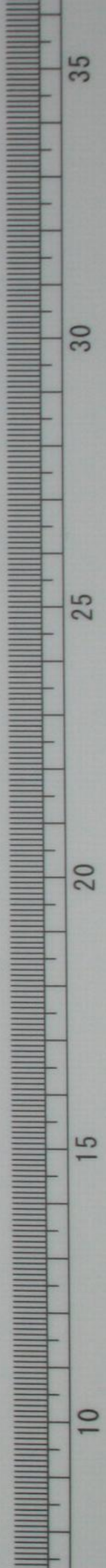


土岐文庫
文庫17
W142
18

十



30-18

文庫 17
W142
18



杜詩論文三十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

偶題

文章千古事○得失寸心知○作者皆殊列○名聲豈浪垂○騷人
嗟不見○漢道盛於斯○前輩飛騰久○餘波綺麗為○後賢兼舊
例○歷代各清規○法自儒家有心○從弱歲疲○永懷江左逸○多

杜詩論文

夔州三十八

昭和六十年二月一日
土岐吉彦氏寄贈

010185187093

木言言
病鄴中奇駮驥皆良馬麒麟帶好兒車輪徒已斲堂構惜
仍虧謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱疾屢遷移
經濟慚長策飛棲假一枝塵沙傷蜂蠹江峽繞蛟螭蕭瑟
唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰
劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬里插軍麾南海殘銅柱東
風避月支音書恨鳥鵲號怒怪熊羆稼穡分詩典柴荆學
土宜故山迷白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁來賦別離

此詩論文之作也文章千古之事得失我自知之故
作者無不出羣而聲名不可虛得四句總起古人雖

往詩道方典前輩之飛騰既久而餘波惠及後人後
人即前輩之舊例宗歷代之清規法雖儒家自有而
苦心積學心從弱歲已疲矣下接歷代等句永懷江
左之逸王謝諸公也尚念鄴中之奇曹氏父子也羣
賢畢集則駮耳無非良馬頂江右句父子繼美則麒
麟亦帶好兒頂鄴中句一段咏古我讀古人之書如
車輪之徒劉不能嗣祖父之業惜堂構之尚虧公祖
審言初唐名家也是以漫作潛夫之論虛傳幼婦之
碑不過緣情之作以慰漂蕩更兼抱疾之故遂屢遷

後耳故經濟無才。飛棲寄跡。冒塵沙。留江峽。而傍蜂
 蠶。繞蛟螭者。指亂賊也。一段自序。下接蜂蠶二句。今
 唐虞既遠。楚漢相爭。聖朝有盜賊之虞。異方為喧卑
 之地。使寶劍空埋。獄底。蛟龍久處。池中。已足歎矣。乃
 兩都皆開軍府。萬里俱插軍麾。縣宇未寧。禍亂間作。
 南海空餘銅柱。蜀中亂也。東風且避。月支吐番入也。
 是以音書不通者。亦以豺狼當道耳。一段時事。我寄
 居于此。躬稼經心。遂分詩興。柴荆僻處。且學土風。而
 每懷舊都。望故山而不見。白閣臨秋水。而空憶皇陂。

故心緒荒蕪。不復更求佳句。惟以少遣愁懷。不似當
 時之攻苦矣。一段自序。應前收。

送田四弟將軍奉柏中丞命起居江陵節度陽城郡王
 離筵罷多酒。起地發寒塘。回首中丞座。馳牋異姓王。燕辭
 楓樹日。鴈度麥城霜。空醉山翁酒。遙憐似葛疆。

離筵之罷。以酒多也。起行之地。自此寒塘矣。回首中
 丞之座。柏中丞也。馳書異姓之王。陽城郡王也。此時
 燕辭楓樹之日。鴈度麥城之霜。點還江陵。我雖空醉
 山公之酒。惟君乃似葛疆耳。山公指柏中丞也。

解悶十二首

草閣柴扉星散居○浪翻江黑雨飛初○山禽引子哺紅果○溪女得錢畱白魚○

十二首有三意前三首卽事感懷居在山間故民居

散而草閣柴扉山臨江上故雨初飛而浪翻江黑山

間故見山禽引子江上故有溪女畱魚也二句分頂

商○離別下揚州○憶上西陵故驛樓○爲問淮東米貴賤○老夫乘興欲東流○

商胡離別將下揚州因憶遊吳越時會上西陵驛樓

也○因日旣至揚州當爲我問米價之貴賤我亦卽欲

東下矣○淮東揚州地也○

一辭故國十經秋○每見秋瓜憶故丘○今日南湖采薇蕨○何

人爲覓鄭瓜州○今鄭秘監審

一辭故國忽已十載每見秋瓜卽念故鄉矣今在南

湖而薇蕨可採正瓜熟之時因瓜而念瓜州觸事興

懷借以映帶也○

沈范早知何水部○曹劉不待薛郎中○獨當省署開文苑○兼泛滄浪學釣翁○

中五首懷詩人也。第一首懷薛璩。沈約范雲早見知于何遜。而曹植劉楨則不及見薛璩矣。然讀君之詩。所云省署開文苑者。君獨當之。所云滄浪學釣翁者。我已兼之矣。二句皆薛詩也。

李陵蘇武是吾師。孟子論文更不疑。校書郎孟雲卿一飯未曾留。

俗客數篇今見古人詩。

此首懷孟雲卿也。李陵蘇武是為吾師。而得雲卿之論。可以益信矣。雲卿之品不與俗人相接。雲卿之詩且與古人比肩矣。

復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。即今耆舊無新語。謾釣槎頭縮項鱸。

此首懷孟浩然也。其詩句句堪傳矣。乃浩然既往。而耆舊頗無新語。止即魚藏縮項鱸之句。因釣其魚而憶其詩。因其詩而并憶其人也。耆舊照還襄陽。

陶冶性靈存底物。新詩改罷自長吟。熟知二謝將能事。頗學陰何苦用心。

此首自言也。陶冶性情。別無他物。止有新詩耳。故作而改。改而復吟也。熟知二謝之作詩。漸成能事。頗學

陰何之鍊句更苦用心矣。

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句寰區滿未

絕風流相國能右丞弟今相國縉

此首懷王維也。右丞不見。即藍田別業荒廢已久矣。然其秀句滿于天下。而風流未絕。更有相國能之乎。

指弟縉也。

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻玉坐應悲白露團

後四首承立宗荔枝之事也。荔枝之貢起于先帝貴

妃。今已往矣。猶復未廢乎。所以炎方每續朱櫻之貢。而玉座能無思嗜之悲乎。

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏色紅顆酸甜只自知

曾過瀘戎而摘荔枝。在青楓之下。山石之間。其味更勝。一至京華。顏色變矣。紅顆雖在。而酸甜已不可問。亦何用此乎。

翠瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生

翠瓜碧李赤梨蒲萄皆京師之物也。而荔枝之枝蔓亦無大異。乃此媚媚美味。偏生自遠方。而勞人入貢耶。

側生野岸及江蒲。不熟丹宮滿玉壺。雲壑布衣駘背死。勞生重馬翠眉須。

側生荔枝別名也。亦生于野岸江蒲耳。乃不熟于丹宮之中。而貢來已滿玉壺之內矣。雲壑布衣。唐堯也。曾諫荔枝。已經老死。而勞生重馬。不過為翠眉之所須者。亦獨何耶。重字平聲。驛使奔騰。馬力不足。時副

一馬以防倒斃也。

哭王彭州掄

執友驚淪沒。斯人已寂寥。新文生沈謝。異骨降松喬。北部初高選。東堂早見招。蛟龍纏倚劍。鸞鳳夾吹簫。歷職漢廷久。中年馬驕兵戈聞。兩觀寵辱事。三朝蜀路江。干窄彭門地。里遙解龜生。碧草諫獵阻。青霄項壯戎。麾出叨陪幕。府要將軍臨。氣候壯士識。風飈井滌泉。誰汲烽疎火。不燒前籌多。自暇隱几接。終朝翠石俄。雙表寒松竟。後彫贈詩焉。敢墜翰欲無聊。再哭經過罷。離魂去住消。之官方玉

