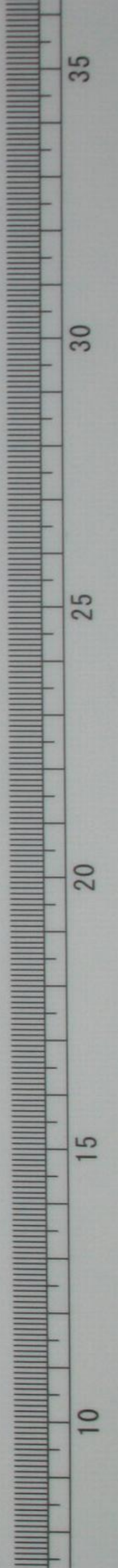




土岐文庫  
文庫17  
W142  
17

十七





30-17  
文庫 17  
W142  
17



杜詩論文三十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

七月一日題終明府水樓二首

高棟層軒已自涼。秋風此日灑衣裳。倚然欲下陰山雪。不  
去非無漢署香。絕壁過雲開錦繡。疎松隔水奏笙簧。看君  
宜著玉喬履。真賜還宜出尚方。

終明府功曹也兼攝宰節令故有此語佇觀奏節真

夔州三十六

昭和六十年二月一日贈  
土岐善吉唐氏寄

010185187085



也  
天氣未涼而已自涼者。高棟層軒之下。又值七月一  
日。秋風已至也。下承秋風句。脩然薦爽。如下陰山之  
雪。我之留滯此地。非無漢晉之香也。絕壁之上。白雲  
繚之。而如開錦繡。隔水之松。清風過之。而如奏笙簧。  
二句水樓之景。看君之才。宜著王喬之鳥。而即真在  
邇矣。末點終明府及攝宰事。

宓子彈琴宰邑日終軍棄繻英妙時承家節操尚不泯為  
政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江

巫峽半雲雨清簟疎簾看奕棋

接上首從終明府起。宓子宰邑。點明府終軍棄繻。點  
終。姓承家節操。接終軍句。為政風流。接宓子句。因言  
賓客盡為傾蓋。豈其知我。而亦來賦詩耶。然若輩何  
足言也。今值楚江雲雨半晴之時。清簟疎簾。且為看  
棋消日而已。并結首篇前六句意。

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡有詩因論  
壯年樂事戲呈元二十一曹長  
今茲商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此活亭午



減汗流比鄰耐人聒晚風爽烏匿筋力蘇摧折閉目踰十  
旬大江不止渴遺藏恨雨師健步聞旱魃園蔬抱金石無  
以供採掇密雲雖聚散徂暑終衰歇前聖慎焚巫武王親  
救暘陰陽相主客時序遞回幹灑落唯清秋昏霾一空闊  
蕭蕭紫塞鴈南向欲行烈歎思紅顏日霜露凍堦闌馬  
挾彫弓鳴弦不虛發長鉞逐狡兔突羽當滿月惆悵白頭  
吟蕭條游俠窟臨軒望山閣縹緲安可越高人鍊丹砂未  
念將朽骨少壯跡頗疎歡樂會倏忽杖藜風塵際老醜難  
剪拂吾子得神仙本是池中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆

七月清商用事熱已少退衰年而在炎方生意從此  
活矣四句總序昔亭午汗流今稍減矣昔恨鄰聒今  
可耐矣烏巾可戴筋力漸甦四句熱退之事因記入  
夏以來閉目百日大江當前不能止渴而雨師退避  
旱魃橫行園蔬焦於金石而密雲空為聚散直至暑  
退而諸事衰歇乎一段追序因歎前聖焚巫武王故  
賜欲以人事補救孰知陰陽相為主客時序遞相回  
斡既入清秋昏霾頓開而塞鴈又將南翔矣一段實  
序回想少年之時霜露既下馳馬挾弓弦不虛發弓



矢熟開不亦樂哉一段序往事今則白頭惆悵游俠  
 之窟已蕭條矣臨望山閣咫尺不能飛越耶四句自  
 歎高人元曹長也子鍊丹砂而不念我將朽之骨乎  
 少時形跡雖疎亦曾一陪燕笑今子為神仙中人我  
 為池中之物但於睡餘煩促作詩奉寄而已一段自  
 序兼呈元曹長元方學仙故曰戲也

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光  
 竟難候此事終蒙隴颯然精靈合何必秋遂通亭亭新粧

立龍駕具會空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白  
 屋達公官膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣遍天下曳月揚  
 微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵裊重露日出甘所終  
 嗟汝未嫁女秉心鬱冲冲防身動如律竭力機杼中雖無  
 舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容義無棄禮  
 法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈  
 夫多英雄

牽牛處於河西織女處於河東萬古如此七夕相會  
 誰見之哉古有神光渡河之說終屬蒙朧不足信也



即或有之。不過精靈倏合。何必秋夕哉。八句說理。世人若真有其事者。以為織女方新粧。龍駕憑空往來。此時祈請乞巧。兒童奔走。豐儉不遺。何哉。此風起於民間。達於宮禁。而宮禁之中。膳夫升於堂殿。婦女拜於房櫳。見無人不然也。且曝衣之俗。遍於天下。蛛絲卜巧。亦列瓜果之中。而秩筵於明星之下者。初浥重露。至日出方止。一段序七夕之事。因歎未嫁之女。當秉心正直。防身軌範。竭力機杼之事。雖未事舅姑。用意織作。如是足矣。奈何信織女私期之說。而為祈請。

乞巧耶。不特女子也。即君臣之合。亦若是而已。咫尺未通。固當自守禮法。如夫婦之義。無至失身。雖大小不同。自有遇合之日。但戒在至公。無為說遇而已。苟方圓。一旦齟齬。丈夫雖多英雄。亦何益哉。一段正議。

