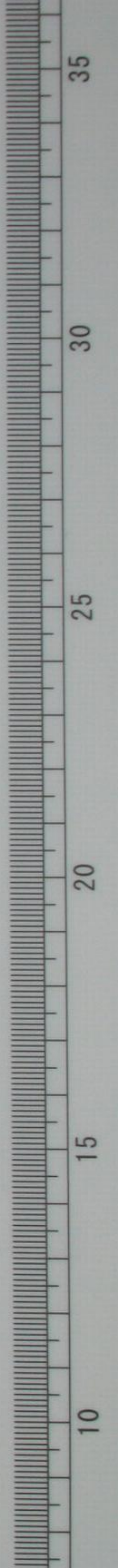


土岐文庫
文庫17
W142
19

九



30-19

文庫 17
W142
19



杜詩論文四十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年春夔州

赤甲

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春
炙背可以獻天子美
芹由來知野人荆州鄭薛寄書近
蜀客郗岑非我鄰笑接
郎中評事飲病從深酌道吾真

夔州四十一



010185187107

卜居赤甲。今日新遷。因歎留滯遐方。春光兩度矣。炙背之樂。尚可獻之天子。野芹之味。由來獨知于野人。遷居苟安。是亦足也。雖荊州近。而薛璩鄭審消息可通。但蜀中遠。而郗昂岑參不得鄰近矣。幸夔州尚有郎中評事。可以對飲。故病中不辭淡酌。一任吾性而已。

入宅三首

奔峭背赤甲。斷崖當白鹽。客居媿遷次。春酒漸多添。花亞欲移竹。鳥窺新卷簾。衰年不敢恨。勝槩欲相兼。

後有奔峭。已背赤甲。前有斷崖。正當白鹽。二句外。身客中屢遷。淡媿其造次。而新居可喜。故春酒多漸添也。况宅之內。尚須經理。竹亂長而礙花。故愛花而移竹。簾無人而久下。故卷簾而鳥窺也。二句內。景衰年處。此亦復何恨。蓋勝槩相兼。為幸多矣。相兼指赤甲白鹽也。

亂後居難定。春歸客未還。水生魚復浦。雲暖麝香山。半頂梳頭白。過眉拄杖斑。相看多使者。一一問函關。下二首俱入宅之心事。亂後居難定。是以屢遷。春歸

客未還。時又過矣。浦上水生。山間雲暖。頂春歸。句魚復。麝香。夔州也。乃白髮已稀。止餘半百。扶身拄杖。不覺過眉。老病日增。而歸心未遂。故遇使者。問函關也。結還亂後未還。

宋玉歸州宅。雲通白帝城。吾人淹老病。旅食豈才名。峽口風常急。江流氣不平。只應與兒子。飄轉任浮生。

此地宋玉先有歸州之宅。雲氣直通白帝之城。近夔州也。吾以老病之故。淹留旅食。豈有才名可比宋玉乎。今峽風常急。不能久居。而江流未平。又不能即去。

惟有父子飄泊。一任浮生而已。

江雨有懷鄭典設

春雨闇闇塞峽中。早晚來自楚王宮。亂波分披已打岸。弱雲狼籍不禁風。寵光蕙葉與多碧。點注桃花舒小紅。谷口子真正憶汝。岸高瀼滑限西東。

春雨闇闇。已塞峽中。雨意也。雨則早晚當來矣。乃風勢先行。已見其波打岸也。雲容尚薄。能不為風吹散乎。亂波暗點。江字。雨至。則蕙葉加碧。深藉其寵光。桃花舒小紅。皆賴其灌溉。下二句。有懷谷口子真。鄭典設。

也。正爾憶汝。止因岸高。漚滑。不能來耳。

雨不絕

鳴雨既過漸細。微映空搖颺。如絲飛階前。短草泥不亂。院裏長條風乍稀。舞石旋應將。乳子行雲莫自溼。仙衣眼邊江舸何忽促。未得安流逆浪歸。

鳴雨既過。餘點猶飛。故如絲而映空搖颺也。階有亂草。大雨則濺泥。加以細雨。則泥仍洗矣。院有長條。雨至則風鳴。在于雨後。則風亦稀矣。二句頂雨過微細。舞石既飛。應將乳子。春時也行雲。雖慣。莫濕仙衣。楚

地也。俱雙關語。六句詠雨。因歎眼邊江舸。無不匆匆。安得附之。而返乎。

崔評事弟許相迎不到。慮老夫見泥雨。怯出必愆佳期。

走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間露溼好。醉於馬上往來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍險行。

江閣邀賓。許以馬迎。今已午時矣。則自天明起坐也。倒句恣。雖有浮雲。當不揜青春之色。雖有細雨。又何

妨入白帝之城乎。去時則過花間而聽其露濕歸時。則盡醉而便于往來。爾之虛擬者。怯于衝泥。我之難來者。實因乏馬耳。通首逐句順下。

晝夢

二月僂睡昏昏然。不獨夜短晝分眠。桃花氣暖眼自醉。春
渚日落夢相牽。故鄉門巷荆棘底。中原君臣豺虎邊。安得
務農息戰鬪。普天無吏橫索錢。

二月昏昏多睡者。不特夜短而晝眠也。止因春氣困人。故日落而未醒耳。四句晝夢。夢中所未忘者。則故

鄉化為荆棘。朝廷通于寇亂。因歎安得務農息兵。省刑薄歛。使普天高枕乎。

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢。羈棲尚甲兵。幾年逢熟食。萬里逼清明。松柏
邛山路。風花白帝城。汝曹催我老。回首淚縱橫。

抱病來蜀。而羈棲未歸。兵革未息。又幾年于此。常逢熟食。今日萬里之外。又近清明乎。下頂清明句。松栢也。而在邛山路。已非故壘。風花也。而在白帝城。已非故園矣。下二句示二子。汝日益長。我日益老。回首淚

落何日歸耶。

又示兩兒

令節成吾老。他時見汝心。浮生看物變。為恨與年深。長葛書難得。江州涕不禁。團圓思弟妹。行坐白頭吟。

接上言。今節數逢。已成吾老矣。不知汝輩他時。亦能相念與否。其心不更可見耶。雖浮生看乎物變。聽其自然。為恨與年俱深。又為歎息耳。下接為恨句。因懷弟妹。在長葛者。書既難得。望江州者。涕復不禁。追思昔時此節。家室團圓。放行坐不寧。長吟自遣而已。

晴二首

久雨巫山暗。新晴錦繡文。碧知湖外草。紅見海東雲。竟日鶯相和。摩霄鶴數群。野花乾更落。風處急紛紛。

追言積雨而巫山久暗。今新晴而有錦繡之文。碧者知為湖外之草。紅者見為海東之雲。二句錦綉文也。新晴既佳。物情亦喜。故啼鶯相和。飛鶴摩霄。而野花初乾。反落。風過紛紛矣。第一句言雨。下七句皆咏晴。

啼鳥爭引子。鳴鶴不歸林。下食遭泥去。高飛恨久陰。雨聲衝塞盡。日氣射江深。迴首周南客。驅馳魏闕心。

上詩論

夔州四十一

春則啼鳥引子。夜則鳴鶴歸林。引子欲下而復去者。以遭泥也。貼啼鳥。遇晚不歸而高飛者。以久陰也。貼鳴鶴。忽而雨聲已盡。日氣射江。今已晴矣。因晴而又感懷。故回首者。周南之客。不忘魏闕之心也。前五句言雨。只第六句言晴。未挽正意結。

雨

始賀天休雨。還嗟地出雷。驟看浮峽過。密作渡江來。牛馬行無色。蛟龍鬪不開。于戈盛陰氣。未必自陽臺。

接上言。初喜其休雨。忽又聞其出雷。二句猶未雨也。

遠望浮峽而過。又見渡江而來。二句雨已至矣。牛馬之行無色。蛟龍之鬪不開。二句雨甚矣。蓋因于戈未寧。感召陰氣。而非陽臺之朝暮也。

卜居

歸羨遼東鶴。吟同楚執珪。未成遊碧海。著處覓丹梯。雲嶂寬江北。春耕破壤西。桃紅客若至。定似昔人迷。

此初卜。壤西之居也。歸飛而羨遼東鶴。無日不思去也。羈棲而似楚執珪。又不得去也。此卜居之故。下接遼鶴。言既不成碧海而東歸。且覓丹梯而久住耳。二

句卜居。于是江北之山稍寬。灤西之田可種。二句卜居以後事。則桑麻鷄犬。更植桃花。儼然桃源矣。

暮春題灤西新賃草屋五首

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。繁花能幾時。谷虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不在茲。