折寄墓與萍漂。曠望渥洼道。霏微河漢橋。夫人先卽世。令子各清標。巫峽長雲雨。秦城近斗杓。馮唐毛髮白。歸興日蕭蕭。

執友淪沒。吾輩寂寥矣。先提二句為挽詩立案。下俱序生時事。新文如沈謝復生。異骨為松喬所降。是以北部高選。東堂見招。武事備。故匣劍籠纏。文華贍。故吹簫。鳳至。觀東堂鸞鳳句。王或宗姻也。歷職既久而祿山作孽。盜賊兵戈。直至干宮闕。事君寵辱。又歷于三朝。乃蜀路彭門之遠。既分符。而朝生碧草。欲諫獵。而勢阻青霄。朝中無人矣。君則壯我麾。而出守。叨幕府之招。尋下六句。幕府事。將軍知氣候之臨。壯士辦風雲之色。而井泉不汲。烽火無驚。所以運籌有暇。晤對為多也。一段序生時事。忽而華表已立。寒松亦凋。子之贈詩。固不敢失墜。我欲染翰。又誰倡和平。故經過從此罷。故為再哭。去任總無憑。未免消覓也。因歎子欲之官。遂爾玉折。今方寄葬。亦屬萍飄。然渥洼之種。有在。令子固為清標。河漢之橋。既遙。夫人先已卽世矣。四句分承一段。序沒後事。下頂離覓去任句。巫

峽多雨。既不可居。秦城斗邊。遠不可致。而馮唐日老。歸與蕭條。能不哀哉。四句自序結。

覆舟二首

巫峽盤渦曉。黔陽貢物秋。丹砂同隕石。翠羽共沉舟。羈使空斜影。龍居悶積流。篙工幸不溺。俄頃逐輕鷗。

玄宗好神仙。黔陽貢丹砂。以供燒煉。而覆舟于此。巫峽盤渦。覆舟之地也。黔陽貢物。覆舟之故也。秋與曉。覆之時也。丹砂翠羽。所貢之物也。丹如隕石。翠積沉舟。舟于此覆矣。舟覆則使者已沉。空餘斜影。龍宮擁

塞。當閘積流矣。其習水不溺者。或有篙工耳。乃輕逐鷗。飄亦不復返耶。

竹宮時望拜。桂館或求仙。姹女凌波日。神光照夜年。徒聞斬蛟劍。無復爨犀船。使者隨秋色。迢迢獨上天。

竹宮而時望拜。桂館而志求仙。姹女自能凌波。頂桂館句。神光每多照夜。頂竹宮句。借漢武為此也。如此則神靈默佑。舟不當覆矣。乃劍不能斬蛟。犀不能照。惟舟竟覆耶。而帝亦不能成仙。使者獨隨秋色而上天矣。所以浚戲之也。

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城歆連粉堞岸斷更青山開關
當天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏

峽口在大江之間西南之地所以控帶百蠻也二句連城在山上故城歆而城上之粉堞相連江當峽口故岸斷而隔岸之青山又出蓋開關以來天設之險防隅一方止此水關耳六句咏峽口乃亂離以來日聞鼓角至秋益悲而衰顏為感動矣

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花

畱客晚楓樹坐猿深疲繭煩親故諸侯數賜金

主人相中丞頻分月

俸

接上亂離句時清則無所用關世亂則爭來據險因思古之英雄亦已往矣今復圖割據不亦愚哉四句咏峽口我于此但見蘆花白而客驚歲晚楓樹密而猿坐深林乃以疲繭之軀空受諸侯之賜乎

秋風二首

秋風淅淅吹巫山上牢下牢脩水關吳檣楚柁牽百丈暖
向神都寒未還要路何日罷長戟戰自青羌連白蠻中巴

上詩論文

夔州三十八

不得消息好。嗔傳戍鼓長雲間。

巫山之間。秋風既起。上牢下牢之關。乘時修葺矣。乃江中所見。吳楚之船。牽百丈而輸運者。自春暖往京師。至秋風而未返。民勞甚矣。因歎此方要路。何日罷征戍乎。而青羗白蠻。戰爭相連。以致中巴。雖近消息不通。但長聽戍鼓于雲間而已。

秋風淅淅吹我衣。東流之外西日微。天清小城擣練急。石古細路行人稀。不知明月為誰好。早晚孤帆他夜歸。會將白髮倚庭樹。故園池臺今是非。

秋風而吹我衣。寒漸近矣。東流之外。落日晞微。日已晚矣。但見天宇清曠。唯聞砧聲。石徑蒼涼。行人斷絕。寂寥極矣。因歎明月雖好。誰復看此。我亦早晚乘孤帆而歸也。既歸而以白髮倚庭樹。不亦樂哉。又轉而歎曰。故園今日未知若何。歸亦何可必也。

西閣二首

巫山小搖落。碧色見松林。百鳥各相命。孤雲無自心。層軒俯江壁。要路亦高深。朱綬猶紗帽。新詩近玉琴。功名不早立。衰疾謝知音。哀世非王粲。終然學越吟。

西閣公所居也。巫山在南方。故遇秋不過小搖落耳。他樹搖落。故獨見松林碧色也。而山林之間。百鳥自命共儔侶。孤雲無心於卷舒。四句閣前之景。層軒在江壁之上。而此江此山。蜀之要路。亦高深矣。二句西閣。我寓於此。朱紱縮而猶復冠裳。新詩吟而切於律呂。乃功名不早立。朱紱何為。衰疾無知音。新詩何用乎。兩句分頂。夫哀世雖非王粲。終不能忘越吟也。

懶心似江水。日夜向滄洲。不道含香賤。其如蠅白休。經過彫碧柳。瑟倚朱樓。畢娶何時竟。消中得自由。豪華看古

往服食寄冥搜。詩盡人間意。兼須入海求。

身雖病懶。而心同江水。時向滄洲。滄洲東海也。雖含香不賤。無奈白髮已多。是以經過之處。碧柳已彫。蕭瑟之天。朱樓獨倚也。然婚娶之畢。在於何時。而消中之疾。不能自遂。故昔日豪華。已成往事。惟有服食延年。真搜遺興而已。而詩亦不過人間之意。欲奇句者。還當入海求之耳。入海應滄洲句也。通首言情。

社日二首

九農成德業。百祀發光輝。報效神如在。馨香舊不違。南翁

上詩論文

夔州三十八

巴曲醉北鴈。塞聲微。尚想東方朔。詼諧割肉歸。

九農德業。百世常新。故報効之誠。祭神如在。馨香之薦。舊制不違也。四句社。南翁正醉。北雁聲微。二句社。

日因社日而想東方朔之割肉詼諧矣。

陳平亦分肉。太史竟論功。今日江南老。他時渭北童。歡娛

看絕塞。涕淚落秋風。鴛鴦迴金闕。誰憐病峽中。

接上東方朔句。陳平分肉。細事也。太史亦以論功止。二句社。日下俱自序。今日為江之老。看江南之社。昔日為渭北之童。看渭北之社也。思歡娛而身在塞外。

記往事而淚落秋風。乃鴛鴦之班已迴金闕。誰憐我

之不得與乎。兩首先言社。次言社日。中以方朔陳平

作一對。末以自序結。兩詩如一首。

江月

江月兗於水。高樓思殺人。天邊長作客。老去一簪巾。玉露團清影。銀河沒半輪。誰家挑錦字。燭滅翠眉頻。

江月映水。更覺光逾于水也。况高樓之上。臨此江。對此月。愁思紛來矣。二句看月之地。雖天邊作客。已慣。而老至則愁思更多。二句對月之懷。下二句方咏月。

時值秋露。清影益圓。行至銀河。半輪當沒。下推開一步。誰家織錦之女。亦對月而愁思乎。以襯貼結。

吹笛

吹笛秋山風月清。誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相和切。月
倚關山幾處明。騎中宵堪北走。武陵一曲想南征。故園
楊柳今搖落。何得愁中却盡生。