弄熱簡寄崔評事十六弟

大火運金氣。荆揚不知秋。林下有塌翼。水中無行舟。千室但掃地。閉關人事休。老夫轉不樂。旅次兼百憂。蝮蛇暮偃蹇。空牀難暗投。炎宵惡明燭。况乃懷舊丘。開襟仰內弟。執熱露白頭。束帶負苾刺。接居成阻脩。何當清霜飛。會子臨



江樓載聞大易義諷詠詩家流蘊藉異時輩檢身非苟求  
皇皇使臣體信是德業優楚材擇杞梓漢苑歸驂驪短章  
達我心理為識者籌

大火既運金氣方來天下皆秋矣而荆揚南方獨不  
知也是以林下鳥不飛水中舟不行千家閉門掃地  
無事可為六句寫其熱老夫不樂者以旅次多憂也  
蝮蛇暮出空牀不能暗上不得不秉燭又非炎宵所  
宜况又內懷故丘耶六句自序旅次開懷惟仰此內  
弟耳崔評事也止以執熱而不及冠巾束帶故接居

雖近遂成阻脩也何日清霜之晨會于江樓而講易  
咏詩乎且子之蘊藉異於時輩檢身又非苟求而出  
使於此信為德業之優也一段寄崔評事楚材必擇  
杞梓朝廷用爾矣漢苑方歸驂驪使還不遠矣故短  
章寄懷當為識者所許也識者指崔評事

雨三首

峽雲行清曉烟霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑石壁來淒淒  
生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥溼不  
下居人門未開楚宮久已滅幽佩為誰哀侍臣書玉夢賦



有冠古才冥冥翠龍駕多自巫山臺

峽中雲行清曉而烟霧未開共相繚繞也繼而風吹於江樹繼而雨灑於石壁而既作而餘寒生殷雷作氣候已改暑氣盡消時序改矣故烏為溼而不下門以寒而未開也一段咏雨因峽中雲雨想陽臺之事而楚宮久廢神女胡為來哉然楚王雖夢亦以侍臣有冠古之才故傳至於今也所以至今雲雨冥冥若有翠龍之駕來自巫山之臺者則一賦為之耳

青山淡無姿白露誰能數片片水上雲蕭蕭沙中雨殊俗

狀巢居曾臺俯風渚佳客適萬里沉思情延佇挂帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜復幾許

此首因雨而念故人之南行也青山黯淡而無姿秋山也白露浩下而難數秋露也斷雲行於水上故見其片片疎雨落於沙間故聽其蕭蕭秋雲秋雨也四句咏雨殊俗巢居故有層臺而下俯風渚臨高望遠對雨有懷因念佳客之適萬里者沉思而佇立想其挂帆天外而驚波涉險蛟螭益賊種種可虞能忘情乎



空山中宵陰微冷先枕席回風起清曉萬象萋已碧落落  
出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白連橋荊州  
船有士荷戈戟南防草鎮慘霜溼赴遠役群盜下辟山總  
戎備強敵水淡雲光廓鳴鶻各有適漁艇息悠悠舞歌負  
樵客畱滯一老翁書時記朝夕

此首因雨而念征戍之士也先從將雨起中宵既陰  
寒氣生於枕席及清早而回風已起萬物萋然矣萋  
而猶碧者秋樹也於是行落落出岫之雲如渾渾倚  
天之石山上之雲也而日車不知其何處雨氣已連

於長江矣八句咏雨江中有荊州之船船中皆荷戈  
之士蓋南防草鎮而日雨遠行耳近因群盜下於辟  
山奉總戎之令往備強敵故於水雲之中鳴鶻而行  
耳一段序事末言江中漁艇之舞猶山間樵客之歌  
嘯得以自遂而我畱滯於此惟有書時以記朝夕而  
已

種蒿苳

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許蒿苳向二旬  
矣而苳不甲坼獨野萋萋傷時君子或晚得微祿



輶軻不進因作此詩

陰陽一錯亂。驕蹇不復理。枯旱于其中。炎方慘如燬。植物  
 半蹉跎。嘉生將已矣。雲霞欲奔命。師伯集所使。指麾赤白  
 日。頌洞青光起。雨聲先已風。散足盡西靡。山泉落滄江。霹  
 靂猶在耳。終朝紆颯沓。信宿罷瀟灑。堂下可以唾。呼童對  
 經始。苜兮蔬之常。隨事莠其子。破塊數席間。荷鋤功易止。  
 兩旬不甲坼。空惜埋泥滓。野苳迷汝來。宗生實于此。此輩  
 豈無秋。亦蒙寒露委。翻然出地速。滋蔓戶庭毀。因知邪干  
 正。掩抑至沒齒。賢良雖得祿。守道不封已。擁塞敗芝蘭。衆

多盛荆杞。中園陷蕭艾。老圃永為恥。登于白玉盤。籍以如  
 霞綺。竟也無所施。何顏入筐篚。

陰陽錯亂。驕蹇不能復理。而南方又甚者。植物蹉跎。嘉蔬盡蕪也。六句說旱。忽而雲霞奔奏。風雨聽命。指揮而白日藏。頌洞而青光起。繼之以雨。而且先之以風。風挾雨而散足。雨因風而西靡。于是山泉下注。聲如霹靂。大雨終朝而細者猶飛。十句說雨。久旱而雨。故堂下可唾。呼童經始。以苜為常蔬。隨便可莠。而數席之地。為功更易耳。孰知兩旬以來。竟不甲拆。而埋沒



於泥滓。野莧則不種而生。聚族於此。此輩豈無肅殺之時。反於寒露之中。翻然出地。滋蔓戶庭哉。一段種。因知邪易于正。正人終身挽抑。雖或得祿。而守道為重。其肯封已乎。四句正意。况不特一莧也。野莧之盛。勢必擁敗芝蘭。多如荆杞。使中原皆為蕭艾。老圃用以為恥矣。然登於玉盤。藉以霞綺。又何所用。莧哉。莧亦可以已矣。終以種莧事帶正意結。

