟以實倉廩。休添苑囿之兵以滋冒破。從來所云貔虎之士。豈鳳城所宜有哉。此內兵之宜罷也。

江上亦秋色。火雲終不移。巫山猶錦樹。南國且黃鸝。

下三首仍挽歸目前之事。江上已秋而火雲猶在地。煖故也。故巫山已多錦樹。頂秋色句。南國且聽黃鸝。頂火雲句。

每恨陶彭澤。無錢對菊花。如今九日至。自覺酒須賒。

每恨淵明當日無錢空對菊花。我今九日有酒可賒。則過於淵明多矣。

病減詩仍拙。吟多意有餘。莫看江總老。猶被賞時魚。

此收上十一首。日病雖少減。詩猶如故。故吟諷雖多。意猶未盡也。莫道江總之留滯已老。而時魚之佳句。猶傳。時魚江總詩也。

搖落

搖落巫山暮。寒江東北流。烟塵多戰鼓。風浪少行舟。鵝費

義之墨貂餘季子裘長懷報主臥病復高秋

七

秋風而時已暮江流而水亦寒矣乃煙塵久而戰鼓未息頂巫山句風浪急而舟楫難行頂寒江句四句景換鶯甚微空費義之之墨文字不重也黃金既盡猶餘季子之裘客况甚貧也雖長懷報主之心而卧病又一年矣四句感懷高秋挽照搖落

九日五首

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊花從此不須開殊方日落立猿哭舊國霜前白鴈來弟妹

蕭條各何往干戈衰謝兩相催

重陽之日而獨酌而抱病寥落甚矣即強起登臺而酒既不飲花開亦何必哉况聽猿哭殊方見鴈來故國因憶弟妹不見飄泊孤身一則干戈之隔絕一則年歲之不停身何得不老老何得不病哉

舊日重陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但媿菊花開北闕心常戀西江首獨迴茱萸賜朝士難得一枝來

接上首因今日之不飲思舊日之傳盃乃今蓬鬢已改反愧菊花之又開矣止因戀丹闕而未歸在西江

而回首。故非舊日心情也。皆答上首意。下接北關句。因憶此時茱萸以賜朝士。能得一枝至此耶。

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹
欵還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲

接上言舊日所與傳盃之人則蘇司業鄭廣文耳昔
時采花泛酒坐客皆醉今日立而思之則還依野樹
卧而思之則醒恨秋砧因歡歡娛之人兩人死矣回
望西北孤雲能無黯然而乎

故里樊川菊登高素漣源他時一笑後今日幾人存巫峽

蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客裁烏
帽從兒具綠樽佳辰對群盜愁絕更堪論

接上言舊日所與傳盃之地則樊川滌漣也昔時一
笑之後今日幾人存乎但見巫峽蟠于江路夔州也
遙想終南對于國門長安也故繫舟而身在萬里伏
枕而淚下雙痕矣為客而裁帽已非落帽之心情呼
兒而具樽已不見傳盃之酒伴佳辰猶是而所對者
羣盜耳則愁絕又何言乎

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不

盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難
苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒盃。

風急天高秋天也。猿嘯哀。夔峽之事。渚清沙白。秋地
也。鳥飛迴江上之景。山木無盡。落葉蕭蕭。承風急句。
長江不窮。東流滾滾。承渚清句。乃悲秋于萬里之外。
而身常作客。多病于百年之內。而尚獨登臺。回思艱
苦備嘗。霜鬢已改。則心情潦倒。尚有何心飲酒乎。故
初猶獨酌。繼想傳盃。後猶具樽。至此則心斷意絕。連
濁酒亦停矣。登臺直應第一首。

季秋江村

喬木村墟古。疎籬野蔓懸。素琴將暇日。白首望霜天。登俎
黃甘重。支牀錦石圓。遠游雖寂寞。難見此山川。

望喬木而知村墟之古。村墟則有疎籬。而野蔓懸也。
二句江村之景。素琴以遣暇日。白首空望霜天。二句
江村之情。霜天點季秋。俎無肴而用柑。床無足而支
石。貧苦甚矣。二句江村之事。雖遠游寂寞。所難見者。
山川之奇耳。又何歎乎。

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

峽險則東故江驚其急樓高則清故月為更明也二句江樓所會者皆一時之秀所見者皆故鄉之人故鄉情益切也二句蘇崔韋夜晏星落黃姑之渚秋太自帝之城二句季秋佳會如此老夫雖病酒亦堅坐看君傾倒不忍先歸也

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華清動盃中物高隨海上查不眠瞻白兔百過落烏紗

明月雖為長好浮雲漸欲來遮惟浮雲故不碍月明也悠悠照于關塞益令人悄悄而念京華矣關塞夔州也。想其清而近者正照盃中而動望其高而遠者欲隨海查而還也對月不眠因數去京華之後月落烏紗已百過矣此首承樓高月迴明句通首咏月止盃中一句點夜晏