吹笛而當秋山風月之下。秋清笛益清矣。因歎誰家作此斷腸之聲乎。二句喚起。下二句咏笛風飄而至。聞律呂之和切。承風字。貼吹笛月明之處。見關山之

感。人承月字。貼秋山下。二句用事符。堅開之。白應北。禿。武陵一曲。想其南征。貼斷腸聲也。末二句自感。故園楊柳。既已搖落。何于笛中又忽生乎。

孤鴈

孤鴈不飲啄。飛鳴聲念群。誰憐一片影。相失萬重雲。望盡
似猶見。哀多如更聞。野鷗無意緒。鳴噪自紛紛。

孤鴈不飲啄而飛鳴者。以念羣也。二句連。誰憐一片。孤影羣中相失。已隔萬重之雲乎。二句亦連。故望盡。不見。而似猶見也。哀多不聞。而如更聞也。分貼飛鳴。

二字下推開如野鷗鳴噪向人人豈聽之乎

遣愁

養拙蓬爲戶。茫茫何所開。江通神女館。地隔望鄉臺。漸惜
客顏老。無由弟妹來。兵戈與人事。迴首一悲哀。

養拙蓬戶而戶外茫茫亦何所開乎下二句戶外之
地江雖通神女觀不能卽下瞿塘地已隔望鄉臺并
不能再至成都矣則兵戈之故也况容顏漸老弟妹
不來則人事之悲也回首悲哀雖欲遣愁而何可遣

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉。初興薊北師。不才名位晚。敢恨省郎遲。扈聖
控峒日。端居滯瀕時。萍流仍汲引。櫂散尚恩慈。遂阻雲臺
宿。常懷湛露詩。翠華森遠矣。白首颯淒其。拙被林泉滯。生
逢酒賦欺。文園終寂寞。漢閣自磷緇。病隔君臣議。慚紆德
澤私。揚鑣驚主辱。拔劍撥年衰。社稷經綸地。風雲際會期。
血流紛在眼。涕泗亂交頤。四瀆樓船泛。中原鼓角悲。賊壕
連白翟。戰瓦落丹墀。先帝嚴靈寢。宗臣切受遺。恆山猶突
騎。遼海競張旗。田父嗟膠漆。行人避蒺藜。總戎存大體。降

將飾卑辭。楚貢何年絕。堯封舊俗疑。長吁翻北寇。一望卷西。不必陪玄圃。超然待具茨。凶兵鑄農器。講殿闢書幃。廟算高難測。天憂實在茲。形容真潦倒。答效莫支持。使者分王命。群公各典司。恐乖均賦斂。不似問瘡痍。萬里煩供給。孤城最怨思。綠林寧小患。雲夢欲難追。卽事須嘗膽。蒼生可察眉。議堂猶集鳳。貞觀是元龜。處處喧飛檄。家家急競錐。蕭車安不定。蜀使下何之。鈞瀨疎墳籍。耕巖進奕碁。地蒸餘破扇。冬暖更織絺。豺遘哀登楚。麟傷泣象尼。衣冠迷適楚。藻繪憶遊睢。賞月延秋桂。傾陽逐露葵。大庭終反

樸京觀且僵尸。高枕虛眠晝。哀歌欲和誰。南宮載勲業。凡百慎交綏。

昔河西罷尉之日。正祿山初叛之時。故各位蹉跎。然亦不才致此。今日省郎之授。敢言遲乎。四句咏懷之。故昔也。扈從于奉天。今也。端居于灑瀕。在萍流而忽。叨汲引。雖樗散而尚沐恩慈。應省郎句。然遂因雲臺之宿。空懷湛露之詩。不能入朝也。所以宮車既遠。白首淒其。亦因性拙而被林泉之滯。此生終為詩酒所累耳。故文園寂寞。漢閣無成。病隔君臣之議。空紆德

澤之私耳。然志不忘君。有時揚鑣而念主辱之慚。有時拔劍而壯衰年之氣耳。一段自序憶爲拾遺時。在社稷經綸之地。當風雲際會之期。正可有爲也。不意喪亂起而血流在眼。家國破而涕泗交頤。于是四瀆皆泛。樓船中原無非鼓角。賊勢盛而壕連白翟。賊之多也。軍聲振而瓦落丹墀。賊之近也。况值先帝始。宗臣輔政。西而恒山。東而遼海。無非戰場。故志士。遊跡于田間。行人累足于道路矣。若代宗之爲元帥。畧存大體。不能親征。田承嗣等之降朝廷。飾此虛詞。

原無實意。是以楚貢之包茅久矣不入。堯封之北屋無不可疑也。故嘆息未平。而北寇已至。安史也。欲圖尊攘。而西寇尚存。吐番也。舊臣散落。不必陪玄圃之巡。賢人在野。誰爲問道之舉乎。焉得息兵務農。崇文偃武。重見太平哉。然廟算之高妙。雖不可知。而天步之艱難。實所隱憂也。無柰形容潦倒。報答難支耳。一段序時事。今朝廷使者奉命而來。地方諸公各司厥職。惟知各營其私。不均賦歛。不問民瘼。徒費道里之供應。致小民之怨咨。何哉。嗟嗟。盜賊縱橫。旣養綠林。

之患方鎮背叛不為雲夢之巡。正嘗膽憂民之日。故朝議遣使。欲如潁川之集鳳。恣貞觀之元龜耳。乃處處喧騰。各為飛機。家家追擾。笑及刀錐。則一朝變亂。太守不能自安。使者又將何往乎。一段序遣使之事。下自歎。釣瀨自安。詩書已久廢。耕巖不進。用人如奕。棋。而此夔州之地。天時冬暖。破扇織絺。俗殊地福。不能久處。豺狼遇而孫楚。可哀。獲麟傷而宣尼欲泣。所以衣冠適楚。既恐路迷。藻繪游睢。空懷往事。但見月延秋桂。時已秋矣。葵傾太陽。心猶故也。雖大庭之治。終當反樸。而京觀之築。且多僵尸。至治又何日乎。惟。有高枕晝眠。哀歌自放而已。因遙謂朝廷諸臣曰。南宮欲載勳伐。當以交道為重。苟小人得進。則勳名俱敗矣。所當慎也。

十六夜翫月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地闊。河漢近人流。谷口。樵歸唱。孤城笛起愁。巴童渾不寐。半夜有行舟。

舊挹金波之爽。十五夜也。皆知白露之秋。八月也。遠望而關山隨地俱濶。家何處乎。仰視而河漢近人西。

流時已改矣。歸唱者。谷口之。燕。起。愁。者。孤。城。之。笛。四。句。月。下。所。見。聞。也。且。巴。童。不。寐。半。夜。行。舟。安。得。附。之。而。歸。耶。

杜詩論文三十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

贈李十五丈別

峽人鳥獸居。其室附層巔。下臨不測江。中有萬里船。多病紛倚薄。少畱改歲年。絕域誰慰懷。開顏喜多賢。孤陋忝末親。等級敢比肩。人生意氣合。相與襟袂連。一日遣兩僕。三

日共一筵。揚論展寸心。壯筆過飛泉。玄成美價存。子山舊業傳。不聞八尺軀。常受衆目憐。且爲苦辛行。蓋被生事牽。北廻白帝棹。南入黔陽天。沂公制方隅。沂公李勉也。宗室鄭惠王孫。迥出諸侯先。封內如太古。時危獨蕭然。清高金莖露。正直朱絲絃。昔存堯四岳。今之黃頴川。于邁恨不同。所思無由宣。山深水增波。解榻秋露懸。客游雖云久。亦思月再圓。晨集風渚亭。醉操雲嶠篇。丈夫貴知己。歡罷念歸旋。