晚晴

晚照斜初微。浮雲薄未歸。江虹明遠飲。峽雨落餘飛。鳧鶴

終高去。熊羆覺自肥。秋風客尚在。竹露夕微微。

晚照既斜。且於天邊透出。浮雲雖盡。尚有薄者未歸。長虹見而雨止。映江則知其遠。飲。秋雨止而復落。人峽猶見其餘飛也。四句晚晴之景。鳧鶴畏泥。故終高去。熊羆隱霧。故覺自肥。二句積雨之後。乃秋風而客猶未去。又見竹露微微。時已夕矣。

宿江邊閣

暝色延山徑。高齋次水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鶴鶴追飛盡。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。



真色尚存於山。徑喚起宿字。高齋適當於水門。江邊閣也。薄雲不飛。而巖際如宿。江流洶湧。而月影如翻。二句閣前之景。鷓鴣夜歸。追飛已盡。豺狼夜出。饕餮爭喧。二句一宿所聞。見因豺狼而思戰伐。欲反正乾坤。自慙無力也。二句一宿之心事。

白鹽山

卓立群峰外。蟠根積水邊。他皆任厚地。爾獨近高天。白牂千家邑。清秋萬估船。詞人取佳句。刻畫竟誰傳。

其上則卓立峰外。其下則蟠根水邊。他山即群峯也。皆坡陀而親地。爾獨高聳而近天。應首句。山上有白牂千家之邑。水邊則清秋萬客之船。應第二句。其雄渾如此。而詩人但取佳句。止於小處。刻畫何足傳耶。

灩澦堆

巨石水中。央江寒出水長。沉牛答雲雨。如馬戒舟航。天意存傾覆。神功接混茫。干戈連解纜。行止憶垂堂。

巨石即灩澦堆也。而在水中央。至江寒水落。則出水者多矣。而神之所憑。則禱雨沉牛。楚人舊俗。亦列於祀典。記之所載。則此石如馬。瞿塘難下。每戒於舟航。



四句咏完。又言三峽萬里直下。藉此少阻其勢。天意亦以存傾覆耳。而大禹疏鑿之功。已接天工矣。柰住則干戈去。則險阻行。止皆可慮乎。

瞿唐懷古

西南萬壑注。劼敵兩崖開。地與山根裂。江從月窟來。削成當白帝。空曲隱陽臺。疏鑿功雖美。陶鈞力大哉。

萬壑從西南注。此其勢甚大。此山則兩崖阻塞。止開一門。與為劼敵也。故地且與山根共裂。兩崖開也。江則從月窟遠來。萬壑注也。所以削成之崖。正當白帝。

而空曲之處。尚隱陽臺耳。夫大禹疏鑿之功。雖美。終是天地鈞陶之力也。豈人力所能至哉。

黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。秦中驛使無消息。蜀道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚溼羅衣。莫愁劍閣終堪據。聞道松州已被圍。

黃草峽西。船既不歸。水道阻矣。赤甲山下。行人又稀。陸路梗矣。秦中驛使。消息斷絕。亦以蜀中兵戈。是其候變也。此時正有徐知道之亂也。惟道阻。故舟楫不



歸但見風吹江水。惟兵戈故流離者衆。誰家別淚又懸乎。然劍閣可據。徐知道之亂猶小。今松州被圍。吐番之患更切也。六句於結句承明。

陪栢中丞觀宴將士二首

極樂三軍士。誰知百戰場。無私齊綺饌。久坐密金章。醉客霑鸚鵡。佳人指鳳凰。幾時來翠節。特地引紅粧。

今日之宴。人見三軍極樂。誰知從百戰而得哉。下六句俱寫宴事。主將無私。故綺饌如一。偏裨皆貴。故金紫為多也。於是坐客霑鸚鵡之盃。佳人按鳳凰之曲。

諸將雖不能旌節之即來。已為列紅粧而開宴矣。

繡段裝簷額。金花帖鼓腰。一夫先舞劍。百戲後歌樵。江樹城孤遠。雲臺使寂寥。漢朝頻選將。應拜霍嫫媯。

接上前四句俱寫宴事。繡段裝簷。金花帖鼓。器物之華也。先之舞劍。終於樵歌。樂舞之盛也。乃南望荊州。則江城孤遠。北思帝闕。則漢使寂寥。今朝廷正思求將。當拜霍去病其人者。乃空高宴於此耶。

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝。淮王報峽中。少年疑柱史。多術怪仙公。不但



時人惜祇應吾道窮。一哀侵疾病。相識自兒童。處處鄰家  
笛。飄飄客子蓬。強吟懷舊賦。已作白頭翁。

秋日而韋蕭逝矣。蓋淮王之報始知之也。杜史少年固可疑也。貼韋仙公多術不益怪乎。貼蕭下總承不。但時人共惜亦以吾道應窮耳。序事已完。我則一哀而疾病頓加。亦以相識而兒童有舊也。况鄰笛飄揚。客途蓬轉。所以強吟懷舊之賦。不覺轉而自傷頭白矣。

覽鏡呈栢中丞

渭水流關內。終南在日邊。膽銷豺虎窟。淚入天起晚。

堪從事。行遲更覺仙。鏡中衰謝色。萬一故人憐。

有懷渭水關內長流。回望終南日邊空遠。所以膽銷兵戈之間。淚灑烏蠻之地也。今且老矣。起雖晚而尚堪從事。行雖遲而猶復翩仙。因歎顏色已老。故人能憐我乎。有望於栢中丞也。前六句言懷。末二句乃入題。