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋牕樽蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降

此首接咏月挽江樓夜晏對月不能無酒登樓又復

有江景亦佳矣。雖聽歌而自慚白鬢。一句。宴忽笑舞。而自拓秋窗。一句。樓拓窗為看月也。樽蟻漸添。一句。晏沙鷗並宿。一句。江下蘇韋崔諸公。初則堅坐看傾。此則君俱醉倒。酒量酒德已令傍觀心折矣。

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲。城上擊柝復烏啼。客子入門月皎皎。誰家搗練風淒淒。南渡桂水關舟楫。北歸秦川多鼓鞞。年過半百不稱意。明日看雲還杖藜。

霜下而碧梧已黃。天晚而白鶴已棲。加以烏啼擊柝。

二句暮客子入門。而月色已出。聽誰家搗練。而風氣又寒。二句歸欲南渡。而桂水無舟。欲北歸而秦川多寇。年過半百。而不能稱意。惟有日日杖藜看雲而已。

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親。此去苦家貧。藻鏡留連客。江山憔悴人。秋風楚竹冷。夜雪鞏梅春。朝夕高堂念。應宜綵服新。

君行而別老親。去則去矣。如家貧何。是去家心事。是孝子別母之心事也。止因赴選。故待藻鏡而留連。又因別親。故歷江山而憔悴。二句送赴選。去楚之時。則

秋風竹冷。到葦之日。則夜雪梅春矣。朝夕高堂繫念。可不綵服早歸乎。應別親與應選句。前孟氏三首。俱咏其孝。

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後。不到洛陽岑。為歷雲山問。無辭荆棘深。北風黃葉下。南浦白頭吟。十載江湖客。茫茫遲暮心。

洛陽平日之居。亂後不復到矣。二句土婁舊莊為我歷雲山而問。無辭荆棘之荒。二句憑孟代覓。今則葉落秋風。愁吟南浦。止因出門十載。年老飄泊。故所向

茫茫耳。二句將書之意。

耳聾

生年鵬冠子。歎世鹿皮翁。眼復幾時暗。耳從前月聾。猿鳴秋淚缺。雀噪晚愁空。黃落驚山樹。呼兒問朔風。

生年如鵬冠子。老矣歎世如鹿皮翁。多愁矣。二句若與耳聾不切。其實耳聾之病根也。下又不即出耳聾。復借眼作陪。眼尚未知幾時而暗。耳已從前月而聾。預筭眼睛情更悲矣。下實咏耳聾。昔聽猿而淚。聞雀而愁。今幸不必矣。但見山樹黃落。呼兒問朔風起。

乎。

小園

由來巫峽水。本自楚人家。客病留因藥。春深買為花。秋庭風落果。灤岸雨頽沙。問俗營寒事。將詩待物華。

從來巫峽之水。本楚人之家也。我何為居此乎。客病而留此地者。因謀藥餌。春深而買此園者。止為愛花也。而今已秋風落果矣。但恨蜀天多雨。沙岍易頽耳。四句園事。况秋深則冬近矣。故問俗而營禦寒之事。且冬去而春又來矣。故將詩而待物華之新也。

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。獨坐親雄劍。哀歌歎短衣。煙塵繞闔闔。白首壯心違。

絕岸風威。岸高故風大也。一句外。寒房燭影。寒逼故影微也。一句內。想嶺猿之霜宿。見江鳥之夜飛。二句外。獨坐淒涼。近雄劍以自壯。哀歌寥落。歎短衣之號寒。二句內。六句皆夜中事。因歎朝廷寇亂。故白首而壯心不展耳。二句夜中之懷。

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡。悲風方一醒。西來有好鳥。為我下青冥。羽毛
 淨。白雪慘澹飛。雲汀既蒙主。人顧舉翮。喚孤亭。持以比佳
 士。及此慰揚。於清文動哀玉。見道發新。矧欲學。鳴舞子待
 勤。燕山銘。誰重新。邳劍致君君。君未聽。志在麒麟閣。無心雲
 母。屏卓氏。近新寡。豪家朱門。扇相如。才調逸。銀漢會雙星。
 客來洗粉黛。日暮拾流螢。不是無膏火。勸郎勤六經。老夫
 自汲澗。野水日泠泠。我歎黑頭白。君看銀印青。臥病識山
 鬼。為農知地形。誰矜坐錦帳。苦厭食魚腥。東南兩岸。坼橫
 水。注滄溟。碧色忽凋。悵風雷搜百靈。空中右白虎。赤節引

娉婷。自云帝里女。喚雨鳳凰翎。襄王薄行跡。莫學冷如丁。
 千秋一拭淚。夢覺有微馨。人生相感動。金石兩青瑩。丈人
 但安坐。休辨渭與涇。龍蛇尚格鬪。灑血暗郊坰。吾聞聰明
 主。治國用輕刑。銷兵鑄農器。今古歲方寧。文王曰。儉德俊
 又始。盈庭榮華貴。少壯豈食楚江萍。