峽人巢居如鳥獸。其室附層巖之上。其下臨不測之江。江中則有萬里之船也。四句寫地。我以多病未行。

萬感叢集。少留於此。不覺改歲矣。絕域無人慰懷。而偶爾開顏者。以多賢忽集也。多賢之中。李爲獨厚。蓋中表忝爲親末。行輩又屬隨肩。意氣最合。襟袂日連。故一日不見而兩遣僕。三日必會而盃酒同。蓋其議開人心。筆過泉湧。知其能承世業。如韋玄成。如庾子山也。一段序李并交誼。彼儼然丈夫。豈受人憐者。而辛苦行役。因爲生事所牽耳。故北廻白帝之棹。南入黔陽之天。應沂公之召也。一段序李之去。沂公專制一方。在諸侯之上。封內尚有古風。時危獨無變亂。其

清高也。如金莖之露。正直也。如朱絲之絃。其瓌美者。古則四岳。近則黃霸耳。恨不能與子同往。徒思之。不得見也。一段序。泚公下。乃序贈別。今日山深水漲。下榻已及秋時。我之客游。雖久。遇子如月再圓。而子今去矣。晨集者。亭辭中。染翰以相贈答。乃歎丈夫亦貴。有知己耳。歡晏之餘。能不念歸旋耶。

送單二判官

先帝弓劍遠。小臣餘此生。嗟此病江漢。不復謁承明。餞爾白頭日。永懷丹鳳城。遲遲戀屈宋。渺渺臥荆衡。魂斷航舸

失天寒沙水清。肺肝若稍愈。亦上赤霄行。

先帝既已殂。落小臣尚餘此生。臥病江漢。頂第二句。不謁承明。頂第一句。今餞爾於白頭之日。不能不遠懷丹鳳之城也。六句。自序行邁遲遲。為憐屈宋之去。謂覃也。予懷渺渺。尚滯荆巫之間。自謂也。君去之後。魂斷而舟航不見。我留於此。天寒而沙水猶清。因謂之日。肺疾稍愈。我亦歸朝矣。

江上

江上日多雨。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。勲業

頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

江上多雨多雨故天寒而荆楚知秋也高風而落木
葉頂蕭蕭永夜而攬貂裘頂秋寒也四句時景一年
強半時序往矣勲業未成恐此身之易老故頻看鏡
行藏未定且臨眺而躊躇故獨倚樓也因歎時危猶
思報主雖衰謝而不能休矣兩半首分頂

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸弟

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢群忍待
江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐氤氳

此詩雨中所寄我為豹隱而愁雨公為龍潛而起雲
故曰戲也欲來相訪以泥多徑曲故心醉而終阻耳
然忍待江山之晴麗還來披鮑謝之文章也此時高
樓疎豁坐於秋色之中其興何如耶

西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒著水城逕添沙面出湍減石稜生菊蕊
淒疎放松林駐遠情滂沱朱檻溼萬慮倚簷楹

樓高故雨霑於雲幔山深故寒著於水城二句西閣
雨汲道長因沙面出也湍聲減因石角露也此時菊

蔡當淒清而始放。松林以搖落而愈青。四句望景無
柰滂沱檻溼。雨望感懷而萬慮俱集矣。朱檻檐楹結
還西閣滂沱結還雨。

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤。愧子廢鋤來。竹杖交頭柱。柴扉隔徑開。欲棲
群鳥亂未去。小童催明日重陽酒。相迎自醞醅。

圃中雨過而潤。點晴字。愧子廢鋤而來。點吳郎見過
策杖同行。故交頭而柱。是見過柴扉不遠。故隔徑而
開。是北舍也。此時欲棲之群鳥已亂未去。而小童又

催點晚字別時又語之日明日重陽之酒當相迎也。

九日諸人集于林

九日明朝是。相邀舊俗非。老翁難早出。賢客幸如歸。舊采
黃花賸新梳。白髮微謾看。年少樂忍淚。已霑衣。

接上首明日二句一時之作言九日明朝已是而必
待相邀則舊俗之非也。老翁懶於早出故不能相邀。
賢客幸當如歸何妨便過乎。四句說事况舊歲之黃
菊已多時又至矣。新梳而白髮又少年已老矣。看少
年之樂未免悲傷可不及時行樂哉。四句說情舊采

黃花公住此已兩年也

夜

露下天高秋水清。空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤帆宿。新月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人臥病。北書不至鴈無情。步檐倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。

露下夜也。天高水清。秋夜也。一句景。此時處於空山。

又為旅宿。所以驚心也。一句情。疎燈自照。見孤帆之

已宿。應秋水。新月獨懸。聞雙杵之猶鳴。應空山。南菊

又開。而人方臥病。北書不至。而鴈若無情。二句情。故

檐間徐步。仰看牛斗。因見雲漢直達秦地。而懷歸之

情切矣。

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草違春意。沅湘萬里秋。池要山簡馬。月靜庾公樓。磨滅餘篇翰。平生一釣舟。高唐寒浪減。鬢鬢識昭丘。

碧草已非春意。湘沅萬里秋風。二句點秋日與地池。

要山簡馬。湖土也。月靜庾公樓。鄭監亭也。四句完題。

萬事磨滅。尚有詩篇。生事些微。上存釣艇。苟高唐浪

滅。我亦來識昭丘也。亭在荊州沅湘昭丘。庾公山簡

皆荆州事

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲蘿官序
潘生拙才名賈誼多捨兵應卜地鄰接意如何

新作湖邊之宅還聞賓客來過是寄題語鄭於此自

開竹徑而延賓豈愛雲蘿而避世乎四句完題官序

潘生為拙自謂也才名賈誼為多謂鄭也接上高唐

句我至荆州便應捨舟卜地矣與為鄰比何如乎

暫住蓬萊閣終為江海人揮金應物理拖玉豈吾身羹煮
秋萼弱杯迎露菊新賦詩分氣象佳句莫煩煩

鄭為秘監暫住蓬萊閣今來湖上終為江海人矣揮

金行樂應物理之自然拖玉趨朝豈吾身之樂事哉

四句謂鄭我今即至與子煮萼羹開菊酒聯句賦詩

同分氣象佳句莫煩煩先出也通首言情

秋興八首

玉露彫傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞
上風雲接地陰蒹葭兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣
處處催刀尺白帝城高急暮砧

秋興者遇秋而遣興也故八首寫秋字少興字多第

一。首。先。從。秋。字。起。玉。露。八。月。之。露。已。能。彫。傷。楓。林。者。
 以。在。巫。山。而。又。巫。峽。山。之。最。深。氣。復。加。肅。也。我。歸。計。
 未。定。欲。直。下。荆。楚。而。江。間。波。浪。未。平。八。月。也。欲。仍。道。
 秦。州。而。塞。上。烽。烟。未。靜。吐。番。亂。也。故。留。滯。已。久。目。前。
 叢。菊。去。年。已。開。他。日。又。開。矣。尚。有。一。番。垂。淚。江。上。孤。
 舟。去。年。已。繫。今。日。仍。繫。者。總。此。一。片。鄉。心。也。况。授。衣。
 已。近。而。新。者。裁。縫。舊。者。浣。濯。白。帝。城。中。處。處。刀。尺。處。
 處。砧。聲。我。衣。何。處。乎。已。逗。一。暮。字。矣。

夔府孤城落日斜。每依南斗望京華。聽猿實下三聲淚。奉

使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕。山樓粉堞隱悲笳。請看
 石上藤蘿月已映。洲前蘆荻花。

接。上。白。帝。與。暮。字。夔。州。孤。城。落。日。又。斜。矣。每。日。於。此。
 身。依。南。斗。之。下。北。望。京。華。夔。州。南。方。地。也。身。居。此。地。
 始。知。聽。猿。下。淚。已。非。虛。語。今。欲。乘。槎。而。返。未。卜。何。時。
 奉。使。亦。以。華。州。之。命。也。是。以。省。郎。既。授。嘆。伏。枕。之。已。
 違。臥。病。山。城。聽。悲。笳。之。又。起。未。幾。石。上。月。影。已。映。洲。
 前。而。一。日。已。過。矣。八。月。與。藤。蘿。蘆。荻。點。還。秋。字。