聽楊氏歌

佳人絕代歌。獨立發皓齒。滿堂慘不樂。響下青虛裏。江城

杜詩論



帶素月况乃清風起。老夫悲暮年。壯士淚如水。玉盃久寂  
寞。金管迷宮徵。勿云聽者疲。愚智心盡死。古來傑出士。豈  
待一知己。吾聞昔秦青。傾側天下耳。

佳人絕代當筵而歌音容俱妙矣獨立發皓齒曲高  
寡和正見其絕代也滿堂動容歌聲飄渺况值素月  
良宵既佳又起清風歌聲益遠江城帶點夔州也是  
以老夫聽之既堪悲悼即壯士聞此亦且傷心故玉  
觴不御金管停聲不但聽者心疲凡為智為愚至此  
心已盡死矣一段完題下接愚智句因言古來豪傑

豈待一知己乎即以歌言之昔有秦青使天下之耳  
無不傾聽則有其才者天下所共見也推開結



杜詩論文三十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年  
雄劍鳴開匣群書滿繫船亂離心不展衰謝日蕭然  
筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇  
峽束滄江起巖



排古樹圓拂雲霾。楚氣潮海蹴吳天。煮井為鹽速燒畝。度地偏有時驚疊。噫何處覓平川。鵝鴻雙雙舞。獼猴壘壘懸。碧蘿長似帶。錦石小如錢。春草何曾歇。寒花亦可憐。獵人吹戍火。野店引山泉。喚起搔頭急。扶行幾屐穿。西京猶薄。虛四海絕。隨肩幕府初交辟。郎官幸備員。瓜時猶旅寓。萍泛若黃緣。藥餌虛狼籍。秋風灑淨便。開襟驅瘴厲。明目掃雲烟。高宴諸侯禮。佳人上客前。哀箏傷老大。華屋艷神仙。南內開元曲。當時弟子傳。法歌聲變轉。滿坐涕潺湲。都督

子延開梨園弟 子李仙奴歌 弔影夔州僻回腸杜曲前即今龍廡水

龍廡門苑馬門也 渭水流苑門外 莫帶大戎羶。耿賈扶王室。蕭曹拱御筵。

秉威滅蜂蠹。戮力效鷹鷂。舊物森猶在。凶徒惡未悛。國須行戰伐。人意止戈鋌。奴僕何知禮。恩榮錯與權。湖星一彗孛。黔首遂拘孿。哀痛絲綸切。煩苛法令蠲。業成陳始王。兆喜出于畋。宮禁經綸密。台階翊戴全。熊羆載呂望。鴻鴈美周宣。側聽中典主。長吟不世賢。音徽一柱數。道里下牢千。鄭在江陵 李在孫陵 鄭李光時論。文章並我先。陰何尚清省。沈宋歛聯翩。律比崑崙竹。音知燥溼絃。風流俱善價。愜當久忘筌。置驛常如此。登龍蓋有焉。雖云隔禮數。不敢墜周旋。高視



收人表虛心味道立馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼商山  
 起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南  
 湖日扣舷遠遊臨絕境佳句染華旎每欲孤飛去徒為百  
 慮牽生涯已寥落國步尚迤邐衾枕成蕪沒池塘作棄捐  
平生多病卜築遺懷因遭亂離故  
 寢處宴安之地皆蕪沒棄捐也 別離憂怛怛伏臘涕漣  
 漣露菊班豐鎬秋蔬影澗瀝共誰論昔事幾處有新阡富  
 貴空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看  
 秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿卜羨君平杖  
 偷存子敬壘囊虛把釵釧米盡并花鈿甘子陰涼葉茅齋

八九椽陣圖沙北岸市暨灤西巔

市暨夔人語也市井泊  
 船處謂之市暨江水橫

通止公處居  
 人謂之灤

羈絆心嘗折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白種

陸池蓮色好梨勝頰穠多栗過拳勅廚唯一味求飽或三  
 鱸兒去看魚筍人來坐馬羈縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹  
 抵公畦稜材依野廟墻缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻  
 朝謁何如穩晝眠誰云行不遠自覺坐能堅霧雨銀章澁  
 馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翩困學違從衆明公  
 各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫畱匡鼎諸儒引服  
 虔不過輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲



臺終日畫青簡為誰編行路難何有招尋興已專由來具  
 飛檝暫擬控鳴弦身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔  
 衣褐向真詮安石名高晉鄭高簡得謝太傅之風昭王客赴燕李宗親有  
燕昭之美燕周之裔也途中非阮籍登上似張騫披拂雲寧在淹留  
 景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜  
 鵬淡交隨聚散澤國遶旋本自依迦葉何曾藉偃佺鑪  
 峰生轉眄橋井尚高寒東走窮歸鶴南征盡踏鳶晚聞多  
 妙教卒踐寒前愆顧愷丹青列頭陀琬琰鏘衆香深黯黯  
 幾地蕭芊芊勇猛為心極清羸任體孱金篋空刮眼鏡象

未離銓

絕塞在烏蠻境北孤城當白帝山邊我自雲安而來  
 飄零又復百里止因消渴之疾不覺又住三年也門  
 句一篇之主開匣而確劍鳴繫船而群書滿而未得  
 行者乃以亂離之故心事未遂而興味蕭然也下頂  
 衰謝句筋力日銷每動妻孥之間菁華日去已同歲  
 月之流惟藉登臨銷憂詩篇遺興而已一段咏懷之  
 故其山川則峽束而滄江自湧岩上之古樹多圓拂  
 雲而蹙氣東來潮海與吳天共湧其民則煮井為鹽



火耕度地。其地則但多登嶂。無有平川。其物則鴻鵠  
雙飛。獼猴常見。碧蘿如帶。錦石如錢。春草不衰。寒花  
未歇。其俗則戍火時然。山泉遠引。一段序夔府。我旅  
寓於此。愁思多睡。喚起而搔頭。衰病懶游。扶行而穿  
屐。因念西京。雖有薄田。四海已無兄弟。卽幕府交辟。  
郎官備員。而瓜期不能赴。萍泛無黃緣。徒置身於藥  
餌之中。幸瀟灑於秋風之內。得襟期曠而瘴厲已驅。  
耳目清而烟雲盡掃矣。然雖諸侯見禮。佳麗開筵。無  
柰聽哀箏。而徒傷老大。列華屋而空斲神仙。况所歌