峽中臥病。至秋乃甦。忽有西來好鳥。為我而下青雲
 也。此鳥羽毛。雪靜孤飛。雲汀既承主人之顧盼。又復
 鼓翼而近孤亭。六句比薛之至此。爾復去也。其清文
 韻如哀玉。見道捷如發矚。今子欲學鳴夷之去。主人

還待子燕山之文也。然子雖立絕域之功，豈能遂致君之志乎？一段序薛之才，薛既志在麟閣，何戀雲屏止。因卓氏新寡，在豪家閨閣，愛相如之才，故有佳期之會也。歸薛之後，又洗脂粉以甘貧，拾流螢以佐讀。其賢如此，一段序薛之新婚。老夫則親為搽淚，徒倚澗邊，歎我黑頭之已白，羨君銀印之猶青。惟有卧病而親山鬼，為農而習地形而已。豈望錦帳食魚，事復點新厭食魚之美矣。一段自序汲澗錦帳食魚事。復點新婚，今于巫峽之中，忽見碧雲初起，風雷總至，而空中白虎赤節，引一神女，來自帝鄉，行雨于騎鳳之上。奇豔又如此。然襄王之行既薄，令威之事亦幽，但得千秋知遇，使人感動，則夢覺之間，其幸多矣。是以人生既相感動，便是壽之文詞傳之後世矣。一段又序新婚。丈人今且不必遠行，應揚於句世路叢雜，涇渭無分。龍蛇尚闕，必待聰哲之主。省刑息兵，則天下方定。于是儉德既著，俊又必升。此時丈人出任，尚當少壯，豈終于畱滯楚江耶。

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來。巫峽秋濤天地迴。石出倒聽楓葉下。攔
搖背指菊花開。貪趨相府今晨發。恐失佳期後命催。南極
一星朝北斗。五雲多處是三台。

青簾白舫。自益州來者。李秘書也。至巫峽則秋濤勇壯。天地為之轉旋矣。巫峽之中懸崖石出而楓樹生焉。泊其下者聞其響而始知故倒聽也。寫山之奇頂。巫峽兩岸秋色而菊花開焉。行其中者方欲看而已。過故背指也。寫江之急頂。秋濤三句。景秘書因趨相府而早發恐失期而又行矣。二句事相府。杜鴻漸也。

時杜入朝。故日南極一星。方朝北斗。南極蜀地。北斗秦城。五雲。漢處。是為三台。杜將入相矣。二句俱說杜。

贈李八秘書別三十韻

往時中補右。扈蹕上元初。反氣陵行在。妖星下直廬。六龍
瞻漢闕。萬騎略姚墟。玄朔回天步。神都憶帝車。一戎纔汗
馬。百姓免為魚。通籍蟠螭印。差肩列鳳輿。事殊迎代邸。喜
異賞朱虛。寇盜方歸順。乾坤欲宴如。不才同補袞。奉詔許
牽裾。鴛鴦叨雲閣。麒麟滯玉除。文園多病後。中散舊交疎。
飄泊哀相見。平生意有餘。風塵巫峽遠。臺榭楚宮虛。觸目

非論故新文尚起予。清秋彫碧柳，別浦落紅渠。消息多旗幟，經過歎里閭。戰連脣齒國，軍急羽毛書。幕府籌頻問，山家藥正鉏。秘書此臥台星入朝謁，使節有吹噓。西蜀災長弭，南翁憤始摠。對歎坑士卒，乾沒費倉儲。勢藉兵初用，功無禮忽請。御鞍金腰裏，官硯玉蟾蜍。拜舞銀鉤落，思波錦帕舒。此行非不濟，良友昔相於。去棹依顏色，沿流想疾徐。沉綿疲井臼，倚薄似樵漁。乞米煩佳客，鈔詩聽小胥。杜陵斜晚照，滴水帶寒淤。莫話清溪髮，蕭蕭白映梳。

憶自中補右扈蹕入京之時。正上元初也。此時妖星

反氣直通行在直廬之間。望漢闕而已遙。畧漢中而未定。幸朔方之天步已回。神京之乘輿復返。一戎衣而大定。出萬姓于溱澗。一段序時事。李在此時通籍而拜麟印之頒。差肩而列鳳輿之側。秘書也。雖非代邸之迎。已異朱虛之賞。宗室也。于是盜賊歸順。天下宴如矣。一段序秘書。我此時同叨諫職。共居雲閣。而復加遠謫。又滯玉除。則文園一卧。中散交疎矣。一段序與李別。今飄泊又能相見。平生意氣猶存。但巫峽多事。楚宮久虛。觸目既無故交。啟予幸多新製。而時