第一首。先言暮春。久留三峽。復遇暮春矣。下四句接暮春。百舌已將無語。繁花又能幾時乎。但見谷中雲薄。春雲也。江上日遲。春日也。雖遇春感懷。然憂在戰伐。而不在暮春也。

北郊千樹橘。不見比封君。養拙于戈際。全生麋鹿群。畏入江北草。旅食灤西雲。萬里巴渝曲。三年實飽聞。

第二首。言灤西江陵千樹橘。可比封君。而此地不然也。然我豈志在貨殖哉。不過養拙于于戈內。故全生于麋鹿羣耳。所以畏人而潛江北之草。旅食而寄灤西之雲也。乃巴渝之曲。所云在萬里外者。我已三年飽聞矣。灤西有柑林。故有首二句。

綠雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙蓬鬢。乾坤一草亭。哀歌時自短。醉舞為誰醒。細雨荷鋤立。江猿吟翠屏。

第三首言新賃草屋。綵雲陰而復白。春雲也。錦樹曉色新。青春樹也。二句外景。因歎身世飄零。但餘蓬髮。乾坤浩蕩。止庇一草亭耳。是以哀歌而不能放。醉舞而不欲醒也。惟有細雨荷鋤。聽江猿之哀吟而已。細雨。應首二句。

壯年學書劍。他日委泥沙。事主非無祿。浮生即有涯。高齊依藥餌。絕域改春華。喪亂丹心破。王臣未一家。

以下二首則言情也。壯年書劍。終委泥沙。一無成矣。因言事主固非無祿。以浮生亦有盡期。故且卜高齊。

以供藥餌。不覺在絕域而改春華矣。况喪亂多憂。而天下未定乎。高齊二字。點草屋。

欲陳濟世策。已老尚書郎。不息豺狼鬪。空慙鴛鴦行。時危人事急。風逆羽毛傷。落日悲江漢。中宵淚滿牀。

接上言喪亂未定。欲陳濟世之策。無奈浮生有盡。已老于尚書郎矣。豺虎之鬪未息。故濟世有心。貼第一句。鴛鴦之行。空慙。故省郎未赴。貼第二句。時危而人事已急。貼豺狼句。風逆而羽毛已傷。貼鴛鴦句。是以落日漢江之上。至中宵而淚未已也。

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首
祿山作逆降天誅更有思明亦已無洵洵入寰猶不定時
時戰鬪欲何須

祿山首禍而已誅思明繼逆而又死前車如此諸節
度猶不悔禍將何所求耶第一首從不入朝起

社稷蒼生計必安蠻彝雜種錯相干周宣漢武今王是孝
子忠臣後代看

接上言不特諸節度也社稷蒼生計在必安而吐番
蜀蠻雜來相擾孰知周宣漢武今王已是而忠臣孝

子後代所矜式者可不勉耶勉諸節度也

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始是乾坤王室正却
教江漢客魂銷

接上言道路所傳河北將軍盡入朝矣始知乾坤之
內王室已尊反使江漢之上客心悲感乎此首始入
朝

不道諸公無表來茫然庶事使人猜擁兵相學干戈銳使
者徒勞萬里迴

吐番之亂諸道節度無一人救
援者朝廷遣使敦諭竟不至
接上言昔吐番之亂諸公不通表不赴援擁兵相學

遣使敦諭而不至。當日使人疑慮者。今日相率入朝。能不喜耶。

鳴玉鏘金盡正臣。脩文偃武不無人。興王會盡妖氛氣。聖壽宜過一萬春。

接上言。今既入朝。則鳴玉鏘金者。皆為正臣。朝廷之上。可以修文偃武矣。蓋興王出而妖氛已淨。四海靖而天子萬年天下從此定矣。

英雄見事若通神。聖哲為心小一身。燕趙休矜出佳麗。官闈不擬選才人。

接上言。諸公之入朝者。英雄之見幾也。興王之靖亂者。今上之聖哲也。英哲而出以小心。謙讓節儉。燕趙雖出佳麗。安能蠱惑朝廷哉。燕趙河北地也。

抱病江天白首郎。空山樓閣暮春光。衣冠是日朝天子。草奏何人入帝鄉。

無奈我之抱病。獨處空山。獨對暮春也。遙想河北是日入朝。而蜀中何人入賀乎。此首中作一結。下四首俱分咏河北諸鎮之事。

瀟漫山東一百州。削成如按抱青丘。包茅重入歸關內。王

祭還供盡海頭

散漫于山東者有二百州無不環抱齊地也今包茅重貢關中則供王祭者直盡東海而止矣遼東亦河北地也

東逾遼水北滹沱星象風雲喜色和紫氣關臨天地濶黃

金臺貯俊賢多

接上言東逾遼海北至滹沱皆河北地也今既入朝故星象風雲昔為兵象今為喜色矣下接喜色句河北盡處則為函谷紫氣正與河北之地又有燕臺豪

傑亦不少矣

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕舞雄豪復遣五陵知

漁陽邯鄲亦河北地也漁陽之突騎邯鄲之游俠自昔稱之故飲酒鳴鞭意氣雄豪者今已歸雙闕而拜舞過五陵而自得矣五陵京華豪俠地也

李相將軍擁薊門白頭惟有赤心存竟能盡說諸侯入知有從來天子尊

薊門亦河北地則有李光弼也白首而存赤心故說

諸節度入朝以尊天子。收完諸節度入朝之故也。

十二年來多戰場。天威已息陣堂堂。神靈漢代中興主。功業汾陽異姓王。

末章直挽至首篇。祿山作逆十二年來多為戰場矣。今天威已息不用詐謀。而諸鎮入朝乎中興有主。雖係漢代之神靈。而翊戴有人。則首數汾陽之功業。十一首以歸功李相汾陽結。

得舍弟觀書自中都已達江陵。今茲暮春月末。合行李到夔州。悲喜相兼。團圓可待。賦詩即事。情見乎辭。

爾到江陵府。何時到峽州。亂離生有別。聚集病應瘳。颯颯開啼眼。朝朝上水樓。老身須付託。白骨更何憂。

爾已到江陵矣。何時到峽州乎。兩句直叙。生當亂離。自應有別。一句悲。既得聚集。病亦應瘳。一句。故既聞其來。不覺啼眼已開。上樓而望。蓋以老身有托。而生死無憂矣。

喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山暗。終南萬里春。病中吾見弟。書到汝為人。意答兒童問。來經戰伐新。泊船悲喜後。欸欸話歸秦。

巫峽在千山之中。僻矣。一句夔州終南在萬里之外。相去遠矣。一句東都隔絕如此。亂離更甚。一旦病中聞得相見。故把汝之書。驚汝之尚在也。于是兒童亦來問訊。追憶道路之艱難。更預計泊船之後。悲喜交集。再當徐圖歸計耳。

待爾喚烏鵲。拋書示鶴鴒。枝間喜不去。原上急曾經。江閣嫌津柳。風帆數驛亭。應論十年事。愁絕始星星。

又追言待爾之久。雖烏鵲而亦喚。今爾之來。已拋書而相示矣。枝間之噪。喜其不忒。原上之急。我已曾經。頂鵲鴒。于是上江閣而望。方嫌津柳之遮。計風帆之程。尚有幾驛之遠乎。到則共說十年別况。因知愁絕之際。細語星星也。兩末句俱預擬之詞。

寄薛三郎中璩

人生無賢愚。飄飆若埃塵。自非得神仙。誰免危其身。與子俱白頭。役役常苦辛。雖為尚書郎。不及村野人。其樂難具陳。藹藹桑麻交。公侯為等倫。天未厭戎馬。我輩本常貧。子尚客荆州。我亦滯江濱。峽中一臥病。瘡癩終冬春。春復加肺氣。此病蓋有因。早歲與蘇鄭。痛飲情相親。

二公化爲土。嗜酒不失真。予今委脩短。豈得恨命屯。聞子心甚壯。所過信席珍。上馬不用扶。每扶必怒嗔。賦詩賓客間。揮灑動八垠。乃知蓋代手。才力老益神。青草洞庭湖。東浮滄海濤。君山可避暑。况是采白蘋。子豈無扁舟。往復江漢津。我未下瞿塘。空念禹功勤。聽說松門峽。吐藥攬衣巾。高秋却束帶。鼓柁視清旻。鳳池日澄碧。濟濟多士新。余病不能起。健者勿逡巡。上有明哲君。下有行化臣。