者。南內開元之曲。爲當時弟子之所傳者。流傳漸失。  
聞之而四座涕流也。一段自序。於是弔影夔州。回思  
杜曲。卽今龍麈之水。想猶爲吐蕃所染乎。惟望耿賈  
蕭曹之輩。秉威戮力。滅蜂蠆。逐鷹鷂耳。乃舊物雖存。  
凶徒猶肆。而國家必行戰伐。百姓久已苦兵矣。如祿  
山奴僕之才。何知禮法。亦一時誤用。得竊威靈。以致  
妖星出現。黔首罹殃耳。猶幸新主旣興。下哀痛之詔。  
蠲法令之煩。王業旣成。于田叶夢。宮禁有密勿之佐。  
台階有翊戴之臣。猶呂望佐命。宣王中興。使天下傾



耳長吟想望歸命也一段序時事以上皆秋日咏懷  
一柱觀邊音徽數至鄭監也下牢江上道里尚遙李  
賓客也此二人者公論一時所予文章在我之先下  
接文章詩句則清省如陰何比肩於沈宋且叶韻合  
於律呂知音辨於燥溼句法風流既當善價用事慚  
當更久忘筌也六句言其詩文好客置驛君常如是  
鄭也登龍爲幸我蓋有焉李也貴賤之殊禮數雖隔  
而朋知之舊敢闕周旋乎而君則高視天下廣收人  
群更復虛心以領道要門下之士有馬背汗血有鶴  
必青田無非出群之才也故德業則羽翼如商老太  
子賓客也漢閣入蓬萊秘書監也管寧紗帽用徵聘  
事鄭監也江令錦袍用太子家令事李賓客也而乃  
空於東郡題詩江陵也南湖泛棹彝陵也止因遠游  
絕境故佳句益多耳一段寄鄭李我每欲飛去而不  
能徒有百慮之縈繞下卽百慮也生涯旣已寥落國  
步尚爾迤邐故寢處游宴之地盡已棄捐而別離伏  
臘之懷每多憂淚遙想豐鎬澗瀝景物如故而時事  
已非故人彫謝矣是以富貴何時空多回首而喧爭



之地。懶於著鞭也。一段思故鄉。今則兵戈之塵未盡。江漢之月空圓。局促而羨秋燕之飛。蕭疎而聽晚蟬之慘。卽或詞賦有人記憶。問疾時寄尺書。而杖頭無錢。青瑣空在。至囊空糧絕。而賣釵釧。拆花鈿。窮亦甚矣。故甘林之下。尚存茅齋數椽。在於陣圖沙岸。市暨瀼西之間。雖羈絆而心拆。終以棲遲而病痊。且菘芋種蓮。採梨收栗。魚筍可以謀餐。馬糲可以薦坐。縛柴爲門。剡木引泉。苟且度日。而所云茅齋者。不過在公田之側。依野廟之垣。缺籬棘補。倒石藤纏。如是而已。又轉而自笑曰。在朝而多朝謁。何如在野而便晝眠。雖未必行能不逮。而業已高坐能堅矣。是以銀章不用。而長澁粉署不入。而空妍。彼紫霄之鸞。朝野皆爲瑞。然枋榆之雀。何天不可飛乎。一段序近事。我之困學。旣已違衆。承上公之事業。各當勉旃。起下聲名。旣徹朝廷。早晚自當進用。宜優容直臣。登進儒術。不過輸鯁直之忠。已足鈞陶萬物矣。况今日朝廷焦勞。蒼生疾苦。而雲臺空畫。青簡誰編。需賢正急。二公則安於所遇。已忘行路之難。但有招尋之興。是以舟楫雖



具適值吐番之變。且入寺逃禪。落帆而追昔游。披褐而求真諦耳。其如安石名高。燕昭望重。窮途原非阮籍乘查。已似張騫而自雲。不為久留。時日不容再假也。於是破浪而前。妖螭屏跡矣。一段序鄭李我亦將辭神女之峰。久厭聽杜鵑之响。雖君子淡交。不在聚首而東南澤國。從此回旋。蓋我係佛氏之徒。未學神仙之術。由是直下荆門。而躡峰目前。橋井高邁。至東海而窮歸鶴。不復南征。而見姑焉矣。况公方求禪。我亦晚聞妙教。當卒踐宿願。以塞前愆也。應迦葉句。荆

南頭陀寺之中。有顧愷丹青。頭陀妙偈。眾香照淡。十地尊嚴。自當一心勇猛。精進。卽弱體不勝。亦所不顧矣。顧金鏡。雖能刮眼。象教未離。言詮還須更進一層。求出頭地耳。一段以自序結。迦葉頭陀等句。俱從雙峰七祖句落下。

存歿口號二首

四子皆遊於藝故甫志之

席謙不見近彈碁。畢曜仍傳舊小詩。

道士席謙吳人善彈碁畢曜善爲小詩

玉局他年無限笑。白楊今日幾人悲。

席謙之彈碁不見歿者也畢曜之小詩猶傳存者也



存者於玉局相逢猶應共笑。凶者則墓木已拱。誰為悲乎。逐句分頂下同。

鄭公粉繪隨長夜。曹霸丹青已白頭。

高士榮陽鄭虔善畫山水曹霸魏曹髦之

後善畫馬

天下何曾有山水。人間不解重驪騮。

鄭公之粉繪久隨長夜歿者也曹霸之丹青今已白頭存者也鄭公既歿已無山水矣曹霸雖在又誰車其畫馬乎

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進。添余別興牽。數盃巫峽酒。百丈內江船。未息

豺狼鬪。空催犬馬年。歸朝多便道。搏擊望秋天。

久別而見故喜文章之進相見而又別故添別興之牽也乃巫峽之酒未完內江之船又上二句寫送內江入蜀之路也我之留滯幾年以兵戈未靖而歲華空去耳二句自序爾若歸朝自多便道則秋天搏擊正其時爾點明侍御