值清秋。碧柳凋。紅渠落矣。一段序與李相見。乃京華消息。寇亂未平。此地經過。恨非故里。且巴蜀戰連羽。書警急。幕府雖多借籌。子且入山種藥矣。今隨杜鴻漸入朝。則荐舉有人。當使西蜀之災長弭。南翁之憤始攄。于是訓練士卒。檢括倉儲。著用兵之効。逐無禮于君。則君恩重錫。必有鞍馬宮研之頒。而拜舞之餘。銀鈞灑落。承宮視句。恩波之感。錦帕方舒。承御鞞句。此行必當共濟。况李之與杜相與已久。故一段序李之去。望公棹而依依。想公流之容與。自歎久病而井。

日親擽。飄泊而漁樵為伍。米賴友朋之惠。詩頌小史之鈔。遙望杜陵瀟水之鄉。斜日荒涼。寒漸又結矣。遇故鄉之人。莫言我風塵荏苒。而素髮飄蕭也。一段自序兼送李。

奉送韋中丞之晉赴湖南

龍渥徵黃漸。權宜借寇頻。湖南安背水。峽內憶行春。玉室仍多故。蒼生倚大臣。還將徐孺榻。處處待高人。

中丞蓋峽州刺史。移衡州也。龍渥當徵在已久矣。權宜借寇。又量移乎水南為陰。故衡州謂之背水。春猶

在峽故峽內尚憶行春背水點湖南行春點刺史四句送今王室既為多故而蒼生命寄大臣則當得人共濟而徐孺之榻不可久懸矣

聞惠子過東溪

惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人崖蜜松花熟山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣

惠子策蹇獨身而歸二句完題此乃皇天無眼致使空谷滯斯人耳然崖蜜熟松花之釀山杯有竹葉之春以此終老柴門不事王侯是亦足矣

大覺高僧蘭若

和尚去冬往湖南

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齊時飯香爐峰色隱晴湖種杏仙家近白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

巫山和尚所居也廬山和尚所遊也望之而遠不可見故止留蘭若于松林耳蘭若眾僧猶鳴鐘乞食一尊遺教而和尚未歸也四句巫山事遠望香爐廬山之峯而隱于晴湖矣杏林廬山之地而近于白榆矣記上年飛錫已足令邑子啼噓何日獻花而使門徒

復侍乎四句望廬山事

杜詩論文四十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同燿霜

淒野日秔稻熟天風入事傷蓬轉吾將守桂叢

白鹽之北赤甲之東中有平地貫以一川則東屯也

杜詩論文

夔州四十五

高山環于四面。即白鹽赤甲也。高山故霜日凄凉。平地故秔稻早熟。兩句雙承。有此佳勝。雖人事飄流。吾將守桂叢而不出矣。第一首。先從東屯起。

東屯復瀼西。一種住清溪。來往兼茅屋。淹留為稻畦。市喧

宜近利。西居近市。易與為近。利市十倍。左氏傳。晏子對景公語。林僻此無蹊。若訪衰

翁語。須令賸客迷。

東屯瀼西。皆任青溪之上。其地同也。故來往兼有兩處之茅屋。而淹留則為東屯之稻畦也。在瀼西則市喧而離近利。在東屯則林僻而無徑蹊。下承林僻句。

若來訪衰翁。共語將令過客迷。道矣。第二首。自瀼移居。

道北馮都使。高齊見一川。子能渠細石。吾亦沼清泉。枕帶還相似。柴荆即有焉。斫畬應費日。解纜不知年。

東屯道北。有馮都使者。高齋占一川之勝。然子能壘細石以通渠。我亦引清泉而作沼。山川形勝。既與相同。而柴荆共安。彼此俱有矣。然斫畬開荒。尚須費日。而北歸解纜。又在何年乎。第三首。東屯之隣。

牢落西江外。參差北戶間。久遊巴子國。臥病楚人山。幽獨

移佳境清深隔遠關寒空見鴛鴦迴首想朝班

按上解纜句因言年落久病于西江北戶巴國楚山之間皆夔峽地名陸渚而移佳境東屯也清深而隔城市夔州也于是望鴛鴦之高飛想朝班之行列而身不得太矣第四首言懷

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疎豁借
汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曉風江颯颯亂帆秋却為
姻婭過逢地許坐曾軒數散愁

公移居東屯以瀼西草堂借之也有客吳郎也乘舸自忠州而來以安置于瀼西也此堂之買本因其疎快今借爾居停矣四句事堂之上則山也曉光照于葉上堂之下則江也秋風時送征帆二句景又結日本為姻婭之故許其坐此以散愁耳

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不為困窮寧有此祇
緣恐懼轉須親即防遠客雖多事使插疎籬却認真已訴
徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

困借居而又囑之日堂前撲棗當任西鄰蓋因其無
食無兒笑笑老寡也不為困窮寧至於此我雖不嗔
彼能無懼乎故轉須相親耳今汝插疎籬即防他盜
固爾多事而遽為隔絕却已認真矣我憐之者不但
日擊其苦且常聽其詞正為征求而貧到骨也夫征
求則以戎馬之故若此普天之下為寡婦者幾何耶