人生世間。賢愚總若飄塵。苟非得仙。寧能却死耶。四句泛說于此飛塵之中。與子白頭行役。雖俱爲省郎。

反不若野人乎。四句自序與薛雙起憶昔村野之樂。桑麻藹然。不知公侯爲何物。乃天未厭亂。我輩常貧。子客荊州。我滯江濱。下接江濱句。而瘡癘幾年。肺病又起。蓋因少年與蘇鄭忘情痛飲。以致此耳。二公既死。嗜酒不失真性。我亦委修短之數。豈復恨乎。一段自序。聞子年雖老而心猶壯。所過之地。奉爲席珍。而上馬不扶。賦詩揮酒。蓋代之才。老而益健。六句頂心甚壯也。今則泛青草洞庭。直下東海。君山避暑。秋風采蘋。子當扁舟來往于江漢間矣。一段序薛我未下。

瞿唐昔念禹功疏鑿之處。尚未得見。故聞松門之山。水即吐藥。攬衣而往。又未得即去。且待高秋涼冷。束帶鼓柁耳。一段自序。今朝廷之上。鳳池既新。多士日進。余病不能去。健者尚可逡巡。耶律者。頂心甚壯。下數句也。子既進用。則上有明哲之君。下有行化之臣。天下事可為矣。末以勉薛結。

卽事

暮春三月巫峽長。晶晶行雲浮日光。雷聲忽送千峰雨。花氣渾如百和香。黃鸝過水翻迴去。燕子啣泥溼不妨。飛閣

卷簾圖畫裏。虛無只少對瀟湘。

暮春三月。紀時也。巫峽。記地也。下是卽事。初見行雲。浮日光而過。晶晶。日映雲之色。未幾雷鳴而雨作。雨過而花香。又見黃鸝過水而又迴。燕子啣泥而趁濕。鶯畏雨。燕喜雨也。坐于飛閣卷簾之中。儼如圖畫。但千山擁塞。惟少瀟湘之空曠耳。通首寫暮春雨景。末挽還巫峽。

懷瀨上遊

悵望東陵道。平生瀨上遊。春濃停野騎。夜宿敞雲樓。離別

士寺論文

夔州四十一

人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

悵望東陵道者懷平生灞上之遊也野騎以春濃而
停雲樓以夜宿而徹二句灞上遊也今離別而同遊
誰在數經過而老去已休矣二句懷也眼前今古意
今頂離別二句古頂春濃二句江漢之上惟有一片
歸心而已

月

萬里瞿塘月春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合
風襟靜空當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊

萬里瞿塘之月春來已六上弦矣以半弓為弦總上
下弦正一春三月也望月故時開暗室對月感懷又
恨故滿青天也爽氣合于風襟頂開暗室懸空當于
淚臉頂故滿天乃南飛烏鵲未得一枝而夜落江邊
乎自喻也

晚登灑上堂

人躋灑岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動雉堞
粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我
懷群盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深

峽轉脩聳衰老自成病。郎官未為冗。淒其望呂葛。不復夢周孔。濟世數嚮時。斯人各枯冢。楚星南天黑。蜀月西霧重。安得隨鳥翎。迫此懼將恐。

登于高岸。已不見崖石之擁塞矣。于是開襟野堂。繫馬花下。遠望紛蝶如雲。山田麥盛。屈指春氣。晚而更生。俯視江流。靜而猶湧。一段灑上之景。下接春氣。句四序既足。嬰懷羣盜。猶復未靖。使黎民困于亂賊。朝廷急于求治。是以所思在京師。而山川阻塞。老病日增。雖郎官未賤。亦何補乎。故望呂葛之救時。不復夢。

周孔之禮樂矣。然數向時濟世之才。如呂葛輩。各已久矣。安可得耶。一段序登灑所懷。今見南天而楚星失耀。西霧而蜀月不明。點還晚字。何能隨鳥歸飛。而在此恐懼之地乎。四句總結前兩段。

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧。字體變化如浮雲。陳倉石鼓又已訛。大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作者寂不聞。嶧山之碑野火焚。秦傳刻肥失真苦。縣和尚骨立。書貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。尚書韓擇木。

騎曹蔡有鄰。開元以來數八分。潮也淹有二子成三人。况潮小篆逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍盤拏肉屈強。吳郡張顛誇草書。草書非古空雄壯。豈知吾甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我今衰老才力薄。潮乎潮乎奈汝何。

蒼頡鳥篆既遠。後人以意為之。字體變化。亂如浮雲。而陳倉石鼓。又復訛缺。故于大小二篆。以生八分。而秦斯漢蔡。獨擅其長。中間作者。不可多得也。即李有秦始嶧山碑。火焚改刻。既以肥而失真。蔡有光。和苦

縣之石。今喜尚在。猶見其瘦而骨立也。總而論之。書貴瘦硬。方通神。則肥不如瘦耳。一段序篆書源流。接上言李蔡既不可得。吾甥下筆。如親見之。是以一代名公。如韓擇木。如蔡有隣。其八分有名于開元之中。潮已淹有其成。與之並立。况潮之小篆。直逼秦斯。如鋒劍之犀利。八分更復高價。如蛟龍之盤拏。至吳郡張顛之草書。已非古矣。雖復雄壯。何足重輕。豈如吾甥之書。不跛不倚。比之斯邕。止肩隨乎一段。美李潮巴東逢之。求歌以行。恨我才力既薄。不能為子掄揚。

潮其柰之何哉。一篇有幾許人。斯豈是主。韓蔡是客。張顛客之客也。

醉為馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客。罷酒酣歌拓金戟。騎馬忽憶少年時。散蹄遊落瞿塘石。白帝城門水雲外。低身直下八千尺。粉堞電轉紫遊韁。東得平岡出天壁。江村野堂爭入眼。垂鞭鞞鞞交紫陌。向來皓首驚萬人。自倚紅顏能騎射。安知決臆追風足。朱汗驂驪猶噴玉。不虞一蹶終損傷。人生快意多所辱。職當憂戚伏衾枕。况乃遲暮加煩促。朋知來問腆我顏。杖藜強起依童僕。語盡還成開口笑。捉攜別掃清溪曲。酒肉如山又一時。初筵哀綵動豪竹。共指西日不相貸。喧呼且覆杯中綠。何必走馬來為問。君不見菑康養生被殺戮。

甫為諸侯老賓客。故酒後。醉舞也。先為騎馬。一觀醉後騎馬。以為亦如少年之時。遂縱轡散蹄。逆落瞿塘之石。而白帝最高。在雲水之外。八千尺者。已飛身直下。但見粉堞電轉。倏忽而東出平岡。江村爭來。倏忽而直凌紫陌。六句咏騎馬向來。呂頭縱馬。

萬人皆驚。亦自倚紅顏騎射。幼年習慣耳。安知夾臆。追風之足。于力盡汗噴之時。忽然一蹶也。人生方當快意。每多慘辱。自當憂戚伏枕。况逢暮之年。又值煩促之景乎。一段醉為馬墜。朋知來問。我已黥顏杖藜。人扶為之強起。對語已盡。復開口而笑。提攜酒饌。別掃溪頭。進酒肉。聽絲竹。共指日月催人。不可不及時。行樂也。一段諸公攜酒相看。因歎死生有數。不能預防。如猶康養生。反被刑戮。一跌又何足怪耶。

杜詩論文四十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗大曆二年夏夔州

豎子至

檀梨纒綴碧梅杏。牛傳黃小子幽園至。輕籠熟柰香山風。猶滿把野露及新嘗。欹枕江湖客。提攜日月長。

豎子至。攜柰而至也。故先日檀梨纒綴碧梅杏。牛傳黃。皆

未熟也。二句客豎子適從幽園之中。籠熟柰而至。覺
入手之時。山風猶在。口頰之內。野露尚新。正見其鮮
美也。二句咏柰。因歎病餘。留滯常見。提攜此柰者。歲
月已多也。

槐葉冷淘

青青高槐葉。采掇付中廚。新麪來近市。汁滓宛相俱。入鼎
資過熟。加餐愁欲無。碧蘚俱照筋。香飯兼苞蘆。經齒冷於
雪。勸人投此珠。願隨金腰褭。走置錦屠蘇。路遠思恐泥。興
深終不渝。獻芹則小小。薦藻明區區。萬里露寒殿。開冰清

玉壺君王納晚涼。此味亦時須。

青青槐葉。採付中廚。和之以新麪。此製冷淘之法也。
烹之必須過熟。食之惟恐或盡。既見碧蘚照筋。復佐
以香飯苞蘆。經齒則冷於雪。勸人則貴於珠也。一段
咏冷淘。乃每食之時。忽動不忘君之念。故願隨駿馬。
置之錦囊。雖路遠恐泥。而此意不渝。蓋獻芹之心。雖
小。薦藻之心。甚明也。遙念萬里寒殿之中。夏冰玉壺
之側。君王納涼。此味或時須耳。一段因冷淘而念君
也。