送李功曹之荊州克侍御判官重贈

曾聞宋玉宅。每欲到荊州。此地生涯晚。遙悲水國秋。孤城一柱觀。落日九江流。使者雖光彩。青楓遠自愁。



前聞宋玉之宅。欲往荆州而未去者。以此地之生涯。晚故遙悲水國之秋耳。水國指荆州也。四句自序。荆州之地。孤城有一柱之觀。落日照九江之流。今李為侍御奉使。雖多光彩。而青楓落木。每能愁人。如之何哉。四句送李。

別崔溟因寄薛璩孟雲卿

內弟溟赴湖南幕職

志士惜安動。知深難固辭。如何久磨礪。但取不磷緇。風夜聽憂主。飛騰急濟時。荆州遇薛孟。為報欲論詩。

志士雖不安動。然知己之深。不能固辭也。故涉世久而磨礪已多。吾道存而磷緇自免。况風夜所聞。無非憂主之言。則飛騰在今。豈無濟時之策乎。六句別崔。下二句寄薛孟。尚於荆州相見。為報欲與論詩也。

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落。山鬼閉門中。行李淹吾舅。誅茅問老翁。赤眉猶世亂。青眼只途窮。傳語桃源客。今出處同。

江城秋日落。寒且晚矣。故閉門而山鬼橫行也。二句寫敝廬之荒索。乃於此淹吾舅之行李。問老翁而托居哉。因世亂未平。盜賊猶橫。誰為青眼。但有途窮而



已○今○往○澧○朗○則○桃○源○而○逢○避○世○之○客○則○出○處○之○道○古  
今○一○轍○吾○亦○將○隱○矣○二○句○送○別○點○明○澧○朗

君不見簡蘇侯

君○不○見○道○邊○廢○棄○池○君○不○見○前○者○摧○折○桐○百○年○死○樹○中○琴  
瑟○一○斛○舊○水○藏○蛟○龍○丈○夫○蓋○棺○事○始○定○君○今○幸○未○成○老○翁  
何○幸○憔悴○在○山○中○深○山○窮○谷○不○可○處○霹○靂○魍○魎○兼○狂○風

道○邊○廢○池○斲○下○折○桐○皆○為○人○所○棄○孰○知○折○桐○有○琴○瑟  
之○材○廢○池○為○蛟○龍○之○窟○乎○物○既○如○此○人○亦○宜○然○故○丈  
夫○事○業○蓋○棺○方○定○不○可○以○一○時○摧○折○輕○量○天○下○士○也

况○君○尚○未○老○正○可○有○為○乃○廢○棄○山○中○而○山○中○又○不○可  
處○何○為○久○於○此○乎

贈蘇四侯

異○縣○昔○同○遊○各○云○厭○轉○蓬○別○離○已○五○年○尚○在○行○李○中○戎○馬  
日○衰○息○乘○輿○安○九○重○有○才○何○棲○棲○將○老○委○所○窮○為○郎○未○為  
賤○其○奈○疾○病○攻○子○何○面○黧○黑○焉○得○豁○心○胸○巴○蜀○僭○剽○劫○下  
愚○成○土○風○幽○薊○已○削○平○荒○微○尚○彎○弓○斯○人○脫○身○來○豈○非○吾  
道○東○乾○坤○雖○寬○大○所○適○裝○囊○空○肉○食○晒○菜○色○少○壯○欺○老○翁  
况○乃○主○客○間○古○來○偏○側○回○君○今○下○荆○揚○獨○帆○如○飛○鴻○二○州



豪俠場人馬皆自雄一請甘飢寒再請甘養蒙

昔與子同遊異縣之時已俱厭轉蓬矣乃別去五年  
 猶然飄泊乎四句總起兵戈稍息乘輿反正正有才  
 見用之時而棲棲道路者亦以將老而委命甘貧耳  
 故為郎雖不賤而抱病不能行也今見子亦久於風  
 塵面目驚黑焉得開懷耶一段自序巴蜀剽劫成風  
 下愚之人若為固然是以幽薊既削平而此方猶信  
 惡子得脫身而來吾道東矣一段贈蘇蘇自蜀中來  
 也又言天地雖大所往皆困富者欺貧少者欺老况  
 彼主我客偏側莫容自古然也一段序客游今君下  
 荆揚一往直前而荆揚為豪俠之地人馬雄壯其遇  
 合固不必言但時當亂世不可恃才先須立品一當  
 甘貧再當養晦無致失身也應巴蜀六句

別蘇侯赴湖南幕

故人有遊子棄擲傷天隅他日憐才命居然屈壯圖十年  
 猶塌翼絕倒為驚呼消渴今如在提攜愧老夫豈知臺閣  
 舊洗拂鳳凰雛得食翻蒼竹棲枝把翠梧北辰當宇宙南  
 嶽據江湖國帶烟塵色兵張虎豹符數論封內事揮發府  
 土詩論文



中趨贈爾秦人策莫鞭轅下駒

故人之子。飄泊天隅。雖他日之才命未窮。奈今日之壯圖已屈。故十年塌翼。每為驚歎。而抱病留滯。愧不能提攜也。一段序。蘇後。幸有臺閣故人。獨加洗拂。風雖點故人子也。下即借鳳雛帶下。依棲得所。正可翺翔。况朝廷之上。北辰居宇宙之中。荆揚之間。南岳據江湖之要。而國家有烟塵之警。軍中須虎豹之韜。子於此數論時事。發揮其才行可見矣。一段赴湖南幕。故贈爾以秦人之策。莫但鞭轅下之駒也。二句贈別。