題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢
終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

柏大柏中丞子弟也叔父朱門閥閱如此郎君玉樹
人品如此山居而精典籍力學如此文雅而多風騷
才華如此四句贊柏江漢之中我已終老雲林之侶
又得爾曹耶則與爾彈琴咏歌俗人不得與也

野屋流寒水山籬帶白雲靜應連虎穴喧已去人群筆架
露牕雨書籤映隙熏蕭蕭千里馬箇箇五花文

此首方咏山居野屋之下正流寒水山籬之上映帶
白雲靜處已連虎穴喧境已去人羣矣下二句兼點
讀書山雨來而沾筆架山曛照而映書籤下二句挽

歸柏氏兄弟無非千里之駒也。

單山人隱居

南極老人自有星。北山移文誰勒銘。徵君已去獨松菊。哀壑無光留戶庭。予見亂離不得已。子知出處必須經。高車駟馬帶傾覆。悵望秋天虛翠屏。

老人之星。自在南極。何其高貴。北山之文。誰為勒銘。可輕出乎。而徵君既太。松菊雖留。戶庭山川已為削色矣。因歎播遷之苦。予因亂離而無已。出處之節。子必經歷而始知耳。然子不過美高車駟馬耳。孰知寵榮所在。傾覆隨之。我為之悵望。而歎秋山之無人也。

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚。白馬却走身巖居。古人已用三冬足。年少今開萬卷餘。晴雲滿戶團傾蓋。秋水浮階溜決渠。富貴必從勤苦得。男兒須讀五車書。

碧山學士。已棄官歸隱。而止此岩居者。為讀書地耳。古人用三冬而已足。子今開萬卷而有餘。下茅屋之景。晴雲滿戶。如傾蓋之團。秋水浮階。如決渠之溜。因歎富貴必須勤苦而得。男兒有志。可不讀書乎。五車。

與萬卷相應

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門青女
霜楓重黃牛峽水喧泥雷虎鬪跡月挂客愁村喬木澄稀
影輕雲倚細痕數驚聞雀噪暫睡想猿蹲日轉東方白風
來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸魂

抱疾漂萍之老住此防邊之舊穀屯東屯舊屯田之
所也春日營農故相親異俗頂防邊句歲月已久乃
長在衡門乎頂抱疾句况秋淡霜重水應落矣而峽

水猶喧且泥雷虎跡異物為隣月掛村邊客愁益甚
矣八句東屯喬木映月而影稀落木也輕雲相倚而
痕細秋雲也數驚而聞雀噪暫睡而想猿蹲一夜不
眠游思如此四句月夜未幾初日轉而東方白曉風
來而北斗沒矣天寒不寐即欲夢歸而夢亦何有乎

東屯北嶽

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人步壑
風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

盜賊多而浮生困所以雷此也誅求盡而異俗貧東

屯也。止有空村。而所見惟鳥。直至日落而未逢一人。頂異俗。貧有時步壑而風吹面。有時看松而露滴身。獨往獨來。徘徊惆悵。頂浮生困也。遠山點北。曉在此。而回首者以戰場之未定耳。

夜二首

白○夜○月○休○弦○燈○花○半○委○眠○號○山○無○定○鹿○落○樹○有○驚○蟬○暫○憶○江○東○鱸○兼○懷○雪○下○船○蠻○歌○犯○星○夜○重○覺○在○天○邊○

白月之夜。月將弦矣。我不欲其弦也。蓋燈花半委。夜猶未淡。我已眠矣。但聽山上之啼號無定者。鹿也。樹

上之驚飛。忽落者。蟬也。下二句寫心事。憶江東之鱸。

忽思荆門。懷雪下之船。又思越中。一夜無眠。神游天

外。忽而蠻歌夜起。始知身在夔州耳。

城○郭○悲○笳○暮○村○墟○過○翼○稀○甲○兵○年○數○久○賦○斂○夜○深○歸○暗○樹○依○巖○落○明○河○繞○寒○微○斗○斜○人○更○望○月○細○鵲○休○飛○

接上蠻歌句。自悲笳之暮。村中即過鳥亦稀矣。忽聽

蠻歌之作。彼何人哉。蓋因兵戈久亂。賦斂輸將。夜渡

始歸耳。遙望暗樹。仍依岩落。明河猶繞寒山。故不寐

直至斗斜。而月細鵲飛。事事經心也。月細未弦之月。

前首以月字起此首以月字結

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御袂
侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

香稻在三秋之末時可獲矣平田有百頃之多稻可
觀矣雖屋無多點茅堂而雲山不礙接平田當御袂
猶寒之時一句客嘗新而喜旅愁之慰矣一句主預
思收穫即在目前紅鮮終有而玉粒不難矣

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱白種幸

房州熟苗同伊闕春無勞映渠盃自有色如銀

稻米既炊則有如玉之白一句主而配此米者又有
秋葵之新一句客誰云滑而易飽貼秋葵終藉此軟
而供勺也貼稻米下接稻米種雖有房州之異苗原
與故國相同下二句發明白字故不必白盃借色而
自己如銀矣