園

仲夏流多水○清晨向小園○碧溪搖艇澗○朱果爛枝繁○始為江山靜○終防市井喧○畦蔬繞茅屋○自足媚盤餐

仲夏水漲故流多水畏熱故清晨來也來時溪中搖艇而見其澗頂多水句至則枝間果熟而見其繁頂小園句四句完題下言所以開此園者亦愛江山之靜而防市井之喧耳園中畦蔬繞舍而盤餐自足矣

歸

東帶還騎馬○東西却渡船○林中纔有地○峽外絕無天○虛白

高人靜喧卑俗累牽他鄉閱遲暮不敢廢詩篇

東帶騎馬而來自東而西至此渡船矣仲夏方熱故東帶騎馬為難也山外有林纔知有地應騎馬句江為峽束外若無天應渡船句四句俱歸路因言乘興而來虛白而見高人之靜境不得已而返復以喧卑而為俗累之札纏矣然他鄉年老萬事俱廢所畱心者止此詩篇耳

上後園山脚

朱夏熱所嬰○清旦步北林○小園背高崗○挽葛上崎嶇○曠望

延駐日飄飄散疎襟○潛鱗恨水壯去翼依雲深○勿謂地無疆劣於山有陰○石椽遍天下水陸兼浮沉○自我登隴首十年經碧岑○劍門來巫峽倚薄浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋○時屯無消息老去多歸心○志士惜白日久客藉黃金敢為蘇門嘯庶作梁父吟

朱夏炎威起自清旦○天猶涼也步於北林地正陰也○而小園背於高崗為北林也於是挽葛而上曠望彌日飄飄疎散又見水壯而潛鱗不能伏雲深而去鳥不可見二句望中景然弗羨地之無疆終不如山之

有陰也况石椽足以濟天下之用水陸足以適浮沉之性乎一段後闕山脚自我入隴以來經歷山險已有十年自隴首而劍門自劍門而巫峽飄泊至今而故園戎馬骨肉飄零矣時屯戎馬也無消息骨肉也頂上二句故老去而多歸心耳志士惜白日日已去矣久客藉黃金金已盡矣敢為蘇門之嘯傲庶作梁父之長吟而已一段上山脚所懷

諸葛廟

久遊巴子國○屢入武侯祠○竹日斜虛寢○溪風滿薄帷○君臣

當共濟賢聖亦同時。翊戴歸先主。并吞更出師。蟲蛇穿畫壁。巫覡醉蛛絲。歛憶吟梁父。躬耕起未遲。

久遊此地。故屢入此祠。入祠而竹間日斜。徒暉虛殿。溪中風冷。空滿薄帷。二句廟中景。因思當日與先主。若臣共濟賢聖同時。欲翊戴漢祚。而歸身昭烈。欲并吞魏賊。而出師中原。四句咏諸葛。今日遺廟雖存。惟有蟲蛇穿畫壁之間。巫覡醉蛛絲之內。荒涼極矣。二句咏廟。於是憶梁父之吟。今有諸葛其人者。則躬耕而起。猶未遲也。

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子。高秋念却迴。卽今螢已亂。好與鴈同來。東望西江永。南遊北戶開。卜居期靜處。會有故人杯。

汝去迎妻子。計高秋則可回矣。今去時而螢已亂。季夏也。及歸時而鴈同來。高秋也。四句是觀之。去我東望而歎。西江之迢遙。汝南游則開北戶而相望矣。二句自言。且囑之曰。汝卜居須在於靜處。弗為故人之遲留也。

楚塞難為路。藍田莫滯留。衣裳判白露。鞍馬信清秋。滿峽

本言詩

重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

五

念爾之去則楚塞路難計爾之到則藍田莫滯也衣
裳擠染白露鞍馬一任秋風正囑其莫滯留也四句
囑觀之來因言我留此亦不久矣今當三峽水漲之
時開帆必待八月之後耳此時予來我去當相會於
仲宣樓下也仲宣樓荊州地

行宮張望補稻畦水歸

東屯大江北百頃平若按六月青稻多千畦碧泉亂插秧
適云已引澗加漑灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地

著浸潤無天旱主守問家臣分明見溪畔芊芊炯翠羽
芻生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米精鑿傳
白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦期壯觀
遺穗及衆多我倉戒滋蔓

東屯在大江之北其田之平百頃如按六月則稻多
百頃故千畦也而稻之青與水之碧色相亂者以插
秧既已引澗漑灌也於是更僕往方塘之中決渠斷
岸而公田私田各有地著各致浸潤而無天旱之虞
矣一段稻畦主守而問家臣正在督工溪畔二句行

上詩命之

夔州四十二

官張望溪畔。稻如翠羽。水如銀漢。水之汪洋。照映則
鷗鳥飛於鏡裏。關山如在雪邊也。四句咏稻畦之景。
未幾實穎而為黑米。下春而成白粲。白者如玉。紅者
如霞。足供炊爨矣。四句預計秋成之事。因歎七箸雖
添。終為旅食。壯觀雖美。未免作勞。又欲分遺穗。以及
人。不致專美利於一已。纖細事。以大學問出之。

返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸
雲擁樹失山村。衰年肺病唯高枕。絕塞愁時早閉門。不可

久留豺虎亂南方。實有未招魂。

楚王宮北。時正黃昏。白帝城西。忽而雨過。痕者。雨過
未久也。二句返照之故。返照入江。如翻石壁。水動而
壁影亦動也。歸雲擁樹。已失山村。雲在山而村亦在
山也。二句返照之景。因歎衰年肺疾。高枕為宜。絕塞
多愁。閉門獨早。早閉門。應正黃昏也。此時此地。豺虎
縱橫。而南方有未招之魂。尚不歸來耶。

灩澦

灩澦既沒孤根深。西來水多愁太陰。江天漠漠鳥雙去。風

雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客商
淚滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

灩澦既沒則孤根益深矣其沒者以西來之水多也水多則陰氣聚矣故江天甚濶而鳥不能渡頂水多風雨時作而龍或長吟頂愁太陰四句咏灩澦其險如此舟人漁子操舟已熟者尚且回首而懼商估客離家至此者無不灑淚而悲也乃航上之惡少往往翻鹽井橫黃金時時涉此重視蠅頭而輕視性命乎

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚為蒼水使

韶比兼開江使通成都外江下峽舟船

名家莫出杜陵人

比來相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖

玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣畫麒麟

令弟尚為江使官未達也然名家不出杜陵後未可量也此以相國之安蜀黃門叔杜鴻漸也從此歸朝而入秦朝謁也四句完題入秦則在荊州從陸故捨舟策馬於論兵之地朝謁則必因相國遷官故拖玉腰金可不勉報主之身乎二句寫送今則季夏也歸

來須早。莫待清秋蟋蟀之時。望鄉弟也。安蜀大功也。策勳既高。尚有黃閣麒麟之畫。祝相國也。雙結。

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山。江水開闢流其間。白帝高為三峽鎮。夔州險過百牢關。

十絕前二首俱咏夔州形勝。至第三首一結。蜀有三巴。中巴之東為巴東。巴東之山為巫峽。江水自開闢。巴來即流其間矣。三巴之中。白帝最高。為三峽之鎮。白帝夔州地。故夔州已險過百牢關也。

白帝夔州各異城。蜀江楚混殊名。英雄割據非天意。霸王并吞在物情。

接上白帝二句。白帝與夔州異城。或為蜀。或為楚。江流雖混。地名則殊也。天豈生此險阻。以待英雄之割據乎。蓋霸而割據。王而并吞。亦物情之遞變耳。天何與哉。

群雄競起向前朝。王者無外見今朝。比訝漁陽結怨恨。元聽舜日舊蕭韶。

接上英雄二句。以終上二首之義。所云群雄割據。乃

前朝之事。今則一統無外也。雖漁陽之亂。負恩結怨。而天下復定。疆宇太平。依然舊日矣。

赤甲白鹽俱刺天。閭閻繚繞接山顛。楓林樹丹青合複道。重樓錦繡懸。

接上王者無外。句衍作七首。散咏夔。此京物皆太平之事。非割據之時矣。白帝之外。赤甲白鹽高。但刺天而民居俱在山頂。民居稠。故樹密而楓。櫛如丹青。屋多而樓閣如錦繡也。繚繞字。合字。懸字。極寫蜀道之景。