壯遊

往昔十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒

崔鄭州尚魏豫州啟心

以我

似班楊七齡思即壯開口詠鳳凰九齡書大字有作成一囊性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸脫略小時輩結交皆老蒼飲酣視八極俗物多茫茫東下姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠闔廬丘墓荒劍池石壁灰長洲芰荷香嗟哦閨門北清廟映迴塘每趨吳秦伯撫事淚浪浪枕戈憶勾踐渡浙想秦皇蒸魚聞七首除道晒吳章越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘歸



帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劇屈買壘目短曹劉牆忤下考  
 功第獨辭京尹堂放蕩齊趙間裘馬頗清狂春歌叢臺上  
 冬獵青丘旁嘯鷹阜極林逐獸雲雪罔射飛曾縱鞚引臂  
 落鵝鶻蘇侯據鞍喜監門青曹蘇預忽如攜葛彊快意八九年西  
 歸到咸陽許與必詞伯賞遊實賢王曳裾置醴地奏賦入  
 明光天子廢食召群公會軒裳脫身無所愛痛飲信行藏  
 黑貂寧免敝班贄兀稱觴杜曲晚耆舊四郊多白楊坐深  
 鄉黨敬日覺死生忙朱門任傾奪赤族迭罹殃國馬竭粟  
 豆官雞輸柏梁舉隅見煩費引古惜興亡河朔風塵起岷  
 山行幸長兩宮各警蹕萬里遙相望崆峒殺氣黑少海旌  
 旗黃禹功亦命子涿鹿親戎行翠華擁吳嶽螭虎噉豺狼  
 爪牙一不中兵更陸梁大軍載草草彫瘵滿膏肓備員  
 竊補袞憂憤心飛揚上感九廟焚下憫萬民瘡斯時伏青  
 蒲廷爭守御牀君辱敢愛死赫怒幸無傷聖哲體仁恕寓  
 縣復小康哭廟灰燼中酸鼻朝未央小臣議論絕老病客  
 殊方鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙損微芳  
 之推避賞從漁父濯滄浪榮華敵勲業歲暮有嚴霜吾觀  
 鳴犇子才格出尋常群兇逆未定側佇英俊翔



記十四五時已出遊翰墨場而斯文領袖如崔如魏  
卽以班揚相許况七齡咏詩九齡書字而所咏所書  
共成一囊矣但性豪嗜酒剛腸嫉惡故脫略時輩結  
交老成而酒酣之後仰視八極俗物茫茫不入眼底  
也一段從小時起於是東下姑蘇意欲浮海猶恨未  
窮扶桑而東吳之勝無不閱歷如王謝之風流既往  
闔廬之丘墓已荒所存者劍池石壁長洲荷芰而已  
閶門之北迴塘之上秦伯之清廟在焉於此弔古傷  
懷又思勾踐之枕戈秦王之渡浙專諸之匕首買臣

之露綬其事在其人往矣止有越女擅名鑑湖尚在  
剡溪之秀迄今不忘也一段吳越之壯游自此從天  
姥而歸貢於舊鄉已足氣懾賈屈目短曹劉矣而作  
時下第遂辭京尹從此放浪齊趙之間裘馬翩翩春  
歌叢臺冬獵青丘呼鷹逐獸射飛馳馬相知有蘇侯  
每所嘉嘆如是八九年始歸咸陽耳一段齊趙之壯  
游旣歸咸陽許與者詞伯游賞者賢王不特於王門  
曳裾置醴乃奏賦而天子召見赴試而群公畢集而  
又脫身富貴惟以痛飲爲事故黑貂弊班鬢見未幾



杜曲之耆舊已少。四郊之丘隴已多。年齒日長。故坐  
次日高。彫謝既多。則死生可感。此時朝廷多故。而朱  
門日見傾奪。赤族日見羅殃。而國馬也。官雜也。舉一  
事而煩費已多矣。我雖職非諫官。惟有咏古作詩。以  
寓諷諫而已。一段咸陽之壯游。及河朔亂兵。蜀山行  
幸。兩宮各地。萬里不通。肅宗於啞峒起兵。玄宗傳位  
冊立。於是親行征伐。建翠華。擁熊虎。將以殄滅豺狼。  
而爪牙偶爾不中。反致安史陸梁。是以大軍奔潰。百  
姓彫傷也。我時備員諫省。心切憂憤。上痛九廟下憫

萬民。遇事廷諍。雖主辱臣死。而聖度優容。故縣寓復  
定。幸致小康。復京而哭廟。扈從而朝京也。一段諫省  
之壯游。今則小臣貶而議論絕於朝廷。老病增而殊  
方久已留滯。鬱鬱不展。羽翮困辱。秋風既起。碧蕙方  
彫。則之推既不受賞。漁父自甘獨清矣。因嘆榮華雖  
可願。必與勲業相副。我何爲哉。轉眼而歲暮嚴霜。又  
過一年矣。一段序近事。我雖已矣。定亂之才。必待范  
蠡之輩。今群兇未定。所當側席而求者也。賜彛子仍  
挽照東吳事結。



白帝

白帝城中雲出門○白帝城下雨翻盆○高江急峽雷霆鬪○古  
木蒼藤日月昏○戎馬不如歸馬逸○千家今有百家存○哀哀  
寡婦誅求盡○慟哭秋原何處村○

白帝城在山上○雲從城中而出○雨反從山下而注矣○  
江水暴漲○峽隘束之○故如雷霆之鬪○頂雨翻盆○藤木  
蒼蔚○雲氣翳之○故日月為昏也○頂雲出門○征戍多故○  
戎馬羨歸馬之逸○賦歛重○故千家僅百家之存○所以  
誅求及於寡婦○而不知慟哭何處耳○此乃因白帝之