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟棗熟
從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚

野色漸蕪。秋故也。江波加碧。寒故也。繫舟而在蠻地。未能卽行。頂寒。江卜宅。而在楚村。且為畱滯。頂秋。野下二句。頂卜宅。棗熟從人打。卽前所云撲棗任西隣也。葵荒欲自鉏。卽後所云巡圃念攜鋤也。乃盤飧。願老。分及溪魚。以臨流故耳。又應江寒句。

易識浮生理。難教一物違。水深魚極樂。林茂鳥知歸。吾老甘貧病。榮華有是非。秋風吹几杖。不厭北山薇。

頂上溪魚句。所易識者。浮生之理。人知養生。物亦自愛其生。故難教一物違也。下頂一物句。水深而知魚樂。林茂而知鳥歸。物情如此。我亦自安其生。雖已年老。而貧病自甘。世上榮華。是非所集。亦何為乎。是以行坐秋風之間。食薇不敢厭耳。

禮樂攻吾短。山林引興長。掉頭紗帽側。曝背竹書光。風落收松子。天寒割蜜房。稀疎小紅翠。駐屐近微香。

頂上榮華是非句。故曰世上之禮樂。吾不能也。世外之山林。則發興長耳。下俱頂山林句。掉頭而任紗帽之側。曝背而見竹書之光。曝背。故日照于書上耳。掉頭。曝背。正見禮樂攻吾短也。此時秋深。風落而松子

可收。天寒而窗房可割。生理足以自適。而秋花秋葉。蕭疎可人。景物亦是自娛。此外又何求乎。

遠岸秋沙白。連山晚照紅。潛鱗輸駭浪。歸翼會高風。砧響家家發。樵聲箇箇同。飛霜任青女。賜被隔南宮。

前二首日間事。此首將晚矣。遠岸之外。但見秋沙。自白。連山之間。不覺夕照已紅。晚則魚潛矣。伏于駭浪。恐潛不能安。鳥歸矣。值此高風。故飛為加疾耳。晚則砧響矣。千家齊發。樵歸矣。歌唱相同。因歎嚴霜既落。聽之而已。即朝廷賜被。不已遠乎。賜被。省郎事。

身許麒麟畫。年衰鴛鴦群。大江秋易盛。空峽夜多聞。逕隱千重石。帆留一片雲。兒童解蠻語。不必作參軍。

此首夜中事也。昔也身許入麒麟之畫。今也年衰隔鴛鴦之羣矣。大江不以秋來少減。空峽反以夜靜響多。二句所聞。山逕已隱。千重之石。貼空峽。江帆惟見一片如雲。貼大江。二句所見。俱寫夜色模糊也。留此既久。兒童亦解蠻語。何必晉參軍乎。用世說語。

傷秋

林僻來人少。山長去鳥微。高秋收畫扇。久客掩柴扉。懶慢

頭時節艱難帶減圍將軍思汗馬天子尚戎衣白蔣風颯
脆殷裡曉夜稀何年滅豺虎似有故園歸

林僻喜來人之少山長望去鳥亦微二句景高秋而
畫扇已收一句紀時久客而柴扉獨掩一句紀地懶
憊而頭尚梳艱難而帶已減二句咏懷將軍思汗馬
以策勳天子尚戎衣而未定二句時事下又挽秋白
蔣而風脆殷楓而葉稀遇此秋時心事一時俱集但
不知何年亂定而得歸故園乎似有未敢必之詞

雨

山雨不作泥江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅
洲景微隱現巖安露拘悶出門遊曠絕經目越消中日伏
枕臥久塵及屨豈無平肩輿莫辨望鄉路兵戈浩未息蛇
虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度針灸阻朋曹糠粃對
童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴
疋羸愁應接俄頃恐違迕浮俗何萬端幽人有高步龐公
竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入
舟送此齒髮暮

山土疎燥雨不作泥江雲既開薄而為霧雨已過矣

下俱頂雲。雲薄則散。其飛于半嶺者。則如鶴也。雲散則風。其亂于平沙者。見于樹也。雲影斷續。或明或滅者。洲景既微。或隱或見者。巖姿盡露矣。一段咏雨。此皆悶而出游。經目之趣也。下頂拘悶。句因消中之疾。久不出門。故塵及屨矣。雖有輿可乘。而望鄉不見。故不出也。因歎兵革未消。蛇虺滿道。邊塞悠悠。月復一月。不覺流年已去矣。為針灸而阻。朋友飽糠粃而對童稚。雖一命不足為榮。因久留而新交成。故無奈窮荒。不能肆志。飄泊無所。告訴是以。疴羸既甚。應接不堪。稍遲頃刻。違忤立免。正見屈色自卑也。夫人情萬端。不可測識。然幽人高邁。如龐德公。尚子平者。亦可法也。如此。則逗留于此。已見洞庭秋。瀟湘寒矣。何妨杖策入舟。送此老身。暮年長往乎。通篇俱因雨咏懷。