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還泛泛。清

土詩論

夔州三十九

秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。同學少年多不賤。五陵衣馬自輕微。

按上言未幾而又曉矣。山郭千家。朝暉又出。日出市

喧之時而靜者。正寫山郭之寂寥也。我則日處江樓

坐於翠微之中。正朝暉時也。樓下見汎汎漁人。在此

已經信宿。信宿正見其日日也。江間有飛飛燕子。不

覺。又是清秋。清秋便點還秋字也。因念昔抗疏而功

名未建。欲傳經而心事已違。功名學問一事無成。而

同望同學少年已多不賤。惟有裘馬翩翩。以鳴得意

而已。

聞道長安似奕碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。文武冠裳舊時直。北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

接上同學二句。言長安時局。紛如奕碁。百年之間。而

天下之事。已不勝悲矣。下項不勝悲句。王侯第宅。已

更新主。文武衣冠。亦異昔時矣。况北望關山。金鼓方

振。安史之餘孽未平。征西車馬。捷書尚遲。吐番之侵

凌未已。皆世事之可悲者也。方今魚龍既蟄。秋江已

寒○點○還○秋○字○對○秋○江○思○世○事○平○居○故○國○事○事○經○懷○矣○
卽○未○句○生○出○下○四○首○皆○所○思○故○國○平○居○之○事○也○

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東
來紫氣滿函關雲移雉尾開官扇日繞龍鱗識聖顏一臥
滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

此○首○思○長○安○宮○闕○也○蓬○萊○宮○闕○遠○對○南○山○一○句○大○勢○
下○細○寫○宮○闕○之○內○則○承○露○金○莖○直○凌○霄○漢○宮○闕○之○西○
則○遠○望○瑤○池○思○王○母○之○或○降○官○闕○之○東○則○映○帶○函○谷○
見○紫○氣○之○時○來○宮○闕○之○中○則○雲○開○官○扇○而○雉○尾○初○移○

日○繞○楮○袍○而○龍○顏○時○識○為○拾○遺○也○乃○至○今○日○一○臥○滄○
江○忽○驚○歲○晚○回○想○昔○時○幾○回○青○瑣○會○列○朝○班○耶○歲○晚○
照○秋○字○

瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙
蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗迴首
可憐歌舞地秦中自古帝王州

此○首○思○曲○江○也○此○地○瞿○塘○峽○口○耳○而○曲○江○萬○里○之○遠○
總○在○此○秋○色○之○中○也○點○秋○字○曲○江○之○上○有○花○萼○夾○城○
直○通○御○座○孰○意○芙○蓉○小○苑○竟○入○邊○愁○乎○邊○愁○者○祿○山○

陷長安也。下頂邊愁。何珠簾繡柱。室已無人。空圍黃
鵠而已。錦纜牙檣。舟已沈波。徒起白鷗而已。因回首
而憐。此皆昔時歌舞之地也。蓋秦中自古為帝王之
都者。何以致此耶。

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石
鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞
極天惟鳥道。江湖滿地一漁翁。

此首思昆明池也。昆明為漢武所鑿。當日旌旗習戰。
若在眼中。乃事去時。以香不可見乎。池邊織女機虛。

夜月之中。池內石鯨。風動秋波之內而已。况池之左
右。惟餘菰米沉波。蓮房墜露。一望荒蕪矣。而此地則
關塞也。山高極天。而惟通鳥道。亦不必昆明也。江湖
滿地。何處不容漁翁耶。中二聯帶咏秋景。

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢陂。香稻啄餘鸚鵡粒。碧
梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綵筆
昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。

此首思漢陂也。自昆吾苑御宿苑。逶迤而來。則紫閣
峰陰。而漢陂至矣。陂之上。則有香稻也。乃鸚鵡啄餘。

之粒碧梧也。乃鳳凰棲老之枝。誰知稻梧尚在。而鸚鵡鳳凰去已久矣。猶記當時拾翠之佳人。相逢春日。同舟之仙侶。移棹晚風。如岑參輩也。獻賦明堂。曾干人主。今則白頭吟望。何以爲情乎。篇中香稻碧梧。暗點秋字。八首至絲華白頭二句。黯然神傷。遂爾止矣。

寄柏學士林居

自之反持干戈。天下學士亦奔波。歎彼幽棲。載典籍。蕭然暴露。依山阿。青山萬里靜散地。白雨一洗空垂蘿。亂代飄零子到此。古人成敗子何如。荆楊春冬異風土。巫峽日

夜多雲雨。赤葉楓林百舌鳴。黃泥野岸天雞舞。盜賊縱橫甚密。邇形神寂寞。甘辛苦。幾時高議排金門。各使蒼生有環堵。

自祿山之叛。文學之士不能安居。雖遁跡幽棲。不離典籍。然無家可歸。暴露山間。故萬里寂寥。風雨不蔽也。我以世亂飄零。而至此。子觀古人成敗。又何如乎。一段序柏之來。况荆楊風土既異。春冬之間。雲雨日飛。所見者楓林野岸。所聞者百舌天雞。百舌春鳥。而啼於楓林。見其非時。天雞水禽。而舞於泥岸。見其多

雨也。蓋因寇亂甚近，所以寂寞自甘耳。一段序近事，不特一人也。民之播遷者多矣，安得昌言於朝，使蒼生各保其家室乎。

詠懷古跡五首

支離東北風塵際，漂泊西南天地間。三峽樓臺淹日月，五溪衣服共雲山。事主終無賴，詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟，暮年詩賦動江關。

題目詠懷古跡，第一首是咏懷而及於庾信，後又因庾信而有此四首也。昔支離於東北，少為齊趙之游，也。今漂泊於西南，久居巴蜀也。下頂西南句，三峽滯留已淹月日，峒蠻雜處，共此雲山，而所以在此者，因河北之背亂，致詞客之飄流耳。因思古之詞客如庾信者，雖位無通顯，而鄉思蕭條，亦以留滯北朝，而詩賦日進也。

搖落深知宋玉悲，風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。江山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅，舟人指點到今疑。

此首懷宋玉宅也。時當搖落，宋玉悲秋，其詩賦風流，

人材儒雅。是吾師也。然其人遠矣。悵望而為之灑淚。蕭條而恨不同時也。乃江山之間。故宅空在。而文藻已無。雲雨之下。荒臺尚存。豈夢思能到乎。不特故宅也。卽楚宮亦已泯滅。而不知其處矣。

群山萬壑起荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠。獨留青塚怨黃昏。畫圖省識春風面。環珮空歸月夜魂。千歲琵琶作語。分明怨恨曲中論。

此首懷昭君村也。群山萬壑。直至荆門。其間生長昭君之處。村尚在也。而昭君一去漢宮。已歸朔漠。惟留

青冢。獨怨黃昏耳。元帝僅於畫圖之中。一識春風之面。今日卽有環珮之響。空歸月下之魂。乃其事已往。其恨猶傳。故琵琶獨傳幽怨也。

蜀主窺吳幸三峽。崩年亦在永安宮。翠華想像空山裏。玉殿虛無野寺中。山有臥龍寺。先主祠在焉。古廟松杉巢水鶴。歲時伏臘走村翁。武侯祠屋長鄰近。殿今為寺。廟在宮東。一體君臣祭祀同。

此首懷先主廟也。先主為伐吳。故幸三峽。遂崩於永安耳。翠華旣往。止想像於空山。玉殿已無。但遺廟於古寺。而廟中則松杉巢鶴。伏臘村翁。荒涼極矣。幸鄰

近更有武侯之祠。君臣一體祭祀。猶未廢也。

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策。萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復。志決身殲軍務勞。

此首懷武侯祠也。諸葛之名。已振天下。至今祠廟肅然也。因言統定三分。不能展其籌策。名高萬古。已獨出於雲霄矣。其才德則為伊呂之儔。其經濟并非蕭曹可及。無奈天運已移。漢祚難復。其志雖決。其身先亡矣。悲哉。