灤東灤西一萬家。江北江南春冬花。背飛鶴子遺瓊藥。相趁鳧雛入蔣牙。

即灤之東西。居有萬家。江之上下。花開四季。花之中。見鶴子背人而飛。遂遺瓊藥。鳧雛隨群而趁。深入蔣牙。鶴有子。鳧有雛。季夏時也。

東屯稻畦一百頃。北有澗水通青苗。晴浴狎鷗分處處。雨隨神女下朝朝。

東屯稻畦百頃。北有澗水。直通畦間也。故晴浴之。鳧處處皆有。頂澗水。句。神女之雨。朝朝皆行。頂稻畦。句。

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白
畫攤錢高浪中

上而蜀麻下而吳鹽自古相通故萬斛之舟來往不
絕下頂萬斛句長年三老一曲長歌攤錢高浪之中
不懼險阻如此

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見楚
宮猶對碧峰疑

憶於咸陽市上見山水之圖巫峽形勢於寶屏之中
已經熟觀今日親見碧峰而楚宮泯滅已不知其何
處矣

閩風玄圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州壓何處峽
門江腹擁城隅

閩風玄圃蓬壺海上三神山也中有高堂壓於臨水
縹緲虛無乃神仙之境故天下無也夔州何處在峽
之門江之腹而城隅壓之與閩風蓬壺相去不遠矣

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破雲
日如火炎天涼

武侯祠堂中有參天松柏至此雖干戈滿地而客愁

稍減者以其雲日如火而炎天亦涼也。

上卿翁請脩武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州

大賢為政即多聞。刺史真符不必分。尚有西郊諸葛廟。臥龍無首對江濱。

大賢為政不在久。治事權一至。聲譽即張矣。故雖權州而不必真分刺史之符也。諸葛廟已墮敗之極。至臥龍無首。此亦為政之一事。可不早為脩葺乎。

杜詩論文四十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

又上後園山脚

昔我遊山東。憶戲東岳陽。窮秋立日觀。矯首望八荒。朱崖著毫髮。碧海吹衣裳。羣收困用事。玄冥強梁逝。水自朝宗。鎮石各其方。平原獨憔悴。農力廢耕桑。非關風露彫。會

是○戍○役○傷○於○時○國○用○富○足○以○守○邊○疆○朝○廷○任○猛○將○遠○奪○戎○
場○到○今○事○反○復○故○老○淚○萬○行○龜○蒙○不○可○見○况○乃○懷○故○鄉○
肺○萎○屬○久○戰○骨○出○熱○中○腸○憂○來○杖○匣○劍○更○上○林○北○岡○瘴○毒○
猿○鳥○落○峽○乾○南○日○黃○秋○風○亦○已○起○江○漢○始○如○湯○登○高○欲○有○
往○蕩○析○川○無○梁○哀○彼○遠○征○人○去○家○死○路○傍○不○及○父○祖○塋○纍○
纍○冢○相○當○

前篇因上山而後咏懷此篇先咏懷而後寫上山因
上山而思昔日所上之泰山也游山東之地戲東岳
之南齊充也於窮秋之時立日觀之上一望八荒而

朱崖悉見碧海風來覺秋光盡斂若冬氣已強矣又
見逝水朝宗鎮石如故六句望中之景而所望平原
一帶農桑俱廢非風露之彫傷乃戍役之困苦耳此
時國用富足可以自守反欲開邊任猛將出塞外以
致戍役之苦乎一段序往事到今事已反覆故老涕
流即山東已不可見何況故鄉耶故肺萎者因久戰
之悲骨出者以中腸之熱耳是以憂來仗劍更上北
崗始點題目見瘴毒起而猿鳥亦落峽中旱雨日氣
亦黃雖秋風已起而江漢如湯登高遐望便欲遠去

無奈四方蕩析。川亦無梁也。一段序上山之懷。因哀遠征之人。去家死於路傍。不及至父祖之塋者。亦已多矣。何況我耶。

夜雨

小雨夜復密。迴風吹早秋。野涼侵閉戶。江滿帶維舟。通籍恨多病。為郎忝薄游。天寒出巫峽。醉別仲宣樓。

小雨夜復密者。不止一夜也。雨作則風起。而秋氣蕭然矣。秋至故野涼。而寒侵戶內。雨久故江滿。而色映舟前。四句咏雨。通籍為多病未就。為郎而薄游未還。直待天寒。方出巫峽。而醉別仲宣樓也。四句夜雨之懷。天寒。應早秋句。

更題

只應踏初雪。騎馬發荊州。直怕巫山雨。真傷白帝秋。群公蒼玉佩。天子翠雲裘。同舍人趨侍。何為淹此留。

接上天寒句。自當趁初雪。發荊州。不待再計者。蓋怕巫山之雨。傷白帝之秋也。四句去荊州。况此時群公鳴玉佩。而趨朝。天子御大裘。而當守。則同舍之郎。無不在列。我亦何為淹此乎。四句欲去之意。承明前章。

後四句也

峽隘

聞說江陵府。雲沙靜眇然。白魚如切玉。朱橘不論錢。水有遠湖樹。人今何處船。青山各在眼。却望峽中天。

接上首欲發荆州者。聞荆州有洞庭之勝。雲沙眇然。

正與峽隘相反也。况白魚既鮮。朱橘甚賤。生理易矣。

四句俱聞說也。忽因雲沙句。想及弟觀。會約於仲宣。

樓下相會。今望遠湖之樹。人又在何處之船乎。乃各

回首青山而我猶然在峽也。止末句點題。

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽暨

子阿段往問

東渚雨今足。佇聞粳稻香。上天無偏頗。蒲稗各自長。人情見非類。田家戒其荒。農夫競搢搢。除草置岸傍。穀者命之本。客居安可忘。青春具所務。勤懇免亂常。吳牛力容易。並驅動莫當。豐苗亦已概。雲水照方塘。有生固蔓延。靜一資隄防。督領不無人。提攜頗在綱。荆揚風土暖。肅肅候微霜。尚恐主守疎。用心未甚臧。清朝遣婢僕。寄語踰崇崗。西成聚必散。不獨陵我倉。豈要仁里譽。感此亂世忙。北風吹蒹

葭蟋蟀近中堂在苒百工休鬱紆遲暮傷

東渚即東屯耗稻耘草也。今歲雨足，稔稻可望矣。雖天無偏頗，不遺於蒲稗，而人有愛憎，不令其荒蕪。所以措措除草，置之岸傍也。八句泛說耗稻穀以養命，客居尤急，青春以此為務，而勤墾免其亂常。借吳牛之力，並驅除草，於是豐苗已概，雲水益清，蓋草去則水見，水清則雲映也。因言有生之類，蔓延甚易，苟不細心檢括，與不耘同，故必靜一其志，力為隄防也。十句言我之所以耗稻，今督領有人，頗能綱紀。二句張

望督促，荆揚氣暖，稻熟必待霜降，其時猶久。草復易生，恐主守之疎，用心未盡，因遣婢僕重寄語也。六句清晨遣奴，豎往問預計秋收，既成聚而必散，不獨使我倉如陵者，非要譽於鄰里，實歎亂世之紛紜也。四句預言，又言未幾則北風又起，蟋蟀入戶，百工將休。歲聿云暮，時日又豈遠乎。

阻雨不得歸灤西甘林

三伏適已過，驕陽化為霖。欲歸灤西宅，阻此江浦深。壞舟百板圻，峻岸復萬尋。篙工初一棄，恐泥勞寸心。佇立東城

隅。悵望高飛禽。草堂亂玄圃。不隔崑崙岑。昏渾衣裳外。曠
 絕同會陰。園甘長成時。三寸如黃金。諸侯舊上計。厥貢傾
 千林。邦人不足重。所迫豪吏侵。客居暫封殖。日夜偶瑤琴。
 虛徐五株態。側塞煩胸襟。焉得輟兩足。杖藜出嘔歎。條流
 數翠實。偃息歸碧潯。拂拭烏皮几。喜聞樵牧音。令兒快搔
 背。脫我頭上簪。

三伏既過。亢陽之氣。化為陰霖。雨多水漲。故欲歸灑
 西阻此江浦也。水勢大。舟壞則百板俱圻。岸形峻。臨
 崖則萬尋復高。荷篙工一棄。將如之何。此阻水而勞

心也。八句。阻雨。於是竚立東城之隅。悵望飛禽之去。
 因歎草堂如玄圃之遠。初不隔崑崙之岑。何以水氣
 昏渾。在衣裳之外。而道路曠絕。在層陰之內哉。六句。
 是不得歸。園柑長成。大可三寸。色如黃金。諸侯上計。
 貢傾千林。而地產甚多。邦人不重。但苦豪吏侵漁耳。
 我客居封殖。日夜相同。覺五株之態。虛徐可愛也。九
 句。甘林無柰道路側塞。令我煩悶。安得輟兩足。出崎
 嶇。數翠實。歸碧潯。拂烏几。聽樵歌。脫巾搔背。俯仰自
 得哉。八句。一氣下望歸之詞。