雨感懷○非咏白帝也○

雨

萬木雲深隱○連山雨未開○風扉掩不定○水鳥過仍迴○鮫館  
如鳴杼○漁舟豈伐枚○清涼破炎毒○衰意欲登臺○

萬木雲埋○雲重故雨未開也○雨甚則多風○故門掩而  
不定○門開則見鳥○看其已過而仍迴也○江間雨響如  
鮫宮之鳴杼○山間雨阻○漁舟豈得採樵○然炎威之後○  
繼以清涼○筋力雖衰○復作登臺之想耳○

雨晴



雨晴山不改晴罷映如新天路休殊俗秋江思殺人有猿  
揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神

承上首初雲雨連山山失故態及雨晴而山猶如故

然而雨洗而山色一新矣雨晴止二句下俱感懷天路

可行乃休駕於殊俗秋江可愛又無奈其愁人也雖

有猿可悲而揮淚已盡無犬可往則寄書不頻遙望

故國在愁眉之外故長歌未免傷神耳

垂白

垂白馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時多難

身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩

老如馮唐悲如宋玉所處之地則又江喧而令人少

睡樓高而令人傷懷乎因嘆時方多難身將何補頂

垂白二句我已無家病亦不辭頂江喧二句是以且

從痛飲不必傷心也

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繫舟  
今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房之中已無環珮玉殿之內但起秋風虛無人矣



是以秦地應有新月。無如舊宮化作汗池也。下四句感懷。我繫舟於此。身在遠方。聽清漏未殘。依然昔日。回望萬里黃山之北。園陵蕭瑟。能不悲乎。想拾遺待漏。而念肅宗也。

宿昔

宿昔青門裏。蓬萊仗數移。花驕迎雜樹。龍喜出平池。落日留王母。微風倚少兒。宮中行樂秘。少有外人知。

以下三首皆思玄宗時事也。以宿昔二字貫下。青門之裏。蓬萊移仗。行幸不常。故驕而迎駕者。雜樹之花。

喜而出游者。平池之龍。此時落日而留王母。秦號夫人也。微風而倚少兒。貴妃也。此皆想像之詞。宮中秘樂。豈外人所知乎。

能畫

能畫毛延壽。投壺郭舍人。每蒙天一笑。復似物皆春。政化平如水。皇恩斷若神。時時用抵戲。亦未雜風塵。

能畫有延壽之流。投壺有舍人之輩。投壺則每蒙一笑。能畫則真物皆春。二句分頂天笑事。借用因言苟政化和平。皇恩英斷。雖角抵日進於前。豈使風塵變。



亂乎傷當時之不然也。

鬪雞

鬪雞初賜錦舞馬既登牀。簾下官人出樓前。御柳長仙游。終一闕女樂久無香。寂寞驪山道。清秋草木黃。

鬪雞賜錦舞馬登牀而鬪雞舞馬之時。簾下官人出看官中也。樓前御柳初長。春時也。乃玄宗既爾上仙。女樂久已散失而驪山道上已寂寞秋風矣。

歷歷

歷歷開元事。分明在眼前。無端盜賊起。忽已歲時遷。巫峽

西江外。秦城北斗邊。為郎從白首。臥病數秋天。

承上三首云開元之事。歷歷眼前也。盜賊忽起。年月頻更。我留三峽。猶在西江之外。回望京師。遠在北斗之間也。因嘆既已為郎。遂爾白首。而臥病於此。又數年矣。七首一連。此首承上起下。

洛陽

洛陽昔陷沒。馬犯潼關。天子初愁思。都人慘別顏。清笳去宮闕。翠蓋出關山。故老仍流涕。龍髯幸再攀。

以下三首因上盜賊一句。紀亂後之事。洛陽昔既陷。

土詩論之

夔州三十七



沒祿山直犯潼關。此時天子愁思。都人慘別。情景不堪也。至今日。宮闕之笳聲已去。關山之乘輿已還。故老望之涕淚。而喜龍髯之再攀矣。

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨。地下無朝燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海鴈飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。

驪山之望幸已絕。花萼之登臨已罷矣。地下既無曉日。長住不歸。人間尚有賜金。感恩未已也。乃鼎湖之飛龍久去。塚中之銀鴈空埋。止餘此萬歲蓬萊之日。

長路於園陵羽衛之間而已。八句一直下。

提封

提封漢天下。萬國尚同心。借問懸軍守。何如儉德臨。時徵俊人入。莫慮侵。願戒兵猶火。恩加四海深。

因言方輿與漢比隆。萬國人心未去。與其懸軍守險。何如儉德化民乎。而且時切求賢之心。寇盜自應屏跡。則兵猶火也。自古戒之。苟能息兵愛民。而四海有不畏懷者哉。此首以正議結。

吾宗

衛舍曹崇宗簡



吾宗老孫子質朴古人同耕鑿安時論衣冠與世同在家  
常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

吾宗之孫子其分雖卑而亦既老矣年足重也且質  
朴可風品足重也下四句寫其質朴安于耕鑿不為  
時論所搖正其衣冠不必與世立異且勤于治家深  
于憂國而語及君臣之際學問又極淵博非藏拙避  
世之流正見其可重也未二句頂憂國八句俱咏崇  
簡故無贈字

第五弟豐獨在江左近三四載絕無消息寬使寄此二

首

亂後嗟吾在羈縻見汝難草黃騏驎病沙晚脊令寒楚說  
關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾

幾經喪亂存亡難必而歎吾猶在也方在羈縻更深  
相憶而見汝為難也騏驎之病我方困頓脊令之寒  
汝亦淒涼且楚地之險汝來不易吳水之濶我往殊  
難四句分頂所以十年別淚今猶未乾也

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋影著  
帝猿樹魂飄結廡樓明年下春水東盡白雲求



初聞汝依樓山寺無家也。今不知消息矣。然想其踪跡。非杭州則越州也。總以天下之亂。故久別之日。以至淹留。遂使江漢之間。而清秋之景。盡失也。所以影在啼猿之樹。啼猿點楚地。魂飄如結蜃之樓。蜃樓點吳地。然相思之切。當起春水之便。東下相尋矣。二句是寄。