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亾。草聖秘難得。及茲煩見示。滿目一悽惻。悲風生微綃。萬里起古色。鏘鏘鳴玉動。落落群松直。連山蟠其間。溟漲與筆力。有練實先書。臨池真盡墨。俊拔為之主。暮年思轉極。未知張王後。誰並百代則。嗚呼東吳精。逸氣感清識。楊公拂篋笥。舒卷忘寢食。念昔揮毫端。不獨觀酒德。

張旭既亾。草聖難得。及子見示。則滿目琳瑯。為之悽惻也。四句總起。展而觀之。絹素之內。如生悲風。萬里之外。忽見古色。古色絹素舊也。下寫筆法。其疎落也。

如鏘鏘鳴玉。其聳拔也。如落落群松。其綿密也。如山之蟠。其浩瀚也。如海之湧。蓋平日有練必書。臨池盡墨。故初以俊拔為主。暮年始盡致極妍耳。張王之後。誰為繼起。張是主。王義之是陪。張旭秉東吳之精氣。副之以清識。而後臻此一段咏。張書下見示。楊公秘於篋笥。時為卷舒。至忘寢食者。想用筆之妙也。豈止醉後之書。但觀酒德乎。

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷲鳥樣。明公出此圖。無乃傳其狀。殊姿各獨立。清絕心有向。疾禁千里馬。氣敵萬人將。憶昔驪山宮。冬移舍元仗。天寒大羽獵。此物神俱王。當時無凡材。百中皆用壯。粉墨形似間。識者一惆悵。于戈少暇日。真骨老崖嶂。為君除狡兔。會是翻鞞上。

近時馮紹正能畫鷲鳥。公之此圖。乃傳其狀乎。張書是真蹟。馮畫是臨本也。四句總起。其鷹則殊異之姿。既出群而獨立。清絕之態。已心動而欲飛。其疾也。千里之馬不前。其雄也。萬人之將亦怯。四句泛咏。鷹憶昔驪山冬幸之時。天寒羽獵。此物正當神旺。當日總

無凡材。故百中不敗也。六句咏當時之鷹。茲於粉墨形似之間。儼見當時物色。識者為之惆悵耳。二句咏畫上之鷹。今則于戈日興。游幸無暇。遂使俊骨老於崖嶂矣。雖搏擊之任。鷹不敢辭。然必在飛鞚之上。乃克任。使柰無人羅致。空老山中耶。四句咏天下之鷹。帶正意結。前首楊監於篇後結。此止於篇首點。

送殿中楊監赴蜀見相公

去水絕還波。洩雲無定姿。人生在世間。聚散亦暫時。離別重相逢。偶然豈足期。送子清秋暮。風物長年悲。豪俊貴勳

業。邦家頻出師。相公鎮梁益。軍事無子遺。解榻再見今。用才復擇誰。况子已高位。為郡得固辭。難拒供給費。慎哀漁奪私。干戈未甚息。紀綱正所持。泛舟巨石橫。登陸草露滋。出門日易夕。當念居者思。

東流之水。一波既絕。而一波復興。出山之雲。一時從東。而一時復西。以比人生世間。聚散暫時。則離別而又相逢。亦是偶然耳。豈為定期乎。六句泛起。今送子秋暮。風物淒切。即舟子亦悲。何以為情耶。二句送然豪傑貴建功業。當邦國用兵之時。而相公鎮蜀軍務。

畢舉則解榻招賢舍子又誰擇哉况子為秘監其位已高屈君出守寧得固辭子即不能省軍興之費必當杜漁奪之私蓋于戈未息紀綱不可不立也一段序赴蜀見相公之事今水行則有山險陸行則多草露出門之人雖時日易過亦念居者思爾無暫間平四句又補送別

杜詩論文四十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年冬夔州

孟冬

殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪嘗稻雪翻匙巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨終然減灘瀨暫喜息蛟螭

殊俗還為多事方冬一變平時二句領起柑熟而霜

花落爪。稻薦而雪色翻匙。殊俗之事也。巫峽在南寒。雖有而亦薄。烏蠻既遠。瘴無地而不侵。方冬之變也。然而不變者。亦以冬間水落。暫息蛟螭之患而已。

悶

瘴癘浮三蜀。風雲暗百蠻。卷簾惟白水。隱几亦青山。猿捷長難見。鷗輕故不還。無錢從滯客。有鏡巧催顏。

三蜀之地。瘴癘氣浮。百蠻之中。風雲常暗。以山水之深阻也。乃卷簾望之。無非白水。隱几而坐。亦是青山。山水固佳。對瘴癘之山水。故曰悶也。而遣悶者。惟猿與鷗耳。猿則捷於扳援而難見。鷗則輕於隨流而不還。卽猿鷗亦不常見也。所以滯此者。以無錢故爾。而鏡裏衰顏。不爲之常變乎。通首止寫悶之事。

雷

巫峽中宵動。滄江十月雷。龍蛇不成蟄。天地劃爭迴。却輾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。霹靂楚王臺。

巫峽中宵震動。以滄江十月有雷耳。此時龍蛇蟄矣。雷驚則不能成蟄。天地閉矣。雷動則氣亦爭迴。下二句實寫雷聲遠來如車之歷陸者。既輾空山而過。山

深不散如龍之蟠旋者。又從石壁而來也。雷鳴則雲雨散矣。故曰何必妬之。空使陽臺振動乎。

朝二首

清旭楚宮南。霜空萬嶺含。野人時獨往。雲木曉相參。俊鶻無聲過。飢鳥下食貪。病身終不動。搖落任江潭。

清旭出楚宮之南。遙望霜空萬嶺齊列矣。又見野人獨往。雲木參差。四句朝景。鶻以朝出。過而無聲。無聲過。正寫其俊。鳥以朝飢。貪而下食。下食貪。正寫其飢也。二句朝事。夫野人也。鶻也。鳥也。無不早出以營其私。我則病身不動。一聽秋光搖落而已。

浦帆晨初發。郊扉冷未開。村疎黃葉墜。野靜白鷗來。礎潤休全溼。雲晴欲半迴。巫山冬可怪。昨夜有奔雷。

浦帆初發。人已行矣。郊扉未開。病身不動也。接上首只二句寫朝。因想村稀。正當葉墜。冬時也。野靜惟有鷗來。無人也。二句朝景。乃朝日雖出。而礎潤已少減。雲氣未全開。陰晴尚未可定。况昨夜又有震雷乎。此咏雷之明日也。

南極

南極青山衆。西山白谷分。古城疎落木。荒戍密寒雲。歲月蛇常見。風飈虎忽聞。近身皆鳥道。殊俗自人群。睥睨登衰柝。蜚弧照夕曛。亂離多醉尉。愁殺李將軍。

南極夔州也。在天地之南。而青山尤衆。西江漢江也。

於大江合處。從白谷而分。二句疆界。古城之落木已

疎。荒戍之寒雲。正密。冬時也。乃蛇以不時而見。虎復

突如其來。近身無非鳥道。殊俗自爲人群。八句寫地

我今居此。而更加以哀柝日傳。戈甲未靖。亂離方盛。

小人橫行乎。四句寫事。

晚

杖藜尋晚巷。炙背近牆暄。人見幽居僻。吾知養拙尊。朝廷問府主。耕稼學山村。歸翼飛棲定。寒燈亦閉門。

杖藜入巷。其時已晚。近牆炙背。暖氣猶存。近牆者。晚

則日落影在牆上也。下接晚巷句。人見幽居之僻。吾

知養拙之尊。故朝廷之事。問之府主。我不與知耕稼

之樂。且學山村。聊以辛歲而已。二句寫養拙。未幾歸

鳥已宿。寒燈閉門。又過一日矣。挽晚字結。

西閣夜

恍惚寒山暮。透迤白霧昏。山虛風落石。樓靜月侵門。擊柝
可憐子無衣。何處村時危。關百慮。盜賊爾猶存。

自朝至今恍惚之間。寒山暮矣。自遠至近。透迤而起。白霧昏矣。木落則山虛。而寒風到石。夜息則人靜。惟月影侵門耳。四句夜景。樓字點還西閣。乃所聞擊柝者。皆可憐之子。又想無衣者。為何處之村。一夜百慮。止為時危也。而盜賊猶存。爾何時而滅耶。下四首皆西閣之事。