柴門

泛舟登瀛西。迴首望兩崖。東城乾旱天。其氣如焚柴。長影
 沒窮窳。餘光散餘訝。大江蟠嵌根。歸海成一家。下衝割坤
 軸。竦壁攢鑊鉤。蕭瑟灑秋色。氣昏霾日車。峽門自此始。最
 窄容浮槎。禹功翊造化。疏鑿就欹斜。巴渠決太古。衆水爲
 長蛇。風烟渺吳蜀。舟楫通鹽麻。我今遠遊子。飄轉混泥沙。
 萬物附本性。約身不願奢。茅棟蓋一牀。清池有餘花。濁醪
 與脫粟。在眼無咨嗟。山荒人民少。地僻日夕佳。貧病固其
 常。富貴任生涯。老子干戈際。宅幸蓬華遮。石亂上雲氣。杉

青。延日華。賞妍又分外。理愜夫何誇。足了垂白年。敢居高
 士。嗟書此。豁平昔。迴首猶暮霞。

泛舟欲登瀛西。先於舟中。回望兩崖。而見東城旱氣。勃如焚柴。長者沒於天際。餘者散於空中。俱寫旱氣也。一段舟中所望。崖上之景。大江盤折。同歸於海。其勢則下衝而地坼。其岸則竦立而劍攢。雖秋光瀟灑。而日氣昏霾。早故也。大江之口。則峽門此始。而窄處止容浮槎。實爲大禹所疏鑿。大江之流。則衆水奔湊。而巴渠決於太古。實通吳蜀之鹽麻。一段舟中所望。

大江之景。我今遠游。飄轉于泥沙之中。止適本性。不
 欲過奢。苟得茅棟一席。清池多花。濁醪脫粟。不復斷
 絕。雖山荒人少。而地僻相安足矣。六句頂約身句。因
 歎貧病固安其分。富貴聽之於天。况老于干戈之際。
 而有蓬華自安。樹石可愛。雲日足佳。既可賞心。且為
 分外。但得自愜。又何足誇乎。以了垂白之年。不敢居
 高士之列也。一段至灤西而序柴門之事。乃吟詩遣
 懷。未幾回首暮霞。天已晚矣。

甘林

捨舟越西岡。入林解我衣。青芻適馬性。好鳥知人歸。晨光
 映遠岫。夕露見日晞。遲暮少寢食。清曠喜荆扉。經過倦俗
 態。在野無所違。試問甘藜藿。未肯羨輕肥。喧靜不同科。出
 處各天機。勿矜朱門是。陋此白屋非。明朝步鄰里。長老可
 以依。時危賦斂數。脫粟為爾揮。相攜行豆田。秋花藹菲菲。
 子實不得喫。貨市送王畿。盡添軍旅用。迫此公家威。主人
 長跪辭戎馬。何時稀我衰。易悲傷屈指。數賊圍勸其死。王
 命慎莫遠奮飛。

東屯至灤西。既為隔江。從陸而來。渡水乃至。前園歸。

從騎馬說起。前首從泛舟說起。此首則從上岸說起也。越西岡入故林。解衣暫息。馬既脫駕而就芻。鳥以人歸而亦喜。此時日光初映。夕露方晞。六句初到之景。暮年既少寢食。清曠獨喜荆扉。所以早來也。蓋經過而厭俗態之喧闐。在野而知性情之自適。自問藜藿之甘。豈有輕肥之羨乎。故喧靜不同。出處各異。何必矜朱門之是。而陋白屋之非也。一段既到之懷。既過一宿。從容無事。步鄰里。依長老。言及時危賦重。鄰里多貧。固有脫粟之贈也。於是共行豆田。秋花方盛。

預計實成。不得自飽。且以貨金錢。納王稅。盡供軍旅矣。凡此皆迫于公家之威耳。項時危句。主人豆田之主也。因問征戍何時而稀乎。我既衰年。見此苦况。為之屈指賦圍。破亦不久矣。然賦斂雖急。君臣之義。不可不勉。又勸其寧死王命。無為遁逃也。一段明日之事。此詩分兩日作。兩截中具兩問兩答。

暇日小園散病。將種秋菜。督勤耕牛。兼書觸目。不愛入州府。畏人嫌我真。及乎歸茅宇。芻舍未嘗嗔。老病忌拘束。應接喪精神。江村意自放。林木心所欣。秋耕屬地

涇山雨近甚。冬菁飯之半。牛力晚來新。深耕種數畝。未甚後四鄰。嘉蔬既不一。名數頗具陳。荆巫非苦寒。採擷接青春。飛來兩白鶴。暮啄泥中芹。雄者左翮垂。損傷已露筋。一步再流血。尚經矰繳勤。三步六號叫。志屈悲哀頻。鸞鳳不相待。側頭訴高旻。杖藜俯沙渚。為汝鼻酸辛。

不愛人州府者。以素性真率也。然為州府所嫌。反為鄉老所喜。蓋老病畏於拘束。應接每喪精神。及還江村而意放。遇林木而心欣矣。一段暇日。小園散病。秋耕而值地涇。山雨近日甚。勻可以及時布種矣。乃糊

口之計。半在冬菁。借牛力以深耕。校四鄰而不後。所植嘉蔬。既不一品。且荆巫地暖。各種相接。可以直至春時矣。一段將種秋菜。勤督耕牛。忽見飛來白鶴。暮啄泥芹。無所得食矣。况雉者垂翮損筋。流血號叫。因矰繳之多。志屈之悲也。鸞鳳高飛。既不相待。而側頭訴天。誰聽之乎。所以杖藜俯視。為之酸辛也。一段兼書觸目。亦以自喻。

月

斷續巫山雨。天河此夜新。若無青嶂月。愁殺白頭人。題

杜詩

夔州四十三

移深樹蝦蟆動半輪。故園當北斗。直想照西秦。

巫山之雨。或斷或續。久不晴矣。故未見月。先見天河。而喜也。因歎若非青嶂之月。何以消暮年之愁乎。四句。虛月出。光之所照。而魍魎不敢出。乃影猶未滿。而蝦蟆止半輪。上弦月也。二句。咏月前。因河而望月。又因月而望斗。念西秦故園正在其下。月影當直照於此耳。

見螢火

巫山秋夜螢火飛。簾疎巧入坐人衣。忽驚屋裏琴書冷。復

亂簷前星宿稀。却繞井欄添箇箇。偶經花藥弄輝輝。滄江白髮愁看汝。來歲如今歸未歸。

巫山秋夜。螢火又飛矣。一句完題。下五句。細寫疎簾。既下。乃恰從疎處入。坐人衣乎。忽而入來。覺屋裏之琴書添冷。忽而出。若簷前之星宿爭明。忽繞井欄。而添來箇箇。又忽經花藥。而見其輝輝。因歎滄江白髮愁看汝矣。不知明年此時。歸猶未耶。

寄劉峽州伯華使君四十韵

峽內多雲雨。秋來尚鬱蒸。遠山朝白帝。深水謁彝陵。遲暮

嗟爲客西南喜得朋。哀猿更起坐落鴈。失飛騰。伏枕思瓊
樹。臨軒對玉繩。青松寒不落。碧海澗逾澄。昔歲文爲理。群
公價盡增。家聲同令聞。時論以儒稱。太后當朝肅。多才接
迹昇。翠虛捐颺颺。丹極上鯤鵬。宴引春壺滿。恩分夏簞冰。
雕章五色筆。紫殿九華燈。學並盧王敏。書偕褚薛能。老兄
真不墜。小子獨無承。近有風流作。聊從月繼徵。放蹄知赤
驥。挾翅服蒼鷹。卷軸來何晚。襟懷庶可憑。會期吟諷數。益
破旅愁疑。雕刻初誰料。纖毫欲自矜。神融躡飛動。戰勝洗
侵凌。妙取筌蹄棄。高宜百萬層。白頭遺恨在。青竹幾人登。
回首追談笑。勞歌暝寢興。年華紛已矣。世故莽相仍。刺史
諸侯貴。郎官列宿應。潘生驂閣遠。黃霸壘書增。乳贄號攀
石。飢飈訴落藤。藥囊親道士。灰劫問僧憑。久烏皮綻簪。
稀白帽稜林。居看蟻穴野。食待魚魯筋。力交彫喪飄。零免
戰兢皆爲百里宰。正似六安丞。姹女縈新裏。丹砂冷舊秤。
但求椿壽永。莫慮杞天崩。鍊骨調情性。張兵撓棘矜。養生
終自惜。伐叛必全懲。政術甘疎誕。詞場愧服膺。展懷詩誦
魯。割愛酒如澗。咄咄寧書字。冥冥欲避矰。江湖多白鳥。天
地有青蠅。