秋清

高秋蘇肺氣。白髮自能梳。藥餌增加減。門庭悶掃除。杖藜還客拜。愛竹遣兒書。十月江平穩。輕舟進所如。

高秋而肺氣已蘇。故自能梳頭也。病故服藥久而增減已厭。步履懶而掃除亦簡矣。至此乃出而見客。猶

藉杖扶。愛竹吟詩。不能親筆。五句皆寫病。後病愈。則十月江水平穩。便可放舟矣。通首俱寫懷。

瞿唐兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。猿攬鬚。古蛟龍窟宅。尊義和。冬馭近。愁畏日車翻。

三峽自昔相傳。此雙崖之壯。則其門也。下接雙崖入天之上。猶為石色。寫崖之高。穿水之下。忽見雲根。寫崖之深。雲根石也。山深則獸老。故鬚髯古。江深則龍潛。故窟宅尊也。此中波濤洶湧。冬日既弱。吾畏其翻。

耳。極形其險。六

暝

日下四山陰。山庭嵐氣侵。牛羊歸徑險。鳥雀聚枝深。正枕當星劍。收書動玉琴。半扉開燭影。欲掩見清砧。

日下故四山已陰。山陰故嵐氣侵于庭中耳。牛羊從險徑而歸。鳥雀在深枝而聚。到字法也。二句外事。枕在劍下。故正枕而見劍。書在琴側。故收書而動琴。二句內事。此時半扉尚開。燭光猶出。正欲掩時。又聽清砧之感。人矣。

雲

龍以瞿塘會江依白帝深終年常起峽每夜必通林收穫
辭霜渚分明在夕岑高齊非一處秀氣豁煩襟

瞿唐龍會白帝江溪此雲之所以起也故終年每夜無時而散矣雖稻收氣淨已不蒙于霜渚之中夜色霧生又分明于夕岑之上也我高齊非一處處挹秀氣之爽人喜煩襟之已豁秀氣即雲氣也通首暗咏

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風逆旋隨雲暫起

柴荆色輕霑鳥獸群麝香山一半亭午未全分

小雨在晨光熹微之內故不見其雨止聞其聲也霧氣未收纔見其洒地而來風勢既逆旋見其隨雲而太雨已止矣起而視之柴荆畧已生色鳥獸不過輕霑耳纔字旋字暫字輕字俱寫小雨雨止而雲氣未散麝香山頂半被雲遮至亭午而未全出也

天池

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪曾波白石中鬱紆
騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢

有菱芡古今同。聞道奔雷黑。初看浴日紅。飄零神女雨。斷續楚王風。欲問支機石。如臨獻寶宮。九秋驚鴈序。萬里狎漁翁。更是無人處。誅茅任薄躬。

天池之險。馬不能到。以在巖壁之上。惟鳥可通耳。是以百頃而在雲杪。層波而在石中。不可見也。但望其騰秀氣。想其浸寒。空而已。其高直對巫山。其奇恐亦禹鑿。夫池在山上。宜水族不生。乃魚龍菱芡。古今皆同。何哉。而與平地異者。則雷奔而黑氣吐。日浴而紅光耀耳。且飄零而下者。神女之雨。斷續而至者。楚王之風。意其上通天闕。欲問支機之石。意其下通龍居。如臨獻寶之宮也。今于九秋之間。鴈序正起。而于萬里之外。又狎漁翁耶。一段俱咏天池。下乃自言于此。無人之處。誅茅而居。卽衰年力簿。亦不惜矣。

卽事

天畔群山孤草亭。江中風浪雨冥冥。一雙白魚不受釣。三寸黃甘猶自青。多病馬卿無日起。窮途阮籍幾時醒。未聞細柳散金甲。腸斷秦川流濁涇。

處天畔之地。在羣山之中。止有一草亭耳。乃江中風

浪既起。雨復總至。益覺其孤矣。白魚不死。貪餌江中。物也。黃甘未受霜侵。亭前物也。四句。即事。因歎多病。如馬卿。何日能起。窮途如阮籍。又幾時得醒耶。因思細柳之營未散。故望秦川而悲懷耳。

獨坐二首

竟日雨冥冥。雙崖洗更青。水花寒落岸。山鳥暮過庭。煖老須燕玉。克飢憶楚萍。船在樓上。哀怨不堪聽。

按上首前雨已冥冥。而不意其竟日也。雨久則雙崖洗而更青矣。近水之花寒而落岸。歸山之鳥暮而過

庭。正見其竟日也。四句獨坐所見。安得燕路之玉。借以煖老。楚王萍實。覓而充饑乎。饑寒既切。世亂未平。而笳聲又起矣。四句獨坐心事。末挽暮字。

白狗斜臨北。黃牛更在東。峽雲常照夜。江日會兼風。曬藥安垂老。應門試小童。亦知行不逮。苦恨耳多聾。

接上首。白狗黃牛。即雙崖也。東北雙峙。其下即峽矣。雲光照夜。雨夕也。日出兼風。明日也。惟風故雨晴矣。雨晴日出。故思為曬藥。而老病自安。恐有客至。而小童可試。因歎行步既不逮矣。又如耳聾何哉。