月圓

孤月當樓滿。寒江動夜扉。委波金不定。照席綺逾依。未缺
空山靜。高懸列宿稀。故園松桂發。萬里共清輝。

孤月當樓滿。滿則月圓。樓則西閣也。月影在江。則水影在戶。故曰寒江動夜扉也。月影委於波間。金光不定。貼寒江動。照於席上。綺麗愈妍。貼當樓滿。未缺而定。空山已靜。高懸而列宿無光。二句又找圓字。因念故園松桂。此時正發。亦共在此萬里清輝之內也。

中宵

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。擇木

知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

西閣既高中宵步於窗外下二句步時所見偶有飛
星星過而餘光照水蓋無飛星則水已黑也中宵月
落月落而沙影微茫蓋江水黑而沙不見也於是一
無所見而棲枝者知為幽鳥又想潛波者或有巨魚
耳物物各安其所我則親朋雖多而消息不通乎

不寐

瞿塘夜水黑城內改更籌翳翳月沉霧輝輝星近樓氣衰
甘少寐心弱恨容愁多壘滿山谷桃源何處求

瞿塘江水既黑夜矣城內更籌頻改夜已深矣月沉
於霧猶有翳翳餘光月沉星見更覺輝輝益近也四
句不寐所見樓字點西閣氣已衰而少寐者亦以心
不壯而容愁故也因想山谷之間無非賊壘則桃源
避世又何處耶四句是不寐之故

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗
還須落風生一任飄幾群滄海上清影日蕭蕭

江浦寒鷗戲因思日即使無他而江景已自多也我

偏思其翻玉羽。點春苗。不更添江景乎。第二句反跌。法於是雪暗還欲其來。風生復飄而去耶。風雪應寒。字又想滄海之上。不知尚有幾何。而清影蕭蕭也。

猿

裊裊啼虛壁。蕭蕭挂冷枝。艱難人不免。隱見爾如知。慣習元從衆。全生或用奇。前林騰每及。父子莫相離。

啼虛壁而聲裊裊。挂冷枝而影蕭蕭。二句點題。因嘆世路艱難。人猶不免。爾則或隱或見。若為有知也。蓋其矯捷之伎。習已成性。頂首二句。全生之道。術或用奇。頂三四句。然意外須防也。騰及前林。父子不離。可以免矣。後六句全用叮寧告戒。言外藹然。

黃魚

日見巴東峽。黃魚出浪新。脂膏兼飼犬。長大不容身。筒筍相沿久。風雷肯為神。泥沙卷涎沫。回首怪龍鱗。

日見巴東之峽。黃魚出浪而新。新者日日有也。物多故賤。而以之飼犬。身長故大而無處容身。蓋筒筍之。相沿已久。而風雷之變。其肯為神乎。因歎泥沙之間。涎沫狼籍。爾亦有龍鱗。而亦致此耶。應風雷句。

、白小

白小群分命天然二寸魚細微露水族風俗當園蔬入肆
銀花亂傾筐雪片虛生成猶拾卵盡取義何如

白小甚微若不足以爲性命者故曰群分命也乃天然二寸之魚不復長大矣細微之極亦叨水族之名風俗之奢直當園蔬之賤下二句細寫入市而如銀花傾筐而如雪片是雖生成猶如拾卵然盡取不擇於義何如乎

麋

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂世
輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須

此咏盤中麋也永與清溪別矣生前一筆揭過乃反叨與玉饌俱耶自愧才不如鹿而仙隱無緣既已命懸於廚則刀俎又何恨乎蒙字敢字寫得可憐因歎世亂俗奢輕用物命不過微聲偶露遂蹈禍機耳今則衣冠之徒兼盜賊之忍止以供斯須之饕餮耶

鸚鵡

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅背謾多知未有

上詩命文

夔州四十

開籠日空殘宿舊枝。世人憐復損何用羽毛奇。

鸚鵡含愁思者以聰明而憶別離之時耳。二句連惟其愁思故翠衿短盡惟其聰明故紅背多知。設字深嘆其不必也。羈棲已久未有開籠之日故山也遠空餘宿舊之枝。二句頂別離因歎世人之相憐者正為相損。羽毛之奇又何益哉。

雞

紀德名標五。初鳴度必三。殊方聽有異。失次曉無慙。問俗人情似克庖。爾輩嗔氣交。亭育際巫峽。漏司南。

名有五德。鳴必三號。雞之職也。乃殊方聽之。竟不其然。既失次而曉矣。能無慙乎。豈殊方而有異耶。則人物相同。物情亦必不異。惟爾不能鳴耶。則不妨以之充庖矣。又為之解曰。冬去春生。正在亭育之際。故或漏於司南耳。巫峽應殊方。

昔遊

昔者與高李。高適李白晚登單父臺。寒蕪際碣石。萬里風雲來。桑柘葉如雨。飛藿共徘徊。清霜大澤凍。禽獸有餘哀。是時倉廩實。洞達寰區開。猛士思滅。將帥望三台。君王無所

惜駕馭英雄材。幽燕盛用武。供給亦勞哉。吳門轉粟帛。泛海陵蓬萊。肉食三十萬。獵射起黃埃。隔河憶長眺。青歲已摧頽。不及少年日。無復故人杯。賦詩獨流涕。亂世想賢才。有能市駿骨。莫恨少龍媒。商山議得失。蜀主脫嫌疑。呂尚封國邑。傳說已鹽梅。景晏楚山深。水鶴去低徊。龐公任本性。攜子臥蒼苔。

此追齊竟之昔遊也。昔與高李登單父之臺。遠望寒無直至碣石。其中萬里之地。風雲接天。桑柘如雨。我浪游其間。亦與飛蓬共轉。有時寒冬逐獵。而清霜大

澤禽獸悲號。致足樂也。一段序東游事。是時國家富而倉廩殷實。四海平而寰區洞達。猛士思開邊。將帥望大位。君亦不愛爵賞。以駕馭英雄。一段序天寶時事。幽燕用武。供給勞民。轉粟帛於吳門。泛滄海。凌蓬萊。以養此三十萬射獵之士。一段序幽燕事。此時隔河長眺。少年之志業已摧頽矣。今又不及少年之日。而高李之故人已盡。是以賦詩而獨流涕。亂世而思賢才也。一段自慨下接賢才句。有駿骨之市。豈無龍媒之才。如商山於漢高。孔明於先主。呂尚于周。傳說

於殷世豈無人乎一段接求賢事而我非其人也故
歲晚困於楚山低徊而不能去得如龐公之任性攜
妻子隱鹿門亦已足矣

寄杜位

頃者與位同在
故嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲峽中為客恨江上憶君時天地
身何往風塵病敢辭封書兩行淚霑灑哀新詩

寒日既經簷而短冬時也窮猿有失木之悲嚴尚書
已故也峽中為客已堪恨矣况在江上正當憶君之
時耶天地雖廣而此身何往風塵既久則病豈敢辭

送鮮于萬州遷巴州

京兆先時傑琳琅照一門朝廷偏注意接近與名藩祖帳
維舟數寒江觸石暄看君妙為政他日有殊恩

鮮于昔曾尹京既傑出於當日君之昆弟且照耀於
一門先序家世朝廷偏為注意接近而與名邦自萬
州遷巴州也祖帳既多而維舟日久寒江雖落而觸
石猶暄二句送別看君為政之妙他日又有殊恩矣

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿。今疑索故要。匣琴虛夜夜。手板自朝朝。金吼霜鐘徹。花摧蠟炬銷。早鳥江檻底。雙影謾飄颻。