峽內多雨。而秋來猶熱。天時也。白帝高而朝遠。嶺江水下而至彝陵。地勢也。四句泛起。於此遲暮爲客。幸而西南得朋。西南峽內得朋。劉峽州也。但困不能歸。如哀猿之却而復起。旅鴈之墜而不飛。四句自序。乃臥病而思瓊樹。靜坐而對遠空。想其歲寒之姿。汪洋之度也。四句思劉此寄書之故也。因記昔年文治方興。群公價盛。我之祖父。爾之先人家聲。令聞彼此均稱。時武后當朝。多才接跡。翠虛丹極之上。颺颺去而鯤鵬升。且宴引春盃。恩分夏簟。簪彩筆而作賦。侍內宴而燃燈。無不學並盧王。書同褚薛。今日兄既不忝前烈。我又獨無師承乎。一段序舊事。近日風流之作。每月徵來。已見捷如駿足。健比鷹揚矣。何以寄來尚晚耶。望其寄到者。我欲以寄托襟懷。數吟諷而破旅愁也。而至今未至。蓋其詩雕刻之巧。不能預知。於纖毫之間。必求盡愜。若此。則精曾而句如飛動。推敲定而病洗。侵凌必且筌蹄盡棄。高出萬層矣。一段贊劉之詩。我則白頭每多遺恨。後世何人盡傳。惟回首而追談笑之懽。不覺勞歌而歎寢興之踟。蓋以年華

已過世亂多方也。六句自歎。君則刺史貴等諸侯。省
 官上應列宿。况幕中出守。如潘生之驂閣。列郡報政。
 來黃霸之璽書。六句頌劉。并點峽州使君。我方窮處。
 如乳虎既攀石而號。飢鼯訴落藤之苦。因久病而多
 親藥囊。追往事而加問。灰劫是以烏皮憑。縱白帽稀
 簪。林居而如蟻穴。野食而待魚罾。况筋力之彫喪。已
 多飄零之憂虞。不免也。且我為郎官。亦可出百里之
 宰。乃久居巫峽。終為桓譚之貶乎。一段又自歎。今君
 留心藥術。姘女在囊。丹砂在秤。但求椿壽之永。莫慮

杞天之崩也。無柰優游頤養。正鍊骨調性之時。而叛
 亂日興。多張兵棘矜之日。則養生雖宜自惜。而伐叛
 必須盡懲也。一段序劉養生伐叛。序近日實事也。又
 言我政術既疎。詞場不及展懷。而誦詩割愛而止。酒
 不必書字。聊為避矰而已。因歎江湖多白鳥。不妨晤
 對。天地有青蠅。何堪入世耶。以自序結。

草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍迴夜水。星月動秋山。久露
 晴初溼。高雲薄未還。泛舟慙小婦。飄泊損紅顏。

草閣臨於無地。懸空置閣。下臨長江也。臨無地。可以
 永不關矣。其下則魚龍之大。乘夜水而迴。星月之影。
 映秋山而動。又露久下而方溼。地乾也。雲暫停而不
 飛。風息也。四句景泛舟而慚小婦者。以飄泊風波。組
 顏易老也。借舟婦以自比。

月

併照巫山出。新窺楚水清。羈棲愁裏見。二十四迴明。必驗
 升沉。如知進退情。不逢銀漢落。亦伴玉繩橫。

併照巫山無不照也。新窺楚水。月方出也。計羈棲而

愁中見者。二十四迴矣。閒心體驗。出而復沒。既有升
 沉之體。盈而又虧。如知進退之情。今則初夜達曉。不
 違銀漢而先落。終伴玉繩而俱橫。此望夜月也。首尾
 六句。咏月中二句。用意俗手為之。必以羈棲二句作
 結聯矣。

十七夜對月

秋月仍圓夜。江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射
 潛蚪動。明翻宿鳥頻。茅齊依橘柚。清切露華新。

秋月仍圓之夜。而照江村獨老之身。已添一倍淒涼。

矣。卷簾而坐。今還照客。倚杖而行。今更隨人也。仍字。還字。更字。點十七夜。卷簾倚仗。點對字。下四句。咏月光射潛蚪而如動。江上也。明驚宿鳥而頻飛。山間也。乃茅齊之橘柚。葉上有露。月照而愈明矣。

白露

白露團甘子。清晨散馬蹄。圃開連石樹。船渡入江溪。憑几看魚樂。迴鞭急鳥棲。漸知秋實美。幽徑恐多蹊。

此來柑園也。念白露之下。甘子已圓。故清晨而來。馬蹄更捷。圃開而有連石之樹。頂甘子句。下船而渡入

江之溪。頂清晨句。柑林在隔溪也。既至則憑几而看魚樂。將歸則迴鞭而見鳥棲矣。因言秋實漸美。則下欲成蹊。可不防乎。應首句結。

孟氏

孟氏好兄弟。養親惟小園。承顏抵手足。坐客強盤飧。負米力葵外。讀書秋樹根。卜鄰慚近舍。訓子覺先門。

孟氏兄弟之好者。止此小園。而能養親也。承顏之餘。竭力耕鋤。而餘味以供坐客。種葵之外。遠出負米。而餘力以佐讀書。我此卜鄰。慚居近舍。而毋能訓子。不

愧先人矣。通首咏其孝。末推美其母。詩人之體也。

驅豎子摘蒼耳

江上秋已分。林中瘴猶劇。畦丁告勞苦。無以供日夕。蓬莠
猶不焦。野蔬暗泉石。卷耳况療風。童兒且時摘。侵星驅之
去。爛熳任遠適。放筐亭午際。洗剝相蒙幕。登牀半生熟。下
筋還小益。加點瓜薤間。依稀橘奴跡。亂世誅求急。黎民糠
粃窄。飽食復何心。荒哉膏粱客。富家廚肉臭。戰地骸骨白。
寄語惡少年。黃金且休擲。

秋分而瘴猶甚。故園丁告勞。不供日夕矣。早故也。惟

有蓬莠不焦。而嘉蔬不見矣。六句摘蒼耳之故。蒼耳
既足療風。且遣兒童往摘。侵晨驅去。縱其所之。至亭
午歸來。初而洗剝。既而蒙幕。而登俎。而下筋矣。小益
者。為其療風也。於是點於瓜薤。頗似橘皮矣。一段摘
蒼耳。因歎亂世。急於誅求。黎民不飽糠粃。我即獨享
肥甘。何以下咽。而膏粱之客。不問也。孰知富家肉臭。
戰地骨白哉。惡少年。即膏粱客也。可恃金多。而浪擲
乎。

同元使君春陵行

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首

志之曰○當天子分憂之地○效漢官良吏之日○今盜賊

未息○知民疾苦○得結輩十數○公落落然參錯天下為

邦伯○萬物吐氣○天下少安○可待矣○不意復見比興體

制○微婉頓挫之詞○感而有詩○增諸卷軸○簡知我者不

必寄元

遭亂髮盡白○轉衰病相嬰○沉縣盜賊際○狼狽江漢行○歎時

藥力薄○為客羸瘵○成吾人詩家秀博○采世上名粲粲○元道

州前聖畏後生○觀乎春陵作歎○見俊哲情復覽賊退篇結

也○實國楨○賈誼昔流慟○匡衡常引經○道州憂黎庶○詞氣浩

縱橫○兩章對秋月○一字偕華星○致君唐虞際○純朴憶大庭

何時降璽書○用爾為丹青○獄訟久衰息○豈惟偃甲兵○悽惻

念誅求薄斂○近休明○乃知正人意○不苟飛長纓○涼飈振南

岳○之子寵若驚○色沮金印大○興舍滄溟○清我多長卿○病日

夕○思朝廷○肺枯渴太甚○漂泊公孫城○呼兒具紙筆○隱几臨

軒楹○作詩呻吟○內淡墨字欹○傾感彼危苦○詞庶幾知者○聽

遭亂以來髮已盡白故衰病相嬰而沉綿於盜賊之際
際狼狽為江漢之行也憂患重則藥石無功為客久

則羸瘵不愈矣。六句自序。吾人既為詩家之秀。必博采世上之名士。而道州之才。前聖所謂後生可畏者。非耶。初觀春陵。而見其俊哲。復讀賦退篇。益信其為國楨。方之古人。有賈誼之痛哭。匡衡之引經。其憂民既切。加以詞氣縱橫。兩章可配秋月之華。即一字亦偕明星之麗矣。且其心欲致君堯舜。反朴大庭。何時璽書下徵。用爾丹青作繪耶。苟得用爾。當使訟獄衰息。豈止甲兵消弭哉。今止托之空言。尚悽惻而念誅求。望薄斂而返盛治。乃知正人之意。豈肯苟進乎。是以感秋風。思故鄉。故在寵若驚。佩金印而色沮望。滄溟而起興耳。因元詩有歸老江湖句也。一段美元道州。我雖多病。日夕思君。無奈肺枯病渴。飄泊於此。而病中作詩。字欹墨淡。而不能自己者。亦感於危苦之詞。以望知者聽之而已。所謂簡知我者。不必寄元也。