雨四首

微雨不滑道○斷雲疎復行○紫崖奔處黑白鳥去邊○明秋日
新霑影寒江○舊落聲柴扉○臨野碓半溼○搗香杭

微雨而不滑道○惟微雨故斷雲○雲斷故疎而復行也○
雲奔于紫崖○則見其黑○雲濃處也○自鳥之去處○則見
其明○雲疎處也○二句斷雲○斷雲則漏日○而日照雲影○
則見其新霑○秋江則水落而雨不添流○則聞其舊聲○
也○雨供于四○而微寫下二句收轉○柴扉野碓○所搗之
香杭半濕矣○碓在野故濕○半濕者微雨也○

江雨舊無時○天晴忽散絲○暮秋霑物冷○今日過雲遲○上馬
迴休○出看鷗○坐不辭○高軒當濫瀕○潤色靜書幃

接○上○秋○日○句○江上忽雨忽晴○從來如此○故前則雨而
忽晴○今則晴而又雨矣○散絲者微雨也○雨雖微○然時
已暮秋○霑物冷矣○偏于今日雲過甚遲○不肯即止也○
故上馬欲出而又迴○看鷗久坐而不厭○下頂看鷗句○

蓋高軒○正當灑瀕○書幃分其潤色矣○四句雨中之事○
物色歲將晚○天隅人未歸○朔風鳴淅淅○寒雨下霏霏○多病
久加飯○衰容新授衣○時危覺彫喪○故舊短書稀

接○上○暮○秋○句○物○色○如○此○歲○將○晚○矣○而○天○隅○之○人○猶○未
歸○耶○朔○風○淅○淅○寒○雨○霏○霏○二○句○不○止○寫○雨○正○從○天○隅
人○寫○出○加○倍○淒○涼○矣○多○病○常○聞○加○飯○之○詞○承○天○隅○句
衰○容○新○當○授○衣○之○日○承○物○色○句○時○危○凋○喪○故○舊○無○書
衣○食○又○何○望○乎○

楚○雨○石○苔○滋○京○華○消○息○遲○山○寒○青○兕○叫○江○晚○白○鷗○飢○神○女
花○鈿○落○鮫○人○織○杼○悲○繁○憂○不○自○整○終○日○灑○如○絲○

接○上○故○舊○句○看○石○苔○之○上○楚○雨○方○滋○而○京○華○之○書○久
矣○斷○絕○下○俱○寫○雨○中○事○山○寒○而○聞○兕○叫○江○晚○而○知○鷗
飢○神○女○之○花○鈿○俱○落○頂○山○寒○鮫○人○之○織○杼○亦○悲○頂○江
晚○承○明○楚○雨○也○然○我○之○繁○憂○尚○不○能○自○理○而○終○日○如
絲○又○如○何○哉○點○出○雨○結○總○結○四○首○一○日○事○也○

返照

返○照○開○巫○峽○寒○空○半○有○無○已○低○魚○復○暗○不○盡○白○鹽○孤○荻○岸
如○秋○水○松○門○似○畫○圖○牛○羊○識○童○僕○既○夕○應○傳○呼○

日○落○則○巫○峽○暗○矣○返○照○故○開○朗○也○然○寒○空○之○上○亦○半
有○半○無○耳○日○影○低○沉○而○江○浦○已○暗○應○半○無○餘○光○上○透
而○高○峯○獨○明○應○半○有○江○岸○之○荻○花○茫○茫○白○如○秋○水○柴

門之松陰楚楚。景若畫圖矣。然返照雖明。日則夕矣。牛羊下來。呼之皆至也。

向夕

吠畝孤城外。江村亂水中。深山催短景。喬木易高風。鶴下雲汀近。雞棲草屋同。琴書散明燭。長夜始堪終。

吠畝在孤城之外。江村寄亂水之中。二句雖不言夕。已黯然寥落矣。山深則日易暗。故景益短。木大則風易響。故風益高也。雲汀之鶴已下。茅屋之雞盡棲。物俱宿矣。且以琴書散于明燭之下。始能過此一夕耳。

大曆二年九月三十日

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。霜薄楚王宮。草敵虛嵐翠。花禁冷藥紅。年年小搖落。不與故園同。

為客無了。而秋則有了。時也。至今夕。而終矣。然秋則雖終。而瘴猶未盡。霜尚未濃。故草未凋。而與虛嵐爭翠。花禁寒。而有冷藥放紅也。則此地之秋。不過小小搖落耳。豈與故園同乎。