問子而子許來宿也。今反疑其離索故交矣。匣琴虛設。已曾夜夜。手板迎迓。又復朝朝。三度期不到也。今聞金聲吼而霜鐘已徹。燭花落而蠟炬已銷。又過一夜矣。羨早鳥已出。雙影蕭蕭。而子不得偕也。

西閣曝日

凜冽倦玄冬。負暄嗜飛閣。羲和流德澤。頴頊愧倚薄。毛髮具自和。肌膚潛沃若。太陽信深仁。衰氣歛有託。歎傾煩注

眼。容易收病脚。脚流離木抄。猿翻蹶山顛。鶴朋知苦聚。散哀樂。日已作。即事會賦詩。人生忽如昨。古來遭喪亂。賢聖盡蕭索。何為將暮年。憂世心力弱。

長玄冬之凜冽。喜飛閣之負暄。二句完題。下細寫羲和日馭也。德澤既流。頴頊北方陰氣也。已無所附麗矣。是以毛髮既和。肌膚沃若。始信太陽之深仁。而衰氣忽然有托也。昔欲注眼於傾歎。恐寒凍而僵仆。今則肌膚既和。病脚易收。可以出而眺望矣。二句又帶西閣。下即目前而歎流離多木抄之猿。翻蹶有山顛。

之鶴。獲皆得侶。而朋。却則聚散不常。哀樂日異。故卽事賦詩。人生忽如昨日。而事變時移。其中亦多故矣。又歎古來遭喪亂者。賢聖無不養晦。我柰何以將暮之年。盡情憂世乎。

小至

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線。吹葭六琯動飛灰。岸容待臘將舒柳。山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。

天時人事遞變。故冬至陽生而春又來矣。二句點題。

刺繡而線添。候氣而灰動。二句用事。岸邊樹色。柳待臘而將舒。山中花意。梅衝寒而欲放。二句咏景。因歎雲物與鄉國不殊。而飄流萬里。且以一盃消遣。餘且驅之矣。二句言情。

縛雞行

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻。不知雞賣還遭烹。蟲雞千人何厚薄。吾叱奴人解其縛。雞蟲得失無了時。注目寒江倚江閣。

小奴縛雞欲賣雞。以縛急喧爭。蓋家人厭其食蟲蟻。

耳孰知雞賣亦遭烹矣。雞之于蟲大小雖殊。性命則一。有何差別。而強分厚薄乎。所以急為解縛。其得其失。總無了時。姑且付之忘情。注目寒江。獨倚江閣而已。

玉腕驪

江陵節度衛公馬也

聞說荆南馬尚書。玉腕驪頓驂。赤汗跼踏顧長楸。三年入乾坤一戰。收舉鞭如有問。欲伴習池遊。

聞說荆南名馬。則有尚書玉腕驪也。聞說者公尚未到江陵也。題注已盡其歌。駕也。負引萬鈞而獨飄赤

汗。其在櫪也。志在千里。故跼踏長楸。二句咏馬吐番。雖三年頻入乾坤。已一戰盡收衛之功。亦馬之功也。因得優游容與。而相伴習池之游矣。

見王監兵馬使說近山有黑白二鷹。羅者久取。竟未能得。王以為毛骨有異。他鷹恐臘後春生。鸞飛避暖。勁翻思秋之甚。眇不可見。請余賦詩二首。

雲飛玉立盡清秋。不惜奇毛恣遠遊。在野只教心力破。于人何事網羅求。一生自獵知無敵。百中爭能恥下鞲。鵬礙九天須却避。兔經三窟莫深憂。

雲飛玉立四字寫白清秋已盡三字紀時乘此冬氣
 不惜奇毛遠遊至此故在野求之心力已破而于人
 何與必欲網羅乎二句羅者未能得也蓋一生自獵
 已知其無敵百中爭能但恥于下韝耳然鵬之垂天
 當為斂跡免之瑣瑣何足問乎

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翻搏風起紫塞玄
 冬幾夜宿陽臺虞羅自各虛施巧春鴈同歸必見猜萬里
 寒空祇一日金眸玉爪不凡材

黑鷹人間絕少蓋從北極渡海而來耳正翻搏風獨

起紫塞北極來也玄冬幾夜已宿陽臺人間有毛此
 極紫塞玄冬為黑鷹點染虞人欲致其巧空施久未
 得也春鴈同歸必當見忌驚飛避暖也蓋北極至此
 應有萬里而一日已到者金眸玉爪其才自是不凡
 也白鷹之雲飛玉立喝於篇首黑鷹之金眸玉爪結
 於篇末相對作章法

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太
 夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗畫熊頰愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使起

居八座太夫人。楚宮臘送荆門水。白帝雲偷碧海春。與報惠連詩。不惜知吾斑鬢總如銀。

中丞問俗。雖書熊頻出。不能越境而問人。柏中丞也。愛弟傳書而絲鵠方行。柏別駕將命也。別駕遷轉便為五州防禦使。官非不尊。然奉命起居。止為八座太夫人。此行特重也。點起若衛太夫人。楚宮之臘。遠送荆門之水。將乘此而南。白帝之雲。預偷碧海之春。今別時已暖矣。二句寫送下二句。是示從弟與報惠連。當不惜題詩寄我。亦知我別時斑鬢。今總如銀乎。

閣夜

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒霄。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。歌幾處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。

歲聿云暮。陰消陽長。短晷無多矣。故天涯霜雪之後。寒宵易明也。下頂寒宵句。天霽則鼓角益響。而又在五更之時。故聲悲壯。天霽則星辰益朗。而又映三峽之水。故影動搖也。二句夜景夜中初聞千家野哭。止因戰伐之悲。復聽幾處漁歌。益知漁樵已起矣。因歎

蜀之英雄如諸葛臥龍公孫躍馬同歸於盡則人事之寂寥音書之斷絕且不必關心也四句夜中心事

灤西寒望

水色含群動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎後挂時相學鷗行炯自如瞿唐春欲至定卜灤西居

水色澄鮮中含群動灤西也朝光初起切近太虛寒望也二句遠景年衰而頻為悵望興遠而一為蕭疎二句情猿挂連群既如相學鷗行自得又極分明二句景望中所見勝地如此定當及春暖而移居矣末

二句又言情

奉送十一舅下邵桂

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神

絕域冬暮無人來矣浮生坐病身不得去矣二句自歎今日之感以辭舅氏此別之後復見何人乎况此行甚遠吊遺跡於蒼梧下邵桂也憶昔幼時勞三遷於孟母因舅憶母也是以一望雲水昏沉令人神傷矣六句俱寫送

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭衡霍
生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅爲仗主人留

客下荆南者已盡矣而君又復行耶下頂入舟句買
薪猶在於白帝夔州也鳴櫓已至於沙頭荆南也君
至荆南則衡霍之間春色既早瀟湘之闊與海俱浮
二句形勝荆南尚有使信之宅主人當留子矣中連
用五地名

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已含春失學
從愚子無家任老身不知西閣意肯別定留人

不離西閣者將離西閣也公欲遷居赤甲矣江柳非
時而已發江花帶冷而頻開冬時也冬暖如此故地
偏而有瘴然陽氣已動已臘近而含春矣四句時景
夫學優游既從愚子無家飄泊一聽所遭下接無家
句久住西閣將欲移居不知西閣之意肯別我乎抑
肯留人也

西閣從人別人今亦故停江雲飄素練石壁斷空青滄海

先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初驚

接上言西閣亦聽人之別也。但人不能即去耳。下四句西閣之景。江雲飄時有如素練。石壁斷處獨見空天。飛閣凌虛先迎海日。長江漾影倒映列星。平生既耽勝事。西閣之景初見時已動心駭目。柰何輕別哉。

、謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞障幾重。凍泉依細石晴雪落長松。問法看詩安觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰。

寺在山之高處。故州霞障嶺歷幾重而後至也。寫其

高兼寫其遠。既至則見凍泉依細石而不流。晴雪滿長空而忽落。四句寺景。問法有得始知詩之安。觀身既切即飲酒亦慵矣。二句謁禪師因歎未能撥置妻子而卜宅相近。時來聽法也。