寄狄明府博濟

梁公會孫我姨弟。不見十年官濟濟。大賢之後竟陵遲。浩蕩古今同一體。比看伯叔四十人。有才無命百寮底。今者

兄弟一百人。幾人卓絕。兼周禮在汝。更用文章為長兄。白眉復天啟。汝門請從曾公說。大后當朝多巧計。狄公執政在末年。濁河中不污清濟國。嗣初將付諸武公。獨廷諍守丹陛。禁中冊決詔。房陵前朝長老皆流涕。太宗社稷一朝正。漢官威儀重。昭洗時危始識不世才。誰謂茶苦甘如薺。汝曹又宜裂土食。身使門戶多旌榮。何為飄泊岷漢間。干謁王侯頗歷詆。况乃山高水有波。秋風蕭蕭露泥泥。虎之飢下。嚙蟲蛟之橫出。清泚早歸來。黃土汗人眼。易眯。

明府為狄梁公之曾孫。我之姨弟。不見十年而已。為

官矣。濟濟者。不言其盛而傷其卑也。下俱承梁公大賢之後。每多陵遲。自古已然。故伯叔行者四十人。既有才而不達。兄弟行者一百人。亦秉禮者無幾人矣。惟有汝能為文章。汝兄復為傑出也。一段斥狄氏兄弟。汝家請從曾祖說起。即梁公也。太后當朝。既多巧計。而梁公執政。方在末年。見武后之變亂。非梁公罪。廷諍而禁中決策。詔立房陵。使父老歡騰。社稷復正。漢官威儀。一旦昭洗。公之功也。蓋不遇危時。不見大

二

此乃身居濁世。不汙清標。獨於將立諸武之時。守關

才孰知梁公之心。人見其荼苦。而公已甘之。如齊哉。
 一段序。梁公之功。若此。自封當裂土。門當列戟。何為
 漂泊岷漢。干謁王侯。而反遭歷詆乎。况山高水波。風
 寒露冷。加以蛟虎之橫。斷斷食人。何可久住哉。故望
 君之歸來。而黃土之中。能汗人衣。而眯人眼也。後用
 招魂體。

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽。身欲奮飛病在牀。美人娟娟隔秋水。濯
 足洞庭望八荒。鴻飛冥冥日月白。青楓葉赤天雨霜。玉京

群帝集北斗。或騎麒麟翳鳳凰。芙蓉旌旗烟霧樂。影動倒
 景搖瀟湘。星宮之君醉瓊漿。羽人稀少不在傍。似聞昨者
 赤松子。恐是漢代韓張良。昔隨劉氏定長安。帷幄未收神
 慘傷。國家成敗吾豈敢。色難腥腐食楓香。周南畱滯古莫
 惜南極老人應壽昌。美人何為隔秋水。焉得置之貢玉堂。

我欲下峽向岳陽。而病不能行也。二句自序岳陽之
 間。有美人隔於秋水。遠莫能致。想其濯足洞庭之波。
 遠望八荒之外。但見鴻飛漠漠。日月荒荒。况當秋時。
 楓葉既紅。天霜初下。何以為懷耶。因洞庭為張樂之

地神仙之鄉。故玉京群帝之集於北斗者。或麟或鳳。芙蓉為旗。游樂烟霧。而影落瀟湘之間也。群仙之中。則有星宮之君。醉酒獨游。絕無伴侶。或以為赤松子。房昔隨劉氏定長安。安太子。雖國步未改。而精神則憔悴矣。一段序神仙事。韓張良。借韓字指諫議也。國家成敗之事。我何敢與知。然志在神仙。亦不樂腥腐。而願飡楓香也。是以周南之留滯。既不足問。且為南極之壽星。以應昌期耳。四句自序。如諫議者何為遠。隔秋水之涯。而不置之玉堂之上乎。又挽諫議結。

寄岑嘉州

州據蜀江外

不見故人十年餘。不道故人無素書。願逢顏色關塞遠。豈意出守江城居。外江三峽且相接。斗酒新詩終自疎。謝眺每篇堪諷誦。馮唐已老聽吹噓。泊船秋夜經春草。伏枕青楓限玉除。眼前所寄選何物。贈子雲安雙鯉魚。

故人不見十年。而尺書俱絕。雖願相見。而地甚僻遠。孰知君之出守於此耶。然君處外江。我處三峽。地雖相接。而詩酒往來。終於疎濶也。君詩既堪吟咏。我老更望吹噓。乃泊船秋夜。又復經春。而臥病楓林。不能

歸朝乎今日之所寄者惟選雲安雙鯉而已古詩贈
子雙鯉魚中有尺素書應第二句結

魏將軍歌

將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩銜被堅執銳略西極崑
崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子所監五年
起家列霜戟一日過海收風帆平生流輩徒蠢蠢長安少
年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華嶽峰尖見秋隼星纏寶校
金盤隨夜騎天駟超天河攬槍熒惑不敢動翠蕤雲旂相
蕩摩吾爲子起歌都護酒闌插劍肝膽露鉤陳蒼蒼風立

武萬歲千秋奉 主臨江節士安足數

將軍昔爲從事時馳鐵馬重兩銜披堅執銳以略西
極回望崑崙月窟皆在東方西之極也於是徵爲羽
林以監虎士五年之間位至列戟今督舟師而至海
外矣一段序其官平生流輩才無足取常使少年氣
盡矣而魏侯則骨法英俊如華岳秋隼而金鞍寶校
騎馬超越故寇盜消伏而旌旆悠揚也一段序其才
吾爲子作都護之歌相與酒酣擊劍肝膽盡露仰視
鉤陳斂曜立武韜光立武勾陳兵象也持此寸心以

之報主則都護歌所云臨江節士亦何足數乎

秋峽

江濤萬古峽。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。衣裳垂素髮。門巷落丹楓。常怪商山老。兼存翊贊功。

巫峽流萬古之江濤。衰翁因肺氣之久病。二句景與情雙起。下四句分承防巴虎而不寐。承江峽狎牧豎以全生。承衰翁衣裳而垂素髮。承衰翁門巷又落丹楓。承江峽下單承衰翁結我衰如此。世事灰心商山之老何多事耶。

日暮

牛羊下來夕。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。石泉流暗壁。草露滴秋根。頭白燈明裏。何須花燼繁。

牛羊下來日已夕矣。故柴門俱閉也。二句日暮乃風月夜清而江山非故。能無悲乎。故清夜泉鳴。想其暗流石壁。秋深露重。知其直滴草根。因歎白髮明燈之中。有何事而煩燈花之喜乎。止二句日暮餘俱夜景。

月

四更山吐月。殘夜水明樓。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。兔應

疑鶴髮。蟾亦戀貂裘。斟酌姮娥寡。天寒奈九秋。

四更山吐月。月從山外升也。四更故日殘夜。月出故水明。而影直映於樓上也。四更而吐之。月月已下旬。缺者多矣。側影半規。若匣鏡之初啟。一痕斜挂。偶映簾如上鉤也。四句咏月。此時夜深寒甚。而白頭久坐。故兔見亦疑。影照貂裘。蟾如相戀也。因想姮娥獨處。而九秋正寒。何以堪此乎。

曉望

白帝更聲盡。陽臺曉色分。高峰寒上日。疊嶺宿霾雲。地坼

江帆隱。天清木葉開。荆扉對麋鹿。應共爾為群。

白帝之更籌已盡。陽臺之曉色已分。二句曉未幾。高峰之巔。寒日已上。而疊嶺之內。宿雲猶埋。二句曉景地坼。峽也。以江流曲折。而舟帆遠隱。天清秋也。以空山寥寂。而木葉有聲。四句望。因歎荆扉而對麋鹿。亦與爾為群矣。

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失。及見秘書失心疾。安為動主理信然。我獨覺子神充實。重開西方止觀經。老身古寺風泠泠。妻兒

待米且歸去他日杖藜來細聽

不見而相思。既見而傾倒。初見時也。德盛而事自舉。故曰安爲。材大而人必知。故能動主。理之必然也。德盛於中。體露於外。獨覺子神克實矣。四句李秘書。乃既見秘書。復聞西方之經。無奈老身處於古寺。不耐風寒。且妻子迫於凍餒。不得不歸。歸而相憶。又不得不來耳。二句是別聽經點始興寺也。

